শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহ্বদ্-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীমন্মহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপূর-গোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্পূঃ

[শ্রীশ্রীসুখবর্ত্তনী-সমেতা]

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতা

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতা

শ্রীশ্রীজাহ্নবাদেবী-গোস্বামিন্যাবির্ভাব-তিথিঃ

মধুসূদনঃ ২৩, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৮ ;

বৈশাখঃ ২৮, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬১ ;

মে-মাসঃ ১১, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৪ ।

কলিকাতা-নগর্যাং ১৬৯, ১৬৯।১ কর্ণওয়ালিশ্-ষ্ট্রীট্-স্থে 'চন্দ্রনাথ প্রেস্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীতড়িৎকুমার চট্টোপাধ্যায়' ইত্যুপাহ্বেন মুদ্রিতা।

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের ঠোরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-ন্যাশনেল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্ মেনাস্ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ্-সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ্, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, ওড়িষা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট সর্ব্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্পূ-শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণ সর্বেষামেব শ্লোকানাং চতুর্ণামেব চরণানাং নির্দেশিকা]

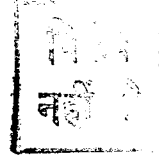
(শ্লোকপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কাঃ স্তবক-ক্রমিকশ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীমন্মহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপূর-গোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্পূঃ

প্রথমঃ স্তবকঃ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ *

বন্দে কৃষ্ণপদারবিন্দযুগলং যস্মিন্ কুরঙ্গীদৃশাং
বক্ষোজ-প্রণয়ীকৃতে বিলসতি স্নিগ্ধোঽঙ্গরাগঃ স্বতঃ।
কাশ্মীরং তলশোণিমোপরিতনঃ কস্তূরিকাং নীলিমা
শ্রীখণ্ডং নখচন্দ্রকান্তি-লহরী নির্ব্যাজমাতন্বতে ॥ ১ ॥ (১)

শোণস্নিগ্ধাঙ্গুলি-দলকুলং জাতরাগং পরাগৈঃ
শ্রীরাধায়াঃ স্তনমুকুলয়োঃ কুঙ্কুমক্ষোদরূপৈঃ।
ভক্তশ্রদ্ধামধু নখমহঃপুঞ্জকিঞ্জল্কজালং
জঙ্ঘানালং চরণকমলং পাতু নঃ পূতনারেঃ ॥ ২ ॥ (২)

মাধুর্য্যৈর্মধুভিঃ সুগন্ধি ভজন-স্বর্ণাম্বুজানাং বনং
কারুণ্যামৃতনির্ঝরৈরুপচিতঃ সৎপ্রেমহেমাচলঃ।
ভক্তাম্ভোধরধোরণী-বিজয়িনী নিষ্কম্পশম্পাবলি-
র্দেবো নঃ কুলদৈবতং বিজয়তাং চৈতন্যকৃষ্ণো হরিঃ ॥ ৩ ॥ (৩)

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—'ক' শ্রীবৃন্দাবনবাসি-শ্রীমদ্বনমালিলালগোস্বামি-মহোদয়স্য গ্রন্থাগার-রক্ষিতা করলিপিঃ; **'খ'** শ্রীপুরীধামস্থ-'বড়ওড়িয়া'-মঠস্থিতা করলিপিঃ; **'গ'** ঢাকাবিশ্ববিদ্যালয়স্থ-গ্রন্থাগারে রক্ষিতা ৩৪৭৫সংখ্যাঙ্কিতা করলিপিঃ; **'ঘ'** বঙ্গীয়-সাহিত্যপরিষন্মন্দিরে রক্ষিতা ১৪১সংখ্যাঙ্কিতা করলিপিঃ; **'ঙ'** বরাহনগর-শ্রীগৌরাঙ্গগ্রন্থমন্দিরস্থ-৩৯১সংখ্যকা করলিপিঃ; **'চ'** শ্রীপট্টগোপীবল্লভপুর-গ্রন্থমন্দিরস্থা করলিপিঃ; **'ছ'** মথুরাস্থ-'বিশ্বকর্মা'-মুদ্রণালয়তো দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ; **'জ'** ৪০৪তম-শ্রীচৈতন্যাব্দে বহরমপুর-শ্রীরাধারমণ-যন্ত্রালয়াৎ শ্রীরামনারায়ণবিদ্যারত্নেন প্রকাশিতো গ্রন্থঃ; **'ঝ'** মুম্বই-স্থিত-'মিত্র'-যন্ত্রালয়ে দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতঃ শ্রীশ্যামলাল-শ্রীকৃষ্ণলাল-গুপ্তাভ্যাং প্রকাশিতো গ্রন্থঃ।

---

* শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ (গ), শ্রীচৈতন্যদেবো জয়তি (ঘ), শ্রীশ্রীহরিঃ (ঙ), শ্রীগোকুলানন্দো জয়তি (ছ), শ্রীবৃন্দাবনবিহারিণে নমঃ (ঝ)।

নমস্যামোঽস্যৈব প্রিয়পরিজনান্ বৎসলহৃদঃ, প্রভোরদ্বৈতাদীনপি জগদঘৌঘক্ষয়কৃতঃ।
সমানপ্রেমাণঃ সমগুণগণাস্তুল্যকরুণাঃ, স্বরূপাত্মা যেঽমী সরসমধুরাস্তানপি নুমঃ॥ ৪॥ (৪)

গুরুং নঃ শ্রীনাথাভিধমবনিদেবান্বয়বিধুং, নুমো ভূষারত্নং ভুব ইব বিভোরস্য দয়িতম্।
যদাস্যাত্তন্মীলন্নিরবকরবৃন্দাবনরহঃ-,কথাস্বাদং লব্ধ্বা জগতি ন জনঃ কাপি রমতে॥ ৫॥ (৫)

গতে স্বস্বাভীষ্টং পদমহহ চৈতন্যভগবৎ-,পরীবারে পশ্চাদ্‌গতবতি চ যস্মিন্নিজপদম্।
বিলুপ্তা বৈদগ্ধী-প্রণয়রসরীতির্বিগলিতা, নিরালম্বো জাতঃ সুকবি-কবিতায়াঃ পরিমলঃ॥ ৬॥ (৬)

তব স্তবং কিং করবাণি বাণি, প্রাণী ন বক্তুং ক্ষমতে ত্বদীহাম্।
যতঃ স্তুবন্ধৈব তনোষি মানং, তমন্যথা সন্তমপি ক্ষিণোষি॥ ৭॥ (৭)

মাতর্বাণি তবানিশং করুণয়া লব্ধপ্রমোদা বয়ং
কিং নু ত্বাং স্তুমহে ত্বয়ৈব যজতাং তোয়েন কস্তোয়ধিম্।
এতৎ প্রত্যুপকুর্ম্মহে ভগবতঃ কৃষ্ণস্য লীলামৃত-
স্রোতস্যেব নিমজ্জয়ামি ভবতীং নোত্থেয়মস্মাৎ পুনঃ॥ ৮॥ (৮)

আত্মনঃ প্রিয়তয়া তনুভাজাং, নাত্মনঃ কৃতিষু দূষণদৃষ্টিঃ।
সর্বতস্তিমিরমস্যতি দীপো, নাত্মমূলতিমিরং বিনিহন্তি॥ ৯॥ (৯)

নির্ম্মলেঽপি সুজনাঃ স্বচরিত্রে, দোষমেব পুরতঃ প্রথয়ন্তে।
উজ্জ্বলেঽপি সতি ধাম্নি পুরস্তাদ্-,ধূমমেব বমতি স্ফুটমগ্নিঃ॥ ১০॥ (১০)

অর্থাদি-পর্য্যাকলনং বিনাপি, প্রহ্লাদয়ন্তে সুকবের্বচাংসি।
বিনাবগাহাদপি দৃষ্টিমাত্রা-,ম্নঃ পুনন্ত্যেব হি পুণ্যনদ্যঃ॥ ১১॥ (১১)

তাবৎ পদানি জায়ন্তে নির্দ্দোষাণি পৃথক্ পৃথক্।
যাবৎ স্বরসনাসূচ্যা তানি গ্রথ্নাতি নো কবিঃ॥ ১২॥ (১২)

নির্ম্মলয়সি ভুবনতলং, সততাক্ষিপ্তেন পরমলেন।
খলরসনে সম্মার্জনি, তদপি চ ভীতির্ভবৎস্পর্শে॥ ১৩॥ (১৩)

ন লবোঽপি লবেন চ ব্যথায়াঃ, পরিবৃন্ধো বিতুনোতি যস্য সর্ব্বঃ।
ন খলো নখলোমতো মতোঽন্য-,স্তমবদ্ধাঃ কিল কে ন সংত্যজেয়ুঃ॥ ১৪॥ (১৪)

আনন্দবৃন্দাবন-নামধেয়াং, চম্পূমিমাং কৃষ্ণচরিত্রচিত্রাম্।
মনোবিনোদায় রসগ্রহাণাং, চক্রে স্ব-মোদায়[১] চ কর্ণপূরঃ॥ ১৫॥ (১৫)

যথা তথা স্যুঃ কুসুমানি মালা, চিত্রায়তে গুম্ফন-কৌশলেন।
তত্রাপি চেত্তানি সুসৌরভাণি, ভবন্তি রম্যাণি তদা পুনঃ কিম্॥ ১৬॥ (১৬)

১। অস্তি সকলবৈকুণ্ঠসারমপি ন বৈ কুণ্ঠসারম্, বপ্রভূতেষ্বপি নবপ্রভূতেষু চিন্মহঃসু সমুৎপন্নম্, অকৃতকমপি কৃত-কম্, প্রকৃতিসিদ্ধমপি অপ্রকৃতিসিদ্ধম্, অতএব নিত্যভূতমপি[২] অ-নিত্যভূতম্, সু-রসার্থ-বহুলমপি সুর-সার্থ-দুর্লভম্; বি-পল্লবৈরপি বিপল্লবস্যাপ্যপদৈঃ, অপ্রসবৈরপি সুপ্রসবৈঃ, লীলায়তনৈরপি অলীলা-যতনৈঃ শাখিভিরাকীর্ণম্; মন্দারবহুলমপি অমন্দারম্, বকুলৈরপি নব-কুলৈঃ, তমালৈরপি নত-মালৈরুপশোভিতম্; কিং বহুনা?—ভগবদ্বপুরিব উজ্জৃম্ভমাণ-মন্মথকরজলেখা[৩]-রক্তচন্দনধবলকুচপ্রিয়াল-

১। প্রমোদায় (খ, ঝ); ২। নিত্যমপি (গ); ৩। -রেখা- (জ)।

তালীভৃঙ্গরূপং পুরুকরুণঞ্চ ; মুনিমণ্ডলমিব শাণ্ডিল্য-লোমশাদি-সহিতম্, উপনত-বানপ্রস্থগণঞ্চ, গায়ত্রী-জপাকুলিতঞ্চ ; সমরস্থলমিব অম্লানবাণকরবীরকুলাকুলিতম্, চর্ম্মিনির্ম্মিতক্রীড়ঞ্চ পীলু-পরিবৃতঞ্চ ; কুরু-পাণ্ডবায়োধনমিব গাঙ্গেয়ারুষ্করার্জুন-শরপরিপূর্ণং, শিখণ্ডিমণ্ডিতঞ্চ ; স্বমিব নিরন্তরাশোকাতিমুক্তপুরুষ-প্রায়ম্ ; নিরন্তরালবিরাজমানজ্যোতিশ্চক্রমপি অবিকর্ত্তনম্, অনিশেশম্, অভৌমম্, বিবুধম্, অজীবম্, অকবিগম্যম্, অমন্দম্, বিকেতু, বিতমঃ, নিস্তারকম্ ; স্বতেজসা তু সুভাস্বৎ সুপীযূষকিরণং সুমঙ্গলং সুবুধং সুজীবং সুকবিগম্যং সুভানবং সুকেতু সুতমঃ সুতারকম্ ; ভুবিশেষকমপি ন ভুবিশেষকম্, সদা সক্ষণমপি ক্ষণরহিতম্, ব্যাপকমপি নব্যাপকং কিঞ্চন নিখিলগুণবৃন্দাবনং বৃন্দাবনং নাম বনম্ ॥　(১৭)

যত্র হি—ক্বচিন্মরকতস্থলী কনকগুল্মবীরুদ্দ্রুমাঃ, ক্বচিৎ কনকবীথিকা মরকতস্থ বল্ল্যাদয়ঃ।
ক্বচিৎ কমলরাগভূস্ফটিক-গুল্মবীরুদ্দ্রুমাঃ, ক্বচিৎ স্ফটিকবাটিকা-কমলরাগবল্ল্যাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥ (১৮)

কিঞ্চ,　ক্বচিন্মরকতদ্রুমাঃ কনকবল্লিভির্বেল্লিতাঃ
ক্বচিৎ কনকপাদপা মরকতস্থ[১] বল্লীজুষঃ।
কচিৎ স্ফটিকভূরুহাঃ কমলরাগবল্লীভৃতো
দ্রুমাঃ কমলরাগজাঃ স্ফটিকবল্লিভাজঃ ক্বচিৎ ॥ ১৮ ॥　(১৯)

যত্র চ—　ন সোঽস্তি মণিভূরুহো বিবিধরত্নশাখো ন যঃ
সুচিত্রমণিপল্লবা ন খলু যা ন শাখাশ্চ তাঃ।
ন তেঽপি মণিপল্লবা বিবিধরত্নপুষ্পা ন যে
ন পুষ্পনিকরোঽপ্যসৌ বিবিধগন্ধবন্ধুর্ন যঃ ॥ ১৯ ॥　(২০)

যত্র চ—　বিহারমণিপর্ব্বতপ্রকরতঃ পতদ্ভির্মণি-দ্রবৈরিব সুনির্ঝরৈঃ স্বয়মিতস্ততঃ পূরিতা।
স্থলস্থলরুহাং মণীতরমণীভিরাকল্পিতা, তথা মণিপতত্রিভির্বিলসিতালবালাবলী[২] ॥ ২০ ॥　(২১)

২। যেঽমী তরবঃ পরমেষ্ঠিন ইব স্বয়ম্ভুবঃ, ধূর্জটয়[৩] ইব সুজটাঃ, তরণয় ইব সুচ্ছায়াঃ, সনকাদয় ইব সদাবালাঃ, চন্দ্রা ইব সমাহ্লাদিপাদাঃ, ধনুর্ভৃত ইব সুবলিতকাণ্ডাঃ, বিলাসিন ইব সুবল্কলাঃ, সুরসৈনিকা ইব সদাচ্ছবিশাখাঃ, কাণ্ডা ইব যোধা ইব সুপত্রাঃ, স্বর্গা ইব বর্ষা ইব বিলসৎসুমনসঃ, কর্ম্মযোগা ইব শরা ইব অব্যভিচারিফলা অবীজসমুৎপন্না অনারোপিতশ্রেণীবন্ধা অপরিপালিতবর্দ্ধিতা অনভিষিক্তস্নিগ্ধা অসময়নিয়মপুষ্পফলাঃ, চিত্রলেখা ইব সুকবি-ব্যাহারা ইব অন্যূনানতিরিক্তাঃ[৪] সর্ব্ব এব সমকালমেবাঙ্কুরিত-পল্লবিত-মুকুলিত-কুসুমিত-ফলিত-পচ্যমান-পক্বফলাস্তদবস্থা এব সর্ব্বদা জরীজৃম্ভন্তে ॥　(২২)

৩। কিঞ্চ,　যেষাং বিম্বিতপল্লবৈরুভয়তো বিস্তারভাজামিব
প্রস্ফার-স্ফটিকালবালবলয়ে স্ফায়ন্ময়ূখাঙ্কুরে।
স্নাতুং নিঃসলিলেঽপি পূর্ণসলিল-ভ্রান্ত্যা ভৃশং পক্ষিণ-
শ্চঞ্চুভিঃ পরিতো বিকীর্য্য গরুতো ধুন্বন্তি মজ্জন্তি চ ॥ ২১ ॥　(২৩)

ক্বচন—　আবালে জ্বলদিন্দ্রনীলঘটিতে তদ্রোচিষামূর্মিভিঃ
কালিন্দী-পয়সেব বাতচপলেনাপূরিতে সর্ব্বতঃ।
লক্ষ্যন্তে তরবস্ত এব কতিচিদ্রোমাঞ্চিতাঃ কোরকৈ-
র্ধ্যানাবস্থিত-কৃষ্ণকান্তিপটলাশ্লেষপ্রবৃত্তা ইব ॥ ২২ ॥　(২৪)

১। মরকতাভ্র- (ঙ) ; ২। বালাবলিঃ (ঙ) ; ৩। ধূর্জটতা (ঘ) ; ৪। অন্যূনাতিরিক্তাঃ (ঙ)।

অন্যে চ—কেঽপ্যালবালকুরুবিন্দময়ুখবৃন্দৈ-র্লাক্ষারসৈর্নিরবধীব কৃতাভিষেকাঃ।
অন্তর্মান্তমিব সন্ততমেধমানং, কৃষ্ণানুরাগরসমেব সমুদ্বমন্তি ॥ ২৩ ॥ (২৫)

সর্ব্ব এব ভগবদবতারা ইব চিদাত্মকতয়া বিবিধশক্তিমত্ত্বেন চালৌকিকা এব লোকে লৌকিকা ইব[১] দৃশ্যন্তে ॥ (২৬)

৪। যত্র চ—বিলাসিন্য ইব ললিতপত্রাঙ্কুরাঃ, স্বাধীনভর্তৃকা ইব প্রিয়েণ তরুণাভিরামেণ সদোপগূঢ়াঃ, অনুরাগিণ্য ইব সমুৎকলিকাঃ, নাকসংসদ ইব বিলসৎসুপর্ব্বাণঃ, পুষ্পবত্যোঽপি নীরজস্কাঃ, বক্রা অপি ন বক্রাঃ, চঞ্চলা অপি নাচিররোচিষঃ, সততভ্রমরা অপি অভ্রমরাঃ, মরুদান্দোলিতা অপি ন মরুৎস্পৃষ্টাঃ সর্ব্বা এব সর্ব্বকামপ্রদা বীরুধঃ ॥ (২৭)

৫। যত্র চ মণিময়ালবালোপরি-কৃতোপধানতয়েব সুখসুপ্তেনেব বিভুগ্নবৃন্তেন ফল-নিকুরম্বেণ পরিতঃ কৃতমূলমণ্ডনৈরিব নারিকেলপোতৈরভিতোঽভিরমণীয়ানি, তনুমধ্যমা মধ্যমানামিব করগ্রাহ্যাণাং ফল-নিকরাণাং ভরেণাধোমুখৈরভিতো[২] বিলম্বমানৈর্বৃন্দৈঃ পরিতঃ কৃতকণ্ঠমণ্ডনৈরিব পূগতরুভিরিতস্ততঃ কমনীয়ানি, পরিপাকেঽপি নাঽরং গলতা নারঙ্গলতা-ফল-নিকুরম্বেণ সতত-সমুদিতামিত-মঙ্গল[৩]-পরম্পরাপরং পরাগতান্যগ্রহমিব নভস্তলং বিদধানানি, সুপল্লবলীলতাঽনটনেন লবলীলতা-নটনেন নয়ন-রঞ্জনানি, কেশরি-নখরশিখরবিদার-বিকসন্মৌক্তিক-নিকরেণ রুধিরারুণেন করিকলভ-কুম্ভনিবহেন কৃতোপমৈঃ পরিপাক-বিলোহিতৈর্বিদীর্য্যমাণতয়া ব্যক্ত-বীজরাজিভিস্তৎকালাপতিত-শুকচরণাঘাত-সমধিকাবনতৈঃ ফলনিকরৈঃ সুললিতেন নিখিলদিগ্‌বধূসীমন্ত-সিন্দূরপূরমনুভাবয়ৎসু কুসুমসমূহেষু সদালিমীলতাঽবনেন দালিমী-লতাবনেন চমৎকারকারীণি, ষড়ূর্ম্মি-খর্জ্জুর-হিতানি খর্জ্জূ-রহিতানি, নিঃসারিতৌকোমলেন কোমলেন[৪] মৃদ্বীকা-মধুরেণ মৃদ্বী-কামধুরেণাবান্তর-কাননেন মনোহারীণি, অভিতঃ ফলিনীভিঃ ফলিনীভিশ্চ পরমরমণীয়ানি, সকামজন-মনাংসীব সফলকর্ম্মরঙ্গাণি স্বরঙ্গনানীব ললিতরম্ভাণি সঙ্গীতানীব বিবিধরমণীয়-তালানি, কর্ম্মকাণ্ডানীব নিরবধি-সুপাক-কণ্টকিফলানি, রূপকোপরূপকাণীব সফলশৈলূষাণি, মেরুমন্দরশৃঙ্গ-বিশেষ-তেজাংসীব জম্বূজনিতশ্যামিমানি, নারায়ণতপাংসীব বদরিকাবনাধিকরণানি কানিচিদুপবনানি ॥ (২৮)

৬। যস্য চ কালাতীতস্যাপি ষড়্‌ভিরেব ঋতুভির্ভগবল্লীলোপয়িকতয়াঽপ্রাকৃতৈরপি প্রাকৃতৈরিব ভাসমানৈঃ কৃতবিভাগাঃ ; ষড়্‌বিভাগাঃ, যথা—বর্ষাহর্ষঃ, শরদামোদঃ, হেমন্তসন্তোষঃ, শিশিরসুখাকরঃ, বসন্তকান্তঃ, নিদাঘসুভগশ্চেতি ॥ (২৯)

৭। তেষু চ ভগবদ্‌ভক্তিযোগ ইব সতত-ঘনরসদঃ, ব্রহ্মানন্দসাক্ষাৎকার ইব সদানন্দদ-চিররোচিঃ, পার্ব্বতীবিগ্রহ ইব সদাসমুৎকণ্ঠিত-নীলকণ্ঠঃ, ন্যায়গ্রন্থ ইব সদাত্যুহকোলাহলঃ, গরুত্মানিব সদা সারঙ্গরুতং বিভ্রাণঃ, দিনকর ইব বিকাশিত-ককুভাবলিঃ, লীলোপয়িকতয়া লঘু লঘু নিপতদম্বুকণনিকরনিরন্তরোৎপদ্যমান-নবমৃতুল-তৃণাঙ্কুরাম্মরকতমণিশিলাকিরণাঙ্কুর-নিকুরম্ব-সন্তালনয়া পরিতঃ পরিহায় মরকতমণিভূমিষ্বেব তৎকিরণ-কন্দলীর্বাষ্প-চ্ছেদ্য-সন্ধিয়াচামস্তিশ্চমূরু-চয়ৈরভিতোঽভিতঃ শোভমানঃ, মৃতুমৃতু-সঞ্চরদিন্দ্রগোপনিকরৈরিতস্ততঃ সজীবৈরিব কমলরাগ-শকলৈঃ কলিতং নবতৃণাঙ্কুরময়-হরিতপট্টকূর্পাসকং ভুবো বক্ষসি নিধাপয়ন্নিব লঘুতর-শীকরনিকরবাহি-কদম্বপরিমল-বিমলজলধরা[৫]নিল-শীতলঃ স কিল বর্ষাহর্ষো নাম ॥ (৩০)

১। লৌকিকবৎ (গ, ঙ, চ) ; ২। -মুখৈরভি- (ঙ) ; ৩। -সমুদিতমঙ্গল- (গ) ; ৪। নিঃসারিতৌকোমলেন (ঝ) ; ৫। -জলধারা- (চ)।

৮। কিঞ্চ, সমুন্মিষিত-মালতীকুসুমস্রস্মিতা মেদিনী, কদম্বতরুকোরকৈঃ পুলকিতা বনানাং ততিঃ।
অজস্রগলদভ্রভৃদ্ঘনপয়ঃকণানাং গণৈ-,রপি দ্যুরমণী সমং যদনুরাগমাতন্বতে ॥ ২৪ ॥ (৩১)

৯। কিঞ্চ, যত্র—
পুরন্দরধনুর্লতাতিলকচারু-ভালস্থলা, তড়িৎকনককেতকীদল-লসত্তমঃকুন্তলা।
বিলোলবিষকণ্ঠিকা-বিমলমালভারিণ্যসৌ, নবোন্নতপয়োধরা হরিমনোহরা দিগ্বধূঃ ॥ ২৫ ॥ (৩২)

সারঙ্গীকুলকাকু-কর্ষণবিধেরাশ্বাসবাগ্মানিনী
মানক্ষোদন-পেষণীভ্রমিবলৎসুস্নিগ্ধ-মন্দ্রধ্বনিঃ।
নৃত্যন্মত্তময়ূরমৌরজরবঃ প্রাণেশ-বিশ্লেষিণী
প্রাণাকর্ষণমন্ত্রপাঠ-নিনদো মেঘস্বনঃ শ্রূয়তে ॥ ২৬ ॥ (৩৩)

১০। কদাচিদপি, যত্র— দাত্যূহাঃ পরিতো রুবন্তি গণশঃ কোযষ্টিকাঃ সর্ব্বতো
মণ্ডূকাঃ প্রচলাকিনস্তত ইতো ধারাধরা ব্যোমনি।
আসারাঃ পয়সাং ঝপজ্‌ঝপদিতি স্নিগ্ধাতিমন্দ্রস্বরাঃ
সর্ব্বে মুগ্ধদৃশাং রতান্তসময়ে স্বাপোৎসবং কুর্ব্বতে ॥ ২৭ ॥ (৩৪)

যত্র চ— মধ্যে গৌরী পরিণতফলৈর্নব্রশালৈ রসালৈ-
রন্তে শ্যামা রুচিভিরভিতঃ পক্বজম্বূফলানাম্।
প্রান্তে পাণ্ডুঃ স্ফুটসুরভিভিঃ সূচিভিঃ কেতকানা-
মুদ্যানশ্রীঃ স্ফুরতি বিবিধৈর্ব্বর্ণকৈশ্চিত্রিতেব ॥ ২৮ ॥ (৩৫)

১১। দ্বিতীয়স্তু ভগবচ্চরণ ইব কমলা-করলালিতঃ, হরিভক্তজন ইব নিরবকরজীবনঃ পরমনির্ম্মলাশশ্চ, বৈকুণ্ঠনাথমিব বিলসচ্চক্রং প্রফুল্লপদ্মঞ্চ, ভগবতঃ পাণ্ডবদূত্যমিব সমদধার্ত্তরাষ্ট্রহেলিতম্, অধ্যাত্মযোগমিব সঞ্চরৎপরমহংসম্, রামায়ণমিব অভিরাম-লক্ষ্মণালাপম্, ভগবদ্‌যশ ইব কুবলয়ামোদম্, জ্বলনদিগ্‌বিভাগমিব প্রভিন্নপুণ্ডরীকম্, নৈর্ঋতকোণমিব কুমুদ-মদামোদিত-মধুকরম্, সায়ংসময়মিব বিলসদ্রক্ত[১]-সন্ধ্যকম্, পরিতো জলাশয়মাদধানঃ, সমরসমারম্ভ ইব বিলসচ্চন্দ্রহাসঃ, সত্যকাল ইব পূর্ণভাবেন মদমুদিত-বৃষবিলাসঃ শরদামোদো নাম ॥ (৩৬)

১২। যত্র চ—দুর্জ্জনবচনোত্তপ্তাঃ সুজনা ইব বহিরুষ্ণতামন্তঃ শীতলতাং দধানা মহাহ্রদাঃ, যত্র চ—শ্রীখণ্ডখণ্ডাঙ্গরাগা ইব দিগঙ্গনানাম্, পবনাবধূতসিতসিচয়াঞ্চলখণ্ডা ইব নভোলক্ষ্ম্যাঃ, বিতত্যাতপে দত্তানীব কর্ত্তনীয়তূলিকানি পবনকন্যকানাং সিততর-জলদ-শকলানি ॥ (৩৭)

১৩। যেষাঞ্চ প্রতিবিম্বে তরণিদুহিতুরম্ভসি সম্ভৃতবিলাস-সম্ভারে সতি, তস্যা এব সলিলগতানি সৈকতান্তরাণীব, অথবা, ভগবদবগাহন-সৌভাগ্যমিবাসাদয়িতুকামা সুরসরিদেব গর্ভবাসমাসসাদেতি সকলৈ[২]রনুমীয়তে ॥ (৩৮)

১৪। বিকচকমলকহ্লারহল্লকামোদমেদুরঃ, সপ্তচ্ছদসৌরভদানগন্ধিরন্ধিতপুষ্পন্ধয়োঽন্ধকারিতদিগ্‌বলয়ঃ, পবন-মতঙ্গজশ্চ যত্র পরমামোদমাতনোতি ॥ (৩৯)

১। বিকসদ্রক্ত- (জ); ২। সকলজনৈঃ (ক)।

কূজৎসারসকাঞ্চিকা মৃদুনদৎকাদম্বপাদাঙ্গদা
চক্রাহ্বস্তনমণ্ডলা দরদলদ্বন্ধুজীবকোষাননা।
নীলাম্ভোরুহলোচনা মধুকরশ্রেণীভ্রমদ্ভ্রূলতা
যত্রাভাতি পরাগরঞ্জিবসনা মূর্ত্তেব দেবী শরৎ॥ ২৯॥ (৪০)

১৫। কিঞ্চ, যা কিল দেবহূতিরিব কর্দ্দমে প্রস্থিতে কপিলাস্যনিরীক্ষণক্ষণা। কিঞ্চ,

স্থলকমলবনান্তঃ কৌসুমং যস্য তল্পং, বিমলবহুলতারং ব্যোম মুক্তাবিতানম্।
বিকসিতচলকাশাশ্চামরাণাং সমূহঃ, স ঋতুরতুলকান্তির্যত্র রাজেব রেজে[১]॥ ৩০॥ (৪১)

কিঞ্চ,

অত্যাকৃষ্টা ইব হরিদিভৈর্ব্যোমবৃক্ষস্য শাখাঃ, প্রত্যাক্রান্তা ইব জলধরৈরুন্নতাং যাঃ সমীয়ুঃ।
দূরং যাতাঃ কিমিব হরিতস্তৈর্বিমুক্তা ইহেত্থং, বর্ষাহর্ষাৎ ক্ষণমুপগতা যত্র তন্বন্তি তর্কম্॥৩১॥ (৪২)

১৬। অথ তৃতীয়োঽপি যত্র ভীম ইব মহাসহা মোদমেদুরঃ, অর্জুন ইব মধুসূদনপ্রিয়সহচরঃ, মহেশ ইব অনুগতবাণঃ, কৈলাশ ইব সহাবলোধ্রঃ, শ্রীভাগবতগ্রন্থ ইব মধুর-শুকোদিতঃ, আয়ুর্বেদ ইব প্রবীণহারীতঃ, সাধুসঙ্গ ইব সদামদলাবঃ, ভগবদুপাসক ইব ক্রমশীতলীভবজ্জীবনঃ, অহরহরুপচীয়মান-দোষোঽপি নির্দ্দোষঃ, পদ্মিনী-গ্লানিকরোঽপি ক্ষণদা-দৈর্ঘ্যেণ পদ্মিনী-মহোৎসবকরঃ স খলু হেমন্ত-সন্তোষো নাম॥ (৪৩)

১৭। যত্র নবদিনকরকিরণপরামর্শোন্মুখজনমনাংসি দিবসমুখানি, অভিনবারুণকিরণ-নিকর-নিপাতধিষণ-তয়া হরিণরমণীভিঃ ক্ষণমুপসেব্যন্তে কুরুবিন্দমণিময়-ধরণিতলানি, নোপগম্যন্তে চ হিমকরকিরণনিকর-ধিয়া স্ফটিকমণিশিলাবিলাসবীথয়ঃ; কিং বহুনা? শীতভীতেনেব ভগবতা কিরণমালিনাঽপি দহনদিগুপ-কণ্ঠ এব সোৎকণ্ঠ[২]মালম্ব্যতে॥ (৪৪)

১৮। নবনবাঙ্কুরনিকরাকারকিরণ[৩]কন্দলেষু মরকত-মণিবীথিপরিসরেষু সচকিতমভিতোঽভিতো নিরীক্ষ-মাণাশ্চমূরুরমণ্যো যবাঙ্কুরধিয়ৈব চরন্ত্যো নিরবধি ব্রজচমূরুনয়না-নয়নচমৎকারং কারয়ন্তে॥ (৪৫)

১৯। যত্র চ—

ক্রমাত্তানোরুষ্মা হ্রসতি হিমযোগেন মহতা, বলন্তে বক্ষোজদ্বয়পরিসরেষূষ্মবিভবাঃ।
ক্রমাদ্দৈর্ঘ্যং রাত্রের্ভবতি হ্রসিমা বাম্যরহসো, বধূনাং শীতার্ত্তপ্রিয়তমপরিষ্বঞ্জনবিধৌ॥ ৩২॥ (৪৬)

কুরুবককুসুমানি কেশপাশে-,ষ্বলককুলেষু বহন্তি লোধ্রধূলীঃ।
স্রজমুরসি মহাসহাপ্রসূনৈ-,র্ব্রজসুদৃশো ন মণীন্দ্রমণ্ডনানি॥ ৩৩॥ (৪৭)

কালীয়কালেপনমঙ্গরাগে, লীলাগৃহে কেবলধূপধূমঃ।
তাম্বূলমেলাদি-কটুপ্রয়োগং, নোষ্ণেতরো যত্র গুণো গুণায়॥ ৩৪॥ (৪৮)

২০। অথ চতুর্থোঽপি যত্র সুহৃৎসমাগম ইব সমুল্লসিত-বন্ধুজীবঃ, বিশ্বকর্ম্মেব কুন্দারোপিত-প্রভাকরঃ, ভগবদ্বৈকুণ্ঠনাথ ইব সর্ব্বদা-নবদমনকঃ, মহাবর্ষাগম ইব সমুল্লসিত-মরুবকামোদঃ, মুনিসমাজ ইব প্রমুদিত-ভারদ্বাজঃ, লঙ্কাসমর ইব ক্রমশো বর্দ্ধমান-মানবাসরঃ, দয়িতপদ্মিনীবিয়োগনির্ব্বিণ্ণতয়েব কুতো-ত্তরাপথপ্রয়াণেন সকলজনোপসেবিত-পাদেন কিরণমালিনা বিরোচমানঃ শিশিরসুখাকরো নাম॥ (৪৯)

১। রেমে (খ); ২। সৌৎকণ্ঠ্য- (ছ, জ); ৩। -নিকরার্ককিরণ- (ঘ), -নিকরকিরণ- (ঙ)।

২১। যত্র অন্তর্বর্ত্তমানমণিগণকিরণকন্দলৈরিব জলতঃ সমুদিত্বরৈর্ধূমায়মানৈর্জলবাষ্পৈরলক্ষিত-জলানি সরিৎসরসী-পল্বল-বনানি ধূমানুমিত-বহ্নিমত্তয়েব ঝটিত্যনাসেবমানাভির্হরিণতরুণীভিঃ সচকিতমীক্ষ্যমাণানি বাসরমুখানি, যবসশিখর-সমুদীর্ণবিমলমৌক্তিক-জালধিয়া নিশা-নিঃস্যন্দি-তুহিনকণপটলানি ভগবতা বিভাবসুনাপি নিজকোমলকরাগ্রেণ হ্রিয়মাণানি যত্র দিবসমুখেষু মুহূর্ত্তাদেব বিরলায়ন্তে॥ (৫০)

২২। ঘনতর-দলনিকর-বিস্তারতয়া নিরস্তহিমনিপাত-চটুলবিটপি-নিকরতলমধ্যমধ্যাস্য মন্থরমভ্যস্যমান-রোমন্থমধুরৈরতীতশীতভীতিভিরভিতঃ কৃষ্ণসারনিকুরম্বৈরতিরমণীয়াশ্চ যত্র বাসরান্তাঃ, পরিতপ্তায়ঃপিণ্ড-প্রকাণ্ডসদৃশতরণিবিম্ববিনিপাত-জলধিজলোদ্ভূতবাষ্পৈরিব তুহিনকণৈর্মলীমসেভ্যো দিশাং মুখেভ্যঃ স্বস্ব-নিবাসোন্মুখমুখর-খগনিকরবিতত-নভস্তলানি নিশামুখানি, পরিতশ্চ বিনমদতিঘনকিসলয়নিকরসমাসঙ্গ-সঙ্গতোষ্মকুলায়কুলকল্পস্থলবিশেষকৃতসুখশয়নানাং খগমিথুনানাং নিষ্কূজস্তিমিতৈস্তরুভিরতিরম্যাঃ শীতভিয়া চকোরৈরপ্যনভিসেব্যমান-শশধরকান্তিকন্দলীকাঃ ক্ষণদাঃ॥ (৫১)

২৩। কিঞ্চ,

গাঢ়ালিঙ্গনরঙ্গমেব শয়নং মানোঽপমানং গতো
দীর্ঘৈব প্রিয়সংকথা ন রজনী ক্ষীণেতি নিদ্রাঽগ্রহঃ।
আলেপঃ পরিরম্ভণ-ব্যবহিতেঃ কর্ত্তেতি দূরে প্রিয়ঃ
স্পর্শোষ্মা প্রিয়য়োঃ স যত্র শিশিরঃ কালোঽপ্যতিপ্রেমদঃ॥ ৩৫॥ (৫২)

ন হি ভবতি তদানীং সম্ভবো দৈবগত্যা, ক নু দিনমণিভাসো গোচরাঃ পদ্মিনীনাম্।
তদপি কুতুকযোগাদাবলিঃ পদ্মিনীনা-,মুষসি ভজতি যস্মিন্ পৃষ্ঠতঃ সাদরং তাঃ॥ ৩৬॥ (৫৩)

কচভরমধি বন্ধুজীবমালা, দমনকপল্লববল্লভোঽবতংসঃ।
উরসি চ নবকুন্দকোরকাণাং, স্রগিতি বধূর্ন দধে মণীন্দ্রভূষাম্॥ ৩৭॥ (৫৪)

২৪। অথ পঞ্চমোঽপি যত্র প্রিয়সংযোগ ইবাভিনবোৎকলিকাকুল-রসালঃ, ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানাভ্যাস ইব সদোচ্ছসদতিমুক্তঃ, ভগবদ্ভক্ত ইব প্রফুল্লরক্তাশোকঃ, শাস্ত্রার্থ ইব নবস্তবককোবিদারঃ, মহাসমর-সমাবেশ ইব প্রভিন্নপুন্নাগনিকরঃ, মত্ত ইব মধুরসামোদমন্দারঃ, রঘুনাথসেনাসন্নিবেশ ইব বিলসৎ-কপিকঃ, জীব ইব সংসারসুখলবঙ্গত্বামোদিতঃ, ইক্ষ্বাকুবংশ ইব সদাবলমানবকুলঃ, স্বরসমূহ ইব স্ফুট-সপ্তলাপঃ, দানপ্রবাহ ইব প্রভিন্নকরীরঃ, রাগীব সদা মন্দকুসুমাশুগো বসন্তকান্তো নাম॥ (৫৫)

২৫। যত্র হি—হিমবিগম-বিমলতয়াঽমৃতকরোঽপি মৃতকরোপিতপ্রাণ ইব পরিরভতে মধুরজনীর্মধুর-জনীঃ, মধুরাকা মধুরা কাশতে। কামধুরা কা মধুরারামরামণীয়কবতী ন ভবতি॥ (৫৬)

২৬। যত্র চ শীলিতকুসুমোপবনঃ পবনঃ সেবিতারামা রামাঃ সমদাস্তরুণাস্তরুণা কুসুমিতেনামিতেনা-নিশবিহারা বিহারাঃ কুসুমরজঃপূর্ণা অপি দিগবলা গবলাভা মধুকরৈর্নীরজসো নীরজসোৎকণ্ঠৈরপি, মকরন্দকরন্দদানানপি ন পিবতি কুসুমসমূহান্ সমূহান্মধুকরনিকরো নিকরোতি মত্ততয়াঽঽততয়া প্রকামকামহেলালসমহেলালসদাননগন্ধেন॥ (৫৭)

২৭। যত্র চ—কিং শুকচুঞ্চবঃ কিংশুকচুঞ্চবঃ কিমমী বনান্তা ইত্যসংপলাশং পলাশবিপিনমনুতর্কয়ন্তি চঞ্চরীকাঃ॥ (৫৮)

২৮। কিং বহুনা?—

মাকন্দানাং কলিতকলিকাস্বাদনঃ কোকিলোঽয়ং, চঞ্চচ্চঞ্চুর্যদয়মনদৎ কণ্ঠমূলং ধুনানঃ।
গ্রাসীভূতঃ সহ কলিকয়া যত্র লব্ধাবকাশো, মূর্ত্তো নাদঃ কুহুরিতি বহির্যাতি যত্র দ্বিরেফঃ॥ ৩৮॥ (৫৯)

২৯। কিঞ্চ, মদকলকলকণ্ঠকণ্ঠঘণ্টা-,ধ্বনিনিকরানুমিত-স্বতন্ত্রচারঃ।
প্রতিসরতি স যত্র মত্তবামা-,[১]কল-কলদঃ স্মরগন্ধসিন্ধুরেন্দ্রঃ ॥ ৩৯ ॥ (৬০)

পুন্নাগৈরবতংসনং বিদধতী বাসন্তিকাভিঃ স্রজং
গুচ্ছার্দ্ধং বকুলৈর্ল্ললাট-ফলকে সিন্দূরকং কিংশুকৈঃ।
চাম্পেয়ৈঃ কুচকঞ্চুকং কটিতটে শোণাম্বরং বঞ্জুলৈ-
র্নিত্যং মূর্তিমতী সতী বিজয়তে শ্রীর্যত্র পৌষ্পাকরী ॥ ৪০ ॥ (৬১)

স্মিতকুসুমজুষো মরন্দবাষ্পাঃ, প্রবিলসদঙ্কুরজাতরোমহর্ষাঃ।
নিরবধি কিল যত্র ভাববত্যো, বনলতিকাঃ কতি কা ন সংলসন্তি ॥ ৪১ ॥ (৬২)

৩০। অথ ষষ্ঠোঽপি যত্র কশ্মীর[২]দেশ ইব সততোৎপদ্যমানতয়া সুরভিতয়া চ বিলসৎকপীতনঃ, কাসার ইব প্রফুল্লমল্লিকাক্ষালিতঃ, শরৎকাল ইব সম্পন্ন[৩]পাটলঃ, নাক ইব সদোৎফুল্লশক্রঃ, কমলাকর ইব স্ফুটতরশতপত্রকঃ, পর্ব্বতগত-বহ্ন্যনুমানপ্রয়োগ ইব নিয়তধূম্যাটঃ, প্রহ্লাদান্বয় ইব প্রচণ্ড-বিরোচনঃ, বৈষ্ণবজন ইব স্পৃহণীয়-বিধুপাদঃ, ঈশ্বর ইব অখণ্ডনমজ্জনসুখঃ, সাধুজনসঙ্গ ইব ক্রম-হীয়মান-দোষাবসরঃ, হরিভক্ত ইব সদানুকুল-জগৎপ্রাণঃ, পুণ্যবান্ জন ইব ভদ্রশ্রী-রসবিলাস-সুখো নিদাঘসুভগো[৪] নাম ॥ (৬৩)

৩১। যত্র চ—ঘনঘর্ম্মজনিত-মর্ম্মবাধয়া সর্ব্বতঃ পলায়মানেনেব শৈত্যগুণেন ব্রজপদ্মিনীজনস্তন-দুর্গাশ্রয় এব কেবলং বিধীয়ত ইব। যত্র চ—তরবো বীরুধশ্চ নিদাঘপীড়িতা ইব নিরন্তরমন্যোন্যং লঘুলঘু বিচলদ্ভিঃ কিশলয়-ব্যজনৈঃ সদয়ং বিজয়ন্তীব, নিজ-নিজ-ঘনবিটপচ্ছায়য়াচ্ছাদ্য শিশিরীকৃতেন মণিময়ালবাল-সলিলেন কৃপাপ্রপামিবোপকল্প্য পরমাতিথ্যকুশলা ইব খগ-মৃগকুলস্য পিপাসানিরাসায় যতন্তে বিশ্রময়ন্তি চ পুণ্যবৎস্বিব সদাচ্ছায়েষু নিজতলেষু[৫] ॥ (৬৪)

৩২। যত্র চ—খরতর-দিনমণি-কিরণানুবিদ্ধ-দিনমণিমণিপটল-সমুদ্ঘটিত-দহনদাহনির্ব্বাপণচণ-মণিময়-বিহারশিখরিশিখর-নিঃস্যন্দমান-শিশিরতর-নির্ঝর-জলপ্রপাত-শীতলেষু ঘনতর-বিটপিবিটপ-নিবারিত-বাসর-মণিময়ূখজালেষু বনপথেষু পরস্পরকরাসঙ্গ-ভঙ্গিমরঙ্গবত্যো ঝণঝণায়মানমণিনূপুরনিনদসরসং তাদৃশ্যপি নিদাঘে বসন্তকাল ইব সকুতুকং খেলন্তি ব্রজদেব্যঃ ॥ (৬৫)

৩৩। যত্র চ—দিবসকরকরনিকরজ্জ্বালজটালতয়া বিষমবিষধরনিঃশ্বাসা ইব করালতরাঃ স্বয়মেব স্বং স্বমেবো[৬]ত্তাপয়ন্তঃ সন্তপ্তমনির্বৃতা ইব, প্রতি-সলিলাশয়ং মজ্জন্তোঽপি চাত্মানং নির্ব্বাপয়িতুমসমর্থা ইব, ব্রজ-পদ্মিনীজন-স্তনপরিমল-মিলনার্থমিবোপসর্পন্তি শীতলা ভবিতুমনিলাঃ। যত্র চ—দিবসাদিব সাধ্বসাৎ ক্ষণদাঽপি ক্ষণদাপতি-রুচিরা রুচিরামণীয়কং যদি জনানাং তদা তদাসঙ্গেন তে নিদাঘমেব শ্লাঘন্তে ॥ (৬৬)

৩৪। কিঞ্চ, কর্পূরত্রসরেণুবন্ধুভিরপাং নিঃস্যন্দিভির্বিন্দুভি-
শ্চঞ্চচ্চামর-চারু-মারুতধুতৈর্মুক্তাবিতানৈরপি।
আকীর্ণে জলযন্ত্রবেশ্মনি সরো-বাপ্যাদি-মধ্যস্থিতে
কৃষ্ণো যত্র মুদা নিদাঘদিবসে শেতে সমং কান্তয়া ॥ ৪২ ॥ (৬৭)

১। -রামা- (ক, চ); ২। কাশ্মীর- (চ, জ); ৩। প্রফুল্ল- (চ); ৪। -সুখদো (গ, ঘ, চ); ৫। নিখিলেষু (খ); ৬। স্বয়মেবো- (জ)।

ভালপ্রান্তনিবদ্ধকুন্তলভরো মুক্তাস্রজা স্থূলয়া
বাসঃ কাঞ্চনবারিহারি পবনস্পন্দানুমেয়ং দধৎ।
মল্লীকোরক-মালয়া দ্রুততর-শ্রীখণ্ডপঙ্কেন চ
দ্বিত্রেন প্রিয়মণ্ডনেন চ কৃতাকল্পো হরিঃ ক্রীড়তি[১] ॥ ৪৩ ॥　　(৬৮)

কর্ণালঙ্করণং শিরীষকুসুমৈরুত্তংসনং পাটলৈ-
র্মালাং[২] মল্লিভিরঙ্গদাদি কুটজৈঃ সম্পাদয়ন্ত্যাত্মনঃ।
আলীভির্বনরাজিভিঃ সহ সদৃগ্ ভূষাভিরীশাঙ্ঘ্রয়ঃ
সেব্যন্তে দিবসাবসানসময়ে যস্মিন্নিদাঘশ্রিয়া ॥ ৪৪ ॥　　(৬৯)

৩৫। এবং দ্বন্দ্বশো দ্বন্দ্বশশ্চ ঋতুভির্বিভেদিতা অপরেঽপি ত্রয়ো বিভাগা ইতি নবকাননমেব বৃন্দাবনম্, মূলভূতস্তু ষড়্ভিরেব ঋতুভিরুপসেবিত[৩]মিত্যঙ্গাঙ্গিভাবেন দশবিভাগমিতি ॥　　(৭০)

৩৬। যত্র যড়্ তুকে বিভাগে—

সীমন্তে নবনীপকং করতলে লীলারবিন্দং নব-
স্নিগ্ধং লোধ্ররজঃ কপোলফলকে বন্ধূকমালাং গলে।
কর্ণে বঞ্জুলপল্লবং স্তবকিনং মল্লীস্রজং কুন্তলে
বিভ্রত্যো ব্রজসুভ্রুবঃ প্রতিদিনং কৃষ্ণং সদোপাসতে ॥ ৪৫ ॥　　(৭১)

যস্মিন্মঞ্জুলকুঞ্জমণ্ডপকুলং নানামণীন্দ্রালয়-
স্পর্দ্ধাবর্দ্ধিতসৌভগং পিককুলৈর্ভৃঙ্গৈশ্চ নিষ্কূজিতম্।
যস্মিন্নোষধয়ো জ্বলন্তি রজনৌ দীপায়িতাঃ সৌরভং
কস্তূরীহরিণাঙ্গনা বিদধতে নূপৈশ্চমর্য্যো মৃজাম্ ॥ ৪৬ ॥　　(৭২)

৩৭। এবংভূতস্য[৪] বৃন্দাবনস্য মধ্যে ইন্দ্রনীলমণিহারযষ্টিরিব, ইন্দীবর-মালেব, কজ্জল-পরিখেব, অসিত-শাটীব বৃন্দাটবীদেব্যাঃ কাচন যমুনা নাম নদী ॥　　(৭৩)

৩৮। যা খলু সতরঙ্গাপি নতরঙ্গাধায়িকা, সকমলাপি নশ্যৎকমলা, সসারসাপি বিসারসারস্যা, মজ্জন-সুখদাপি নমজ্জনসুখদা ॥　　(৭৪)

৩৯। বিবিধলতিকাকারচিত্রবিচিত্রিত[৫]কঞ্চুলিকয়েব চিন্মণিশৈবাল-লতিকাবিতত্যা পরিবৃতবক্ষঃস্থলবিলাসি-রথাঙ্গপয়োধরা, কলিত-কহ্লারাদি-পরাগ-পটলচিত্রপটা, ভ্রমদ্ভ্রমরঘটাবদ্ধ-বেণিরিন্দীবরনয়না, বিকস-দরবিন্দমুখী, প্রফুল্লহল্লকলসদধরৌষ্ঠী, সারসসারসনাঞ্চিতপুলিননিতম্বা, কলহংসহংসকা, মূর্ত্তেব রমণীয়তা দেবী তরলতরতরঙ্গহস্তেনেব[৬] জলজকুসুমৈঃ শ্রীকৃষ্ণারাধনমবাধমনিশমেব কুর্ব্বাণা জরীজৃম্ভ্যতে ॥ (৭৫)

৪০। যস্যাশ্চোভয়োরেব কূলয়োঃ কুসুমভর-ভজ্যমানবিটপবিটপি-পটলপ্রতিবিম্বেন সলিলান্তরেঽপি কুসুমিতং কাননান্তরমিব ব্যঞ্জয়ন্ত্যাং সহ-প্রতিবিম্বিতং বিহগকুলমপি বৈসারিণো যত্র জিঘৎসবস্তুণ্ডেন খণ্ডয়ন্তঃ ক্ষণমবতিষ্ঠন্তে, রজনাবপি বিম্বিতং নক্ষত্র-গ্রহ-নিকরমপি সর্ব্বতঃ কেনাপি বিকীর্ণং লাজ-জালমিব মন্যমানাঃ শফরা অপি প্রত্যেকমত্তুমুৎকণ্ঠন্তে ॥　　(৭৬)

৪১। মধ্যে চ যস্যাঃ কর্পূরপূরময়ানীব তিমিরনিকরোদ্বান্তকান্ত-কৌমুদীশকলানীব বৃন্দাটবীদেব্যাঃ শ্রীখণ্ডখণ্ডাঙ্গরাগপটলানীব বিস্রস্তবেণীদণ্ডান্তরান্তরা-বিরাজমানমালতীমাল্যখণ্ডানীব নবানি পুলিনানি।

১। খেলতি (ঘ, ঙ, চ, জ); ২। -র্মাল্যং (ঘ); ৩। উপশোভিত- (ঙ, চ, জ); ৪। এবংবিধস্য (খ); ৫। -চিত্রিত- (ঘ, ঙ, চ, জ); ৬। হস্তৈনৈব (ঙ)।

যেষু চ কুত্রাপি নবনবসমুজ্জৃম্ভমাণ-মরকতাঙ্কুরায়মাণ-তৃণাঙ্কুরেষু[১] বিবিধান্যেব কুসুমোপবনানি, অন্তরা অন্তরা মঞ্জুলানি কুঞ্জানি চ, প্রতিপুলিনোপবনং চিন্মণিময়-মণ্ডপাশ্চ ॥ (৭৭)

৪২। যেষামঙ্গনেষু সারস-সরারি-কুরর-চক্রবাক-কলহংসাদিভিঃ সহ তৎকাননচরাঃ শুক-পিকজীবঞ্জীব-চকোরকপ্রভৃতয়ো বিহঙ্গমাঃ সরভসমেব কৃষ্ণকথালাপেন মধুরগোষ্ঠী[২]মিব কুর্ব্বন্তো বর্ত্তন্তে। উভয়তশ্চ পার্শ্বয়োর্যস্যা বিবিধমণিবন্ধেষু তটেষু অন্তরা অন্তরা মরকত-কুরুবিন্দ-বৈদূর্য্য-বিদ্রুমাদি-বিবিধ-মণিগণ-নির্ম্মিতা অবতারাঃ, যেষামভিমুখসমানসুঘটিততয়া তটয়োরেব সোপানপরম্পরে শোভাদেব্যা দশন-পঙ্‌ক্তী ইব দৃশ্যেতে ॥ (৭৮)

৪৩। উভয়তশ্চ যেষাং তিরস্কৃত-মণিমণ্ডপানি লতামন্দিরমণ্ডলানি ; তানি চ যথা—

চত্বারস্তরবশ্চতুর্ষু সরুচঃ কোণেষু তেষামধো
দ্বে দ্বে চোভয়তঃ প্রিয়ে ইব লতে বিষ্বক্ তথাঽবর্দ্ধতাম্।
তানাক্রম্য পরস্পরাত্তবপুষঃ পুষ্পৈঃ ফলৈঃ পল্লবৈঃ
সাঙ্গোপাঙ্গ-মণীন্দ্রমণ্ডপরুচং কুর্ব্বন্তি সর্ব্বা যথা ॥ ৪৭ ॥ (৭৯)

৪৪। তৎপ্রকারো যথা—

স্তম্ভাস্তেঽমী বড়ভ্যো নিয়তকুসুমিতাঃ স্কন্ধশাখাস্তদীয়া
বল্লীনাং পুষ্পিতানামপি বিটপকুলৈঃ কল্পিতানি চ্ছদীংষি।
কৈশ্চিদ্দ্বারোঽপি ভঙ্গীবিরচনরুচিরা ভিত্তয়ঃ কৈশ্চিদন্যৈঃ
পুষ্পৈঃ প্রালম্বচূড়াকলসবিরচনাচামরাদীনি কৈশ্চিৎ ॥ ৪৮ ॥ (৮০)

৪৫। অথ যস্য বৃন্দাবনস্য মধ্যে পুরুষাবতার ইব সহস্রশিরাঃ, সহস্রপাচ্চ, মহাবিনোদীব অমল-মণিকটকো বিবিধমণিকুণ্ডলশ্চ, শব্দগ্রাম ইব বিবিধধাতুযোনিঃ, ধ্রুব ইব ভূভৃৎকুলভূষণোঽপি ভগবদনু-গ্রহেণ লঙ্ঘিত-সকলোপরিতনলোকঃ সুনাসীরনাসীর ইব দুরবগাহ-গুহালঙ্কৃতঃ, মলয় ইব সর্ব্বতো-ভদ্রশ্রীরপি ন ভুজগাবাসঃ, হর ইব চন্দ্রচূড়োঽপ্যনুগ্রঃ, ভগবানিব বিচিত্রবনমালঃ, আনন্দ ইব মহো-ৎসবেষ্টঃ, ভূবলয় ইব লোকালোকরমণীয়ঃ, আনন্দকন্দরবটোঽপি আনন্দকন্দরাবটঃ, বনরাজী সত্ত্বানা-মপ্যবনরাজী সত্ত্বানাং গোবর্দ্ধনো নাম গিরিবরঃ ॥ (৮১)

৪৬। যঃ খলু কৈলাসেনাপি নোপমীয়তে,—অরূপ্যত্বাৎ ; ন চ মেরুণাপি,—অজাতরূপত্বাৎ ॥ (৮২)

৪৭। যত্র আদিরসবর্ণনাবর্ণসমূহ ইব, রূপকোপরূপক-ব্যাপার ইব, মাধুর্য্যোপযোগী নটবর্গঃ ॥ (৮৩)

৪৮। যত্র কিল কালীয়ক-তরুমূলবাহিনা নির্ঝরেণ পরিমলপরিভাবিতাসূপত্যকাসু সকলা এব তৃণ-জাতয়ো গন্ধতৃণতামভিপদ্যন্তে, হরিদ্দ্রবদ্রুম[৩]মূলবাহিষু শুকপক্ষচ্ছবিষু নির্ঝরেষু কৃতাবগাহাঃ সর্ব্বা এব রুরু-চমর-চমূরু-গবয়-গন্ধর্ব্ব-সৃমর-রোহিষ-শশ-সম্বর-প্রভৃতয়ো হরিণজাতয়ো হরিন্মণিঘটিতা ইব পরস্পরং ন পরিচিন্বন্তি ॥ (৮৪)

৪৯। যশ্চ ক্বচন মহানীলমণিশিলাময়ূখচ্ছবি-চ্ছুরিত-স্ফটিকমণিগণ্ডশৈলঃ কলিত-নীলনিচোলো হলধর ইব দরীদৃশ্যতে। ক্বচন চারুচামীকরশিলাকিরণচ্ছুরিতাধোভাগ-মহামরকতগণ্ডশৈলঃ পীতাম্বরো নারায়ণ ইব, ক্বচন চ, কনকমণিশিলাপট্ট-সংঘট্ট-ভাস্বর-হীরকোপলভিত্তির্হরগৌরীবিগ্রহ ইব, ক্বচন চ মরকত-গণ্ডশৈলমনুভয়তঃ প্রপাতি-নির্ঝরজলো মণ্ডলীকৃতকোদণ্ডঃ সীতাপতিরিব, ক্বচন চ, রজতগণ্ডশৈলো-

১। মণিতৃণাঙ্কুরেষু (ক, খ, গ, ঝ) ; ২। মধুররসগোষ্ঠী- (খ, ঝ) ; ৩। হরিন্মণিদ্রব- (ছ, জ)।

পরিগত[১]কমলরাগ-শিলাপট্ট-সন্নিবেশো মহাহংসাধিরূঢ়ঃ কমলযোনিরিব, ক্বচন, চোচ্চতরমণিগণ্ডশৈল-শিখরতঃ প্রবলতরতরসা নিঃস্যন্দমানেন বিবিধমণিকিরণচ্ছটাচ্ছুরিতেন নির্ম্মলনির্ঝরেণ ঋজূভূয় লম্ব-মান[২]সুরপতিকোদণ্ড ইব, ক্বচন চ, বিবিধমণিপাষাণশবলীভাব-ভাস্বরস্য সানুনঃ সমুদিত্বরেণ কিরণ-নিকরেণ নভসি নির্ম্মীয়মাণঃ শক্রশরাসন ইব, ক্বচন চ, বৈদূর্য্যমণিশিখরশিখাসমুদ্ভূত-কিরণকন্দলীভি-রনবচ্ছিন্ন-ধূমলেখাভ্রমেণ ভ্রমদধূম্যাটনিকর ইব, ক্বচন চ, শ্রীকৃষ্ণস্য মণিসিংহাসনায়মান-সুসীম-সুষীমশিলাবিলাসঃ, ক্বচন চ, শ্রীকৃষ্ণস্য রাসবিলাসবিশেষসমুচিতমণিস্থলীপরিসরঃ, ক্বচন চ, শ্রীকৃষ্ণস্য মণিমন্দিরায়মাণ-কন্দরনিকরঃ, ক্বচন চ, পবনসমুদ্ধূত-বিবিধ-কুসুমপরাগ-বিততি-বিতন্যমান-শ্রীকৃষ্ণার্থক-সিতবিতানঃ, ক্বচন চামূলবিকসিতলোধ্রতরু-নিকরেণাভিতোঽভিতঃ প্রতানিতপটকুট্টিমপটলায়মানঃ ধব-খদির-পলাশশল্লকী-নিচুল-শিংশপা-করজ-মধূক-পনস-প্রিয়াল-তালীপ্রভৃতিভির্বনরাজিভিরপহতাতপঃ সহজ-নির্বৈর-বিসদৃশ-সত্ত্ব-সমাকুলশ্চ। অপরে তৎপাদা অপি তদ্‌গুণা এব॥　　(৮৫)

৫০। এবমুক্তপ্রকার-গোবর্দ্ধনসমঃ কশ্চন তস্মাদূরত এব নন্দীশ্বরাখ্যো দ্বিতীয় ইব নন্দীশ্বরঃ ক্ষিতি-ধরঃ। যশ্চ চারুতরধবাক্রীড়োঽপি মাধবাক্রীড়ঃ, কিংশুকবানপি ন কিং শুকবান্‌, সুপ্রস্থশোভোঽপি অসুপ্রস্থশোভঃ, বামন ইব সুরসার্থসমুৎপাদনখনিঃস্যন্দমানসলিলনির্ঝরশীতশিবঃ, প্রৌঢ়-মানিনীজন ইব সহচরীপ্রসাদরচনাভেদ্যমনঃশিলাসারঃ, হর ইব সদোপগূঢ়শৈলজঃ॥　　(৮৬)

৫১। যত্র কাচন রাজধানী ব্রজপুর-পুরন্দরস্য। যত্র খলু মেখলাশৃঙ্খলাদিষ্বেব খল ইতি, স্বস্বসরঃ-স্বেব মৎসর ইতি, চন্দ্র এব দোষাকর ইতি, পরিমলাদিষ্বেব মল ইতি, ছত্র-চামরাদিদণ্ডেষ্বেব দণ্ড ইতি, নীবি-রসনাদিবন্ধেষ্বেব বন্ধ ইতি, চন্দনকুঙ্কুমাদিপঙ্কেষ্বেব পঙ্ক ইতি, সমাধ্যাদৌ কেবলমাধি-রিতি, আপীড়াদৌ পীড়েতি শব্দঃ শ্রূয়তে॥　　(৮৭)

৫২। কিঞ্চ, কুন্তলাদৌ কৌটিল্যম্‌, হারাদৌ লৌল্যম্‌, কর-চরণাদিষু রাগঃ, অবলগ্নাদৌ মধ্যমাখ্যা, পলোষ্মিত এব পলিতম্‌, কুসুমাদিধূলীষ্বেব রজঃ, অন্ধকার এব তমঃ, রত্নাদিষ্বেব কাঠিন্যম্‌, যুগ্ম এব দ্বন্দ্বম্‌, পবনাদৌ মন্দতা, মধ্যাদাবেব ক্ষীণতা, লোচনাদাবেব চাঞ্চল্যম্‌, জলেষ্বেব নীচগামিতা, ব্যভি-চারিভাবেষ্বেব গ্লানি-শঙ্কা-দৈন্য-বিষাদাদয়ঃ, মুক্তাদিষ্বেব ছিদ্রম্‌, কটাক্ষাদিষ্বেব তৈক্ষ্ণ্যম্‌, রসবিশেষ এব কটুতা, জাতাবেব সামান্যম্‌, রজত এব দুর্বর্ণতা। যত্র চ—সর্ব্ব এব নানাগুণখনয়োঽপি মুক্তা-বস্থাঃ; যত্র চ—অরুণোদয় ইব প্রাচীরাগমঃ, উৎসবপ্রদেশ ইব বিতানিতমণিতোরণঃ, সূর্য্য ইব হরিদশ্ম-রশ্মিমহারথ্যঃ, হরনটনবিলাস ইব মহাট্টহাসঃ, সূর্য্যোদয় ইব নিজমহসোরুচারিমণি নিশান্তঃ, নারায়ণ ইব চামীকরপটলঃ, ব্রহ্মানন্দ ইব উপযুক্তমুক্তাবলীকঃ, সৎসেনানীসার ইব বিদূরবলভীকঃ, চকোরনিকর ইব শশধরকান্তগোপানসীমঃ, রত্নাদ্রিরিব বিবিধরত্নপ্রঘণঃ, হর ইব সদামহোমাঙ্গনঃ পুরনিকরঃ॥　　(৮৮)

৫৩। যস্য প্রধানতমং মসারপ্রাচীরং মরকতগৃহং হেমপটলং প্রবালস্তম্ভালি স্ফটিকবৃতি বৈদূর্য্যবড়ভি-মহানীলেন্দ্রাট্টং বিমলকুরুবিন্দোপলমহাপ্রতীহারং নানাকৃতিজিতবিমানাবলি পুরম্‌॥　　(৮৯)

কুড্যে যস্য মণিপ্রবেকরচিতে শিল্পক্রিয়াকল্পিতৈঃ
প্রত্যাসজ্য শুকৈঃ সমং গৃহশুকেষ্বাসাদিত-স্নেমসু।
সপ্রাণাঃ কিমমী ইমে কিমথ বেত্ত্যুন্মীলতঃ সংশয়া-
দ্দাতুং দাড়িমবীজকানি সুচিরং মুহ্যন্তি মুগ্ধাঙ্গনাঃ॥ ৪৭॥　　(৯০)

১। -শৈলোপরি পরিগত- (ঘ, ঙ); ২। লম্বমানঃ (ঙ)।

৫৪। যত্র পুরে মূর্ত্ত ইব বাৎসল্যরসঃ, শরীরভৃদিব শুদ্ধসত্ত্বম্, সার ইব সকলসৌভাগ্যস্য, দ্বীপ ইবানন্দসমুদ্রস্য শ্রীনন্দো নাম ব্রজরাজঃ। যঃ খলু ভগবৎপিতৃভাব-ভাবুক-সুভগম্ভাবুকঃ, চিদ্বিলাস ইব সদৈকাবস্থঃ॥ (৯১)

৫৫। যস্য চ ভগবৎপ্রকাশফলা কল্পবল্লীব, মূর্ত্তিমতীব বাৎসল্যরসশ্রীঃ, সঞ্চারিণীব তেজোমঞ্জরী, স্বকুলযশোদা যশোদা নাম সধর্ম্মচারিণী॥ (৯২)

৫৬। যত্র চ রাজধান্যাং বহব এব গোদুহঃ। সর্ব্বে পশুপতয়োঽপি অহরা অভবা অনুগ্রাশ্চ গব্যাজীবা অপি ন গব্যা জীবাঃ॥ (৯৩)

৫৭। তত্র চ কেচন ব্রজরাজস্য সনাভয়ঃ, কেচন পরম্পরাসম্বন্ধভাজঃ, তেষামপত্যানি শ্রীকৃষ্ণসহচরাঃ; কেচন গোদুহো মূর্ত্তা ইব ভগবদ্ধর্ম্মাঃ, তৎপত্ন্যশ্চ মূর্ত্তা ইব ভক্তিবৃত্তয়ঃ, তদুৎপন্নাঃ কন্যা ভগবৎপ্রেয়স্যঃ॥ (৯৪)

৫৮। যে তু শ্রীকৃষ্ণসহচরা বালকাস্তে সর্ব্বে শ্রীসনকাদয় ইব নিত্যকৌমারাঃ, বনপ্রদেশা ইব সবয়সঃ, হারভেদা ইব পরস্পরতোঽবিসদৃশগুণাঃ, শরৎপদ্মাকরা ইব বৃহস্পতিবংশা ইব সদাচ্ছবিকচাঃ, ঈশানদিগ্‌বিভাগা ইব সমদসুপ্রতীকাঃ, শরদ্বিলাসা ইব পদ্মাস্যাঃ, ষড়্‌জ-মধ্যম-পঞ্চম-স্বরা ইব সমানশ্রুতয়ঃ, কুসুমসমূহা ইব সুঘ্রাণাঃ, অক্ষদেবিন ইব চঞ্চলাক্ষাঃ, রঘুনাথসহায়া ইব ওজস্বি-সুগ্রীবাঃ, করভা ইব পীনায়তহস্তাঃ, মথ্যমানক্ষীরনীরধিতরঙ্গা ইব প্রসন্নবক্ষোভাঃ, করিণ ইব পীনকটাঃ, সদা সুখিন ইব মহোরবঃ, চন্দ্রা ইব কোমলপাদাঃ, সদৈকদশা অপি ত্রিদশৈকাধিকাঃ, তে চ শ্রীদাম-সুদাম-বসুদাম-সুবলাদয়ঃ॥ (৯৫)

৫৯। দ্বিতীয়গোদুহাস্তু তাঃ কন্যাঃ, সুকবিতা ইব সুকুমারপদাঃ, মনোবৃত্তয় ইব নিরুপমজঙ্ঘালতাঃ, বনবাস-প্রবৃত্তরামরাজ্যশ্রিয় ইব স্ববরজানুগতসকলসৌভাগ্যাঃ, উৎসব-ভূময় ইব ঘনোরুরম্ভাস্তম্ভারোপাঃ, দুরূহগ্রন্থবৃত্তয় ইব প্রকটিতটীকাঃ, বন্ধুজনচিরকালাসঙ্গতয় ইব বন্ধুরোদরাঃ, ভগবন্নামকীর্ত্তয় ইব সদাবর্ত্তনাভীকাঃ, ভগবৎকৃপা ইব দীনাবলগ্নাঃ, বর্ষাশ্রিয় ইব নবপয়োধরাঃ, হেমন্তশ্রিয় ইব সুবলিতায়তদোষাঃ, অভিষেকাবসানশিরঃশ্রিয় ইব কম্বুকন্ধরাঃ, নারায়ণকরশাখা ইব মার্জিতকমলাননাঃ, বসন্তশ্রিয় ইব তিলকুসুমগন্ধবহাঃ, ভগবন্মূর্ত্তয় ইবেক্ষণানুগৃহীত-কুবলয়াঃ, ভগবদ্‌গুণকথা ইব শ্রবণরম্যাঃ, কুবেরপুরশ্রিয় ইব বিলসদলকাভিখ্যাঃ, পশ্চিমদিগ্‌বিভাগলক্ষ্ম্য ইব অভিরামকেশকলাপাঃ॥ (৯৬)

৬০। আসাং মধ্যে সকলরমণীমৌলিমণিমালেব, বৈদর্ভীরীতিরিব মাধুর্য্যৌজঃপ্রসাদাদি-সকলগুণবতী সকলালঙ্কারবতী রসভাবময়ী চ, কনককেতকীব প্রেমারামস্য, তড়িন্মঞ্জরীব মধুরিমজলধরস্য, কনকরেখেব সৌন্দর্য্যনিকষপাষাণস্য, কৌমুদীবানন্দকুমুদবান্ধবস্য, ভুজদর্পাবলিরিব কুসুমায়ুধস্য, সারশ্রীরিব লাবণ্যজলধেঃ, হাসলক্ষ্মীরিব মধুমদস্য, আকরভূরিব কলাকলাপস্য, খনিরিব গুণমণিগণস্য কাপি শ্রীরাধিকা নাম॥ (৯৭)

৬১। যা খলু গৌরী চ গৌরীসহস্রাধিকা, তথাপি শ্যামা, অনাদিরপি কিশোরী, সুরূপাপি অসুরূপা সখীনিকুরম্বস্য, সৌকুমার্যবতী চাসৌ কুমার্যবতীহ সকলসৌভাগ্যম্॥ (৯৮)

৬২। যাং খলু মহালক্ষ্মীরিতি কেচন, লীলেতি তান্ত্রিকাঃ, আনন্দিনীশক্তিরিতি কেচিদামনন্তি। যস্যাশ্চ বিশাখা-ললিতাদয়ঃ সমানগুণরূপাস্তৎপ্রতিচ্ছায়ারূপাঃ প্রিয়সখ্যঃ॥ (৯৯)

৬৩। দ্বিতীয়া চ কাচিদ্‌যূথপা চন্দ্রাবলীব পরমাহ্লাদিনী, প্রকৃতিরিব গুণময়ী, নয়নেন্দ্রিয়বৃত্তিরিব রূপবতী, অপাং বৃত্তিরিব রসময়ী, কুসুমাবলিরিব পরমোদারা, শ্রীচন্দ্রাবলী নাম ললনারত্নম্। যস্যাশ্চ পদ্মা-শৈব্যাদয়ঃ প্রিয়সখ্যঃ। এবং শ্রীরাধা-সপক্ষা শ্যামা নাম কাপি যূথপেতি বহ্ব্য এব যত্র যূথপাঃ॥

৬৪। অথ যত্র রাজধান্যাং মূর্ত্তা ইব ভগবদ্ধর্ম্মাশ্চোর্ব্বীগীর্ব্বাণাঃ পরমদয়ালবঃ শম-দম-তিতিক্ষোপ-রতীনাং মূর্ত্তয় ইবাপি সাত্বতশাস্ত্রপ্রবক্তারঃ, তদনুকূলবেদাভ্যাসনিরতাঃ কেচন পঞ্চরাত্রনিষ্ঠা ব্রজরাজ-কৃতদানমাত্রপ্রতিগ্রহীতারঃ, তদেকযাজকাঃ॥　(১০১)

৬৫। যে খলু জ্ঞানানন্দয়োঃ কাতর্য্যোপযুক্তা অপি ন কাতর্য্যোপযুক্তাঃ, বিত্তাবিত্তোতেষু পরম-চাতুর্য্যবন্তোঽপি ন চাতুর্য্যবন্তঃ, সদারমাধুর্য্যা অপি নরমাধুর্য্যাঃ, প্রকৃতিগুণশাবল্যা অপি ন প্রকৃতিগুণ-শাবল্যাঃ। কিং বহুনা? তৈলিক-তাম্বূলিক-মালিক-কাম্ববিক-গান্ধিক-স্বর্ণকার-ঘটকার-ব্যোকার-পটকারা-দয়োঽপি[১] চিদ্রূপা অপি মনুষ্যধর্ম্মাণঃ, মনুষ্যধর্ম্মাণোঽপি শ্রীদা অপি পুণ্যজনেশ্বরা অপি ন কুবেরা নৈকপিঙ্গা ন নরবাহনাঃ॥　(১০২)

৬৬। কিং বহুনা? পুলিন্দা অপি যত্র বর্ষাভ্রমরা ইব জাতিনাম্নৈব বিকলা অপি সকলসুমনসাং রতিপ্রদাঃ॥　(১০৩)

৬৭। যত্র চ—অতিদীর্ঘতর-মহাস্ফটিক-মণিভিত্তি-চতুষ্টয়মধি মরকতগোপানসী-খণ্ডাচটুল-চরমভাগদীর্ঘ-তরকনকবংশাকীর্ণাঃ, চতুষ্কোণাবস্থিত-মহাগোপানসী[২]-চতুষ্টয়াবষ্টব্ধ-সুস্থিত-কুরুবিন্দময়কৌণিক-চতুষ্টয়া-বষ্টব্ধ-মহাবড়ভীকাঃ, ভূধরভূময় ইব বিমল-নানামণিপটলাঃ, বিচক্ষণা ইব নিস্তন্দ্রাঃ, সহৃদয়া ইব বিশদ-প্রকীর্ণতরাঃ, মহারাজপুরগোপুরনিকরা ইব পরিতোবিরাজি-বহুপ্রতীহারাঃ, স্ফুরৎপবনধূতধূলয়ঃ পরিতো মহাগোগৃহাঃ॥　(১০৪)

৬৮। যেষামঙ্গনেষু সরস্বতী-শরীরমিব পূর্ণিমা-নক্তমিব সর্ব্বশুক্লম্, নীলমণিশৈলাগ্রমিব শ্যামশৃঙ্গম্, অঙ্গনা-নিকুরম্বমিব ঘনায়তবালহস্তম্, ভগবচ্চক্রমিব মহসারিপুচ্ছম্, তীর্থসলিলমিব অভিতরসাস্নানমিতম্, গণপতি-শরীরমিব মহাপীনম্, মন ইব অবশম্, তপস্বিকুলমিব সদা সুব্রতম্, চিন্তামণিকুলমিব সকলকামদুঘম্, নিদাঘকাননমিব সদোৎফুল্লবৎসকম্, সুকবিকাব্যমিব নানাবর্ণবিন্যাসঞ্চ নৈচিকীনিকুরম্বম্॥　(১০৫)

৬৯। যত্র চ—ভুবি নিপতিতাঃ কৌমুদীনাং সজীবা ইব গর্ভাঃ, সঞ্চরন্ত ইব শিলাখণ্ডাঃ কৈলাসস্য, গ্রন্থয় ইব হরহাসস্য, হিণ্ডীরা ইব ক্ষীরসমুদ্রস্য, মাংসপিণ্ডা ইব শুদ্ধসত্বস্য তত ইতো ধাবমানা বৎসনিবহাঃ॥　(১০৬)

৭০। যত্র চ—গণ্ডশৈলা ইব স্ফটিকাচলস্য, মহোর্ম্ময় ইব দধিমহাদধেঃ[৩] মুনয় ইব সায়ংগৃহাঃ, জীবন্মুক্তা ইব স্বৈরচারিণঃ, দিগ্‌গজা ইব মহাবিষাণাঃ, নৃপা ইব মহাককুদাঃ, মত্তা ইব স্তব্ধারুণ-লোচনাঃ, মহাগর্ববন্ত ইব সদাহম্বাদাঃ, বিরক্তা ইব লম্বমানগলকম্বলাঃ, বিবিধ-মণিবপ্রোৎখাতরেখা-শবলিতশৃঙ্গতয়া নানাবর্ণবিষাণা ইব খুরক্ষুণ্ণমণিধরণিরজোভিরভিতো ধূসরা মূর্ত্তিমন্তশ্চতুষ্পাদা ধর্ম্মা ইব মহোক্ষাঃ। যস্য গোকুলস্য কলাকলাংশেন সুরভিলোকঃ সমপাদি[৪]॥　(১০৭)

৭১। যস্য শাখানগরেষু শৃঙ্গাটকানামভিতোঽভিতঃ সমসূত্রনিপাতপাতিতা ইব শ্রেণীকৃতাঃ, মহারাজ-বিজয়সময়া ইব বিলসৎপতাকিন্যঃ, মুক্তাস্ফোটা ইব মৌক্তিকপ্রালম্বাঃ, বসন্ততরব ইব প্রবালপ্রঘণাঃ,

---

১। -ব্যোকারাদয়োঽপি সর্বে কুৎহলবৃত্তয়স্তালিক-হালিকাদয়শ্চ (চ); ২। মরকতমহাগোপানসী- (ঙ, চ); ৩। মহোদধেঃ (জ, ঝ); ৪। সমঃ সমপাদি (ঙ)।

বিবিধমণিঘটাঘটিতা বিপণিবিততয়ঃ, কাশ্চিদ্বসন্তশ্রিয় ইব নানাকুসুম-সৌরভ-সুবাসিতাঃ, কাশ্চিন্মহাশৈলাধিত্যকা ইব বিবিধগন্ধদ্রব্যসুগন্ধাঃ, কাশ্চিন্মণিখনয় ইব বিবিধমণিগণকান্তিকন্দলিতাঃ, কাশ্চিদ্বিলাসিজনবক্ষস্তট্য ইব চন্দনাগুরু-কস্তূরীঘনসারসৌরভোদ্গারাঃ, কাশ্চিৎ পক্বশালিকেদারবিততয় ইব শালিপরিমলোদ্গার-গরীয়স্যো বণিজাং নিবাসভূতাঃ॥ (১০৮)

৭২। এবংবিধস্য ব্রজপুরস্য পরিতশ্চ মহানগরং জলধিতটানীব সমুল্লসিত-বিদ্রুমাণি, মহাসৈন্যানীব বিবিধকুঞ্জরাণি নানাবিধগুল্মানি চ, তপস্বিকুলানীব নানাপ্রকারব্রততীব্রাতানি, রসিকনিকুরম্বাণীব সদাবিলাসেনামোদিত-বয়াংসি বিপিনান্তরাণি॥ (১০৯)

৭৩। যেষু অবিরলগলদনাবিলবল্গু-গুগ্‌গুলুনির্যাসপিচ্ছিলেষু বর্ত্মসু পরস্পরনিবদ্ধ[১]-করকমলমভিসরন্তি বিপিনদেব্যঃ। বনবৃষভ-ককুদ্দরকষণ-চূর্ণীভূত-বদরতরুষণ্ড-সমুৎপদ্যমান-জতুরজোভিরনবরত-নিঃস্যন্দমান-মকরন্দভরনির্ভরতিমিতিতয়া চরণকমলেষ্বনায়াস-যাবকপঙ্কানুলেপো জরীজৃম্ভ্যতে বনীদেবতানাম্, মদমুদিতরোমন্থমন্থরবনমেষমুখকুহর-সমুদীর্ণজীর্ণকঙ্কোল-ফলসৌরভ-সুবাসিতানি দিশাং মুখানি, বনমহিষবিষাণশিখরক্ষুণ্ণ-শরলসুরদারুচারুত্বগামোদমেদুরং গগনতলম্, বনকরিকরভঘটা-ভগ্নলগ্নশল্লকীপল্লবাস্তীর্ণানি গিরিতটানি, বনধেনুগণাস্বাদিত-গন্ধতৃণরুচির-শাদ্বলসৌগন্ধ্যবন্ধূনি[২] ধরণিতলানি, কর্ণপূরীভূত[৩]-সুললিত-মরিচগুচ্ছকাভিরভিতঃ পুলিন্দসুন্দরীভিঃ করতলভগ্নকর্পূরকদলিকানির্য্যাস-সংবাসিত-দলিততাম্বূলীদলদংশ-সরসাভিরবগাঢ়া বিপিনসীমানঃ, কপিকুলকবলীকৃত-নিস্তলনিস্তল-গোস্তনীফলগুচ্ছ-সমাচ্ছন্নানি ভুবস্তলানি॥

৭৪। কিঞ্চান্যান্যপি কাননানি,—

রসাল-পনসার্জুন-ক্রমুক-নারিকেলাসনৈঃ, পলাশ-বট-পর্কটী-খদির-বিল্ব-জম্ব্বাদিভিঃ।
মধূক-গিরিমল্লিকা-বকুল-নাগ-পুন্নাগকৈ-,রশোক-বক-পাটলী-কনকচম্পকৈশ্চম্পকৈঃ॥ ৫০ ॥ (১১১)

শিরীষ-ধব-শিংশপা-লকুচ-লোধ্র-কোশাতকী-,প্রিয়াল-নট-শল্লকী-শরলশাল-পীল্বাদিভিঃ।
কপিত্থকরমর্দ্দকৈঃ প্রিয়ক-তিন্দুকাম্রাতকৈঃ, করীর করবীরকৈঃ কদলিকা-লবল্যাদিভিঃ॥ ৫১ ॥ (১১২)

তমালনবমালিকাকনকযূথিকাযূথিকা-,কুরণ্টক-লবঙ্গিকা-দমনকাতিমুক্তাদিভিঃ।
অপি স্থলসরোজিনীবিচকিলাদিভিঃ কন্দলী-,প্রিয়ঙ্গু-তুলসীমুখৈরপি বিচিত্রবীরুদ্‌গণৈঃ॥ ৫২ ॥ (১১৩)

সিতাসিতবিলোহিতোৎপল-সরোজ-কহ্লারকৈ
রথাঙ্গ-বক-সারসৈঃ কুরর-হংস-কারণ্ডবৈঃ।
বিরাজিত-তরঙ্গকৈর্বিমলবারিভির্বাপিকা-
তড়াগ-সরসীমুখৈঃ পরিবৃতানি তোয়াশয়ৈঃ॥ ৫৩ ॥ (১১৪)

৭৫। তেষামেকতমং বৃহদ্বনং নাম বনম্। যত্র ব্রজপুরপুরন্দরস্য যথোক্তপ্রকারং রাজধান্যন্তরমাস্তে॥

৭৬। উক্তমেতদখিলমলৌকিকমপি ভগবদিচ্ছয়া স্বীকৃত-লোকমধ্যপাতিত্বং মাংসচক্ষুষো লৌকিকমেব পশ্যন্তি নয়নদোষবশাচ্ছঙ্খমপি পীতমিব। ভগবদিচ্ছা তু যথা—

আসাতে পিতৃ-মাতৃ-ভাবভবিকৌ কৃষ্ণস্য যত্রাধিপা-
বেকো নন্দ ইতি প্রথামুপযযাবন্যা যশোদেতি যৌ।
তাভ্যাং নিত্যকিশোর এষ শিশুবৎ প্রাদুর্ভবন্মোদতে
লীলায়াঃ কিমশক্যমস্তি ভগবদ্বর্য্যস্য লীলানিধেঃ॥ ৫৪ ॥ (১১৬)

১। -নিরুদ্ধ- (ঘ, ঙ); ২। বলগুনি (ঙ); ৩। কর্ণপূরীকৃত- (চ)।

৭৭। লীলানিধিত্বং চ যথা—

বাৎসল্যমামোদয়িতুং তয়োস্তৎ, শিশুর্ভবন্ পালন-লালনাভ্যাম্।
অলৌকিকৈরেব সমস্তভাবৈঃ, স লৌকিকত্বং স্বয়মেতি লোকে ॥ ৫৫ ॥ (১১৭)
গো-গোপ-গোপী-নিকরৈর্বিলাসো-,ঽলোকেঽপি তস্মিন্ ভবিতুং ক্ষমেত।
বাল্যাদিলীলাসুরনাশলীলে, লোকং বিনা নার্হত এব শোভাম্ ॥ ৫৬ ॥ (১১৮)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে ভগবৎস্থানতত্ত্ববল্লীবিস্তারে
প্রথমঃ স্তবকঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ

১। অথ তয়োঃ পিত্রোস্তথাবিধসৌভাগ্যমেধয়িতুং রাজন্যাপদেশসুরেতরযূথপাযুতনির্ভর-ভর-ভজ্যমান-বপুষো ধরণিদেব্যাঃ পরমভীলমাভীলমালোক্য পরিদূনেন পরমেষ্ঠিনা নিবেদিতক্ষীরোদশায়িবিজ্ঞাপিত-মাত্মানঞ্চ লৌকিকলীলয়া রসয়িতুমবতিতীর্ষুরবনিতলেঽপি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ সকলমুক্ত-প্রকারমাবি-র্ভাবয়ামাস ॥ (১)

২। বিশেষতস্তুক্তপ্রকারাণাং নিত্যসিদ্ধানাং গোপদুহিতৃণাং লোকমধ্যাবির্ভাবসময়ে সমমেব তৎকাম-কামিতাঃ শ্রুতয়ো মুনয়শ্চ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ সীতাসখস্য দাশরথের্বিলাসমালোক্য তথাজাতমনোরথা-স্তত্তৎসাধনৈঃ সিদ্ধদশামাপদ্যমানাস্তত্তৎসৌভাগ্যভাজনং বপুরাসাদ্য উক্তপ্রকারাণাং দ্বিতীয়গোপমিথুনানাং ভবনে প্রাদুরভূবন্ ॥ (২)

৩। যোগমায়া চ ভগবতী ভগবতো নিরুপমা শক্তিরশেষবিশেষদুর্ঘটঘটনাপটীয়স্ত্বমুররীকৃত্য ভগবৎ-প্রেষিতৈব তত্রালক্ষ্যবিগ্রহৈবাবততার ॥ (৩)

৪। তত্র তাবদ্বৃহদ্বন এব ভগবদবতারতঃ প্রাগেব শ্রীনন্দাদয়োঽবতীর্ণাঃ, ভগবদবতারানন্তরং ভগবতঃ সখায়ঃ প্রেয়স্যশ্চ নিত্যসিদ্ধাঃ, অনন্তরং দ্বিবিধা অপ্যন্যা ইতি ॥ (৪)

৫। এবমাসন্নে ভগবদবতারসময়ে চিরসময়সমুপসীদদ্দয়িতা দয়িতা ইব হর্ষভরপৃথ্বী পৃথ্বী, ভগবদু-পাসকমনাংসীব সুপ্রসন্নানি মোদিতভুবনানি ভুবনানি, পাঞ্চজন্য ইব দক্ষিণাবর্ত্তঃ সমুজ্জ্বলনো জ্বলনোঽপি, ভগবজ্জনাঙ্গসঙ্গ ইব শীতলস্নিগ্ধমধুরো জগৎপবনঃ পবনঃ, ভগবদ্ভক্তহৃদয়মিব নৈর্ম্মল্যপুষ্করং পুষ্করম্, হরিভজনজনজননানীব সদা সুফলানি নিরাকুলানি কুলানি বিটপিনাম্, বিবুধদ্রুহামায়ুষ ইবাপলিতানি পলিতানি, ফলোন্মুখানীব দিবিষদামাশালতানিকুরম্বাণি কুরম্বাণি, হরিতো লব্ধপ্রসাদা হরিতো লব্ধ-প্রসাদা মনোবৃত্তয় ইব ভাগবতানাম্, মন্ত্রৌষধিমণিভিরপহৃতানীব ধরণ্যাঃ কিল্বিষাণি বিষাণি, প্রাণিনা-মেব দুঃখানি প্রশমিতানি, শমিতানি চ ভুবনজনমনাংসি, প্রবর্ত্তিতমিব জনানামঙ্গলতামঙ্গলতারুণ্যেন, উল্লসিতমিব সকলগুণসভাজনেন[১] সভাজনেন, ফলিতমিব সকলভুবনজনানাং সুকৃতেন সুকৃতেন, উন্মীলিতা-নীব চক্ষুষ্মতাং চক্ষুষামশাতানি শাতানি ॥ (৫)

৬। এবং পরিপূর্ণমঙ্গলগুণতয়া দূষণদ্বাপরান্তে দ্বাপরান্তে নিরন্তরালভাদ্রপদে ভাদ্রপদে মাসি মাসিতে পক্ষেঽপক্ষেপরহিতে হিতে রসময়ে সময়ে গুণগণারোহিণীং রোহিণীং সরতি সুধাকরে সুধাকরে

১। -গুণভাজনেন (জ)।

যোগে, যোগেশ্বরেশ্বরো মধ্যে ক্ষণদায়াঃ ক্ষণদায়াঃ পূর্ণানন্দতয়া জীববজ্জননীজঠরসম্বন্ধাভাবাদ্বন্ধাভাবাচ্চ কেবলং বিলসংকরুণয়াহরুণয়া তথাবিধলীলালীলাসিকয়া কয়াচন পুরন্দরদিগঙ্গনোৎসঙ্গ ইব রজনীকরঃ স্বপ্রকাশতয়া প্রাদুর্ভাবমেব ভাবয়ন্, অগ্রে পূর্ব্বপূর্ব্বজনি-জনিততপঃসৌভাগ্যফলেনোপলব্ধ-পিতৃ-মাতৃ-ভাবয়োঃ শ্রীবসুদেব-দেবক্যোর্বাসুদেবস্বরূপেণাবির্ভাবং ভাবয়িত্বা স্তনন্ধয়ত্বাভিমানমেব ক্ষণং তয়োঃ প্রকটয্য পশ্চান্নিত্যসিদ্ধ-পিতৃ-মাতৃ-ভাবয়োঃ শ্রীনন্দ-যশোদয়োরপি শ্রীগোবিন্দস্বরূপেণ স্বরূপেণ তনয়তামাসসাদ ॥ (৬)

৭। তদনু কংসভিয়া বসুদেবানীত-বাসুদেব-স্বরূপেণ সহৈক্যং গতে সতি তত্র শঙ্খ-চক্রাদীন্যঙ্ক[১]রূপেণ করচরণয়োরেব স্থিতানি কৌস্তুভ-বেণু-বনমালাঃ সহাবতীর্ণা অপি সময়ং প্রতীক্ষমাণা অলক্ষ্যতয়ৈব স্থিতাঃ ॥ (৭)

৮। তত্র চ পূর্বমেব নৃশংস-কংসভিয়া দেবকীতরভার্য্যাকদম্বস্য স্থানান্তরপ্রাপণবিধৌ বসুদেবেন প্রিয়-সখস্য শ্রীব্রজরাজস্য ভবন এব প্রাপিতায়াং শ্রীরোহিণীদেব্যাং দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে ভগবতো ধাম-বিশেষে শ্রীসঙ্কর্ষণে ভগবদিচ্ছয়ৈব ভগবত্যা যোগমায়য়া তদ্গর্ভং প্রাপিতে সতি সময়ে সাপি তত্রৈব ভগবদবতারাৎ প্রাগেব তমজীজনৎ ॥ (৮)

৯। অথ,

আত্মারামান্মধুরচরিতৈর্ভক্তিযোগে বিধাস্য-
ন্নানালীলারস-রচনয়া নন্দয়িষ্যন্ স্বভক্তান্।
দৈত্যানীকৈর্ভুবমতিভরাং[২] বীতভারাং করিষ্য-
ন্মূর্ত্তানন্দো ব্রজপতিগৃহে জাতবৎ প্রাদুরাসীৎ ॥ ১ ॥ (৯)

১০। আবির্ভূতিভূতিসমকালমেব যোগমায়ামায়াসরাহিত্যেনৈব সম্পাদয়ন্মণিভিত্তিভিত্তিমিততনুচ্ছায়া-চ্ছায়ামিষেণ সচ্চিদানন্দগুণনিকায়কায়ব্যূহমিব বিদধানঃ কুসুমসুষমাভর-পরাজিতাহপরাজিতাবল্লিমণ্ডপ-মিব পরমরমণীয়তাসূতি সূতিকাসদনং সদনন্দয়ৎ ॥ (১০)

১১। ততশ্চ,

অনাঘ্রাতং ভৃঙ্গৈরনপহৃত-সৌগন্ধ্যমনিলৈ-
রনুৎপন্নং নীরেষ্বনুপহতমূর্ম্মীকণভরৈঃ।
অদৃষ্টং কেনাপি ক্বচন চ চিদানন্দসরসো
যশোদায়াঃ ক্রোড়ে কুবলয়মিবৌজস্তদভবৎ ॥ ২ ॥ (১১)

নিদ্রাণে সতি সূতিকাপরিজনে মাত্রা সমং সর্ব্বতঃ
সদ্যো-জাতশিশুস্বভাবসরসং চক্রন্দ বালো হরিঃ।
ওঙ্কারঃ কিমিবাতনোদ্ভগবতঃ কণ্ঠোপকণ্ঠং গতঃ
তল্লীলোৎসবকর্ম্মণোহস্য মহতঃ প্রাঙ্মঙ্গলদ্যোতনাম্ ॥ ৩ ॥ (১২)

১২। অথ তস্য কলরোদনস্বনমাকর্ণ্য তৎকালজাগরিতা ব্রজপুরপুরন্ধ্র্যঃ, অভ্যক্তমিব সুরভিতমস্নেহেন, উদ্বর্ত্তিতমিব সৌরভ্যেন, স্নাতমিব মাধুর্য্যেণ, মার্জ্জিতমিব লাবণ্যেন, অনুলিপ্তমিব সৌন্দর্য্যেণ, ভূষিত-মিব ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যা, পূজিতমিব ভবনদেব্যা গন্ধফলীভিরিব সূতিপ্রদীপ-কলিকাপ্রতিচ্ছায়াভিঃ, স্তোকানা-মপ্যবয়বকিসলয়ানামোজসা কুর্ব্বন্তমিব কুবলয়কলিকায়মানানি সূতিপ্রদীপ-নিকুরম্বাণি, অঙ্কুরমিব নব-নীলমণীন্দ্রস্য, পল্লবমিব তমালস্য, কন্দলমিব নবাম্ভোদস্য, কস্তূরিকা-তিলকমিব ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যাঃ,

১। -চক্রাদ্যঙ্ক- (ছ); ২। অতিভরাং (জ, ঝ)।

সিদ্ধাঞ্জনমিব সৌভাগ্যসম্পদঃ, সরসীকুর্ব্বন্তমরিষ্টমপি সকলারিষ্টশমনম্, বালকমপি নবালকম্, মৃদুমধুরতরকরশাখাভির্ভগবল্লক্ষণানি মৎস্যাঙ্কুশাদি-লক্ষ্মাণি গোপয়িতুমিব মুষ্টীকৃতকরকমলকোরকমুত্তানশায়িনং মুকুলিতাক্ষমৈক্ষিষত ॥ (১৩)

১৩। অনন্তরমাসায়ের হর্ষনিঃস্বনেন জাগরিতা জননী চ—

জ্ঞাত্বা জাতমপত্যমীক্ষিতুমথ ন্যঞ্চত্তনুস্তত্তনা-
বালোক্য প্রতিবিম্বিতাং নিজতনুমন্যেতি শঙ্কাকুলা।
গচ্ছারাদিতি তন্নিরাসনপরা পশ্যন্ত্যমুষ্যাননং
মুক্তাহারমিবোপঢৌকিতবতী স্নেহাশ্রুণো বিন্দুভিঃ ॥ ৪ ॥ (১৪)

১৪। অথ কস্তূরীকর্দ্দমমিব, শ্যামামৃত-মহোদধি-মথন-সমুদ্ভিন্ন-নবনীতপিণ্ডমিব, মৃগমদরস-মেচকিতং পয়ঃফেনশকলমিব, সুকুমারতনুরপি সম্ভাব্যমান-নিজ-তনুপারুষ্যভয়েন স্বাঙ্কমারোপয়িতুং বিভ্যতীব[১], ক্ষণমবনততনুরেব স্নেহস্নুতপয়োধরা পয়োধরাগ্রমধরপুটে বিন্যস্য পয়ঃ পায়য়ামাস ॥ (১৫)

১৫। তদনু ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভিরভিতঃ শিক্ষ্যমাণা নিজাঙ্কমারোপ্য পুনঃ পয়োধরং পায়য়ন্তী স্নেহাবেগেন নিরাবাধং রীয়মাণং[২] মূর্ত্তমমৃতরসমিব স্তনরসমশেষপানাসমর্থতয়া মৃদুলবিম্বাধরপ্রান্ততো নিপত্য কপোলতলমাপ্লাবয়ন্তং তমথ চীনতরাঞ্চলেন নিঃসারয়ন্তী স্তনদানতো বিরম্য সাদরং সস্নেহং তমালোকয়ন্তী চ পরমবিস্ময়মাপন্না ॥ (১৬)

১৬। নীলমণিনেব সকলাবয়বানাম্, কুরুবিন্দেনেব বিম্বাধরস্য, কমলরাগেণেব পাণিপাদস্য, শিখরমণিনেব নখরনিকরস্য নির্ম্মাণমিতি মত্বা কদাচিন্মণিময়োঽয়মিতি বা, ইন্দীবরেণেব সকলাবয়বস্য, বন্ধূকেনেব বিম্বাধরৌষ্ঠস্য, জপাকুসুমেনেব পাণিপাদস্য, মল্লীকোরকেণেব নখরনিকরস্যেতি কদাচিদয়ং কুসুমময়ো বা কেনাপি নিরমায়ি, 'ন মমায়ং তনুজঃ' ইত্যসম্ভাবনয়া বিতর্কয়ন্তী, বক্ষসি দক্ষিণভাগে মৃণালতন্তুক্ষোদ-সোদর-সুভগ-সুস্নিগ্ধ-শ্রীবৎসাখ্য-রোমরাজিলক্ষ্ম লক্ষয়িত্বা স্তন-রস-কণ-নিপাত-বিন্যাসবিশেষোঽয়মিতি পুনরপি মৃদুতর-চীনসিচয়াঞ্চলেনাপসারয়ন্তী যদা তন্নাপসরতি, তদা কিমপীদং মহাপুরুষলক্ষণমিতি চিন্তয়ন্তী, পুনরপি বক্ষসো বামভাগে লক্ষ্মরূপাং লক্ষ্মীমালোক্য তনুতরপীতবিহঙ্গিকাপোতেন কৃতাবাসং তমালপল্লবমেবেদং সহজাতয়ৈব বিদ্যুৎকলিকয়া কলিতো জলধরাঙ্কুর এবায়মিতি কনকরেখয়া রঞ্জিতং নিকষপাষাণশকলমেবেদমিতি পুনর্নিভালয়ন্তী কদাচিদরুণতরকরচরণপল্লবতয়া চতুঃপঞ্চারুণ-কমলকোষং যমুনাতরঙ্গমিব মন্যমানা, সদ্যো মকরন্দ-সন্দোহাতিপানমদাতিশয়েন ভ্রমণাসমর্থতয়া নিশ্চলং মধুকরনিকরমিব কুটিল-কচকলাপম্, প্রতিনবান্ধতমসাঙ্কুরানিবাঽলকপ্রকরান্, মুকুলিতনীলোৎপলে ইব লোচনে, দ্রুততরনীলমণিজলমহাবুদ্‌বুদায়মানং গণ্ডযুগলম্, শ্যামমহোলতিকায়াঃ প্রত্যগ্রোন্মিষিতপল্লবযুগমিব শ্রবণযুগলম্, তিমিরদ্রুমাঙ্কুরায়মাণং নাসিকাশিখরম্, তরণিতনয়াতনুবুদ্‌বুদায়মানং নাসাপুটকম্, দ্বিদলজবাকোরকায়মাণমোষ্ঠাধরম্, পরিপকস্তোকতর-যমল-জম্বূফলায়মানং চিবুকমপি নিরূপ্য পরিণতমিব মে নয়ননির্ম্মাণফলমিতি মন্যমানা স্নাতমিবানন্দজলনিধাবিয়মাত্মানং বিদাঞ্চকার ॥ (১৭)

১৭। তৎসময়সমকালমেব 'মহাভাগ! তব তনয়ো জাতঃ' ইতি পুরন্ধ্রীজনমুখতশ্চিরতরনিদাঘ-দ্রাঘিমপরিশুষ্যমাণস্য পল্বলস্য বিদারবিবরং সরসীকৃত্য পূরয়ন্তমমৃতাসারমিব চিরতরতনয়বাসনাফলপ্রতিবন্ধ-

১। বিভ্যতী (ক); ২। নিরাবাধরীয়মাণং (ঝ)।

পরুষিতস্য[১] হৃদয়স্য পরমনির্ব্বৃতিকরং কমপি শব্দমাকর্ণ্য সুস্নাত ইব হর্ষবর্ষাসু, প্রবিষ্ট ইবামৃতমহার্ণবেষ্বালিঙ্গিত ইবানন্দমন্দাকিন্যা, তদবলোকনোৎকণ্ঠাসমুৎপত্তেরগ্রত এব ব্রহ্মানন্দসাক্ষাৎকার-চমৎকারেণ বপুষ্মতেব স্বয়মুপব্রজ্য সূতিভবনং[২] প্রবেশিত ইব, চিরসময়সমুপচিত-সুকৃতচয়চাতুর্য্যেণ দত্তহস্তাবলম্ব ইব, উৎকলিকা-ভগবত্যা পৃষ্ঠতঃ সমধিকং নুন্ন ইব, ত্বরিতমভ্যর্ণমভ্যেত্য বীজমিব ঘনানন্দস্য, অঙ্কুরমিব জগন্মঙ্গলমঙ্গলোদয়স্য, পল্লবমিব সিদ্ধাঞ্জনলতায়াঃ, কুসুমমিব চিরতরসময়সমুৎপন্নসুকৃতকল্পমহীরুহারামস্য, ফলমিব সকলোপনিষৎকল্পলতাবিততেঃ, ব্রজেশ্বরীবপুরপরাজিতালতায়াঃ প্রসূনমিব তনয়মালোক্য, সম্পন্ন ইব সকলমনোরথসম্পত্ত্যা, সিদ্ধ ইবানন্দসাক্ষাৎকারচমৎকারেণ, উৎকীর্ণ ইব লিখিত ইব পুনঃ সুপ্তোত্থিত ইব বলমানবিপুলকপুলকমানন্দবাষ্পকণ-নিকরনিপাতনিস্তিমিতামলৌকিকীং দশামাসাদ্য স্থিতঃ, সানন্দৈরুপনন্দ-সন্নন্দাদিভির্ভূসুর-বরেণ পুরোধসা কারিত-জাতকর্ম্মাদি-ক্রিয়ঃ স্বতনয়াভ্যুদয়ায় দীয়মানৈঃ কলধৌতকলধৌতবিষাণখুরৈর্মণিময়-মাল্যলাল্যমানকণ্ঠৈর্নবপ্রসূতৈর্গবাং নিকুরম্বকৈরবনিনির্জরাণাং প্রতিগৃহমেব সুরভিলোকমেকৈকমুৎপাদয়ামাস, প্রত্যঙ্গনমপি তিলপর্ব্বতং হিরণ্যপর্ব্বতং মণিপর্ব্বতমপি তেষামেকৈকশো নির্ম্মিতবান্ নিমেষমাত্রেণৈব ব্রজরাজঃ॥ (১৮)

১৮। তস্য বিতরণসময়ে চিন্তামণিকল্পতরু-কামধেনুগণশ্চ শক্তিহীন ইব, রত্নাকরা অপি যাদোমাত্রাবশিষ্টা ইব, কিং বহুনা? ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীরপি লীলাপদ্মৈকশেষা বভূব॥ (১৯)

১৯। অনন্তরঞ্চ শ্রীব্রজপুরপুরন্দরস্য শুভকুমার আবিরাসীদিতি জগন্মঙ্গলমঙ্গলো ধ্বনিরধ্বন্যধ্বনি মুখান্মুখতো যদৈব সমন্ততঃ সঞ্চচার, তদৈব তদগ্রতো বা সানন্দোপনন্দ-সন্নন্দপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্ব এব গোদুহো নিজ-নিজপরিজনৈর্বিবিধপট্টসূত্রকল্পিতশিগ্ভির্মণিময়বিহঙ্গিকাভির্মণিঘটপটলপূরিতান্ ঘৃত-দধি-নবনীতমথিতোদশ্বিদামিক্ষাদিবিবিধগোরসান্ সমানায্য বিবিধমণিমণ্ডনমণ্ডিতা মঙ্গলহারিদ্রবসনানুকারিক্ষণপ্রভাপ্রভাতিরস্কারি-চারুচামীকরবসনৈঃ কৃতাকল্পাঃ, কনকমণিদণ্ডপাণিকমলাঃ, সমুন্মর্য্যাদপরমানন্দবারাংনিধের্মহোর্ম্ময় ইব সকলা-এব দিশো ব্যানশিরে॥ (২০)

২০। তৎসমকালমেব যাবজ্জনুরননুভূতপ্রভূতামোদমুদিতমেদুরমনা মনোরথাতীতং কমপি তদুদন্তমত্যন্তকমনীয়ং কর্ণাবতংসীকৃত্য কৃত্যপরিহারেণ হারেণ সতা লসতা ললিতকণ্ঠা, উৎকণ্ঠোত্তরলা, তরলায়মানমাণিক্যশকলা, অশকলাতিমঞ্জিমকঙ্কণা, কঙ্কণায়মান-হীরকনিকরসুভগাঙ্গদা, অঙ্গদাক্ষিণ্যকারিসকলাভরণা, ভরণার্হমহার্হকাঞ্চিকাঞ্চিতজঘনা, ঘনারোহারোহাতিমুখরকিঙ্কিণীকা, কনককমনীয়হংসকা, হংসকান্তগতির্বিলোলকেশবন্ধা, কেশবং ধামনিকামকমনীয়ং তৎকালাবির্ভূতমবলোকয়িতুং[৩] কনকভাজনোপনীত-মঙ্গলনির্মঞ্ছনিকার্হফল-কুসুমদধিদূর্ব্বাক্ষত-মণিদীপনিকরাদিকমতিমৃদুলচীনহারিদ্র-বসনশকলেনাপিধায় নিজনিজকরকমলতলেনোপগৃহ্য, ঝণঝণায়মান-মণিনূপুরকলনিনদৈর্মুখরয়ন্তীব দশ দিশো ব্রজরাজসদনমিয়ায় ব্রজনগরনাগরীণামাবলিঃ॥ (২১)

২১। অনন্তরং প্রবিশ্য সূতিকাভবন[৪]মালোক্য চ তমভিনবং নবং নয়ননির্মাণস্য ফলমিব সংবিজ্জন্মনো বিফলীভাবাভাবমহৌষধিপল্লবমিব নিজবাৎসল্যসরসো নীলমহোৎপলমিব চিরং জয়েতি মঙ্গলাশীঃপ্রসূনৈরভ্যর্চ্চ্য বিনিমেষমনুবেলমীক্ষমাণা ব্রজেশ্বরী-সৌভাগ্যসারঃ শরীরবানয়মিতি তামেব স্তুবত্যঃ, মুহূর্ত্তানন্তরমলিন্দতলমাসাদ্য মঙ্গলসঙ্গীতিসুরীতিভিললিতবদনা অন্তরগুঞ্জদলিপুঞ্জকলমধুরঝঙ্কারকোলাহললুলিতকমলাঃ কমলিন্য ইব, পরস্পরমতিকৌতুকেন কেনচন প্রণয়ভরসরসকরসরসীরুহকুড্মলেন[৫] পরস্পর-

১। -পর্য্যুষিতস্য (খ,গ,ঘ); ২। -সদনং (চ); ৩। আলোকয়িতুং (গ,ঘ,ঙ); ৪। -সদন- (ক,খ,গ); ৫। -কুট্মলেন (গ,চ,জ)।

বদন-শশধরমণ্ডলমতিবিমল-সুরভিতরতৈলহারিদ্র-দ্রবনবনবনবনীতাদিভিরভিতো দশন-কিরণভরালসলসদ-মলবন্ধূকবন্ধুরাধরকিসলয়ং হসন্ত্য এব লিম্পন্ত্যো যদা ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীসৌভাগ্যমধরীচক্রুস্তা নাগর্য্যঃ, তদৈবাঙ্গনভুবি ব্রজপুরপুরন্দরং সময়া সময়াসাদিত-পরমানন্দসন্দোহাস্ত এব গোদুহো মহামদমুদিতা ইব, ইন্দুকন্দুকৈরিব নবনীতপিণ্ডৈঃ স্থূলতরকরকানিকরৈরিব আমিক্ষাগেণ্ডুকৈঃ, দধিজলধিকর্দ্দমগোলৈ-রিব চন্দ্রিকাপললখণ্ডৈরিব দধিপিণ্ডৈঃ, পরস্পরং নিঃসাধ্বসমভিঘ্নন্তো মণিময়জলযন্ত্রপূরিতানাং পয়ো-দধিমণ্ডমথিতোদশ্বিদাদীনাং দ্রুতকনকপয়সামিব হারিদ্রসলিলানামপি মহাসুগন্ধিতৈলানাঞ্চ ধারাপাতৈঃ পরস্পরং সিঞ্চন্তো মৃদুমৃদঙ্গ-পণব-ডমরু-ঝর্ঝর-মৃদুল-মর্দ্দলকুল-কাহল-ভেরী-প্রভৃতি-মঙ্গল-বিচিত্রবাদিত্র-নিনদানুগততালক্রমং নৃত্যন্তো গায়ন্তশ্চ মঙ্গলসঙ্গীতান্তর্গত-চর্চ্চরিকাদ্বিপদিকাজম্ভলিকা-তেনাদিনানাবিধ-গানমনাকলিতমপি সাক্ষাৎকারয়ন্ত ইব তৎকালাবির্ভূতং তমপূর্ব্বং কুমারং ব্রজরাজমাহ্লাদয়াঞ্চক্রুঃ॥

২২। ইতস্ততশ্চ উর্বীগীর্ব্বাণসঞ্চয়-মঙ্গলাশীঃস্বনসহচর-বেদনির্ঘোষৈরভিতোঽভিতঃ সকল-জন-মুখোদ্গীর্ণ-জয়জয়-রবৈঃ পরিতশ্চ চারুচারণ-মাগধ-সূত-বন্দি-বৃন্দোপনীতবাস্তবস্তবস্তবকৈরপি নাদব্রহ্মময় ইব সময়ঃ সমপাদি॥ (২৩)

২৩। ততশ্চ তমতিমহোৎসবমহারসং জরয়িতুমসমর্থেব সা ব্রজপুরভূরভূৎ, পুরপ্রণালিকা-নিকরমুখনিঃ-স্মৃত-দধি-দুগ্ধাদিধারাপ্রপাতমিষেণ মুহুর্বমন্তীব স্নুরভয়তি স্ম চ পুরমার্গান্, যদ্ধারাজলং গৃহীতবিহগা-কারা নাকিনোঽপি সাদরমুপস্পৃশন্তি স্ম, পিবন্তি স্ম চ॥ (২৪)

২৪। তস্মিন্নেব সময়ে সকলা এব ধেনবো নবোন্নীত-নবনীত-হরিদ্রাতৈলরুষিতাঃ কনকমণিবিভূষণ-ভূষিতাঃ সবৎসা জগৎসারভূতা নিজনিজমনসি কৃষ্ণাবির্ভাবভাবুকস্নুভগম্ভাবুকা হর্ষহম্বারবেণ মুখরয়ন্ত্যো ভুবনতলং নাত্মানমপি সস্মরুঃ, কিমুতাহার-পানাদি॥ (২৫)

২৫। এবমতিকালকলিতমহোৎসবমাভীরীনিকুরম্বং ভগবতী শ্রীবসুদেব-পত্নী রোহিণী তৈলসিন্দূরমাল্য-বসনাভরণাদিভিরভিপূজ্যাভিনবশুভকুমারাভ্যুদয়মভ্যর্থয়ামাস। বহিশ্চেতরেতরমনবরত-রভসরভসাবশাৎ সহসহর্ষকৃতযজ্ঞাবভৃথস্নানাস্ত এবোপনন্দাদয়ো ব্রজপুর-পুরন্দরং পুরস্কৃত্য প্রতিজনমেব মণিময়মণ্ডন-মহার্হবসন-মালা-চন্দন-তাম্বূলাদিভিরভ্যর্চ্চ্য সবিনয়মভিনব-শুভকুমারমঙ্গলোদয়মাচকাঙ্ক্ষুঃ॥ (২৬)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে প্রাদুর্ভাবলীলালতাবিস্তারে
দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ॥ ২॥

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ

১। এবং ভুবমবতীর্ণে নরাকৃতিনি পরব্রহ্মণি সমুপগতে[১] চ স্তনন্ধয়তাং পূর্ব্বাবতীর্ণঃ স চ ব্রহ্মভূতো লোকঃ কেবলং লৌকিক ইব লোকৈর্দৃশ্যমানোঽপি সহাবতীর্ণয়া শ্রিয়ৈব পুনরপ্যলৌকিকো জায়-মানঃ সকলজননয়নমনশ্চমৎকারকারী বভূব॥ (১)

২। তন্মধ্য এব লৌকিকতাপত্তৌ ব্রজরাজে রাজ্ঞঃ কংসস্য বার্ষিকং গোরসাদিকরমুপপাদয়িতুং পুর-পরিরক্ষণার্থমাপ্ততম-স্থবিরাভীরনিকরং নিযোজ্য নিযোজ্যৈরেব কিয়দ্ভির্যদুরাজধানীং গতবতি সতি দু-

১। সমুপাগতে (ক, খ, গ, ঘ)।

রাত্মনা তেনৈব কংসাভিধেন নৃশংসেন পূর্ব্বজন্মুষি কালনেমিতয়াখ্যাতেন পূর্ব্ববৈরমনুস্মরতা (ভা০ ১০।৪।১২) "কিং ময়া হতয়া মন্দ ক্বচিজ্জাতস্তবান্তকঃ" ইতি যোগমায়োদিতেন তদন্বসন্ধানধুরন্ধরতয়া তদপচিকীর্ষয়া প্রেষিতঃ পূতনানামবালগ্রহঃ প্রথমমেব তামেব ব্রজরাজ-রাজধানীমাসসাদ, সা পূতনা নাম কামরূপিণী রূপিণী সৌন্দর্য্যসম্পত্তিরিব সকলজননয়নচমৎকারকারিণী চ সমপদ্যত ॥ (২)

৩। যামভিবীক্ষ্য উর্ব্বশি উর্ব্বশিবং তে সৌভাগ্যম্, অলম্বুষে অলং বুযেণেব তে দর্পেণ, রম্ভে২-রম্ভেকীব ত্বমসি, ঘৃতাচি ঘৃতা চিতেব তে যশোনবনীতাবলীঃ, মেনকে মেন কে ত্বামুপহসন্তি, প্রম্লোচে প্রম্লোচেন গতং তে রূপসৌভগম্, চিত্রলেখে চিত্রলেখেব তে মূর্ত্তিঃ, তিলোত্তমে তিলোত্তমেব তে কীর্ত্তিঃ, ইতি সকলৈরেব পুরজনৈর্নাকিবেশবিলাসিনীরুপহস্য কিমিয়ং মূর্ত্তেব ব্রজপুরদেবতা, কিমিয়ং ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীঃ, কিমিয়মনম্বুধরা তড়িন্মঞ্জরী, কিমিয়ং নিষ্কুমুদবান্ধবা কৌমুদী—ইতি বিতর্ক্যমাণা ব্রজপুরপরমেশ্বরী-ভবনমেব সা প্রবিবেশ ॥ (৩)

৪। তথা সতি ইয়ং খলু ব্রজপুর-পুরন্দর-মন্দিরাবতীর্ণ-পরমমহাপুরুষচরণ-পরিচরণ-চাতুর্য্যধুর্য্যতয়া ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীরেব সমুপসর্পতীতি পুনস্তৈরিদমেব নিরটঙ্কি ॥ (৪)

৫। অনন্তরং চৌরমূর্ত্তিরিব মহাসাহসা, লোভোপহতা জনতেব নির্লজ্জা, কোপবৃত্তিরিবাসমীক্ষ্যকারিণী, সা ভবনং প্রবিশ্য জ্বলন্তমিব সকলাশুভসমূহভস্মীকরণচণমহানলস্ফুলিঙ্গম্, নিখিল-রিপুনিকর-বহলতমঃ-সমুদ্ঘাটনপাটবৈকচটুলং বিলক্ষণং দীপশিখরমিব, সংসার-বিষমবিষ-মহাকূপার-নিঃশেষনিঃশোষকারিণং মুনি[১]বিশেষমিব, মথ্যমানচন্দ্রিকাচয়ফেনধবলশয়নতলশয়িতং কর্পূরধূলিকেদারতট-সমুৎপন্নং মহামরকতাঙ্কুরমিব, খলবাণীব বহিঃ সরসা, বারীব বহিরাবৃতা, মণিকোষাঞ্চিতা কালায়সকরপালিকেব দর্শনসুখদা, কল্পলতিকায়মানা বিষলতিকেব, সস্নেহং জননীব তমঙ্কমারোপয়িতুং কৃতমতির্জনন্যা ব্রজপুরপরমেশ্বর্য্যা বসুদেবভার্য্যয়ার্য্যয়া চ 'কিমিয়ং ভগবতী গৌরী, কিমিয়ং ভূতধাত্রী, কিমিয়মিন্দ্রাণী, কিমিয়ং বরুণানী, কিমিয়মগ্নায়ী মদাত্মজং প্রতি বৎসলতয়া সমুপসন্না?' ইতি বিতর্কপরয়া ন প্রত্যষেধি ॥ (৫)

৬। 'কিমহমস্য মাতা কিমিয়ং বা' ইতি নির্দ্ধারয়িতুমসমর্থায়ামেব[২] ব্রজেশ্বর্য্যাং নিঃসাধ্বসমেব তমর্ভকমঙ্কে বিধাতুমারেভে ॥ (৬)

৭। উরীকৃতাজ্ঞভাবেন জ্ঞানঘনবিগ্রহেণ ভগবতাপি পরমকারুণিকেন জননীবেষমাত্রপরিলোচনপরিতুষ্টেনেব তয়া স্পৃষ্টমাত্রেণৈব তদঙ্কতলমারুরুহে। সা চ সাদরমঙ্কে নিধায় মাত্রোঃ পশ্যন্ত্যোঃ পরমবৎসলা জননীব পয়োমুখং বিষকুম্ভমিব পয়োধরমধরে নিধাপয়ামাস ॥ (৭)

৮। ততশ্চ,

পিবন্ দুগ্ধং স্নিগ্ধোদরদলিত-বন্ধূককলিকা-
দলদ্রোণীতাম্রাধরপুট-চমৎকারকলয়া।
অমূং চক্রে লীলাময়নবশিশুঃ[৩] প্রাণধমনী-
সমাকৃষ্ট্যা সদ্যঃ সকলকরণগ্লানিবিবশাম্ ॥ ১ ॥ (৮)

৯। অনন্তরম্—

মুঞ্চেতি ব্যথমানমানসতয়া ক্ষিপ্তোঽপি গাঢ়ং তয়া
চূষন্নেব সুকোমলাধরপুটেনাতৃপ্তবৎ কৌতুকী।
বিভ্রত্যাঃ সহজাকৃতিং বিষপয়ঃ পীত্বাঽস্থিবত্তাং তনূ-
মাবাসান্নিরসীসরদ্বহিরসৌ তৎক্রোড়বর্ত্তী চ সঃ ॥ ২ ॥ (৯)

১। মণি- (ঙ, চ); ২। ইব (চ); ৩। -নরশিশু- (খ)।

১০। তদনু চ চক্রবর্ত্তিরাজ ইব সকলপ্রজাকরালঃ, লঙ্কাপরিসর ইব বিভীষণমাহাত্ম্যঃ, গানব্যবহার ইব তালপ্রবেষ্টঃ, মহামহীধ্র ইব গণ্ডশৈলপয়োধরঃ, বলিরিব পাতালাস্যঃ, মহাশৈল ইব কন্দরাগভীর-গন্ধবহঃ, মহাযোধসমূহ ইব সংযুগপ্রবলদন্তঃ, ধ্বজিনীসঙ্ঘ ইব মহাধ্বজিহ্বঃ, যাদোগণ ইব মহাহ্রদোদরঃ, বনপ্রদেশ ইব মহাবটাক্ষঃ শালোরুশ্চ, সার্দ্ধযোজনব্যাপী তদ্দেহস্তদানীং পুরবাহ্যবনপরিসরে নিপতন্নবনিরুহানপি পাতয়ামাস॥ (১০)

১১। তদনু তদেতৎ কুহকমিতি জানতী তমাত্মজমনবেক্ষমাণা ব্রজরাজমহিষী বৎসবৎসলা গৌরিব 'অহো কষ্টমহো কিমিদং ক্ব মে তনয়ঃ' ইতি মূর্চ্ছন্তী, ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভিরাশ্বাস্যমানা সংজ্ঞামবলম্ব্য 'হা ধিক্ হা বত নীলোৎপলমিতি কর্ণাবতংসীকর্ত্তুং কিমপহৃতো নাকনারীভিঃ, নীলরত্নমিতি শিরঃশেখরী-কর্ত্তুং চোরিত ইব নাগনাগরীভিঃ, তমালকুসুমমিতি চিকুরোত্তংসীকর্ত্তুং কিমপসারিতো গন্ধর্বীভিঃ, সিদ্ধাঞ্জনমিতি নিহ্নুত্য রক্ষিত ইব যোগিনীভিঃ, তুহিনকিরণকোরক ইতি জটাটবীং প্রাপিতো ধূর্জটিনা, কিং মমৈব প্রবলতরদুর্নিয়তিদেব্যা বিলসিতমিদম্, কিমহমযোগ্যা জননীতি স্বয়মেব জনন্যন্তরমাসাদিত-বান্' ইতি পুনঃ স্খলন্তী মূর্চ্ছামেব কালক্ষেপকরীমুররীচকার[১]॥ (১১)

১২। তদনন্তরমবিলম্বমেবা[২]নয়া তনয়ো লভ্যতামিতি স্বয়মেব মূর্চ্ছয়া ত্যজ্যমানেব সা পুনঃ সংজ্ঞা-মবলম্ব্য 'হংহো কে জানীথ, কথয়ত, কেনাপ্যপহৃতং মেঽপত্যম্, ক্ব গত্বাঽহং লপ্স্যে' ইতি প্রবলতর-পবনভুগ্নলবলীলতেব মলিনা পদে পদে স্খলন্তী ব্রজপুরপুরন্ধ্রীজনৈর্ধার্য্যমাণাঽপি সোরস্তাড়নমুচ্চৈস্তরাং রুদতী বিগলিত-চিকুরকলাপা করুণস্য মূর্ত্তিরিব যাবৎ পুরতোরণমাসসাদ, তাবদেব 'কিমিদং বিনা বাত্যামেব নিপতিতং গিরিশৃঙ্গম্, কিময়ং পৃথিব্যা এব মৃতগর্ভঃ, কিময়ং নভসো গলিত এব মাংসপিণ্ডঃ, কিময়ং দিশামস্থিসঙ্ঘাতঃ, কিময়ং রাক্ষসীদেহঃ' ইতি পরিতো ধাবদ্ভিরাভীরৈস্তদুরসি নিঃসাধ্বসমেব খেলন্তং সর্ব্ব এব মাং পশ্যেয়ুরিতি করুণয়া তদ্ব্যপদেশেন বহির্ভূতমিব, মহাগিরিবরোপরি জলধরাঙ্কুরমিব লীলাশিশুং তমালোক্য 'অহো! অদ্ভুতমিদং পুরনিবেশসময়ে যেয়মবলোকিতা, সৈবেয়ং ব্রজপুর-পুরন্দরনন্দনদ্রোহার্থমাগতা, স্বয়মেব তেনৈবাপরাধেন ননাশেতি কিমহো ভাগ্যমস্মাকম্' ইতি বিতর্কয়দ্ভি-র্দৃশ্যমানা এব ব্রজপুরপুরন্ধ্র্যো গিরিতটমিব তদ্দেহমারুহ্য তদুরস্তঃ স্মিতসুভগবদনমকুতোভয়ং তমাদায় করাৎ করান্তরমুপসাদয়ন্ত্যো ব্রজপুরেশ্বরীং প্রতি—'অয়ি! সুকৃতিনি! তনয়োঽয়মযং ধ্রিয়তাং ধ্রিয়তাম্' ইতি যদোচুস্তদা তদুদীরিতাং গিরমপি স্বপ্নবাণীমিব মন্যমানা 'কিং প্রতারয়ন্তি মাং ভবত্যঃ' ইতি শোকগ্রহাভিভূতেব সা যদা ন প্রত্যেতি, তদোৎসঙ্গেঽর্পিতস্য সুতস্য স্পর্শ এব প্রত্যায়য়াঞ্চকার॥ (১২)

১৩। তদনু শোকনিদ্রাতো লব্ধজাগরেব, পুনরাসাদিত-জীবনেব, পুনরুৎপন্নসংবিদিব, মূর্চ্ছয়ৈব পরি-বর্ত্তিতসকলেন্দ্রিয়বৃত্তিরিব, তনয়মুখমভিবীক্ষ্য যাবন্নির্বৃণোতি, তাবদেব কৃতকৌতুকমঙ্গলং গোপুচ্ছ-ভ্রামণ-গোমূত্র-স্নপনাদিভিঃ সংস্কার্য্য রোহিণীসহিতা উপনন্দ-সন্নন্দপ্রমুখভার্য্যা ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভিঃ সমং নিজ-নিজমত্যনুসারেণ সারেণ ভগবন্নামগ্রামেণ তদঙ্গরক্ষাং বিদধতি স্ম॥ (১৩)

১৪। অপরতশ্চ সর্ব্ব এব গোদুহো মহাটঙ্কৈরিব গিরিবরপাষাণান্ কুঠারৈঃ পূতনাবয়বান্ খণ্ডশঃ কৃত্বা নয়নয়োরপরিচিতাং চিতাং বিধায় পুরুভিরিন্ধনৈরিন্ধনৈকাভ্রংলিহেন পুরুতরশিখাবতা শিখাবতা দীপয়াঞ্চক্রুঃ॥ (১৪)

১৫। ভগবদুপভুক্তত্বয়া তচ্চিতাধূমস্তু কালাগুরুধূপধূম ইব গগনতলমারুহ্যোপরিতন-সপ্তভুবনজনঘ্রাণ-তর্পণো বভূব॥ (১৫)

১। উরীচকার (ঙ, জ); ২। অবিলম্বিতমেবা- (ক)।

১৬। কিং বহুনা? যদুৎপন্না ধূমযোনয়োঽপি যানি যানি সলিলানি বেমুস্তৈরপি ভূরপি সৌগন্ধ্যবতী সমপদ্যতেত্যহো কিং বক্তব্যং ভগবতঃ কারুণ্যম্, যদিয়ং বিষমবিষময়পয়ঃপ্রদানার্থং গৃহীতজননীবেশাভাসাঽপি জননীলোকমাসাদিতা॥ (১৬)

১৭। এবং সতি দূরতো মথুরাতঃ প্রতিনিবর্ত্তমানে ব্রজপুরপুরন্দরে তদনুবর্ত্তিনো ধূমলেখামবলোক্য সন্দিহানাঃ স্বামিনমূচুঃ,—'ব্রজরাজ! কিময়ং দ্যোদেব্যা আপ্রপদীনো ধূমলনিচোলঃ পবনেন ব্যাধূয়তে, কিমমূর্বা মূর্বাচ্ছবয়ো ধরণিতলমাচ্ছিদ্য রসাতলত এব মহাহিমণ্ডলীফণমণিবিশেষভাসো বিশ্বমেব জগদণ্ডভাণ্ডবিবরং পিদধতি, কিংবা, দিক্‌করিণ এব পরস্পরং যুধ্যমানা ইতস্ততো ধাবন্তি, কিংবা, জলধরা এব ভুবি নিপত্য পুনরুদ্গচ্ছন্তো মলিনয়ন্তি দিশাং মুখানি, কিংবা, ধরণিরেব রজোভাবমাসাদ্য দিবমারোহতি, কিংবা, অকালসন্তমসান্যেতানি'ইতি॥ (১৭)

১৮। কিয়দাসন্নতয়া বিভক্তাকৃতিত্বেন 'অহো! ধূমলেখৈবেয়ম্' ইতি যদা নিশ্চিক্যুস্তদৈব তৎসৌরভেণ পুনর্জাতসন্দেহাঃ 'কথমকস্মাদেবৈভাবানগুরুধূপধূমঃ, কিংবা, পৃথিব্যা নিজগুণো গন্ধ এব ধূমাকারতামাসাদ্য স্বাত্মনা নভসঃ শব্দগুণজিগীষয়া বিশ্বমেব ব্যাশ্নুতে' ইতি বিতর্কয়ৎসু তেষু ব্রজরাজেঽপি 'কিমিদং কিমিদম্' ইতি শঙ্কমানে ত্বরিতমুপব্রজন্তির্ব্রজস্থৈঃ কথিতে সকল এব বৃত্তান্তে বৃত্তান্তে চ পূতনাখ্যে বালগ্রহে, কুমারানাময়রসময়-বিবরণসমাবেশপেশলতয়া ত্বরিতমেবোপগম্য কৃতনয়ে তনয়েক্ষণক্ষণপরবশে রবশেষ-বিরতৌ সুতমঙ্কমারোপয়তি রোপয়তি চ পরমানন্দবীজানি হৃদয়ে মূর্দ্ধানমাজিঘ্রতি, মনস্যমানিব প্রমোদস্তরো হর্ষাশ্রুভরমিষেণ নয়নাভ্যামুৎসসর্পেব॥ (১৮)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে পূতনাবধলীলালতাবিস্তারে
তৃতীয়ঃ স্তবকঃ॥ ৩॥

চতুর্থঃ স্তবকঃ

১। অথ কিয়তা বিলম্বেন কদাচিদৌত্থানিকে কর্ম্মণি জন্মনক্ষত্রযোগে, বৎসলতা-লতানামিব মুৎসবভূতানামুৎসবভূতানামিব সুকৃত-মহোদয়ানামহো! দয়াঽনারতরতহৃদয়ানামহৃদয়ানামতিকৌতুকালংকৌ তু কালং কুর্ব্বতীনাং ভীব্রজয়োষিতাং ব্রজযোষিতাং শ্রেণীমাদায়, কৃতনয়ং তনয়ং মঙ্গলাভ্যঙ্গোদ্বর্ত্তননিবর্ত্তনানন্তরমভিষিচ্য মঙ্গলাভিবাদ্যবাদ্যনির্ঘোষে ঘোষেশ্বরী কৃতমার্জনং কৃতমার্জনং মঙ্গলকজ্জলেনাঽকজ্জলেনাঽঞ্জিত-নয়নং নয়নন্দিত-পুরজনাবৃতাঽনাবৃতানন্দব্রজরাজং ব্রজরাজং পুরস্কৃত্য কৃত্যকোবিদয়া দয়াদি-সকলগুণাধিরোহিণ্যা রোহিণ্যা সমং কর্পূরপূরবলক্ষলক্ষমূল্যভল্লতলে শনকৈঃ শায়য়িত্বা সমায়াতানাং ঘোষযোষিতামর্চ্চনং বিদধতী মৃতু-মৃদঙ্গ-পণব-ভেরী-কাহল-দুন্দুভি-নির্হ্রাদৈরবনিসুরবরাশীরাশিনিঃস্বনৈঃ সূত-মাগধ-বন্দিবৃন্দোদীরিত-গুণগণোদ্গারকোলাহলৈঃ সঙ্গীতাচার্য্যবর্য্য-সঙ্গীতসঙ্গীত-কলকলতরঙ্গৈশ্চ মুখরিতেষু দিগ্‌বলয়েষু ক্ষুদ্বাধয়া স্তন্যকামস্য তস্য লীলাশিশোলীলাশিশোভস্য রোদনকলং নাকলয়ামাস॥ (১)

২। অনাকলিতে চ তস্মিন্ রুদিতকলে সকলে সবিধগত-শকটশকলীকরণায় নবদলবদলসবিলসদঙ্ঘ্রিতলময়মাশ্চর্য্যোত্তানশায়ী সমুন্মীল্য সমুদক্ষি সমুদক্ষিপৎ॥ (২)

৩। তচ্চ তচ্চরণযুগং মৃদুল-কমলদল-মলদ-ললিততালুলিতং ন বর্দ্ধিতং নবর্দ্ধিতংসনম্, ন চ তদতি-নিকটমেব শকটং তথাপি তথা পিঞ্জলতয়া কটকটায়মান-বিকটকটুরটন-পুরঃসরং বিঘটিতকুপ্যঘটঘটী-ঘটাকমারাদেব বিদলিতাক্ষকুবরবরপ্রাসঙ্গসঙ্গতভূমিতলমিতস্ততো ব্যস্ততয়া পর্য্যবর্ত্তত ॥ (৩)

৪। অনন্তরং নিপততস্তমনসোঽস্তমনসো রবমাশ্রুত্য শ্রুত্যরঞ্জকং সর্ব্ব এব জনাস্তদ্বেদনাবেদনা-বেদনাতুরা ইব ধাবমানা ধাবমানাকুলমানসাস্ত্বরিতমেব তদুপকণ্ঠমুৎকণ্ঠমুৎসস্পৃঃ। উপস্থত্য চ ‘অহো কিমিদমাকস্মিকং নঃ সঙ্কটম্, যদিদং প্রভূতকালমেবংবিধমেব নির্ব্যাহতমেব নিস্পন্দমেব ভবনমধ্যে[১] মঙ্গলভূতমিব বরীবৃত্যতে কস্মাদকস্মাদস্য বিনা বিনাশসামগ্রীং বিপর্য্যস্তং শকটম্, কথং বা সুসম্পন্ন-সুকৃতপরিপাকস্য পাকস্য শয়নতলং পরিপত্য পরিতঃ পরিতস্থুষাং ঘটাদীনাং কতমদপি মদপিচ্ছিল ইবাবয়বে ন লগ্নমিতি, ব্রজপুরেশ্বর! শুভবতো ভবতো নিখিলসভার্যস্য সভার্য্যস্য কীদৃশং স্তবকীদৃশং স্তবনার্হং ভাগধেয়ম্’ ইতি চ ব্রুবাণেষু তেষু, তদভ্যর্ণ্যসমুপস্থিতাঃ শিশবো যথাবলোচিতং বলোচিতং কলস্বরম্, ‘অনেনসানেনসাক্রোশং নাম রুদতা মরুদতাণ্ডবিতকমলকোরকাচরণৌ চরণৌ সমুদস্তাহস্য তাদবস্থ্যং বিঘটিতং ঘটিতঞ্চ ভূমৌ নিপতনম্’ ইতি যদোক্তবন্তস্তদা ন কেঽপি শ্রদ্দধিরে দধিরে তু মনসা কিমপ্যলক্ষ্যং কারণমিতি ॥ (৪)

৫। অথ তৎপতনসমকালমেব তনয়ং প্রতি শঙ্কমানা ব্রজরাজমহিষী মহীতলমধি নিপপাত। ততশ্চ সবৈয়গ্র্যং পুরন্ধ্রীভিঃ সহ রোহিণ্যা সত্বরমুত্থাপ্য কুমারস্য সৌবস্তিকবৃত্তবার্ত্তবার্ত্তয়া সমাশ্বাসিতাঽসিতা-পাঙ্গী সংজ্ঞামাসাদ্য বাষ্পমুজ্জগার ॥ (৫)

বালো মে নবনীততশ্চ মৃদুলস্ত্রৈমাসিকোঽস্যান্তিকে
হা কষ্টং শকটস্য ভূমিপতনাদ্ভঙ্গোঽয়মাকস্মিকঃ।
তচ্ছ্রুত্বাঽপি ন মে গতং যদসুভিস্তেনাঽস্মি বজ্রাধিকা
ধিঙ্মে বৎসলতামহো সুবিদিতং মাতেতি নামৈব মে ॥ ১ ॥ (৬)

কিঞ্চ, যন্নিষ্পাতজবৈর্মহী বিচলিতা যস্যারবৈঃ সর্ব্বতঃ
সর্ব্বেঽমী বধিরীকৃতা নিপতিতে তস্মিন্ সমীপে শিশুঃ।
লব্ধ্বা ভূরিভয়ং যদেষ তদিতঃ সুস্থাঽপি জীবত্যহো
মদ্দুর্দ্দৈবফলং মহদ্ব্রজপতের্ভাগ্যৈঃ কিয়দ্বার্য্যতাম্ ॥ ২ ॥ (৭)

৬। ইতি সত্বরমুপসর্পন্তী সসাধ্বসা সাধ্বঽসাবঽতিবিধুরা বিধুরামণীয়কহারিবদনং তমঙ্কমারোপ্য মা-রোপ্যমাণসৌভগং সমালোক্য সমালোক্য-মধুরিমা ধুরি মানসং মানসন্তোষতো ন চকার ॥ (৮)

৭। অনন্তরং তরঙ্গিতমঙ্গলস্বস্ত্যয়নাদিনাঽঽদিনা নীরাজিতং নীরাজিতং স্বমহসৈব সৈবমতিস্নেহস্নুতং স্তনরসং নরসঙ্কাশং পরং ব্রহ্ম বালকমপি নবালকং মূর্ত্তমপি অমূর্ত্তং পায়য়িত্বা নিদ্রাণমিব মত্বা পুন-রন্যশয়নে শয়নেয়তয়া সংযোজ্য যাবৎ স্বাপয়তি, তাবদেব বসুদেবভার্য্যা সুদেবভার্য্যা মহোৎসবাগত-ব্রজবনিতা-নিতান্যমানপূজাবশেষং সমাপয়ামাস, ঘোষাধীশোঽপি কতমধরামরোদীরিত-মঙ্গলস্বস্তিবাচনা-দিনা পুনরপি শকটং[২] তথৈবাচারলব্ধতয়া স্থাপয়ামাস ॥ (৯)

৮। অথ কস্মিন্নপি রসময়ে সময়ে মণিকিরণপ্রঘণে প্রঘণে সদয়ং মুৎসঙ্গমুৎসঙ্গমারোপ্য জনন্যা জনন্যায়বিদয়া শ্রীযশোদয়া শ্রীযশোদয়াশ্রিয়া লাল্যমানো মানোন্নতধীরধীনমায়ো মায়োগরুচিরো

১। ভবনমধ্য- (ঘ, ঙ, ছ); ২। শকটকং (ঘ)।

রুচিরোপিত-নরদারকলীলো জ্ঞানঘনোঽজ্ঞানঘনোদকো ভ্রময়ন্ কৃতপ্রাকৃতচরিতোঽচরিতোঽঃ স বালকৃষ্ণঃ সংগংস্তমানমতিরংস্তমানমতিরম্বরান্তরিস্থমাণমুপশমায় প্রমায় প্রবলানিলরূপং দানবং তদা নবং ততান গরিমাণম্ ॥ (১০)

৯। 'মৎকৃতে মম কথং জনয়িত্রী বাত্যয়া পরিভবং সমুপৈতু' ইত্থমঙ্কগত এব স তাদৃক্ স্তোক এব বহুদুর্বহ আসীৎ ॥ (১১)

১০। সা চ তদা তদাক্রমণপীড়িতাঽপীড়িতা ভুবনজনৈর্বৎসলতয়া লতয়া ফলভরনতয়া সদৃশী কথঞ্চিদেকরসং চিদেকরসং তমাত্মজমাত্মজবেন স্খলন্তং তত্রৈবোপবেশয়ামাস ॥ (১২)

১১। অথ ভগবদিচ্ছয়াঽচ্ছয়া চ্ছুরিতমানসা মানসারতয়াঽবিবেকেনৈব নৈব চিন্তয়িত্বা বিহায়াপি তং হা যাপিতং তং সময়মবিদতী বিদতী চ সহানীতমিতি মিতিহীনপ্রভাবং তং প্রস্তাবন্তং গৃহমধ্যে প্রবিশ্য যদা কার্য্যান্তরনিযুক্তা তস্থুষী তস্মিন্নেবাঽবসরে যুগপদ্বিপ্রযুক্ত[1]নাগ-নাগরীনিকুরম্বস্য দীর্ঘোষ্ণনিশ্বাস ইব, কাললোহকারেণাস্ফালিতায়া ভুভস্ত্রায়াঃ সমুচ্ছ্বাস ইব, যুগপদেব দিঙ্মাতঙ্গানাং শ্রবণসূর্পাস্ফালনতঃ কম্পমানস্য নভসঃ স্যন্দ ইব, বাতাত্মকোঽপি পিত্ত-কফব্যাধিরিব রজস্তমোবহুলঃ, খল ইব বহিঃ শর্করাবর্ষী অন্তর্দুরধিগমঃ, মদ ইব অন্ধঙ্করণঃ, পিত্তজ্বর ইব মহাবেগঃ, সংগ্রাম ইব প্রসরৎকরেণুসঙ্ঘাতকৃতান্ধকারঃ, পঞ্চভূতাত্মকতামপনীয় একভূতাত্মকং কুর্ব্বন্নিব ত্রিভুবনং কংসপ্রহিতস্তৃণাবর্ত্তাখ্যঃ ॥ (১৩)

উর্দ্ধোর্দ্ধাবর্ত্তনৃত্যৎপ্রচুরতৃণরজঃশর্করাপূরদূর-
ভ্রংশৈরভ্রংলিহাগ্রো গ্লপিতজনতনুঃ কোঽপি বাত্যাবিবর্ত্তঃ।
কল্পান্তপ্রজ্বলিষ্যৎফণিপতিবদন-ব্যূহবহ্নেরুদীর্ণৈঃ
ক্ষৌণীং নির্ভিদ্য ধূমৈরিব ভুবনজনানন্ধয়ন্নাবিরাসীৎ ॥ ৩ ॥ (১৪)

অয়মেতি মহানিলোঽসুরঃ, স্বয়মেব স্ববিনাশকারণম্।
উররীকুরুতামিতি প্রভু-,র্গরিমাণং ন তথা ততান সঃ ॥ ৪ ॥ (১৫)

১২। এবমন্ধতমসান্ধতমসারূপ্যং গতেষু সকলেষু পরিভস্তৃণরজঃশর্করাবর্ষে চ মহতি হতিকারকে সতি ভবনমধ্যগধ্যবস্থায় চিন্তয়ৎসু পুরজনেষু চ মাত্রা যথৈবোপবেশিতং তথৈবাকুতোভয়স্য কুতো ভয়স্য কথাঽপীতি নিরাতঙ্কং তং কঞ্জনয়নং নয়নন্দিতভুবনজনং ভুবনজনন্দিকরচরণতলং রণতলং গতানাং গতানাঙ্গ্লানাং সুরদ্রুহামন্তকমন্তকরণায় স্বস্য স মহাসুরো হরতি স্ম ॥ (১৬)

১৩। স চ বালব্রহ্ম ব্রহ্মরুদ্রাদিসেবিতো বিতোদঃ প্রকটামোদো মোদোদ্ধুরঃ পটে নিবধ্য নীয়মানোঽনল ইব কণ্ঠশোধনার্থং কণ্ঠে কৃতঃ কালকূট ইব স্বয়ং নিমন্ত্র্যানীয়মানো মৃত্যুরিব তেনাহ্রিয়মাণঃ, সুরপুরপুরন্ধ্রীকৃতদর্শনাত্তিপূর্ত্তয় ইব তৎস্বরূপয়া নিঃশ্রেণিকয়া নাকতলমুজ্জিগমিষুরিব কিয়দ্দূরমুদ্যাতঃ, প্রিয়সুহৃদমিব তং মৃগমদ-মেচকিত-বিসবল্লীবল্লীলেন স্তোকেনৈব ভুজবলয়েনাঽধিকণ্ঠতটং তথা শনৈঃ শনৈর্নিপীড়য়ামাস, যথাঽস্য নির্গচ্ছন্তোঽপ্যঽসবো বিলম্ব্য বিলম্ব্য সপদি চূর্ণপেষং পিষ্টা ইব নির্জগ্মুঃ। অহো কৌশলং কুশলিনঃ খেলাশিশোস্তস্য ভগবতঃ ॥ (১৭)

১৪। অথ বিগতাসৌ গতাসৌভগে ভগবদঙ্গসঙ্গাদঙ্গসংগান-সমুচিতে প্রাগাবেগবেগতো গতোৎকর্ষেঽপি পাংশুশর্করাবর্ষিণি পবমানে পবমানে স্বকুলং তস্মিন্নপি নিপততি তৎকণ্ঠাবলম্বি-নীলমণিহার ইব তলব্ধ-

১। -বিযুক্ত- (গ, ঘ)।

ভূতলস্পর্শ এব তেন সহ ভুবস্তলং যাবদালম্বতে, তাবদেব শাম্যতি বাত্যাবর্ত্তে পূর্ব্বমেব তনয়ানবলোকশোক-শুষ্যমাণমনা মনাগপ্যবস্থাতুমসমর্থা সমর্থামেব মূর্চ্ছামবলম্ব্যাবলম্ব্যাহতধীরধীরতয়া ব্রজেশবনিতা নিতান্তমবনিতলে নিপপাত ॥ (১৮)

১৫। ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভিরভিরভ্যমাণা জীবনানুমাপকশ্বাসাশ্বাসামান্দ্যেন বোধয়ন্তীভির্ধয়ন্তীভিরিব তচ্ছোকানলকীলাঃ কীলালেন মুখমাসিঞ্চন্তীভিঃ কিমপি সমূচে ॥ (১৯)

১৬। 'সুকৃতিনি! হে কৃতিনি! পরমপরভাগধেয়েন ভাগধেয়েন যেন তাদৃশো দৃশোরতিরসদো রসদোঽবিততনয়স্তনয়ঃ সমাসাদি, তেনৈব স্বস্তি স্বস্তিমানসো মানসৌভাগ্যোদয়ো বাং দম্পত্যোঃ পত্যোর্ব্রজপুরস্য রস্য এব, তদলমলং মোহেন, মোহেন ক্লেশয় মানসম্, মা ন সন্তাপী হি মানসজ্বরঃ, স খলু কুশলী সম্প্রতি সম্প্রতিপৎস্যতেঽকস্মাদেব, কস্মাদেবমুত্তাম্যসীতি তাসাং চিরাশ্বাসগিরা লব্ধজাগরেব সা যচ্চেতনামাপত্ততে স্ম, সৈব তস্যাঃ শোকোদ্গারিণী সমজনিষ্ট ॥ (২০)

১৭। তদ্যথা—

ইত এব ময়োপবেশিতো, বত বোঢুং হ্যসমর্থয়া ভরম্।
মম দুর্নিয়তিস্বরূপয়া, তনয়ো হা ধিগহারিবাত্যয়া ॥ ৫ ॥ (২১)

ক্ব শিশোর্বত তাদৃশো ভরঃ, সহতে যং বত ন প্রসূরপি।
অতএব তথাঽনুনীয়তে, মম দুর্দ্দৈববিজৃম্ভিতং হি তৎ ॥ ৬ ॥ (২২)

নবনীতমিবাতিকোমলো, ব্যথতে যো বত মাতুরঙ্কতঃ।
স কথং খরপাংশুশর্করা-,তৃণবর্ষং সহতে স্ম মে সুতঃ ॥ ৭ ॥ (২৩)

স যথৈব নিশাচরীবিষ-,স্তনপানাচ্ছকটস্য পাততঃ।
অবিতঃ কিল যেন বেধসা, স ইদানীমপি তং সদাঽবতু ॥ ৮ ॥ (২৪)

অধুনা পরমেশ্বরেণ চে-,দবিতোঽসৌ যদি লভ্যতে সুতঃ।
ন কদাপি তদাঽঙ্কমধ্যতো, বত ভূমৌ বিজহামি হা[১] পুনঃ ॥ ৯ ॥ (২৫)

ত্বরিতং পরিতোঽবলোক্যতাং, ক্ব নু নীতঃ ক্ব নু পাতিতোঽর্ভকঃ।
মম যাবদপৈতি জীবিতং[২], ন বহিস্তাবদমুং সমানয় ॥' ১০ ॥ (২৬)

ইতি ভূয়ো মূর্চ্ছতি ॥

১৮। ততশ্চ ভূয়স্তাভিঃ কৃতাশ্বাসা শ্বাসাপিতমপি জীবিতং জহতী হ তীব্রতরধীবৈধুর্য্যা ধুর্য্যা মলিনবদনারবিন্দা রবিং দারুণমিব দহন্তং শোকমাবহন্তী হন্তীব যদা জনমনাংসি, তদৈব পুরতোরণস্য পুরতো রণস্য প্রথমারম্ভ ইবাঽরং ভ ইবাঽতিসমীচীনে নির্জিতবিপক্ষোঽপক্ষোদ-ভূতস্য ভূতস্য রিপোরুরসি রসিকো মহাকণ্টকগহনে বিকচমেকমপরাজিতাকুসুমমিব, তৃণস্তম্বান্ধজীর্ণসরসি সমুদ্দণ্ডমেকমসিতোৎপলমিব, ঘনতরতিমিরপটলোপরি দীপাঙ্কুর ইব, মহামোহোপরি পরমজ্ঞানামৃতমিব, মরুভুবি সুরতরুকদম্ব ইব, পরমদুঃখবৃক্ষশিখরে সান্দ্রানন্দকুসুমমিব স বালকৃষ্ণো রোচতে স্ম ॥ (২৭)

১৯। তমকুতোভয়মর্ভকমাকলয্য ক্রমসমুপচীয়মানে মানেন হীনে জননিচয়ে[৩] কেচন 'অয়মেব পামরোঽমরোদয়দ্বেষী বাত্যাকৃত্যা কৃত্যান্তরায়ভূতো ভু-তোদমিব কুর্ব্বন্ ব্রজরাজকুমারমপহর্ত্তুং কৃতোত্তমোঽস্য মোহিতঃ স্বয়ৈব কিল্বিষবিষজ্বালয়াঽঽলয়ান্তমপি গন্তুমশক্তো নভস্ত এব নিপপাত' ইতি ॥

১। বিজহাম্যহং (ঙ); ২। জীবনং (ক, খ, গ, ঝ); ৩। জনচয়ে (ঙ, চ, জ)।

২০। কেঽপি চ—'অয়ে! অয়মেব মহাপ্রভাবপ্রভাবর্দ্ধিষ্ণুরীশিতা শিতাস্ত্রমমোঘমিব সদা নবোঽপি দানবোত্তমানাং প্রাবল্যমবধায় বধায় তেষামবততারেব, তেনারম্ভ এব পরিপূতনামা পূতনামারকোঽয়মনোভঞ্জকো মনোঽভঞ্জকো জনানামধুনা ধুনানমিব ভুবনমিমঞ্চ ঘাতয়ামাসে' ইতি॥ (২৯)

২১। কেচিদপি—'অয়ে ব্রজপুরপুরন্দরস্যৈব পূর্ব্বপূর্ব্বজনিজনিততপঃসু কৃতং সুকৃতং যৎ পুঞ্জিতং জিতং তেনৈব, তদৃতে যদিদমস্য দমস্য সকলাপদাং পদান্তরং নাকলয়ামঃ॥' (৩০)

২২। ইতি গদন্তোঽগদং তোকং তমাদায় দায়লব্ধং মহাধনমিব নিঃসঙ্কোচতয়াঙ্কে কুর্ব্বন্তো নিজজনানামন্তঃপুরমন্তঃপুরং প্রাপয়ামাসুঃ॥ (৩১)

২৩। হর্ষকলকলেনাঽনুমায় কুশলিতাং তদনু দনুজদমনস্য মনস্যতীবপীবরেণ বরেণ হর্ষতরঙ্গেণ রঙ্গেণ বিকসদ্বদনাভির্ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভির্নিজগদে,—'জগদেকপূজ্যে ভাগ্যবতি ভবতি ভবদ্‌ভাগ্যেন সমুপসন্নোঽসন্নোঽয়ং ভবত্তনয়ঃ' ইতি হর্ষকথাসাদিতরসা তরসা পূর্ণজলদাবলীজলদাবলীঢ়বনভূমিরিব জীবিতাঙ্কুররুচিরারুচিরামণীয়কস্নিগ্ধা ক গ ক সঃ' ইত্যুৎকলিকোৎকলিকোদয়বশ্যাঽবশ্যায়লিপ্তকমলাকৃতিনয়নাকৃতি-নয়-নামানুরূপগুণা সদ্যএব ভবন্তী তনয়াবলোকনার্থমুদ্‌গতা মুদ্‌গতাধিক্যেনাত্মানমপি ন সস্মার যশোদা॥ (৩২)

২৪। ততস্তু ততস্তুতিপরাভিরপরাভিরয়ময়মিতি মৃতসঞ্জীবনৌষধমিব স তদুৎসঙ্গে সংগেয়মহিমান্যধ্যায়ি॥ (৩৩)

২৫। সা চ নষ্টলব্ধধনমিবাঙ্কমারোপ্য সস্পৃহমীক্ষমাণাঽক্ষমাণামানন্দানুভববহনস্য করণানাং করণাঽনাঢ্য ইব জাতে ক্ষণং স্তিমিতমনাঃ সতী তনয়মুবাচ—'জাত! জাতমাত্র এব মাত্র এবমতিখেদমুপনয়সি, নয়সিদ্ধিরিয়ং ন ভবতঃ। অথবা, কিং তে দূষণম্, বহিরবস্থাপ্য ভবন্তং গৃহাগতাং দারুদারুণাং নাম্নৈব মাতরং মাং প্রতি মাতৃনাম্নাঽনাম্নাতপারুষ্যে। রুষ্যোদ্রেকং ন গতো গতোঽপি যৎ পুনরাগা নিরাগা নিতরামতো ভবান্মাতৃবৎসলো বৎস! লোকাতীতোঽসি মমৈবাগঃ' ইতি চিরং লালয়ন্তী স্নেহস্নুতং স্তনরসং নরসঙ্কাশং তমথ মূর্ত্তমানন্দং সানন্দং সা পায়য়ামাস[১]॥ (৩৪)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে বাল্যলীলালতাবিস্তারে শকটতৃণাবর্ত্তবিবর্ত্তো নাম
চতুর্থঃ স্তবকঃ॥ ৪॥

পঞ্চমঃ স্তবকঃ

১। অথ কস্মিন্নপি দিবসে তনয়ং লালয়ন্তী ব্রজপুরপরমেশানাঽঽশানামেকবিশ্রামভূতস্য তস্য জৃম্ভমাণস্য বদনকমলং কমলং কুর্ব্বদিব নিরীক্ষমাণা তত্রৈব ধরণি-ধরণিধর-জলধিপুরতরুপ্রভৃতি ভুবনকোষপ্রভৃতি ভুবনকোষগৃহ ইবাত্মানমাত্মনঃ পতিং চাবলোক্য লোক্যচরিতাতীতত্বেন পরমবিস্মিতৈবাসীৎ॥

২। তথৈবাপরেদ্যুরপি তনয়মঙ্কমারোপ্য লালয়ন্তী তন্মুখকমলকোষমালোকয়ন্তী চ ব্রজপুরপরমেশ্বরী কিমপি সকৌতুকমাজগাদ॥ (২)

জৃম্ভস্ব তাত বদনং পরিলোকয়ামি, দন্তাঙ্কুরাস্তব কিমুন্মিষিতা ন বেতি।
ব্যাদত্ত এব বদনেঽস্য দদর্শ মাতা, লগ্নান্নিজস্তনরসস্য কণানিবৈতান্॥ ১॥ (৩)

১। স্বাপয়ামাস (জ)।

৩। অথৈবং বালনিশাকর ইবাঽঽশাকর ইবাহরহঃ পুষ্টিদেব্যা সেব্যমানোঽব্যমানোঽপি পিতৃভ্যামকালকৃতবিশেষোঽপি তৎকালকৃতবিশেষ ইব জানু-করচঙ্ক্রমণ-চাতুরীমুরীচকার ॥ (৪)

মন্দং সুকোমলকরাম্বুজজানুযায়ী, কাঞ্চীকলেন চকিতঃ স্থগিতত্বমেত্য।
পশ্চাৎ সবিস্ময়বিবর্ত্তিত-কম্বুকণ্ঠ-,মালোকয়ন্ বিতনুতে জননীপ্রমোদম্ ॥ ২ ॥ (৫)

কিঞ্চ, করাভ্যাং জানুভ্যাং লঘুলঘু চলন্ রত্নঘটিত-
প্রঘাণে তৎপ্রান্তাবরণমণিদণ্ডেষু বসতাম্।
প্রতিচ্ছায়াং বীনামরুণমৃদুলৈরঙ্গুলিদলৈঃ,
কৃতারম্ভো ধর্ত্তুং ব্রজপুরপুরন্ধ্রীঃ সুখয়তি ॥ ৩ ॥ (৬)

৪। কদাচিদপি চিদপিহিতেব স বালমূর্ত্তিরমূর্ত্তিরতিরমণীয়ঃ পূর্ণজ্ঞানঘনো জ্ঞানমবধায়য়িতুং কৌতুকেন,

ক্ব বক্ত্রং ক্ব শ্রোত্রং ক্ব তব দৃগিতি স্নিগ্ধমুদিতঃ
পুরন্ধ্রীভিস্তান্যঙ্গুলিকিসলয়েনাঽধিগময়ন্।
ক্ব দন্তা ইত্যুক্তঃ করকমলমাধায় বদনে
স্মিতেনৈবোৎপন্না মম ন ভ ইতি ব্যক্তমবদৎ ॥ ৪ ॥ (৭)

কিঞ্চ, কা তে প্রসূর্জনয়িতা তব কো বদেতি, পৃষ্টঃ কয়াচিদনতিস্মিতপেশলাস্যঃ।
তাং তঞ্চ কোমলকরাম্বুজপল্লবেন, সন্দর্শয়ন্ প্রণয়িনাং মুদমাততান ॥ ৫ ॥ (৮)

৫। অথ তদৈব[১] বক্তুং ক্ষমো ন বেত্তি নবেঽতিকৌতুকে বাৎসল্যরসসন্ধাত্র্যা ধ্যাত্র্যা চ,—

নামানয়োঃ কিময়ি তাত বদেতি পৃষ্টো, মন্দস্ফুটাক্ষরমলক্ষ্যবচাঃ স চারু।
মাতেতি তাত ইতি নামযুগাদিবর্ণৌ, মাতেতিমাত্রমতিমাত্রমলং জগাদ ॥ ৬ ॥ (৯)

৬। কদাচিদপি— জানুভ্যাং করযুগ্মকেন চ চলন্ রত্নপ্রঘাণোদরে
স্বচ্ছায়ামবলোক্য চারুচকিতস্তাং[২] পাণিনা লুম্পতি।
ভূয়স্তামপি তাদৃশীং প্রতি ভিয়া সঙ্কোচমেবাচরন্
মাতুঃ ক্রোড়তলং নিবৃত্য চলনাৎ সাশঙ্কমারোহতি ॥ ৭ ॥ (১০)

৭। অথ কিয়তা কালেন মণিময়ভিত্তিমবষ্টভ্য মনাগুত্থিত এব প্রথমপাদবিহার এব নিপতন্তমিবাত্মানং মন্যমানো নিজপ্রতিবিম্বমেব করালম্বনায় করকমলদলেনৈকেন দধানো নিরবলম্বন এব যদা স্খলতি, তদা বিম্লানবদনো মাতৃবদনমীক্ষমাণঃ ক্ষণং রুদন্নেব মাত্রা চ করকমলদলাভ্যামভিমৃশ্য স্বাঙ্গুলিদলং গ্রাহয়িত্বা লঘুলঘু সঞ্চার্য্যমাণঃ পূর্ব্বরোদনমলিনমাননচন্দ্রং স্মিতসুধয়া ধাবয়ন্মাতৃমোদমাতনুতে স্ম ॥ (১১)

৮। তত ইতস্ততস্তত্শ্চরণবিহারো হারোল্লসিতবক্ষসোঽস্য যদা সমঘটত, তদা তদালোকনকুতুকিনো ব্রজরাজস্য সমক্ষমেব জনন্যা ধাত্রী কৌতুকেন তমুপদিশতি স্ম—বৎস!

স্থালীমানয় পীঠমানয় ঘটীমপ্যানয়েতি ক্রমাদ্-
যত্নেবানয়নক্ষমো ভবতি তৎ স্মিত্বৈব কিঞ্চিত্তরাম্।
পাণিভ্যামবগৃহ্য চারুজঠরে সংযোজয়ন্মন্থরং
বিশ্রম্যাঽঽনয়তে ন যত্র পটুতা স্পৃষ্ট্বৈব তন্মুঞ্চতি ॥ ৮ ॥ (১২)

১। তথৈব (৬); ২। চরতস্তাং (৬)।

৯। তদা ব্রজরাজসমক্ষমুপনন্দ-সন্নন্দ-পত্ন্যৌ তদবলোকমনসৌ লোকনমনসৌভাগ্যচণচরণং তমঙ্কমারোপ্য—'বৎস! মুঞ্চ, মুঞ্চ, ত্বমীশ্বরপুত্র ঈশ্বরোঽসি, কিমনেন তেঽনুচিতেন পরিশ্রমেণ' ইতি ধাত্রীং গঞ্জয়ন্ত্যৌ তত্তুত্তারয়তঃ॥ (১৩)

১০। এবং কদাচিদপি—

ভো বৎস কৃষ্ণ নবনীতমিদং প্রদাস্যে, নৃত্যেতি কৌতুকবশেন কয়াচিদুক্তঃ।
নৃত্যন্ সুতালমভিনীতকরং সুপাদ-,বিন্যাসচারু জননীমুদমাতনোতি॥ ৯॥ (১৪)

কদাচিদপি—

ভো বৎস বক্ষসি বিরাজতি কিং তবৈতৎ, পাঞ্চালিকেব কনকস্য সুচারু চিহ্নম্।
কিং তে বধূরিতি রসেন কয়াচিদুক্তো, ধুন্বন্ শিরো হসতি হাসয়তে চ সর্ব্বান্॥ ১০॥ (১৫)

কদাচিদপি— মাত্রা সংপরিধাপিতাং সকুতুকং শ্রদ্ধালুনা চেতসা
পীতাং চারুকটীতটীসমুচিতাং শ্লক্ষ্ণাতিসূক্ষ্মাং ধটীম্।
সাঽনভ্যাসবশাদুপদ্রবকরীত্যাক্রন্দদীনাননঃ
পাণিভ্যামপসারয়ন্নতিতরাং মাতুর্মুদেঽবর্তত॥ ১১॥ (১৬)

কদাচিদপি—

রহসি পুরপুরন্ধ্রীমণ্ডলে মণ্ডনেন, ব্রজপতিদয়িতায়াঃ কুর্ব্বতি প্রীতিভূষাম্।
চপলমতি হঠেনাকৃষ্য সর্ব্বং তদস্যা-,মনিয়তপদমেব প্রাপয়ামাস ভূষাম্॥ ১২॥ (১৭)

১১। অথ শ্রীভগবদ্বাল্যলীলাবলোকেন লোকেনবন্দ্যদেবককন্যাতোঽপি ধন্যাঽতোঽপি ধর্ম্মময়ী সুকৃতশতাবরোহিণী রোহিণীয়ং কিয়ৎকালং গর্ভে ধৃতবতী, স খলু ভগবদগ্রজনিতয়া জনিতয়া সততবর্ত্তমানর্ত্তমানমহিমতয়া সুপ্রসিদ্ধঃ সিদ্ধ-মুনি-চারণাদি-বন্দিতোঽদ্বিতীয়োঽপি দ্বিতীয়ত্বেন ভগবৎসহচরো যদা সমজনি, তদা স্ফটিকমণিনেব মহামারকতঃ, চন্দ্রমসেব জলদাঙ্কুরঃ, পুণ্ডরীকেণেব নীলোৎপলম্, হংসেনেব যমুনাতরঙ্গঃ, জ্যোৎস্নাশকলেনেব তিমিরকড়ম্বো বিড়ম্বিত-নরবাললীলঃ খেলালোলঃ স ব্যরোচত॥ (১৮)

তত্র চ— শুদ্ধস্ফাটিকনীলরত্নমহসৌ খেলালসেনালসৌ[১]
রেজাতে যদি জঙ্গমাবিব নিধী তৌ শঙ্খনীলৌ তদা।
অন্যোন্যদ্যুতিভির্বিভিন্নবপুষোরন্যোন্যভেদাক্ষমা
রামে কৃষ্ণমতির্বভূব জননী কৃষ্ণে চ রামভ্রমা॥ ১৩॥ (১৯)

কিঞ্চ, দৃপ্তানামপি শৃঙ্গিণামভিমুখং নিঃশঙ্কমাধাবতি
ব্যালান্ ধিৎসতি পাবকস্য চ শিখামাক্রান্তুমাকাঙ্ক্ষতি।
বাল্যেনাতিশয়েন লব্ধকুতুকে ভ্রাতৃদ্বয়ে নির্ভয়ে
তন্মাত্রোরনুতাপভীতিকরুণাশঙ্কাঙ্কিতাঽঽসীন্মতিঃ॥ ১৪॥ (২০)

১২। অথ শুদ্ধসত্ত্ববসুদেবেন বসুদেবেন প্রহিতঃ প্রহিতঃ সর্ব্বযদূনাং দূনাংহোরংহাঃ স্বতনয়স্য নামকরণায় নাম করণায়তপাটবঃ, যজ্ঞবিতান ইব মন্ত্রাত্মা কপিলাবতার ইব অধীনতত্ত্বগ্রামঃ, স্বরসমূহ ইব শ্রুতিসম্পন্নঃ, অম্ভোধিরিব ন দীনঃ, বিরোচন ইব তমোপহঃ, পরমমহাতপঃ-প্রকাশবহুলশ্চ কুল-

১। খেলারসেনালসৌ (ঙ), খেলালসে লালসৌ (চ)।

ধরঃ, কুলধরণীধর ইব প্রাবৃড়ম্ভোধর ইব মহাসারঃ, পরমাত্মা পরমাত্মা যদুকুলাচার্য্যো মুনির্গর্গো নাম যদৃচ্ছয়া প্রাগূঢ়-গূঢ়ভাবঃ সন্ ব্রজরাজভবনমাজগাম ॥ (২১)

১৩। তমথ সমাসাদ্য স মাসাদ্যমানমানমভিবাদ্য পাদ্যাদিভিরভিপূজ্য চ হৃদি নিভৃতে নিভৃতে হর্ষ-সম্পদা পদাবনেজনীরপ উপস্পৃশ্য সবিনয়মূচে ব্রজাধিনাথঃ—'মুনে! কিমু ন মুনয়ো নয়োদ্ধুরকরুণা ভবাদৃশা দৃশা পুনন্তি জগদদো গদ-দোষবহুলম্, তদপি ভাগ্যবতামতিমতিসুখদং ভবচ্চরণজলাচমনম্, তদপি মম ঘটিতমিত্যহো মে অগাধেয়ং ভাগধেয়-সম্পত্তিঃ। পাদরেণুনাঽণুনাপি ভুবনং পুনানানাং নানাংহোরংহসঃ সততশুভবতাং ভবতাং শুভাগমনভাগমনবরতমাশাসানানামাশা সা নানা নাদ্যাপি কেষামপি বিশ্রাম্যতি। তদনায়াসেনৈব সম্পন্নমিত্যহো অদ্যৈব মে ফলিতোঽফলিতো ভাগধেয়বিটপী। মৎকৃতার্থীকরণমাত্রকামস্যাকামস্যাত্র ভবতো ভবতোদকস্য প্রয়োজনবার্ত্তাং বার্ত্তাঙ্গস্য কিং পৃচ্ছামঃ। কিন্তু সাধ্বসং সাধ্বসন্তোষকরমিদানীম্' ইতি মিতিরহিতো নানোৎকণ্ঠাগৌরবেণ সমুন্নমনা ন মনাগপি বিলম্বং সহমানেন সহ মানেন সমুজ্জ্বলন্নলোভবান্ ভবান্ময়া প্রার্থ্যতে,—'ভগবন্! প্রিয়সখস্যানক-দুন্দুভের্দুন্দুভেরিব প্রসিদ্ধঘোষস্য প্রসিদ্ধঘোষস্য মম চাপত্যং নাম নামকরণেন চেদনুগৃহ্লাসি, তদ্বানু-গৃহীতো গৃহী তোষবানহং ভবানীতি নীতিবৎসু কিং বহুনা॥' (২২)

১৪। স চ মুনিরবাদীদবাদী—'দক্ষিণাশয়! ব্রজনাথ! নাথতি যদিদং ভবান্, দন্তবান্ন ভবতি, ভবতি সদা বিনীত এব, নীত এব বশতামনেনৈব বিনয়েন সর্ব্বঃ। ন হি তুহিনকরো ন করোতি কুমুদমুদ-মিতি মমৈতত্তব সমীহিতহিত-সম্পাদনং যুক্তমেব। কিন্তু কংসনৃশংসো নৃশং সোঽতি ন সহতে, সহ তেন ন কোঽপি পরিস্পর্দ্ধী, স্বয়ং খলতা[১]ফলমপি বিষলতাফলবৎ স খলু সকলমেব জনমুদ্বেজয়তি। জয়তি চ সুরানপি, ন পিহিতং ভবতি কুত্রাপি তত্তেজঃ। বিশেষতশ্চ বসুদেবসুতঃ ক্বচন বর্ত্তত ইতি জপন্নগপন্নগবন্নিশ্বসন্ সাবধানমেব বরীবর্ত্তি॥ (২৩)

১৫। বেত্তি মাং যদুকুলাচার্য্যং চার্য্যং তে যদিদং চেৎ কার্য্যমীহেঽমী হে ব্রজরাজ! রাজপুরুষা গূঢ়বেশেন সর্ব্বতশ্চরন্তস্তদৈব তস্মৈ নিবেদয়িষ্যন্তে, দয়িষ্যন্তে ন চ তে ভোজাপসদাঃ কংসনামানো নামানোকহ-কোটর-কুহরদহনবজ্জ্বলন্তোঽলং তোদয়িষ্যন্তি, তেন দুষ্করমেতৎ॥' (২৪)

১৬। তন্নিশম্য শম্যপি ঘোষাধীশো ধীশোকং গতঃ, পুনরপি নিজগাদ—'ব্রহ্মন্! যুক্তমুক্তম্, জীব-ন্মুক্তং জীবন্ কো দ্বেষ্টি, তথাপি অষড়ক্ষীণমিদমক্ষীণমিদপর ইহ বহিরঙ্গঃ কোঽপি জনো ন বেৎস্যতি। মূর্ত্তিমতা পরমমঙ্গলেন ভবতা ভবতাপহারকেণ ক্রিয়মাণস্য কর্ম্মণঃ কিমুচ্চাবচমঙ্গলকার্য্যোপ-যোগিনাঽঽতোদ্যাদিনাঽতোঽদ্যাদিনা কেবলেনৈব স্বস্তিবাচনেন ভবতৈব সম্পাদনীয়মিদম্' ইতি॥ (২৫)

১৭। তদ্বচনানন্তরং স্বয়মাবৃতমপ্যান্তরং রসং বিকাশয়ন্তীব কাচগর্গরী গর্গরীতিরাসীন্মুখপ্রসাদেন, ততস্তু মাতৃভ্যামুপনীতয়োস্তয়োর্বালকয়োঃ প্রথমং ব্রজেশ্বরীক্রোড়গতং শ্রীকৃষ্ণমবলোক্য স মুনির্মনসি পরামমর্শ॥ (২৬)

১৮। 'অহো কিমেতৎ—হন্তায়ং কিমনাদিমোহতমসঃ সদ্রত্নদীপাঙ্কুরঃ

কিং শ্রীশপ্রতিপাদকোপনিষদাং প্রামাণ্যমাপ্তং বপুঃ।

কিং নঃ সৌভগকল্পভূরুহবনস্যাদ্যঃ প্রসূনোদয়ঃ

সান্দ্রানন্দসুধাম্বুধেঃ কিমথবা সা কাপি জন্মস্থলী॥ ১৫॥ (২৭)

১। খলতালতা- (চ)।

কিঞ্চ, যং ব্রহ্মেতি বদন্তি কেচন জগৎকর্ত্তেতি কেচিৎ পরে
ত্বাত্মেতি প্রতিপাদয়ন্তি ভগবানিত্যেব কেঽপ্যুত্তমাঃ।
নো দেশান্ন চ কালতো বত পরিচ্ছেদোঽস্তি যস্যৌজসো
দেবঃ সোঽয়মবাপ নন্দদয়িতোৎসঙ্গে পরিচ্ছিন্নতাম্ ॥ ১৬ ॥ (২৮)

১৯। অহো অতিভূমিরিয়ং বিস্ময়স্য, যদয়ং মাতুরঙ্কগত এব মে,—

কর্পূরবর্ত্তিরিব লোচনমঙ্গকানি, পঙ্কো যথা মৃগমদস্য কৃতানুলেপঃ।
ঘ্রাণং ধিনোত্যগুরুধূপ ইবায়মুচ্চৈ-,রানন্দকন্দ ইব চেতসি চ প্রবিষ্টঃ ॥ ১৭ ॥ (২৯)

কিঞ্চ, ধৈর্য্যং ধুনোতি বত কম্পয়তে শরীরং, রোমাঞ্চয়ত্যতিবিলোপয়তে মতিঞ্চ।
হন্তাস্য নামকরণায় সমাগতোঽহ-,মালোপিতং পুনরনেন মমৈব নাম ॥ ১৮ ॥ (৩০)

২০। তদধুনা কিমীহিষ্যে—

পাদৌ দধামি যদি মাং বদিতা জনোঽয়-,মুন্মত্তমেব বত বক্ষসি চেৎ করোমি।
তচ্চাতিচাপলমহো ন করোমি বা চে-,দৌৎকণ্ঠ্যমেব হি লবিষ্যতি ধৈর্য্যবন্ধম্ ॥ ১৯ ॥ (৩১)

২১। ভবতু তথাপি—

জন্মাদ্য সাধু সফলং সফলে চ নেত্রে, বিদ্যা তপঃকুলমহো সফলং সমস্তম্।
আচার্য্যতা ভগবতী হি যদোঃ কুলস্য, মামদ্য হন্ত নিতরামকরোৎ কৃতার্থম্ ॥' ২০ ॥ (৩২)

২২। ইতি স্নাত ইবানন্দসিন্ধৌ, পীতবানিব পীযুষম্, জাগ্রদেব নিদ্রাণ ইব, জ্ঞানবানেব মুহ্যন্নিব, জীবন্নেব মূর্চ্ছন্নিব, পশ্যন্নপি অন্ধ ইব, শৃণ্বন্নপি বধির ইব, বদন্নপি মূক ইব, বদ্ধধৈর্য্যোঽপি চপল ইব যদি ক্ষণমেবমাসীৎ, তদা সমীপমম্বাভ্যামুপনীতয়োস্তয়োঃ কুমারয়োরয়োন্নীতস্বস্তিবাচনোঽয়ং নামকরণায়োদ্যতো দ্বতোরখিলমশুভং শুভংযো্রনয়োরনয়োপশমনায় নানার্থ[1]নিরুক্ত্যা নাম চিকীর্ষু-রুবাচ ॥ — (৩৩)

২৩। 'অয়ং বসুদেবসুতো দেবসুতোত্তমবলো বলোচ্ছ্রয়াদ্বলো বলেন দেবনমস্যেতি বলদেবেতি বল দেবেতি হাসোচিতং চ নাম। মহাপুরুষত্বেন পাপসঙ্কর্ষণে সঙ্কর্ষণেতি চ সমুচিতমভিধানম্, সর্ব্বাভিরামতয়া রামতয়া চৈষ গমিষ্যতি প্রসিদ্ধিম্, বলেন রমত ইতি বলরামশ্চ ॥ (৩৪)

২৪। অয়ন্তু তবাত্মজো ভগবদ্ভক্তিযোগ ইব চাতুর্বর্ণ্যোপযুক্তঃ স্বভাবত ইন্দ্রনীল-নীলতয়া[2] সিদ্ধোঽপি প্রতিযুগমংশতঃ করুণাচ্ছবিগ্রহং বিগ্রহং দধদনেকবর্ণতাং প্রকটয়তি। ধর্ম্মাবিকৃতে কৃতে শুক্লঃ, সবর্ণস্ত্রেতায়াস্ত্রেতায়ামপি, দ্বাপরেঽদ্বাপরেণ শ্যাম এব, মূর্ত্ত ইব কলৌ কলৌ পীত ইতি। ক-ঋ-ষ-ণাভিঃ পঞ্চভির্বর্ণৈঃ সমবেতস্য 'কৃষ্ণ' ইতি নাম্নঃ চতুর্ভিরেব বর্ণৈশ্চতুর্যুগবর্ণান্ দধাতি, বর্ণানামাদি-ভুতেনাকারেণ স্বয়মাদিভুতো নীলেন্দ্রমণিসাবর্ণ্যং দধৎ কৃষ্ণ ইত্যাখ্যাং ভজতে। কর্ষতি[3] ভজতামঘং কর্ষত্যনুরক্তানাং মনাংসীতি চ কৃষ্ণঃ, কৃষিঃ সত্তার্থঃ, ন আনন্দার্থঃ, তেন চ সত্তানন্দরূপতয়া চ কৃষ্ণ ইতি মুখ্যং নাম। কদাচিদয়ং বসুদেবাদপি জাতোঽজাতো বিমুক্তাদিতি বাসুদেবোঽপি লোকৈরুদ্-ঘুষ্যতে।—(ভা০ ১০।৮।১৯) "নারায়ণসমো গুণৈঃ" ইত্যুক্তে সরস্বতী তমেবার্থমাত্মগতং ব্যাখ্যাতি স্ম—নারায়ণশ্চাস্য গুণৈরেব সমঃ, ন ত্বংশিত্বেনাপ্যভেদোপচারতো নারায়ণমপ্যেনং বদিষ্যন্তি' ইতি ॥ (৩৫)

১। নামার্থ- (ঙ, চ, ছ); ২। -মণিতয়া (ক, খ, জ); ৩। কৃষতি (ক, গ, ঙ)।

২৫। ততঃ স এবাহ,—'কিং বহুনা? অস্য মহিমা নহি মাদৃশাং বাগ্‌বিষয়ঃ। অয়ং তে সর্ব্বসৌভাগ্য-ফলম্, অনেন সর্ব্বমেব তরিষ্যসি দুর্গম্, দুর্গন্তব্যঞ্চ মনোরথমবাপ্স্যসি। য এতস্মিন্ রতিমন্তো ভবিষ্যন্তি, তেষামপি সৌভাগ্যং সর্ব্বজ্ঞা অপি ন জ্ঞাস্যন্তি। ন চেদং ক্বচন প্রকাশনীয়মতিরহস্যম্' ইতি সমুৎকণ্ঠাকাকুমারৌ কুমারৌ তাবঙ্কে কৃত্বা সপুলকমাত্মগতং কৃষ্ণমালোক্য—'অহো! কিমিদং মহস ঔজ্জ্বল্যম্—

ইন্দীবরেন্দ্রমণিবারিধরাঞ্জনাদ্যৈঃ, কিং[১] ভৌতিকৈরিদমভৌতিকমস্য তেজঃ।
ঔপম্যমেতু যদতীন্দ্রিয়মেতদেকে, ব্রহ্মেতি যন্মণিমণিদ্যুতিবদ্‌গৃণন্তি॥' ২১॥ (৩৬)

২৬। ইতি সাদরাদরাভিলাষমালিঙ্গ্য ক্ষণমপি তু পিতুরঙ্কং লম্ভয়িত্বা জিগমিষুরভিবাদিতো বাদিতোঽপি শুভাশিষং কুমারৌ প্রতি ব্রজপতিনা অনুযাতশ্চ কিয়দ্দূরং স মুনির্যথাগতং নিরগাৎ॥ (৩৭)

২৭। অথ ক্রমত উপরমৎপ্রায়ে জানুচংক্রমণে স্তনপানে চ চরণকমলাভ্যামেব শনৈঃ শনৈর্বিহরতা হরতা চ নবনীতং ক্রিয়মাণে চ বাল্যলীলাকৌতুকে কৌ তু কেন প্রকারেণ ন জনিত আনন্দঃ পরমানন্দকন্দেন তেন॥ (৩৮)

২৮। একদা—

শূন্যে চোরয়তঃ স্বয়ং নিজগৃহে হৈয়ঙ্গবীনং মণি-
স্তম্ভে স্বপ্রতিবিম্বমীক্ষিতবতস্তেনৈব সার্দ্ধং ভিয়া।
ভ্রাতর্মা বদ মাতরং মম সমো ভাগস্তবাপীহিতো
ভুঙ্‌ক্ষ্বেত্যালপতো হরেঃ কলবচো মাত্রা রহঃ শ্রূয়তে॥ ২২॥ (৩৯)

২৯। কৌতুকেনোপসন্নায়াঞ্চ তস্যাং সপ্রতিভং স্বপ্রতিবিম্বমুদ্দিশ্য তামুবাচ—

মাতঃ ক এষ নবনীতমিদং ত্বদীয়ং, লোভেন চোরয়িতুমদ্য গৃহং প্রবিষ্টঃ।
মদ্বারণং ন মনুতে ময়ি রোষভাজি, রোষং তনোতি ন হি মে নবনীতলোভঃ॥' ২৩॥ (৪০)

৩০। অন্যেদ্যুরপি কার্য্যান্তরগতায়াং জনন্যাং তথৈব নবনীতং[২] চোরয়তি সতি দৈবাদাগতয়া তয়া তমনালোচ্য সমাজুহুবে॥ (৪১)

'কৃষ্ণ ক্বাসি করোষি কিং পিতরিতি শ্রুত্বৈব মাতুর্বচঃ
সাশঙ্কং নবনীতচৌর্য্যবিধিতো[৩] বিশ্রম্য তামব্রবীৎ।
মাতঃ কঙ্কণপদ্মরাগমহসা পাণির্মমাতপ্যতে
তেনায়ং নবনীতভাণ্ডবিবরে বিন্যস্য নির্বাপিতঃ॥' ২৪॥ (৪২)

৩১। তদাকর্ণ্য কর্ণরম্যং জননী চ—'এহি বৎস! এহি' ইতি তমঙ্কমাদায় 'পশ্যামি বৎস! তে পাণিং কীদৃক্ তপ্তঃ' ইতি পাণিং প্রসারয়তস্তস্য পাণিমালোক্য চুম্বয়িত্বা[৪] 'অহহ! সত্যমেব তপ্তোঽয়ং পাণিস্তদিতঃ পদ্মরাগা দূরীকর্ত্তব্যাঃ' ইতি বদন্তী লালয়ামাস॥ (৪৩)

৩২। অপরেদ্যুরপি—

ক্ষুণ্ণাভ্যাং করকুড্‌মলেন বিগলদ্বাষ্পাম্বুদৃগ্‌ভ্যাং রুদন্
হুং হুং হুমিতি রুদ্ধকণ্ঠকুহরাদস্পষ্টবাগ্‌বিভ্রমঃ।
মাত্রাসৌ নবনীতচৌর্য্যকুতুকে প্রাগ্‌ভর্ৎসিতঃ স্বাঞ্চলে-
নামৃজ্যাস্য মুখং তবৈতদখিলং বৎসেতি কণ্ঠে কৃতঃ॥ ২৫॥ (৪৪)

১। ক (ঙ); ২। -নবনবনীতং (ছ); ৩। -বিরতো (ক, ছ, জ, ঝ); ৪। চুম্বিত্বা (ঙ, জ, ঝ)।

৩৩। অথ কদাচন পূর্ণচন্দ্রিকাধৌতে নিজমণিময়াঙ্গনে ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভিঃ সহ কৃতগোষ্ঠ্যাং মাতরি তত্রৈব খেলন্ কৃষ্ণচন্দ্রশ্চন্দ্রমবলোকয়ামাস। ততশ্চ—

পশ্চাদেত্য হৃতাবগুণ্ঠনপটে বেণীং করাভ্যাং মৃদু-
স্নিগ্ধাভ্যাং লুলিতাং বিধায় জননীপৃষ্ঠং তুদত্যাত্মজে।
দেহীত্যস্ফুটগদ্গদং বিরুবতি স্নেহার্দ্রচিত্তা পরং
পার্শ্বস্থালিজনেষু লোচনযুগং ব্যাপারয়ামাস সা॥ ২৬॥ (৪৫)

৩৪। তদা তাশ্চ সবিনয়প্রণয়োৎসাহনপুরঃসরং স্বসবিধমানীয় নিজগদুঃ,—'বৎস! কিমর্থয়সে?

কিং ক্ষীরং ন কিমুত্তমং দধি ননো কিং কূর্চ্চিকা বা ননা-
মিক্ষা কিং নন কিং তবেপ্সিতমহো হৈয়ঙ্গবীনং ঘনম্।
দাস্যামো ন বিষীদ বৎস নতরাং[১] কুপ্যস্ব মাত্রে গৃহোৎ-
পন্নে নো রুচিরিত্যুদঙ্গুলিদলঃ শীতাংশুমালোকয়ৎ॥' ২৭॥ (৪৬)

৩৫। ততস্তা অপি পুনরূচুঃ,—

'কলয় ন পিতরেতদ্ধন্ত হৈয়ঙ্গবীনং, প্রতরতি[২] কলহংসো ব্যোমবীথীতড়াগম্।
অহমপি কলহংসং প্রার্থয়ে খেলনার্থী, তদুপনয়ত যাবন্নৈষ পারং প্রয়াতি॥' ২৮॥ (৪৭)

৩৬। ইতি ভূয়ঃ সোৎকণ্ঠং চরণযুগং ভূতলে[৩] নাটয়ন্ করাভ্যামাসামপি কণ্ঠতটং ধৃত্বা ধৃত্বা দেহি দেহীতি পূর্ব্বতোঽপ্যধিকতরং রোদিতি স্ম। ততশ্চৈবং বাল্যাবেশেন রুদন্তং তমন্যা উচুঃ,—বৎস!

আভিঃ প্রতারিতময়ং নহি রাজহংসঃ, পীযূষরশ্মিরয়মম্বরমধ্যবর্ত্তী।
তেনৈনমেব মহতীহ মদীয়বাঞ্ছা, খেলিষ্যতে তদধুনানয় দেহি দেহি॥' ২৯॥ (৪৮)

৩৭। ইতি ভূয়ঃ সমধিকমেব রুদন্তং মাতা তমঙ্কমানীয় 'বৎস!

হৈয়ঙ্গবীনমিদমেব ন রাজহংসঃ, পীযূষরশ্মিরপি নৈষ ন তৎ প্রদেয়ম্।
পশ্যাঽত্র দৈববশতো গরলং বিলগ্নং, তেনৈতদুত্তমমপীহ ন কোঽপি ভুঙ্‌ক্তে॥' ৩০॥ (৪৯)

৩৮। ততশ্চ 'অম্বাম্ব! কথমত্র গরলং লগ্নম্, তদ্বা কিম্' ইতি পূর্ব্বাবেশবিরহেণ রসান্তরমাপন্নস্য কৃষ্ণস্য কথাশ্রবণশ্রদ্ধায়াং সত্যাং সমীচীনমিদং জাতমিতি কৃত্বা জননী তমালিঙ্গ্য 'বৎস! শ্রূয়তাম্' ইতি কিমপি মধুরমধুরমুবাচ॥ (৫০)

৩৯। 'বৎস! অস্তি[৪] কশ্চন ক্ষীরোদধির্নাম।' 'মাতঃ! কীদৃশোঽসৌ?' 'বৎস! যদিদং দুগ্ধমবলোক্যতে, তন্ময়ঃ সমুদ্রঃ।' 'মাতঃ! কিয়তীভির্ধেনুভিঃ প্রস্নুতং তৎ, যেন সমুদ্রো জাতঃ?' 'বৎস! গোদুগ্ধং তন্ন ভবতি।' 'মাতঃ! প্রতারয়সি মায়্, বিনা গাঃ কথং নু দুগ্ধম্?' 'বৎস! যেন গোষু দুগ্ধং সৃষ্টম্, স এব তা ঋতেঽপি তৎ স্রষ্টুমর্হতি।' 'মাতঃ! কোঽসৌ?' 'বৎস! ভগবান্ জগৎকারণম্।' 'মাতঃ! স এব কঃ?' 'বৎস! স ভগবান্ অগঃ। স গন্তুং ন শক্যতে।' 'মাতঃ! ত্বং সত্যমেব ব্রবীষি, তৎ কথয়।' 'বৎস! স একদা দুগ্ধোদধিঃ সুরাসুরাণাং কলহে অসুরমোহনায় তেনৈব ভগবতা মথিতঃ। তত্র মন্দরো নাম গিরির্মন্থানদণ্ড আসীৎ। বাসুকির্নাম নাগরাজো রজ্জুঃ। একতোঽসুরা অন্যতশ্চ সুরা এবাকর্ষকাঃ।' 'মাতঃ! যথা গোপ্যো দধি মথ্নন্তি?' 'বৎস! ত্বম্। এবং মথ্যমানে তস্মিন্ কালকূটো নাম গরলমুৎপন্নম্।' 'মাতঃ! দুগ্ধে কথং গরলম্, সর্পেষ্বেব তৎ?' 'বৎস!

১। নিতরাং (খ); ২। প্রসরতি (ছ); ৩। ভূতটে (ক, ঙ, জ); ৪। স্বস্তি (ক, খ, ঙ)।

তস্মিন্মহেশেন পীতে সতি তচ্ছীকরা যে নিপতিতাঃ[১], তানেব পীত্বা ভুজগা বিষধরা আসন্। তেন ভগবত এব সা শক্তির্যদ্দুগ্ধেঽপি গরলম্।' 'মাতঃ! হুম্, সত্যমেতৎ।' 'বৎস! ইদমপি হৈয়ঙ্গবীনং তত এবোত্থিতম্। তেনাত্র তস্যাবশেষো লগ্নঃ। পশ্য, যমিমং কলঙ্ক ইতি সর্ব্বে গায়ন্তি। তদ্গৃহোৎপন্নং ভুঙ্‌ক্ষ্ব, নেদম্' ইতি শ্রূয়মাণে লীলানিদ্রাবশমাগতং জননী চ কর্পূরধূলিধবলে মহাপরার্দ্ধ্যশয়নতলে তমারোপ্য শনৈরসূষুপৎ॥ (৫১)

৪০। অথানুদিত এব ময়ূখমালিনি দধিনবনীতাদি সমুপসাদ্য—'বৎস! জাগৃহি জাগৃহি' ইতি করতলেনামৃশ্য 'নির্মঞ্ছনং যামি, পর্য্যুষিতয়ৈব ক্ষুধা তিষ্ঠসি, তদিদানীমুত্তিষ্ঠ' ইতি সমুত্থাপ্য সুরভিসলিলেনাননকমলং ধাবয়িত্বাঙ্কমারোপ্য কনকভাজনোপনীতং নবনীতাদি দর্শয়িত্বা 'বৎস! যদভিরোচতে, তদশ্যতাম্' ইতি জনন্যা নিগদিতোঽভ্যাসবশতস্ত্যক্তমপি পয়োধরমেব তস্যাঃ পাতুমারেভে॥ (৫২)

৪১। সা চ ক্ষণং পায়য়িত্বা—'বৎস! নবনীতং তে প্রিয়মিদমশ্যতাম্।' 'মাতর্নাপরমিদমশ্নামি, গতায়াং নিশায়াং মৃষা কথয়াহং নিদ্রাং গমিতোঽস্মি। ক্ষুদ্বাধয়ৈব ময়া স্থিতম্।' 'বৎস! কস্তদা চোরয়িষ্যতি নবনীতম্?' 'মাতর্ময়া কদা তে চোরিতং নবনীতম্? মৃষা বদসি' ইতি লীলাবালকেন তেন বাল্যলীলাপরিপাট্যা বহুনৈব প্রকারেণ জননীমনোরঞ্জনমাততান॥ (৫৩)

৪২। কদাচিদপি—

গোশালচত্বরতলে বিচরন্ দ্রবন্তং, বৎসং বিধৃত্য বিনিপাত্য নিজাঙ্কমূলে।
দোর্ভ্যাং বিগৃহ্য মুখমস্য মুখাম্বুজেন, চুম্বন্ ভিয়ঞ্চ কুতুকঞ্চ তনোতি মাতুঃ॥ ৩১॥ (৫৪)

অঙ্গনে নিজগবাং ধৃতপুচ্ছ-,স্তর্ণকে সপদি ধাবতি ধাবন্।
মগ্ন এষ তদনাবৃতমেব, ব্রহ্ম মূর্ত্তমহরজ্জনচেতঃ॥ ৩২॥ (৫৫)

অঙ্কিতো নিজগবাঙ্গনপঙ্কৈঃ, শঙ্ক্যতে মৃগমদৈরিব লিপ্তঃ।
পশ্যতাং নয়নয়োরভিরামঃ, সুন্দরে হি কিমসুন্দরমাস্তে? ৩৩॥ (৫৬)

কদাচিদপি— উষ্ণীষমীষদতিচারু নিবধ্য মূর্দ্ধ্নি, মাত্রা বিশিষ্য পরিধাপিতপীতবাসাঃ।
গোরোচনারচিতচিত্রতমালপত্রঃ, স্নিগ্ধাঞ্জনাক্তনয়নো বহিরপ্যুপৈতি[২]॥৩৪॥ (৫৭)

ত্রৈলোক্যমোহনমবেক্ষ্য কুলোকদৃষ্টি-,র্মা ভূদিহেতি কৃতলৌকিকমাতৃভাবম্।
মাত্রা থুথুৎকৃতিদরক্ষরদাস্যচন্দ্র-,পীযূষবিন্দুভিরপূজি সুতস্য মূর্দ্ধা॥ ৩৫॥ (৫৮)

কণ্ঠে রুরোর্নখমনুত্তমহেমনদ্ধং, শ্রোণৌ মহার্হমণিকিঙ্কিণিদাম বিভ্রৎ।
মন্দং পুরাদ্বহিরুপেত্য করোতি খেলা-,মাভীরনীরজদৃশাং ভবনাঙ্গনেষু॥ ৩৬॥ (৫৯)

৪৩। অথ কদাচিৎ[৩] সকলা এব ব্রজযোষিতো জয়োষিতোদয়স্য সদয়স্য তস্য সততবাল্য[৪]ধার্ষ্ট্যকৌতুকং কৌ তু কং নরং ন রঞ্জয়তি, জয়তি বা ন কুত্রেতি মনসি ন সিদ্ধবেদনা বেদনায়, তথাপি ব্রজরাজদারাণামুদারাণামুপজগ্মুরভ্যাসম্॥ (৬০)

৪৪। আগত্য চ সহাসং সপ্রণয়ং সকৌতুকং কিমপি সমূচুঃ—'অয়ি ব্রজরাজভাবিনি! ভাবিনিতান্তদুরন্তভাবোঽয়ং তব কুমারঃ। যদয়ং দ্বিপত্র এবাধুনা ধুনান ইব ভুবনমবলমানসম্পল্লীলোঽপি পল্লীলোপি চরিতমভ্যস্যতি, স্থিত্বা কিংবা বিধাস্যতি॥ (৬১)

১। পতিতাঃ (চ, ছ); ২। অভ্যুপৈতি (ঙ); ৩। কদাচিদপি (ছ); ৪। -বাল- (গ)।

তথা হি— অদুগ্ধদুগ্ধেষু গবাং গণেষু, নিপায়য়ত্যেষ বিমুচ্য বৎসান্।
সম্ভূয় ভূয়ঃ ক্রিয়তে যদা তু[১], রোষস্তদা লুম্পতি তং স্মিতেন॥ ৩৭॥ (৬২)
নিহ্নুত্য যত্নাদ্গহনান্ধকারে, হৈয়ঙ্গবীনাদি সুরক্ষিতং যৎ।
প্রবিশ্য পশ্যন্ স্বমহঃপ্রকাশৈ-,স্তৎ সর্ব্বমানীয় বহিষ্করোতি॥ ৩৮॥ (৬৩)
হেলালসং তৎ কিয়দেব ভুঙ্‌ক্তে, শাখামৃগান্ ভোজয়তে প্রকামম্।
ন ভুঞ্জতে তে যদি তৃপ্তিমন্তো, ভূমৌ কিরত্যেব বিভিদ্য ভাণ্ডম্॥ ৩৯॥ (৬৪)

করালম্ব্যে পীঠং বিরচয়তি পীঠোপরি পুন-
স্তদূর্দ্ধং তচ্চান্যত্তদুপরি সমারোপ্য চরণৌ।
সমুদ্বাহুঃ শিক্যাদ্দধি চ নবনীতাদি চ হরন্
নিষিদ্ধশ্চেৎ কৈশ্চিৎ ক্ষিপতি সকলং তূর্ণমবনৌ॥ ৪০॥ (৬৫)

ধৃতঃ কয়াচিদ্যদি কৌতুকেন বা, বিমোট্য[২] পাণী সহসাপসর্পতি।
দূরে স্থিতো গর্জ্জতি তিষ্ঠ তিষ্ঠ ভো, দগ্ধ্বা গৃহং তাড়য়িতাস্মি বালকান্॥ ৪১॥ (৬৬)
চোর এষ ইতি কেনচিদুক্তঃ, ক্রুদ্ধ এব নিগদত্যতিধৃষ্টঃ।
ত্বং হি চোর ইদমেব মদীয়ং, গেহমস্ত সকলং হি মমৈব॥ ৪২॥ (৬৭)

বাস্তৌ লিপ্তে সুললিতমৃদা চিত্রিতে চারুচূর্ণৈ-
র্ধূলীপত্রাদিভিরশুচিভিঃ শুদ্ধিহানিং করোতি।
ত্বৎসান্নিধ্যেঽধিকসুচরিতোঽস্মাদৃশামালয়েষু
স্তেনো ধৃষ্টঃ প্রখরমুখরঃ ক্রোধনো গর্দ্ধনশ্চ॥' ৪৩॥ (৬৮)

৪৫। ইত্যেবং ব্রজবনিতা নিতান্তমৃষা পরুষা রুষা গিরো যদি নিজগদুঃ, জগদুৎসবকরোঽপি তদা তদালাপবৈয়র্থ্যং প্রতিপাদয়িতুং মৃষাশ্রুকলিল[৩]নয়নো নয়-নোদাপরাদ্ধোঽপি রাদ্ধোঽপি ধাপয়িতুং[৪] তৎসকলং স কলং ব্যাজহার॥ (৬৯)

৪৬। 'অম্ব! আসাং মধ্যে কস্যাশ্চিদপি সুস্নিগ্ধতা ন বর্ত্ততে, ন বর্ত্ততেঽবচসি। সত্যমেতা অনৃতাঃ, অনৃতা চাসাং সমস্তানামেব, যত আসামবালকেষু বালকেষু মে স্বভাবভাববত্তা, তেন তদীক্ষণায় ক্ষণায়ত্ততয়া প্রত্যেকমাসাং নিশান্তে নিশান্তে সত্যেব ময়া গম্যতে। তদবলোচ্য বলোচ্যমানমিদ[৫]মনৃতং বচো মা প্রতীহি, মাতঃ! পরমে মাতঃপরমেব বন্ধুদর্শনায় গন্তব্যম্' ইতি ভিয়া রুদন্মুখং তনয়মঙ্কে কৃত্বা ব্রজেশ্বরী ব্রজযোষিতঃ সস্মিতাবহিত্থমব্রবীৎ,—'অয়ি! মিথ্যাভাষিণ্য এব ভবত্যঃ, অয়মেব সত্যবাদী, তস্মৈবং নিরপরাধোঽয়মস্মদ্বালকঃ পুনরুপালভ্যো ভবতীভিঃ' ইতি তাভিঃ সহ প্রীতি-সঙ্কথয়া ক্ষণমবস্থায় রোহিণীদ্বারৈব তাসাং বন্ধুসপর্য্যাং বিধায় চ বিসর্জ্জয়ামাস॥ (৭০)

৪৭। অথ নির্গতাসু তাসু কৃষ্ণজননী জননীতিকোবিদা তনয়মঙ্কে নিধায় 'বৎস! লোভবান্ ভবান্ নিজগৃহে জগৃহে যদতিচাপলং তদিহ শুশুভে শুভেনৈব, পরসদনেঽসদনেকং কর্ম্ম ন সুশোভতে, সুশোভ! তে চরিতমিদং নাতিললিতম্। নিজাঙ্গন এব খেল' ইত্যুপদিশন্তী লালয়ামাস॥ (৭১)

৪৮। তস্মিন্নেব সময়ে ব্রজরাজোঽপি তত্রৈবাগত্য বাগত্যধিকমাধুর্য্যেণ কিমপি তমপিহিতপ্রভাবমপি হিতপ্রভাবমাত্মজমাত্মজনসুহৃদং সম্বোধ্য নিজগাদ,—

১। বা (ঙ, চ, ছ); ২। বিনোদ্য (ক), বিমোচ্য (ঙ); ৩। -কলিত- (ছ, জ, ঝ); ৪। ধাবয়িতুং (ঙ); ৫। -মিদমিদ- (ঘ)।

এহ্যেহি বৎস পিতরেহি মমাঙ্কমূল-,মিত্যুক্ত এব জনকেন স মাতুরঙ্কাৎ।
আগত্য কণ্ঠমবলম্ব্য জুগুপ্সতে মাং, মাতা কথং বত মৃষেতি কলং জগাদ॥ ৪৪॥ (৭২)

৪৯। তদা তদাকর্ণ্য কিং তদিতি পৃচ্ছতি ঘোষাধীশে ধীশেৰধিরিব স আশ্চর্য্য-বালোঽবালোচ্য মাতরং মাতরঞ্জসা ত্বমেব কথয়েতি নিজগাদ। সা চ ঘোষনারীণাং রীণাং মধুধারামিব কথিতাং কথাং কথিতবতী॥ (৭৩)

৫০। তব তীব্রতরাপরাধোঽয়ং যদনাগসি সততনয়ে তনয়ে মম মৃষাদোষাসঞ্জনসঞ্জনন-কুতুকিনীনাং গোপরমণীনাং পরমণীনাং দর্শনে সমৎসরাণামিব জনানাং বচসি প্রত্যয় ইতি মহিষীমবহিথয়া অনুযোজ্য 'তাত! মদঙ্কমূল এব তিষ্ঠ[১]। মা পরমস্যা অঙ্কং গাঃ' ইত্যুক্ত এব পিতুরঙ্কাৎ মাতুরঙ্কং জবেনারোহতি তনয়ে নয়েন তৌ দম্পতী এব জহসতুঃ॥ (৭৪)

৫১। তদনু দনুজদমনমাত্রা সহ সহর্ষহসিতমেব কৃতপ্রকৃতপ্রবৃত্তিতয়া ব্রজরাজঃ কিমপি প্রাস্তৌষীৎ। অয়মেকক এব বহিরেতি, ন প্রবলো বলোঽপি, তেনোরুভয়োরুভয়োরেব নৈকাকিবিহারিত্বং সমীচীনম্, অতঃ খেলাসহচরাঃ পরিচরণচতুরাঃ পরিচারকাশ্চ কল্পনীয়াঃ, যথামী সততমনয়োঃ সবিধচারিণো ভবন্তীতি বিচার্য্য কিয়ন্তো ধীসচিবাঃ কিয়ন্তো বালপরিচারকাশ্চ তদবধি তেন নিযুযুজিরে॥ (৭৫)

৫২। বালসহচরাস্তু প্রাগেব গৃহাদ্গৃহাদেব মিলিতবন্তঃ। এবং সবলঃ সবালসহচরশ্চ সবালদাসশ্চ ধীসচিবৈরুপলক্ষণত্বেনৈব বীক্ষ্যমাণঃ প্রতিপুররথ্যং ধূলিখেলাকৌতুকে করিবরকলভ ইব চপলকর-দণ্ড-তাণ্ডব-সমুদ্ধূত-ধূলীপটলেনাত্মানং পরঞ্চ ধূসরয়ন্ সহ-সংবাসতয়া শিশুতয়া চ নিঃসঙ্কোচমেব ব্রজবালিকা অপি সহখেলন্তীঃ সহচরবালকসাধারণ্যেনৈব খেলয়া পরিতোষয়ন্ কদাচিদপি তাভিস্তৈরপি কলহায়মানস্তাস্তানপি তাড়য়ংস্তাভিস্তৈশ্চ তাড়িতঃ কদাচিদ্ধসতি, কদাচিৎ কুপ্যতি ন কুপ্যতি চ॥ (৭৬)

৫৩। কদাচিদপি ধূলীভিরেব প্রাচীরপুরগৃহাদি নির্ম্মিমীতে, কদাচিদপি পরনির্ম্মিতং ভনক্তি। তেঽপি তন্নির্ম্মিতং ভঞ্জন্তি। পুনরপি তন্নির্ম্মিমীতে, পুনরপি ভনক্তীত্যেবমবসরে দিবি দিবিষদস্তদেব কুতুকং পশ্যন্তো মনসি সকৌতূহলং পরামমৃশুঃ,—

'যদীয়ো ভ্রূভঙ্গঃ কতি ন জগদণ্ডানি শতশঃ, প্রসূতে সম্পাতি ক্ষপয়তি ন তত্র প্রযততে।
স এবায়ং ধূলীপুরগৃহবিনির্মাণরভসে, ভৃশং শ্রান্তঃ স্বিন্নস্তদপি ন বিরামং রচয়তি॥' ৪৫॥

ইতি সপ্রমোদমালোকয়ন্তি স্ম॥ (৭৭)

৫৪। এবমতিকালখেলয়া গৃহাগমনমপি বিস্মৃত্য রথ্যাসু খেহলন্তং খেলন্তং বালসূর্য্যমিব তৎপুর-পুরন্ধ্র্যো মাতৃবদতিবৎসলাঃ সলালিত্যমভিদধতি॥ (৭৮)

'এহ্যেহি লাল ললিতাঙ্গনমস্মদীয়ং, তত্রৈব খেলশিশুভিঃ কিয়দপ্যশান।'
ইত্যুক্ত এব বিহসন্ মৃদু ভাষতেঽসৌ, 'নো যামি নাপ্যবসরো মম তাবদাস্তে'॥৪৬॥ (৭৯)

৫৫। ইত্যুক্তে সতি তাভিরপ্যতিশয়ং মাতৃবদতিশয়াগ্রহগ্রহিলাভিঃ প্রসভেন সভেন করকমলমাধৃত্য ধৃত্যনবস্থিততয়া ততয়া স্বগৃহমানীয় মানীয়মান-সৌভাগ্যোঽসৌ ভাগ্যোচিতয়া মজ্জনমার্জনাদিসপর্য্যয়া পর্য্যয়াতস্নেহয়া পরিচর্য্য স্নেহমর্য্যাদয়া দয়ালুভিঃ কিঞ্চিৎ সর-নবনীতাদ্যাশয়িত্বা সহ সহচরৈর্গৃহায় প্রহীয়তে॥ (৮০)

১। -মূলমেবাতিষ্ঠ (ছ)।

৫৬। এবং খেলন্ কদাচিদনুরক্তায়া ব্রজভুবো মহিমানং বর্দ্ধয়ন্নিব জঠরগত-জগৎপাবনায়েব মৃদং ভক্ষিতবান্। তদথ বলোঽবলোক্য কৃতসুকৃতপাকৈঃ পাকৈশ্চ সহচরৈঃ সহ চরৈরিব ভদ্রাভদ্রয়োশ্চপলমেব ব্রজেশ্বরীমাসাদ্য সাদ্যমানমানসো 'ন সাম্প্রতং মাতরেষ যন্মৃদমাদ মাদত্তে চাস্মাকমপি বচনঞ্চ, নন্দয়তি তদদন এব লালসাম্' ইতি নিজগাদ ॥ (৮১)

৫৭। সা চ তদা তদাশ্রুত্য শ্রুত্যসমঞ্জসং রুষা পরুষা পরয়া রয়ানীতযষ্টিকয়া কয়াপি ভ্রূকুটি-কুটিলয়াবলোকনমুদ্রয়া ভায়য়ন্তী 'কথমদান্ত মৃদমৎসি, মৎসিতাদিকং ন লভ্যতে, মৃদি কঃ স্বাদঃ, ন চ পরগৃহাপরাধবৎ প্রতারয়িতুং তারয়িতুঞ্চ স্ব'দোষমধুনা শক্ষ্যসি। তবাগ্রজোঽগ্রজোষস্তব সহচরাশ্চ সর্ব্বে সাক্ষিণশ্চ' ইতি নিজগাদ ॥ (৮২)

৫৮। তদা জননীভিয়া কৃতাপহ্নবোঽপরাদ্ধোঽপ্যনপরাদ্ধ ইব মৃষাশ্রুকলাকলিলনয়নোঽনয়নোদায় 'মাতর্ন ময়া মৃদশিতা, সর্ব্বেঽমী মৃষা ভাষন্তে, যদি ন প্রত্যেষি, তদবলোকয় মে মুখম্' ইতি যদায়মুবাচ, তদা 'ব্যাদেহি বদনম্' ইতি ব্রজরাজমহিষী নিজগাদ। সমনন্তরমনন্তরহসি হসিতপুরঃসরং ব্যাদত্তবদনে নিখিলসৌভগবতি ভগবতি পারাবারবারপরিবারিতসপ্তান্তরীপাং তরীপারাবারাদিযুত-নদনদী-নদনদীর্ঘাং সবনোপবনাং পবনান্দোলিতলতাতরুগুল্মাং মৃগ-মৃগরাজরাজমানমেরুলোকালোকাবধিবিবিধাচলামচলামখিলনাগনাগরীগণোপসেব্যমান-নাগনায়কাদিমণ্ডিতং নাগলোকঞ্চ কঞ্চন, নিখিল-তারকা-গ্রহ-নক্ষত্র-কৃত-দিনভোগং নভো গন্ধর্ব্ব-সিদ্ধ-কিন্নর-চারণ-বিদ্যাধরাদি-বিদ্যাধরাদি-মুনিগণগণনীয়-শোভং যশোভং নাকমপি কমপি মহর্লোকাদিকমন্যঞ্চ ন্যঞ্চদুদঞ্চজ্জীবনিকায়কায়মখিলমেব ব্রহ্মাণ্ড-মাত্মানমাত্মনঃ পতিমাত্মনোঽপত্যং তমপি সব্রজলোকমালোকয়ামাস ॥ (৮৩)

৫৯। আলোক্য চ 'কিময়ং মে ভ্রমঃ, কিময়ং মে স্বপ্নঃ, কিমিয়ং দেবমায়া, কিমিদমৈন্দ্রজালিকম্, কিমস্যৈব ভ্রামকঃ শক্তিবিশেষঃ?' ইতি নির্ণেতুমপারয়ন্তী রয়ং তীব্রমাপ মোহস্য। তদনন্তরং তদনন্ত-রংহসোঽস্য বৈভবমিতি বিজ্ঞায় বিজ্ঞা যত্নতোঽপি ন বিস্মরন্তী 'যদধীনতয়ানতয়া ময়েদমালোকিতম্, স এব মে শরণম্, তদবলোকেন কেনচনাদ্ভুতচরিতস্য তস্য তদলৌকিকং বৈভবং বৈ ভবঞ্চ মোহয়িতুং সমর্থম্' ইতি জানতী তমেব সুতমেব সুতরামীশ্বরত্বেনাবগচ্ছন্তীচ্ছন্তী চ পুত্রভাবমুভয়োরেব ভয়োরেবমতিভরেণ ভুগ্না পূর্ব্বভাবং বিহায় চরম এব ভাবে প্রসজ্য পুনরঙ্কে নিধায় লালয়ামাস ॥ (৮৪)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে বাল্যলীলালতাবিস্তারে মৃদ্ভক্ষণসক্ষণো নাম
পঞ্চমঃ স্তবকঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ স্তবকঃ

১। অথৈবং শৈশবকলাকৌশলবান্ স বালভগবানেকদানেকদাসীগণেষু বিদ্যমানেষু বিদ্যমানেষু কার্য্যান্তরকরণায় নিয়োজিতেষু জিতেষু নিজাজ্ঞয়া স্বয়মেব দামসমুৎকর্ষকর্ষণ-জনিত-পর্য্যায়-পর্যায়স্তেন চলমরকত-বলয়নট-নটন-ঝঙ্কারমুখরেণাখরেণামলতরেণ মদকারণ-রণদলি-দলিতকমলমলকারিণা কর-পল্লবেন মৃণালদণ্ডদণ্ডনপণ্ডিতেন ভুজযুগলেন চাঙ্গলতা-গলতা শ্রমজলকণভরেণ নির্ভরেণ নির্ভরিতম্, অলককুলাকুলায়মান-ভাল-ভা-ললিতম্, পীবরকুচতট-বিহারহারলতান্দোল-দোলৎকঞ্চুলিকম্, অমলতর-

১। স্ব-স্ব- (ছ)।

শ্রুতিযুগল-গলদলাব-লাবণ্য-সুধাসুধারায়মাণ-কর্ণভূষামণি-কিরণমঞ্জরী-জরীজৃম্ভ্যমাণ-মাধুর্য্য-ধূর্য্যতর-ভুজ-শিরো-ভুজ-শিরোঽধিকম্, অধিকমঞ্জুল-পৃথুল-শ্রোণিভার-ভা-রমণীয়মণীয়মিত-ঝণঝণায়মান-কাঞ্চিকাঞ্চিতম্, অতিশিথিল-কবরীকলাপকলাপ-বিস্রংসমান-সমান-কুসুম-নিকরাপদেশেন তিমির-নিকর-রম্যমাণ-তারাবতারাবনিকৃতশোভাভরম্, অতিবর-বিবর-বিব্রিয়মাণ-ঘনঘোরঘোষোদধিদধিগর্গরীমুখসমুচ্ছলদচ্ছল-দক্ষদধিশীকর-নিকর-নিতান্তাকীর্ণ-স্বর্ণশাটিকান্তকান্তম্, স্ব-তনয়-নয়ন-লোভনীয়-নবনবনীতনীতমানসত্ত্বেন মানসত্ত্বেন দধিমথনমাদধানাং মা দধানাং বীক্ষ্য মাতরমাতরলহৃদয়ো বিরচিতপয়োধররসাকাঙ্ক্ষাকাঙ্ক্ষামতামভিনীয় 'কুরু বিলম্বং মা মথনতঃ, মা মথ, ন তোদয়, দেহি মে স্তনরসম্' ইতি সকলজনমনোমন্থা মন্থানদণ্ডমাদধার ॥ (১)

২। তদপহায় সমনন্তরমনন্তরমণীয়চরিতমতিকোমলং বালকং লম্বালকং তমঙ্কে নিধায় স্তনরসং পায়য়ন্ত্যাং মাতরি মাতরিশ্বনা ক্ষুভিত-দহনজ্বালয়ালয়ান্তিকান্তিকাবদনাধিশ্রিতপয়ঃস্থালীস্থালীনপয়ঃসমুচ্ছ্বসনবেগমবলোক্য তদুৎপতনাশঙ্কয়া[১] কয়াচন ভবনোদরে তনয়োপবেশমীহিত্বা হিত্বা চ তং প্রযাতবত্যাং মাতরি, কৃতমনোঽহরুষা রুষা তত উত্থায় ত্বরিতমেব শিলাশকলেন দধিগর্গরীং বিভিদ্য বিভিদ্যমানমনা রোষ-ভয়াভ্যাং সর্ব্বতঃ সরীসৃপ্যমাণমথিতধারাধৌতে প্রঘনতলে ভবনান্তরং গতো রঙ্গতো বিজনগতং জনগতঞ্চ যন্ন ভবতি, তদপি হৈয়ঙ্গবীনং নবীনং নবপ্রযত্নেন সমুত্তার্য্য কিয়দশিত্বা কিয়দবচিন্বানোঽন্বানোদিতকোপস্তদাদায় যাবজ্জননী নায়াতি, তাবদেব দেবদেবেন্দ্রাদিবন্দিত[২]চরণো জননীভিয়াভিযাতঃ, পলায়নসপক্ষপক্ষদ্বারেণ নিষ্ক্রম্য বহিরঙ্গনে রঙ্গনেয়চরিতোঽবহননসময়ান্যসময়ান্যথাভূতাবস্থিতেরুদূখলস্য খলস্য নিহন্তা হন্তাবলম্ব্য পৃষ্ঠং চকিত-চকিত এব শাখামৃগশাবকান্নবকান্নবনীতং তদাশয়ন্নবতস্থে ॥ (২)

৩। অথ পয়ঃস্থালীমবতার্য্য তার্য্যমাণজগজ্জনা নিজসৌভাগ্যেন ভাগ্যেন কেনাপি লব্ধতাদৃশতনয়া নয়াসাদিত-যশোভারা যশোভারামণীয়কবতী তনয়মঙ্কে কর্ত্তুমুপসীদন্তী সীদন্তী চ যথাস্থানমবস্থাপিতমনালোক্য ক্ব গত ইতি তমনুসন্দধতী দধতী চ মনসি খেদং বীক্ষ্য চ পুরতোভগ্নদধিগর্গরীগরীয়োঽগণিত[৩]মথিত-ধারাধবলিত-বলিতপৈচ্ছিল্যং ভবনোদরং নোদরংহসা শঙ্কলিতকর্পরপরঃশতঞ্চ কিমিদমহোঽকস্মাৎ কস্মাদ্ভগ্নেয়ং দধিগর্গরীতি রীতিনির্ণয়ং কর্ত্তুমশক্নুবানা শিলাশকলাকলনেন তস্যৈবেদং দুর্ললিতমিতি নাসিকাশিখর-নিহিত-ললিতবামতর্জনীকং ক্ষণমবলোকয়ন্তী স্ময়মানা, স্ময়-মানাভ্যামপি সমবদাতহৃদয়া দয়ালুরপি কৃতকৃতকপ্রতিঘা অপ্রতিঘাতমহসো মহসোসূয়মানমানস্য তস্য সুতস্যান্বেষণায় যদা বহিরিয়ায়, তদৈব তামালোক্য সহসা সহ সাধ্বসেনোত্থিতা চপলা পলায়নপরা পরাক্রমেণ ক্রমেণ সজবং ধাবমানাবমানায় শঙ্কমানা সা কাচন শ্যামলা স্তনন্ধয়ী মোহনদেবতা ত্বরিতমনুধাবন্ত্যা জনন্যা জনন্যায়বিদাপি নিজগদে—'জগদেকধূর্ত্ত! মা ধাব মা ধাব' ইতি॥ (৩)

৪। স চ পলায়মানো মানোন্নতমনা মনাগ্ বিবর্ত্তিতগ্রীবমায়াতি ন বেতি নবেঽতিভয়ে মাতরমাতরলিতমনসমাধাবমানাং মাধাবমানাঙ্গীমালোক্য ধাবতি স্ম। ততশ্চ,

ধাবং ধাবমতিত্বরং সচকিতঃ পশ্যন্মুহুর্মাতরং
গ্রীবাভঙ্গমনোহরং তরলিতে পশ্চাদ্দৃশৌ বিক্ষিপন্।
স্তোভক্ষুব্ধতয়া ন ধাবিতুমলং যাবত্তদা কাতরঃ
শীতঃ শীতলয়াঞ্চকার কৃতকক্রোধং জনন্যা মনঃ॥ ১ ॥ (৪)

১। উৎপলনাশঙ্কয়া (ছ, জ, ঝ); ২। -দেবেন্দ্রাভিবন্দিত- (ছ); ৩। -অগলিত- (গ, চ, ছ)।

৫। সাপ্যূচে—'ধূর্ত্ত! কত্যেবং ধাবিষ্যসি? ক্ব বা গন্তব্যম্? তস্মা ধাব, তিষ্ঠ।' তয়া তথোক্তে 'যদি ন তাড়য়সি, করতশ্চ যষ্টিং পাতয়সি, তদা মা পরং ধাবিতব্যম্' ইত্যুক্তবন্তং দূরত এব স্থিতং সা পুনরূচে,—

তাড়নে যদি তবাতিশয়া ভী-,স্তৎ কিমস্থ দধিভাণ্ডমভাঙ্ক্ষীঃ।
মাতরেবমপরং ন করিষ্যে, পাতয় স্বকরতো বত যষ্টিম্॥ ২॥ (৫)

৬। তদাকর্ণ্য মনসা স্ময়মানা বহিঃকৃতককোপা নিকটমনুসরন্তী ধর্ত্তুং যদারেভে, তদৈব পুনরপি সত্বরং ধাবমানঃ পুনরনুধাবমানাং মাতরমবলোক্য কাতরমনাঃ পুনরূচে,—

মাতঃ পাতয় পাণিতঃ খরতরাং যষ্টিং ন মত্তাড়নং
কার্য্যঞ্চেতি কুরুষ্ব সত্যমনঘে তদ্যামি তে সন্নিধিম্।
ইত্যাকর্ণ্য সুতস্য কাতরবচঃ সা পাণিতোঽপাতয়দ্-
যষ্টিং দূরত এব বীক্ষ্য তদসৌ বিশ্রান্তবান্ ধাবনাৎ॥ ৩॥ (৬)

৭। এবমতিকৌতুকং দিবি দিবিষদো বিলোকয়ন্তঃ পরমবিস্ময়স্ময়জুষঃ পরস্পরমূচুঃ—'অহোঽতিচিত্রম্!

যদ্ব্রহ্মণোঽপি চ পরার্দ্ধযুগাবসানে, বৈকল্যকারি পরমং কিমুতাপরেষাম্।
তস্মাদ্ভয়ং নিয়তমেব যতো বিভেতি, সোঽয়ং প্রসূকলিতযষ্টিকৃতেঽতিভীতঃ॥ ৪॥ (৭)

৮। তদাশ্বসিত-সমীরণান্দোলিত-কঞ্চুলিকাঞ্চলা[১] শ্রমজলকণালঙ্কৃত-বদনসরোজা শ্লথমানকচকলাপা ক্ষণধাবনাবসন্নপদকমলা তনয়স্য করং যদা গৃহীতবতী, তদা সকাতর্য্যং 'মাতর্মা তাড়য়িষ্যসি, মা তাড়নীয়ম্' ইতি গলদশ্রুকলা-কলিলমীক্ষণকমলযুগলমভিনবপদ্মপলাশকোমলাভ্যাং করতলাভ্যাং বিমৃজন্ মন্দমন্দগদ্গদকলবচনসুধাবিন্দুনিঃস্যন্দ-তুন্দিলবদনচন্দ্রবিম্বো ভীতভীত এব রুদন্ বিলোকনীয় আসীৎ। তদৈবং মাতা মনসি বিচারয়ামাস—'ক্ষণময়ং বদ্ধ্বা পরিরক্ষণীয়ঃ[২]। যদ্যয়ং ন বধ্যতে, তদা কদাচিদ-মর্ষণোঽয়মমর্ষবশাদ্যত্র কুত্রাপি বনাদৌ গন্তুমর্হতি। তৎ সম্প্রতি বন্ধনমেব করোমি' ইতি বিকসিতচারু-দন্তং রুদন্তন্তমাদায় তস্যৈবোলূখলস্য সবিধমাগম্য গম্যমানেতরমহিম্নো বিহিতানুবন্ধায় বন্ধায় দাসীগণ-মাহূয় 'অয়ি কুরঙ্গবতি! অয়ি লবঙ্গবতি! লুলিতললিতপট্টদামানমানয় দ্রুতম্' ইতি॥ (৮)

৯। তাভ্যাং সমানীতয়া তয়া জগদেকবন্ধুং বন্ধুং সমুদ্যতায়াং মুদ্যতায়াং ব্রজেশ্বর্য্যাং বাৎসল্যসার-মণীষু রমণীষু সকলসম্পল্লীলাসু পল্লীলাসু কাসুচন সমাগতাসু তাভিঃ সমং সমুপসন্নেষু নবালকেষু বালকেষু যদভূত্তদতিচিত্রম্॥ (৯)

তদ্যথা— আদ্যং দাম কটীরবেষ্টনবিধৌ বীক্ষ্য প্রসূর্দ্ব্যঙ্গুল-
ন্যূনং তত্র জুগুম্ফ যৎ পরমহো তচ্চাভবত্তাদৃশম্।
তত্রান্যচ্চ জুগুম্ফ যৎ সুকৃতিনী তচ্চেদৃশঞ্চেদহো
ব্রহ্মেবাজনি হ্রাসবৃদ্ধিরহিতা সা দ্ব্যঙ্গুলন্যূনতা॥ ৫॥ (১০)

১০। ততস্তস্যাঃ কোপাবেশমুপশ্যন্তীভিঃ পশ্যন্তীভিঃ পুরপুরন্ধ্রীভিঃ সা নিজগদে, জগদেকধন্যে! চিত্রমিদং যদতিপরিমিতপরিমাণেন কনকমেখলাসূত্রেণ বেষ্টিতমিদমস্য কটিতটং তদধুনা গৃহস্থিতেন যাবতৈব দাম্না ন পরিমীয়তে, সর্ব্বমেব দামনিকুরম্বং দ্ব্যঙ্গুলন্যূনমেব সম্পদ্যতে। তদবশ্যমেব কেনাপি রহস্যেন ভবিতব্যম্, তদিতঃপরমেব বিরমেতি তদ্বচনবিরতৌ বিস্ময়োৎকর্ষপরবশয়া[৩] অবধিরস্যাবশ্যমেব

১। কঞ্চুকাঞ্চলা (ঙ, ছ, জ); ২। রক্ষণীয়ঃ (ঘ, চ, ছ); ৩। -পরবশয়া অবশয়া (ছ)।

বিলোকয়িতব্য ইতি কৃতনির্ব্বন্ধয়া সস্মিতমূচিরে তা অপি—'অয়ি! মদ্গৃহে নৈতাদৃশান্যপরাণি[1] সন্তি দামানি, ভবতীনাং গৃহেষু যানি বা সন্তি, তান্যপ্যানয়ত' ইতি। ততশ্চ,

ন ক্রোধান্ন চ বৈরতো ব্রজপুরেশ্বর্য্যা ন চ ত্রাসতো
যাসাং যেষু গৃহেষু সন্তি পরিতো যাবন্তি দামান্যথ।
তাবন্ত্যেব হি তাভিরত্র পরমাদানন্দকৌতূহলা-
ল্লোকাতীতচরিত্রবীক্ষণবশাদানিন্যিরে তৎপুরঃ ॥ ৬ ॥ (১১)

১১। তমথ তথৈব শৈশবনাট্য[2]-পরিপাট্যনিশকৃত-নয়নকমলজলকণনিপাতপরিমৃজা-দুঃস্থিতকরসরসিজ-মতিগদ্গদগদন-কলভাস্বরস্বরমতিমৃদু মধুরতরং রুদন্তমপি কপটরোষাবেশেন পুনস্তানি সকলানি কলা-নিপুণতয়া প্রত্যেকমেব সংগ্রথ্য কটিতটঘটিত-পূর্ব্বসংগ্রথিত-দামনি সংযোজ্য বধ্নতী গ্রথ্নতী গূঢ়তর-মন্তঃকুতুকেন বিলসন্তীষু হসন্তীষু হরিণনয়নাসু সৌহৃদেন কৃষ্ণরোদনমালোক্য চারুদৎসু রুদৎসু বালকেষু পুরেব[3] সর্ব্বাণ্যেব দ্ব্যঙ্গুলন্যূনান্যবলোক্য শ্বসনসমীরণ-বেগ-বেপমানবক্ষঃস্থলমবয়বকিশলয়-সমুদ্বান্তকান্তশ্রমজলকণভরনির্ভরমাকুল-বিগলৎকবরীভারবিস্রংসমান-মালতীদাম শ্রমমাত্রশেষকোপফলা নিষ্ফলপ্রয়াসেব পুনর্বন্ধনোপায়ং চিন্তয়ামাস ॥ (১২)

ততশ্চ, নিস্পন্দানি বিলোচনানি বিগলৎশ্রদ্ধানি গেহং প্রতি
স্বান্তানি প্রহতাঃ সমস্তবিষয়ে সংস্কারশেষা অপি।
নির্দামানি বভূবুরেব ভবনান্যাভীরবামভ্রুবাং
মাত্রা কৌতুককুপ্তয়াদ্ভুতশিশোর্বন্ধানুবন্ধে কৃতে ॥ ৭ ॥ (১৩)

১২। ন ক্বচিদপি কেনাপি চিদ্বন্ধুং শক্যতে, ন চানন্দঃ, ন চ জ্ঞানম্, ন মহোঽপি; তৎ কথমহো চিদানন্দ-জ্ঞানমহোময়বপুষং তমসৌ বধ্নাতু? তথাপি হি—

অন্তর্যস্য ন বিদ্যতে ন চ বহির্যোঽন্তর্বহিশ্চিত্তয়া-
নন্দত্বেন মহস্তয়া চ সদৃশঃ পূর্ণোঽপরিচ্ছেদবান্।
নো পূর্ব্বং ন পরঞ্চ যস্য তমহো মাতা কথং কোপতো
বধ্নীয়াদিতি তৎকৃপৈব কৃতিনী চিন্তান্বিতাঽবর্ত্তত ॥ ৮ ॥ (১৪)

১৩। অথ তথাপি বন্ধনির্বন্ধনির্ভরপরিশ্রমলুলিত-কলেবরাং মাতরমভিবীক্ষ্য সঞ্জাতকরুণো ভজজ্জন-পরিশ্রমো নিজকৃপা চেতি দ্বাভ্যামেবায়ং বদ্ধো ভবতি, নান্যথেতি যাবত্তদ্দ্বয়ানুৎপত্তিরাসীত্তাবদেব দাম্নাং দ্ব্যঙ্গুলন্যূনতাসীৎ, সম্প্রত্যুভয়মেব জাতমিতি পুনরুদ্যমমাত্রে তয়া ক্রিয়মাণ এব বন্ধনমুরী-চকার ॥ (১৫)

১৪। ততঃ সিদ্ধার্থৈব সা সহচরবালকান্ প্রতি 'ভো ভো ভবদ্ভিরবলোকনীয়োঽয়ং স্বয়মাত্মানং মোচয়িত্বা যদি পলায়তে, তদাহমাকারণীয়া' ইতি প্রোচ্য পুরপুরন্ধ্রীভিঃ সহ ভবনমধ্যমাবিবেশ। গতায়াঞ্চ তস্যাং বিগতরোদনমলিনিমানমাননচন্দ্রমতিপ্রসন্নমাদধানো জননীকৃতো বন্ধঃ কার্য্যান্তরোপ-যোগী ভবত্বিতি পরমযোগীন্দ্রস্য নিজপরমপ্রিয়ভক্তস্য নারদস্য নারদস্য বচনামৃতমৃতমৃতমেব কর্ত্তুং তদভিশাপলব্ধতরুজন্মনোর্ধনদতনুজন্মনোর্নলকূবর-মণিগ্রীবয়োরনুগ্রহগ্রহিলমনা মন্দমন্দমুদূখলং বিকর্ষন্ জানুকরচংক্রমণেন তয়োরভ্যাসমভ্যাযযৌ ॥ (১৬)

১। পরপরাণি (ঘ); ২। -সুনাট্য- (ঘ, ঙ); ৩। পুনরেব (ঘ)।

১৫। তদনু সহচরবালকা অপি চলিতবন্তো দূরে সদসতোরিব একমূলয়োঃ, জ্ঞানকর্ম্মণোরিব পৃথক্-পৃথক্‌কাণ্ডয়োঃ, সামযজুষোরিব বহুশাখয়োঃ, মহারাজকীর্ত্তিপ্রতাপয়োরিব বিদূরবিস্তারয়োর্গিরিবরঘন-বরয়োরিব মহাসারয়োর্বর্ষাশরৎকালয়োরিব বহুতরাব্দয়োঃ, ব্রহ্মাণ্ডবিরাড়্-বিগ্রহয়োরিব মহাস্থূলয়োঃ, ভীমানুজকার্ত্তবীর্য্যয়োরিবার্জুন-নামধেয়য়োর্নকুল-সহদেবয়োরিব যময়োর্মহীরুহয়োঃ সমীপমুপসর্পন্তং তমালোক্য দিনকরকিরণাসহিষ্ণুতয়ানয়োর্মূলমবলম্ব্যত ইতি যদা বিতর্কয়াম্বভূবুঃ, তদৈব দৃশ্যমান এব তয়োর্মূলমধ্যমধ্যাস্য তির্য্যক্‌কৃতোলূখলঃ খলহন্তা স আশ্চর্য্যবালকোঽবালকোঽমলবপুরপূর্ব্বচিত্রচরিত্রো বিনা প্রযত্নেনৈব তাবদুলূখল-সঙ্ঘট্টনতঃ সমূলমুন্মূলয়ামাস॥ (১৭)

১৬। এবং তন্নামকীর্ত্তনেন সবাসনেঽংহঃসঙ্ঘ ইব তেন সমুন্মূলিতে তরুদ্বয়ে জগদণ্ডভাণ্ডবিবরবর্ত্তি-সকলশব্দ-নির্ব্বাপকঃ কশ্চন প্রলয়ঘনঘটানির্মুক্ত-মহাশনিপ্রকরভৈরবারাবানুকারী[১] মড়মড়েতি ধ্বনি-বিশেষঃ সবিশেষমুৎপপাত, তদ্দ্বয়ঞ্চ নিপপাত। পতিতয়োশ্চ তয়োর্মধ্য এব স উলূখলনিবদ্ধস্তাদৃশে-নাপি ভৈরবেণ রবেণ নতরামুদ্বিগ্নমনা মনাগপি ন চকিতঃ প্রসন্নবদনস্তয়োরাত্মানাবিব মূর্ত্তিমন্তৌ পরমতেজস্বিনৌ দিব্যমূর্ত্তী পুরুষাবালোকয়ামাস। তাবপি শাপনির্মুক্তৌ নিত্যমুক্তমপি বদ্ধং নিত্য-শুদ্ধমপি নবনীতাপহারদূষিতং জগদ্বন্ধমোচকমপি মাতৃবাৎসল্যেন স্বীকৃতবন্ধং তমভিতুষ্টুবতুঃ॥ (১৮)

১৭। 'জয় জয় সচ্চিদানন্দঘন! ঘনঘটামেদুর! দুরবগাহ[২]লীল লীলয়াকৃত-ধরণিতলাবতরণ, রণসর্ব-দানব সর্বদানব-পরাভব-ভবৎপটিমচটুলভুজবল জবলবোৎখাত-মহার্জুনদ্বন্দ্ব নির্দ্বন্দ্বনির্ভরপুরুকৃপ কৃপণ-জনবৎসল জনবৎসললিত-বিলাসব্রজ ব্রজপুরমঙ্গলাবতার তারকেশক্লেশকর-বদনবিম্ব বিম্ববন্ধুকরুচির-মধুরাধরধরণিতলালঙ্কারকার কারণহীনকৃপা-কৃপাণলতিকালূনয়াঽনাত্মবিত্ত্বয়ানন্দিতমতিমজ্জন মতিমজ্জন-নির্বিষয়লীলাঽকূপার! পারমহংস্যপথাধিগম্য-চরণকমল! কমলজশিতিকণ্ঠাদি-কণ্ঠাভরণীকৃতগুণগণ! গণনাতীত-লোকোত্তরপ্রভাব! প্রভাবহুল! বহুললিতবিহার! হারবিলসদ্বক্ষঃস্থল! স্থলকমলবিমলপদ-যুগ! যুগচতুষ্ককৃতাংশাবতার! তারকাবদগণেয়নামরূপ! নির্মলযশোবদাত! দাতরভিমতানামভিমতানা-মখিললোকনাথ! নাথ নমস্তে নমস্তে। জগতি সমস্তে সমস্তে কোঽপরঃ, পরমপুরুষ! তব কুহকং কুহ কং ন মোহয়তি, দুর্ঘটঘটনচাতুরী চাঽঽতুরীকরোতি কস্য ন মনো মনোরম! মূর্ত্তানন্দ নন্দ-নন্দন নন্দনবনবিহারিণাং মুকুটমহামারকত! কতমো ভবন্তমুত্তমশ্লোকমুপশ্লোকয়িতুমর্হতি। ত্বমসি মূর্ত্তামূর্ত্তানন্দত্বেন ব্যক্তাব্যক্তাকারতয়া, নন্দয়সি নিজভজনকারিণোঽধ্যাত্মবিদশ্চ। তেন নিরর্গলগলদমন্দ-চিন্মকরন্দমন্দাকিনীমেদুরে তব চরণারবিন্দে বিন্দেব রতিমরতিমপাকুরু॥ (১৯)

কিঞ্চ, বাঞ্ছাবহে কিমপি নাঽপরমার্তবন্ধো, ত্বৎপাদপঙ্কজপরাগনিষেবি-সঙ্গাৎ।
শাপোঽপি যন্মুনিপতেরভবৎ প্রসাদঃ, কৈর্নাদ্রিয়েত তদহো মহতাং প্রসঙ্গঃ? ৯॥ (২০)
বাগস্তু তে স্তুতিষু তাবকপাদপদ্ম-,ধ্যানে মনস্তব কথাশ্রবণে শ্রুতী চ[৩]।
কিং ভূরিণা বত হৃষীকপতেঽস্মদীয়ঃ, সেবারসেন রসিকোঽস্তু হৃষীকবর্গঃ॥ ১০॥ (২১)
দেবর্ষিণা তব পদাব্জমধুব্রতেন, ভূয়ানকারি বত নৌ শপতা প্রসাদঃ।
লীলালবোঢ়জগদণ্ডপরঃসহস্রো, যেন ত্বমক্ষিবিষয়োঽভুতবালখেলঃ॥ ১১॥ (২২)
কে বর্ণয়ন্তু ভগবন্ ভবতো জনন্যাঃ, সৌভাগ্যমেতদতিভূরি যয়াসি বদ্ধঃ।
যস্যৈকলেশশতভাগমপীহ নাপু-,র্ব্রহ্মা শিবঃ শতমখশ্চ মহর্ষয়শ্চ॥ ১২॥ (২৩)

১। -ভৈরবারবানুকারী (ছ); ২। মে দুরবগাহ- (ছ); ৩। শ্রুতিশ্চ (ছ)।

ন জ্ঞানিনাং সকলবেদবিদাং চ ভূমন্, যোগৈকনিষ্ঠমনসাং চ ভবান্ সুখাপঃ।
তেষামতীবসুলভস্ত্বমসীহ যেষাং, নন্দাত্মজে[১] ত্বয়ি রতির্নরবাললীলে॥ ১৩॥ (২৪)

১৮। তদনুজানীহি নাথ! নাথয় নৌ মনোরথং যথা ভবদীয়চরণারবিন্দ এব রতিমুদ্বহন্তৌ হন্তৌচিত্যেন প্রারব্ধফলমুপভুঞ্জানৌ সময়ং গময়াবহে॥' (২৫)

১৯। ইতি যাবদন্তর্হিত্য তৌ দিশমুত্তরামুপযযতুস্তাবদেব দেব-দিঙ্‌নাগ-নাগপুরনাগরীবাধির্য্যকারিণা ত্রাসিতঘোষেণ ঘোষেণ তেন পততোর্লব্ধশাপ-সংযময়োর্যময়োরর্জুনয়োর্গতরসা তরসা সর্বৈব বালবৃদ্ধনর-নারীসংহতির্ব্রজেশ্বরী চ বিতর্কং পুরস্কৃত্য কৃত্যপরাঙ্‌মুখহৃদয়া হৃদয়ারূঢ়পরমশঙ্কয়া কয়াচন তত্রৈবোপসসাদ॥ (২৬)

২০। আগত্য চ ভগবতে বালকৃষ্ণায় দণ্ডবৎপ্রণামার্থং পতিতায়া ভুবো হস্তাবিব পাতালবিবরাদ্‌যুগপদূর্দ্ধমুখায়[২] পৃথগ্‌বিষাসন্তাবজগরাবিব ভগবতৈব যুগপৎ পাতিতাবাদিদৈত্যৌ মধুকৈটভাবিব পতিতৌ মহাদ্রুমাবন্তরাঽন্তরায়-রহিতমনাকুলমকুতোভয়ং কুতোঽভয়ং বিতরন্তমিব তং বালমুকুন্দং মুকুন্দং নিধিমিব বিলোকয়ন্তঃ 'কিমিদং কিমিদমহো বিনা বাত্যয়াঽত্যয়াসাদনেন ভুবি নিপতিতাবেতৌ মহার্জুনৌ কস্মাদকস্মাদয়ং বোভয়তো ভয়তোদকরাবেতাবন্তরান্তরালেখ্যগতং নবপয়োদ-শকলমিব শিশুরয়ং সমুজ্জিহীতে হী তে ন ভাগ্যং নোঽধিকতরং বলীয়ো যদয়ং নিরাকুল এবাস্তে॥ (২৭)

২১। কিমেনয়ো[৩]শ্চিরকালীনতয়োপনতয়োপপ্লবকারিণ্যা জরত্তরতয়া মূলমেব বিজীর্ণম্, তেন নিজবিস্তারভারেণৈবানয়োর্নিপাতঃ? ন চ তথা, মূলমনয়োঃ সরসমেব, সমে বহুলশিফানিবহে স্নিগ্ধতা স্থূলতা চেতি মীমাংসমানেষু সমানেষু সুখদুঃখাভ্যাং ব্রজজনেষু ব্রজপুরপুরন্দরোঽদরোদিত-স্মিতসুধালেশপেশলাস্যং লাস্যং কুর্বতৈব[৪] মনসা ত্বরমাণেন পিতরমালোক্য সমুল্লসন্তমুল্লসন্তং[৫] বালকৃষ্ণং মোচয়িত্বাঽঙ্কেকৃত্য কৃত্যকোবিদামপি সভার্য্যাং স ভার্য্যাং 'মহদনার্যং কৃতং ভবত্যা' ইতি জুগুপ্সমানো গর্গগিরমনুস্মৃত্য স্মৃত্যবিরোধেন জ্ঞাতমহিম্নঃ পুত্রস্যৈবেয়ং কৃতিরিতি মনসি বিদাঞ্চকার॥ (২৮)

২২। তস্মিন্নেব সময়ে সহচরাঃ শিশবোঽপি 'ভো ভো অনেনসানেন সাম্প্রতং তির্যগেব কৃষ্টোলূখলং সমেখলং সমেতভরেণাকর্ষণেন সমূলমুন্মূলিতাবেতৌ' ইতি যদূচিরে, চিরেণাঽপি ন তৎ কেঽপি প্রতীয়ুঃ। অনন্তরং কৃতস্বস্ত্যয়নং সকলস্বস্ত্যয়নং তং বালকৃষ্ণং দধিদূর্বাক্ষতাদিনাক্ষতাদিনারায়ণগুণাধিকগুণং নির্মঞ্জ্য কৃতমঙ্গলতূর্যঘোষেণ ভবনং প্রবেশয়ামাস ঘোষাধীশঃ॥ (২৯)

২৩। অথ তথৈব কদাচন ধূলিখেলালসং লালসং বয়স্যবালকেষু নিজপরাগপটলেন ধূসরমিন্দীবরমিব ধূলিধোরণি-কলিলমমলকলেবরমভ্রবিভ্রমং ভ্রমন্তমিতস্ততস্ততখেলনকুতুকাবেশেন গমিতামিতকালং[৬] সরামমভিরামচরিতং যথাকালমালয়মপ্রাপ্তমবলোক্য সখেদয়া দয়াবত্যা ব্রজপুরপরমেশ্বর্যা প্রহীয়মাণাঽহীয়মানানন্ত-পরম-সুকৃতাধিরোহিণী রোহিণীদেবী ত্বরিতমাগত্য গত্যবসাদেনাপ্যসম্পদকমলা দূরত[৭] এব 'তাত! প্রাতরারভ্য সন্তত-তন্তন্যমানখেলয়াঽঽলয়াগমনমপি বিস্মৃতম্; গগনমধ্যমধ্যবরুহ্য তপতি ললাটন্তপস্তপন এষঃ, কথমনেন নবনীতকোমলেন বপুষা ঘনঘর্মাঘাতমপি সহসে? সহসেমং খেলারসমপহায় সহ সহচরৈরেব সমেহি, সমে হি কালে কৃতমজ্জনো ভবদভিরামেণ রামেণ পূর্বজনিনা সহ কৃতাসনো জননীমনঃ প্রমোদয়' ইত্যূচে॥ (৩০)

১। নন্দাত্মজ (ছ); ২ অর্দ্ধমুখায় (জ, ঝ); ৩। কিমেতয়ো- (ছ); ৪। কুর্বতেব (গ, চ, ছ); ৫। সমুল্লসন্তং তং (ঘ, ঙ); ৬। গতিতামিতামিতকালং (ঘ); ৭। দূরতর (ঘ, ঙ)।

২৪। ইতি তদুক্ত্যাপি যদি খেলাতো ন বিররাম রামকনীয়াংস্তদা গৃহাগতায়াং রামমাতরি মাতরিশ্ববেগতো গতোৎসাহা ব্রজেশ্বরী স্বয়ং স্বযন্ত্রণয়া ত্বরিতমাগত্য রামমামন্ত্র্য নিজগাদ—'বৎস রাম! ত্বরিতমেহি, মে হিতং বচনমাকর্ণয়, তব মুখমীক্ষমাণো ব্রজপুরপুরন্দরোঽপি নিরশন এব বর্ততে।' বিশেষতশ্চ আহ—'হে বৎস! কৃষ্ণ! ভবতোঽস্য জন্মর্ক্ষযোগে মঙ্গলাভিষিক্তঃ ক্ষিতিসুরবরাশিষা সমর্চিতঃ সমাচারসমুচিতং ত্বমপি তেভ্যঃ কনকবসনাদি জনকোপনীতমুপকল্প্য জনকেন সহ ভোক্তুমর্হসি॥' (৩১)

২৫। ইতি নিগদন্তী দন্তীন্দ্রগামিনী নিকটমভ্যেত্য 'বৎস এহি' ইতি কৃষ্ণকরকমলমাধৃত্য বলদেবমগ্রতঃ কৃত্বা সহচরানপি সহানয়ন্তী নয়ং তীব্রমুপপাদয়ন্তী স্বয়মেব সহোদরয়ো রয়োপনায়িত-মঙ্গলাভ্যঙ্গোদ্বর্তন-স্নপন-মার্জন-পরিধাপনানুলেপন-ভূষণ-মালাদি-সকলসামগ্রীকা দলদিন্দীবর-সোদরতঃ কলেবরতো বরতো ধূলীমপনীয়াতিমিততিমিতবসনশকলেন পরিমৃজ্য চ পুনরভ্যঙ্গাদিনোপচর্য্য তদবসরমীক্ষমাণস্য ব্রজরাজস্যাভিমুখমুপনিনায় রামকৃষ্ণৌ॥ (৩২)

২৬। উপসন্নয়োশ্চ তয়োঃ প্রমুদিতমনা মনাক্ স্মিতপূর্বমবেক্ষ্য বন্দনং নিজমঙ্কমারোপয়ামাস ব্রজরাজঃ॥

২৭। তদনু তনয়াভ্যাং সহভোজনারম্ভে সহোপসন্নান্ সহচরানপি ভগবজ্জননী নিজতনয়সাধারণ্যেন ভৃত্যজনৈঃ কারিতাভ্যঙ্গাদি-সকলোপচারান্ সমাহূয় কৃষ্ণেন সহৈব বিধিবদাশয়িত্বা নিজগৃহান্ প্রাপয়িষুরপি 'বৎসাঃ! মা পরমেতাবন্তং কালং খেলনীয়ম্; যদ্যপ্যয়মতিচঞ্চলো মদ্বালঃ খেলাং ন পরিহরতি, তথাপি ভবদ্ভিঃ ক্ষণমেব খেলিত্বা মদ্গৃহে স্বগৃহে বাগন্তব্যম্। তথা সতি কথমেকক এষ খেলতু' ইতি সদয়ং তান্ বিসর্জয়ামাস॥ (৩৪)

২৮। অথাপরেদ্যুরপি কয়াপি ফলবিক্রয়িণ্যা 'কেন ক্রেয়াণি ফলানি' ইতি নীতিচতুরয়া রয়াসাদিতব্রজরাজপুরদ্বারয়া পুনরুদীরিতে ব্যাহারে হারেণ বিলসদুরঃস্থলঃ স্থলকমলচরণঃ করপুটপুটকিনীপ্রসূনাভ্যাং গৃহান্তরতঃ ক্রমনির্গলনেন দ্বিত্রধান্যাবশিষ্টং ধান্যাঞ্জলিমাদায় ঝণঝণৎকারিকাঞ্চনকিঙ্কিণীকো বহিরিয়ায় যদা, তদা জলমুগ্ধামমুগ্ধাঽমলং মূর্তানন্দকন্দকল্পং তমালোক্য মুগ্ধাত্মানমপি বিস্মরন্তী সা সুকৃতবতী কৃতবতী করকমলাঞ্জলিপ্রপূরং ফলবিতরণম্। অথ তস্যা ভাজনান্তরে জনান্তরেণালক্ষিতানি রত্নান্যেব বভূবুঃ॥ (৩৫)

২৯। অথ কদাচিদপি তেনৈবান্তর্যামিণা প্রের্য্যমাণান্তঃকরণৈরুপনন্দ-সন্নন্দাদিভিঃ স্থবিরাভারমুখ্যৈঃ সরভসমাস্থানীমাস্থানীতমানসতয়া সমাস্থায় ব্রজরাজঃ সাদরমূচে,—'ব্রজেশ্বর! তব সম্পদা সম্পদাস্মাকী, মানবং ন বংহিষ্ঠসৌভাগ্যং ক্বাপি ভবৎসদৃশমীক্ষামহে, মহেচ্ছ! যস্য তবায়মীদৃশঃ সকলজনকাকুমারঃ কুমারঃ সমজনি, সমজনিকালমেবাস্য জায়মানান্যরিষ্টান্যরিষ্টান্তরারভ্য কিমদ্যপ্রভৃতি ন দৃশ্যন্তে॥

৩০। প্রথমং নিশাচরী চরীকরীতি স্ম প্রলয়মিব। ততঃ পরমনো-নিপাতো মনোনিপাতোপমঃ সর্বেষাম্, তদনু তৃণাবর্তবাত্যা বাত্যাহিতং কিং ন চকার। সাম্প্রতমুচ্চৈরনয়োরনয়ো নিপাতেন সংবৃত্তঃ॥ (৩৭)

৩১। তৎ কিমত্র নিদানম্? নাস্য জন্মলগ্নলগ্নমস্তি কিমপি দূষণম্। সর্ব এব শুভমাত্রগ্রহা গ্রহাঃ। তথাপি লোকোত্তরমেবাদৃষ্টং দৃষ্টঞ্চ, যেনৈতজ্জগৎপত্যংশকলিতমপত্যং শকলিতমহাপদকস্মাদেব দেবদুর্লভং সংপাদিতমস্তি॥ (৩৮)

৩২। তদস্মাভিরিদমনুমিতম্,—'অস্যৈব স্থলস্য দূষণমেতৎ। তদিদমপহায় হায়নমধ্যে সর্বদা সুখদং সর্বর্তুগুণবৃন্দাবনং বৃন্দাবনং নাম বনং যামঃ, যদতিবহুতৃণম্, বহুতৃণং ভবতি যদাসাদিতবতাং ত্রৈলোক্য-

লক্ষ্মীঃ, লক্ষ্মীশ্চ যত্র নিরন্তরকৃতনিবাসেব সেবমানা বর্ততে। যত্র গোবর্দ্ধনো গোবর্দ্ধনো নাম গিরিঃ। যদি ভবতি মতির্মতিমতাংবর! ভবতো ভব তোষপ্রদোঽস্মাকং তদা তদাসাদনেন॥' (৩৯)

৩৩। তদা তদাকর্ণ্য ঘোষাধীশো ধীশোধিতস্তানুবাচ—'মমতা মম তাবদিহ ভবাদৃশাং কৃতে, কৃতে ভবদ্ভিরস্ত্যেতাদৃশি দোষাবলোকে লোকেন কথমত্র স্থাতব্যম্? তদধুনা সাধুনা সামঞ্জস্যেন চল্যতাম্' ইতি তেনানুমতে পরিজনৈঃ সহ প্রথমমনসাং মনসাং চ দ্রঢ়িমানমানয়ন্তঃ সর্ব এব মুমুদিরে॥ (৪০)

৩৪। অনন্তরমৈরাবতৈরিব চতুর্দন্তিঃ, গৃহীতমৌনব্রতৈরিব নবদন্তিঃ, সুমেরোরবয়বৈরিব কনকশৃঙ্গৈঃ, রামবলৈরিব সুবৃত্তহনুমন্মুখৈঃ, সংগীতাচার্যৈরিব প্রখরখুরলীলৈঃ, আদিচ্ছন্দোভিরিব সমচতুষ্পাদৈঃ, বলক্ষৈরপি নবলক্ষৈঃ, প্রচলায়ত-বালধিলতৈরপি অবালধি বপুর্দধানৈঃ, অনস্যোতৈরপি নস্যোতৈঃ, কিঙ্কিণী-জাল-মালালঙ্কৃতকন্ধরৈরনড়ুদ্ভিরতিরমণীয়েষু, উপরি-পরিতানিতসিত-হরিত-পাটল-পাণ্ডুর-পীতারুণকির্মীর চীরমণ্ডপেষু পরিতোবৃতীকৃত-নানাবিধ-পরার্দ্ধ্য-পট্টবসনেষু কনক-কলসোপরি-পরিপতৎপতাকা-নিকররসনাভিরিব দিনকরকিরণকলাপং কলাপণ্ডিততয়া লেলিহানেষু পরিহস্যমানামর-বিমানেষু বিমানেষু সাধু-জনেষ্বিব নির্দোষপ্রাসঙ্গেষু, হরিভক্তেষ্বিব স্বক্ষেষু, তড়াগেষ্বিব সুচক্রেষু, অলকাপুরীপরিসরেষ্বিব সদা-সন্নলকূবরেষু শকটেষু স্ব-স্ব-পরিকরানারোপ্য কেষুচন কনক-রজতারকূট-তাম্র-কাংস্যাদি-নির্মিতানি বিস্মিতসকলসভাজনানি ভাজনানি চ পুরোগাঃ পুরো গাঃ কর্তুং বিচারয়ন্তশ্চারয়ন্তশ্চ যদাবতস্থিরে বত স্থিরেণৈব মনসা সর্বে॥ (৪১)

প্রাচুর্য্যতো ন ঘটতে ক্রমতঃ প্রযাতুং, ধেন্বাবলিশ্চ শকটাবলিরপ্যথেতি।
পঙ্‌ক্তিদ্বয়েন চলিতে যুগপত্তদা তে, গম্যং গতে অপি পদং জহিতো ন হেয়ম্॥ ১৪॥ (৪২)

৩৫। এবমনবচ্ছিন্নতয়া আবৃন্দাবনসীম আবৃহদ্বনমধ্যমনুযমুনং চলন্তী সা ধেনুপঙ্‌ক্তিরচলন্তীব কৃত-বিতর্কা বিতর্কান্তরাস্পদং বভুব॥ (৪৩)

৩৬। কিমিয়ং* যমুনয়া সহ রহঃকথাভিলাষুকতয়া সমাগতা সুরধুনীধারা কিমিয়ং বৃন্দাবনরেণু-জিঘৃক্ষয়াঽক্ষয়া সমুপসীদন্তী ক্ষীরনীরনিধেস্তরঙ্গপরম্পরা, কিমিয়ং ক্ষীরোদশায়িনঃ শয়নভাবমপহায় বৃন্দাবনদিদৃক্ষয়ৈব সমুপসীদন্তো ভোগীন্দ্রস্য পরমদ্রাঘীয়সী ভোগকাণ্ডলতা, কিমিয়ং ভুবো মুক্তাবলী। এবং বিলসৎ-কনক-কলসাগ্রজাগ্রদ্বিচিত্রতরপতাকানিকরকরম্বিত-ললিতাট্টগোপুরঘটাঘটিত-পরমপরভাগং দুর্গপ্রাচীরমিব, যমুনাতটঘটমানখেলালসাঃ শিশব ইতি করুণয়া কুলিশকরেণাকৃত-পক্ষচ্ছিদা কনক-গিরি-কৈলাস-গৌরীগুরু-প্রভৃতি-মহামহীধররাজনিকরাণাং পঙ্‌ক্তীভূয় চলন্তী কুমারশ্রেণিরিব শকটা-ন্যপি[1] জনৈর্ব্যদৃশ্যন্ত। এবং চলৎসু তেষু তথৈব নভসি শ্রেণীভূতা ধূলীপটলী নিরালম্বং মাতিকং দুর্গমিব সমপদ্যত॥ (৪৪)

অথবা, গোরূপেণ পুরা সুরারিকদন-ব্যাহারহেতোরগা-
চ্ছ্রীকৃষ্ণস্য পদাব্জসঙ্গমসুখং ব্যাহর্তুকামা কিমু।
ধূলীধোরণিভির্ধরেয়মধুনা ধূতাভিরূর্ধ্বানিলৈ-
র্ধাতুর্ধাবতি ধাম ধৈর্য্যরহিতা স্বং ধাম ধূত্বা পুনঃ॥ ১৫॥ (৪৫)

---

* 'কিমিয়ম্' ইত্যস্য প্রাক্ 'যমুনায়াঃ সমীপং গতা ধেনুপঙ্‌ক্তিঃ' ইত্যধিক-পাঠঃ 'ক-খ-গ'-করলিপিষু তথা 'ছ-ঝ'-গ্রন্থয়োরপ্যুপলভ্যতে।

১। শকটানি পথি (ক, খ, গ, ছ, ঝ)।

৩৭। এবমিতরেতরমেহি যাহি নয়ানয় চালয় নিধাপয়েত্যাদি প্রত্যেকমগ্রত একীভূতেঽপি ক্রমশঃ সংভূয় ভুয়স্ত্বমাসাদ্য পশ্চাদুভয়োরেব বক্তৃবক্তব্যয়োঃ শ্রবণদুর্বিভাব্যত্বমাগতে বচসি কেবলং হস্ত-সংজ্ঞয়ৈব ব্যবহার আসীৎ॥ (৪৬)

কিঞ্চ, তূর্য্যারবৈর্ঘোষজনপ্রণাদৈ-,রনঃস্বনৈর্ধেনুগণপ্রঘোষৈঃ।
নষ্টৈঽন্যশব্দে নভসস্তদানীং, ত এব শব্দা গুণতামুপেয়ুঃ॥ ১৬॥ (৪৭)

৩৮। অথৈকমেব মণিময়-খেলাগিরিকুহরমধি বিরোচমানে একৈকজগন্মঙ্গল-মঙ্গলফলসফলোৎসঙ্গে সুকৃত-সিদ্ধৌষধি-লতিকে ইব একমেব[১] শকটরত্নমারূঢ়ে নিজ-নিজকুমারালঙ্ক্রিয়মাণ-ক্রোড়তলে শ্রীযশোদা-রোহিণ্যৌ শ্রীকৃষ্ণগুণগানকলস্বরভাস্বরং ব্যতিভাতে স্ম॥ (৪৮)

৩৯। ইতস্ততঃ শস্ত্রধারিণোঽপি কেচন শকটগতাঃ, কেঽপি পদাতয়ঃ শতশ এব পুরতঃ পরিতশ্চ পশ্চাৎ[২] চলিতবন্তঃ। এবং চলতি ব্রজবলে জবলেলিহ্যমানগগনেব সা মহাবনরাজধানীশ্রীর্মূর্ত্তিমতীব স্বয়মগ্রত এব গন্তব্যস্থলীমলঙ্কর্ত্তুমিব চলিতবতী, কেবলং ভূমাত্রমেব তত্রাবশিষ্টমিব॥ (৪৯)

৪০। অথাগ্রগামিনো গন্তব্যাবধিমাসাদ্য বিবৃত্যানুযায়িনো নিরীক্ষমাণাঃ ক্রমত উপচীয়মানানেব বীক্ষন্তে, ন তু মূলস্যাবধিমিতি তস্মিন্নহনি যমুনাপারপ্রয়াণমঘটমানমিতি তত্রৈব বসতিমিচ্ছবো বিনাপি ঘোষাধীশাজ্ঞয়া দেশকালজ্ঞাস্তএব তথা সন্নিবেশং কারয়াঞ্চক্রুর্যথা সৈব পুর[৩]শ্চলিতা রাজধানী-শ্রীঃ স্বয়মেব স্বসন্নিবেশমকরোৎ॥ (৫০)

তথা হি— আতানিতাঃ পটগৃহাঃ পরিতো বিতান-,শ্রেণ্যস্তথোর্ধ্বমভিতঃ পটভিত্তয়শ্চ।
শৃঙ্গাটক-ক্রমত এব সমানসূত্র-,সুশ্রেণয়ো বিপণয়ো বণিজাং বিরেজুঃ॥ ১৭॥ (৫১)

কিঞ্চ, যত্রাদৌ[৪] প্রথমাগতা কতিপয়ী তস্থৌ গবাং সংহতি-
স্তত্রৈব ক্রমতঃ সমেত্য শনকৈর্বৃদ্ধিং প্রযান্তী ততঃ।
জ্যোৎস্নাখণ্ডমিবাগ্রতঃ সমভবৎ পশ্চাদভূৎ পায়সঃ
কাসারঃ ক্রমতোঽভ্যপদ্যত তদা ক্ষীরস্য বারাংনিধিঃ॥ ১৮॥ (৫২)

৪১। এবং কৃতবসতি-সন্নিবেশেষু[৫] শ্রীনন্দসন্নন্দোপনন্দাদিধুরন্ধরাণাং প্রথমাগতেষু পরিজনেষু যথা-স্থানং তেষ্বপি সমাসাদ্য বিশ্রান্তেষু পরিতশ্চাপরেষু যথাস্থলং স্থিতেষ্বাভীরেষু চিরেণ মূলবিচ্ছিন্নাসীৎ ধেনুপঙ্‌ক্তিঃ শকটপঙ্‌ক্তিশ্চ॥ (৫৩)

৪২। অথৈবং শকটপটলাদবতরৎসু সকলজনেষ্ববতার্য্যমাণেষু তৎসময়োপযোগিভাজনেষু মোচিতে-ষ্বপ্যনডুৎসু তদাহারোপপাদনপরেষু তদধিকারিষু যথাযথং ক্রয়বিক্রয়পরেষু পরিচারকাদিষু রসবত্যাদি-স্থলপরিষ্কারপরেষু তদধিকারিষু ভগবানপি ময়ূখমালী যামচতুষ্টয়গম্যং গমনপথমতিক্রম্য শ্রান্ত ইব বরুণদিঙ্‌নাগরীগৃহে বাসং বিধিৎসন্নিব সমপদ্যত॥ (৫৪)

৪৩। ততশ্চ কুলায়-কুলায় সমুন্মুখতয়া নভসি সমুড্ডীয়মানেষু কলিতকলরবেষু খগকুলেষু উচ্চতরং তরুমনু কৃতোপবেশেষু ময়ূরাদিষু মণ্ডলীভূয় সর্বতোদিগভিমুখং নিষদ্য[৬] রোমন্থমন্থরেষু মৃগনিকুরম্বেষু কমলকুহরবিহরণবশতয়া বন্দীভবৎসু মধুকরনিকরেষু তিমিরনীলপটাবগুণ্ঠনেনাভিসারিকাভাবমাসাদিত-বতীষ্বিব দিগঙ্গনাসু অভিলষিত-সময়াসাদনেনেব হসিতবিকসিতবদনাসু কুমুদিনীষু ভবদ্বিরহবিধুরতয়া

১। 'একমেব' ইতি 'ছ'-গ্রন্থে নাস্তি; ২। পশ্চাচ্চ (ছ); ৩। পুন- (ছ); ৪। তত্রাদৌ (ঙ); ৫। কৃতবাসনিবেশেষু (ছ); ৬। নিশম্য (ছ)।

করুণতরমিতরেতরমনুশোচৎসু কেষুচিদেকেনৈব বিসলতাখণ্ডেন পরস্পরচঞ্চুপুটমাবঘ্নৎসু রথাঙ্গ-মিথুনেষু আতপাপায়মলিনতয়া ছায়াস্বেব বিজাতীয়ত্বেন দরীদৃশ্যমানেষু দীর্ঘদীর্ঘতর-জনচয়চ্ছায়ালিচয়েষু, প্রতিপটভবনকুহরমধি জ্বাল্যমানেষু বহিরপি সহৃদয়হৃদয়প্রকাশেষ্বিব দৃশ্যমানেষু দীপেষু প্রতিসরণি সমুপবিষ্টেষু যামিকেষু কাপি প্রদোষলক্ষ্মীর্ভগবন্তমুপচরিতুমাজগামেব ॥ (৫৫)

৪৪। তত্র তদা,— আয়াতাস্বখিলাসু ধেনুষু সমং বৎসৈর্যথেচ্ছং মুদা
বিশ্রান্তাসু নিরাকুলং বিরচিতাহারাসু তৃপ্তাসু চ।
ভূয়ান্ দোহরবঃ পয়োধি-মথনধ্বানাকৃতির্দোহনী-
গর্ভভ্রান্তগভীরমুগ্ধমধুরঃ কৃষ্ণস্য রম্যোঽভবৎ ॥ ১৯ ॥ (৫৬)

তত্র চ— নামগ্রাহং প্লুতবচনয়া গোদুহাঽহূয়মানা
হম্বারাবৈঃ প্রতিরবকরী ধাবিতা ধেনুবৃন্দাৎ।
অভ্যায়াতা নিকটমসকৃৎ পাণিনা মৃষ্টগাত্রী
কাচিৎ কাচিৎ কচন রুচিরা নৈচিকী দৃশ্যতে[১] স্ম ॥ ২০ ॥ (৫৭)

৪৫। এবং সুখবিহিত-পানাহারবিহারেষু ব্রজনগর-নরনারী-নিকরেষু পর্য্যায়-জাগ্রতাং যামিকানাং নিজ-নিজ-জাগরণকৌশলপ্রকাশিকাভিরভিতো মুহুরুদিত্বরীভির্গীর্ভিরপশঙ্কং যথাসুখমভিনিদ্রাণেষু চ যামৈক-শেষা রজনী যদি সমজনি, তদা শয়নতলাদুত্থিতবতীভিরতিশুচিতরবেশভূষাভিরাভীরভীরুভিরপি প্রতি-পটগৃহালিন্দ-দীপিতদীপং কৃতবাস্তবলিভিরভিতো ভগবদ্বালকৃষ্ণগুণগণগান-কলরব-কর্ণরম্যং যুগপদ্বিধীয়-মানস্য দধিমথনস্য মণিময়-মঞ্জুমঞ্জীর-বলয়াদি-বিবিধ-ভূষণ-শিঞ্জিতসহচরেণ গর্গরীকুহরবিহরমাণ-মসৃণতর-গভীরনিনদেন[২] গানকলরব-মধুরিম-সরসতয়াঽতিশয়-সুললিতেন, জগদমঙ্গল-সমূল-নির্মূলীকরণকুশলেন দিগঙ্গনাগণকৃতানুধ্বনন-বিরচিত-পরিপোষেণ তৎক্ষণমমরাঙ্গনানামপি পতিশয়ন-জুগুপ্সয়া ত্বরিতমেব জাগ্রতীনামেকান্তভাবেন তমেব ঘোষনির্ঘোষমাকর্ণয়ন্তীনাং শ্রবণানন্দো জন্যতে স্ম ॥ (৫৮)

৪৬। সমনন্তরমুদয়তি ভগবতি কিরণমালিনি কিরণমালিদুহিতুরপারপার[৩]গমন-সমুদ্যোগযোগ্যেষু তেষু প্রথমমেব ব্রজরাজনিদেশেন তত্তদধিকারিণো ধেনুবৃন্দমেব পারমাসাদয়িতুমারেভিরে। যথা—

হীহীকারধ্বনিভিরসকৃদ্বল্লবৈঃ প্রের্য্যমাণং, হম্বারাবৈরনুমতিকরাণ্যুত্তরাণীব কুর্বৎ।
স্ফায়দ্‌ঘোণং শ্বসিতপবনৈরুন্নমৎপূর্বকায়ং, পার্শ্বস্রোতস্তদথ যমুনাং ধেনুবৃন্দং ততার ॥ ২১ ॥

শৃঙ্গাভাববশাল্লঘূনি বদনান্যুল্লাসয়ন্তঃ সুখং
স্তোকত্বাদপি বর্ষ্মণোঽতিভরসা নির্লঙ্ঘয়ন্তো জলম্।
পুচ্ছানাং সলিলাপ্লুতৌ গুরুতয়া নোল্লাসনেঽতিক্ষমাঃ
ক্ষেমং বৎসতরাঃ প্রতেরুরভিতঃ স্বস্বপ্রসূপূর্বতঃ ॥ ২২ ॥ (৬০)

কিঞ্চ, গ্রীবাপীঠেষূ কৃত্বোরসি মৃদুচরণান্ বাহুনৈকেন রুদ্ধ্বা
বৎসান্ সদ্যঃপ্রসূতান্ প্রতরণপটবো বাহুনাঽন্যেন কেচিৎ।
স্বচ্ছন্দং সংতরন্তঃ কলিতকলঘন-স্থানমেষাং প্রসূভিঃ
পশ্চাৎ সংগম্যমানাস্তরণিদুহিতরং গোদুহঃ সংপ্রতেরুঃ ॥ ২৩ ॥ (৬১)

১। দুহ্যতে (গ, ঙ, চ, ছ) ; ২। -নিগদেন (ঙ) ; ৩। অপরপার- (ছ)।

পূর্ণাভোগে তরঙ্গান্ সুমহতি ককুদে জর্জ্জরীভাবমাপ্তান্
গ্রীবাভঙ্গাভিরামং প্রকুপিতমনসস্তাড়য়ন্তো বিষাণৈঃ।
স্রোতো-বেগেঽপি তুঙ্গে ত্বরিতমৃজুতরং পুঙ্গবাঃ পুঙ্গবানা-
মুন্মূর্দ্ধানোঽতিদীর্ঘ-শ্বসিতজবভরোদ্ধূতমস্তঃ প্রতেরুঃ ॥ ২৪ ॥ (৬২)

৪৭। অথ— উত্তীর্ণা ঘনসারধূলিপটলীস্বচ্ছে ততঃ সৈকতে
শ্রেণীভূয় সমন্ততঃ স্থিতবতী শ্রান্তেব সন্তারতঃ।
একত্রস্থিতিবাঞ্ছয়েব মিলিতা পূর্বং ততো বিচ্যুতা
কালিন্দ্যা সহ জাহ্নবীব রুরুচে সা নৈচিকীনাং ততিঃ ॥ ২৫ ॥ (৬৩)

৪৮। অথ অপারঙ্গতাস্বপি পারং গতাসু নিখিলাসু নৈচিকীষু পাতালতলাদুত্থিতা ইব নাগনাগরী-খেলামণিগিরিদ্রোণয়ঃ সুরশিল্পিনো নিজশিল্পকলাকৌশলেন ব্রজরাজ-সমাজমানন্দয়িতুকামস্য গগনগঙ্গা-প্রবাহত ইব যমুনামিলিতানাং নিজবিজ্ঞানানাং মূর্ত্তয় ইব দ্যুমণিদুহিতুরন্তরতঃ সমুত্তীর্ণা ইব বহুপত্যো বিচিত্রজলজন্তুবিশেষবধ্ব ইব তৎকালমিতস্ততো বহুকেনিপাতাঃ সমুপসন্নাস্তরণয়ঃ ॥ (৬৪)

৪৯। তাসু সর্ব্বতঃ সমীচীনাং মৃদুপবনপাতদর-চলিত-ললিতপতাকাং মধ্যমধ্যাসিত-বিচিত্র-ভবনামেকা-মেব তরণিং নিজনিজতনয়মঙ্কমারোপ্য শ্রীব্রজরাজরাজমহিষী শ্রীবসুদেব-রমণী চ যুগপদারুরুহতুঃ, উভয়োরপি পরিচারিকাশ্চ। তত্র চ নিজাঙ্গ-রুচিরুচিরমধিতরণি তরণিদুহিতুর্লঘুতরতরঙ্গভঙ্গিমানমানমৎ-কন্ধরমালোক্য জননী-সন্নিধানতো নিধানতোষেণ তরণিপ্রান্তমাগত্য গত্যনবস্থতয়া ভুজাদণ্ডং প্রসার্য্য করকমলেনালোড়য়িতুকামং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য মাতরাবেব তরাবেবমাতঙ্কং তং কঞ্চন প্রাপ্তবত্যৌ যদা নিবারয়িতুং ন শেকতুস্তদা তদাশঙ্কয়ৈব ব্রজরাজেঽপি তামেব তরণিমারুহ্য তমাত্মজমাত্মজবসহজ উদ্ধর্ষং নিজাঙ্কতলমানীয় সাবধান এব তস্থুষি তরণিবাহিনোঽবাহয়ন্ত তরণিম্। এবমপরেঽপি যথেচ্ছ-মতিসুলভাসু সমানরূঢ়িমাদি-গুণাসু তরণিষু যুগপদেব বিমানসদৃশীষু কৃতারোহাঃ সহ পরিজনৈরেব সুখসন্নিবিষ্টাঃ সমানকালমেব পারমীয়ুঃ ॥ (৬৫)

৫০। তদনু প্রতীরমুত্তীর্ণেষু তেষু[১] তাভিরেব তরণিভিস্তরণিবাহিনো নিখিলমেব শকটব্রজং চ দারব-নিস্তরঙ্গনিঃশ্রেণিশ্রেণি[২]নিকরেণারোহিতং কৃত্বা পারমাসাদয়ামাসুঃ। ব্রজরাজঃ সকলানেব তান্নাবিকান্ পারিতোষিকেণ পরিতোষ্য বিসর্জয়ামাস ॥ (৬৬)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে বাল্যলীলালতাবিস্তারে যমলার্জ্জুনভঙ্গো নাম
ষষ্ঠঃ স্তবকঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ স্তবকঃ

আগোবর্দ্ধনমাকলিন্দতনয়া-তীরাদনোমণ্ডলৈ-
রানন্দীশ্বরমর্দ্ধচন্দ্রবদভূদ্বাসঃ স তাৎকালিকঃ।
পশ্চাদপ্রকটৈব পূর্বভণিতা যা রাজধানী তয়া
প্রাকট্যং গতয়া নিজৈর্গুণগণৈরন্যূনয়াঽভূয়ত ॥ ১ ॥ (১)

১। তেষু তেষু (ছ); ২। -শ্রেণিনিঃশ্রেণি- (ছ)।

নিত্যত্বং সকলস্য যদ্যপি হরের্ধাম্নঃ সুসিদ্ধং তথা-
ঽপ্যেকস্মিন্নপরস্য সম্মিলনতো নাঽনিত্যতা দৃশ্যতে।
তেজস্তেজসি বারি বারিণি যথা লীনং চ নো হীয়তে
তদ্বৎ সা চ মহাবনস্থিতপুরী-লক্ষ্মীরিমামাবিশৎ ॥ ২ ॥ (২)

১। অথ উভয়োরেব পুরশ্রিয়োরেকীভাবে তদন্তরশ্রিয়া শ্রিয়া সর্বতোভাবেন সেব্যমানতায়াং চ সত্যাং কিং বর্ণনীয়া তদানীন্তনী বৃন্দাবনস্য রামণীয়ক-সম্পত্তিঃ ॥ (৩)

তথাপি— নানাচিত্রপতত্রিহারি হরিণন্যঙ্কাদি-নানামৃগং
নানাভূরুহ-কুঞ্জ-গুল্ম-লতিকা-বাপীসরঃপল্বলম্।
কালিন্দীপুলিনৈঃ সমুজ্জ্বলমথো গোবর্দ্ধনেনাদ্ভুতং
বৃন্দারণ্যমবীক্ষ্য তে মুমুদিরে গোপাশ্চ গোপ্যোঽপি চ ॥ ৩ ॥ (৪)

২। অথ পূর্বোদিতায়াং ব্রজরাজপুর্যাং ব্রজরাজো বিবেশ। সন্নন্দাদয়োঽপি স্বস্বপুরেষু, তদিতরেঽপি নিজনিজপুরীষু, গোশালাস্বপি গাবঃ, বিপণিবীথিষ্বপি বণিজঃ, স্বস্ববিপণিষ্বপি তাম্বূলিক-মালিকাদয়ঃ ॥ (৫)

৩। সর্ব এবাঽপ্রকটবৎ প্রকটেঽপি তথা বভূবুরিত্যেবমাপুলিন্দমাত্মাত্মভবনসুখসন্নিবিষ্টেষু সকলজনেষু চিরকালবাসসুস্থিতবৎ বিস্মৃত[১]-পূর্বাবাসেষু বৃন্দাবনতৃণসমাস্বাদ-প্রোদ্যৎপ্রমোদেষু গোধনেষু গূঢ়তয়া সেবমানেষু নবনিধিষু দাসীবৎ পরিচরন্তীষ্বষ্টসিদ্ধিষু চ গূঢ়তয়া স্বয়ং সংব্রিয়মাণমহৈশ্বর্য্যোঽপি নিরর্গল-দুর্নিবারতয়া কদাচিৎ কদাচিদসংব্রিয়মাণনিজৈশ্বর্য্যোঽপি ভবতি লীলাবালকো[২] ভগবান্ ॥ (৬)

৪। অথাত্র কিয়তা কালেন বৎসপালনক্ষমতামাবির্ভাবয়ামাস। সৎস্বপি তৎকর্ম-সমুচিতেষু দাসকুমারেষু তথাবিধ-লীলাকৌতুকগ্রহিলতয়া ভগবতৈব প্রেরিতান্তঃকরণে পরমসুকুমারোঽপি পরমদুর্লীলোঽপি বৎসপালনকর্মণি নিয়োজনীয়োঽয়মিতি বিচারয়তি ব্রজরাজে, তদুপাকর্ণ্য বাৎসল্যপারদৃশ্বরীশ্বরী ব্রজনগরস্য রস্যমনবগচ্ছন্তীচ্ছন্তী চ তদপাকর্ত্তুং তদসহমানা স্তনন্ধয়োঽয়মধুনা কথমকাণ্ডে ক্লেশয়িতব্য ইতি যদা নিজগাদ, তদা স এব লীলাবালকো লীলাবালকোঽমলো 'মাতর্মাতঃপরমেবং বক্তব্যম্, বৎসপালনকর্মণি মমাতীব তোষোঽতোঽসোঢ়ব্যন্তে বচনমিদম্, মিদং তে নেমমুরীকরোমি। তদাদিশ জননি! জননিকরেণ বালসহচরেণ সহ বৎসান্ চারয়িষ্যে, কৌতুকেন কৌ তু কে ন রজ্যন্তি?' ইতি বাল্যনির্বন্ধেন যদা মাতরমুবাচ, তদা সাপি শিথিলনির্বন্ধা যদি ন কিঞ্চিদপ্যপরমূচে, তদা ব্রজেশ্বরোঽপি রোপিতকৌতুকো হৃদি সুদিনাহমালোক্য সহ বলভদ্রেণ ভদ্রেণ সহচরন্তির্বালসহচরৈশ্চ বৎসপালনায় স্বয়মেব গবাঙ্গনমাগত্য কতিপয়ানেব বৎসানগ্রতঃ সমুপপাদ্য তনুতরাং লোহিতযষ্টিকামেকাং করে ধারয়িত্বা বৎসৈঃ সহ চাল্যমানং তনয়ং স্বয়মপ্যনুচচাল ॥ (৭)

৫। এবমনুযান্তং পিতরমনুযান্তীং চ মাতরং বিলোক্য 'নিবর্ত্তেতাং ভবন্তৌ বয়মত্রাভিযুক্তাঃ, নাত্র শঙ্কা করণীয়া' ইতি বদতি তনয়ে 'মা দূরং গাঃ, ইত এবাদ্য চারয় স্ববৎসান্, মা বিলম্বশ্চ কার্য্যঃ, শীঘ্রমেবাগন্তব্যম্' ইতি চ ব্রুবাণৌ পিতরাবথ নির্বর্ত্ত্য সবলঃ সবালসহচরঃ সকৌতুকমেব প্রথমেঽহনি কৃতাভ্যাস ইব বৎসান্ চারয়ামাস ॥ (৮)

৬। এবমহরহরহতবিক্রমঃ ক্রমসমেধমানসমেধমানসোল্লাসতয়া তয়া বৎসচারণখেলয়া খেলয়ারূঢ়মনসঃ প্রস্মরানমরাননবরতবরতনুসহিতান্ স হি তান্ প্রমোদয়ন্মোদয়ন্নপি ব্রজবাসিনঃ সহ সহচরৈ-

---

১। -সুস্থিতিবদ্বিস্মৃত- (ছ); ২। বালকোঽপি (ঘ, ঙ)।

র্বলভদ্রেণ চ ভদ্রেণ চরিতবৈচিত্র্যেণ জননীজনকয়োরানন্দং মুহুস্তন্বানস্তন্বা নবঘনঘটাশ্যামলয়াঽমলয়া ব্রজভুবং চ শ্যামলয়ন্ যদি তস্যামেব লীলায়াং কুশলো বভূব, তদা যাবন্তো বৎসাস্তাবতামেব চারণায় পর্য্যুৎসুক আসীৎ ॥ (৯)

৭। তথা সতি প্রতিদিবসমনুদিত এব কিরণমালিনি ত্রিভুবন-জন-পাবন-জনন্যা জনন্যা জনন্যায়-কোবিদয়া দয়ালুহৃদয়য়া স্বয়মেব শয়নোত্থাপন-মুখধাবন-পরিমার্জনাভ্যঞ্জনোদ্বর্ত্তন-স্নপনানুলেপনালঙ্করণ-কৌশলানন্তরমাশয়িত্বা শায়য়িত্বা চ ক্ষণমনুগতোঽর্দ্ধপথপর্য্যন্তমিত এব নিবর্ত্ত্যতামিতি প্রতিমুহুরতি-বৎসলাং মাতরমেনামতিমৃদুলমধুরতরেণ বচসা নিবর্ত্ত্য সহ বলেন সুবলেন সুদাম্না সুদাম্না সুললিতবক্ষাঃ সহচরৈরপরৈশ্চ শাদ্বলতলমাসাদ্য নবনবশষ্পাঙ্কুরনিকরসমাস্বাদাসাদিতমোদেষু বৎসনিকরেষু চরৎসু বিবিধকৌমারখেলাকৌতুকেন গময়ন্ সময়ং পুনরপি সময়মাকলয্য মাধ্যন্দিনাশনার্থং নিজপরিজনে-নাপ্ততমেন ব্রজপুরপরমেশ্বরীপ্রেষিতং সুকবিকাব্যমিব সুরসম্, পুরুষার্থসার্থমিব নিয়ত-চাতুর্বিধ্যম্, পুরুষার্থসাধনমিব অশীতলপ্রায়ম্, বিশ্বমিব প্রভূতমন্নমাসাদ্য সহ সহচরনিকরেণ কুতূহলিনা হলিনা চ সমং সমন্ততো মণ্ডলীভূয় সপরিহাসহাসকৌশলং ভুক্ত্বা পুনরপি বৎসানুপদীনো দীনোদ্ধরণঃ কানন-বিহরণরণৎকিঙ্কিণীকঃ কোমলতলচরণ[১]কমলাভ্যাং ধরণীহৃত্তাপমুৎসারয়ামাস ॥ (১০)

৮। এবমনুদিনমেব যামার্দ্ধশেষে দিবস এব সকলবৎসনিকুরম্বমবধায় চালয়ন্নালয়াভিমুখং যদাগচ্ছতি, তদাঽধ্বনি কৃতনয়না ধ্বনিকৃতশ্রবণা চ তনয়বৎসলতয়োৎকণ্ঠমানা পুরতোঽভিব্রজতি ব্রজতিলক-বল্লভা সাঽপি তজ্জননী ॥ (১১)

৯। আয়াতে চ ভবনং সৎস্বপি দাসদাসীনিকরেষু স্বয়মেব পূর্ব্ববদবয়বকিশলয়পরিমার্জনাদিনা পরি-ষ্কার্য্য কার্য্যকুশলা সা সায়াশনমাশয়িত্বা প্রদোষং প্রদোষং সমুত্তার্য্য পরার্দ্ধশয়নমারোপ্য শায়য়ামাস ॥

১০। ইত্যেবং গতেষু কতিপয়েষু দিবসেষু কস্মিংশ্চিদহনি বৎসাংশ্চারয়তা বৎসগণানামন্তরেব বিহিতসাত্ত্বতবেশো মহাশাক্ত ইব, পরমতজিঘৃক্ষয়া বিস্তারিতাস্তিকাকারশ্চার্বাক ইব, সর্বস্বজিহীর্ষয়া সমুপসাদিত-মিত্রভাবশ্চৌর ইব, মৃদুলতরতৃণাচ্ছাদিতমুখো বারীগর্ত্ত ইব, কোঽপি কংসানুচরো বৎসা-কারঃ সহ বৎসগণৈরেব চরন্ ন কেনাপি প্রকারেণ লক্ষ্যমাণঃ কেনচিদপি, তেন সকৃদেবাবলোক্য বিপক্ষোঽয়মিতি জানতা নিখিলসর্বজ্ঞচক্রচূড়ামণিনা পূর্বজং প্রতি 'আর্য্য! কিময়ং ব্রজচরো বৎসঃ, উত বা কৃত্রিমঃ কোঽপি' ইতি বদতা তদনির্ণীয়মান এব পশ্যৎসু সকলেষ্বেব সহচরেষু মৃদুতর-কমল-কুড্মলকোমলেন বামকরতলেন পশ্চাত্তনং চরণযুগলমাকৃষ্য ধৃত্বা সমুন্নীয় মুহুরলাতচক্রবদাঘূর্ণয়তা কপিত্থতরুকাণ্ডমধি নিষ্পিংষতা প্রয়াণাভিমুখেষু প্রাণেষু ধৃতনিজবিকৃতাকারো যমসদনং গময়াম্বভূবে ॥

১১। বভূবেদমেব সুরসম্ভারসম্ভাবকারি কারিহননং হর-বিরিঞ্চিমুখ-মুখরিতং চ, বস্তুতো দুর্ঘটঘটন-পটীয়সো দুষ্করকর্ম-কর্মঠস্য নৈতদদ্ভুতম্ ॥ (১৪)

১২। তদনু দনুজদমনো মনোরমহেলালসো লালসো নিজসহচরনিকরেষু গগনাঙ্গনচরমভাগশীত-করকরমালিন্যমলিনতামরসময়ং সময়ং বীক্ষ্য দিনান্তরবৎ সানুচরো বৎসানুচরো ভবন্ ভবনমাজগাম ॥

১৩। ভবনমাগম্য গম্যমানেতরচরিতস্য তস্য ললিতবপুষ্কলং পুষ্কলং বৎসবৎ সর্বাবয়বস্য দানবস্য মারণং রণং বিনৈব কৃতবতো লীলাবিলসিতং সর্বমেব সর্বে নিজনিজ-জননীজননীয়মানা অপি শিশবঃ প্রথমমেব ব্রজপুরপরমেশ্বর্য্যৈ কথয়াম্বভূবুঃ ॥ (১৬)

১। কোমলচরণ- (ছ)।

১৪। ভগবানপি জনকজননীরাজিতো জননীরাজিতো দিনান্তরবৎ কৃতসায়ন্তন-স্নানানুলেপো জনকেন সহ কৃত-সায়াশনঃ সুখসুপ্তো রজনীমনৈষীৎ ॥ (১৭)

১৫। পরেদ্যবি দ্যবি চানুদিত এব যমুনাজনকে জনকেলিকলাকুশলঃ কৃতাহারো হারোল্লসদ্বক্ষাঃ স এষ[১] মিলিতেষু সহচরেষু সবলেন বলেন সহ পূর্ববৎ সকলবৎসকলনয়া নয়াবিরোধেন বনান্তরমাসাদ্য নবশাদ্বলতলমালোকয়ন্ ক্বচন জলাশয়োপকণ্ঠে ললিতানি নবনবাঙ্কুরিতানি শষ্পাণি পানীয়সন্নিকর্ষ-সুমেদুরাণি সমালোক্য বৎসকুলং তত্রৈব নিবেশয়ামাস ॥ (১৮)

১৬। সমনন্তরমনন্তরসঃ স বৎসপালঃ পালয়িতা ররাজ সকললোকপালানাম্, অনতিদূরে পূতনা-সহোদরোঽদরোত্তুঙ্গবকশরীরঃ কংসসম্মতো মহাবীরঃ কোঽপি দনুতনয়ো নুতনয়োঽখিলদানবগণেন, গণেন ইব ভগবন্তমনুসন্দধানো দৈবগত্যাবগত্যায়মেব স ইতি ধরণিতলমুন্নময়ন্নিব ধরণিতলনিহিতো-ত্তরচঞ্চুর্দিবমবনময়ন্নিব দ্যুতল-বিনিবেশিতোর্ধ্বচঞ্চুশ্চ যুগপদেব দেব-দনুজ-মনুজাদি-সকলজীবজীবনা-কর্ষণায় বিততায়ত-মহাসন্দংশং বিবৃত্য স্থিত ইব কালপুরুষঃ সকলৈরেব ভয়ভরনির্ভরভজ্যমান-মানসৈ-রাতঙ্কপঙ্কিলৈরিব সহচরৈরালুলোকে ॥ (১৯)

১৭। আলোক্য চ 'সখে! নায়ং পক্ষী, অপি তু সকলানেব নো গিলিতুমিব কৃতারম্ভেণ গুরুতর-দম্ভেন কেনাপি বকাকৃতিনা দানবেনৈব ভবিতব্যম্। তদিতঃ পলায়নমেবাস্মাকং পথ্যম্। অথবা, কৈলাস-শিখরিশিখরদ্রাঘীয়সঃ শরীরাদপি দীর্ঘদীর্ঘতরাচ্চঞ্চুপুটাদস্য কথং পলায়নমপি' ইতি তেষু মীমাংসমানেষু 'প্রাণসমানেষু প্রাণরক্ষণার্থং নাশঙ্কনীয়ম্' ইতি দরহসিত-সুধাপেশল-সলালিত্যমাভাষমাণমকুতোভয়-মভয়দমখিললোকস্য সহেলমভিমুখমুপসর্পন্তং[২] তমখিলভুবনৈকবন্ধুমনুপধিনিরবধিকরুণৈকসিন্ধুমব্যয়ম-ব্যাহত-মহাপ্রভাবমতিসাহসঃ স পামরোঽমরোপহতিকরঃ করালতরতুণ্ডঃ সহসোপপত্য পশ্যৎসু সকলেষু দিবি দিবিষৎসু গিলতি স্ম ॥ (২০)

১৮। তদনু তদনুপায়মপায়মিবাত্মনাং মন্যমানাঃ সর্ব এব সহচরাঃ সহ চ রামেণ হাহেতি নি-গদন্তো গদং তোদমতিমহান্তমাপদ্যমানা দিবি চ দিবিচরাঃ 'অহো কষ্টম্, অহো কষ্টম্' ইতি ব্যথমানা মানাপহারেণ যদা মুহ্যন্তি স্ম, তদৈব জ্বলদনলমিব কাকুদং কাকুদং দহন্তং ক্রমেলক ইব প্রমাদেন গিলিতং নবসহকারপল্লবমিব প্রবলতরগলদণ্ডাকুঞ্চন-প্রসারণবিকলঃ সত্রাসপক্ষতি-বিধূননকাতরস্তরসা নির্যদ্ভিঃ প্রাণৈরিব বহির্নিঃসার্য্যমাণং তমতিবেগেনৈব বিবৃতগলচঞ্চুপুটস্তৎক্ষণেনৈব ববাম ॥ (২১)

১৯। তেনোদ্গীর্ণ এব বিধুন্তুদ-বদনতো নিষ্ক্রান্তশ্চন্দ্র ইব, ঘনতরঘনঘটাকোটরতো বহির্গতঃ কিরণ-মালীব, গিরিবরগুহাকুহরতো বিনিষ্ক্রান্তঃ কণ্ঠীরবশাবক ইব, দস্তরতমতমঃসমূহ-সমূঢ়সংসারকূপতো নির্মুক্তঃ স্বভক্তজন ইব, তদগলগলিত-ক্লেদলবাক্লিন্নবসনভূষণতয়া শোভাতিশয়মেব বিভ্রাণো 'ন ভেতব্যম্' ইতি মধুরতর-সপ্রণয়কলস্বরমখিলসখিজনান্ মূর্চ্ছাতো বিরময্য, পুনরাক্রোশেন চঞ্চুপুটবিঘট্টনয়া নিষ্কোষয়িতুমাপততঃ পততস্তস্য বামকরকমলকুড্মলেনোর্দ্ধচঞ্চুদলং দক্ষিণকরকমলকোশেনাধরচঞ্চুদল-মবধৃত্য সহচর-বালকানাং দুঃখশোকাভ্যাং সহ, সন্তাপভরনমদমরনিকরান্তঃকরণানাং ভয়েন সহ-প্রবলতরদনুজদৈতেয়-পরিষদাং হর্ষোৎকর্ষেণ সহ, সহসৈব হসন্মুখকমলো হেলয়ৈব বীরণতৃণস্যেব বিদারণং বিধায় নিরর্গলগলদসৃগ্ধারা-ধৌতধরণিতলমভিতোঽভিতশ্ছিদ্যমাননাড়ীনালমবিরলমেদঃস্রুতি বপুষঃ শকলদ্বয়ং গিরিশিখরদ্বয়দ্বয়সং পাতয়ামাস ॥ (২২)

১। স এব (ক, খ, ছ, জ, ঝ); ২। অভিসর্পন্তং (ক)।

২০। পততোশ্চ তয়োঃ শকলয়োঃ পততি স্ম মদমুদিতবিবুধঘটাঘনবৃষ্যমাণনন্দনবনকুসুমসংহতিরপি দিবো হর্ষভরজনিত-নয়নসকজ্জল-জলবিন্দুভিরিব দেবদ্রুমবিলাসিভিরলিভিঃ সমম্, সমন্ততশ্চ গন্ধর্ব-কিন্নর-যুবতয়ো বত যোজিতহর্ষং ননৃতুরভিতোঽভিতশ্চ দুন্দুভয়োঽভয়োদীরিতা নেদুরতিসুমহদাশ্চর্য্যং তদিতি মন্বানা মন্বানায়িতা মুনয়োঽপি তুষ্টুবুঃ ॥ (২৩)

২১। ইহ চ সহচরাঃ প্রমোদভরভজ্যমানহৃদয়া হৃদয়াধিনাথং তমেকৈকশো বকরিপুং করিপুঙ্গব-গামিনমালিঙ্গ্য লব্ধজীবিতা ইব, বিলোক্য দিবসাবসানমশেষমপি দিনান্তরবৎ সমবহার্য্য বৎসকদম্বকং কদম্বকন্দুকললিততর-করকমলেন তেন প্রিয়সখেন সকলসৌভগবতা ভগবতা সমং ভবনমাগত্য গত্যবসাদাসাদিত-মান্থর্য্য-মাধুর্য্যধুর্য্যমুৎকণ্ঠা-কণ্ঠাগ্রীক্রিয়মাণমিব তদেব বকহননং ব্রজপুরপরমেশ্বর্য্যৈ কথয়াম্বভূবুঃ ॥ (২৪)

২২। 'মাতঃ! পরং মাঽতঃ পরং কৌতুকম্, কৌতুকং ন বিস্মাপয়তি তৎ, যদস্য সখ্যা স খ্যাপিত-ভুজপরাক্রমঃ পরাক্রমঃ কৃতঃ ॥ (২৫)

২৩। তথা হি—নিজমদপর্বতায়মানং পর্বতায়মানং সর্বানেব নো গিলিতুমুদ্যতং মুদ্যতং জ্বলন্তমিব পাবকং বকং তীক্ষ্ণচঞ্চুং চঞ্চূর্য্যমাণং করসরোজাভ্যামাভ্যামাহিতহেলং হেঽলং সুকৃতিনি! তব কুসুম-সুকুমারঃ কুমারঃ সপদি বীরণতৃণমিব পাটয়ামাস ॥' (২৬)

২৪। ইতি বৎসপালক-বালককলবচনমাশ্রুত্য শ্রুত্যতিকৌতুকপ্রদমপি ভয়দমুভয়দশায়ামেব বিস্ময়-স্ময়জনকমথ পুরপুরন্ধ্রীভিঃ সহ সহসা ব্রজেশ্বরী কির্মপি কথয়িতুমারেভে ॥ (২৭)

'হংহো— যদর্থমজহামহং বত মহাবনাবস্থিতিং
তদেতদতিভীতিদং দিতিজকৃত্যমুন্মীলতি।
অয়ং পরমচঞ্চলঃ পরমসাহসোঽসাধ্বসঃ
ক্ব যামি করবাণি কিং হতবিধের্ন বেদ্মীহিতম্ ॥' ৪ ॥ (২৮)

২৫। ইতি ক্ষণমনুচিন্ত্য দিনান্তরবদ্বালকান্ স্বালয়ান্ বিসৃজ্য তনয়স্য সময়োচিতাভ্যঞ্জনোদ্বর্ত্তনাদি কারয়িত্বা প্রণয়ব্যবসায়া সায়াশনমাশয়িত্বা 'তাত! গৃহ এব ভবতা স্থীয়তাম্, নাতঃ পরং বনান্তরে গন্তব্যম্, বৎস! বৎসরক্ষণক্ষণস্তে বিরমতু, বৎসরক্ষণে বহবঃ সন্তি, কিং তবাঽমুনায়াসেন' ইতি জননী-জননীতিকরবচনমাকর্ণ্য 'মাতর্মা তব ভয়ং কিমপি, সর্বেঽমী মৃষৈব বদন্তি, তদলং চিন্তয়া' ইতি নিদ্রামভিনয়তি সতি লীলাবালকে ভগবতি জননী চ তমতিপরার্দ্ধশয়নতলে সলালনমসূষুপৎ ॥ (২৯)

২৬। এবং-লীলালস্য লস্যমানচরিতস্য তস্য নিত্যসলীলতাকল্পলতাকল্পভূতমেতৎ শৈশবাদি বিবাদি বিরুধ্যতে যদপি মূর্ত্তানন্দত্বেন নিত্যকিশোরতয়াঽবিকারিত্বাৎ, তথাপি তথা পিহিতপরমৈশ্বর্য্যস্য হিত-পরমৈশ্বর্য্য-স্যদ-ললিতং তস্য তল্লীলায়িতম্, যেন স্বস্ববাসনাবাসনানাবিধভক্তানুগ্রহপরবশতয়া সচ্চিদানন্দ-ঘনে নিত্যকৈশোর এব সকলভাবপুষি বপুষি তথা তথাপ্রকাশঃ, ন তু সাবস্থা কালিকী, কিন্ত্বচিন্ত্য-বৈভবত্বে বৈ ভবত্বে তদেব সকলং বাল্যাদ্যপি নিস্তর্কনিত্যমেব। এবং নির্ব্যলীকমুরলীকলমুরলীকুর্বন্ কলগানগানবত্ত্বেন বৈণবিকত্বেন ব্রজপুরপুরন্ধ্রীণাং বিস্ময়মাততান ॥ (৩০)

২৭। আগত্য চ তাস্তস্য সন্নিধিম্—

হে কৃষ্ণ মাতৃকুচচুচুকচূষণেঽপি, নালং যদেতদধরোষ্ঠপুটং তবাসীৎ।
তেনাদ্য তে কতিপয়েষু দিনেষ্বকস্মাৎ, কস্মাদ্গুরোরধিগতঃ কলবেণুপাঠঃ ॥ ৫ ॥ (৩১)

নির্মঞ্ছনং তব নয়ামি মুখস্য তাত, বেণুং পুনর্ললন বাদয় বাদয়েতি।
উচুর্যদা স্বজননীজনকোপকণ্ঠে, তং বাদয়ন্নথ তদা সরসীকরোতি॥ ৬॥ (৩২)

২৮। তমালবর্ণং তমালবর্ণং বাঙ্‌মনসাবসানং বসানং চ বসনং কেশরপরাগভরপিঞ্জর-তমালিনমিব বনমালিনমিব বনকুঞ্জরশাবকং বকবৈরিণমালোকয়িতুমহরহরেব নভসি ভসিতধারিণা দেবেন সহ সহ কমলজনিনা চ সুরনগরনাগরাঃ সমুপসীদন্তি॥ (৩৩)

২৯। এবং স্থিতে কস্মিন্নপ্যহনি অনুদিত এবাহস্করে পুষ্করেক্ষণো জননীমুবাচ—'মাতরত্ত নিরবদ্য-বিপিনভোজনে ভো জনেশ্বরি! বিহিতলালসোঽস্মি, তদত্রাত্র নাশনীয়ম্, নাশনীয়ং চ ন মে বচনমিদং শুভবত্যা ভবত্যা' ইতি তনয়োদিতমনয়োদিতমবগম্য ব্রজরাজবধূর্জবধুয়মান-বদনং 'ন ন ন ন' ইতি যদা নিজগাদ[১], তদা পুনরপি সনির্বন্ধং লীলাবালকোহলকোল্লসম্ভালো ভালোকবিঘটিততমা বিঘটিততমা-মাত্মনো লালসামালোক্য তদ্‌ঘটনসদৃশপথেন শপথেন মুহুরনুনাথ্য তদনুমোদনং কারয়ামাস॥ (৩৪)

৩০। তদনু[২] দেবেন বলদেবেন বলপূরিতশৃঙ্গধ্বনিনাঽধ্বনি নাঽহূহিতবিলম্বং নিজনিজান্মনাগারাদা-গারদাগতেষু সহচরেষু[৩] 'দেহি নো জননি! জন-নিকামমদনীয়মদনীয়ম্' ইতি নাথতি নাথতিলকে ত্রিভুবনস্য বনস্য যোগ্যানি ভোজ্যানি জ্যানিবিহীনানি, দধিমহোদধিমহোস্তটপঙ্কপিণ্ডানীব দধীনি, পীযুষ-কিরণপললানীব ললিতানি নবনীতানি, ক্ষীরনীরধিহিণ্ডীরা ইব মাংসলাঃ পয়ঃসরাঃ, নয়নামোদঘটকাঃ পর্পটকা বটকাশ্চ[৪] সুরস-সুরভি-বহুমূল্যাঃ শষ্কুল্যাদয়শ্চ, স্ত্যান-তুহিনশকলানীব আমিক্ষাখণ্ডানি, দেবানামপি নয়নামোদকানি মোদকানি[৫], পূর্ণিমাচন্দ্রমণ্ডলা ইব সুরূপাঃ পূপাঃ, অগলৎকরকা ইব সিতোপলা-শকলনিকরাঃ, অতিসুরভি-মেধ্যমোদনানি দধ্যোদনানি, জনিতসুধামাধুর্য্যবেপথুকা ঘনসার-সুরভিপয়ঃ-সিক্তপৃথুকাঃ, আবর্ত্তিতকৌমুদাসারসম্পন্নানি পরমান্নানি, সুরস-সুরভীণি সন্ধানফলানি, সকলান্যেব মাতৃবাৎসল্যানীব অপরিমিতানি উপাদেয়ানি পেয়ানি, মনসাপ্যনূহ্যানি লেহ্যানি, নয়ন-সুখানুপূর্ব্যাণি চর্ব্যাণি, কেনাপি কথঞ্চিদপ্যদূষ্যাণি চূষ্যাণি, এবং চতুর্বিধান্যপি বিবিধানি, মাতৃরচিতা-ন্যপি ন মাতৃপরিচিতানি, অনেকবাহ্যান্যপি ন বাহ্যানি, হিতান্যপি ন হি তানি ক্বাপি সুলভানি, তানি বিলোকয়তায়তানন্দেন তেন সহচরাঃ সমূচিরে—'রে সখায়ঃ! কাননভোজনার্থমেতানি সমাদধ্বং মাদধ্বংসেন' ইতি সপ্রণয়মুক্তা মুক্তাভিমানতয়া নতয়া মনোবৃত্ত্যা সর্ব এব তে বর্তমানি[৬] সকলান্যেব গ্রহীতুকামাঃ, কামার্বুদার্বুদাধানকারি-সৌরূপ্যেণ তেন পুনরূচিরে—'অচিরেণ ভো অধ্যাত্মবিদাং মনাংসীব নীরসতয়া কঠিনপ্রায়াণ্যেব গৃহ্ণীত, যানি বৎসানুপদং ধাবৎসু ভবৎসু ন গলন্তি' ইতি তথৈব তেষু স্ব-স্বসমুচিতমেব বিভজ্য গৃহ্যমাণানি তানি প্রভূতান্যপি স্তোকপ্রমাণান্যেব বভূবুরপরিমিত-ত্বাত্তেষাম্। তদবলোক্য ভগবজ্জননী পুনরন্যান্যপি তানি তানি হসন্তী সমুপসাদয়ামাস॥ (৩৫)

৩১। তদনু তান্যপি সমুচিতং বিভজ্য নিজনিজ-চিত্রতরবিহঙ্গিকা-সঙ্গি-শিক্যেষু সমুচিত-ভাজনস্থানি বিধায় চলনসুসজ্জেষু[৭] তেষু স্বয়মপি ভগবজ্জননী বিরচিত-সমুচিত-বেশভূষং ভগবন্তং বেণু-বনমালাদিভিঃ পুনরপি বিশিষ্য ভূষয়িত্বা স্নেহস্নুতপয়োধরপয়ঃ-কণনিকর-ক্লিন্নকঞ্চুকাগ্রপরিসরা কিয়দ্দূরমনুব্রজন্তী সহ পুরন্ধ্রীভিরগ্রে চালিতানামপরিমিতানাং কৃষ্ণবৎসানাং তথা তদনুচরগণস্যাপি প্রতিজনমনেকেষাং

১। জগাদ (ছ,জ); ২। 'তমনু' ইত্যপি পাঠঃ; ৩। সহচরেষু সহচরেষু (ছ); ৪। পর্পটবটকাশ্চ (ছ); ৫। মোদিকানি (ক,খ,জ); ৬। তানি (ছ); ৭। চলনসুখসজ্জেষু (ছ)।

বৎসানাং পরস্তাদগ্রে চলতঃ কেনাপি হেতুনা গৃহস্থিতিকুতুহলিনি হলিনি কেবলস্য স্বতনয়স্য পশ্চাচ্চলতাং চ তেষামনুচরাণাং চ রামণীয়কমতিলোকোত্তরমাকলয়াঞ্চকার ॥ (৩৬)

যথা— বেণুং বামে করকিশলয়ে দক্ষিণে চারুযষ্টিং, কক্ষে বেত্রং দলবিরচিতং শৃঙ্গমত্যদ্ভুতং চ।
বর্হোত্তংসং চিকুরনিকরে বন্ধকণ্ঠোপকণ্ঠে, গুঞ্জাহারং কুবলয়যুগং কর্ণয়োশ্চারু বিভ্রৎ ॥ ৭ ॥ (৩৭)

কিঞ্চ, সদ্রত্নালঙ্করণনিকরেষ্বাদধানোঽবহেলাং, বন্যাকল্পে বিরচিতরুচির্বৎসপালানুকৃত্যা।
ধাবন্নগ্রে ব্রজশিশুগণস্যোল্লসদ্বৈজয়ন্তী-,মালঃ শ্রীরঞ্জিতলসদুরোভিত্তিরাভাতি কৃষ্ণঃ ॥ ৮ ॥ (৩৮)

অংসে চারুবিহঙ্গিকাগ্রবিলসচ্ছিক্যস্থ-ভাণ্ডৌদনা
কক্ষে বেণু-বিষাণ-পত্রমুরলী-শৃঙ্গাণি যষ্টিঃ করে।
গুঞ্জোত্তংসময়ূরপিচ্ছরচনা মৌলৌ গলে গৌঞ্জিকো
হারঃ শ্রোণিতটে ধটীতি মধুরো বেশঃ শিশূনাং বভৌ ॥ ৯ ॥ (৩৯)

কেয়ূরে বলয়ানি কিঙ্কিণিঘটা হারাবলী কুণ্ডলে
মঞ্জীরৌ মণিতুন্দবন্ধলতিকা যদ্যপ্যমীষাং বভুঃ।
নাসীত্তত্র তথাপি মাতৃরচিতাকল্পেষু তেষাং গ্রহঃ[১]
কামং বৎসক-রক্ষণোচিতবনাকল্পে যথা লালসঃ ॥ ১০ ॥ (৪০)

৩২। এবমতিকৌতুকাকৃষ্টমনাঃ সাচি সা চিরতরমালোকয়ন্তী খেলাকুতুহলেন দূরতরং গতেষু তেষু শনকৈ[২]র্ভবনমুপজগাম ব্রজরাজমহিষী ॥ (৪১)

৩৩। এবং বৎসানগ্রে চালয়িত্বা চলতি ভগবতি তদনুপমকুতুহলবিলোকনায় পরমস্থবিরতমস্য সকললোকপিতামহস্যাপি তা মহস্যাপি কতমা বৃত্তয়ো বভূবুঃ। পরমাত্মারামস্যাপি নীলকণ্ঠস্য নীলকণ্ঠস্যেব মুদিরবিলোকনমুদি, রবিলোকন ইব কমলাকরস্য, সমুৎকণ্ঠাভরস্তথৈব সমপদ্যত, যথা নভসি নির্নিমেষতয়া চিত্রলিখিতাবিব ভাবাস্তাম্, কিং পুনঃ কুতুকলম্পটাঃ শতমখমুখাঃ ॥ (৪২)

৩৪। এবং সতি ভগবতি পুরোগামিনি তৎসংস্পর্শনপণপণিতমতয়োঽহংপূর্বিকয়া-কয়াপি ধাবন্তোঽনুচরাঃ পরস্পরং ময়ৈবাগ্রতোঽয়ং স্পৃষ্ট ইতি বিবদমানাঃ পরস্পরজিগীষয়া শ্রীকৃষ্ণমেব সাক্ষিত্বেন যদাবৃণ্বত, তদা হসিত-সুধাস্নপিত-দশন-বসনং দশনময়ূখমঞ্জরীভিরভিতো বলক্ষয়ন্ লক্ষয়ন্নথ সকলসহচরমুখং 'কিং বঃ পৌর্বাপর্য্যং পর্য্যঙ্কনীয়ম্, যুগপদেব পদে বর্ত্তমানা মাং প্রাপুর্ভবন্তঃ' ইতি নিজগাদ ॥ (৪৩)

৩৫। তদনু দনুজদমনে দমনেয়মনসাং মনসাং দুর্লভে বৎসানুপদং চলতি চলতিমিরকদম্ব ইব কৌমুদীকদম্বানুবর্ত্তিনি পরস্পরং তেষামজনি খেলাপরিমলঃ ॥ (৪৪)

কেচিৎ কস্য হরন্তি শিক্যমপরে মুঞ্চন্তি কেষাং[৩] করা-
দন্যে তৎ প্রতিপাদয়ন্তি চ ততঃ সংক্রম্য তৎস্বামিনে।
অপ্যন্যে পরিবর্ত্তয়ন্তি চকিতং ভক্ষ্যেণ ভক্ষ্যং নিজং
দৃষ্টে তেন পুনর্দদত্যপি লসদ্ধাসং বিলাসালসাঃ ॥ ১১ ॥ (৪৫)

১। তেষাগ্রহঃ (জ); ২। শনৈঃ (ঙ, চ, ছ, জ); ৩। তেষাং (চ)।

কিঞ্চ,　　কশ্চিৎ কস্য চ ষষ্টিকামপহরত্যন্যস্য বেণুং পরঃ
শৃঙ্গং কস্য চ কোঽপি কস্য চ পরো গুঞ্জাস্রজং কণ্ঠতঃ।
তস্মাৎ কোঽপি ততশ্চ কশ্চন ততঃ কোঽপীতি চৌর্য্যোৎসবে
দৃষ্টে তৎক্ষণতঃ স এব লভতে তদ্‌যস্য যৎ স্যান্নিজম্॥ ১২॥　　(৪৬)

৩৬। এবং খেলন্তঃ কিয়দ্দূরং গত্বা নবতৃণাঙ্কুরনিকুরম্ব[1]সমাস্বাদাদতিতৃপ্তিমাসাদ্য ক্ষণং বিশ্রান্তেষু বৎসনিকরেষু কচন রুচিরতরতরুতলে নিজনিজবিহঙ্গিকাদি-সকল-সামগ্রীর্নিধায় শ্রীকৃষ্ণং পরিতোষয়ন্তো হাসয়ন্তশ্চ পুনঃ খেলান্তরং বিরচয়াংচক্রুঃ॥　　(৪৭)

কেচিন্নৃত্যন্তমারান্মদকলশিখিনং বীক্ষ্য নৃত্যন্তি তদ্বৎ
কেচিদ্বাপ্যাদিকচ্ছে বকমনু স ইবাকুঞ্চিতাঙ্গং বসন্তি।
একে ভেকেন সার্দ্ধং পয়সি পরিপতন্ত্যূর্দ্ধমুৎপ্লুত্য দূরং
ছায়াং ধাবন্তি কেচিন্নভসি তত ইতো ধাবতামণ্ডজানাম্॥ ১৩॥　　(৪৮)

কেচিচ্ছাখামৃগাণাং বদনমনু মুখস্যাতিবৈকৃত্যপূর্বং
তানুচ্চৈর্ভীষয়ন্তে বিদধতি চ তদাকর্ষণং ধৃতপুচ্ছাঃ।
আরোহন্তি দ্রুমাগ্রং ক্ষণমপি সহ তৈস্তৈঃ সমং চ প্লবন্তে
কেচিদ্গায়ন্তি নৃত্যন্ত্যপি লঘু কতমে কেঽপি তাংস্তান্ হসন্তি॥ ১৪॥　　(৪৯)

রাজা কশ্চিদ্ভবতি কতমস্তস্য মন্ত্রী তথান্যো
দণ্ডস্বামী কতিচিদপরে হন্ত সামন্তবর্গাঃ।
কশ্চিচ্চোরস্তমথ কতমোঽভ্যাসমানীয় রাজ্ঞঃ
ক্রুদ্ধো বিজ্ঞাপয়তি স চ তচ্ছাসনাজ্ঞাং বিধত্তে॥ ১৫॥　　(৫০)

কেচিন্মেষায়মাণাবতিশয়তরসা সোপসর্পাপসর্পৌ
মূর্দ্ধা মূর্দ্ধা নতেন[2] প্রমদকুতুকিনৌ যুধ্যমানাবভাতাম্।
কেচিদ্ব্যাঘ্রায়মাণাঃ কটুপটুরটনেনাপরান্ ভীষয়ন্তে
পশ্চাদাগত্য কেষাঞ্চিদপি পিদধতে কেঽপি নেত্রে করাভ্যাম্॥ ১৬॥　　(৫১)

রংহঃসঙ্ঘেন সৈংহাঃ শিশব ইব মহাসিংহশাবোত্তমেন
প্রত্যগ্রোদগ্রজাগ্রন্মদকরিকলভেনেব মত্তদ্বিপার্ভাঃ।
মূর্ত্তানন্দেন মূর্ত্তা ইব রভসরসা গ্রাম্যবালেন সর্বে
গ্রাম্যা বালা ইবামী বনভুবি কুতুকাত্তেন সার্দ্ধং বিজহ্রুঃ॥ ১৭॥　　(৫২)

৩৭। অথ সর্ব এব পরস্পরং মন্ত্রয়ন্তঃ—
কৃষ্ণস্তরস্বী কিমহো বয়ং বা, জানীত ভো ভ্রাতর ইত্যুদীর্য্য।
ধাবন্ত এতে ত্বরয়াপি যান্তং, শ্রীকৃষ্ণমারাদতিচক্রমুস্তম্॥ ১৮॥　　(৫৩)

৩৮। এবং শ্রীকৃষ্ণস্যাগ্রতোঽজাগ্রতো জাগরূকস্য ধাবমানাঃ কিয়ন্তি দূরে বকীবকয়োরাসাদিত-মৃত্যু-গর্ভয়োঃ সগর্ভয়োঃ সমবর্ত্তি-সদনবর্ত্তিতয়া জনিতয়োঃ ক্রোধ-শোকয়োঃ কয়োশ্চিদতিশয়াবেগেন বেগেন

১। -নিকর- (ছ,জ,ঝ); ২। মূর্দ্ধা নম্রেণ তেন (গ, জ, ঝ)।

বৈরশুদ্ধিকামং কামং ক্রূরমতিমতিপামরমরমেব তমধ্বানমধ্বানমাক্রম্য বর্ত্তমানমানতমধিধরমধরমধি-গগনোর্দ্ধমূর্দ্ধমূর্দ্ধতয়োষ্ঠমাধায় গ্রসিতুমিব ত্রসং ত্রসন্তমাবিরিঞ্চমমরচয়ং রচয়ন্তং মূর্ত্তমঘমঘনামানমসুরং নিরীক্ষ্য বর্ণয়ামাসুঃ ॥ (৫৪)

৩৯। 'অহো! বিচিত্রেয়ং গিরিদরী দৃশ্যতে[1]। পশ্যত পশ্যত, শৃণুত শৃণুত চ বিভ্রমম্, বিভ্রমং চাস্যা বীক্ষ্য কৌতুকে কৌতুকেন নোপরুধ্যন্তে, যেয়ং মহাব্যালস্য ব্যালস্যবিবৃততুণ্ডশোভামালম্বতে ॥ (৫৫)

৪০। যথা তস্য দংষ্ট্রাবলী তথাস্যা উভয়তো ভয়তোষকরাণি শৃঙ্গাণি, যথা চ তস্য ভয়রাজিহ্বা জিহ্বাদ্বয়ী, তথাস্যা মরুদান্দোলিতা যোজনবল্লীবল্লীদ্বয়ী বহিঃস্ফুরতি ॥ (৫৬)

৪১। যথা চ তস্য বিষমবিষ-মহাগ্নিকণাস্তথাস্যা বিবিধধাতুকণা বহির্নিঃসরন্তি, তস্য মহাকাকুদকাকুদ-বদস্যা উপরিতনকুরুবিন্দশিলাবিলাসঃ, তস্যাধমধমনিবদস্যাঃ কুহরহরণোন্মুখী নানালতাবিততিঃ ॥ (৫৭)

৪২। উপরি চোভয়তো লোভয়তো লোচনে লোচনে ইব তস্যাস্যাঃ কমলরাগমণীন্দ্রৌ, দেদীপ্যন্তে হৃপ্যন্তে তস্য শ্বাসা ইব বিধূতোপবনাঃ পবনাঃ, তস্য বিষানলধূমধূমলাঃ কান্তয় ইবাস্যা মারকতমণি-দীধিতয়ঃ। তন্নূনমিয়ং ব্যালতুণ্ডাকৃতির্গিরিকন্দরা কন্দরাঽঽতুরং করোতু ॥ (৫৮)

৪৩। তৎ সাম্প্রতং সাম্প্রতং হ্যেবাত্র প্রবেশঃ' ইতি নিশ্চিত্য পুনঃ সংদিগ্ধয়া দিগ্ধয়া চ সাধ্বসেন ধিয়া পুনরন্যোন্যম্—'অরে ভ্রাতরঃ! সত্যমেব যদি বলবদুপসর্পঃ সর্পঃ স্যাদয়ং তদা প্রিয়সহচরো নঃ সকলবৈরিলাবকো বকোপমমেনং মারয়িষ্যতি। তারয়িষ্যতি ভাবদস্মানপি, ন পিধাপনীয়োঽয়মর্থঃ পরেণ কেনাপি' ইতি কলিতকরতালতাললিতং ভগবতি কৃতবিশ্বস্ততাশ্বস্ততাবলেন যাবদননেন চারুবদনেন চারুণাঽরুণাক্ষেণ ন নিষিধ্যন্তে, তাবদেব দেবতনয়প্রতীকাশাস্তে তদাননবিবরং প্রবিবিশুঃ ॥ (৫৯)

৪৪। তদনু তদনুপদমেব 'মা বিশত মা বিশত, ভো ব্যালোঽয়ং ব্যালোঽয়ম্' ইতি সার্ত্তস্বরং স্বরন্তরচারিমধুরঘোষো ঘোষরাজতনয়ো নয়োদ্ধুরং যাবদুবাচ, তাবদেব তে তদাননপ্রবেশমাত্রেণৈব বিষজ্বালয়া লয়ারূঢ়সকলেন্দ্রিয়াঃ কৃষ্ণ এবাসন্, কৈঃ শ্রোতব্যং তদ্বচনম্ ॥ (৬০)

৪৫। ইত্যবসরে স রেরীয়মাণনয়নাম্বুরিব, করতশ্চ্যুতাম্বিধীরিব, তাননুশোচন্নতিকরুণোন্নতিকরুণো যুগপদেষাং জীবনমস্য চ মরণং কথং স্যাদিতি চিন্তিতকার্য্যদ্বয়োঽদ্বয়ো মতোভয়যোগে যোগেশ্বরস্তদনু-পদমেব তদাননং বিবেশ ॥ (৬১)

৪৬। তদা তদাননং বিশতি ভগবতি—

হাহাকারো দিবি দিবিষদামুচ্চচারানুতাপৈ-
হীহীকারোঽসুরপরিষদাং সপ্রকর্ষৈঃ প্রহর্ষৈঃ।
যোগে যোগেশ্বর-পরিবৃঢ়স্তদ্দ্বয়স্যাতিহেলো
ব্যত্যাসেন স্বয়মুপদধে মানসং মানসঙ্ঘঃ ॥ ১৯ ॥ (৬২)

৪৭। স চ মহাব্যালো মহাব্যালোলমনা ভগবৎপ্রবেশাপেক্ষয়া ক্ষয়ায় চাত্মনো নো তাবৎ সং-ববার বদনম্ ॥ (৬৩)

৪৮। প্রবিষ্টে তু ভগবতি কৃতার্থমাত্মানং মন্যমানো মানোদ্ধত-ধীরধীরতয়ৈব শাম্বরীবরীয়ান্ বদনং সংবরীতুমনা মনাগপি ন শশাক ॥ (৬৪)

৪৯। ভগবতি কৃতো হি ভাবোঽভাবোপযোগী ন ভবতীতি তথৈব ব্যাত্তাননো ন নোদয়িতুমশক-দাত্মনো ব্যাত্তাননতাম্ ॥ (৬৫)

১। দরীদৃশ্যতে (ছ)।

৫০। অন্তর্গলং কীলায়মানে কীলায়মানেন তেজসা দহতি হতিসরসং সমেধমানে নিখিলকলা-সৌভগবতি ভগবতি সকরুণারুণাপাঙ্গতরঙ্গরিঙ্গৎসুধাসুধারয়া সহচরান্ জীবয়তি যতিহৃদয়েঽপি ঘৃণীয়-মানে তদন্তরপি সমেধমানে স মহামহিমা পরিপচ্যমান-কর্কটীফলবত্তুৎপপাট ॥ (৬৬)

৫১। পাটিতে চ তস্য তস্মিন্ দেহে বিবুধদ্রুহি দ্রুহিণতুহিন-কিরণশেখর-শতমখ-মুখমুখরিতজগৎপাবন-স্তবনমালিনি বনমালিনি প্রবেষ্টুকামং তন্মহো মহোজ্জ্বলং সূর্য্যাচন্দ্রয়োরন্যতরদিব তরদিব গগন-সরোবরং নিরবলম্বনমেব তাবদাসীৎ ॥ (৬৭)

৫২। যাবত্তদবস্থাবস্থানচটুলস্য দীর্ঘাভোগস্য ভোগস্য কুহরতো হরতো গিরিদরীশোভামুদয়গিরি-গহ্বরাদ্গভস্তিমালীব বনমালী সমুজ্জীহিতে, হী তেঽপি শিশবো লব্ধজীবিতা জীবিতাধিনাথাৎ প্রাগেব বহির্ভূতাঃ ॥ (৬৮)

৫৩। তদনু বহির্ভূতে ভূতেশাদি-নুতচরণে ভগবতি সুরাসুরাদিভির্দরীদৃশ্যমানমেব তন্মহো নবজলদ-মেদুরে তস্মিন্নেব লয়মাসসাদ। কিমহো বর্ণনীয়ং তস্য মহানুভাবস্য চরিতম্, যদসৌ প্রথমমাত্মনি ভগবন্তং নিবেশ্য পুনর্ভগবত্যেব স্বয়ং নিবিবিশ ইতি ॥ (৬৯)

ততশ্চ, ভেরীভাঙ্কাররাবৈঃ পটুপটহঘনাঘাত-সংঘাতঘোরৈ-
রুচ্চৈর্ডিণ্ডিমানাং ধ্বনিভিরবিরলৈর্দুন্দুভীনাং প্রণাদৈঃ।
গানৈর্গন্ধর্ব-বিদ্যাধর-তুরগমুখপ্রেয়সীনাং মুনীনাং
স্তোত্রৈঃ শব্দান্তরেষু ক্ষণমিব বধিরাঃ স্বর্গিণস্তে বভূবুঃ ॥ ২০ ॥ (৭০)

উর্বশ্যাদ্যা ননৃতুরভিতঃ সিদ্ধবধ্বো বভূবু-,র্মার্দঙ্গিক্যো জগুরতিকলং সুভ্রুবঃ কিন্নরাণাম্।
দেব্যো দেবদ্রুমসুমনসাং বর্ষমুচ্চৈর্বিতেনু-,র্মত্তেবাসীদমরনগরী সা গরীয়ঃ-প্রমোদৈঃ ॥ ২১ ॥

কিং বহুনা? ভ্রাম্যচ্চূড়াগ্রচন্দ্রস্খলদমৃতরসেনাপ্লুতৈর্মুণ্ডমালা-
মুণ্ডৈর্লব্ধা শরীরং নটনপটু নরীনৃত্যমানৈঃ পরীতঃ।
চণ্ডৈরট্টাট্টহাসৈর্ডমরুডিমিডিমিৎকারসংস্কারসারৈঃ
কুর্বন্ ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডং স্ফুটিতমুদতনোত্তাণ্ডবং চণ্ডিকেশঃ ॥ ২২ ॥ (৭২)

৫৪। অথ মৃত্যুমুখাদাগতা ইব তে বালা বালাতপোজ্জৃম্ভমাণকমলনয়নং নয়নন্দিতভুবনং ব্রজরাজ-কুমারং সুকুমারং সুখবৈবশ্যেনৈকৈকশ্যেন পরিরভ্য 'সখে! সখেলং বিষমবিষমহানলজ্বালাবলীঢ়ানস্মান্ কথমজীবয়স্তবান্' ইতি ভগবন্তমূচুঃ। স চ সচমৎকারং তানগদৎ—'অগদদক্ষোঽস্মি বিষস্য, যেনাগদেন নাগদেন গন্ধমাত্রাদেব গতাসবোঽবগতাসবোৎসবা ইব সমুল্লসিতজীবনা ভবন্তি' ইতি ॥ (৭৩)

৫৫। তত্তুদিতমুদিতমুদাকর্ণ্য পরস্পরমপি পরমপিহিতসৌহৃদা হৃদা[১] নির্ভরমালিঙ্গ্য 'ভো ভো! ভ্রাতর-স্তদৈব দৈবজ্ঞা ইব বয়মবোচাম, বকমিবামুময়ং নিহনিষ্যতি' ইতি জগদুঃ। জগদুত্তরচরিতেন তেন ভগবতাদিষ্টা দিষ্টাতিশয়বন্তস্তে তত ইতো বিস্মরান্ স্মরানিব বৎসান্ যূথীকৃত্য ব্রজপুরপুরন্দর-মহিষীদত্তান্নপানাদিবিহঙ্গিকা বিহঙ্গিকানিকরৈরেব রক্ষ্যমাণাঃ সমানীয় চ ভগবন্তমনুসস্রুঃ ॥ (৭৪)

৫৬। সমনন্তরমনন্তরহসা করুণাচারুণা চামীকরবসনেন সবৎস-বৎসপেন নির্জনভোজনভোচিতং স্থলমনুসন্দধতা দধতা চ বয়স্যান্ প্রতি প্রণয়ং কিয়তা দূরেণ সরসঃ সরসঃ পুলিনপরিসরো দদৃশে ॥

১। হৃদা হৃদা (ঙ, চ, ছ)।

৫৭। দৃষ্ট্বা চ 'ভো ভোঃ সবয়সো বয়সোঽপি নাত্র সঞ্চারো বর্ত্ততে। নয়নপ্রমোদজননী জননী-ক্রোড়বদতিবিশ্বসনীয়েয়ং পুলিনপদবী, পদবীথিকাপি ন দৃশ্যতেঽত্র লোকস্য, তদিহৈব ভোক্তব্যম্, তদিমমভ্যাসমভ্যাসন্নং চরন্তু বৎসগণাঃ, বয়মপি ভুঞ্জামহে॥' (৭৬)

৫৮। ইতি নিগদতি জগদতিজরীজৃম্ভমাণবিচিত্রচরিত্রে 'ভো বয়স্য! বয়মপ্যশনায়য়া নায়য়ামহ ইব কষ্টেনৈব কালম্। নহি সময়া সময়ান্তরং ভোজনমপেক্ষণীয়ম্। তদেবমেব মে বচনম্' ইতি সরস-মেকৈকশ্যেন বদতি সহচরচয়ে 'রচয়েয়মত্র ভোজনস্থলম্' ইতি মিতিরহিতমহিম্না তেন ঘনতর-তরু-তরুণচ্ছায়াচ্ছায়ামে ঘনসারসারধূলিধবলেঽবলেপরহিতে হিতে পুলিনে বিকচকমলকমলশীকরনিকর-নির্ভরপবমানমাননীয়ে সৌগন্ধিক-গন্ধিকমনীয়ে মধ্যমধ্যবস্থিতৌ কৃতায়াং তেঽপি পরিতোঽবতস্থিরে স্থিরেণৈব মনসা॥ (৭৭)

৫৯। সহস্রপত্রসহস্রপত্রীব সা মণ্ডলী ব্যরাজত রাজতপয়সা ধৌত ইব তত্র পুলিনোদরে কিঞ্জল্কাবৃত-বিলক্ষণবীজকোষ ইব কনকরুচিরুচিরাম্বরো ভগবান্। সুপরিচ্ছদচ্ছদপঙ্‌ক্তয় ইব শিশবঃ॥ (৭৮)

৬০। তত্র চ সম্ভাবলয়া বলয়াকারাস্ত্রিচতুরাস্ত্রিচতুরাভাঃ পঙ্‌ক্তয়ঃ। তাসাং চ প্রণয়ভুব্যবহিতানাং ব্যবহিতানাং চ পরস্পরং প্রতিজনমভিমুখমুখকমলতয়া বর্ত্তমানঃ প্রত্যেকং 'মমৈবায়মভিমুখমুখঃ' ইত্যভিমানমানয়ন্ (গী০ ১৩।১৩) 'সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখম' ইতি প্রাচাং বাচাং বান্বয়মভিনয়ন্ 'ভো ভো ভো-ভোজ্জ্বলনিষ্কাঃ! নিষ্কাসয়ত ভক্ষ্যসামগ্রীমগ্রীয়াম্' ইতি শ্রীকৃষ্ণো যদা নিজগাদ, তদৈব শিক্যতো নিষ্কাস্য কেচিৎ সুপরিচ্ছদেষু চ্ছদেষু, কেচিৎ কুসুমেষু কুসুমেষু, কেচিদ্বিমলতাখণ্ডেষু লতাখণ্ডেষু কেচন সুরশ্মিষু রশ্মিষু, কেচন অচপলেষূপলেষূত্তমেষু, কেচিদতিস্তবকেষু স্তবকেষু, কেচিত্তত্তৎকর-সংস্পর্শ-সফলেষু ফলেষু, কেচিদচঞ্চলেষ্বঞ্চলেষ্বমলবসনানাম্, কেচিৎ সুরেখানিকরেষু করেষু, কেচিদূরুষূরু-ষূপনিধায় নিজনিজভোজ্যাদগ্র্যমগ্র্যমতিশয়সারং শ্রীকৃষ্ণায় পত্রপুটকেষু নিধায়োপকল্পয়ামাসুঃ॥ (৭৯)

৬১। স চ ভগবান্ মধুরমধুরবচনপেশপেশলমধুরিম-সুধাসুধারাধৌতদশন-বসনতয়াতিচারুতায়ামিহ সন্ হসন্ হাসয়ন্ স যন্ পরমকৌতুকম্, দরোদরোপনীবিনিহিতমুরলীকোঽলীকোঞ্চিতলক্ষণে কক্ষ-তলেঽক্ষতলেলিপ্যমানমধুরিমণি বিন্যস্তবেত্রবিষাণঃ করতলে পরমাভিরামে বামেঽবাত্তদধ্যোদনকবলো-ঽবলোলেষু তদঙ্গুলিদলেষু কৃতসন্ধানফলবিশেষো বিশেষোপলভ্যমানসৌন্দর্য্যলক্ষ্মীকো দিবি দিবিষদ্-বৃন্দবৃন্দারকৈঃ কমলজ-শিতিকণ্ঠপুরন্দরাদিভিরমরনগরনাগরীভিরপি সকৌতুকমালোক্যমানোঽলোক্য-মানো নিজনিজ-ভক্ষ্যমাধুর্য্যধুর্য্যতাপ্রখ্যাপনপণনচতুরৈর্হসদ্ভিঃ সদ্ভিঃ শিশুভির্হাস্যমানো ভুঞ্জানৈঃ সহ সহচরৈঃ স্মিতলেশপেশলবদনকমলো বুভুজে ভুজেন চলতা দক্ষিণেন, কথান্তরমপ্যন্তরান্তরা কথয়ন্ সহচরাণামতীব হৃদয়াবগাহী বভূব চ॥ (৮০)

৬২। ইত্যেবং যত্তবসরোঽজনি, সরোজনিজনির্হি তদা হিতদাক্ষিণ্যপরোঽপি তমঘাসুরবধবিভব-মালোক্য জাতবিস্ময়ঃ স্ময়মানঃ স্ময়মানপরঃ পরঃসহস্রীভূতানাং পরমেশ্বরাণাং পরমেশ্বরস্য পুন-রৈশ্বর্য্যপরীক্ষণক্ষণনিমিত্তমুদ্যমমাততান॥ (৮১)

৬৩। তচ্চ তস্য, কতিপয়ঃ পয়ঃপ্রসর ইতি পয়োধিপয়োঽধি তদবধিমধিজিগমিষোর্যষ্টিনিক্ষেপ ইব, কিয়ৎপ্রমাণং গগনতলমিতি মিতিমিচ্ছতো মানরজ্জুনিপাত ইব, জাতমোহস্য হস্যমানমভূৎ॥ (৮২)

৬৪। যদিদং মায়াবলেন ভগবতো বৎসকুলাপহরণং তচ্চ কূপাকূপারয়োরিব জলাশয়ত্বে, খদ্যোত-খদ্যোতকরমহসোরিব মহস্বিত্বে, তমিস্রায়াস্তমসস্তমসশ্চৈব মহোবারকত্বে, স চ পিতামহো মহোন্মত্ত ইবাঽঽত্মভগবতোর্মায়াবিত্বে সামান্যবিশেষভাবং ন বিদাঞ্চকার॥ (৮৩)

৬৫। অপহৃতে চ বৎসকুলে বৎসপাশ্চামী ভগবতা সহ সরসমদন্তো দন্তোজ্জ্বলকিরণধৌতাধরতয়া হসন্তঃ সন্তঃ সন্ততমতিমধুরকথোপকথোপযোগেন বিস্মৃতবৎসা দৈবাসাদিত-তৎস্মরণেন তৎসঞ্চারস্থলমবেক্ষ্য বৎসগণানবলোকেন লোকেননাথং তমূচিরেঽচিরেণ॥ (৮৪)

৬৬। 'কৃষ্ণ! সখে! সখেদাঃ স্মঃ, নৈকোঽপি দৃশ্যতে বৎসঃ, মন্যে নবতৃণাঙ্কুরলালসালসাভাবাদতিদূরং গতাস্তদধুনা তদনুসন্ধানায় সন্ধানায়কৈর্ভবিতব্যমস্মাভিঃ' ইতি তদুদিতাদুদিতাভিযোগো ভগবানপি স্মিতলেশলে শশিতিরস্কারিণি বদনে কবলমাদধান এব মাদধানো নিজগাদ॥ (৮৫)

৬৭। 'ভো ভো ভবদ্ভিরিহৈব ভুয়তামন্নমহমনুসন্দধামি' ইতি করকৃতকবলোঽধিকবলোঽধিকক্ষতলমাহিতবেত্রবিষাণো জঠরপটপটদ্বেণুরথ বৎসগণানুসন্ধানমনুববন্ধ॥ (৮৬)

৬৮। সারতরচমৎকারকারকমহোভারভরিতবনোদ্দেশো দেশোচিতবেশো মুহুরিতস্ততো বিচরন্ খরখুরখুরলী-লক্ষ্মলক্ষ্মীমবনাবনালোচ্য প্রত্যগ্রজাগ্রদুদগ্রতাঞ্চ তৃণানামবলোকয়ন্ 'নানেন পথা সমচরন্ বৎসাঃ' ইতি তত্রৈবাবর্ত্তমানোঽমানোন্নতধীরধীরমনা মনাগ্বিস্মিতোঽনন্তরমনন্তরমণীয়মায়েন তেনৈব বৎসপগণে চাপহৃতে দ্বয়মেব পরিতো বিচারয়ন্ বৎসান্ সহচরানপি নৈক্ষতাক্ষতাত্মবলস্তদা সন্দেহোপরমে পরমেষ্ঠিনৈব বিহিতমিদমিতি নিশ্চিত্য সত্ত এব—

> যে যাদৃগ্‌গুণ-বর্ণ-রূপ-বয়সো যাদৃক্‌স্বরা যাদৃশ-
> প্রজ্ঞা যাদৃশ-ভাব-নাম-কৃতয়স্তত্তদ্বিধাস্তেঽখিলাঃ।
> বৎসা বৎসপবালকাশ্চ মুরলী শিক্যং বিষাণো দলং
> ভূষা দাম বিহঙ্গিকা লকুটিকা সর্বং স এবাভবৎ॥ ২৩॥ (৮৭)

> আনন্দাত্মচিদাত্মকঞ্চ তদিদং স্বেনৈব সম্পাদিতং
> শুদ্ধং যদ্যপি কার্য্যজাতমখিলং নো কারণাদ্ভিদ্যতে।
> লীলোপাধি তথাপি ভিন্নমভবত্তেষাং স্বভাবোদয়াৎ
> সোঽনির্বাচ্যতয়াদ্ভুতঃ পরমভূৎ সর্গো নিসর্গোত্তমঃ॥ ২৪॥ (৮৮)

৬৯। অথ তত্তদ্ভাবাপন্নৈর্গোপকুমারাকৃতিভিরাত্মভির্বৎসাকৃতীনাত্মন আত্মনৈব নৈব[১] বিকৃতেন তেন দিবসাবসানমবলোক্য ভবনায় বনায়নাৎ সমবহারয়ন্ বেণুমবীবদৎ॥ (৮৯)

৭০। তমথ মথনকৃতং মনসো বেণুরবং নিশম্য সর্ব এবাত্মভূতা ভূতারল্যকৃতঃ সহচরাঃ শৃঙ্গবেণুদলশৃঙ্গাদিরবৈ রবৈধমান-মানসতোষাঃ পরিতোঽপ্যাত্মভূতানখিলবৎসান্ সমবহার্য্য দিনান্তরবদ্‌ব্রজমাবিশন্তি স্ম॥ (৯০)

৭১। মাতৃভিরভিব্রজন্তীভিঃ পূর্বং তনয়াননাদৃত্য যথা কৃষ্ণসন্দর্শনং কৃতং তথা স্বস্বতনয়েষ্বেব কৃষ্ণসাধারণং প্রেম লভমানাভিরপি সম্প্রতি চ প্রতিচমৎকৃত-মানসতয়ৈব কুর্বতীভিরেব নির্বব্রে॥ (৯১)

৭২। তেঽপি ত ইব মাতৃবৎসলতয়া তয়া পূর্বপূর্ববৎ স্নপনাদিক্রিয়য়া মাতৃঃ প্রীণয়ামাসুরয়ং খলু বিশেষোঽশেষোপতাপশমনা অমী অমীবহারিণস্ত ইব ভগবতো দিনকৃতং ন কথয়ামাসুঃ॥ (৯২)

৭৩। বৎসাশ্চ দিনান্তরবৎ নিজনিজমাতৃসবিধমুপগতাস্তাভিরপি পূর্বতোঽপূর্বতোষতরলহৃদয়াভির্দয়াভিভূততয়া ততয়া লিহ্যমানা হ্যমানানন্দেন পীয়মানা ইব সগদ্গদগদনঘনঘর্ঘরস্বরাভিরঙ্কে কৃতা এব সুষুপুঃ॥ (৯৩)

১। 'নৈব' ইতি 'জ'-গ্রন্থে নাস্তি।

৭৪। কৃষ্ণমপি নিজভবনমাসাদ্য সাদ্যমানবাল্যবিলাসম্—

দোর্ভ্যামুত্থাপ্য বক্ষোভুবি নিবিড়তরস্নেহপীড়ং নিপীড্য
শ্মশ্রুস্পর্শে সশঙ্কং মৃদুনি কমলতো ন্যস্য বক্ত্রে চ বক্ত্রম্।
উন্নীয়োষ্ণীষমশ্রুপ্লুতনয়নমবঘ্রায় চাস্যোত্তমাঙ্গং
নাতুষ্যদ্‌গোকুলেন্দ্রঃ ক্ষণমথ মহিষীতৃপ্তয়ে তং মুমোচ ॥ ২৫ ॥ (৯৪)

৭৫। ততশ্চ জনন্যাঽনন্যাতুলবাৎসল্যপতাকয়া কয়াচিদিব কৃতাভ্যঙ্গোদ্বর্তনাদিকোঽনাদিকোঽমলতনুস্তনুমানিব জননীবাৎসল্যসারঃ কৃতাহারো হারোপস্কৃতবক্ষাঃ প্রক্ষালিতপাদঃ ক্ষপিত-ক্ষণকতিপয়ঃ পয়ঃফেনবলক্ষলক্ষমূল্যশয়নতলে কৃতশয়নোঽসৌ নিশামনৈষীৎ ॥ (৯৫)

৭৬। উদিতেঽথ কিরণমালিনি চ বনমালিনি চ বনগমনায়োদ্যতে সহচরা জননীভিঃ পূর্বতোঽপি সুবিহিত-প্রসাধনাহিতপ্রসাধনাঃ কৃতপানভোজনা জনানন্দকারিণো ভগবদঙ্গনমাসেদুঃ ॥ (৯৬)

৭৭। ভগবানপি ন পিতৃমাতৃতোষমন্তরেণান্যত্র সাদরোঽদরোপলালিতস্তাভ্যাং স্বস্নেহমনুগতশ্চ[১] কিয়দ্দূরং স[২] আত্মসহচর আত্মপাল্য আত্মপালকঃ পূর্বপূর্বাদিনবদ্বনমনুসসার ॥ (৯৭)

৭৮। এবং গচ্ছৎসু কতিপয়েষু মাসেষু কস্মিংশ্চন দিবসে জনাভিরামেণ রামেণ সহ সহসা কৃষ্ণে চলিতে চলিতেষু তেষু চাত্মস্বরূপেষু স্বরূপেষু সুললিতেষু বৎসবৎসপেষু গিরিবরসবিধে তানাত্মভূতান্ বৎসান্ চারয়তি রয়তিগ্মগমনেন সদ্যস্তন-স্তনপ-তর্ণকানপি বিহায় বিহায়সেবোড্ডীয়মানাঃ স্থিরৈরাভীরৈরাভীরৈর্নিবিড়দণ্ডদণ্ডনেনাপি নিবারয়িতুমশক্যাঃ সকলা এব ধেনবো নবোদীর্ণবাৎসল্যাস্তানেব বৎসতরানুপগত্য গত্যবসাদেন খিন্না অপি হম্বেতি গদ্‌গদগদন-রুদ্ধকণ্ঠং সোৎকণ্ঠং সোৎসাহমভিলিহন্ত্যো জিঘ্রন্ত্যো নতরাং নিবর্ত্তন্তে, তৃণমপি ন চরন্তি স্ম ॥ (৯৮)

৭৯। তন্নিবৃত্তয়ে সমুপসন্নাঃ সন্নাবয়বাঃ খেদেনাপি নিবর্ত্তয়িতুং যদা তে ন শেকুস্তদা পরিতোঽপরিতোষহারিণো হারিণো নিজতনয়ানবলোক্য ধেনুবৃন্দাদপ্যধিক-বাৎসল্যভাজো ভাজোষেণ দ্রুতমেব তমেব দেশমাসাদ্য গাসাদ্যমানসৌভগান্ মূর্ধ্নি নাসাপুটং মুখে মুখং কৃত্বা দোর্ভ্যামুরসি রসিকতয়া সমুত্থাপ্য নয়নাশ্রুধৌতবক্ষসশ্চিত্রলিখিতা ইব যদা বভূবুঃ, তদা বলভদ্রো ভদ্রোদ্ভূতসন্দেহো দেহোপচিত-হর্ষবিস্ময়স্তানালোক্য চ ক্ষণং মনসি পরামমর্শ—'অহো কিমিদম্?—

প্রাঙ্‌নাসীৎ স্তনপেষ্বপি[৩] ব্রজগবাং বাৎসল্যমেতাদৃশং
যাদৃক্ সম্প্রতি হন্ত বৎসনিচয়ে মুক্তস্তনেঽপীক্ষ্যতে।
গোপানাং ন পুরেদৃশঃ শিশুততৌ স্নেহো মমাপ্যস্য য- *
স্তন্মন্যে ভবিতব্যমত্র হি কয়াঽপ্যস্মৎপ্রভোর্মায়য়া ॥' ২৬ ॥ (৯৯)

৮০। অথ কথমপরথা রথাঙ্গপাণেরজস্যাগ্রজস্যাগ্রতো মম দৈবী বাঽঽসুরী বা প্রভবিতুমায়াতি মায়াঽতিমায়াবিচক্রচূড়ামণিং তমেব সমুপেত্য পৃচ্ছামিচ্ছামি কর্ত্তুম্, ইতি নিকটমুপসৃত্য 'কিমিদমহো মহোন্নতবুদ্ধে! বুদ্ধেরগোচরো মম, যদমী বলবদমীবলঙ্ঘিনোঽমরবরা এব সহচরাঃ, অমী চ মুনয়ো নয়োদ্ধুরা এব গোবৎসা ইত্যেব মে গোচরঃ। সম্প্রতি সম্প্রতিজানে শ্রীজানে! শ্রীমান্ ভবানেব সর্বমিতি কিমত্র তত্ত্বং তত্ত্বং কথয়' ইতি কথয়েতিহাসকথামিব তৎ সকলমানুপূর্ব্ব্যা কথয়ন্ শ্রীযশোদাকুমারঃ কুমারয়ামাস ॥ (১০০)

* অত্র 'নাসীদেব পুরেদৃশী চ তনয়ে স্নেহোন্নতির্গোদুহাং' ইতি 'ক-গ-'করলিপ্যোস্তথা 'ঝ'-গ্রন্থস্যাপি পাঠান্তরম্।

১। সস্নেহং সমনুগতশ্চ (ছ); ২। স্বয়ম্ (গ); ৩। নাসীত্তনয়েষ্বপি (ছ, ঝ)।

৮১। এবং বৎসরবৎসরক্ষণক্ষণকৌতুকে সংবৃত্তপ্রায়ে প্রায়েণ হি ভগবন্মহিম-হিল্লোলগণগণনায়াং প্রবৃত্তো বৃত্তোঽহঃ স্বয়ম্ভূঃ স্বয়ম্ভূর্লোকমাগত্য 'চোরিতেষু ময়া[1] বৎসবৎসপেষু তত্র কিং বৃত্তম্' ইতি বৃত্তমিতিরহিতস্য তস্য বৃত্তমবগন্তুকামঃ কামপি সাধ্বসাধ্বসতামালম্ব্য দূরত এব তথাবিধান্ বিবিধান্ বিলোক্য বৎসবৎসপান্ বিস্মিতবিস্মিতবিমনাঃ 'কথমমী তত এব ত এবাগতাঃ, কিংবা পরে, কিংবা প্রাকৃতা[2] এবামী ময়াপহৃতা বস্তুতোঽবস্তুতোদয়েনালীকা নালীকাসনস্য গলিতো গর্বঃ' ইতি স্বমনুগঞ্জয়ন্ ভগবতি পরমমায়াবিনি বিনিহিতমায়োঽহিতমায়ো নলিনজো ন জোষয়িতুমাত্মানং প্রবভূব॥ (১০১)

৮২। অনভিজ্ঞ ইব স্বচরিতেনৈবাকৃতীভবন্ স্বয়ৈব মায়য়া স্বয়মেব বদ্ধ ইতি বৈফল্যেনালীকা নালীকাসনস্য কৃতিরাসীৎ॥ (১০২)

৮৩। অথ পুনরপি তান্ সমালোকয়তি সতি তস্মিন্—

সর্বে পঙ্কজ-শঙ্খ-চক্র-গদিনঃ শ্রীমচ্চতুর্বাহবোঽ-
নন্তানন্দচিদেকমাত্রবপুষঃ সূর্য্যেন্দুকোটিত্বিষঃ।
লীলোল্লাসিতলোমকূপকুহরোন্মজ্জন্নিমজ্জত্তর-
স্বেদান্তঃকণিকানিকায়সদৃশ-ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডব্রজাঃ॥ ২৭॥ (১০৩)

কিঞ্চ,
শ্যামাঃ কুণ্ডলিনো মণীমুকুটিনঃ কেয়ূরিণো হারিণঃ
কূজৎকঙ্কণিনঃ[3] ক্বণৎকটকিনো মঞ্জীরিণো নিষ্কিণঃ।
আকণ্ঠপ্রপদং লসত্তুলসিকামালালিঝঙ্কারিণঃ
খেলন্মেখলিনস্তড়িদ্দ্যুতিকরশ্রীচেলিনস্তে বভুঃ॥ ২৮॥ (১০৪)

৮৪। অথ প্রতিজনমেকেন পরমেষ্ঠিনা দ্বাভ্যামশ্বিভ্যাং ত্রিভির্গুণৈশ্চতুর্ভির্বেদৈঃ পঞ্চভিস্তন্মাত্রাভিঃ ষড়্ভিঋর্তুভিঃ সপ্তভিঋর্ষিভিরষ্টভিঃ সিদ্ধিভির্বসুভিশ্চ নবভির্নিধিভির্গ্রহৈশ্চ দশভির্বিশ্বেদেবৈরেকাদশভী রুদ্রৈর্দ্বাদশভিরাদিত্যৈস্ত্রয়োদশভির্বহিরন্তরিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবৈশ্চতুর্দশভির্মনুভিঃ পঞ্চদশভিস্তিথিভিঃ ষোড়শভির্বিকারৈর্মূর্তিমদ্ভিরুপাস্যমানা মানান্তরানধিগম্যমানা দদৃশিরে দৃশি রেচিতকৃপাতরঙ্গতয়াগতয়া চ সর্বসৌন্দর্য্যসম্পদা কৃতাস্পদাঃ॥ (১০৫)

৮৫। এবমবলোকয়ন্নেব সর্বমেব বাসুদেবময়মিতি জানন্নবিলম্বেনৈব দধ্যোদনকবলকরং বলকরং রসায়নমিব সর্বসুহৃদাং হৃদাং রঞ্জনং পরিতোঽপরিতোষেণ পুরেব বপুরেব বহুলমাখেদয়ন্তং বৎসান্ বৎসপাংশ্চ সমনুসন্দধানং দধানং চ কক্ষে বেত্রং বিষাণঞ্চ, জঠরপটপরীত-মুরলীকমলীক[4]বিমনস্কতাবিরসমিব তত ইতো বিলোকয়ন্তমেকমেব বিচরন্তম্ (ছা০ ৬।২।১) 'একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম' ইত্যর্থমিব মূর্ত্তিমন্তমালোক্য নিরাবাধাপরাধাপরাজিত ইব চতুর্মুখশ্চতুঃসানুঃ কনকগিরিরিব দণ্ডবদ্ভুবি নিপপাত॥

৮৬। সমনন্তরং সংচারতো বিরতো বিহিতস্থিতিরেব কেবলমভূদভূতপূর্ব-গাম্ভীর্য্যো বিবিধশক্তি-নর্ত্তকীনাট্যসূত্রধারঃ সকলগুণাধারস্তমালতরুকদম্ব ইব নিশ্চলঃ॥ (১০৭)

৮৭। তদনু চতুর্মুখ-চতুর্মুকুটকোটিমহামণীন্দ্র-মরীচিবীচয়ো ভগবচ্চরণকমলস্পর্শকাম্যয়েব ধাবন্ত্যো ভগবত এব চরণনখরমণীমঞ্জরীভিরনধিকারিতয়া নিবার্য্যমাণা ইব কুণ্ঠতামাপেদিরে যদি, তদা নালীকাসনো নালিকাসনো ভবন্ উত্থায়োত্থায় ভূয়ো ভূয়ো নত্বা যথাপরাধমতিনম্রতামুপগম্য তমস্তৌষীৎ॥ (১০৮)

১। মায়া (ক, গ, চ, ছ, জ); ২। প্রকৃতা (ক, গ, চ, ছ, জ); ৩। -কিঙ্কিণিনঃ (ক); ৪। মুরলীকমলীকমলীক- (জ, ঝ)।

জয় জয় নৃয়তে চিদববোধরসৈকময়ং, ঘনরুচি চন্দ্রকস্তবকগৌঞ্জিক-হারভৃতঃ।
চলবনমালিকং কবলবেণুবিষাণভৃতো, বপুরিদমদ্ভুতং ব্রজপুরন্দরনন্দন তে॥ ২৯॥ (১০৯)

অথ মদনুগ্রহার্থকমশেষবিশেষতয়া, প্রকটিতমদ্ভুতং যদিহ বৎসপবৎসবপুঃ।
অপি লবমস্য ভো ন মহিমানমবৈমি বিভো, কিমুত তবেদৃশাযুতবিকাশবিকারকৃতঃ[১] ॥৩০॥ (১১০)

অপি চ চতুর্ভুজাঃ কমলকম্বুগদারিভৃতো, ঘনরসচিন্ময়া নিখিলভূতিভৃতঃ সকলাঃ।
ত্বমজিত কেবলং ললিতগোপতনুর্দ্বিভুজো, ন হি বিকৃতিং প্রযাত্যখিলকারণ তে প্রকৃতিঃ॥ ৩১॥

অতিরসবর্ষিণীং তব পদাম্বুজভক্তিবিধা-,মহহ বিহায় যঃ প্রযততে হ্যববোধকৃতে।
ন স লভতে শ্রমাদপরমণ্বপি হন্ত ফলং, তুষবুষঘাততো ন হি কদাপি ফলোপগমঃ॥৩২॥ (১১২)

বিজহতি যে প্রয়াসমববোধবিধৌ সুধিয়ো[২], দধতি তবাঙ্ঘ্রিপঙ্করুহভাবমতীবদৃঢ়ম্।
অতিকুতুকী স্ববানপি কৃপাব্ধিতরঙ্গচল-,স্ত্বমজিত তৈর্জিতো ভবসি নাথ তদীয়বশঃ॥ ৩৩॥ (১১৩)

কতি চ ন তে পুরা পরমহংসবতংসগণা-,স্তব পদপঙ্কজে সদনুরাগবিলাসভৃতঃ।
তব চরিতামৃত-শ্রবণ-কীর্ত্তন-চিন্তনতঃ, কিমপি সনাতনং তব সুখেন পদং প্রযযুঃ॥ ৩৪॥ (১১৪)

তদপি চ নির্গুণস্য তব পুণ্যগুণৈকনিধে-,র্ন হি মহিমাঽমলাত্মভিরবৈতুমহো সুশকঃ।
অনুভবমাত্রতঃ পরমনন্যবিবোধ্যতয়া-,ঽপ্যবিকৃতিতো ভবেদ্যদি ভবত্যপি নেতরথা॥ ৩৫॥ (১১৫)

তব গুণসাগরস্য গুণমেকমপীশ্বর কে, গণয়িতুমীশতে হিতকৃতে হ্যবতীর্ণবতঃ।
অপি ধরণীরজাংস্যপি চ ভানি তুষারকণা, অপি গণনীয়তাং দধতি কস্য চ কালবশাৎ॥ ৩৬॥

তব তদনুগ্রহগ্রহিলতাধ্বনি দত্তদৃশো, নিজনিয়তিক্রমোপগত-দুঃখসুখোপভুজঃ।
বচনবপুর্মনোভিরনুসংদধতশ্চ ভবৎ-,পদকমলং ভবন্তি তব ধামনি দায়ভৃতঃ॥ ৩৭॥ (১১৭)

অথ মদভব্যতাং কলয় নাথ জগদ্বিরলাং, ত্বয়ি পরমেশ্বরে প্রথিতমায়িকিরীটমণৌ।
স্ববিহিতমায়য়া স্বয়মিহাস্মি বিমোহিতধী-,রনলকণঃ ক চ ক চ মহাপ্রলয়জ্বলনঃ॥ ৩৮॥ (১১৮)

পুরুকৃপ মৃষ্যতাং মম মহানপি মন্তুরয়ং, সহজরজোভুবঃ পৃথগধীশ্বরভাবভৃতঃ।
বলবদজাবলেপপরিলেপ-মহাকুমতে-,রয়ি ময়ি নাথবানয়মিতীব বিধেহি কৃপাম্॥ ৩৯॥ (১১৯)

ক মহদহংমহী-খ-মরুদম্বু-কৃশানুসমা-,বৃতজগদণ্ডভাণ্ডগত-সপ্তবিতস্তিতনুঃ।
অহমহহ ক চেদৃশপরার্দ্ধপরানুগতা-,গতপথরোমকূপনিকরেশ তবেশ্বরতা॥ ৪০॥ (১২০)

অপি জননীজলোদরগতস্য শিশোশ্চরণো-,ন্নমনবিধির্ভবেন্ন জননীষ্বপরাধকরঃ।
ত্বদুদরবর্তিনী নিখিলজীবঘটেতি বিভো, ত্বমসি জগৎপ্রসূরিতি সমক্ষকৃতোঽনুভবঃ॥ ৪১॥ (১২১)

অথ জলশায়িনো ভগবতশ্চ তবৈব তনো-,র্যদহমভূবমীশ্বর ততোঽসি মমাপি পিতা।
নহি জনকোঽসতস্তনুভুবোঽপ্যপরাধকৃতঃ, পরিহরতে নিসর্গসুতবৎসলতাকুশলঃ॥ ৪২॥ (১২২)

নরনিকরায়ণং সকলদেহভৃদাত্মতয়া, সহজত এব তদ্ব্যভিধয়া চ ভবানপি সঃ।
ইতি হি তদাত্মজোঽপ্যহমধীশ তবাত্মভবঃ, কুরু করুণাং ক্ষমস্ব মম মন্তুমনন্তধৃতে॥৪৩॥ (১২৩)

১। -বিরামকৃতঃ (ক, গ,ঘ,ঙ,চ,ছ); ২। সধিয়ো (গ)।

তদপি জলস্থিতং তব সদেব বপুঃ পরমং, জলগততৈব তস্য নিয়তা ন ভবেদ্ভগবন্।
অথ পরিলোকিতং ন চ বিলোকিতমপ্যপরং, যদপি ময়া তবৈষ মহিমা হি কৃপাকৃপয়োঃ ॥৪৪॥

অথ কথমন্যথা জঠরমধ্যমধীহ বিভো, সমকলয়ৎ প্রসূস্তব সমস্তমধীশ জগৎ।
অসদিদমীক্ষ্যতে বহিরহো ন তবোদরগং, ঘনচিতি কেবলং ক জড়জাতবিমিশ্রবিধিঃ ॥৪৫॥ (১২৫)

পুরুকৃপ যত্ত্বয়া জঠরবর্ত্তি তদেহ জগৎ, স্বসহিতমীক্ষিতং ন তদমুষ্য ভবেৎ প্রতিমা।
যদি ভবতীহ তৎপ্রতিমুখত্বমমুষ্য ভবে-,দথ ন চ মায়িকং তব বিনোদকলৈব হি সা ॥ ৪৬ ॥ (১২৬)

অথ যদমী ভবাংশ্চিদববোধরসৈকময়াঃ, স্বয়মভবদ্বিভো স্বয়মথৈকক এব পুনঃ।
তদপি চ মায়িকং যদি তদীয়জড়ত্বমিতি-,র্যদি জড়তা ততোঽনুভবসিদ্ধিবিরোধবিধিঃ ॥ ৪৭ ॥ (১২৭)

তত ইদমূহ্যতে তব তু কাচিদহো ইয়তী, ব্যুপমিতিরীশতা ত্রিভুবনৈকবিমোহকরী।
ঘনরসচিত্তয়া বহুবিধোঽসি ন বৈ নৃতয়া, তদিতরযোগিনাং তব চ ভেদ ইয়ান্ হি মহান্ ॥ ৪৮ ॥

প্রথমত এককঃ স্বয়মভূরথ ভূরিতরা, সহচরবৎসকাবলিরভূরথ সাপি পুনঃ।
অজনি চতুর্ভুজা প্রতিজনং চ ময়োপনুতা, পুনরসি চৈক ইত্যপি কলৈব ন তে কুহকম্ ॥৪৯॥

তব পদবীমিমামবিদুষাং তু মনঃকুহরে, ভবসি হরে পৃথক্ পৃথগিব প্রতিভানপরঃ।
অবনবিধাননাশকর এককে এব ভবা-,নিহ হরিরব্জজো ভব ইতীশ্বর তে কুহকম্ ॥ ৫০ ॥ (১৩০)

সুর-মুনি-মানুষাদিষু তবাবিরহো যদিদং, হিতকৃতয়ে সতামহিত-সংবিধয়েঽপ্যসতাম্।
তদখিলমংশতো যদপি তন্ন বিভো কুহকং, হ্যবয়বিনো বিরূপ ইহ নাবয়বপ্রকরঃ ॥ ৫১ ॥ (১৩১)

ত্বমসি পরাৎপরঃ সকলশক্তিকদম্বময়ঃ, পরভগবত্তয়া ত্বমখিলেশ্বরমূর্দ্ধমণিঃ।
ঘটয়সি দুর্ঘটং বিঘটয়স্যপি ভোঃ সুঘটং, তব মহিমা হি মাদৃশগিরাং ন ভবেদ্বিষয়ঃ ॥৫২॥ (১৩২)

ক ইহ নু বেত্তি তে চরিতমণ্বপি ভূমতমো-,ত্তম ভগবন্ পরাত্মতম যোগবিদাং পরম।
ক কতি কথং কদা যদয়ি[১] যোগকলাং প্রথয়ন্, বিহরসি লীলয়া শিববিরিঞ্চি-দুরাসদয়া ॥ ৫৩ ॥

ইদমখিলং জগদ্যদপি নশ্বরমীশ্বর ভোঃ[২], পুরুতরদুঃখদং বিরসমন্তত এব হি যৎ।
ত্বয়ি রসবোধনিত্যবপুষি প্রকটং বিলস-,স্তবতি ভবৎপদপ্রতিমমেব হি শাশ্বতিকম্ ॥ ৫৪ ॥ (১৩৪)

ত্বমনিতরঃ পুরাণপুরুষঃ স্বয়মাত্মমহঃ-,প্রকরবিসারতঃ সমধিরূঢ়-সমস্তভগঃ।
ঘনসুখচিদ্রসো রসবিলাসবিশেষময়ঃ, পুরুকরুণাময়ঃ ক ইহ তেঽস্ত কটাক্ষপদম্ ॥ ৫৫ ॥ (১৩৫)

গুণনিধিমীদৃশং ননু ভবন্তমুপাস্যতয়া, চরণসরোরুহে নিহিতমত্তমনোভ্রমরঃ।
অনুপধিচিদ্রসপ্রসর[৩]কান্তিলসদ্বপুষং, ভজতি হি সদ্গুরোঃ করুণয়ৈব সুধীঃ কতমঃ ॥৫৬॥ (১৩৬)

তব চরণাম্বুজোল্লসদনুগ্রহশুদ্ধমতি-,স্তব নিজতত্ত্ববিদ্ভবতি কোঽপি পরঃ সুকৃতী।
ন তু নিগমাগমাদ্যখিলশাস্ত্রবিচারণয়া, কৃতমতিরপ্যসৌ সুনিপুণোঽপি মহানপি যঃ ॥৫৭॥ (১৩৭)

অত ইদমেব ভূরিতর-ভাগ্যমিহৈব জনুঃ, কিমপি যতো ভবেত্তব জনাঙ্ঘ্রিরজঃস্নপনম্।
স্বজনগণস্য জাতিকুলশীলধনাদি ভবান্, চরণরজোঽধুনাপি বত বেদবিমৃগ্যতমম্ ॥ ৫৮ ॥ (১৩৮)

১। যদপি (ছ, ঝ); ২। তে (জ, ঝ); ৩। -প্রসব- (ছ)।

তদিহ মমাপ্যহো ভবতু জন্ম কিমত্র ভবে, কিমথ পরত্র গুল্ম-তরু-পক্ষি-পশু-প্রভৃতৌ।
অহমপি যেন তে চরণপদ্মনিষেবিজনা-,ননু চরণাম্বুজং তব ভজামি নিরস্তমদঃ॥ ৫৯॥ (১৩৯)

সুকৃতমহো অহো বত মহোন্নতি-ঘোষজুষাং, যদসি পরং বৃহত্তমসি চিদ্রসপূর্ণতনুঃ।
মহদহমোঃ পরঃ প্রকৃতিপুরুষয়োশ্চ পরঃ, পরমসুহৃত্তমো বত যদীয় ইয়ানতুলঃ॥ ৬০ ॥ (১৪০)

অহমিহ ধন্যতাং কিমনু বচ্মি গবাং সুদৃশা-,মপি জগদুত্তরাং জগদধীশ ভবান্ ভগবান্।
অপিবদনুত্তমং বত যদীয়পয়োধরজং, রসমিহ বৎসবৎসপসলীল-শরীরধরঃ॥ ৬১ ॥ (১৪১)

অথ মনুজাকৃতিং গতবতামিহ ঘোষভুবাং, করণকুলাশ্রয়াস্তব পদাম্বুজশীধু কিয়ৎ।
যদুপলভামহে তদবশিষ্টমনেন বয়ং, বহুসুভগা অমী কিমু ভবন্তু গিরাং বিষয়াঃ॥ ৬২ ॥ (১৪২)

বিষবিষমস্তনাপি কৃতমাতৃসুবেশতয়া, সমজনি পূতনা তব সুধাম্নি সহাবরজা।
ধনজনজীবনাত্মখিলদানকৃতাং কিমহো, ব্রজপুরবাসিনাং বিবরিতেতি ভবাম্যপধীঃ॥ ৬৩ ॥ (১৪৩)

অথ বত লোভ-কোপ-মদ-মৎসর-কামমুখা, বিদধতি তাবদেব হি জনস্য মলিম্লুচতাম্।
গৃহমপি তাবদস্য পরমেশ্বর বন্ধগৃহং, তব চরণাব্জয়োর্ন খলু যাবদয়ং নিরতঃ॥ ৬৪ ॥ (১৪৪)

অহহ বিদন্তি যে তু মহিমানমহো ভবতঃ, সুভগ বিদন্তু তে সুকৃতিনোঽতিবিদগ্ধধিয়ঃ।
ন হি বিবদামহে ন খলু তেষু ঘৃণাং তনুমো, মম তনুহৃদ্গিরামপদমেব ভবন্মহিমা॥৬৫॥ (১৪৫)

ইদমনুমন্যতাং কৃপণবৎসল যামি ভবৎ-,কৃতপরমেষ্ঠিতাস্পদপদানুপদঃ পদবীম্।
অখিলজগজ্জনান্তরবিদেকচিদেকরসো, মম হৃদয়ঞ্চ বেৎসি তব দেব নমামি পদে॥ ৬৬ ॥ (১৪৬)

৮৮। গতে স্বয়ংভুবি ভুবি সুবিমলায়াং নবতৃণাঙ্কুরাচামোদারমোদা রভসেন চরন্তী পূর্ব্ববৎ সা বৎসাবলিরথ রথচরণপাণিনা দদৃশে॥ (১৪৭)

৮৯। তদনু কলকোমলগভীর-হাম্বারকলিতচলনেঙ্গিতানুবিদ্ধ-লঘুলঘুযষ্টিকাঘূর্ণনেন সসম্ভ্রমভ্রমণেন মুখ-বিবরবিগলদর্দ্ধাবলীঢ়তৃণাঙ্কুরনিকর-করম্বিত-ধরণিতলং বৎসকুলমনু মনুজাকৃতি পরং ব্রহ্ম ব্রহ্মমোহনা-নন্তরমনন্তরমণীয়রহস্য-হস্যমান-পরমোপযোগি-যোগিকুলং পূর্ব্বভোজনস্থলমনুসসার॥ (১৪৮)

৯০। সারভূতাং মুকুটমণিমিমমালোক্য তেঽপি তদনবলোকন-বৈমনস্যং বৈ মনস্যঞ্জসা যদুপজগ্মু-স্তদপহায় হায়নং গতমপি ক্ষণার্দ্ধমিব মন্যমানা মানান্তরানধিগম্যমানমহিমানমহিমানহারিহারিচরিতমুপ-ব্রজন্তো 'নাভোজি ভো জিতরিপুসমীকবল ! কবল একোঽপি ভবন্তমন্তরেণ' ইতি বদন্তো দন্তোজ্জ্বল-কিরণমঞ্জরীজরীজৃম্ভমাণমধুরাধরা ধরাভরাপহারিণং হারিণং তমভিত আবব্রুঃ॥ (১৪৯)

৯১। তদনু দনুজদমনোঽপি মনোঽপিধায়িনীং সপ্রণয়মুবাচ বাচমতিমধুরতরাম্। 'এবমেব মে প্রণয়-লোভবতাং ভবতাং সুচিরময়ি ময়ি হৃত্যসৌহৃত্যসৌরভম্' ইতি নিগদিতা দিতাখিলতাপা লতাপাশবলয়-বলয়িতকরাঃ করাগ্রং ভগবত আধৃত্য 'এহি চিরারব্ধমশনং সমাপয়ামো যামোঽশনয়ায়াঃ পারম্' ইতি মিতিরহিতকথামোদেন তেষাং জাতকৌতুকঃ স দানবনাশনো বনাশনোৎসব-পরিসমাপ্তিমভিললাষ॥

৯২। অথ ভোজনরস উপরতে পরতেজসা তেন দিবসমণের্ললাটন্তপস্যাঽঽতপস্যাপনোদায় বিনোদায় বিশ্রামেণ চ ক্ষণমলসতালসতামবয়বানাং খেলাখেদং প্রচ্ছায় প্রচ্ছায়ললিততরুমূলমালম্বমানো লম্ব-মানোদারহারঃ সহচরোরুমূলকৃতোপধানো মুহূর্ত্তং সুষ্বাপ স্বস্বাপতেয়মিব রমণীয়তাদেব্যাঃ॥ (১৫১)

৯৩। অথ ভগবন্নিলয়-লয়নার্থমিব গগনচত্বরত্বরমাণে চরম-দিগ্বনিতা-নিতান্তপরভাগভাগতিশয়-প্রণয়-মহিম্নেব তস্তবনমালম্বিতুমুপক্রান্তেঽপক্রান্তে চ সকললোকতাপতোঽপতোষতয়া কমলিনীমলিনীভাব-ভাবয়িতরি তরিমিব গগনপারাবারপারাবারয়োঃ স্বমণ্ডলীমণ্ডলীনামিব চিকীর্ষতি ভগবতি গভস্তিমালিনি বেণুবিষাণধ্বনিধ্বনিত-দিগ্বলয়া নিলয়ায় নিভৃতহৃদয়া হৃদয়াধিনাথেন তেন সহ সহচরাঃ সর্ব এব সর্বতো বৎসান্ সমবহারয়ন্তো রয়ং তোষস্যাসাত্ত ব্রজন্তো ব্রজং তোয়দেন সহ নভোদিবসা ইব ভোগিন-স্তস্যৈব পূর্ণাভোগং ভোগং বীক্ষ্য সকৌতুকং 'অহো! মহোজ্জ্বলং নঃ খেলাগহ্বরমিদং জাতম্' ইতি পরস্পরং গদন্তোঽগদং তোদহরমিব শ্রীকৃষ্ণং নিধায় পুরঃ পুরঃ সমীপং সমুপসীদন্তি স্ম॥ (১৫২)

৯৪। তত্র চ মাতৃস্তনপানোৎসুকতয়া সত্বরাগ্রচরণা রণাজিরোদিত্বরমহসি মহসিদ্ধিকৃতি পশ্চাদ্বর্ত্তিনি ভগবতি বিলম্বমানোত্তরচরণা ইব সর্বে বৎসা উভয়তস্ত্বরাত্বরাভ্যাং সহজতোঽপি মন্থরগতয় এব বভূবুঃ॥ (১৫৩)

৯৫। প্রবিষ্টে চ ব্রজপুরং ব্রজপুরন্দরনন্দনে কলমধুরমুরলীরবমধুভিঃ কুর্বতি সকললোকশ্রুতিসেচনক-মসেচনকমধুরিমণি রচয়তি সমস্তজন-জীবনাগমনমিব স্নেহভরনির্ভরনির্ভুগ্নহৃদয়াভ্যাং তন্মুরলীনাদগুণেনা-কৃষ্টাভ্যাং পিতৃভ্যাং প্রতোলী-তলমুপসেদে॥ (১৫৪)

৯৬। তদনু দনুজদমনসহচরাশ্চরাচরগুরোস্তস্যৈব বৎসরান্তরকৃতং কৃতং তদদ্যতনমিব জানন্তোঽনন্তো-ত্তমসন্তোষতঃ স্ব-স্ব-জননীজননীরজস্কীক্রিয়মাণবপুষঃ সন্তো নিজগদুঃ—'জননি! জননিতান্তবিস্মাপকং স্মাপকং চাস্মাকমতিসাহসপুষ্করং দুষ্করং দুরাসদং রাসদং কর্ম কৃতবান্, অস্মানপি বিষমবিষমহানল-দগ্ধানবিদগ্ধানবিলম্বেনৈব জীবয়ামাস চ স চতুরশিরোমণিঃ' ইতি বৎসরক্ষণা বৎসরক্ষণাহিতলক্ষণাঃ শিশবঃ সর্বমেবানুপূর্ব্যা কথয়াংবভূবুঃ॥ (১৫৫)

৯৭। অথ ঘোষরাজো রাজোচিত-পরিচ্ছদকরৈঃ পরিচারকনিকরৈঃ করৈকদিশ্যমানৈরুপচরিতং চারু-চরিতং চারুণাখ্যং প্রভূতনয়ং তনয়ং স্নানপানাহারাদিভিরপসারিতখেদং খে দন্দহ্যমানস্য খরকিরণস্য কিরণস্যন্দঃ কথমনেনসানেন সাধুনাধুনা শিরীষকোমলবপুষা সহ্যত ইতি জনন্যাঽনন্যাতিশয়বৎসলয়া করতলেনামৃশ্যমান-সকলাঙ্গং বিশ্রামায় নিযোজয়ামাস॥ (১৫৬)

৯৮। গতবতি ভবন-মধ্য-মধ্যবসায়-সহস্রৈরপ্যনধিগম্য-ভাবলীলেঽবলীলেহিত-যোগীন্দ্র-বৃন্দদুষ্করকরণে ভগবতি ব্রজপুরপুরন্দরোঽদরোৎসাহসাহসিক্যবশো মহিষ্যা সমং মন্ত্রয়ামাস॥ (১৫৭)

৯৯। 'অয়ি শ্রীকৃষ্ণজননি! পরিচারকাদিপরিচ্ছদ ইব কৃষ্ণস্য পৃথগাবাসোঽপি কারয়িতুমর্হঃ।' সহসা হসন্তী সাঽহহ—'সন্তীহ কতি দিবসা অস্য জাতস্য, নাধুনানেন ধুনানেন সকলাঙ্গতাপং শূন্যোৎসঙ্গয়া ময়া ভবিতুং শক্যতে॥' (১৫৮)

১০০। স চোবাচ বাচমতিকোমলামমলাম্—'অয়ি ন জানাসি নাসি বিজ্ঞাঽবিজ্ঞানামিদমপি কিঞ্চিদ-ভিমানসুখম্, যদপত্যে জাতমাত্র এব তদ্বৈভব-ভবনায় প্রমোদন্তে সম্পন্না হি পিতরঃ। সুখবিশেষ এবায়ম্, কথমত্র শূন্যোৎসঙ্গয়া ভবিতব্যং ভবত্যা' ইতি স্মিতপূর্বং তূষ্ণীকয়া তয়া কৃতানুমোদনো মোদ-নোন্মুদ্যমানমানসস্তদপরেদ্যুরারভ্য কৃষ্ণার্থং পৃথগেবাত্মপুরসদৃশমাত্মপুরলগ্নমেব পুরং কারয়ামাস॥(১৫৯)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৌমারলীলালতাবিস্তারে বৎসক-বকাঘাসুরবধ-পুলিনভোজন-
ব্রহ্মমোহনো নাম সপ্তমঃ স্তবকঃ॥ ৭॥

অষ্টমঃ স্তবকঃ

১। অথ কৌমারলীলাং তিরোধাপ্য ক্রমানুরোধাপ্যক্রমানুত্তমবয়োঽবস্থাবস্থান-স্বীকারেণাবির্ভাবিত-পৌগণ্ডো গণ্ডোড্ডমরতারতামন্দহসিতাসবঃ স বনে[1] বিস্মৃতধূলিখেলোঽলিখেলোড্ডমরকুসুমকন্দুক-খেলাপরোঽপরোক্ষঘনরসো রসোৎসবকরোঽবকরোজ্ঝিতনিখিলগুণৈঃ সহ সহচরৈর্বৎসরক্ষণক্ষণমপহায় হায়নাতীতো ধেনুপালনলীলালীলাবণ্যমুরীচকার॥ (১)

২। এবমস্য পৌগণ্ডে বয়সি কৈশোরপ্রাগ্‌ভাব ইব ক্রমবিরলায়মাণতারল্যতয়া প্রথমারব্ধগাম্ভীর্য্য-স্বাধ্যায়মিব গমনম্, শৈশবদশাসহচরীবিরহেণ মলিনমুখীভাবমনুসরন্তীব লোমলতিকা, ক্ব গতমস্য বাল্যচাপল্যমিতি সুহৃদ্বিচ্ছেদেনেব ক্রমক্ষীয়মাণমবলগ্নম্, ক্ব গতমস্য শৈশবতারল্যমিতি তদনুসন্ধান-ধুরন্ধরতয়েব চাপল্যমভ্যস্যন্তী ইব নয়নকমলে, সুকবিকাব্যমিব অস্থানস্থপদাদিদূষণরহিতমুদিতম্, কিং বহুনা? অধিমধুদিনমনুপর্বকর্বুরিত-নবাঙ্কুরকন্দলদলদ্রামণীয়ক-নবতমালকড়ম্ববিড়ম্বকম্, প্রত্যঙ্গরঙ্গি-তরঙ্গিত-বিশেষমাধুরীধুরীণমন্তরুৎপদ্যমান-মধুপরাগমধুপরাগভাগভিনব[2]কুড্‌মলীভাবভাবহিতং কুসুমমিব অপাকনিষ্কষায়মৃতুমধুরললিতং শ্যামলতালতায়াঃ কিমপি ফলমিব, স্বয়মেব রত্নান্তরেণ পরিবর্ত্তিত-বিশিষ্ট-রত্নান্তরায়মাণৈরিব লাবণ্যবিশেষৈরুপচীয়মানম্, মদমুদিত-মাতঙ্গকুলমিব সদানবাপীনবক্ষোভং বক্ষো-ভঙ্গিমসঙ্গিমধুরিমাংস-মাংসলতাভ্যাং তদপ্যন্যদিব প্রতিভাসমানমসমানমঞ্জুলমখিললোকলোচনচমৎকার-কারণং বপুরপূর্ব্বমিব তদা তদাসীৎ॥ (২)

৩। এবমবসরে ভগবদুপমাসপক্ষা মাসপক্ষানন্তরং ভগবদবতারস্য যা অনুধরণি ধরণিধরেন্দ্রদুহিতৃ-সুন্দরতাদরতাকারিণ্যো ভগবতঃ প্রিয়তমা যতমানাস্তস্যৈব নিত্যসঙ্গিত্বেঽঙ্গিত্বে চ প্রথমরসস্য রসস্যন্দ-রূপা অবতেরুঃ॥ (৩)

৪। তাসামপি কৌমারাপগমে ঋজূভূয় বর্দ্ধিতা মঞ্জরীব তিরশ্চীনা দৃষ্টিঃ, হেমন্তদিনমিব ক্রমহীয়মানং হসিতম্, কাব্যগুণবিশেষ ইব বাক্যার্থেঽপি পদমাত্রপ্রয়োগো ব্যাহারঃ, বলীকপ্রান্তনিঃস্যন্দী নির্বৃষ্ট-জলধরজলবিন্দুসন্দোহ ইব ক্রমমন্দমন্দশ্চরণবিহারঃ, দীনলব্ধমহারত্নমিব জনলোকনসঙ্কোচাচ্ছন্নং বক্ষঃ, অর্ঘপাত্রমিব অবগুণ্ঠনমুদ্রয়াবগুণ্ঠিতমুত্তমাঙ্গম্, অন্তর্বর্ত্তিরত্নশলাকং মৃণালশকলমিব কৌমারাপগমেন নিষ্কৃষ্টমপি কয়াপি দেবতয়েব জুষ্টং মানসম্, কৌমারপরিচিতানপরিচিতানিব বিষয়ান্ কুর্বাণং জ্ঞানম্, আরুণ্যং করতলয়োঃ[3] পীযূষরশ্মিতা বদনবিম্বে, অঙ্গারকতা অনঙ্গে, সৌম্যতা দৃঙ্‌নিপাতে, গুরুতা শ্রোণৌ, কাব্যতা বচনে, শনৈশ্চরতা চরণয়োঃ, তমস্তা কেশপাশে, কেতুত্বং গুণগণেষ্বিতি নবৈব গ্রহা আশ্রয়মিব চক্রুঃ॥ (৪)

৫। কিঞ্চ, চরণচাঞ্চল্যং নয়নেন, মধ্যগৌরবং শ্রোণীভারেণ, জ্ঞানতানবমুদরেণ, বচনপ্রাচুর্য্যং[4] মাধুর্য্যেণ হৃতমিতি শৈশবাধিকারে নশ্যতি সত্যঙ্গাদীনাং পরগুণবিশেষলুণ্টাকতাসীৎ॥ (৫)

৬। কিঞ্চ, অণিমা মধ্যমে, মহিমা শ্রোণিভারে, লঘিমা বচসি, প্রাপ্তিরপত্রপায়াম্, কামাবসায়িতা মনসি, ঈশিতা লাবণ্যে, বশিতা নয়নকোণয়োঃ, প্রাকাম্যং মাধুর্য্য ইতি সিদ্ধয়োঽপি তদা তাসু প্রাদুরাসন্॥ (৬)

১। সবলো (ছ); ২। -রাগভাগভাগভিনব- (ছ); ৩। করকমলয়োঃ (খ); ৪। -চাতুর্য্যং (ক, গ, ঝ)।

৭। যেন খলু সুরভীকৃতমিব ব্রজনগরম্, রঞ্জিতমিব সকলমেব ভুবনম্, সংপাদিতমিব কুসুমধনুষো জনুষঃ সাফল্যম্, শোধিত ইব শৃঙ্গারাখ্যো রসঃ, মার্জিতা ইব সর্বে ভাবাঃ, সরসীকৃতমিব লীলা-বিলসিতং শ্রীকৃষ্ণস্য, কৃতার্থীকৃতমিব কবিকুলবাঙ্নির্মাণম্, যেন চ তাসামপি উৎকলিকা উৎকলিকা, মনোভূর্মনোভূঃ, মনোরথো মনোরথো, রতিরতিদ্রাঘীয়সী, ত্রপাত্র পারশূন্যা, সাধ্বসং সাধ্বসঙ্কোচ-মুচ্চৈররতিররতিগ্মা, অনুৎসাহোঽনুৎসাহো বৈমনস্যং বৈ মনস্তন্দুকপ্রায়ম্ ॥ (৭)

৮। যশ্চ ষষ্টিকশালিরিব অন্তরে পরিপাকং ব্রজন্নপি ন বহির্বিকাশী, পরিজনৈরনুযোজ্যমানোঽপি নিহ্নূয়মানঃ রস ইব অশব্দবাচ্যঃ, মুখ্যার্থ ইব কদাপি ন লক্ষ্যঃ, নিরূঢ়[১]-লক্ষ্যার্থ ইব অব্যঙ্গঃ, অন্তর্বিঘূর্ণমানোঽপি সুস্থিরঃ, উদ্বেগজনকোঽপ্যনুদ্বেগঃ, সন্নিপাতজ্বর ইব অস্থিসন্ধ্যাদি-বিমর্দ্দকরঃ, সততং[২] তৃষ্ণাজনকশ্চ, তাসাং স কোঽপি হৃদ্বিকারঃ সমজনি ॥ (৮)

৯। যস্তু অবিপক্কমরসভাবিতং তাসামন্তরং বংশমিব ঘুণঃ সন্ততমেব নিকৃন্ততি ॥ (৯)

১০। তস্মিন্ সতি লবলীফলপাণ্ডুরং কপোলতলম্, আতপশুষ্যমাণকিসলয়মিবৌষ্ঠাধরম্, সাবশ্যায়নীল-নলিনদলমিব নয়নযুগলম্, নিদাঘদিনমিব দীর্ঘোষ্ণং শ্বসিতম্, অজ্ঞজনহৃদয়মিব অন্তঃ-শূন্যমবলোকনম্, আত্মারামপ্রস্থানমিব উদ্দেশ্যশূন্যং পদবিহরণম্, গ্রহগ্রস্তদশাপন্ন-জনচরিতমিব অনবস্থিতং বচনম্, নির্বিণ্ণ-জনশীলমিব গৃহাদিকার্য্যপরাঙ্মুখমবিপক-ব্যবসিতমিতি স্থিতে সহজবর্ত্তী জবর্ত্তীয়ো গৃহাদিষু তাসাং ভগবতি ভাবো ভা-বোধ্যতয়া নব ইব লক্ষ্যমাণো বক্ষ্যমাণো যদা নাভুৎ, তদাঽতুঃ সহচর্য্যো তুঃসহচর্য্যোপচারসঞ্চারসময়ে তত্তদ্ধৃদয়জ্ঞতয়া জ্ঞতয়া চ তমবগম্যাপি বিশেষাবগতয়ে গতয়েব ধিয়া শ্রীকৃষ্ণস্য তনুমহসঃ সাদৃশ্যং দৃশ্যং বহন্তি নবেন্দ্রমণিময়ালঙ্করণান্যলঙ্ককরণাঽন্যথাভাবকারীণি সুরঞ্জনা-ন্যঞ্জনান্যবতংসীকরণার্থমানীতান্যামোদিতকুবলয়ানি কুবলয়ানি পুরতঃ সমানীয় 'প্রিয়সখ্যঃ! পশ্যত শ্যত নয়নয়োরনয়োরসারস্যং রস্যং কৃষ্ণরুচিরুচিরং নেপথ্যং পথ্যং গৌরেম্বঙ্গেষু ভবতীনাম্' ইতি যদ্যুচিরে-ঽচিরেণ তদা তানি কৃষ্ণাঙ্গবর্ণসদৃশানি দৃশা নিভাল্য কৃষ্ণনামচরিতং নাম চরিতং শ্রুতিপথে সমনুভূয় ভূয়স্তেন বিপুলপুলকান্যঙ্গানি ধৌতকজ্জলানি জলানি বহন্তীর্দৃশো বহিরিব নিঃসরন্তি শ্বসিতানি শ্বসিতানি চ ধারয়মাণাস্তু রয়মাণাস্তু চ কামপি দশাং কামপি কাপি সহচরী চরীকরীতি স্ম প্রণয়-পরিহাসমিব ॥ (১০)

১১। 'আঃ কষ্টমালি! মালিন্যং হৃদি মে জাতম্, যদিদমঞ্জনমীক্ষিতমেব তে নয়নজলজং জল-জঙ্ঘালতাস্তিমিতমকরোৎ, ইদমপি পুরন্দরমণীন্দ্রাভরণমপি নদ্ধমেব বিপুলপুলকময়ীং চকার বপুর্যষ্টিম্, ইদমপীন্দীবরজালমনাঘ্রাতমেব স্ফীতসরসামিব গন্ধবহাং গন্ধবহাং সংপাদয়ামাস। নয়নাদৌ কৃতানি পুনঃ কিং করিষ্যন্তীমানীতি মানীতি-পরোঽয়ং সখীজনঃ সখি! স খিদ্যতি খিদ্যতি। তদিহ তত্ত্বং তত্ত্বং কথয় কিমেষামেব শক্তিবিশেষঃ, কিং ভবতীনামেব মনসঃ কোঽপি বিকারঃ' ইতি স্থিতে সর্বাসামেবানু-রাগিণীনামূঢ়ানূঢ়ানাং সর্বা এব সহচর্য্যঃ পরমগুণোত্তরাঃ, যাসাং নিন্দিতকমলাচরণানি চরণানি, বিহতশোভারম্ভারম্ভা উরবঃ, কামসিংহাসন-হাসনকারীণি শ্রোণিবিম্বানি, ধিক্কৃতডমরুমধ্যানি মধ্যানি, যাসাং চ কুচকোরকৈরপি কৃতানি সৌন্দর্য্যেষু বিফলানি ফলানি দাড়িমীলতানাম্, দশনবসনৈরপহৃত-শোণিমসৌরভ্যাদি-বন্ধুজীবানি বন্ধুজীবানি জাতানি, দশনৈঃ পরাজিতানি মনোরমাণি মাণিক্যশকলানি, নাসাপুটৈরবধীরিতা মুহুরধোমুখকামেষুধিরধোমুখকামেষু ধিষণা চ কটাক্ষৈঃ, নয়নৈরপি তিরস্কৃতানি

১। নিগূঢ়-(ছ); ২। সন্ততং (খ,ঙ,চ,ছ)।

বিলসৎকালিকালিন্দীবরেন্দীবরেহিতানি বিধূয়মানবদনবিধূয়মানবদনলঙ্কৃতকমলানি কমলানি, তাস্তাঃ স্বস্বযূথপাযূথপারবশ্যং গতা গতাশঙ্কং তাসাং ভাবপরীক্ষণক্ষণবশা বভূবুঃ ॥ (১১)

১২। নিত্যসিদ্ধানামাসাং নিত্যসিদ্ধা নামাসাম্মুখ্যং নার্হতি কাচিৎ[১] সা রসরীতিঃ[২]। ন চ সা বয়ঃকৃতেতি বয়ঃ কৃতেতিকর্ত্তব্যতা চ তস্যা ইতি কৈশোরাগমে রাগমেত্তুরতা চ তাসাং ন বিস্ময়জনিকা জনিকালসমকালমেবাজনি। কদাচিদ[৩]ভিব্যক্তিরেব কৈশোরে ইতি রহস্যে রহস্যেকা কাচিদমৃতবল্লিশাখা বিশাখা বিদগ্ধভাবমুগ্ধমধুরা-মধুরাক্ষরমাত্মনঃ প্রিয়সখীং রাধাং নিগদতি স্ম ॥ (১২)

সুমুখি কথমকস্মাদেষ তে হৃদ্বিকারঃ, প্রণয়িপরিজনানাং প্রাণসংবাধকারী।
সমজনি জনিমাত্রেণৈব যাতশ্চ পাকং, তদপি ন চতুরাণামপ্যয়ং ভর্কগম্যঃ ॥ ১ ॥ (১৩)

যতঃ,
ক্ব তেঽধ্যয়নকৌতুকং ক্ব শুক-শারিকাধ্যাপনা
ক্ব বর্হিনটনে ক্ষণং ক্ব পরিবাদিনীবাদনম্।
ক্ব হাসপরিহাসিনী প্রিয়সখীজনৈঃ সংকথা
কিমালি বনমালিনা তব মনোমণিশ্চোরিতঃ ॥ ২ ॥ (১৪)

১৩। নৈতদসংভাবনীয়ম্! ন হি কুমুদবান্ধবমন্তরেণ কুমুদ্বতী মুদ্বতী ভবিতুমর্হতি। তপনমণ্ডলমন্তরেণ কমলিনী মলিনীভাবমর্হত্যেব। নাপি স্বমুদি মুদিরমন্তরেণ সারঙ্গী সারঙ্গীতমন্যস্ত মন্যতে, নাপি কুসুমধন্বানমন্তরেণ রতিরতিরতিমতী ক্বাপি ভবতি। ন হি জলধরোৎসঙ্গসঙ্গমন্তরেণ সৌদামিনী দামিনী ভবিতুমীষ্টে, ন চ মধুমাসমন্তরেণ ক্বচন কলকণ্ঠী সমুৎকণ্ঠীভবতি। নাপি কমলাকরমপহায় সলিলমাত্র এব শোভতে রাজহংসী। ন চ বলক্ষপক্ষমন্তরেণ পরিপুষ্টিমীয়তে চান্দ্রমসী রেখা। ন চ নিকষপাষাণশকলং বিনা নিজগুণমাবিষ্করোতি কাঞ্চনী রেখা। ন চ বসন্তমন্তরেণ পরিমলমালম্বতে বাসন্তী। কিং বহুনা? চন্দ্র এব চন্দ্রিকা, রত্ন এব রত্নপ্রভা, কুসুম এব মাধ্বীকধারেতি কিময়ি! ময়ি তেঽপলাপঃ। ন খলু মণিবণিজামগোচরো মণেরান্তরঃ কোঽপি ভাবঃ। তন্নাপলপনীয়মিদং পনীয়মিদঞ্জসা॥' (১৫)

১৪। ইতি তদুদিতোপরমে পরমেণ প্রণয়েন সকলগুণললিতা ললিতা চোবাচ—'যুক্তমুক্তমুদারপ্রণয়-দ্রুমশাখয়া বিশাখয়া, বিচিত্রং নৈতৎ, পীযূষময়ূখেনৈব বিভাবরীবিভা বরীয়সী ভবতি। তমন্তরেণ চকোরী চ কোরীকরোতি কমপরম্॥' (১৬)

১৫। ইত্যুক্তা সাহ—'সাহসমিদং ভবতীনাং যদিদমসম্ভাব্যমপি সম্ভাব্যতে। বিশাখা বিশাখাভাবং ন ত্যজতি, যদিয়ং মাধবমাসহায়িনী' ইতি॥ (১৭)

১৬। তদুদিতান্তেঽতান্তেন মনসা পুনর্ললিতাঽঽহ—'ভাবিনি! ভাবি নিয়তমেব ভবতি। রাধাভিখ্যে তত্র রাধৈব সাহায্যমবলম্বতে,—রাধাবিশাখয়োরৈক্যাৎ॥' (১৮)

১৭। অথাহ সা হসামৃতমধুরম্—'ললিতে! ন হ্যাকাশলতা কাশলতাকুসুমসমানকুসুমেতি শক্যতে বক্তুম্, তদয়ি মুখবিজিতনালীকে নালীকেন বিতর্কেণ সম্ভাবনীয়োঽয়ং জনঃ॥' (১৯)

১৮। ইত্যেবমবসরে স্বভাবশ্যামা শ্যামা নাম রাধারাধায় প্রতিদিনমেবাগমনশীলা তদাপি তদাপিতহৃদয়া হৃদয়ালুতয়া তত্রৈবাজগাম। আগতায়াং চ তস্যামেতস্যা মেদুরহৃদঃ কমলমুখ্যাঃ মুখ্যায়া হৃদয়মতিস্নিগ্ধমুগ্ধমুদিতমাসীৎ॥ (২০)

১। কদাচিদপি (ক,ছ,ঝ); ২। রতিরীতিঃ (ছ); ৩। কাচিদ- (ছ)।

১৯। পরস্পরং মিলিতবতীষু সকলাসু সকলাসু সস্মিতগাম্ভীর্য্যাবহিত্থং মুখ্যাহহহ—‘কমলমুখ্যাহহ-হরস্ব মে বচসি মনো মনোজ্ঞে প্রিয়সখি শ্যামে দৃশ্যা মে দৃশোঃ কর্পূরবর্ত্তিরিব ভবতী ভবতীহ। তদাকর্ণয় কর্ণযশস্করং কিমপি মে সখীজন-বচনম্’ ইতি সখ্যোরুদিতং কথয়তি॥ (২১)

২০। শ্যামাহহহ—‘মা হরিণাক্ষি! সখীজনমভ্যসূয়তু ভবতী, সকলাস্বেব গোকুলকুলললনাপরিষৎসু গোকুলললনাললামভূতায়াস্তব স্তবনকথাপ্রসঙ্গে সঙ্গেয়মিদং বৃত্তম্। তৎস্বভাবো হি ভাবো হিমকর-কুমুদিন্যোরিব তস্য তব চ জায়মান এব সকলগোকুলনগরীগরীয়ঃ সৌরভ্যমভ্যাগময়তি॥’ (২২)

২১। মুখ্যা হসিতমুখ্যাহ—‘সিতময়ূখমুখি! সত্যমেব ভবতি লোভবতী ভবতী চ তস্মিন্ জনে, যদাত্মকথামন্ত্রাসঞ্জয়সি, জয়সি ত্বং সর্বকলয়া কথমিদমপি সম্ভাব্যতে। পশ্য কা পুনরহিমকরং হিমকরং বা করেণাহর্ত্তুমভিলষতু। কা চ কাচমণিনা মহামণিং পরিবর্ত্তয়িতুমুদ্যতা ভবতু? কা বা রত্নাকরবর্ত্তীনি করবর্ত্তীনি কর্ত্তুমাকাঙ্ক্ষতু মহারত্নানি, কা বা ডগমগায়মানমণিবরলোভেন ফণধর-ফণধরণার্থমর্থিনী ভবতু? কা চ বা কণ্ঠীরব-কিশোরকেশর কেশরচনার্থমুদ্যততাম্? তদলং প্রতারিতা-লীকেনালীকেনামুনা বৃত্তান্তেন॥’ (২৩)

২২। শ্যামাহ—‘শ্যামাহতং তে সত্যমেব হৃদয়ং হৃদয়ংগমেনামুনৈব বচসা চ সাতিশয়মেব ব্যক্তীকৃতম্, কৃতং তে প্রতারণেন॥’ (২৪)

২৩। ইত্যুক্তবত্যামেতস্যাঃ প্রতারণচাতুরী চাহহতুরীভূতা যদি, তদা স্বভাবভাবভাবুকস্তভগংভাবুক-মনোবৃত্তিতয়া রোমাঞ্চমাঞ্চনচটুলকপোলপালিপালিতকজ্জলজলমিষেণ নয়নকমলাভ্যামন্তর্গহং কৃষ্ণ-কান্তিদ্রবমিব বমন্তীমং[১] তীব্রতরকৃষ্ণানুরাগ-পরভাগপরভাজনভাবং ব্যঞ্জয়ন্তী জয়ন্তীব বৈজয়ন্তী সর্ব্ব-সৌভাগ্য-সম্পদাং সখীজনহৃদয়দ্রবায় সমজনি। ক্ষণমাশ্বাস্য চ ‘শ্যামে! ক্ব মে ক্বণতু তাদৃশং ভাগধেয়-ভূষণম্, অবধেহি,—

অতিপরম-মহার্ঘ্যমস্য চেতো, মণিমতিলোকমণীন্দ্রবন্দনীয়ম্।
তৃণমণিবদয়ং মমানুরাগঃ, পরিপণিতুং পণতাং কথং প্রযাতু॥’ ৩॥

ইতি রোদিতি॥ (২৫)

২৪। শ্যামাহহহ,—‘মা হন্ত! খেদনীয়ং বামনয়নে, নয় নেতব্যতামস্মদ্বচসি প্রামাণ্যম্। সমাশ্বসিহি বিশ্বসিহি বিগতালীক্যে মদালিবাক্যে, ত্বদনুরাগরত্নেনৈব তন্মনোমাণিক্যং পরিচীয়তে। তথা হি—

প্রসরতি সহজাবরোহহানে-,রধিনিধি কশ্চন বীরুধোহবরোহঃ।
নিধিরপি ন স তেন দুর্বিদঃ স্যাৎ, কলয়তি যস্তমহো স এব বেত্তি॥’ ৪॥ (২৬)

২৫। আহতুরুভে বিশাখাললিতে—‘ললিতেক্ষণে শ্যামে! পুরাপি তব তস্য চেতি মুদিতমুদিতমধুনাপি মধুনাপিহিতমিব কিঞ্চিদুচ্যতে। তদয়ি মধুরহসিতে! রহসি তে কিমপি শ্রবণপথাতিথিত্বমাগতমিব।’ সাহহহ—‘সাহসিক্যমিদং যদহং কথয়ামি॥’ (২৭)

২৬। উভে আহতুঃ—‘শ্যামে! শপাবহে স্বশিরসা, রসান্তরেণ চেদিদং ভবতি, তদসঙ্কোচেনাহহলপ, লপনেন্দোস্তে নির্মঞ্ছনং যাবঃ॥’ (২৮)

২৭। অথ সা হসন্ত্যাহ—‘সন্ত্যায়তধিয়ো মদীয়াঃ সহচর্য্যস্তা একদা কদাচন বনগমনারম্ভসম্ভাবিত-বেণু-বিষাণ-গুঞ্জাশিখণ্ডাদিভূষণসম্ভারৈঃ সহ সহচরৈরগ্রেসরস্তথাবিধ-বিবিধভূষণো ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনঃ

১। বমন্তী (গ)।

পুরতোরণতঃ পুরতো রণতঃ কনকমণিময়ালঙ্কারান্ দধানোঽয়মধিবলভীতলমধিবলভীতলজ্যিতনয়নমিত-স্ততোঽবলোকয়ন্তীং ভবত্যোঃ সখীমাকস্মিকেনাকুটিলেনাঽঽলোকনেনেষত্তরাং তমালোক্য তৎসমকাল-জনিত-মন্দাক্ষমন্দাক্ষমপবর্ত্তমানাং বর্ত্তমানান্দোলিতানন্দোল্লাস-পরাভবেন পুনরপি বিবলিতগ্রীবমালোক-মানামাকস্মিকেনৈবাকুটিলেন তদালোকনেনার্দ্ধবর্ত্মনি নিকৃত্তস্য[১] কটাক্ষস্য চরমার্দ্ধমুপসংহরন্তীমনপেক্ষ-মাণেন পূর্ব্বার্দ্ধেন ছিন্নবিশিখার্দ্ধেনেব হৃদি বিদ্ধো নিয়তিনিয়োগেন নিকৃত্তভুজগীপূর্ব্বার্দ্ধেন দষ্ট ইব কামপি দৈবোপসন্নামাকস্মিকীং রুজমাসাদ্য সোৎকণ্ঠং সচমৎকারং সবিস্ময়ং পশ্যন্ কমপি প্রিয়নর্ম্মসহচরং যদুবাচ, তদন্বিষ্যমাণাভ্যঃ পঞ্জরতো বিচ্যুতাভ্যঃ শুকীভ্যঃ শৃণ্বন্তি স্ম॥ (২৯)

২৮। যথা—'প্রিয়সখ! কেয়ং বলভীতলবিদ্যোতিনী নির্ম্মুদিরা বিদ্যুদিব, নন্দনবনতো নিপত্য বড়ভী-তলমালম্বমানা বালকল্পলতিকেব, ত্রিলোকীলোক-সম্মোহকারিণী মদনৈন্দ্রজালিকস্য কুহককলক-পাঞ্চালিকেব, গোকুলপুরাধিষ্ঠাতৃদেবতেব, কেনাপি পরমকলাবতা চিত্রকরেণ চিত্রিতা নির্ভিত্তিচিত্র-লেখেব, গগনসরসো লম্বমানা হেমহংসীব, আকাশকনককেতকীব, কুসুমধনুষো নিষ্কৃপা কৃপাণীব, অদ্বিতীয়া দ্বিতীয়া চন্দ্রলেখেব, সম্মোহস্য মহিমবল্লীব, লাবণ্যস্য দর্পণিকেব, মাধুর্য্যস্য পতাকিকেব, গুণমণীন্দ্রবৃন্দতেজোমঞ্জুমঞ্জরীব, সৌরূপ্যবিহঙ্গপুরটপঞ্জরিকেব, ক্ষণমেবাবির্ভূয় তিরোভবতি। কিময়ং মে স্বপ্নঃ, কিমুত ভ্রম এব বা, কিমুত মদীয়মনসো বিভ্রামিকা কাপি দৈবী মায়া॥' (৩০)

২৯। স আহ—'সখে! সখেদেন না ভবিতব্যম্। ইয়ং হি বার্ষভানবী নবীনৈব সৃষ্টির্বেধসঃ। যাং খলু সর্ব্বসৌভাগ্যসারাধিকাং রাধিকাং প্রাহুঃ' ইত্যুক্তে সতি 'আং জানামি নামিতসকলসুন্দরীসৌন্দর্য্য-গর্ব্বামেনাং গুণবতীগণ[২]গণনাপ্রসঙ্গে প্রসঙ্গেয়চরিত্রামম্বয়োঃ সংবাদ এব কিং ত্বদ্যৈব মে নয়নপথি পথিকেয়ম্' ইত্যবহিত্থয়া প্রসঙ্গান্তরমাপাদ্য হৃদি সঞ্জাতবিকারো বহিঃ প্রকৃত ইব, অনুগবীনো নবীনো নটম্মেঘ ইব, মেদুরদুরবগাহনীলধামা ধামাতিশ্যামায়িতং বিপিনমলঞ্চকার। ভদয়ি দয়িতে! ললিতে! নির্ব্যূঢ়মুভয়োরেব মনসি মনোরথ-মহাঙ্কুরেণ। কালে দ্বিপত্রায়িতক্রমেণ ফলদশাপ্যস্য সম্ভাবনীয়া॥ (৩১)

৩০। মুখ্যাহ—'শ্যামে! অলীকবাদিনি! বিরম বিরম, নাহং কদাপ্যেকাকিনী বড়ভীতলমারূঢ়া। তস্মাতঃ পরমিমং জনং লঘুতরীকর্ত্তুমর্হসি, পাদয়োস্তে নিপতামি, মা পরমপত্রপা-পারাবারে পাতয় মাম্' ইতি তদুদিতোপরমে সাঽঽহ,—যদীয়মলীকৈব বার্ত্তা, তৎ কথমত্রাপত্রপা-পারাবারঃ? অতো নিহ্নূয়মানোঽপি নিহ্নোতুং ন শক্যতে স্বাভাবিকো হি ভাবঃ। তদিদং ক্ষম্যতাং মে চাপলম্। অতঃ পরং বিশ্বস্তা ভব নিজভাগধেয়-সম্পদি' ইত্যেবং তদা সমস্তা এব ব্রজনগরে স্ব-স্ব-যূথপাভিঃ সমং স্ব-স্ব-সখ্যঃ সমন্তত এবমেব যথাস্বং সরসকথাপ্রসঙ্গেন শ্রীকৃষ্ণে জাতমনুরাগং ব্যঞ্জয়ন্তি স্ম। নিরন্তরং চ বর্দ্ধত এব পূর্ব্বরাগনাটকপূর্ব্বরঙ্গঃ॥ (৩২)

৩১। তথা হি—ধ্বজ-কমলাদি-বিলক্ষণলক্ষণলক্ষিতচরণচিহ্নময়ী পৃথিবী, তৎকান্তি-সকান্তরণিতনয়া-সলিলসলীলানি সকলান্যেব সলিলানি, তদীয়শ্যামলমহোময়ানি সকলান্যেব মহাংসি, তদ্গন্ধবাহিনঃ সর্ব্ব এব গন্ধবাহাঃ, তন্মুখচন্দ্রচন্দ্রিকাধৌতমাকাশমিতি তাসাং সর্ব্বাণ্যেব ভূতানি তন্নিষ্ঠানি জাতানি॥ (৩৩)

৩২। এবং ধ্যানৈকতানতায়াং চ তস্যাং তদ্রূপমেব নয়নেষু, তদধররস এব রসনাসু, তদগন্ধ এব গন্ধবহাসু, তৎস্পর্শ এব ত্বক্ষু, তদ্দর্শনক্ষণগননাসু সংখ্যা, তদধিকরণপ্রেমপরীক্ষণেষু পরিমাণম্, গুরু-জনাদিবর্গাৎ পৃথক্ত্বম্, তদাকার এব মনসঃ সংযোগঃ, পত্যাদিগৃহাদ্বিভাগঃ, গুরুপরিজনেষু পরত্বম্,

১। নিবৃত্তস্য (খ); ২। গুণবতীগুণ- (ছ)।

কৃষ্ণসম্বন্ধিত্বপরত্বম্, জীবনেষু গুরুত্বম্, চেতসি দ্রবত্বম্, প্রেম্ণি স্নেহত্বম্, শ্রবণে তদ্‌গুণশব্দঃ, তৎসংযোগ-চিন্তাসু বুদ্ধিঃ, তৎসঙ্গপ্রত্যাশায়ামেব সুখম্, তদসঙ্গ এব দুঃখম্, তদাসত্তিষু ইচ্ছা, গুর্বাদিষু দ্বেষঃ, কৃষ্ণোপসর্পণ এব প্রযত্নঃ, তদুপসত্তিরেব ধর্ম্মঃ, তদন্যথাভাব এব অধর্ম্মঃ, তৎপ্রেমকরণ এব সংস্কারঃ, ইত্যেবং সর্বাসাং চতুর্বিংশতিরেব গুণাস্তদানীমেবংবিধা আসন্ ॥ (৩৪)

৩৩। এবং চ তাসামন্যোন্যং সরসানুলাপশ্চাসীৎ ; যথা—

'ঈদৃশা পুরুষভূষণেন যা, ভূষয়ন্তি হৃদয়ং ন সুভ্রুবঃ।
ধিক্ তদীয়কুলশীলযৌবনং, ধিক্ তদীয়গুণরূপসম্পদঃ ॥ ৫ ॥ (৩৫)

জীবিতং সখি পণীকৃতং ময়া, কিং গুরোশ্চ সুহৃদশ্চ মে ভয়ম্।
লভ্যতে স যদি কস্য বা ভয়ং, লভ্যতে ন যদি কস্য বাঽভয়ম্ ॥ ৬ ॥ (৩৬)

কিঞ্চ, মাং ধবো[১] যদি নিহন্তি হন্যতাং, বান্ধবো যদি জহাতি হীয়তাম্।
সাধবো যদি হসন্তি হস্যতাং, মাধবঃ স্বয়মুরীকৃতো ময়া ॥ ৭ ॥ (৩৭)

কিন্তু, ব্রীড়াং বিলোড়য়তি লুঞ্চতি ধৈর্য্যমার্য্য-,ভীতিং ভিনত্তি পরিলুম্পতি চিত্তবৃত্তিম্।
নামৈব যস্য কলিতং শ্রবণোপকণ্ঠে, দৃষ্টঃ স কিং ন কুরুতাং সখি মদ্বিধানাম্ ॥' ৮ ॥

৩৪। এবং সকলাঃ স কলানিধির্দিনমুখে মুখেন বিধুরীকৃতপীযূষময়ূখেন মুরলীং বাদয়মানো দয়মানো নোদিতনয়নকমলাঞ্চলচঞ্চলচটুলতয়া তত ইতো নিরীক্ষণেন ক্ষণেন বর্ত্মন উভয়তোঽভয়তোষকরীষু বীথিষু নিজনিজপুরগোপুরগোচরান্ গোকুলকুলবৃদ্ধানানন্দবৃন্দবৃতমনসঃ কুর্বন্ননুগবীনো নবীনো নট ইব ভবনতো বনং বনতো ভবনং যদা যাতি, যদাঽঽয়াতি চ, তদৈব কাশ্চিৎ কেশপ্রসাধনসাধনতোঽকৃত-কেশবন্ধাঃ, কাশ্চিদাপ্লবতো বতোদকমপি নাপসারয়ন্ত্যঃ, কাশ্চিদালিজনেনাঞ্জনেনাঞ্জয়তেক্ষণে 'মদিরে-ক্ষণে! ক্ষণং বিরম' ইতি নিষিধ্যমানা অপ্যঞ্জিতার্দ্ধৈকনয়নাঃ, কাশ্চিৎ সখীজনেনানুরক্তেনালক্তেনা[২]ল-মারজ্যমানৈকচরণাশ্চরণাব্জচিহ্নেনৈকপার্শ্ব এব সোপানপদবীমরুণয়ন্ত্যঃ, কাশ্চিদেকতরচরণ[৩]কৃতনূপুর-তয়াঽঽরতয়া বিশৃঙ্খলশিঞ্জিতে ভীস্থগিতত্ব-সত্বরচলন-চ্ছিন্নার্দ্ধশৃঙ্খলাতিবিশৃঙ্খলারাবাং, কাশ্চিদর্দ্ধগ্রথিত-মেখলাঞ্চলচলনকৃতচরণাগ্রমার্জনা মৃণালনালসন্দানিতা নিতান্তবিশৃঙ্খলগামিন্যো রাজহংস্য ইব মহাগুরু-গুরুভয়মধো নিধায় ধাবমানা গোকুলকুলবালা বালাতপবিকাশিন্যঃ কমলিন্য ইব বড়ভীতলমারোহন্তি ॥

৩৫। এবং চ সতি—

অহ্নো মধ্যে হৃদি নিবসতো মাধবস্যাবলোকে
নিদ্রাণায়াঃ কুবলয়ততেঃ শ্রীহরাণীক্ষণানি।
প্রাতঃ সায়ং কলিতবলভীজালরন্ধ্রাণি তাসাং
মুঞ্চন্ত্যাভামহহ বসতাং পঞ্জরে খঞ্জনানাম্ ॥ ৯ ॥ (৪০)

৩৬। এবমনূঢ়ানামপি নাম পিহিতমনোরথানাং ধূলিখেলাবধি ভগবদ্ভবনকৃতগতাগতানাং গোপজাতি-স্বভাবত ঋজুমার্গস্থিতত্বেন সর্বজনগোচরাণাং বিশেষতো মাতাপিতৃভ্যামন্যতনীয়মিতি প্রত্যেকমধিগত-তয়াঽনবলোকিতদূষণানাং স্বস্ববাসনাসনাথেন ভাবিপতিভাবেন দৃঢ়তরেণ নিভৃতনিখাতমহানিধিনেবান্ত-স্তৃপ্ততয়া বহিস্তদভিলাষেণ দুঃস্থিতবদ্দৃশ্যমানানাং জনানামিব হৃদয়নিহিত-ভাবসরসতয়া বহির্ব্যঞ্জিত-তাটস্থ্যানাং কুমারীণাময়মেব নঃ পতির্ভাবীতি মনোরথবহনেন সময়ং গময়ন্তীনাং দিনানি কতিচিদ্-যাতানি ॥ (৪১)

১। মা ধবো (ছ) ; ২। অনুরক্তেনানুরক্তেনালক্তেনা- (ঙ) ; ৩। একচরণ- (ছ, জ, ঝ)।

৩৭। অথৈকদা মণিপঞ্জরতঃ কেলিশুকং নিষ্কাস্য করকমলতলে বিনিধায় পরিপক্বদাড়িমীবীজমেকৈকং চঞ্চুপুটনিকটে সমর্পয়ন্তী কৃষ্ণানুরাগভরনির্ভর-ভজ্যমানহৃদয়তয়া 'কৃষ্ণং বদ' ইতি মুহুরভিলাপয়ন্তী কমপি পরিতোষ[১]মাসসাদ বৃষভানুপুত্রী। তদনন্তরান্তরারূঢ়মহানুরাগনির্বিণ্নতয়া কিঞ্চন পদ্যং হৃদ্যং শ্রাবয়িত্বেব পঠতি স্ম; যথা,—

দুরাপজনবর্ত্তিনী রতিরপত্রপা ভূয়সী, গুরূক্তিবিষবর্ষণৈর্মতিরতীব দৌঃস্থং গতা।
বপুঃ পরবশং জনুঃ পরমিদং কুলীনান্বয়ে, ন জীবতি তথাপি কিং পরমদুর্মরোঽয়ং জনঃ॥১০॥

৩৮। স চ শুকঃ পরমবিদগ্ধঃ প্রাগেবাধীতসকলবিদ্যস্তদপি পদ্যং শ্রাবং শ্রাবমেব কণ্ঠে চকার। তস্মিন্নেব সময়ে স্বভাবপক্ষিভাবেন স্বাতন্ত্র্যমাসাদ্য পরিপুষ্টোঽপি 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' ইতি তদুক্তং পঠন্নপি তৎকরকমলতঃ[২] সমুড্ডীয় গগনমুৎপপাত। অনন্তরমুড্ডয়নাপ্রবীণতয়া পুরভবনপটলাৎ পুরভবনপটলান্তরং নিপতন্ ক্রমেণ গোকুলরাজকুমারস্য ভবনালিন্দে নিপত্য কলকোমলস্বরেণ কিমপি রঞ্জয়ন্ 'দুরাপ-জনবর্ত্তিনী রতিঃ' ইত্যাদি তদেব পদ্যমগাসীৎ। তদাকর্ণ্য কর্ণরম্যম্ 'অহো! কিমিদম্' ইতি সবিস্ময়-কৌতুকম্ 'অয়ে! কোঽসি কস্যাসি' ইতি ব্রজরাজকুমারস্তমাদাতুকামঃ স্বয়মেব তদভ্যাসমভ্যাগচ্ছন্তং 'পুনঃ পঠ্যতাম্' ইতি সপ্রণয়মুবাচ। স চ তৎ পুনঃ পপাঠ॥ (৪৩)

৩৯। কৃষ্ণ আহ,—'মহামেধ[৩]! মে ধন্যীকৃতং ত্বয়া শ্রবণযুগলম্, পরমবিদ্বত্তর! বচসা চ সাম্প্রতম্, ততস্ত্বমতীবধন্যোঽসি।' স আহ,—'ব্রজরাজনন্দন! অতীব কৃতঘ্নোঽয়ং জনঃ কথং ধন্যোঽসীতি বৃথা স্তূয়তে। যদয়ম্,—

গাঢ়ানুরাগভরনির্ভরভঙ্গুরায়াঃ, কৃষ্ণেতি নাম মধুরং মৃদু পাঠয়ন্ত্যাঃ।
ধিঙ্নামধন্যমতিচঞ্চলজাতিদোষা-,দ্দেব্যাঃ করাম্বুরুহকোরকতশ্চ্যুতোঽস্মি॥' ১১॥ (৪৪)

৪০। শ্রীকৃষ্ণঃ—'অহো! মহানুরাগবত্যাঃ কস্যাশ্চিৎ করতললালিতোঽয়ং ভবিষ্যতি' ইতি মনসি বিভাব্য, 'অয়ে! ক্ষণমিহৈব স্থীয়তাং যাবদহং তবাভীষ্টমাস্পদং প্রাপয়ামি' ইতি করকমলং প্রসারয়ামাস। স চ নিঃসাধ্বসমেব তদিচ্ছাপ্রতিপালন-লালসতয়া তৎকরকমলমারুরোহ। তদেবমবসরে কশ্চিদুর্বী-গীর্বাণপুত্রঃ কুসুমাসবো নাম বটুঃ শ্রীকৃষ্ণস্য হাসপ্রিয়সখঃ সমাগত্য 'বয়স্য! মহাবিদগ্ধোঽয়ং শুকঃ কেলিকৌতুকায় সম্পৎস্যতে, যত্নাদয়ং রক্ষণীয়ঃ' ইতি দাড়িমীবীজনিকরেণ তমনুতর্পয়তি॥ (৪৫)

৪১। তত্রৈব সময়ে কৃষ্ণানুরাগভরপরাভব-ভজ্যমান-মৃদুলাঙ্গী সা কিল বৃষভানুদুহিতা করতলাদুড্ডীয় গতং তং শুকং গবেষয়িতুকামা কামপ্যনুচরীমাহ,—'মধুরিকে! ধাত্রেয়ীমিমামাদায় গবেষয় কুতো গতবানয়ং শুকশাবকঃ' ইতি প্রহিতানুচরী ধাত্রেয্যা সহ তত ইতোঽন্বেষয়ন্তী দৈবান্নিজপুরগোপুর-পরিসরে বসন্তং বসন্তং মধুনেব কুসুমাসবেন সহ তমেব লালয়ন্তং লয়ং তং গতং তস্মিন্নেবানন্দে তৎ-পরিপঠিত-পদ্যদ্বয়ার্থানুভবভবদতিহৃদয়গাঢ়বেদনাবেদনায় জনমন্যমপশ্যন্তং স্বহৃদয়েনৈব সহ বিচারয়ন্তং চারয়ন্তং চ ধ্যানলব্ধায়াং তস্যামেব মনোমনোরমং কৃষ্ণমালোকয়ামাস॥ (৪৬)

৪২। আলোক্যোপসৃত্য চ 'জয়তি জয়তি শ্রীব্রজরাজকুমারঃ, পীতাংশুক! শুক এব মদ্দেব্যাঃ। তদয়ং সদয়ং সরসভাবেন দীয়তামাদীয়তামাত্মনো যশঃপরিমলো বিমলো বিবিধ এব তে গুণগণঃ, কিমপরং ব্রবীমি॥' (৪৭)

১। তোষ- (গ,ঙ,চ,ছ); ২। করতলতঃ (খ); ৩। মহামহামেধ (ঘ,জ)।

৪৩। কুসুমাসব আহ,—'তব দেব্যা অয়মিতি কিমত্র নিগমনম্? নিগমনং[১] নাপি বচস্তে, যদি ভবতি, তদাহূয়তাম্, আহূতশ্চেত্তব করমারোহতি, তদা সম্ভাব্যতে তাবকঃ' ইতি॥ (৪৮)

৪৪। সাহ,—'বটো! ব্রজরাজকুমার-করকমল-স্পর্শায় কো ন স্পৃহয়তি, যদস্যাঽঽস্বাদমনুভবন্তী অচেতনাপি বংশী কদাপি ন পরিহরতি, কিমুতায়ং চেতনঃ পক্ষী। ভবৎ কুমার! সা নো দেবী শুকাদি-গীতগুণচরিতং প্রতি পরমলালসা। তদ্বিনা ক্ষণমপি ন নির্বৃণোতি। তদয়ং দীয়তাম্' ইতি॥ (৪৯)

৪৫। কুসুমাসব আহ,—'ভবতি হি, এবম্বিধগুণং নবকীরং ধনং ন কাঃ কাময়ন্তে?' সাহ,—'তস্যা এবায়ম্, কথমত্র কামনা?' স আহ,—'কা তে দেবী?' সাহ,—'যথায়ং তে বয়স্যো ব্রজরাজস্য কস্যাপি নন্দনঃ, সা চ তথা নন্দিনী কতমস্য, তমস্য ভবতঃ সাক্ষাৎ কিং প্রখ্যাপয়ামি॥' (৫০)

৪৬। স আহ,—'ভবতু, কথময়মস্মাভির্দাতব্যঃ? ন চোরীকৃত্য চোরীকৃত্যমনেনানায়ি। নানায়িতকলা-লোভবত্যো ভবত্যো মৃষা দোষমাসঞ্জয়িতুং ভ্রমন্তি। দৈবাদয়ং শরণাগতঃ শরণাগতবৎসলেনামুনারক্ষি, রক্ষিত্বা পুনঃ কথং দাস্যতে' ইত্যেবমবসরে ব্রজেশ্বরী তত্রাগত্য 'বৎস! কথং বিলম্বসে?—

অন্নং শীতলতামুপৈতি নিয়তশ্চাহারকালো যযৌ
মাত্রা ভোজিতপায়িতাস্তত ইতঃ প্রাপ্তাঃ সখায়স্তব।
উৎকর্ণং বিবৃতেক্ষণং বিবলিতগ্রীবং স-হুম্বারবং
ধেনূনাং নিচয়শ্চ তাত ভবতঃ পন্থানমুদ্বীক্ষতে॥ ১২॥ (৫১)

৪৭। তদেহি, ভোজনানন্তরং ভো জনানন্তরঙ্গানাদায় গোষ্ঠমাসীদ' ইতি যদোবাচ, তদৈবোপসৃত্য কুসুমাসব আহ,—'মাতর্মাঽতঃ পরং কুতুকমস্তি, যদয়ং শুকঃ শুক ইব পরমবুধঃ, বুধ ইব কলানিধিভূঃ, নিধিভূরিব[২] সর্বজনাগোচরঃ, চর ইব সর্বহৃদয়াগ্রহঃ, দয়াগ্রহ ইব চেতোদ্রবাস্পদম্, পদমিব বিভক্তিযুক্, ভক্তিযুগিব প্রিয়ম্বদঃ, বদ ইব মেধাবী, ধাবীব সমুৎকণ্ঠঃ, কণ্ঠ ইব সর্বস্বরাশ্রয়ঃ, স্বরাশ্রয় ইব সুমনাঃ, সুমনা ইব শান্তিকমনঃ, মন ইব দুর্দ্ধরঃ, ধর ইব স্থিরঃ স্থিরচরচমৎকারকারঃ, সহসা সহ সাধুৎকণ্ঠয়া সমুড্ডীয় বয়স্যকরে পতিতঃ। তদস্য বিবিধকলাপেনাঽঽলাপেনাতিচমৎকৃতমনা মনাগত্র বয়স্যো বয়স্যোতেন প্রণয়েন বিললম্বেঽলং বেদনয়ানয়া, কিঞ্চ, শুকোঽয়ং বয়স্যেন মাদৃশাদপ্যধিকং প্রণয়পাত্রীক্রিয়তে। তদনন্তরান্তরারূঢ়মদা মদাসঞ্জিতদোষা গোপকুমারীয়ং মদ্দেব্যাঃ শুকোঽয়মিতি বদন্তী নেতুমভিলষতি। তেনানয়ানয়াদ্ধতমুত্তরং বয়স্যং ব্যথয়তি' ইতি। ব্রজেশ্বরী তদুক্তমাকর্ণ্য পার্শ্বতো বিলোক্য 'কথমিহৈব মধুরিকা' ইতি সানুগ্রহং করেণামৃশতি॥ (৫২)

৪৮। সা চ সসাধ্বসভক্তিশ্রদ্ধং প্রণম্য 'ব্রজাধীশ্বরি! ন ময়া কিমপ্যুক্তম্, মদ্দেব্যা রাধায়া অয়ং শুকঃ ক্রীড়োপকরণম্, অনেন বিনা সা খিদ্যতীতি কেবলমহমবোচম্॥' (৫৩)

৪৯। সা চাহ নিভৃতম্—'মধুরিকে! ত্বমধুনা ভবনমনুসর, বৎসে বনং গতবতি ময়ৈবায়ং শুকো ভবদ্দেব্যৈ প্রেষয়িতব্যঃ।' মধুরিকা চ 'যথাজ্ঞাপয়তি তত্রভবতী' ইতি প্রণম্য নিশ্চক্রাম। ততঃ সা ব্রজেশ্বরী তনয়স্য করকমলমাধৃত্য 'এহি বৎস! এহি' ইত্যুত্থাপ্য 'কুসুমাসব! শুকমেনমাত্মনৈব সাবধানং রক্ষ, ভক্ষয় চৈনং কনকপুটিকয়া ঘৃতৌদনম্' ইতি যদা নিগদতি স্ম, তদা শ্রীকৃষ্ণঃ সমুবাচ,—'ময়ৈব ভোজয়িতব্যোঽয়ম্' ইতি করকমলধৃতশুকঃ পীতাংশুকঃ পীতাং শ্রবণপুটকেন তাং গাথামন্তরমনুপঠন্ তদুত্তররূপং কিঞ্চন পদ্যং শুকং শ্রাবয়িত্বা জনান্তিকং কুসুমাসবমামন্ত্র্য পঠতি[৩]—'সখে! কুসুমাসব!—

১। নাগমনং (ক,ঘ,ঙ,চ,ছ,ঝ); ২। নিধিভূমিরিব (ঘ, ঙ); ৩। পঠতি চ (ছ, ঝ)।

ন বনগমনে নাপ্যাসঙ্গে বয়স্যগণৈঃ সমং, ন চ মুরলিকানাদে মোদো ন ধেনুগণাবনে।
ইমমশৃণবং যাবৎ কীরোত্তমানননিঃসৃতং, কমপি দয়িতালাপং গাঢ়ানুরাগভরালসম্॥' ১৩॥ (৫৪)

৫০। ইতি মাতুরনুপদং পদকমলমাধায় ক্ষালিতপদো ভোজনাসনমধ্যাস্য ভুঞ্জানঃ স্ব-সম্মুখে কনকপুটিকায়ামাত্মনৈব শ্রীকরকমলেন সুরভিতরঘৃতাক্তমোদনং শুকমাশয়ামাস॥ (৫৫)

৫১। অনন্তরমাচান্তঃ পূর্বপূর্বদিনবদনুগবীনো জিগমিষুঃ 'জননি! জননিরপেক্ষতয়া রক্ষিতব্যোঽয়ং শুকঃ' ইতি সপ্রণয়ং স প্রণিজগাদ। ততশ্চ গতবতি সতি ধেনুপালনায় বিপিনমধ্যং লীলাকিশোরে শ্রীকৃষ্ণে ধাত্রীদুহিত্রা রাধাশুকং রাধাগৃহে প্রেষয়ামাস শ্রীকৃষ্ণজননী। তামথ করকমলকলিতশুকাং শ্রীকৃষ্ণজননীধাত্রেয়ীমালোক্য শ্যামলয়া সখীভ্যাং চ সহ সহসোত্থায় 'এহ্যেহি' ইতি সবহুমানমাহূয় নিজাসনার্দ্ধমধ্যারোপ্য 'ভবতি! কুশলং তত্রভবত্যাঃ শ্রীব্রজেশ্বর্য্যাঃ' ইতি সপ্রণয়ভক্তিশ্রদ্ধং নিগদতি স্ম বৃষভানুকিশোরী। সাহ,—'কল্যাণিনঃ খলু তে চরণাঃ, কিন্তু তবামুনা শুকেনাঽঽশু কেনানন্দিতঃ কুমারঃ কুমারয়তি স্ম, চিরং রুচিরং রুতং চাশ্রুত্য শ্রুত্যপরিমেয়পরিতোষমাসাদিতবান্, দিতবান্ চক্ষুষ্মতাং তাপত্রয়ং চ। অথ তস্মিন্ ধেনুচারণায় বনং গতবতি তব তিলমাত্রদুঃখাসহনয়াঽনয়া সমর্য্যাদয়া দয়াবত্যা ত্বয়ি ত্বয়ি কুশলে! কুশলেশমাত্রমপি বিলম্বমকুর্বাণয়া প্রেষিতোঽয়ং খগোত্তমো ব্রজেশ্বর্য্যা॥' (৫৬)

৫২। শ্যামাহ,—'সুবদনে! বদ নেদম্। ইহ গোকুলে গোপকুলে গোপনীয়মগোপনীয়ং বা যৎ কিঞ্চন রত্নভূতং ভূতং ভুতংসরূপং[১] তৎসকলমেব ব্রজরাজনন্দনস্য, নন্দনস্য বিহগোত্তমেভ্যোঽপ্যয়ং সৌভগবান্, ভগবান্ যমমুং করে চকার। তদয়ং তস্যৈব খেলোপকরণং করণীয়ঃ। কিন্তু সম্প্রতি প্রতিপেষণমসাম্প্রতম্। সাম্প্রতং গচ্ছতু ভবতী, পশ্চাদ্‌গতাগতললিতয়া ললিতয়ায়ং ধেন্ববনতো বনতো ভবনমাগত এব তস্মিন্ ব্রজেশ্বরীসমক্ষং সমর্পণীয়ঃ॥' (৫৭)

৫৩। মুখ্যাহ—'সুমুখ্যাহ সুললিতমেব শ্যামা, তদ্‌গম্যতাম্, গম্যতাং প্রাপয় মে নতিবিততীনা[২]মীশ্বরীচরণান্॥' (৫৮)

৫৪। গতায়ামথ তস্যাং সা বার্ষভানবী নবীনকৃষ্ণানুরাগ-পরভাগভাগভিমুখমাগতং তং বিহগোত্তমম্ 'অয়ি ধন্য! ধন্যোসি সৌভাগ্যধনেন ত্বং যদমুষ্য দুর্লভজনস্য সুখাকরকরস্পর্শস্ত্বয়া ভো অলম্ভি। অলং ভিয়াঽভিযাহি মৎপাণৌ। ভবন্তং স্পৃশন্তী শং তীব্রমনুভবানি' ইতি নীতিমতী তং পাণৌ কৃত্বা 'কথয় কিমাকলিতম্' ইতি যদা বভাষে, বভাষে চ তদা সোঽপি—

'ময়া নিগদিতং বচঃ শ্রবণবর্ত্ম যাবদ্‌যযৌ, স তাবদতিদুঃস্থিতো মনসি কৈশ্চনাঽঽলক্ষিতঃ।
চরন্নপি নিজৈঃ সমং হৃদি নিগূঢ়গাঢ়ব্রণঃ, কিশোরবরবারণোত্তম ইবানিশং শীর্য্যতি॥' ১৪॥ (৫৯)

৫৫। উক্তং চ সখায়ং লক্ষ্যীকৃত্য জনান্তিকম্—'সখে! কুসুমাসব!—

ন বনগমনে নাপ্যাসঙ্গে বয়স্যগণৈঃ সমং, ন চ মুরলিকাগানে মোদো ন ধেনুগণাবনে।
ইমমশৃণবং যাবৎ কীরোত্তমানননিঃসৃতং, কমপি দয়িতালাপং গাঢ়ানুরাগভরালসম্॥' ১৫॥ (৬০)

৫৬। শ্যামাহ,—'মা হসনীয়াস্মি। সম্প্রতি প্রতিপন্নং মে বচনং চ নন্দয়িতুং দয়িতুং চার্হসি, যদয়ং দয়িতালাপমিতি দয়িতাত্বেন ভবতীমুরীচকার॥' (৬১)

১। ভুতংসরূপং স্বরূপং (ঙ); ২। নতিবিনতীনা- (ছ)।

৫৭। মুখ্যাহ—'শ্যামে! শ্যামেরিতং নাধ্যবোধি, বোধিক্রুমদলোদরি! মা পরিহাসকর্ম ধারয়, কর্মধারয় এবায়ং ন ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ। তৎ পুরুষঃ স খলু দুর্লভ এব, কিমসম্ভাবনয়াহনয়া মামতিলঘূকরোষি। ভবতু পরমাদ্ভুতস্য তস্য দশা তাদৃশীদৃশীষদ্ভাগধেয়ে জনে কথমীয়তেহনুমীয়তে নু বা কথং ভবত্যা ভবত্যাত্মসমাপি সমাপিতোপরোধা পরিহাসে হা! সেধয়তি কৌতুকম্॥' (৬২)

৫৮। সাহ—'অয়ি! অসমীক্ষ্যভাষিণি! মধুরিকা তেহনুচরীতি গোকুলে কো ন বেত্তি, সেয়ং যদা মদীয়দেব্যাঃ শুকোহয়মিত্যাললাপ, তদৈবাসৌ ভবতীমবোধিষ্ট। তদলমত্রাসম্ভাবনয়া' ইতি বিশ্রান্তো বিবাদঃ॥ (৬৩)

৫৯। অথৈকদা ভগবজ্জন্মতিথিরতিথিরভূদ্‌যদি, তদা মহামহারম্ভেহরং ভেরীভাঙ্কারলম্পটপটহপটুমর্দল-দলন্মুরজ-তুন্দুভি-দন্মদন্মঙ্কার-চমৎকারকারি-নানাধ্বনিধ্বনিতে, অধ্বনি তেষাং ঘোষজুষাং ঘোষজুষাং সমেধমানে মেধমানে পরমানন্দে, দ্বিজবৃষভসভোদীরিত-মন্ত্রপূতসলিল-পরিপূরিতস্ফটিক-ঘট-সহস্রধারা-ঘট-সহস্র-ধারা-ঘটমানাভিষেক-মঙ্গলামঙ্গলাবণ্য-লক্ষ্মীং দধানে, ধৃতনব্যদিব্য-পীতকৌশেয়প্রত্যুদ্‌গমনীয়ে প্রত্যুদ্‌গমনীয়েন মণিমণ্ডনমহসা মহসারূপ্যমহৌজ্জ্বল্যে, মঙ্গলমণিবন্ধমণি-বন্ধবলয়োপরিপরিচিত-হরিদ্রাক্ত-সূত্রেণ[১] নদ্ধদূর্বাঙ্কুরে গোরোচনারোচনায়তবিশেষক-বিশেষ-কমনীয়ে, জনন্যা জনন্যায়বিদাং প্রবরয়োৎসব-রয়োৎসবদামোদয়া দয়াশীলয়া শিরসি নিহিতাশীঃ কুসুমধান্যে সবহুমানমাহূতাভির্ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভির্মঙ্গল-গানপুরঃসরং সরন্তীভিঃ কৃতনীরাজনে, জনেন সকলেন কৃতকৌতুক-যৌতুক-যৌগপদ্যে সমনন্তরমনন্তর-সোপকরণমোদকপায়সাপূপাদিভিরাহিতসৌহিত্যে, হিত্যে সকলজন্যানাং জন্যানাং প্রেমধামনি, পুনরপি নীরাজিতেহজিতে দিব্যাসনমারূঢ়ে রূঢ়েদ্ধমহসি, মহসিদ্ধিনিমিত্তমিত্তরলতাসিদ্ধবন্ধুবর্গ নিমন্ত্রণ-ব্যবহারেণ ব্রজরাজমহিষ্যা নিমন্ত্রিতেষু ব্রজপুরপুরন্ধ্রীজনেষু বধূজনকুমারিকাজনেষু চ, ব্রজরাজেন নিমন্ত্রিতেষু দ্বিজ-বৃষভেষুসন্নন্দোপনন্দপ্রভৃতি-সকলাভীরনিকরেষু চ, সন্নন্দাদিবধূভিঃ সহ সকলগুণারোহিণ্যা রোহিণ্যা পাচিতৈর্নানাবিধৈরুপকরণৈরাশয়িতুং সমুচিত-সময়-সমাগমে সতি পুনরপি প্রতিভবনং তাংস্তানা-নায়য়িতুং প্রেষিতেষু স্ত্রীপুংসপরিকরেষু, সমাগতানাং তেষাং সর্বেষাং মধ্যে যথাক্রমং গোপা গোপাঙ্গনাশ্চ পরমসুকুমারং কুমারং তমাশীর্ভিরভ্যর্চয়িতুমুৎকণ্ঠমানাঃ কণ্ঠমানাষ্য মণিহারান্ প্রত্যেকং পূজয়ামাসুঃ॥ (৬৪)

৬০। তদনু শ্বশ্রূম্মন্যানামনুপদীনা অদীনাপ্রপদীনাঃ প্রপন্নমালিন্য-প্রতনুতরপ্রাবারবিবরবিবেব্রীয়-মাণতনুকিরণ-কন্দলীকাঃ মৃদুতা-নব-তানবচলচীনাবগুণ্ঠন-পটাঞ্চল-চঞ্চলৈরন্তরুদিত্বর-ত্বরমাণ-স্বভাব-ভাব-পিশুনৈরপি তৎকালীনাবহিত্থয়া নির্বিকারকুটিলাবলোচনৈর্লোচনকুবলয়ৈর্বলিতৈরপ্যমুখরৈঃ খরৈরনুরাগে-স্তাঃ কাশ্চন নবানুরাগিণ্যো দৈবোপপন্ন-সম্পন্ন-সংস্তব-স্তবকিত-সৌভাগ্যভাজনতয়া জনতয়া তর্ক্যমাণয়া পরমমহানিধিবল্লভমানবল্লভমাননয়া দায়দায়মদদত॥ (৬৫)

৬১। এবং মাতৃণামনুপদীনাঃ স্বভাবপতিভাব-ভাবনা-সুরভিমনসো মনসো মহোৎসবমিব তং দিনং দিনং প্রেক্ষমাণা অপি তত্র মহোৎসবে সবিশেষ-সৌন্দর্য্যদর্য্যবগাহনেন তদেব প্রথমমিব[২] দৃশ্যমানং দৃশ্যমানন্দিতনিখিলজনপতিভাবকর্পূরপূরভাবিতৈর্মনঃসুমনঃসুসম্ভারৈঃ স্বয়ং বব্রির ইব কন্যা ধন্যাদিকাঃ॥

৬২। এবং চ সতি সমসমবধানসঙ্গোপিত-সকলাকারবিকারবিশেষতয়া বিশেষেণালক্ষ্যমাণাসূক্ষ্যমাণা-সূত্তমেন মন্দাক্ষেণ সকলাস্বেব নবগোকুলকুলললনাসু চিরোপসত্তিসত্তিমিতহৃদয়তয়াহহয়তয়া ব্রজ-

১। হারিদ্রসূত্র- (ক, খ, ঙ, চ, ছ); ২। তদেকপ্রথমমিব (ক, ছ, জ)।

রাজকুমারসমীপতোঽপতোদমুৎপত্য চরণকমলোপরি পরিপততি পততি তস্মিন্নেব সসম্ভ্রমং তদীয়ত্বেনাঽঽধীয়মানবহুমানবহুলমপসর্পন্ত্যাং[1] বার্ষভানব্যাং নব্যাং পঙ্কজস্রজমিব সৈবেয়মিতি বিভাব্য দৃষ্টিমদৃষ্টিমধুরাং মধুমথনোঽথ নোদয়াঞ্চক্রে দয়াঞ্চক্রে চ মনোবৃত্ত্যা॥ (৬৭)

৬৩। অথ নিখিলসৌভাগ্যশোভার্য্যা ভার্য্যা ব্রজপুরপুরন্দরস্য দরস্যন্দমান-হসিতমাধ্বীকা সাধ্বী কাসারজমুখীস্তাঃ সকলাঃ সুতসমীপতঃ স্বয়মানীয় যথাযথমুপপাদিতেষু ভোজনস্থলেষু নিবেশয়ামাস॥

৬৪। তস্মিন্নেব সময়ে নিরুপমগন্ধমাল্যাদিভির্নৈচিকীনিচয়মভ্যর্চ্য মণিপ্রঘণে প্রঘণে সর্বতোভদ্রাসর্বতোভদ্রাসনে নিবেশ্য ধাবিতচরণান্ কনকময়পাত্রপাত্রসাংকরণযোগ্যানতএব তথাবিধপান-ভোজনাচমনাদি-ভাজনৈর্বিরচিতোপচারান্ দ্বিজবৃষভানর্ঘ্যাদিনাভ্যর্চ্য সন্নন্দোপনন্দ-ভার্য্যাভ্যাং ভার্যাভ্যাং রোহিণ্যা চ পরিবেশিতান্যন্নপানাদীন্যাশয়িত্বা স্রগ্‌গন্ধ-তাম্বূল-বাসোঽলঙ্কারাদিনা চোপচর্য্য জননয়নতাপসঙ্কর্ষণেন সঙ্কর্ষণেন সহ সর্বানেব দশমিনঃ শমিনস্তরুণানপি শিশূনপি বল্লবানগ্রেকৃত্য রোহিণ্যা পরিবেশিতমন্নমশিতুং ব্রজরাজো যদা প্রববৃতে, তদৈব প্রস্থমরমরকতভবনমধ্যমধ্যবস্থাপিতেষু সবসনেষ্বাসনেষ্বারোপ্যমাণানামসামান্যানাং মান্যানাং পার্শ্বদ্বয়তো মুখ্যাক্রমেণ সমুপবেশিতানাং বধূনাং কুমারিকাণাং চ প্রত্যেকং স্বয়মেব পরিবেষণমাচরন্তী চরন্তীব সুখসমুদ্রে সমুদ্রেরীয়মাণস্মিতসুধাকণম্ 'অয়ি! ন ত্রপাত্র পালনীয়া' ইতি প্রতিজনমাভাষমাণা যথাজোষমাশয়িত্বা প্রত্যেকমমলতর-বসনমণিময়ালঙ্কারমালানুলেপন-সিন্দূরতাম্বূলাদিভির্যথাযথং সম্পূজ্য পূজ্যচরণাসৌ ভগবতী সৌভগবতীনাং মূর্দ্ধন্যা ধন্যা শ্রীকৃষ্ণজননী জননীত্যা তাঃ সমস্তাঃ প্রত্যেকমালিঙ্গ্য ভবনং প্রেষয়ামাস॥ (৬৯)

৬৫। অনন্তরমবশিষ্টমতিমোদনমোদনমাপামরমখিলনগরবাসিভ্যো নিরলসলসন্মুখমেব বিভজ্য দত্ত্বা নটনর্ত্তকীবাদ্যপূরকচারণমাগধাদিভ্যো ব্রজরাজেন পৃথক্ পরিতোষিতেভ্যোঽপি স্বয়মপি পৃথগমীষাং মতিসঙ্কল্পকল্পনং দত্তবতীতি যদি বিশ্রান্তো মহোৎসবস্তদা নিত্যমেবমেব চেন্ভবতি, তদৈব নির্বৃতিরিতি মনসি বিভাব্য ক্ষণং তদুপরমপরমদুঃখানুভবমাসসাদ সা[2] দয়ালুঃ॥ (৭০)

৬৬। অথ পরেদ্যবি কুর্বন্ ধেনূনামবনং বনং গতো ব্রজরাজকুমারঃ কুমারয়ন্ সহ সহচরৈঃ কুসুমকন্দুকখেলামাততান। তত্র সহচর-করাবচিত-কুসুমনিকর-নির্মিতৈরমিতৈরতিরুচির-চিরবিলাসরসোপযোগিভিরিন্দুপললপিণ্ডৈরিব কুন্দকন্দুকৈরিতরেতর-তরলতাপন্নসম্পন্নসংহননসংহননকৌতুকেন কেনচিদতিসম্মোদমোদমানঃ, কদাচিদূর্দ্ধোদ্ধূননেন দ্যুরমণীরমণীয়ভাবভাবনামিব জনয়ন্, কদাচন তির্য্যগসনেন দিগ্‌বধূবৃন্দস্য কর্ণপূররচনামিব বিদধানোঽনুচরৈঃ সহ ধাবমানো মানোন্নতমনা মনাগপি ন বিশশ্রাম॥

৬৭। কদাচিচ্চ—

ধাবন্ কুণিতকোণশোণনয়নং ঘর্মদ্যুতেঃ শঙ্কয়া
হেলাখেলনকৌতুকী বিজয়তে লোলালকৈর্বালকৈঃ।
উর্দ্ধোদ্ধূনিতকন্দুকগ্রহবশাদুদ্বক্তু মর্দ্ধস্খল-
চ্চারুষ্ণীষনিবেশিতোত্তরকরং প্রোন্নীতপাণ্যন্তরম্॥ ১৬॥ (৭২)

৬৮। এবং গৃহীত্বা কন্দুকং দুরবগাহচরিতে, তস্মিংশ্চিরং বিলস্য শ্রমজল-কণভরভরিততয়া মুক্তাভিঃ খচিতং শরদমলপূর্ণসুধাকরবিম্বমিব বদনমণ্ডলং দধানে, বিশ্রমণায় কস্যচন তরুতরুণস্য মূলমালম্বমানে লম্বমানেন লতাপল্লবেন কেনাপি বীজ্যমানে, কেনাপি নিজসিচয়াঞ্চলেন কল্পিতং তল্পমধিশয়ানে, কেনাপি সম্বাহিতচরণে সতি ক্ষণমনুচরাঃ সর্ব এব তং পরিচেরুঃ॥ (৭৩)

১। উপসর্পন্ত্যাং (চ); ২। স (ঙ)।

৬৯। ইত্যখিলাত্মনা শ্রীকৃষ্ণেন সহ পরমদয়িতা মদয়িতারঃ সকলরসবন্তোঽবন্তো নৈচিকীনিচয়ং দিনানি কিয়ন্তি গময়াংবভুবুরমী সুকৃতিনঃ কৃতিনঃ সর্বে॥ (৭৪)

৭০। পরেত্ববি ত্ববি চরৎসু বৃন্দারকনিকরেষু পশ্যৎসু শৃণ্বৎসু চ নয়নতাপং জাতকুতুহলা হলায়ুধানুজেন সাগ্রজেন সাগ্রপ্রমোদেন সহ সহচরাঃ পূর্বপূর্বদিনবৎ চারয়ন্তো রয়ং তোষস্য গতবদ্‌গবাং নিকুরম্বকং শ্রীকৃষ্ণেন তেনৈব বৃন্দাবনতরুলতাখগমৃগমধুব্রতব্রাতসৌভাগ্যং স্বনিষ্ঠমপি পূর্বজং ব্যপদিশ্য দিশ্যমানং শৃণ্বন্তো বিহরন্তশ্চ হরন্তশ্চ নয়নবতাং নয়নসন্তাপং গগনমধ্যমধ্যবস্থিতে ময়ূখমালিনি রুচিরুচিরবনবিহারজাতশ্রমৌ শ্রমজলকণকমনীয়কপোলমণ্ডলৌ সহোদরাবদরাবরুদ্ধালস্যলস্যমানৌ পূর্ববদতিঘনপ্রচ্ছায়তরুমূলমালম্বমানৌ শ্রমাপনোদ-বিনোদবিবিধোপচারৈরুপচরিতবন্তো হসন্তো হাসয়ন্তশ্চ মধুরতরকথাভিরথাভিনিন্যুঃ প্রণয়ডাম্বর্য্যম্॥ (৭৫)

৭১। শ্রীকৃষ্ণোঽপি ক্ষণং বিশ্রম্য সহসা সহসাধ্বসপ্রণয়মগ্রজস্য চরণকমলসম্বাহনাদিনা দিততদীয়খেদঃ, সহেলখেলোল্লসিত-হসিতহত-সকল-সহচর-চরমশ্রমো মধ্যাহ্ন-তপন-তাপমবধূয় ধেনুগণানুসরণকুতুহলিনা হলিনা সহ সহজপ্রণয়মধুরো বনভুবি বিহরমাণঃ ক্ষণং ক্ষণং বিতনুতে স্ম॥ (৭৬)

৭২। তস্মিন্নেবাবসরে স রেরীয়মাণমধুমধুরং সকল-কলাকলাপ-কৌশল-শলন্মধুরিমা ধুরি মানভৃতাং মূর্দ্ধন্যো ধন্যোদার[১]চরিতঃ সবলো বলোর্জিতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সখিভিরভ্যূচে॥ (৭৭)

৭৩। 'ভো ভো রাম! ভো ভোঃ কৃষ্ণ! মহাপ্রভাব! প্রভাবধূতনিবিড়তমস্কাণ্ডপ্রকাণ্ড! বুভুক্ষয়াঽক্ষয়াঽজনি নো জঠরযাতনা যা তনাবপি নো মাতি। মাতিদূরে দূরে সরীসৃপ্যমাণৈঃ সৌরভ্যৈরভ্যেধিতঘ্রাণামোদমতিপাকমেদুরদুরবাপফলানাং মোদং জনয়তি নস্তালবনং লবনং বিনাপি কেবলান্দোলনেনৈব ফলানি নিপতিষ্যন্তি। তৈরস্মানাপ্যায়য়িতুমর্হতং ভবন্তৌ' ইতি গদিতৌ[২] দিতৌৎকণ্ঠ্যান্ বিধাতুমেতান্ সমেতান্ লালসয়া তদ্ধেনুককৃতাবনং বনং সমুপব্রজ্য তচ্ছোভালোভালোলনয়নৌ নয়নৌৎকণ্ঠ্যমবতারয়ামাসতুঃ॥ (৭৮)

৭৪। পরিপাকপিঙ্গলতাঽগলতা ফলতাদবস্থ্যেন স্থবিষ্ঠস্কন্ধদেশা দেশাবচ্ছেদচ্ছেদরহিতা হিতালোকা লোকাভিরামা রামানুজেন তে ঘনমেদুরা দুরাসদাঃ সদাফলাঃ ফলামোদমোদমানভুবনজনা জনাগোচরাশ্চরাচরগুরুণাঽগুরুণা পবমানেন সটসটায়মানদলদলদ্রাবদ্রাবকারিণা চোরিতফলগন্ধাস্তালবিটপিনো দদৃশিরে দৃশি রেচিতবিভ্রমেণ তেন। 'পাতয়ধ্বং পাতয়ধ্বম্' ইতি নিগদিতৈস্তৈঃ পুষ্টলোষ্টলোলকরতলৈঃ পাত্যমানানাং ফলানামাকর্ণ্য ধ্বনিমধ্বনি মন্দ্রং খুরখুরপ্রক্ষুণ্ণ-ধরণিধূলিধোরণিভিরন্ধকারীকৃত্য দশ দিশঃ প্রখরখরকায়ঃ পশ্চাত্তনচরণযুগলক্ষেপেণ নাটয়ন্নিব ভুবস্তটমূর্জৎস্ফূর্জদ্‌গর্জনেন তর্জয়ন্নিব নির্জরানপি জর্জরীকৃত-পর্জন্যঘোষো ঘোষোদ্ভবান্ বালকানুপেক্ষ্য রামকৃষ্ণাবেব হন্তুকামঃ কামমভিসসার সারবান্ ধেনুকো নাম দৈতেয়ঃ॥ (৭৯)

৭৫। তমাপতন্তং পতন্তং পতঙ্গমগ্নাবিব ভূরিবলো বলোঽবহেলয়া হননায় ক্ষিপ্যমাণৌ পশ্চাত্তনাবঙ্ঘ্রী বামকরাগ্রেণাঽঽধৃত্য নভসি ঘূর্ণয়িত্বা, সমুত্তালতালতরৌ নিষ্পিষ্য তেনৈব তদ্বপুষানায়াসেনৈব ফলানি পাতয়ন্ ঘাতয়ামাস॥ (৮০)

৭৬। অথ সমেতানিহ নিহতেঽস্যৈবানুগামিনঃ কিয়তো যতোত্তমান্ সহোদরাবেব সহোঽদরাবেবমাজঘ্নতুঃ॥ (৮১)

১। ধন্যো ধন্যোদার- (চ); ২। যদিতৌ (খ)।

৭৭। অথ নিবিড়নিপাত-বিশীর্য্যমাণ-পরিপক্কফলরসকর্দ্দমদমদমায়মানে ভুবস্তলেঽশীর্য্যমাণান্যাপকানি ফলানি যথাকামমবচিত্যাবচিত্য কৌতুকতঃ কন্দুকখেলামেব চক্রুর্ন তু বুভুজিরেঽজিরে তদ্বনস্য রুরুধিরে রুধিরেণ তেষাং তানি ফলানীতি নীতিবিদঃ॥ (৮২)

৭৮। এবং তালফলানাস্বাদাজাতসৌহিত্যৈস্তদ্গন্ধবান্ধব্য-বন্ধুর-নাসাপুটৈস্তৈঃ সহ সহরামো ধেনুরবহার্য্যানাহার্য্যানাগাহ্য-মধুরিমা ধুরি মানভূতামাস্তো। মা-দ্যোতিত-ভুবনতলো নতলোকশোকহাঽনোকহানোজস্বিনো বৃন্দাবনস্য প্রত্যেকমবলোক্যাভিনন্দন্নপরাহ্ণমালোক্য ব্রজাভিমুখো মুখোদীরিত-মুরলীকোঽলীকোন্নীতমানুষভাবো মহানুভাবো মহানুত্তমঃ মানসগঙ্গায়া অনুকূলমনুকূলমরুতা পুরঃ পুরঃ প্রতিনীয়মানেষু ধেনুখুরখুরলিকোদ্ধূত-ধূলিনিকরেম্বনুষক্তানুষক্তাকারতয়া লগ্নেন কিয়তা গোখুরপাংশুনা চোচুম্ব্যমানচলদলকচারুষ্ণীষং বদনবিম্বং প্রিয়জননয়নে নিদধানো দধানো মুরলীকলেন কলেন ব্রজনগরনাগরীগরীয়োমনোমাণিক্যচৌর্য্যং তাভিরভিতোঽধিরূঢ়বলভীতলাভিরনিমিষনয়নপুটকিনী-কুসুমদলপুটকেন পেপীয্যমান[১]বদনো ভবনমাবিবেশ শ্রীকৃষ্ণঃ॥ (৮৩)

৭৯। তদনু জননীভ্যামুৎসারিত-রজস্কমভিমার্জিত-তনূধাবনানন্তরমভ্যক্তোদ্বর্তিত-স্নপিত-পরিধাপিত-ভূষিত-ভোজিত-পায়িতৌ সুখং সুষুপতুঃ শ্রীরাম-দামোদরৌ॥ (৮৪)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতা-বিস্তারে পূর্ব্বরাগপরভাগো
নামাষ্টমঃ স্তবকঃ॥ ৮॥

নবমঃ স্তবকঃ

১। অথৈকস্মিন্নহনি বিনা রামেণ বনমাগতে বনমালিনি চারয়তি চ নৈচিকীনিচয়ং কিমপি জাতমাশ্চর্য্যম্। তথাহি—অহো! অহোনাথদুহিতুরচিকিৎস্যো হৃদ্রোগ ইব, ত্রিলোকলোকসংহারশক্তিনিক্ষেপস্থলমিব কালাগ্নিরুদ্রস্য, উৎপত্তিভূমিরিব ভয়ানকরসস্য, অনিয়োজিতসাহায্যকারী সুহৃদিব মৃত্যোঃ, কোঽপি কালিয়ো নাম কাদ্রবেয়ঃ পন্নগবৈরিণো ভিয়াঽভিয়াতস্তস্যা অন্তর্হ্রদমধ্যাস্তে॥ (১)

২। যস্য সলিলান্তরিতস্যাপি বিষস্যোষ্মণা তপ্যমানং বিহায়ো বিহায়োড্ডীয়ন্তে বিহগাঃ, যদুপরি পরিতশ্চ নিজতনুভস্মীভাবভয়েন গন্ধবাহোঽপি ন বহতি, নবহতিকরং যমস্বসা যমস্বসাধারণং জঠরপিঠরপিধায়কং পিত্তগুল্মমিব মহাদাহাবহং বহন্তী যদীয়নিঃশ্বসন-শ্বসন-মহাবেগবেগবত্তরতরঙ্গাগ্রজাগ্রৎ-সম্পাকসম্পাককুসুমসংকাশবিষবিষমজ্বালাজালেন লবণমহোর্মিমালিনো মহোর্মিমালাশালিনিশাকালীন-লবণকান্তিবিশেষচাকচক্যশক্যোপমং পিত্তমিব সন্ততং বমতি॥ (২)

৩। স চ মহাহ্রদো জলপটলমপিধায় সমুদ্ধুতাভির্যদীয়নিশ্বাসধূমধোরণিভিরন্তরনুমীয়মান-বিষবহ্নিমত্তয়া 'জলহ্রদো বহ্নিমান্ ধূমাৎ' ইত্যসদনুমানমপি সদনুমানতয়া প্রমাণয়তি। যস্য বিষজ্বালয়াঽঽলয়ায় নেশতে শতেনাঽনুজ্বরাণাং জ্বরাণাং যাদাংসি বিনা তদীয়োদারদারতনয়াদি॥ (৩)

৪। তন্নিবাসভূতভূতদ্রোহসত্রমহানলকুণ্ডকল্পকল্পকালপুরুষনাভিহ্রদদেশীয়-হ্রদদেশীয়-সীম্নি যদৈব দৈববশতো গতা উদন্যাযোগাদন্যাযোগাদম্ভাংসি গাবো গোপাশ্চ পিবন্তি স্ম, তদৈব শ্রীকৃষ্ণেচ্ছাতোঽচ্ছাতোদয়া অপ্যপ্রাকৃতদেহতয়াঽহতয়াপি গতত্দ্যাথাতথ্যেন সর্ব্বে বিপদ্যন্তে স্মৈব॥ (৪)

১। পেপীয়মান- (ছ)।

৫। তদনু দনুজদমনো মনোব্যথামাসাদ্য সহসামৃতরসনিঃস্যন্দিনা নয়নকমলকোণেন জীবয়ামাসেব। জীবিতাঃ সন্তস্ততো বিস্মিতাঃ স্মিতামৃতমুচঃ পরস্পরপরমপ্রণয়তয়াঽঽয়তয়া পরস্পরমালিঙ্গন্তোঽগন্তোষময়মিব বিন্দন্তো মিথঃ সমূচিরে ॥ (৫)

৬। 'অচিরেণ জীবিতা বয়মমুনাঽতো যমুনাতোয়পানতো মৃতাঃ পূর্বং যথাঽনঘানঘাসুরজঠরবর্ত্তিনোঽস্মান্ জীবয়ামাস, তদয়ং মৃতসঞ্জীবনঃ কোঽপি পদার্থঃ' ইতি সম্পৃহং শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ামাসুঃ সখায়ঃ ॥

৭। শ্রীকৃষ্ণোঽপি স্বনাম্না মিত্রভূতায়াঃ কৃষ্ণায়া হৃচ্ছোধনার্থমিব তস্য কাদ্রবেয়স্য দ্রবে যস্তন্ আকাশমুখচুম্বনার্থলম্বমানলালসয়েব তুঙ্গিমানমানয়ন্তমবিকলদলকদম্বং কদম্বং সমারুহ্য কুটিলমলকনিকরং সমূহ্যাঽসমূহ্যাতুলমহিমাঽলমহিমানভঙ্গায় দৃঢ়তরনিবদ্ধপরিকরঃ করকমলতলেনোল্লাস্য পুনরপুনরবস্রংসমুষ্ণীষপট্টমাবধ্য, মাবধ্যমানমাধুর্য্যো ধুর্য্যোঽখিলসৌভগধুরন্ধরাণাং, ধুরং ধরাণাং স্থেম্ন আবহন্, প্রথমকৈশোর-সুভগবয়স্তয়াঽঽয়স্তয়া মৃদুভাবপুষি বপুষি পরিচ্ছিন্নে পরিচ্ছিন্নেতরগরিমাঽনগরি-মানমর্দনমাধাতুকামো হর্ষোৎকর্ষোৎকমনা মনাগনুচরনিকরমালোক্য 'মা ভেতব্যমাভেতব্যয়মিহৈব ধেনুসন্তালনয়া স্থাতব্যম্' ইতি হসিতসিতদশনরুচিরুচিরাধরমাভাষ্য মাভাষ্যমাণপ্রভাবো ভাবোন্নতধীরধীরতিবিষমবিষমহানলপচ্যমানকীলালং কীলালজিঘত-খচর-ভূচর-ভুক্তনিকরং তং মহাহ্রদমতিগভীরমভীরমলপরাক্রমপরাঽঽক্রমণকুশলতয়া কুশলতয়া স্বরুচিরুচিরপল্লবশকলমিব মন্যমানোঽন্যমানোৎকর্ষহারী দূরতরমুড্ডীয় ঝষং জিঘৃক্ষন্নতিতরস্বী মৎস্যরঙ্ক ইব তরসা রসাদম্ভসি নিপপাত। ততশ্চ,

নিস্পাতাবেগবিগ্ন-দ্বিগুণিতলহরীজালমূর্দ্ধোর্ধ্ববৃদ্ধি-
প্রস্ফারস্ফেম ফেনস্ফুরদুরুগরলস্ফীতবিস্ফায়িতাম্ভঃ।
আমূলস্থূলকূলঙ্কষতরল-সমুত্তুঙ্গভঙ্গপ্রসঙ্গ-
ত্রাসাদ্দূরেঽপসর্পৎ-পশু-পশুপশিশু ক্ষুব্ধতাঽঽসীদ্ধ্রদস্য ॥ ১ ॥ (৭)

কিঞ্চ, পাতালোদরদরণেচ্ছয়েব মজ্জন্, মজ্জানং স্ফুটমিব কম্পয়ন্নহীনাম্।
আন্দোলং ব্যতনুত বাহুমণ্ডলাভ্যাং, প্রেঙ্খোলদ্গরলশিখাভৃতো হ্রদস্য ॥ ২ ॥ (৮)

ততশ্চ, কুতোঽকস্মাদস্মাদৃগপরিচিতোঽয়ং হ্রদপয়ঃ-
সমান্দোলো দোলোল্লহরিভরভীমঃ সমজনি।
ইতি স্ফায়ত্তর্কস্ময়রসভৃতা তেন ফণিনা
ফণীন্দ্রাণাং তেজোহর ইব মণীন্দ্রঃ স দদৃশে ॥ ৩ ॥ (৯)

৮। তমালোচ্য তমালোচ্যমান-সাদৃশ্যং দৃশ্যং নিরাতঙ্কং তং কঞ্চন পরমমনোহরং হরন্তমিব দর্পং কন্দর্পং কংসয়ন্তমিব মাধুর্য্যেণ মাধুর্য্যেণ সপ্রকোপরুষা পরুষায়িতমনাঃ প্রৌঢ়াভোগেন ভোগেন স কালীয়ঃ কালীয়কস্তুরভিশরীরং সমবেষ্টয়ৎ। ভগবানপি ন পিহিতৈশ্বর্য্যঃ প্র[illegible]ল্ভে ॥ (১০)

৯। তমথ মথনমঘস্য প্রাংশুপ্রাংশুভরেণ তেনৈব কৈশোরোৎসবপুষা বপুষা স্তোকমপি কমপি মহাযামমিব মন্যমানো মানোদ্ধতঃ স ভোগী ভোগকাণ্ডেন প্রকাণ্ডেন প্রবেষ্টয়ন্নপর্য্যাপ্তমন্বভূৎ ॥ (১১)

১০। এবমিচ্ছয়াঽচ্ছয়াঽঽপন্নপন্নগবন্ধলীলো ভদ্রশ্রীতরুরিবাঽসাবক্ষোভো বক্ষোভোগিশ্রয়িতব্যনব্যকৌস্তুভস্তু ভগবান্ তাবদেব ব্যলম্বিষ্ট, যাবৎ কর্ত্তব্যফণিবরফণামণ্ডলতাণ্ডবালোকো লোকোত্তরচমৎকারী ভবতি অন্যকামখিলানামখিলানামেব ব্রজবাসিনামিতি অনন্যদেবতেষামন্যদেব তেষামথ প্রেম বর্দ্ধয়িতুং বর্দ্ধয়িতুং চ ধৈর্য্যং ত্বরাগমনায় রাগমনায়ত্তং চ বিলোকয়িতুমাতঙ্কপিশুনামাঽস্তু নামারিষ্টকল্পনাং ব্রজে কারয়ামাস ॥ (১২)

১১। তাবদেবমনুকূলমনুকূল-বিপর্য্যস্ত-প্রাণেশ-শ্রীকৃষ্ণোত্থান-বিলম্ব-লম্বমানগাভীলমাভীলমালম্বমানাঃ পশবঃ শিশবশ্চ শিথিলজীবনা বিহায়সি চ বিহায় সিচয়কচপ্রচয়াদি-সম্বরণং গীর্বাণা বাণাহতা ইব মর্মব্যথাপন্না হাহেতি স্রবদস্রবদনধাবনা ধাবনাসমর্থা নিধায় করযুগলং মূর্দ্ধনি ধ্বনিমুক্তকণ্ঠমুভয়ে ভয়েন শোকেন কেনচিদার্ত্তাঃ 'কষ্টং ভোঃ কষ্টং হা হতা হা হতাঃ স্ম' ইতি নিরালোকং লোকং সকলমেব বীক্ষমাণা যাবদাসাদিত-মূর্চ্ছাং মূর্চ্ছাং প্রাপ্নুবন্তি স্ম, তাবদেব ব্রজনগরজনগরলোদধি-নেবাতিকষ্টেনারিষ্টেনাবিকৃতিবিকৃতবিভাবকেনেবাভাবি ॥ (১৩)

১২। যথা দিনকরমুখাভিমুখ-মুখরতা-খরতার-ধ্বনি-ধ্বনিতাশিবাভিঃ শিবাভির্নির্ধূলীধূ-লীঢ়াভিরপি ধূম-ধূমলতয়া মলীমসতয়া সন্ধ্যাদিগবলাভির্দিগবলাভিঃ, বিড়ম্বিতনির্মহোমণিনাঽহোমণিনা, খরতরস্পর্শনেন স্পর্শনেন, বভূবে ভূ-বেপথুনা পৃথুনা পৃথগেব, পস্পন্দে বামনয়নাঽবামনয়নাদি, পুংসাস্তু বামনয়নাদি, উভয়েষামেব ব্যথমানমানসত্বং ন সত্বং তাবৎ কমপ্যনুদ্বেগমাশিশ্রায় ॥ (১৪)

১৩। ইত্যেবংবিধ-বিবিধ-বিরুদ্ধাঽভাবুকভাঽঽবুক-মহাতঙ্ক-পঙ্কপঙ্কিলহৃদঃ সর্ব এব ঘোষা ঘোষাধি-রাজেন সমং সমন্তত উদ্ভূত-ভূত-বিপ্লবমিব মন্যমানা মানাতীতং কৃষ্ণানুভাবং হ্যনুভাবং ভাবং চ নানুভবন্ত ইতি তং প্রতি শশঙ্কিরে ॥ (১৫)

১৪। 'অহো! অদ্য মহাবুদ্ধিবলেন বলেন বিনা বনং গতবানেকোঽনেকোপদ্রবকরাঽবকরাঽরিঘোরং নিরঘোঽরং নিরবধানৈঃ[১] শিশুভিঃ পশুভিঃ পথি নাভিজ্ঞৈঃ সহ স হতাঃ স্মো ন বিদ্মঃ শিব! শিব! কিং কষ্টং সমজনি' ইতি নীতিমন্তঃ ॥ (১৬)

১৫। ত্বরিতমেব যথাবস্থিতমবস্থিতমপহায় হায়নোর্দ্ধমপি বালকমারভ্য সকলা এব বিকলা, বিকলা এব বিবৃদ্ধশোককৃষ্ণবর্ত্মনা কৃষ্ণবর্ত্মনামুদ্দেশেন কুলবধূসমেতপুরপুরন্ধ্রীভিঃ সমং ব্রজেশ্বরী বালবৃদ্ধ-তরুণাভীরৈঃ সহ সহসঙ্কর্ষণো ব্রজেশ্বরশ্চ ত্রিভুবনবিলক্ষণলক্ষণভগবচ্চরণকমললক্ষ্মানুসারেণ কাতর-মনসো মনসোঽগ্রত এব তং দেশমাসেদুঃ। কেবলং স্থাবরতয়াঽবরতয়া শোচন্তীবাত্মানমনিশান্তানি নিশান্তানি স্থিতানি ॥ (১৭)

১৬। এবমাগতাশ্চ তে তং দেশং তদেশং তমন্তরেণ রুদতঃ শিশূনপি পরমশোকাতুরানবলোক্য প্রশ্নমন্তরেণৈবমন্তরেণৈব নিবেদিতমবগত্য শ্রীকৃষ্ণস্য বিষহ্রদাপ্লবনং বিষহ্রদাপ্লবনং কৃতবন্তমিবাত্মানং তটস্থা এব জানন্তি স্ম ॥ (১৮)

আপাদাগ্রশিরোবিষানলমহোমাহাত্ম্যদগ্ধা ইব
জ্বালাজালকরালভস্মিতহৃদঃ সর্বে নিপেতুর্ভুবি।
বাত্যাবর্ত্তবিপাটিতা[২] ইব লতা নার্য্যো নরাশ্চ ক্ষণা-[৩]
ন্মূলচ্ছেদধুতা দ্রুমা ইব হ্রদপ্রান্তস্থলীং তস্তরুঃ ॥ ৪ ॥ (১৯)

হা তাত তাতবৎসল, কিং কৃতমতিসাহসং সহসা।
ইতি বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠং, রুদন্মুমূর্চ্ছ ব্রজাধীশঃ ॥ ৫ ॥ (২০)

ব্রজজনপ্রিয় বৎস বিপদ্যতে, ব্রজজনস্তব দর্শয় সন্নিধিম্।
অহহ হা বত হেত্যনুলাপিন-,স্তমভিতঃ পতিতা ভুবি গোদুহঃ ॥ ৬ ॥ (২১)

১। ব্যবধানৈঃ (গ); ২। -বিপাদিতা (ঙ, চ); ৩। ক্ষণো- (ঝ)।

সমদুঃখসুখা[১] ব্রজেশভার্য্যাং, পরিতস্তাং পতিতাঃ সহৈব গোপ্যঃ।
কুররীমিব শোককর্শিতাঙ্গীং, বিলপন্তীং করুণস্বরং বিলেপুঃ ॥ ৭ ॥　　(২২)
নবমুগ্ধদৃশঃ কুমারিকাশ্চ, প্রথমানপ্রথমানুরাগভাজঃ।
স্খলিতা ভুবি মূর্চ্ছয়ৈব সখ্যা, কৃতসান্ত্বা ইব নো তদা বিলেপুঃ ॥ ৮ ॥　　(২৩)

১৭। এবং তদা তদাকারাকারিতমনস্তয়াঽনন্তয়াঽপ্রাকৃততয়াঽঽততয়া চ তথাবিধেঽপি শোকে জীবিতানি বিতানিত-স্থেমানি ন পরং যদি বহিরভুবন্, তদা করুণবিলাপশব্দগুণং গগনম্, অশ্রুনির্ঝর-ময়ো হ্রদতটঃ, নিঃসহনিপতিতৈঃ কলেবরৈশ্ছিন্নলতাক্রমময়ীব ধরণী, শোকময়ঃ সময় ইতি স্থিতে কৃষ্ণানুভাব-ভাবনাকুতুহলিনা হলিনা কিঞ্চিদূচে ॥　　(২৪)

১৮। 'হংহো তাত! তাতপ্যমান-মানসতয়া সমেধমানেন মাঽনেন শোকেন স্বদেহঃ খেদয়িতব্যো দয়িতব্যোঽয়ং কৃষ্ণস্য ॥　　(২৫)

১৯। ভো মাতর্মাতঃপরং বিলপ, লপনং মে নির্দ্ধারয়, ধারয় ধৃতিম্, ভো ভোঃ পৌরজানপদাঃ! বিপদাবিষ্করণেন মাঽপরং পরং সন্তাপমাপ্তু মর্হত ॥　　(২৬)

২০। অস্য হি মদবরজস্য মদবরজস্য শৌর্য্যস্য মহিমানং হি মাঽঽনন্দবর্দ্ধনং ভবন্তো জানন্তি, জানাম্যহমেব কেবলম্, কেঽবলম্বন্তামমরপরিবৃঢ়া অপি যল্লবাববোধম্ ॥　　(২৭)

২১। বোধং প্রাপ্নুত, ঈষৎকারঃ[২] খল্বয়মনেন পুন্নাগেন নাগেনস্য পরাভবঃ। নাঽগেনপরাভবঃ পবনেন কর্ত্তুং শক্যতে। ন ময়ূখমালিমালিন্যং তমসা কর্ত্তুং প্রভূয়তে। ন চ সমূহো মহানলস্য নলস্য বনেন নির্বাপ্যতে। কিমস্য মকরকুণ্ডলিনঃ কুণ্ডলিনঃ ক্ষুদ্রতমাত্ত্বয়সম্ভাবনম্। তদধুনা সন্তাপ-মুপশ্যত, পশ্যত ভুজঙ্গাপসদমমুমমুক্তশৌর্য্যো মুক্তপ্রাণমিব কৃত্বা সমুত্থিতপ্রায়োঽয়মভিপ্রায়োঽয়-মভিমতো মম নিশ্চীয়তাম্ ॥'　　(২৮)

২২। ইত্যুক্তবতি ভগবতি ভগণপতিধবলে বলে সপরিজন-জনকজননীজননীরন্ধ্রশোককাতরতামনুমায় মায়য়া সম্মোহিত-সকলসুরাসুরাদিলোকো লোকোত্তরগুরুতরপ্রভাবো ভাবোধোজ্জ্বলঃ প্রকটিতপুরু-পরাক্রমঃ ক্রমবরীবৃধ্যমানবেগো মত্তকুণ্ডলিকুণ্ডলিতস্তিমির-তরু-কাণ্ডগতশ্চন্দ্রমা[৩] ইব হ্রদোদরতোঽদর-তোষপেশলস্মিতমুন্মমজ্জ নমজ্জনসুখাকরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥　　(২৯)

২৩। অথ তদৈব দৈবতসদসি—

ভং ভং ভং ভমিতি বভূব শঙ্খঘোষো, ডুং ডুং ডুং ডুমিতি চ দুন্দুভিপ্রণাদঃ।
গীর্বাণা গরিমগভীরভূরিভেরী-,ভাঙ্কারৈঃ শ্রুতিপথপোথিনো বভূবুঃ ॥ ৯ ॥　　(৩০)

২৪। ততস্ততেন তেন প্রমোদনাদেন নাদেন সহ সহসা সমকালমেব লব্ধজীবিতা ইব বিপন্নাঃ, প্রমোদেনেব করগ্রাহমুত্থাপিতাঃ পিতামহাদিভিরভিনন্দ্যসৌভাগ্যা ভাগ্যাতিরেকভাজো ব্রজরাজাদয়ঃ। তমতি-তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণক-কালং করালতর-ফণফণদ্বিষফেণফেনিল-মুখবিবরজ্বলজ্জ্বালাজালজাঽলঘুবিস্ফুলিঙ্গ[৪]-লিঙ্গকমহাভয়ম্, শতমূর্দ্ধানমূর্দ্ধাঽঽনদ্ধমণিশতময়ূখনিচয়-খ-নিচয়ন-চতুরমধোমুখ-তপ্ততরাম্বরীষ-নিবিরীষ-নির্জাত-জাতবেদঃ-কণ-সদৃশদৃশমবদোধূয়মানায়ত-যতন-দ্বিশতরসনা-সনাথমুখোদরম্, খোদরং লেলিহান-মিবাতিমদং কালিয়নাগমালোক্য জাতমাত্রমানন্দকন্দলং দলন্তমপি ভূয়ো ভূয়োভির্ভয়ৈঃ শোষয়ন্তো মুহুরতোষয়ন্তো হৃদয়ং চ জীবিতাশ্বাসবলদে বলদেবস্য বচস্যপি ন বিশ্বসন্তো নিঃশ্বসন্তো নিতান্তং

১। -সুখাং (ছ); ২। ঈষৎকরঃ (ছ); ৩। -চন্দ্র (ছ); ৪। -স্ফুলিঙ্গ- (গ, ঙ, চ)।

দীর্ঘমুষ্ণং মুষ্ণন্ত ইব স্বয়ং স্বমেব ধৈর্য্যং পুনরপি সমুপসন্নাং প্রমোহাবস্থামনবস্থামনবধীরয়ন্তীমালম্বিতুং যদৈব প্রববৃতিরে, তদৈব শোকসঙ্কর্ষণেন সঙ্কর্ষণেন কিমপি নিগদতা সরসতরং স রসতরঙ্গতো রঙ্গতো ভুজঙ্গমোৎসঙ্গ-সঙ্গতমাত্মানং শিথিলীকৃত্য ফণফণায়মান-ফণায়মানমনাঃ ফণশত-মণিশত-কিরণ-মঞ্জরীজরীজৃম্ভ্যমাণ-মহামহোবল্লিকাননবিজিগাহয়িষয়া সমুৎপতন্ সমুৎ পতন্নিব ফণমণ্ডলমারোহন্ন-বরজো বরজোষো দর্শয়াম্বভূবে॥ (৩১)

২৫। 'ভো ভোঃ! দৃশ্যতাং দৃশ্যতাং গতোঽয়মঞ্জন-স্নিগ্ধো ভুজঙ্গ-দশন-দংশন-লগ্ন-বিষম-বিষ-মহানল-স্ফুলিঙ্গকণ-চাকচক্যাশক্যোপমমণিময়-সকলালঙ্করণোঽলঙ্করণোচিতবিক্রমঃ, ক্রমবরীবৃধ্যমানাবমানাব-হতভুজগ-ভোগ-বেষ্টন-শিথিলকচ-কলাপাঽলক-নিকরোষ্ণীষপীতবসনবনমালামালালিতবিগ্রহো বিগ্রহোপ-যুক্ততয়া পুনরপি দৃঢ়বদ্ধপরিকরঃ, পরিকরসুখদিদৃক্ষয়া ক্ষয়ায় ফণমণিমহসো মহসোসূয়মানমহসো নিজকলেবরস্য বরস্য প্রভয়া ভয়াক্রান্তেব নির্বাপিতেষু ফণমণিমহঃসু[১] সুখমিদানীং দৃশ্যতাং মদ্বচসশ্চ তত্ত্বমনুভূয়তাম্। ভূয়তাং চ পরমানন্দবত্তয়া বিস্মৃতবৈকল্যৈঃ কল্যৈককল্যাণৈঃ' ইতি বিস্ময়-স্ময়-শবলেন বলেন নিগদিতা দিতাখিলশোকাঃ সর্ব এব ঘোষজুষো জুষোৎফুল্লনয়না নয়নানন্দকন্দং শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ন্তো লোকয়ন্তোঽপি ভয়ানকমহীন্দ্রং যুগপদেব পদে বর্দ্ধমানমানন্দভয়য়োঃ শাবল্যং ভজন্তে স্ম॥ (৩২)

২৬। অথ শ্রীকৃষ্ণোঽপি তটস্থানতটস্থানতিমমতয়া মতয়া তান্ করুণাপাঙ্গেন[২] কৃপাঙ্গেন কৃতার্থীকুর্বন্নখিলসুরকিন্নরনরসিদ্ধসিদ্ধসম্মানো মানোন্নতো নতোদ্ধারকঃ ফণমণ্ডলরঙ্গভুবি নিনর্তিষুর্যদি মনঃ সহচরীচরীকরীতি স্ম, তদৈব বিবুধা বিবুধা গন্ধর্ববিদ্যাধরাপ্সরসাং সরসাং গোষ্ঠীমারচয্য মৃতুমৃদঙ্গ-মুরজ-পণব-পণ-বহুলনৃত্যসাহায্যসম্পাদনায় সমবতিষ্ঠন্তে স্ম॥ (৩৩)

২৭। সমনন্তরমনন্তরহসি নিখিলকলাসৌভগবতি ভগবতি কর্কশমার্গরীত্যা দাক্ষিণাত্যপ্রবন্ধবন্ধমনুসরতি গন্ধর্বাদয়োঽপি চচ্চৎ[৩]পুটচাচপুটতালৌ গুরুলঘুপ্লুতদ্রুতদ্রুতার্দ্ধবিরামরামণীয়কবিদাং বরিষ্ঠৈঃ সশব্দ-নিঃশব্দাদিভেদবিচারচাতুরীগরিষ্ঠৈস্তালধারিভিরুদ্ঘাটয়ামাসুঃ॥ (৩৪)

যথা— থৈয়াতথতথথৈয়া-,থৈথৈথৈয়াতথেতি গন্ধর্বাঃ।
তালং পাঠং বাদন-,মারেভির উচ্চকৈর্মুদিতাঃ॥ ১০॥ (৩৫)

উদ্ঘাটয়ন্তি শব্দং, তালং পাঠং চ তে যথা বিরুদম্।
অয়মপি তথৈব নৃত্যতি, ফণিনঃ ফণতঃ ফণান্তরং গচ্ছন্॥ ১১॥ (৩৬)

নিজকল্পিতয়া গত্যা, নৃত্যতি কৃষ্ণো যথা স্বৈরী।
ন তদনুরূপং গাতুং, বাদয়িতুং পঠিতুমপ্যমী শেকুঃ॥ ১২॥ (৩৭)

একো নৃত্যন্নথ ফণিপতেঃ শীর্ষতঃ শীর্ষ্ণি গচ্ছন্
স্বেনাক্৯প্তাং বদনবিধুনোদ্ঘাটয়ন্ শব্দমালাম্।
ঘাতে ঘাতে চরণকমলাঘাতভঙ্গ্যোন্নমন্তং
শীর্ণং কৃত্বা নময়তি ফণং পণ্ডিতস্তাণ্ডবেশঃ॥ ১৩॥ (৩৮)

দ্রাং দ্রাং দ্রাং দৃমিদৃমিথোঙ্গথোঙ্গথোঙ্গি-,ত্যুত্তালপ্রস্মরতালপাঠগত্যা।
বিন্যস্যন্নদয়মুদারপাদপদ্মং, বভ্রাজে ফণিফণরঙ্গভঙ্গরঙ্গী॥ ১৪॥ (৩৯)

১। ফণিফণমহঃসু (খ, ঘ, ঙ, চ, ছ); ২। তরুণাপাঙ্গেন (গ, চ); ৩। চঞ্চৎ- (ছ, ঝ)।

২৮। অথৈবং শ্রীকৃষ্ণস্য নিজগতিবিশেষমনুকর্ত্তুমশক্নুবন্তোঽবন্তো ব্রীড়ামায়তমানা যতমানা অপি গন্ধর্বা অপ্সরসশ্চ যদি ন প্রভবন্তি স্ম, তদামী হর্ষোৎকর্ষোৎকমনসঃ স্বাতন্ত্র্যেণৈব ননৃতুর্জগুশ্চ ॥ (৪০)

২৯। অথ তুমুলেষু দিবি দুন্দুভিতুঙ্কারেষু, ঘনগভীরেষু ভেরীভাঙ্কারেষু, স্বভাবমুখরেষু[১] মুনিগণ-স্তবনেষু, নিপতন্তীষু চ নন্দনবনকুসুম-বৃষ্টিষু, বহুবিধমেধমানেষু চ দিবিষদাং ঘোষবাসিনাং চ প্রমোদেষু, বিবুধদ্রুহাং চ বৈমনস্যেষু, তাণ্ডবচণ্ডিমানমারব্ধবতঃ শ্রীবনমালিনো নির্দয়নির্ভরবিন্যস্যমানচরণকমলাঘাত-খেদখিন্নতয়া প্রতিফণং বমদসৃগ্ধারমাভুগ্ননয়নমতিশীর্যদ্ভোগমাকুলতয়া ম্রিয়মাণমিব তমাশীবিষপতিং পতিং বিলোক্য বিষণ্ণহৃদো হৃদোপনীয়াপত্যানি পত্যা নিধনং গচ্ছতেব সকাতর্য্যং মমতয়া নিরীক্ষ-মাণাস্তেন চাতিশয়দোদূয়মানমানসাঃ 'ন সাম্প্রতং ভগবদনুগ্রহমৃতে মৃতেরস্য নিরাসকং বর্ত্ততে' ইতি মনসি বিভাব্য ভাব্যনুকম্পাং ভগবতোঽভিকাঙ্ক্ষন্ত্যস্তদ্বনিতা নিতান্তশোক-কর্ষিতত্বেন ত্যক্ত-সাধ্বসং সাধ্বসংহিতলজ্জং ভগবৎসবিধমভ্যাগত্য সশোক-কাতর্য্যং কলমধুরং স্তুবন্তি স্ম ॥ (৪১)

৩০। 'জয় জয় দেব! দেবঘটামুকুটমহামারকত! কতমদস্তি ভবতঃ পরং পরংব্রহ্ম ব্রহ্ম-শিতিকণ্ঠ-কণ্ঠরত্নায়মানগুণরত্নাকর! রত্নাকরতনয়া-কর-লালিতং তব পাদাম্ভোজং ভোজং ভোজমেব মানসমুখেন সুখেন সুযোগিনঃ পরমহংসা হংসা ইব ক্ষীরনীরয়োর্নীরমিব পুরুষার্থ-সার্থ-মুখ্যমপবর্গমপবর্গযোগ্যং কুর্বন্তি ॥ (৪২)

৩১। কুর্বন্তিকে শ্রবসোরস্মন্নিবেদনং বেদনন্তৃক! সচ্চিদানন্দঘনবিগ্রহ! বিগ্রহমাত্রক্ষপিত-সর্ব-দানব! সর্বদা নব! নবব্যূহপর! পরমপুরুষ! রুষমপহর ॥ (৪৩)

৩২। ত্বমভিনবাসুদেবো বাসুদেবোঽসি, ত্বমখিলতাপসঙ্কর্ষণঃ সঙ্কর্ষণশ্চ, ত্বমখিলঘোষবাসিনাং প্রেম-প্রদ্যুম্নঃ প্রদ্যুম্নশ্চ, ত্বমাত্মমায়য়া নিরুদ্ধোঽনিরুদ্ধোঽসি, ত্বমখিলদেবতাত্মা বতাত্মা ব্রজবাসিনাম্। প্রসীদ সীদত্যয়ং ফণিপতিঃ ॥ (৪৪)

৩৩। অস্য রম্যতমং সুকৃতং কৃতং কিয়দ্বাস্তি, যেন তেঽসুর-সুরকিন্নর-নরর্ষি-দেবর্ষিগণবন্দ্যমানমাত্মারাম-রামণীয়কহৃতসমাধি-সমাধিদুর্লভং চরণকমলং কমলঙ্করোতি যদিদং তদনায়াসেনাসকৌ সকৌতুক-নটনাটনাহিতং প্রতিফণমেবমেব বিভর্ত্তি ॥ (৪৫)

৩৪। ভো অতীতগুণত্রয়! গুণত্রয়কৃতোঽয়ং প্রপঞ্চঃ স্বয়মেব ভবতা ভবতাপহারকেণ নিখিলমনঃ-শোধনসত্ত্বেন সত্ত্বেন পাল্যতে, অনুকৃতকপিকচ্ছুরজসা রজসা সৃজ্যতে, অবধীরিতনিবিড়তমসা তমসা সংহ্রিয়তে, নামমাত্রমত্র মহাভুজ! গরুড়াসন-কমলাসন-বৃষাসনানাম্ ॥ (৪৬)

৩৫। কিঞ্চ, নিষ্কিঞ্চনপ্রিয়! গুণতারতম্যেন জীবতারতম্যে ন জীবঃ স্বগুণগুণদোষৌ হাতুমর্হতি। তেনাস্য তমোজনিতয়া তমোজনিতয়া খলতয়া খলতয়া তুল্যং সৌজন্যম্, জন্যং তেন কদর্থয়তি। তবৈবেয়ং মায়া মা যাপয়িতুং শক্যতে। বিলোক্যতে বিলোদবসিতানামীদৃশ্যেব রীতিঃ ॥ (৪৭)

৩৬। তেনায়ং নাপরাধ্যতি, রাধ্যতিকরুণরসে প্রভবতি ভবতি ভবতি ক উপেক্ষ্যঃ। সমদৃশস্তব শস্ত-বছলঃ সম এব সর্বঃ পন্থাঃ, কুরু কৃপামরম্, পামরং জীবমমুং জীবনেন ন মোচয়িতুমর্হসি ॥ (৪৮)

৩৭। যং ভগবন্তং ভবন্তং ভব-কমলা-কমলাসন-প্রভৃতয়োঽপি যতয়োঽপি যতমানা হৃদাপি দাপিতা-বধানা ন বেদিতুমর্হন্তি, তমসাবতি তমসাবতিষ্ঠমানগরিষ্ঠমানগরিমপুষ্টমতিঃ কথং বিদাঙ্করোতু ॥ (৪৯)

১। -সুস্বরেষু (চ, ঝ)।

৩৮। তব হেলাকৃতনটনটনটনৎকারিবেদনাবেদনাভিভূতোঽয়ং মহাসারোঽপি রোপিতহৃন্মর্মব্রণ ইব শ্বাসমাত্রাবশিষ্টোঽশিষ্টোঽপি মহাপ্রাণো হা! প্রাণোজ্ঝিতো ন ভবতু॥ (৫০)

৩৯। ক্ষম্যতাময়মপরাধঃ, মা বৈধব্যমস্তু, পতিদানং নো বিধীয়তাম্' ইতি কাতরতরগদ্গদগদনপরাণা-মহি-মহিলানাং তদনুগ্রহগ্রহণগ্রহিলানাং কলকোমলমলরহিতহিতকাকুলপিতমাকর্ণ্য জাতানুগ্রহো ভগবান্ শিথিলীকৃতকৃতকনিগ্রহো বিগলিতরোষোদয়ো দয়োদ্ধুরমনা মনাগ্বিহস্য মধুমধুরতরমুবাচ॥ (৫১)

৪০। 'মা ভৈষ্ট ভো মা ভৈষ্ট। মম বিরতোঽয়ং তোয়ং লব্ধ্বেব মহানলো[১] ভবতীনাং বচনেনানেনা-নেকোঽপি কোঽপি কোপঃ; তদয়ং পন্নগো ন গোচরো ভবিষ্যতি মৃত্যোঃ। তস্মাদয়ং মমেমমাক্রীড়-মপহায় যত এবাগতস্তত্রৈব প্রতিযাতু। যা তু মদীয়চরণচিহ্নচারুলক্ষ্মীরস্য রস্যতমোত্তমাঙ্গসঙ্গিনী, তামালোকয়ন্তো গরুড়াদপি ন ভয়ম্' ইতি ভগবদুক্ত্যুপরমে পরমেণাঽঽশ্বাসেন নির্বৃতহৃদয়ো হৃদয়ো-ভারভুগ্নমিব যদাসীৎ, তদতিলঘু লঘু মন্যমানোঽমানোঽয়ং ফণিপতিঃ সভয়ভক্তিশ্রদ্ধমাহ॥ (৫২)

৪১। 'ভো ভগবন্! প্রভবতো ভবতো ভুবীয়মাবির্ভূতির্ভূতিকৃতে সাধুনামসাধুনামভিভবায়। ভবায় ভব্যানাং ভব্যানাং ভক্তানাং চাঽঽচন্দ্রভাস্করং ভাস্করন্বিতমনোবিনোদায়, বিনোদায় চ পরমাশুভা-নামাশুভানামুদয়ায়॥ (৫৩)

৪২। দয়ায়তন! তদুচিতোঽয়ং তোয়ং তে ক্রীড়োচিতং দূষয়তো মম নিগ্রহোঽনুগ্রহশ্চানুত্তমশ্চাতঃ কোঽপরঃ? কোপরসতো নৃত্যতস্তব সকলমঙ্গলাস্পদ-পদকমল-লক্ষ্মলক্ষ্মীভর-ভরিতা মে যদমী ফণ-মণ্ডলাঃ, তদদ্য বলানুজানুজানীহি, ভবদাজ্ঞয়া রমারমণ রমণকমেব দ্বীপমনুযামি। যামিহ দুর্দৈবতো দৈবতোত্তম! তব চরণকমলয়োরনীতিমকরবং মকরবন্ধুরকুণ্ডল! তাং ক্ষমস্ব' ইতি। দিব্যাম্বরবর-মণিগণগণনপিহিত-স্বরূপহিতস্বরূপকৌস্তুভমুক্তাহারোপহারোপনয়ন-পুরঃসরং কৃতপ্রণামঃ সপরিকরো নিশ্চক্রাম॥ (৫৪)

৪৩। নিষ্ক্রান্তে চ তস্মিন্ সদ্য এব পীযূষযূষবদতিমধুরসাধুরসা বভূব সা হ্রদপয়ঃপটলী, পটলীলয়া-বধীরিত-তাড়িদ্বলয়ো বলয়োজ্জ্বলকরঃ স চ ব্রজরাজকুমারঃ কূলমুত্তীর্য্য তীর্য্যমাণ-ভয়কৌতুকচমৎকারা-নন্দশাবল্যসমুদ্রং সমুদ্রংহসা পিতরং মাতরং মান্যানন্যানপি ঘোষবৃদ্ধানৃদ্ধানৃতেন তেন পরমাদরেণ প্রণম্য মাতাপিতৃভ্যাং তৈরপি ব্রজপুরন্ধ্রীভিঃ[২] পরমকুতূহলিনা হলিনা চাঽঽলিঙ্গিতঃ, পরমানুরাগিণীভি-র্বধূভিঃ কন্যাভিশ্চ সানুরাগপরভাগ-পরভাগধেয়-মধুরমীক্ষ্যমাণ ঈক্ষমাণশ্চ তাঃ, তথৈব চিরমভিতো-ঽভিতোষবশম্বদাভির্ধেনুভিরপি সাস্রৈরেব নয়নপুটৈঃ পীয়মান ইব, প্রফুল্লাভির্ঘোণাভির্ঘ্রায়মাণ ইব, রসজ্ঞাভী রসজ্ঞাভী রভসেন লিহ্যমান ইব, কলগদ্গদেন হম্বারবেণ সপ্রণয়মনাময়ং পৃচ্ছ্যমান ইব, প্রত্যেকমেব সখীনালিলিঙ্গ॥ (৫৫)

৪৪। ইত্যেবমামোদমানৈর্বন্ধুভিরামোদ্যমানে বিশ্রাম্যতি ভগবতি ব্রজবাসরমণে বাসরমণেরুপরাম-মালোক্য ব্রজরাজো জরাজোষমিব তং বাসরস্য মন্যমানো 'মা নোঽদ্য বাসগমনং ভবিতুমর্হতি' ইতি বিচার্য্য সর্বানেব নিদিদেশ দেশ-কালোচিতং[৩] কিমপি; যথা—'ভো ভোঃ! সমুপসন্নেয়ং শর্বরী শর্ব-রীতিরিব বিষমদর্শনা তমোবহুলা উগ্রা চ, তদিহৈবাদ্য বস্তব্যম্, স্তব্যং চেদং হ্রদতটমুপপাদিতং দিতং গরলানলজ্বলিতমনেন কল্যাণিনা বৎসেন। তদিদং হ্রদকূলমনুকূলমনুসৃত্য যামিনীং যাপয়াম' ইতি তদুদিতমাকলয্য সর্ব এব মুমুদিরে, মুদিরেন্দ্ররুচঃ কমনীয়কিশোরস্য রস্যতমাভিলষণীয়তম-দর্শন-

১। তীব্রো মহানলো (খ); ২। ব্রজপুরপুরন্ধ্রীভিঃ (ঘ, ঙ); ৩। কালোচিতং (ঙ)।

সৌলভ্য-লভ্যমান-মানসবিকার-কারণোৎকলিকাকণ্ডূ-কণ্ডুলতাক্ষণনির্বাপণকৃতে বিশেষতোঽনুরাগিণ্যো মুগ্ধ[1]রমণ্যঃ কন্যকাশ্চ ॥ (৫৬)

৪৫। তদেবং শ্রীকৃষ্ণং মধ্যমধ্যবস্থাপ্য তমভিতোঽভিতো ব্রজরাজাদয়ঃ, ক্বচন সখায়ঃ, ক্বচন ব্রজেশ্বরী-প্রভৃতয়ঃ, ক্বচন মাতৃনিকটস্থাঃ কুমার্য্যঃ, ক্বচন শ্বশ্রূনিকটস্থা বধ্বশ্চ, পরিতস্তদ্বহিরপি চাপরাস্তদ্বহিরপি চাপরাঃ, তদ্বহিরপি ধেনবঃ, সবিধে নবঃ স বিবিধাস্ত্রধারিগণো যাসাম্ ॥ (৫৭)

৪৬। ইতি মণ্ডলীং ব্যূহ্য বিবিধ-বিচিত্র-চরিত্র-চারিমগরিম-কালিয়মর্দনলীলা-কথানুকথনেন নিশার্দ্ধং গময়ত্তাময়তামথ নিদ্রামপি স্ত্রীপুংসানাং মধ্যে দৈবোপসাদিতেন তেন রসময়েন সময়েন শ্রীকৃষ্ণমুখ-চন্দ্রমবাধমেব সানুরাগমনিমেষমীক্ষমাণানাং বধূনাং কুমারিকাণাং চ চাক্ষুষে মানসে চ ভোগে নির্ভরং নির্বহতি সতি মুখ্যানাং চন্দ্রাবলীপ্রভৃতীনাং চাতিশায়িনি নয়নোৎসবে পূর্বমেবাঙ্কুরিতপ্রেম-মনোরথয়োরথ যোগমাকস্মিকং তমাসাদ্য পরস্পরদিদৃক্ষা-সদৃক্ষাসমুৎকণ্ঠা সমুৎকণ্ঠা সমুৎপনীপদ্যতে স্ম যদি, তদৈবাকস্মিকমভিমুখীনমুভয়োরেব চাতুরক্ষিকমক্ষি-কমল-খেলনমাসীৎ ॥ (৫৮)

তদ্‌যথা— রাধালোকে প্রসরতি হরের্দোলিতো দৃষ্টিপাতঃ
পুচ্ছাঘাতাদিব মদিরয়োর্বেপিতাম্ভোজরাজী।
কৃষ্ণালোকে সতি মুকুলিতা রাধিকায়াঃ কটাক্ষাঃ
পদ্মাঘাতাদিব রতিপতেঃ প্রাপ্তভঙ্গাঃ পৃষৎকাঃ ॥ ১৫ ॥ (৫৯)

৪৭। এবং মুহূর্ত্তং মূর্ত্তং মূর্চ্ছন্তমিব তমনুরাগ-সুমনঃপরাগপটলান্ধকারমনুভবতোস্তয়োশ্চন্দ্রাবলী-প্রভৃতিষ্বপি কৃষ্ণং বার্ষভানব্যাং নব্যাং রতিমুদ্বহন্তমনুমান্তীষু সকলাস্বপরাসু নিদ্রামুপগচ্ছন্তীষু কেষু-চিদপি মিথঃ কৃষ্ণকথাকথনেনৈব জাগ্রৎসু 'ভো ভো অত্যাহিতমত্যাহিতম্' ইত্যহিতসূচকঃ কষ্টতরঃ কোঽপি কলকলঃ সমুল্ললাস ॥ (৬০)

৪৮। তমাকর্ণ্য সমাকুলীভূয় ভূয়শঃ পরিত্যক্ত-শয়নাসূৎকর্ণমভিতো নিরীক্ষমাণাসু ধেনুষু 'কিং ভোঃ কিং কিম্' ইতি সাতঙ্কমাপৃচ্ছমানেষ্বচ্ছমানেষ্বন্যোন্যং প্রধানেষু হুং হুমিতি নিদ্রাতঃ সমুত্তিষ্ঠৎসু নিদ্রাণেষু, সচকিতং শ্রীকৃষ্ণমালোকমানাসু কুলবধূষু কুলকন্যাসু চ তাসাং ভয়বিহ্বলতামালোক্য 'মা ভেতব্যং মা ভেতব্যম্' ইতি সপ্রণয়গাম্ভীর্য্যমাশ্বাসয়তি চ শ্রীব্রজপুরপুরন্দর[2]নন্দনে কেচিদেবং বিতর্কয়ামাসুঃ ॥

'কিং কালিয়ঃ পুনরসৌ তটবর্ত্ম নৈতি, লব্ধাপমানজনিতাতিশয়প্রকোপঃ।
কিং মূর্চ্চকৈর্মদপয়োঝরধৌতগণ্ড-,শৈলং কুতোঽপি বনবারণযূথমেতি ॥' ১৬ ॥ (৬২)

৪৯। ইতি বিতর্কয়ৎসু জনচয়েষু 'ভো ভো নিরুপায়োঽপায়োজ্জিতোঽয়ং দবানলো দবানলঃ' ইতি পুনরুদ্ঘুষ্টগতিকষ্টতরমাকর্ণ্য ব্রজেশ্বরঃ সত্রাসং কালিয়মর্দনমুপগম্য সহসা গর্গোদিতমনুস্মৃত্য 'ভো বৎস! পরিত্রায়তাং পরিত্রায়তামেষ নিরুপায়াপায়ারণ্যমহাবহ্নিস্ত্বদেকনাথং সমস্তমেব ব্রজং দগ্ধু-মুপৈতি। নহি ভবন্তমন্তরেণাস্যোপশমঃ, শমন্যথা চ ন বর্ত্ততে বিনাস্য শমনম্ ॥' (৬৩)

৫০। ইতি সপরিজন-জনক-জননী-প্রভৃতি-সমস্ত-বন্ধুজন-ব্যাকুলতামালোক্য 'মা ভেতব্যম্' ইত্যগ্রত উপস্থিত্য যদ্যপি বনান্তরবর্ত্মান্তরবর্ত্তিদবদবথু বৃন্দাবনম্, তথাপি সর্বচমৎকারকারলীলাহেতোঃ স্বেচ্ছয়ৈব সমাপাদিতমিব ॥ (৬৪)

১। মুখ্য- (খ); ২। ব্রজপুরন্দর- (ছ, ঝ)।

শুষ্কে সর্ব্বাঙ্গলগ্নং শ্বসতি তরুগণে চচ্চটাধ্বানঘোরং
প্লোষন্তং পত্রমাত্রং তৃণততিমভিতস্তৎক্ষণাদ্ভস্ময়ন্তম্।
ত্রস্যদ্ভির্ন্যঙ্কুরঙ্কুপ্রভৃতিমৃগকুলৈর্বীক্ষিতং ধাবমানৈ-
র্দূরাদভ্রংলিহাগ্রং দবদহনমথো মাধবঃ সন্দদর্শ ॥ ১৭ ॥ (৬৫)

৫১। 'সন্তব্যথ ব্যথয়া বন্ধুজনকদনমনেন বিনমনেন বিহায়োলিহা মহাধূমধূমধ্বজেন। নিষ্পত্রা নিষ্পত্রাকরোতি তরুশ্রেণী, ভয়সমুৎকর্ণা কর্ণাভীলং করোতি কাকুরবৈরিয়ং চ ধেনুবিততিঃ, বিততিরিয়ং চ সমুড্ডীনা ধূমলেখাভিরন্ধীভবতি। সাধ্বসাকুলং কুলং চ হরিণানাং কান্দিশীকং সমজনি, তৎ কিং করোমি ॥ (৬৬)

সম্ভাব্যা ন পয়োদবৃষ্টিরধুনা নদ্যাঃ পয়ঃসেচনৈ-
র্নৈবাস্যোপশমো ন চাপসরণে দেশশ্চ কালশ্চ নঃ।
ইত্যাচিন্তয়তঃ স্বয়ং ভগবতঃ প্রাদুর্ভবন্ত্যেশ্বরী
শক্তিঃ কাচন তং শিখাসু কচবদ্ধৃত্বা নিমেষাৎ পপৌ ॥ ১৮ ॥ (৬৭)

৫২। ততশ্চ দরিদ্রাণাং মনোরথ ইবোৎপদ্যমান এব প্রণষ্টঃ, হতভাগ্যানাং বৈভবোদয় ইবাভুজ্যমান এব তৎকালবিগলিতঃ, বৈদ্যুতো বহ্নিরিব ন চিরস্থায়ী, স্বপ্নদৃষ্ট ইব, ভ্রমোপগত ইব, ঐন্দ্রজালিকোদীরিত ইব, ন দৃশ্যমানো বনবহ্নিরখিলজন-লজনকারী বভূব। কিমস্মাভিঃ প্রমত্তৈরিবাহহলাপিতং কুতো বনাগ্নিঃ' ইতি ॥ (৬৮)

৫৩। অথ বিভাতায়াং বিভাবর্য্যাং বর্য্যাং শ্রিয়ং দধানেন বহুবিধবহুললীলাধানেন স্বকুলভূষণেন সুধাসারেণ সারেণেব সর্বসৌভাগ্যানাং স্বজনেষ্বাহিতনয়েন তনয়েন সহ স হ ব্রজপুরপুরন্দরোহদরোদীর্ণপ্রমোদঃ প্রমোদয়ং প্রমোদয়ংশ্চ ব্রজপুরং ব্রজপুরবাসিভিঃ সমং সমুপসসাদ ॥ (৬৯)

৫৪। তেনাথ ব্রজনগরী নাথ-ব্রজন-গরীয়সীং রুজমাদধানা প্রোষিতভর্তৃকেব তাং রজনীং গমিতবতী রাগমিতবতী রাজন্তং পুনরপি পূর্বমিব ॥ (৭০)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে কালিয়দমনো নাম
নবমঃ স্তবকঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ স্তবকঃ

১। অথ পুনরহরহরুপচীয়মান-মানস-বিকার-কারণরণ-রণকশূন্যহৃদয়া হৃদয়াধিনাথস্য তস্যাঙ্গ-সঙ্গসম্ভাবনোপায়মপায়মন্দমনুচিন্তয়ন্ত্যো মনোরথারূঢ়মনোরথা রূঢ়ভাবস্যাপি তস্য দুরবগাহমনোহবগাহমনোজসা মনোজসাহায্যেন জানন্ত্যোহপি[1] ন প্রতীতিমুপযান্ত্যোহপি হিতং পিহিতং কুর্বত্যো নিজমভিপ্রায়ং সহ সহচরীভিঃ সকলা এব নিজনিজোৎকণ্ঠ্যং বাগ্বিষয়ীচক্রুঃ ॥ (১)

২। তত্র চন্দ্রাবলী বলীয়সা মনোরাগেণ সোদ্বেগং মুখবিজিত-পদ্মাং পদ্মাং নাম সখীমুবাচ,—

'কিং গৌরি গাঢ়গুরুণা গুরুগৌরবেণ, কিং নিন্দয়া বত ননান্দুরমন্দয়া নঃ।
কিং জ্বালয়া খলগিরো গরলোপমায়াঃ, শ্যামেন মে হৃদতিরক্তমকারি পীতম্ ॥' ১ ॥ (২)

১। জানন্ত্যোহপি (ছ, ঝ)।

৩। তামাহ পদ্মা,—'পদ্মাক্ষি! যাবদ্বার্ষভানবী নবীনানুরাগবতি প্রাগবতি প্রায়িকীং রতিং তত্র ন প্রসজ্যতি, তাবৎ কৃতাভিযোগেন যোগেন তেন সহ তে যথা ভূয়তে, তথা ময়া সময়াসত্ত্যা বিধেয়ম্, সবিধেঽয়ং স যথা তব স্বয়ং সমুপৈতি॥ (৩)

৪। কিন্তু ব্রজরাজসুতস্য তস্য স্বভাবো হি ভাবো হিত উহিতস্তস্যাং তস্যাং তস্যামেব হ্রদতটনিকটে' ইতি তামাশ্বাস্য তথৈব স্ম চেষ্টতে, চেষ্টতেয়ং তস্মিন্নেব কর্মণি তস্যাঃ প্রবীণতাসীৎ॥ (৪)

৫। অথৈবমুৎকণ্ঠাভরাধিকাং রাধিকাং বিজনে নিজনৈনিজ্যমান-সৌহৃদ-সহচরীভিঃ সহ সহমানামমানামনুরাগব্যথাং কিমপি চিন্তয়ন্তীমকস্মাদুপগতাপগতাখিলাবকরা করাকলিতবকুলমালা বকুলমালাখ্যসখ্যন্বিতা শ্যামা নিজগাদ॥ (৫)

৬। 'অয়ি বার্ষভানবি! ন বিনা ভবতীমিহ গোকুলে কুলে চ কুললললনাললামভূতানাং ভূতানাং সৌভাগ্যসম্পদং কা বহতি॥ (৬)

৭। যদবধারিতং তস্মিন্নহনি হনিষ্যমাণ-প্রমদোহেন রসদোহেন রসবতীহৃদয়াকর্ষণাঙ্কুশেন নিরীক্ষণেন ক্ষণেন মূর্তিমতেব যদসৌ ব্রজরাজকুমারো মারোদ্ধতহৃদয় ইব চকোরকো[১] রজনীনাথমিব ভবদাস্যং ধয়তি স্ম॥ (৭)

৮। তদধুনা তস্যানুরাগপাত্রং ত্বমিত্যবগতম্। গতং চ মেঽমানস্যম্, মানস্যং সারস্যং চ মে সমজনি॥' (৮)

৯। সাহ,—'সাহসকারিণি! কিমেবং প্রলপসি?—

> সা কাঽহলি কালিয়রিপোরনুরাগপাত্রং, যা গোকুলে কুলজনৈরনুমাতুমর্হা।
> ইন্দুর্বিনা কুমুদিনীং স্বয়মুজ্জিহীতে, নেন্দুং বিনা কুমুদিনী বিকচত্বমেতি॥ ২॥ (৯)

১০। তন্নূনমখিলাঙ্গনানাং স এবানুরাগপাত্রং ন তস্য কাপি।' শ্যামাহ,—'মাহর মদ্বচসি সন্দেহম্, দেহং চ মা খেদয়, দয়স্ব নিজসৌভাগ্যং প্রতি, প্রতিজানীহি স হি মমৈব' ইতি॥ (১০)

১১। ললিতোবাচ,—'বাচনিকোঽয়মাশ্বাসঃ, কিংবা যথার্থঃ' ইতি। তয়া পুনরূচে,—'ললিতে! পৃচ্ছ বকুলমালিকাং মৎসহচরীম্॥' (১১)

১২। ললিতাহ,—'বকুলমালিকে! হে মাঽহলি! কেবলমস্মাকমনুরোধেনৈব কথনীয়ম্।' বকুলমালাহ,—'বকুলমালা হরিষ্যতি খল্বিয়ং তে সন্দেহম্, তথাপি কিঞ্চিদাকর্ণ্যতাং কর্ণ্যতাং যদ্বহতি। একস্মিন্ সময়ে স ময়েক্ষিতঃ পরমসুখবর্দ্ধনস্য গোবর্দ্ধনস্য গোচরঃ, চরতি নৈচিকীনিচয়ে তদনুপদীনেঽদীনে সহচরচয়ে নর্মদানুচরতয়া স রসসমুদ্রঃ, সমুদ্র ইব গভীরো ভীরোধকঃ, কুসুমিত-বকুল-পালি-পালিতং বিপিনমধ্যমধ্যবস্থায় ললিতেন গলিতেন গম্ভারগন্ধভৃতা ভৃতাতিশোচিষা কুসুমেন সুমেন মাল্যমাল্যতিমনোহরং নির্মিমাণঃ, আলোক্য চ তং সহসা সহ সাধ্বসেন লতাবিটপেনাত্মানমপবার্য্য বার্য্যমাণধৈর্য্যয়া করকলিতদেবীশুকেন কুসুমাসবেন নবেন নর্মদেন সখ্যা স খ্যাপিতবার্ষভানবীনবীনানুরাগদর্শনকালত্রয়কথঃ কথমপি সমাকলিত-গাম্ভীর্য্যঃ শীর্য্যমাণ ইব ময়া চিরমেব নিভৃতং ন্যভালি, ভালিতাহং ন কেনাপি॥ (১২)

১৩। ততঃ কুসুমাসবেন কুসুমাসবেন সদৃশয়া গিরা কিঞ্চিদপ্রস্তুতং প্রস্তুতম্,—'বয়স্য! ইয়মিয়ং স্বকরগুম্ফিতা বকুলমালা মা লাঘবমাসাদয়িতুমর্হতি। তদিমাং তস্যৈ উপহারীকৃত্য হারীকৃত্যবস্থাং

১। চকোরকোরকো (ছ)।

প্রাপয়' ইতি বদতি সতি স তিলমাত্রং স্মিত্বা 'বয়স্য! কথমেতৎ সম্পদ্যতাং গদ্যতাং গগনকুসুমমালয়া গগনমণ্ডনমিব' ইতি যদৈবং নিজগাদ, নিজগাদ-বৈয়র্থ্যনিরাকরণায় করণায়ত্তপাটবোঽপি ক্ষণং চিত্রলিখিত ইব তস্থৌ কুসুমাসবঃ॥ (১৩)

১৪। তৎসমকালমকালবাত্যেব পদ্মা সমুপসন্নবতী নবতীব্রতরোৎকণ্ঠয়া ময়া সময়া সমুৎপন্নমনোরথয়ৈব শ্রূয়তে কুসুমাসবস্তদা যদবাদীৎ॥ (১৪)

১৫। 'অয়ি! কাসি? কাসিতচতুরিমণি মণিরিব বীক্ষ্যসে। কিং প্রয়োজনং বিজনং বিপিনং চরসি? রসিকশেখরস্য রস্যতমচরিতস্য মদ্বয়স্যস্য পুরতো নিঃসাধ্বসং সাধ্বসসঙ্কলিতত্রপাত্র পালয়সি কিং চরণবিহারম্' ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেণ চ্ছদ্মনা পদ্মনাভস্য পুরত এব সা কিমপি প্রাস্তৌষীৎ॥ (১৫)

১৬। 'অয়ি! চন্দ্রাবল্যা বল্যামোদকরীণাং সহচরীণাং সহগা পদ্মা নামাহম্, তয়া খলু গুণগৌর্য্যা গৌর্য্যা এব পূজনার্থং কুসুমান্যবচেতুমিহ প্রহিতা হি তাদৃশানি কুসুমান্যপরত্র ন লভ্যন্তে লভ্যং তে বিপিন এব তৎ সৌলভ্যমিতি বকুলকুলমেবাদৌ বিচেয়মিত্যত্রাগতা॥' (১৬)

১৭। কুসুমাসব আহ,—'প্রসিদ্ধৈব সা গৌরী গৌরীপূজনপরেতি, কিন্তু শ্রদ্ধাগৌরবাদেব দেবতাতুষ্টিরিতি সা কথং নাগতা?' সাহ,—'সাহসিক! সাধূক্তম্, কিন্তু,—

যস্মিন্ ক্ষণে হ্রদতটীমধিবর্ত্তমানা, হা হন্ত কৃষ্ণভুজগং সহসা দদর্শ
আরভ্য তং ক্ষণমহো অধুনাপি চিত্তং, তস্যা দুনোতি বত তদ্বিষবাধয়েব[১] ॥' ৩॥ (১৭)

১৮। স আহ,—'তদ্বাধাশমনোপায়ো মনোঽপায়ো যদি ভবতি, তদৈব ভাবী।' সাহ,—'মনোঽপায়কারণমেব মৃগয়ামহে।' স আহ,—'তদতিদুর্লভম্।' সাহ,—'উচ্চৈরৌৎকণ্ঠ্যস্য কিং দুর্লভম্?' স আহ,—'বাধিতমেতৎ সতি মনসি হ্যৌৎকণ্ঠ্যম্, কথমৌৎকণ্ঠ্যেন মনোঽপায়োপলম্ভঃ?' সাহ,—'মনোঽপায়স্তস্যা বৃত্ত এব, মনোহরেণ কেনাপি মনসো হরণাৎ, তথাপ্যৌৎকণ্ঠ্যমিতি বিচিত্রম্।' স আহ,—'মনোহরমনুসন্ধেহি।' সাহ,—'সম্প্রতি বকুলমাল্যমেব, যদিদং গৌরীকণ্ঠং রঞ্জয়িষ্যতি॥' (১৮)

১৯। কৃষ্ণ আহ,—'বয়স্য! চতুরেয়ং যদনয়ৈব বকুলমালয়া গৌরীপূজাং কারয়িতুং কাময়তে, গ্রথনপরিশ্রামবিশ্রামবিধিং চ॥' (১৯)

২০। কুসুমাসব আহ,—'অয়ি সাহসিনি! প্রিয়বয়স্যস্য নিজকণ্ঠাভরণোচিতামেনাং বকুলমালিকাং কথমন্যা লব্ধুমর্হতি? তদিমান্যগ্রথিতান্যেবাবচিত্য নীয়ন্তাম্।' সাহ,—'সাহসং মে কথমেবম্। মে বঞ্চয়সি বা কথমেবম্? যদি কুমারস্য রস্যপ্রসাদো ভবেত্তদা স্বয়মেব দদাতু॥' (২০)

২১। কৃষ্ণ আহ,—'বয়স্য! সমুচিতমুক্তমনয়া, তদ্দীয়ন্তাং কুসুমানি স্বয়মেব। যথৈভিরেষা স্বসখীং তোষয়তি, নির্বহতি চ গৌরীপূজনম্' ইতি তদুদিতান্তেঽতান্তেন মনসা দত্তানি কুসুমানি গৃহীত্বা সা গতবতী॥ (২১)

২২। তব তীব্রতরতপঃ-প্রভাবেণ ততঃ কুসুমাসবেনোক্তম্—'বয়স্য! ইয়মিব যদি বার্ষভানব্যা নব্যালীনাং মধ্যে কাপ্যধুনা ধুনানেব তে হৃত্তাপমিহোপসীদতি, তদৈষা মালা মা লাঘবমুপৈতি' ইত্যাকর্ণ্য নিঃসাধ্বসমেব তদনাকর্ণিতমভিনয়ন্তী পতিত-কুসুমাবচয়নচ্ছলেনাকস্মিকীবাহমুপসন্না। তদনু তথৈব মামবলোক্য কুসুমাসব এব 'কাসি ত্বম্' ইতি মামবাদীৎ, তদাশু কেন শুকেন সমুক্তম্,—'হংহো! রাধাসুহৃদঃ শ্যামায়াঃ সখীয়ং বকুলমালা নাম বকুলমালানির্মাণহেতোরিমানি কুসুমান্যাচিনোতি।'

১। বাধয়ৈব (গ, ঙ)।

স আহ,—'মালয়াস্তাঃ কিং প্রয়োজনম্, জনং জনমেব বকুলকুসুমানি তরলয়ন্তি গোকুলবালাঃ, সঙ্কোচোঽপি চোপিতস্তাভিঃ ॥' (২২)

২৩। শুকেনোক্তম্—'এষা বকুলমালা বকুলমালামারচয্য গুণশ্যামায়ৈ শ্যামায়ৈ নিজসখ্যৈ দাস্যতি। সা চ মদ্দেব্যৈ ইতি তস্যা মর্য্যাদা ॥' (২৩)

২৪। কুসুমাসবেনোক্তম্,—'বয়স্য! মদুক্তিকল্পলতিকা ফলোন্মুখীব জাতা।' শুকেনোক্তম্,—'অমোঘা হি ব্রাহ্মণবাণী। তদিমামাহূয় দীয়তাং বকুলমালা, যথৈনামিয়মেব তাং প্রাপয়তি।' তদনু দনুজ-দমনো মনোজ্ঞতরদশনকিরণকন্দলীব্যাজহারো ব্যাজহারোচিতং কিমপি,—'কথমিয়মাগমিষ্যতি হাস-পটোর্বটোর্বচসা, সহজগর্ববত্যো হি গোকুলকুলবালা[১]স্তদয়ি দয়িত! বিহগোত্তম! স্বদেবীপক্ষপাতেন পক্ষপাতেন স্বয়মেবাস্যাঃ সবিধমুপসর্পতু ভবান্। স্বভাবকলকোমলেনা[২]মলেনানেন ভবতো বচসা নেষ্যত্যসৌ বকুলমালা বকুলমালাম্' ইত্যুক্ত এব বিহগরাজো মদভ্যাসমভ্যাসসাদ ॥ (২৪)

২৫। আসাদ্য চ 'বকুলমালে! মাং পরিচিনোষি, চিনোষি কিং বকুলকুসুমানি? এহি ব্রজরাজ-কুমারসবিধম্, অহং তে তৎকরগুম্ফিতাং স্রজং দাপয়িষ্যামি, কিমেতাবতাধিকেনাবচয়নপরিশ্রমেণ।' ময়োক্তম্,—'অয়ি শুককুলাবতংস! সংসর্গজাঃ কিল দোষগুণা ইতি সত্য এব ব্যাহারঃ। যদিয়ং তে স্বভাবলম্পটস্য পীতপটস্য পীতমধুরসস্যেব সমদস্যাহ্হসঙ্গেন ভিন্নৈব মতিরনুভূয়তে। ক নু দৃষ্টং ভবতা কুলকুমার্য্যঃ পরপুরুষদত্তাং মালামুরীকুর্বন্তি ॥' (২৫)

২৬। শুকেনোক্তম্,—'অয়ি! পরমপুরুষ এবায়ং ন হি পরপুরুষঃ।' ময়োক্তম্,—'পুরুষ এবায়ং কথং পরমপুরুষ ইত্যুচ্যতে?' তেনোক্তম্,—'নাত্র সন্ধিরনুসন্ধেয়ঃ কিমপি বাচালতালতাবিস্তারেণ, তৎ কর্মধারয়পরং পদমেতদ্দুর্লভম্' ইতি তৎকথাচাতুর্য্যেণৈব জিতাহং মাতঃ পরং মাতঃ! পরম্পরা-গতং বাম্যমকরবম্। মকরবন্ধুরকুণ্ডলস্য তস্যাভ্যাসমভ্যাসমহম্ ॥ (২৬)

২৭। ততশ্চ দ্বিজত্বেন পরস্পরমতিস্নিগ্ধয়োরাবয়োঃ প্রিয়রাবয়োঃ প্রিয়সুহৃদোঃ কুসুমাসব-শুকয়ো-রুপরোধেন বিরোধেন বিরহিতং 'চিরতরানুরাগিণ্যৈ শুক দেব্যৈ স্বকরকমলামোদমেদুরা দুরাসদা শ্রিয়োঽপি বকুলমালা বকুলমালাদ্বারা প্রাপণীয়া, সফলীকর্ত্তব্যং চ নিজশিল্পকৌশলম্' ইতি কুসুমা-সবেন গদিতো দামোদরো দরোদিতবেপথুনা কিয়দুদীর্ণঘর্মজলকণমেদুরেণ করকমলেনোল্লাস্য মূর্ত্তাং নিজপ্রণয়মাধুরীমিব বকুলমালামেনাং দরহসিত-সুধালেশপেশলং বদনসুধাকরমবহিত্থয়া মম্মুখাভিমুখী-কৃত্য[৩] কৃত্যকোবিদো মম করে সম্পর্শং সমর্পয়ামাস। ময়া চ মূর্ত্তং সুরভিতমং তদীয়ং হৃদয়মিব করে নিধায় মাল্যমিদং কৃতার্থয়েব সমাগত্য মদ্দেব্যৈ সর্বমামূলতঃ কথয়িত্বা সমর্পিতম্। সা চেয়ং মদ্দেবী ত্বরিতমেবাদায় সমাগতা' ইতি কথিতবত্যাং বকুলমালায়াং তাং বকুলমালাং শ্যামা রাধায়াঃ কণ্ঠবর্ত্তিনীং করোতি স্ম ॥ (২৭)

২৮। তদনু বার্ষভানবী নবীনঘনমেদুরস্য রম্যতমং স্পর্শমিব তস্য তস্যাঃ স্রজঃ স্পর্শমুপলভ্য লভ্য-মানামোদেন পুলককুলকরম্বিতকপোলফলকমলককুলাস্কন্দিমন্দাশ্রুমন্দাক্ষলক্ষ্মীভরভরিতমীষদানতবদন-কমলমমলতরদরহসিত-সুধাধৌত-মধুরাধরকিশলয়মানন্দসন্দোহমনুভবন্তী তমতিরয়ং তিরয়ন্তী চ সুহৃ-জ্জনস্য চাপরিচিতাং কামপি দশামাসাদ্য বকুলমালামালিলিঙ্গ। ললিতাহ,—'শ্যামে! বকুলমালয়োর্ন কেবলং নামতঃ সাম্যম্, ন কেবলং গুণতশ্চ, অপি তু সৌভাগ্যেনাপি। তথা হি—

১। গোকুলবালা- (ছ, ঝ) ; ২। স্বভাবকমলকোমলেনা- (ছ) ; ৩। মম্মুখানভিমুখীকৃত্য (ছ, ঝ)।

কৃষ্ণকরস্পর্শজুষৌ, রাধাকণ্ঠোপকণ্ঠসংসক্তে।
গুণবত্যৌ সুকুমারে, সুপরিমলে দ্বে বকুলমালে ॥' ৪ ॥

শ্যামাহ,—'ললিতে! ললিতেয়ং তে ভণিতিঃ' ইতি ॥ (২৮)

২৯। অথৈবমেব সময়ে বৃষভানুনা ভানুনা সদৃশমহসা মহসারম্ভেন নয়বিনয়বিদগ্ধতাপূর্বকমপূর্ব-কমনীয়তাককৃতসপরিবারবারব্রজরাজনিমন্ত্রণমন্ত্রণতয়া সুরসতাপরিপাকপাককৌশলশলচ্চাতুর্য্যতুর্য্যদশা-মিব স্বদুহিতরং হিতরঞ্জনকরীং তামেব সখীজনসুখারাধাং রাধাং সমানেতুং প্রহিতা হিতা সুচরিতা সুচরিতা নাম তস্যা এব ধাত্রেয়ী সমাজগাম ॥ (২৯)

৩০। আগত্য চ সকলমেবানুপূর্ব্ব্যা সংশ্রাব্য 'গুরবোঽপি তে কৃতানুজ্ঞাঃ, নু জ্ঞাপনাপেক্ষালি-ক্ষালিতাস্তে, তদলং বিলম্বেন, লম্বে ন ভবদ্‌গমনমবেক্ষ্য, শ্যামে! ত্বমপি তেনাদিষ্টা সালীকাঽলীকা-লস্যমপহায় সহৈবানয়া নয়াসাদিতসৌজন্যা জন্যায় ভবিষ্যসীতি। বিশাখে! গুণললিতয়া ললিতয়া সহ ত্বমপি ভবিষ্যসি' ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেণ হর্ষেণ ললিতা সমভাষত ॥ (৩০)

৩১। 'সুচরিতে! কথময়মাকস্মিকো নিমন্ত্রণমহোৎসবঃ?' সুচরিতাহ,—'নায়মাকস্মিকঃ শ্রীকৃষ্ণজন্ম-তিথিরতিথিরভূদ্‌যদা, তদা ব্রজরাজেন সর্বে নিমন্ত্রিতা যত্যাসন্, তস্মিন্নেবাহনি পিতুরস্যা রস্যা মনো-বৃত্তিরভূৎ, ময়াপি সদারঃ সকুমারঃ সপরিবারশ্চ ঘোষাধীশো ধীশোভনো যথাকালং নিমন্ত্রয়িতব্য ইতি চিরমনোরথরথসমারূঢ়ো রূঢ়োঽয়ং মহোৎসবঃ সম্পৎস্যতে' ইতি। শ্যামাহ,—'গুণসারাধিকে! রাধিকে! মহদেবেদং কৌতুকং কৌ তু কং ন রঞ্জয়িষ্যতি, তদবলোকনীয়মেতৎ। বিশেষতশ্চ পিতৃপাদানামাজ্ঞা, তত্ত্বর্থীয়তাম্' ইতি সর্বা এব বৃষভানুভবনং ভানুভবনং যদি সমাজগ্মুঃ, সমাজগ্মুর্যী তদা তত্র মূর্ত্তিমতীব মহোৎসবশ্রীঃ ॥ (৩১)

৩২। আগতাসু তাসু পিতা সুতামভাষত,—'স্বাগতং বৎসে! সুখং বর্দ্ধতে।' অথ কৃতবন্দনাং মূর্দ্ধানমাঘ্রায় পুনরুবাচ ॥ (৩২)

'পাকেন কৌশলবতা কমনীয়তায়াঃ, কল্যাণি পাণিকমলং সফলীকুরুষ।
ঘোষেশ্বরঃ সদয়িতঃ সসুতঃ সরামঃ, শ্বোঽস্মদ্‌গৃহে যদশিতা স নিমন্ত্রিতোঽস্তি ॥' ৫ ॥ (৩৩)

৩৩। ললিতাহ,—'তাত! কিমু চিতমুচিতমেব তত্তুপকরণম্।' স আহ,—'চিরচিতানি রচিতানি চ বিবিধকৌশলেন সকলান্যেবোপকরণানি করণানিয়ম্যানি কৌতুকেন ন কেন, ন কেবলমত্ত্বেব, তদা-লোকয়ন্তু শুভবত্যো ভবত্যো ভবনং প্রবিশ্য, সম্পন্নমসম্পন্নমপি চ বিলোক্যপদার্থং বিলোক্য পদার্থং যমন্যমিষ্টতমং তমঞ্জসা চ কথয়ন্তু' ইতি ॥ (৩৪)

৩৪। সকলাঃ সকলাস্তদ্বচনবিরামেঽবিরামেণ হর্ষেণ ভুবনকমনীয়তাসদনং সদনং প্রবিশ্য প্রমোদ-জনয়িত্রীং জনয়িত্রীং চ প্রণম্য সকলামেব সামগ্রীমগ্রীয়াং শম্পাসম্পাতনিভা নিভালয়ামাসুঃ ॥ (৩৫)

৩৫। অথ ধেনুগণাবনতো বনতো নিবর্ত্তমানং নবর্ত্তমানং নরকরিপুং করিপুঙ্গবগামিনং তনয়মাসাদ্য ব্রজেশাঽজেশাদিনুতকীর্ত্তিঃ সমধু মধুরমুবাচ ॥ (৩৬)

৩৬। 'বৎস! বৎসরাবধি-সমুপচিত-মনোরথেন সমুপসন্ন-বৃষভানুনা বৃষভানুনাঽসি শ্বো নিমন্ত্রিতো-মন্ত্রিতোঽনুচরনিকরাদ্‌গৃহীতমন্ত্রেণ, তৎপ্রণয়ায় শ্বঃশ্রেয়সে শ্বঃশ্রেয়সেন ভবিতব্যম্।' 'সহচরা এব পালয়িষ্যন্তি সবিধেঽনুগণং ধেনুগণম্। তদবনায় বনায় ন ভবতা গন্তব্যম্' ইতি নিগদিতো মাত্রা

মাত্রাহীনকরুণঃ 'কথমহো! ভো জননি! ভোজননিমিত্তং সহচরান্তরেণৈকাকিনা[১] ভবিতব্যং ময়া তদলং মে নিমন্ত্রণেন' ইতি যদি যদিদমূচে কৃতনয়স্তনয়স্তদা তজ্জননীতি পরা জননীতিপরাঽঽচচক্ষে॥　(৩৭)

৩৭। 'তাত! তাতপ্যমান-মানসেন ন ভাব্যম্। সহজ-সহচরপ্রণয়ং প্রণয়সি যদ্যেবং তদা সহ সহচরৈরেবাবস্থাতব্যম্' ইতি নিগদিতো দিতোপদ্রবো নিখিলভুবনস্য বনস্য বিহারে ভাবিনি মনো নিবর্ত্তয়ামাস, বর্ত্তয়ামাস চ বৃষভানুনা স্বাত্মজাপাচিতে স্বাত্মজাপাচিতেন প্রণয়েন সারম্ভম্॥　(৩৮)

৩৮। অথ নিশান্তে নিশান্তে প্রমোদেন সমাগতা বৃষভানোর্ভানোরিব ঘৃণয়ো ঘৃণয়োপচিতাপচিতাবতিনম্রাঃ পুরন্ধ্রয়ো রন্ধ্রযোগহীনাং বাচমভাষন্ত—'অবধীয়তাং ব্রজেশ্বরি! ভবত্যা স্বার্থসারাধিকা রাধিকাজনকস্য বাগীশয়া, বাগীশয়াপি স্তোতুমশক্যানি তে বৎসলতালতাপ্রসূনানি সুচরিতানি, তেনাস্তু তু স্তুতু ভবতী ভবতীব্রযাতনাং হরিভক্তিরিব মদ্গেহাপদং পদং ধারয়ন্তী স্বয়ং তীব্রমাসাদ্য সপত্যপত্যপরিজনা সাপত্যরোহিণী-সহিতা, হিতায় তায়তাময়ি ময়ি করুণা চ ত্বয়েতি। কিঞ্চ, সমস্তাঃ সমস্তান্যেবাভ্যঙ্গোদ্বর্ত্তন-স্নানাদীনি কর্ম্মাণি মমৈব বস্ত্যেঽবস্ত্যেয়ানীতি ত্বরতমেবাগন্তুমর্হন্তি॥'　(৩৯)

৩৯। আহ ব্রজেশ্বর্য্যাশ্চর্য্যাঃ! যদিদং বিনয়মাহাত্ম্যং তেনে, তেনেহ বয়ং সর্ব এব জিতাঃ। তদয়ি! গম্যতাম্, গম্যতাং পরিহরতা হরতা চ মনোঽস্মাকং তস্য বিনয়েন নয়েন চ যথানিদেশং করবামেতি॥　(৪০)

৪০। অথ বৃষভানুনা ভানুনাথিতঘোষাধীশানুরূপচারূপচারমন্ডিত উপচিতীকৃত্য কৃত্যকোবিদতয়া তদাগমনাপেক্ষণক্ষণবশেন পুরতোঽরণপুরতোরণতো রণৎকিঙ্কিণীজাল-মালিন্যাং মালিন্যাংশেনাপি রহিতায়াং হিতায়াং শ্রেণীবদ্ধপূর্ণকলস-লসন্নবকিশলয়-সবৃন্তমঙ্গলনারিনারিকেলফলফলদমন্দদীপশিখায়াং বিশিখায়াম্, বিশিষ্যোভয়তোঽভয়তো রোপিত-সফলপূগতরুপূগতরুণরম্ভাস্তম্বাস্তংগমিতভাস্করকরনিকরেঽধ্বনি ধ্বনিত-মৃদুমৃদঙ্গপণবাদিপণবাদি-বাদিত্রচিত্রে মিত্রেহিতে পথি নিহিতেক্ষণেন[২] ক্ষণেন সহ সহচর-গণেন গণেন ইব ভুবনমঙ্গলস্য ভুবনমঙ্গলস্যমানোরুচারুচামীকরবাসসা তড়িন্ময়ীকুর্বন্নিব নিবহীভূত-নাগরিমগরিম-গাভীর্য্যগাভীর্য্যভিমতাস্পদং পদং ভুবি ধারয়ন্, শ্রীব্রজরাজকিশোরস্তদনু সকলপরিবারবারপরিবারিতা বারিতাখিলখলীকারা ব্রজরাজমহিষী চ, তদনু ব্রজপুরপুরন্দরোঽদরোদ্ভুত-ভুতলসৌভাগ্যসার ইব সপরিজনো জনোল্লাসকারী চ দদৃশে॥　(৪১)

৪১। দৃষ্ট্বা চ সত্বরমভিব্রজতা ব্রজতারকেশং সুকেশং সুষ্ঠু কেশবমালিঙ্গ্য তৌ দম্পতী পতী ঘোষনিবাসিনাং সবহুমানমানমতা স্বপুরং প্রবেশয়াম্বভুবাতে॥　(৪২)

৪২। প্রবেশ্য চ তান্ যথাস্থানস্থানপি সম্পাদ্য পাদ্যপ্রভৃতিভিরভ্যর্চ্চ্য যথাযোগং সকলক্রিয়োপচারকৈঃ পরিচারকৈঃ স্ত্রীপুংসজনৈরাদরেণাদরেণাভিসম্পাদিতৈরভ্যঙ্গোদ্বর্ত্তন-স্নপনাদ্যুপকরণৈঃ করণৈকনিপুণঃ পুনঃ স যথাক্রমং স্নানাদিকং নির্বাহ্য রূপানুরূপানুসম্পাদিত-বরাম্বরাভরণগন্ধানুলেপনপ্রসাধনসাধনবিরামেঽবিরামেণ প্রমোদেন পাকভবনমধ্যমধ্যভিপ্রবেশয়ামাস ব্রজপুরপরমেশ্বরীং যত্র পরমেশ্বরীব স্বয়ং স্বযন্ত্রিত-রূপ-গুণ-মাধুরীধুরীণা পচতিতরামতিতরামবধানেন॥　(৪৩)

৪৩। তয়া বন্দিতাথ সা নিজকুলশ্রীযশোদা শ্রীযশোদা স্নেহশ্রদ্ধাবদ্ধা বহুতরতরলমনা মনাগ্বিহস্যাহ—'বৎসে! যদ্যপি রমণীমণীচারিমণি চারিমণিকল্পেয়ং পাককলা, তথাপি কুসুমকোমলাঙ্গ্যা[৩]স্তবায়-

---

১। সহচরান্তরেণৈবৈকাকিনা (ক); ২। মিত্রে হিতে পথি নিহিতে পথিনিহিতেক্ষণেন (ঝ); ৩। কুসুমকোমলামলাঙ্গ্যা- (ছ)।

মতিভারো ভারোপায়ৈব নিতরামভুৎ। তদবলোকয়ামি কিং কিং পাচিতমস্তি' ইতি তয়া নিগদিতা দিতাখিলপরিশ্রমা ত্রপাচিতং পাচিতং সকলমেব সা দর্শয়ামাস ॥ (৪৪)

৪৪। দৃষ্ট্বা চ ব্রজেশ্বরী সৌরূপ্য-সৌরভ্য-সৌলভ্য-লভ্যমানপাকপরিপাক[১]সাদ্‌গুণ্যা গুণ্যামোদকারিণী সা তরসা তরলিতহৃদয়া দয়াবতী পচন্তীমেব তামালিঙ্গ্য 'বৎসে! সাধু তে ধুতেক্ষণাহক্ষণা সুপরিপাকপাককলা' ইতি নিতরামভিননন্দ ॥ (৪৫)

৪৫। শ্যামাললিতাদিভির্বন্দিতাহহনন্দিতাননেন্দুরথ তা অপি পরিরভ্য সৌরভ্যসৌকুমার্য্যবতীস্তা এবাহ —'অয়ি শ্যামে! অয়ি ললিতে! অয়ি বিশাখে! সাধু বঃ পরস্পরপরমসৌহৃদানুবন্ধো বন্ধোর্মানসহারী মানসহা রীতিরিয়মুত্তমানাম্' ইতি তাঃ সর্বা অভিনন্দ্য সমীপস্থাং রাধাদিভিঃ সকলাভিঃ সকলাভিরভিবন্দিতাং রোহিণীমভাষত ॥ (৪৬)

৪৬। 'অয়ি বলভদ্রজননি! ভদ্রজননিবহপূজ্যেয়মাসাং পরস্পরপ্রীতিঃ। অপি চ ইয়ং হি রাধা মেদুরা মেহদুরাসদা মনসস্তদিয়ং সম্ভাব্যতে—

নন্দনলতেব ভূমৌ, চন্দনলতিকেব রূপমলয়স্য।
বৃষভানোরিব সুকৃতং, খনিরনিরূপ্যেব গুণমণীন্দ্রাণাম্ ॥' ৬ ॥ (৪৭)

৪৭। সা প্রত্যুবাচ,—'শ্রীকৃষ্ণমাতঃ! মাহতঃ পরমস্যাঃ সম্ভাবনীয়মস্তি। কিঞ্চ,—

নন্দনো ব্রজপতের্গুণসিন্ধু-,র্নন্দিনী চ সুমুখী বৃষভানোঃ।
তোষহেতুরয়ি[২] ঘোষপুরশ্রী-,কণ্ঠভূষণমিদং মণিযুগ্মম্ ॥' ৭ ॥ (৪৮)

৪৮। তদ্রূপে তত্র পেশলাঙ্গী রাধা। শ্যামাদয়শ্চ রাধামুখমবলোক্য মনাগ্‌ বিহস্য মনসা মনসাহুঃ —'অয়ি! দেবি! তবেদং বচনমস্মাকমভীষ্টবোধন্যাসি, ধন্যাসি ভো ধন্যাসি, বৃষ্টির্হি নিঃসন্দেহমাপ্যা দেহমাপ্যায়য়তি নিদাঘোষ্ণম্। যদিদং ঘোষপুরশ্রীকণ্ঠভূষণমিদং মণিযুগ্মমিত্যেকাধিকরণকরণপ্রতিপাদকং বচোহবিপ্রকৃষ্টং প্রকৃষ্টমর্থং বোধয়তি, ঘোষপুরশ্রীকণ্ঠ[৩]-মৌলিমণিমণ্ডনযুগ্মমিত্যনুক্তেরতিস্থূললিতমেতৎ ॥' (৪৯)

৪৯। অথ কৃষ্ণজননী জননীরাজিতচরণা বৃষভানুগৃহিণীং ভানুগৃহিণীং সংজ্ঞামিব সংজ্ঞামিব মূর্ত্তিমতীং স্বকুলশ্রীকীর্ত্তিদাং শ্রীকীর্ত্তিদাং সমাহুয়ালিঙ্গ্য চাহ,—'অয়ি! কথমিয়ং ত্বমিয়ন্তমতিখেদং প্রাপিতা? যঃ খলু প্রৌঢ়গৃহিণীজনোচিতো নোচিতো হি নবমালিকায়াঃ[৪] কায়াপকর্ষঃ কৃশানুতাপেন, কৃশাহনুতাপেন নাসি ॥' (৫০)

৫০। সাহ,—'সাহসিক্যমেবৈতন্মে ব্রজেশ্বরি! সত্যমেব ব্যাহরসি। রসিকেয়ং পাককর্ম্মণি স্বভাবত এব, বিশেষতোহশেষতোষপ্রদোহয়মস্তুতনো মহো মহোদারঃ সদারঃ সসুতো যত্র ভোক্তা ঘোষাধীশো ধীশোভাবতীয়ং স্বয়মেব সাদরাহদরানন্দেন প্রবর্ত্তিতাহহস্তে পাককর্ম্মণি ॥ (৫১)

কিঞ্চ, যথা তথেয়ং পচতু স্বভাবঃ, কশ্চিদ্‌গুণোহস্যাঃ করপল্লবেহস্তি।
সৌরূপ্য-সৌরস্য-সুপারিমল্য-,বত্তা যতঃ পাকমুপৈতি পাকে ॥ ৮ ॥ (৫২)

৫১। তেনাস্যা জনকেন কেনচিৎ কৌতুকেন নির্বন্ধঃ কৃতঃ, কিন্তু প্রণয়রসবত্যন্তরে রসবত্যন্তরেণ ভূয়তে, তত্র ভূয়ানেব পাকো জাতঃ। কো জাতঃ পুরুষোহত্র নারী বা নাত্মানমদ্য কৃতার্থং মন্যতে। কিন্তু তত্রভবত্যা ভবত্যা স্বয়মভিভাবিকয়া ভূয়তাং যথা যথোল্লাসমঞ্জসা সমঞ্জসানি সকলানি

১। -পাকপরিপাকপাক- (ঘ); ২। -হেতুরপি (ছ); ৩। -শ্রীকৃষ্ণ- (ক, ঙ, জ); ৪। নবমালতিকায়াঃ (ছ)।

সৌষ্ঠবানি ভবন্তি' ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেশ্বরী ব্রজস্য সস্মিতং সমূচে,—'অয়ি! যথাবৎ সাদরং বৎসাঽদরং যৎ পপাচ, তৎসকলং সকলং রোহিণী পরিবেষয়তু' ইত্যর্দ্ধোক্তে সা পুনরাহ ॥ (৫৩)

৫২। 'ঘোষেশ্বরি! পুণ্ডরীককুবলয়সুকুমারাভ্যাং কুমারাভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং সহ ঘোষরাজায় জায়য়া চ তস্য সহ শুভবত্যা ভবত্যা সকলগুণরোহিণ্যৈ রোহিণ্যৈ চ বৎসৈবেয়ং[1] পরিবেষয়তু। শ্রীকৃষ্ণ-সহচরনিকরেভ্যঃ করেঽভ্যস্তলাঘবাঽস্তলাঘবা শ্যামা ললিতা বা ললিতাবাল্যসখ্যা পরিবেষয়িত্রী॥' (৫৪)

৫৩। এতদাকর্ণ্য তদা কর্ণ্যমপ্যবহিত্থয়াঽথ যাপয়ন্তী মন্দমধুরস্মিত-স্নপিতাধরকিশলয়সলয়সমুদীর্ণং কিমপি বচস্তদাত্মজাঽঽত্মজাড্যমভিনয়ন্তী নয়ং তীব্রমিব সৌহৃদ্যস্য হৃদ্যস্যন্তী নীচৈর্মাতরং নিজগাদ,— 'অহমিহ নিখিলসৌভগবতীভ্যাং ভগবতীভ্যাং ব্রজেশ্বরীভ্যামাভ্যামাভ্যামাত্মনা পরিবেষয়িষ্যে। শ্যামৈব নবরবহিরবহিতা হিতায়াত্মনঃ পরিবেষয়িত্রী' ইতি॥ (৫৫)

৫৪। পরস্পরসমানমানসভাবভাববোধবিবুধা শ্যামাহ,—'মা হরিণনয়নে! নয়নেয়মেতৎ, সৈব পরি-বেষণে ভবতু যত্তা, যত্তাতেন নিমন্ত্রিতা অমী অমীবহরা হরাদয় ইব॥' (৫৬)

৫৫। অথ তমাশ্রুত্য শ্রুত্যতিরসদং কুতুকরসদং[2] কুতুককলহং কলহংসিকয়োরিব তয়োর্জাত-কৌতুকা কৌ তু কামপি প্রীতিমাগতা বাৎসল্যসম্পদ্ব্রজেশ্বরী ব্রজেশ্বরী জগাদ,—'অয়ি শুভবত্যৌ! ভবত্যৌ মা ভৈষ্টামিষ্টামিমাং নীতিং বাং ব্রবীমি। উভে এব যুগপদিষ্টয়োপদিষ্টয়োত্তময়া দিশা ময়া-ঽঽদিশা শিক্ষিতে পরিবেষয়িতুমর্হতম্॥' (৫৭)

৫৬। ইতি বহির্ভূয় ভূয়সি মণিপ্রঘণে প্রঘণে অক্রমেণ পাতিতাঃ সর্বতোভদ্রাঃ সর্বতোভদ্রাঃ পীঠ-পঙ্‌ক্তয়ো বিশদসমজ্ঞয়াঽঽজ্ঞয়া ক্রমেণ তয়া পুনঃ পাতয়াম্বভূবিরে॥ (৫৮)

৫৭। এবমাস্তীর্ণসিতসূক্ষ্মবসনেষ্বাসনেষ্বাহিতক্রমমুপবিষ্টস্য ঘোষেন্দ্রস্য সান্দ্রস্য সাধুনা স্নেহেন দক্ষিণে স্ফটিকেন্দ্রাভিরামো রামো বামতো বামতোন্মীলন্নীলমণীন্দ্ররুচিরুচিরঃ কৃষ্ণস্তস্য চ[3] সব্যে পীনাবটু-র্বটুঃ কুসুমাসবঃ সবহুমানমুপবেশিতো দ্বিজত্বেন তদ্বামতো মতোত্তমক্রমবন্ধাঃ সুবলাদয়ঃ প্রিয়সহচরা ইতি ক্রমেণ কৃতাসনপরিগ্রহেঽগ্রহেতাবিব ঘোষসম্পদাং পদাম্বুজধাবনপূর্বকমপূর্বকমনীয়াদরে ব্রজ-পুরপুরন্দরে দরেহিতহিতস্মিতে, কুতুহলিনি হলিনি চ, তদনুজে দনুজেন্দ্রদমনে চ, শুকসহচরে দ্বিজ-বালকে বালকেলিনর্মসখে চ, প্রণয়বসুবলাদৌ সুবলাদৌ সখিগণে চ, ব্রজরাজভার্য্যয়া ভার্য্যয়া সমাহূয়মানা মাহূয়মানপদাগ্রকমলেব বার্ষভানবী নবীনভক্তিশ্রদ্ধাবদ্ধা বহুমানপুরসৃসরং পুরসৃসরঞ্জনীয়-বাৎসল্যায় ব্রজরাজায় জায়মানমুদে পরিবেষয়াঞ্চকার, শ্যামা তু রামায়॥ (৫৯)

৫৮। তদনু তদনুজপরিবেষণসময়ে 'বার্ষভানবি! ন বিনা ভবতীং শ্যামা পরিবেষয়িতুমর্হতি, তব নেদীয়াংসং শ্রীকৃষ্ণং ত্বমেব পরিবেষয়' ইতি ব্রজেশ্বর্য্যৈব নিগদিতা[4] দিতাগ্রহগ্রহপরিভবা চিরানু-রাগপরভাগপরাভূতেন মনসা দরকরকম্পকং পরমসভেন প্রসভেন প্রসংবৃণ্বতী পরিবেশয়াঞ্চকার॥ (৬০)

৫৯। পুনর্ব্রজেশ্বর্য্যৈবোক্তে উভে এব কুসুমাসবাদি-সকলসহচরেভ্যো যদি পরিবেষয়াঞ্চক্রতুঃ, তদা কুসুমাসবঃ সবহুমানমাত্মানং শ্লাঘয়ামাস,—'অহো! বয়মপি ভূসুরবৃষভা বৃষভানুতনয়াকরনুন্নেনাঽ-ন্নেনানেন পরিপূতাঃ স্মঃ। যদিয়ং পরমা রমাদেবীব সাক্ষাৎ, এতৎসাদৃশ্যং কাঽঽপ ক, পক্কমনয়াঽ-শ্নতে ভোজনান্তরং ভো জনান্তরং ন রোচিষ্যতে, রোচিষ্য! তে বয়স্য' ইতি ক্রমগত্যাসাদিতবার্ষভানবী-

১। বালৈবেয়ং (ঘ, ঙ); ২। 'কুতুকরসদম্' ইতি পদং 'ছ-ঝ'-গ্রন্থয়োর্নাস্তি; ৩। চাজ্জয়া (খ); ৪। গদিতা (গ, ঙ, চ)।

নবীনপরিবেষণে প্রহসনমাধুরীধুরীণে বটাবটাট্যমানতরঙ্গে জল্পতি সাবহিত্থং কৃতকৃতককোপঃ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—'বাচাল! বাচাঽলমনয়া প্রহসনমাত্রমাত্রয়া, মা, বিস্মন॥' (৬১)

৬০। স আহ,—'কিং ভোক্তব্যং মূকবদনেন বদনেন? সহস্রেণৈব বদনানাং বদনানাঞ্চনীয়মিদং ভোক্তুং ব্যাখ্যাতুং চ কিং শক্যতে॥' (৬২)

৬১। শুকোঽপ্যাঽঽশুকোপ্যাঽঽচঞ্চদবটুর্বটুকৃষ্ণয়োর্মধ্যবর্ত্তী কৃষ্ণদত্তং কৃতামোদনমোদনমশ্নন্ কিঞ্চিদ্বিবক্ষুরিব যত্ন্যদ্গ্রীব আসীৎ, তদা ব্রজেশ্বর্য্যাহ,—'দ্বিজোত্তম! কথয় কিং কথনীয়ম্' ইতি। বটুরাহ,—'অদ্য দ্বিজোত্তমোঽস্মি।' সাহ,—'শুকং পৃচ্ছামি॥' (৬৩)

৬২। শুক আহ,—'অয়ে দ্বিজকুমার! মা রচয় বচশ্চাতুরীম্, ত্বমসি মত্তোঽপি মত্তোঽপিহিতবদনো বদ নোঽপরম্। ব্রজরাজকুমারস্য মাঽরস্যচেষ্টিতেন ভূয়তাম্[১]। কিঞ্চ, রমাতোঽপি পরমা, কিমু তয়োপমীয়তে, তন্নিরাবাধোঽপরাধোঽপরাহতস্তব চাস্তুং' ইত্যাকলয্য ব্রজরাজ উচে,—'কত্যোঽয়ং মহাবিজ্ঞঃ পক্ষী।' ব্রজেশ্বরী পূর্ববৃত্তং কথয়তি॥ (৬৪)

৬৩। স পুনরাহ,—'তৎ কথমনেনাত্মদেব্যাঃ সমুৎকর্ষেণ মুৎকর্ষেণ ভূয়তে?' সাহ,—'দেব! দেবতয়া তয়া সহোপমানেন মাঽনেন সমুৎকর্ষ ইত্যপরাধাশঙ্কয়া রাধাশঙ্কয়াপি মমতয়া মতয়া[২] চিন্তয়ন্নিদমুক্তবান্॥' (৬৫)

৬৪। অথ ভবনান্তরেণান্তরেণালাপং পরিবেষয়িত্র্যোস্তয়োর্ব্যাবহাসী হাঽঽসীদ্যদি, তদা মুখ্যা হসন্মুখ্যাঽঽহ,—'সন্মুখি! শ্যামে! দ্বিজডিম্ভয়োর্বাচালতালতাপাশেনেব বদ্ধাস্মি, ত্বমেব পরিবেষয়' ইত্যাবৃত্তিপরিবেষণায় যদি মুখ্যাভিমুখ্যাঽভিহতাশাঽঽসীত্তদা ব্রজেশ্বরী ভবনান্তরং প্রবিশ্য স্বয়মেব সুমুখীমভিমুখীচকার॥ (৬৬)

৬৫। ততস্তথা পূর্বক্রমাক্রমানুসারেণ পরিবেষয়ন্ত্যৌ তে অবলোক্য ব্রজেশ্বর্য্যাহ মনসা,—'দ্বিজশিশোরতিস্তবেন জাতাপত্রপেয়ং ব্যুৎক্রমেণ পরিবেষয়তি, সমুচিতেয়মামুষ্যপুত্রিকা, মাঽমুষ্য পুত্রিকা ত্বমসি পুত্রি! সত্যমাহ বটূ রত্নাকরপুত্রিকৈবাসি' ইতি সস্নেহমভিনন্দন্তী প্রকাশমাহ,—'বৎসে! যথাক্রমমেব পরিবেষয়তু শুভবতী ভবতী' ইতি তদাজ্ঞয়া সা তথৈব বিদধে॥ (৬৭)

৬৬। এবং সরসহাস-পরিহাস-পরিতোষেণ তৎপাক[৩]পরিপাক-পরিনিষ্ঠিতসৌষ্ঠবানুমোদেন মোদেন ভুঞ্জানস্য ব্রজরাজস্য তে তেমনাদিষু ষড়েব রসা বরসারতামাসেদুঃ, তথা রামাদেঃ সকলসহচরগণস্যাপি॥

শ্রীকৃষ্ণস্য তু—সমশ্নতস্তস্য তয়ৈব পাচিতং, তয়ৈব দেব্যা পরিবেষিতং চ তৎ।
পরস্পরান্তর্গতভাবগন্ধিনা, রসান্তরেণাতিরসত্বমাযযৌ॥ ৯॥ (৬৯)

৬৭। এবমেষামশনোপরমে পরমেণ প্রমোদেন বরাম্বরাঙ্গদ-কঙ্কণাদি-ভূষণমালামালালেপন-পননতাম্বূলাদিভিরর্চিতানাং স্বয়মেব বৃষভানুনানুনীতানাং ভবতি বিশ্রামে, ভবনমধ্যমধ্যবতিষ্ঠমানে গরিষ্ঠমানে গরিমগাম্ভীর্য্যবত্যৌ শ্রীকৃষ্ণরামজনন্যৌ বার্ষভানব্যা নব্যামোদয়া দয়াবত্যৌ পরিবেষ্যমাণমিষ্যমাণমিষ্টমিষ্টং ভুঞ্জানে তরসা রসাস্বাদমুগ্ধে অন্যোন্যমভাষেতাম্,—"সাধ্বসৌ সাধ্বসৌদাস্যেন বাচোযুক্তিপটুর্বটুরাহ,—'ভোজনান্তরং ভো জনান্তরং ন রোচিষ্যতে রোচিষ্য তে বয়স্য' ইতি॥" (৭০)

৬৮। ততো ব্রজেশ্বর্য্যাহ,—'তদয়ি দয়িতেহিতে! বার্ষভানবি! ন বিনা ভবৎপক্বমন্যপক্বমতঃ পরং পরং নামোদিষ্যতে, মোদিষ্যতে[৪] চ মমাত্মজঃ, তদিতঃ প্রাগুরবো গুরবো হি তে হিতেন বচসা ময়াঽনু-

---

১। চেষ্টিতেনাঽভূয়তাম্ (ছ); ২। মমতয়া মমতয়া (ঙ); ৩। -পরিতোষণ-তৎপাক- (ছ); ৪। ন মোদিষ্যতে (ছ)।

রোধয়িতব্যা রোধয়িতব্যা চ তেষামননুমতিঃ, যথা লাভবতী ভবতী কৃষ্ণার্থমেব মে বস্ত্যেঽবস্ত্যেয়-সৌহৃদা হৃদা সরসেন পক্ত্রী ভবিত্রী ॥' (৭১)

৬৯। তদাকর্ণ্য তজ্জনন্যাহ,—'ব্রজাধীশ্বরি! ধীশ্বরি! মদ্বিধানাম্, তবেয়ং ভারতী ভারতী এবাস্মাশ্চরীকরীতি রীতিবিদোঽত্র তুষ্যন্ত্যেব। তেনাহরহরতিরংহসা তৎ সম্পাদয়িষ্যতি। ভবন্নিশান্তে নিশান্তে সত্যেব যাস্যতি। ভবৎপ্রসাদতো ব্রজলোকো লোকোত্তরতয়া জরীজৃম্ভ্যতে, ন কালচক্রেতোঽপি ত্বঙ্গতি; ত্বং গতিরস্মাকম্' ইতি। তদবধি তদবধিষণাগতাগতাভ্যাং নিরস্তসাধ্বসা সাধ্বসাবাসক্তিমতী বভূব ॥ (৭২)

৭০। এবং প্রকারান্তরেণ হৃৎকারান্তরেণ হৃচ্চৌরবন্নিবধ্যমানগোকুলচন্দ্রা চন্দ্রাবল্যাদিগোকুলকুলললনাবলির্বলিতদৃঢ়াসক্তিসক্তিমিতহৃদয়া হৃদয়াধিনাথস্য তস্যাঙ্গসঙ্গরসভাজনতাসভাজনতারতম্যেন তরতমায়মানাং কুসুমাহরণচ্ছলতোঽচ্ছলতোদ্যানমাসাদ্য মাসাদ্যমানমানবপুষোঽবপুষো বিশিখশিখরাবিদ্ধমানসা কোরকদশামপহায় হায়নমধ্য এব কুড্মলদশামাপন্নমতিসম্পন্নমতিসংস্তবমনুরাগকুসুমমভিসৌরভরভসং বিভ্রাণাঽভ্রাণামভিনবানাং কান্তিকান্তেন কান্তেন তেন সমং সমন্ততো রজ্যন্ত্যপি তস্মিন্নেব নিখিলজনসুহৃদি হৃদি জাগরূকে নিখিলব্রজজনপ্রেমাস্পদেঽপদেশরাহিত্যেনৈব প্রেম দধানৈর্গুরুভিরপ্যাত্মসাধারণ্যেন নিরুপহিতহিতরাগভরাগতনিষ্কষায়ভাবৈরকৃতদোষসম্ভাবনা বনাভিসরণেনাপি নাপিধীয়মানচাপলা মনোরথং সফলয়তি স্ম ॥ (৭৩)

৭১। এবং তাসাং নিত্যসিদ্ধানাং লক্ষ্মীতোঽপি শ্রেয়সীনাং প্রেয়সীনাং প্রেমসাঙ্কোচ্যসমূঢ়ামূঢ়ামতিং যৈব যোগমায়া স্বমায়াস্বচ্ছন্দতয়া সমপাদি, সৈব মাননাগুরূণাং গুরূণাং পতিম্মন্যানামন্যানামন্যা নারীস্তত্তৎপ্রতিচ্ছায়ারূপাচ্ছায়ারূপাকৃতিতুল্যাশ্চ বিভ্রতামবিষয়ং চকার[১] তাসাং কৃষ্ণেন সহ সঙ্গমম্ ॥ (৭৪)

৭২। ইতি সামঞ্জস্যে জাতে সতি ব্রজেশয়োরপ্যজেশয়োরপ্যভিবন্দনীয়[২]চরিতস্য তস্য বিততনয়স্য তনয়স্য কুসুমশরশরণ্যতাযশোরেঽপি কৈশোরেঽপিহিতবৎসলতালতাবন্ধেন তদিব[৩] কমনীয়তায়াঃ পৌগং ডমরত্বং পৌগণ্ডমরত্বং চ মুঞ্চদিব জানতোর্ন তোয়জাক্ষীভিস্তাভিঃ সহ সহসা সঙ্গোঽসঙ্গোপনীয়োঽপি সম্ভাবনাবিষয় এব বভূব ॥ (৭৫)

৭৩। অপি তু, বস্তুমহিম্না হি স্নায়ত এব তাসু স্নুষাসম্বন্ধ এব নিঃসম্বন্ধ এব নিঃসহঃ। কিমহো! মহোবৈভবং স্বভাবশক্তেরিতি স্থিতিঃ ॥ (৭৬)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে নিমন্ত্রণ-স্বীকারকৌতুকো নাম দশমঃ স্তবকঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ স্তবকঃ

১। এবং পুনরন্যেদ্যুরন্যে দ্যুমণিপ্রতীকাশয়োস্তয়োঃ সহোদরয়োঃ সহোদরয়োর্বনবিনোদে সহসহচরয়োর্নিদাঘসময়ে সময়মান[৪]ভাণ্ডীরং ভাণ্ডীরবটমাসেদুষোর্নিদাঘসময়োচিতা যর্হি বিলাসাঃ প্রাদুরাসন্, তর্হি তরণিকিরণনিকরকরালতয়া পথি পথি নখম্পচা ধরণিধূলয়ো বিহারমণিগিরিগুহাকুহর[৫]নিঃসরন্নির্ঝরঝরাভিরেব নির্বাপ্যন্তে। বাপ্যন্তেবাসিভিস্তত্তরল-তরলহরিকাকণভর-ভরমন্থরৈরনেক-

১। অবিষয়ং চ চকার (ছ); ২। -নন্দনীয়- (ছ); ৩। তদিতর- (গ); ৪। নিদাঘসময়সময়মান- (ছ, ঝ); ৫। -নিকর- (গ)।

পীতকপীতনকুসুম-মকরন্দতুন্দিলৈর্নিদাঘদাহপ্রভঞ্জনৈঃ প্রভঞ্জনৈরেব পীয়ন্তে ঘর্মসলিলানি ; নিবিড়তর-বিটপবিতানপটলৈর্বিটপিভিরেব নির্বাপ্যন্তে তরণিকিরণাঃ। তত ইতশ্চ কুসুমিত-কুঞ্জকুটীরদ্বারি মলয়জ-রসবারিপূরপূরিত-জলযন্ত্রাঃ সুরভিশীতলসলিলকলসলসৎপরিসরা বসুধাসুধায়মান-সুরস-রসালপ্রপাণক-রসাদি-প্রপাঃ প্রপালয়ন্তীভির্বনদেবতাভিরেব নিরস্যন্তে পিপাসাবসাদাঃ কৃষ্ণসহচরাণাম্॥ (১)

২। নববিকচবিচকিলমালিকাকলিতকণ্ঠাভরণাঃ শিরীষকুসুম-সুমঞ্জুলকর্ণাবতংসাঃ স্ফুটকুটজস্রজামৃষ্ট[১]-কচরচনাঃ সকলা এব বল্লবকিশোরা ঘনতরবিটপিকুলতলচ্ছায়ামধ্যমধ্যাস্য গিরিবরদ্রোণিষু নির্ঝরজল[২]-প্রপাতমেদুরতর-যবসসমাস্বাদ-তৃপ্ততয়া সুখসুপ্তাসু ধেনুষু সহোদরাভ্যাং রাম-দামোদরাভ্যাং খেলা-মারেভিরে॥ (২)

৩। কেচন মধুরকলং গায়ন্তি, কেচন বাদয়ন্তে, কেচন নৃত্যন্তি, কদাচন রামো নৃত্যতি, কৃষ্ণো মুরলীং বাদয়তে গায়তি চ, কদাচন কৃষ্ণো নৃত্যতি, রামো গায়তি সহচরাশ্চ ; এবং খেলৎসু বালকেষু কলমধুরং মধুরঞ্জিবচাঃ কৃষ্ণস্তানথ নিজগাদ॥ (৩)

৪। 'হংহো ভ্রাতরঃ! বিরমত ভোঃ[৩] নৃত্যগীতবাদিত্রতঃ, খেলান্তরমধুনা কল্পয়ামঃ।' তেঽপ্যূচুঃ,—'অমী বয়মুপসীদামো দামোদর! কিং তৎ' ইতি। স উচে,—'ভো ভো দ্বিধা ভবন্তো ভবন্তো বলমানবলং বলং কেচনানুগচ্ছন্তু, কেচন মাম্' ইতি নির্ণীয় বলবলমথ নিজবলং নিজবলং চ জয়পরাজয়পরাণাং স্কন্ধারোহপূর্বকং নির্বাহ্য বাহ্যবাহকতাপণপণনং হাটক-পটেন কপটেন (স্বং) পরাজিত্য শ্রীদামোদরেণ শ্রীদামোদরেণ জগদুদ্বহতাপি স্কন্ধেনোহে। নোহেন তস্য চরিতমবগম্যতে॥ (৪)

৫। অস্মিন্নেব[৪] কালে কালেন গ্রস্তোঽগ্রস্তোত্রঃ সকলদৈত্যানামাত্মসঙ্গোপালো গোপালোচিতবেষং বিধায় স্বমেব[৫] পরাজিত্য রাজিত্যমনঃসঙ্কর্ষণং সঙ্কর্ষণং কপটী পটীরধবলং স্কন্ধে নিধায় ধাবন্ নিধিমিব চোরশ্চোরয়ন্নমর্য্যাদী মর্য্যাদীকৃত-তরুতলমুল্লঙ্ঘ্য মুল্লঙ্ঘ্যমানমনাস্তমপোবাহ॥ (৫)

৬। বাহকমর্য্যাদাতিক্রমবিক্রমবিস্মিতঃ স্মিতপূর্বং স চ সচমৎকারং কপটমনুজমনুজমাজুহাব—'ভো দামোদর! মোদরয়েণ মাময়মাময় উন্মাদক ইব মনো মনোরম! রমমাণ! হরতি। তদিতঃ পরং কিং করবামহে মহেচ্ছ! হে ছবিল! বিলম্বং মা কুরু, কুরু সমুচিতমুপদেশম্' ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেণ কৌতুকেন ভগবানবাদীৎ—'কিমপ্রতিভয়া প্রতিভয়াক্রান্তোঽসি, নিজবিক্রমমাহর, হর চাঽস্য জীবিতম্' ইতি সমুক্তোঽসমুক্তোয়তোয়দস্বরম্॥ (৬)

৭। স্বরংহসা গিরিবর-পক্ষ-ভিদুর-ভিদুরসোদরাদরাঘাত-ঘুষ্টিমুষ্টিমুদ্গরেণ মুণ্ডপিণ্ডখণ্ডখণ্ডীকরণচণ্ডেন যমসদনং প্রহীয়মাণং হীয়মানং জীবিতেন তমথ মধুমথনাগ্রজঃ সম্পাদয়ামাস, দয়ামাস মাঽপ্যপি যদি তদা প্রাণপ্রয়াণতঃ প্রাগেব স তথাত্মশরীরং প্রথয়ামাস, যথা তদংসাবস্থানকুতুহলী হলী কর্পূর-ধবলোঽবলোক্যতে স্ম জনৈর্ধরণিমধ্যমধ্যবস্থিতং চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডলগ্নমিব জায়মানম্॥ (৭)

৮। অথ তস্য নিরুপমোপদেহো দেহো নিরর্গলগলগলায়মানগলচ্ছোণিতশোণিতঃ সহজধুমধুমলো রক্তসন্ধ্যাঘনসন্ধ্যাঘনশ্চরমাচল ইবামূলমৌলিমিলিতকুসুমাশোকাশোকাকুলো বিন্ধ্য ইব ভূমৌ নিপপাত, পপাত চ গগনতো নতোত্তমাঙ্গানামুত্তমাঙ্গানামুৎসবামোদেন স্তুতিবৃন্দারকাণাং বৃন্দারকাণাং কর-কুড্মলগলিতা প্রসূনবৃষ্টিঃ॥ (৮)

১। -স্রজাসৃষ্ট- (ছ) ; ২। -ঝর- (খ) ; ৩। ক্রীড়া- (খ) ; ৪। তস্মিন্নেব (ঘ) ; ৫। স্বয়মেব (ছ, ঝ)।

৯। এবমুত্তালতালাঙ্কে তালাঙ্কেন নিহতে পরমমায়াবলাবলম্বে প্রলম্বে প্রসিদ্ধাসুরে সুরেশাদিনুত্যভি-রামো রামোঽসৌ নামান্তরং নামাঽন্তরংহঃসঙ্ঘসংহননকরং প্রলম্বঘ্ন ইতি তদঙ্গীচকার॥ (৯)

১০। অথৈবমখিলবালবান্ধবৈঃ সদামোদরেণ দামোদরেণ চাভিনন্দিতোঽদিতোল্লাসো হাসোহা-সোসূয়মান-মানস-স্ময়ঃ খেলাতো বিরম্য রম্যচরিতেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ সহচরৈশ্চ নিবিড়শোভাভাণ্ডী ভাণ্ডীরমূলমাসাদ্য বিশশ্রাম॥ (১০)

১১। বিশ্রাম্যৎসু শ্রীরামদামোদরাদিষু শ্রীদাম-সুদাম-সুবলাদি-সকল-গোপালবালকেষু চ ধেনবো নবোন্মিষিতযবসমান-যবসমানরাহিত্য-সৌহিত্য-সৌরস্যেন তদনুকূল-যমুনাকূলনিকটকটন-লালসতয়াঽবি-ভীষিকাটবি-ভীষিকাটবীং দৈববশত আসেদুঃ॥ (১১)

১২। ততশ্চ ধেনূনামনূনামদৃষ্টিমবগত্য সাশঙ্কমনসঃ কমন-সহচরাশ্চরাচরগুরুণারুণাব্জনয়নেন তেন নতেন করুণামৃতস্রোতসাঽস্রোতসাতঙ্কাঙ্কাঃ সমূচিরেঽচিরেণান্যোন্যম্॥ (১২)

১৩। ভো ভোঃ সবয়সঃ! সবয়সঃ সম্যগস্য বনস্যাস্য মধ্যে কেবলং কে বলম্। ন খলু ভীতি-নৈ'চিকী নৈচীকীনাম্। তৎ কথমাসাং মা সাম্প্রতং কাচিদপি দৃশ্যতে। তদবকলয়ধ্বং ক-লয়-ধ্বংসো যাবন্ন ভবতীতি চ কৃষ্ণভারত্যা ভারত্যাঽলুলিতয়া সর্ব এব বালকা বালকান্তঘাসঘাসলক্ষ্মানুসারেণ খুরখুরপ্রক্ষুণ্ণক্ষ্মাতলতলনেন তদনুসন্ধানধুরন্ধরা ধরামাতস্তরুস্তরুগুল্মবীরুন্নিকরকরম্বিতগহনগহনস্থলীষু বিচিন্বন্তোঽন্বন্তোদিত্বরশঙ্কাঃ শং কাতরা ইব যদা ন ভেজুঃ, তদা স্বীষিকাটব্যং কাটব্যং দবদবথুকৃতং বীক্ষ্য কৃষ্ণনাথা অপ্যনাথা অপ্যয়মাসেদুষ্য ইবাপস্থিতিস্থিতি[১]মপশ্যন্ত্যঃ.শ্যন্ত্যশ্চ জীবিতাশাং সাশ্রুমুখ্যো-ঽভিমুখ্যোঽভিত এব কৃষ্ণাবলোকনমর্থমর্থয়মানা মানাপহারহতা ইব ধেনবো যত্রাবতিষ্ঠন্তে স্ম॥ (১৩)

১৪। তদনুসন্ধানমজানন্তোঽনন্তোদ্ভুতচিন্তাশ্চিন্তামণিমিবাশ্রিত-মনোরথসিদ্ধেরনুগত-সঙ্কল্পকল্পদ্রুমমিব স্বজনকামকামধেনুমিব তং পুনরাসাদ্য নরাসাদ্যদর্শনং নরাকৃতিপরং পরং ব্রহ্ম দুঃখিতাঃ সন্তো ন কাচিদপি দৃষ্টা ধেনুরিতি যদূচিরেঽচিরেণ, তদৈব দৈবতকুলমুকুটমহামারকতো মহামারকতো ভয়াত্তা গা নিবিবর্ত্তয়িষুঃ স স্বয়মুপস্থত্য স্থত্যনুসারেণ ঘনঘটাগভীরস্বরং স্বরংহসা দ্রাঘীয়ঃ প্লুতমাপ্লুতং[২] কৃত্বা সুধয়েব নামগ্রাহং প্রত্যেকমাজুহাব॥ (১৪)

যথা— মুক্তে নন্দিনি চন্দিনীন্দুতিলকে কস্তূরি কর্পূরিকে
পিঙ্গে রঙ্গিণি ধূমলে[৩] ধবলিকে কিঞ্জল্কিকে রঙ্গিণি।
শ্যামে কেতকি চন্দ্রিকে শবলিকে কাশ্মীরিকে চম্পিকে
হীহীহীতি ততান তানমধুরং গানং মুরল্যা হরিঃ॥ ১॥ (১৫)

১৫। তমথ বিম্বাধরমধুমধুরং[৪] মুরলীকলমাকর্ণ্য কর্ণ্যমমৃতমিব চিরচিন্ত্যমানকৃষ্ণবর্ত্মা কৃষ্ণবর্ত্মানু-পাততো জীবনাবনাশয়া শয়ারূঢ়বিশ্বাসাঽঽশ্বাসাদিতমোদাপি দবদবথুনা পৃথুনাঽঽপৃতা সমুপসর্পিতু-মসমর্থা সমর্থামিব প্রত্যুত্তরতরলতয়া গদ্গদগদনগভীরভীরস্বরাং হম্বাহম্বাবাচং বাচং বাচং বাচংযমানাং দশমিনাং শমিনাং চ মনোবচোঽগোচরং গোচরং গোকুলবাসিনান্তং প্রীণয়ামাস গোবৃন্দারিকা[৫]বিততিঃ॥

১৬। সমাকলিতেঽথ তস্মিন্ ধেনুঘোষে ঘোষেশ্বরনন্দনো ননন্দ নোনসংমদা মদাবিলবিলসদন্তরা দন্তরামণীয়কঝকঝকায়মানসিতহসিতহতান্ধকারা ইব হর্ষোৎকর্ষোৎকমনসো ন সোসূচ্যন্তে স্ম কং বানন্দং কুতূহলিনা হলিনা সহ সহচরাশ্চ॥ (১৭)

১। অপস্থিতি- (চ); ২। প্লুতং কৃত্বা প্লুতং কৃত্বা (গ, ঙ, চ, ছ); ৩। ধূমিকে (চ); ৪। -মধুরমধুরং (ছ); ৫। -বৃন্দারকা- (ছ)।

১৭। অথ তেনৈব ধ্বনিনাঽধ্বনির্ণায়কেন কৃষ্ণে চরণসঞ্চরণসংজাতত্বরে ত্বরে সর্ব এব যদি তদৈব দৈববশাদবসাদশীর্ণোৎসাহা ইব দাবদাবত্তাপেনেষিকাবনগতা গতাবনা ইব ধেনুঃ সবলোঽবলোক্য হা! কষ্টং কষ্টঙ্কিতবানীদৃশীং বিপত্তিমাসামাসাদ্যমান-মৃত্যুপথানামিতি সঞ্চিন্তয়ন্ কাতরতর-চকিত-চকিতরহিত-হিতবিলোচন-বিলোচনপ্রান্তেন স্রবদস্রবদনাভিস্তাভিরভিতো নুদ্যমানমানসাভিরবলোক্যমানো মানো-জ্ঝিতকরুণোন্নাহগাহমানমানসো দ্বিগুণিতে দুঃখেঽদুঃ খেঽপি চরন্ত্যো দাহং যদি দবদবকীলাঃ কীলালদ-কীলালৈরপি শময়িতুমশক্যাস্তদা পূর্ববদপূর্ববদনবিম্বস্তৎকালোপনতয়া স্বভাবৈশ্বর্য্যশক্ত্যা তমনলং ন লঙ্ঘনীয়মপি পিপাসয়িষুরনুচরানবাদীৎ॥ (১৮)

১৮। 'ভো ভোঃ! নয়নানি পিদধ্বং মোদধ্বং মোচয়ধ্বং চ মোহং চ' ইতি। তথা নয়নানি পিদধানেষু দধানেষু চ বিস্ময়ং লম্বালকেষু বালকেষু কোমলকমলকলিকাকারেণ করতলেন গণ্ডূষীকৃত্য কৃত্যবিশারদে শারদেন্দুবদনে সুধাসুধারাবন্তমিবানলং পিপাসতি সতি ব্রজরাজতনয়ে নয়েন তস্মৈ-বৈশ্বর্য্যশক্ত্যা প্রকটীভূয় স্বয়মেবাসৌ পপেঽপপেশলতা ন কুত্রাপি তস্যাঃ॥ (১৯)

১৯। অন্যো হি ঘনরসদো রসদোহেনৈব সদা[১] বত! দাবতনূনপাতমন্তং নয়তি, এষ হি ঘনরসদো নরসদোথভবদবদবথুং করুণোৎকটাক্ষঃ কটাক্ষমাত্রেণৈব যো হরতি, তস্য কিমিদং চিত্রং যদিমং ক্ষুদ্র-দবং দবং সকলসৌভগবত্যা ভগবত্যা নিজশক্তিদেব্যা শময়াঞ্চক্রে, শময়াঞ্চক্রে চ তস্য নিজগোকুল-গোকুলমিতি॥ (২০)

২০। নাপীদং চিত্রং যদখণ্ডে মহসি মহসিদ্ধিকারিণি বকারিণি বহুলপ্রভাবে প্রভাবেশ্মনি খণ্ডমহো মহো দবদহনাপদেশমপদেশভাবমিহ বিহতমিত্যত্র ন কোবিদঃ কো বিদঃ সারস্যমভিনয়তি। অতো যৈঃ কৃতং নমোঽঘারয়ে ন মোঘা রয়েণ কালস্য তেষাং জনির্ভবতীতি॥ (২১)

২১। তদা স্বঃ-সদাং সদান্দোলদানন্দনন্দদাত্মনামভিতোঽভিতঃ প্রণামাঞ্জলয়ো জলযোনিযোনি-প্রভৃতীনাং নন্দনকুসুমাঞ্জলিভিরলিভিরবলক্ষ্যমাণৈর্দিবঃ কজ্জলাশ্রুজলাশ্রুতিপটলৈরিব নিপতন্তি স্ম॥ (২২)

২২। তদৈব দৈবতবৃন্দবন্দনমনুমোদয়তা মোদয়তা চ তেনৈব সগোপগো-পরঃশতবর্গং সুচ্ছায়াচ্ছা-য়াতশৈত্যগুণে ভাণ্ডীরতরুতলেঽলক্ষিতমাত্মযোগেন সঙ্গময্য 'মযৃতো বয়স্যা বিকিরত সম্প্রতি প্রতি-পন্নার্থা দৃষ্টীঃ' ইতি নিগদিতা দিতাক্ষিমুদ্রা মুদ্রামণীয়কেন 'অহো! কিময়মস্মাকমুন্মাদঃ স্বপ্নো বা, ক্ব গতো দবানলো ন লোক্যতে লক্ষণমপ্যস্য কিমপি, ক্ব বা সাঽটবী, গাবো বয়মপি ভাণ্ডীরমূল এব স্মঃ' ইত্যতিবিস্মিতাস্তে বিদধিরে॥ (২৩)

২৩। অথ সা নৈচিকীবিততিঃ প্রমদবিলসৎকাননা কাননানলে প্রশান্তে শান্তেন মনসা সম্পদমদ-সম্পদ্যমানাস্রস্তিমিতবিলোচনৈর্লোচনৈঃ পিবন্তীব সুপ্রণীতপ্রণয়রসনাভিরপি রসনাভিরপি লিহন্তীব প্রমোদভরবিকসনাসিকাভির্নাসিকাভির্জিঘ্রন্তীব পরমপ্রেমাস্পদং পদং গোপেন্দ্রতনয়ং কৃতনয়ং কৃপাময়-মভিতোঽভিসর্পতি স্ম। তদনু করুণাকোমলেনামলেনারুণেন করতলেনাঙ্গমভিপরামৃশন্নৈকৈকমেব বলতি প্রণয়সৌরভে সৌরভেয়ীরভিপ্রীণয়ামাস॥ (২৪)

২৪। অথ নিদাঘধামনি ধামনিবহো নিখিলজনতাপদো জনতাপদোঘ ইব য আসীৎ, তমবহার্য্য হার্য্যনুষ্ণভাবং গতে ভাবঙ্গতেরিতদর্শনীয়ত্বে খচরমচরমগিরিকন্দরাদরাবরোহরোহদাকাঙ্ক্ষে সতি, শীতলীভূতভূতলে প্রবলদাহজ্বরসংজ্বরসংত্যাগসুস্পর্শে জনশরীর ইব বিগতমহোষ্মণি। বিমলকমলেষু

১। তদা (খ)।

কমলেষু কমলাকরাণাম্, কমলাকরাণাং সততাবগাহ-সরসৈর্ঈসরসৈকনিপুণ-শিরীষনিবিরীষ-বিচ্যোত-ন্মকরন্দধুর্বহৈর্গন্ধবহৈর্গন্ধসমন্বিত[১]পুষ্পন্ধয়ৈরভিতঃ সেব্যমানে দিবসাবসানে কলিতকলমুরলীধ্বনিরধ্বনি-রতদৃষ্টীর্গৃষ্টীর্গৃহাভিমুখীঃ কারয়িষ্যন্ সহবলোঽবলোক্য নিদাঘদিবসপরিণামরামণীয়কতাং সহ সহচরৈঃ সলীলসলিলাবগাহ-দুরবগাহ-সুশ্রীকঃ শ্রীকমলনয়নো নয়নোৎসবীভবিষ্যন্ ব্রজভুবামনুকূলেনানুকূলেনা-মলজলাশয়ানাং পবমানেন পবমানেন তদঙ্গসঙ্গতঃ পুরঃপুরঃ-সারিতৈর্গোখুররেণুভিরণুভিরভিমৃশ্যমানাং শুকান্তকান্তকুন্তল-চূর্ণকুন্তল-চূর্ণধবলোষ্ণীযো বনতরু-বীরুধামনিশনববয়সাং বয়সাং তদবলোকমৃগাণাং মৃগাণাং চ ভবদ্বিরহদুঃখন-দুঃখ-নমিতহৃদাং কাকু-কলকলকুলাকুলায়মানমানসস্তদাশ্বাসনাদেন নাদেন মুরল্যাঃ সরসয়ন্নমূনমূঢ়মনসো মনসোল্লসিতেন যদি বিপিনতো বহিরাজগাম, তদা বিপিনপিনদ্ধ-নীলমণিমালামালাভ্রমরা ভ্রমরাবলিরানুকূল্যসমীরণেন সমীরণেন ধূয়মানেব পুষ্করে পুষ্করেক্ষণসৌরভে রভসেনান্ধেব কিয়দ্দূরমনুবব্রাজ ॥ (২৫)

২৫। অথ পুরঃ পুরঃ-পদবী দবীয়সীতি দ্রুততরং ততরংহসা চলতি ভবনবিষয়কুতূহলিনি হলিনি সহজপ্রমদমদমন্থরগামিতয়া মিতয়া পদবিহারলীলয়াঽভিসরণমারভমাণো রভমাণো বিবিধসৌভগশ্রিয়-মুদারমাধুর্য্যো রমাধুর্য্যো মদকলকলভ ইব ব্রজরাজকুমারঃ কুমারয়ন্নেব কিয়দন্তরিতোঽন্তরিতোঽনু-রাগং প্রিয়সহচরৈর্দর্শ্যমানঃ পুরবলভীর্বলভীত্রাসনিঃসঙ্কোচং বিলোকয়ামাস ॥ (২৬)

২৬। তাসু সমারূঢ়ানাং রূঢ়ানাং প্রণয়ধুরয়া মধুরয়া মদিরাক্ষীণাং বদনমণ্ডলৈঃ পূর্ণচন্দ্রপরম্পরা-পরাচিতেব সমজনি গগনবীথী, নয়নৈরপি নীলরাজীবরাজীবহুলেব দিক্‌সরসী, বপুষ্কলাভিঃ পুষ্কলাভি-র্বিতড়িত্বত্তড়িত্বদিব নভোমণ্ডলম্, মণিভূষণমরীচি-বীচি-বীথিভিরপি নিরভ্রাখণ্ডলাখণ্ডলালিত্যধনূরাজিরাজিত-মিব ব্যোম, ভ্রূতরঙ্গৈরপি নভঃস্মিতকুসুমবীরুধারুধামলিনামাভয়া মলিনা মাঽভয়ানামপি দিগবলানাম্, কিং বহুনা? লাবণ্যামৃতরসবাহিন্যো বাহিন্যোঽভবন্ প্রণাল্যশ্চ ॥ (২৭)

২৭। এবং সমুৎকণ্ঠাসমুৎকণ্ঠাস্তা অপি সুকণ্ঠ্যঃ কণ্ঠ্যমপি ন কুর্বন্তি যং তমনুরাগরসং গরসন্নিভমিব হৃদি বহন্ত্যো দিবসগতিবাহ্য বাহ্যবৃত্তিরহিতাঃ স্থিতাঃ ॥ (২৮)

২৮। দিবসাবসানমালোক্য কৃষ্ণদিদৃক্ষয়াঽক্ষয়াশাপাশাপাদিতজীবনবন্ধা নবং ধাম মেঘমেচকং মেচকং চ কঞ্চনোষ্ণীষপার্শ্বে দধানস্য তস্যৈব দূরাদ্‌যদি দদৃশুঃ, তদা নেত্রাঞ্জলিভিঃ পপুরিব পুরি বদ্ধদৃশস্তস্য শস্তস্যন্দি তদ্ধাম দোর্ভ্যাং পরিরেভিরেঽভিত ইব রসনাভিরিব লেলিহন্তে স্ম, হন্তে স্ম নিস্পন্দা গগনভিত্তিচিত্রলেখালেখা ইব বভূবুঃ ॥ (২৯)

২৯। ততশ্চ কজ্জলমিব নয়নয়োরিন্দীবরমিব শ্রবসো[২]রিন্দ্রনীলমণিহার ইব বক্ষসঃ কস্তূরিকানুলেপন-মিব সর্বাঙ্গস্য স তাসামভবৎ। অস্মিন্নেব সময়ে প্রিয়নর্ম্মসহচরঃ স হ চরমপাকপ্রণয়ঃ সপরিহাস-হাসকলয়া কিঞ্চিদবাদীৎ ॥ (৩০)

৩০। 'প্রিয়বয়স্য! বয়স্যধিকায়মানে মাঽনেন নয়নেনাদ্ভুতং কিমবলোক্যতে, যদয়ং ভবানংশুমালী বনপরিসরে, পুরতোঽমূঃ প্রণয়প্রসরাজীবিন্যো রাজীবিন্যো বড়ভীস্থলগততয়া গগনমধ্যস্থা ইব, ভবান-খিলগুণনিধিঃ কলানিধিঃ কলামাবহত্যধস্তাৎ পুরত ইয়ং চ কুমুদ্বতী মুদ্বতী ভবত্যূর্দ্ধমিতি মহৎ কৌতুকং কৌ তু কং ন রঞ্জয়তি[৩], জয়তি চেদং চমৎকারকারকং কিমপি, বিধিকৃতেঽধিকৃতে কিমাশ্চর্য্যম্' ইতি ছলেন গোকুলকুলললনামুখ্যাং বার্ষভানবীং পরিচায়য়ামাস ॥ (৩১)

১। -সম্বন্ধিত- (ঘ), -সমন্বিত- (ছ) ; ২। শ্রবণয়ো- (ছ) ; ৩। মজ্জয়তি (ঘ)।

৩১। তদনু তাসু তস্যাং চাহিতনয়নো নয়নোৎসবকরোঽবকরোজ্ঝিতপ্রণয়কুসুমসুমহাসৌরভ-রভস-রাগপরভাগভাগন্তরাণাং তাসামপি হৃদয়ং সুহৃদয়ং সুষ্ঠু নিজহৃদয়েন সদয়েন সদ্যো বিনিময়ন্নিব নিবহদনুরাগসুধাপ্রবাহয়া বাহয়ামাস দিনকৃতবিচ্ছেদচ্ছেদকৃদপাঙ্গলক্ষ্মীতরঙ্গ-পরম্পরয়া ॥ (৩২)

অথ— অগ্রে ধূলিভরো গবাং খরখুরক্ষুণ্ণক্ষ্মাগায়াস্ততো
হম্বেত্যুচ্চগভীরচারুনিনদস্তাসামথো মণ্ডলম্।
তস্যান্তে মুরলীরবস্তদনু চ প্রেঙ্খোলি নীলং মহঃ
পশ্চাৎ কৃষ্ণ ইতি ক্রমাদ্‌ব্রজপুরীপত্যোরভূদ্‌গোচরঃ ॥ ২ ॥ (৩৩)

অপি চ,— ধেনূনামথ বৎসবৎসলতয়া জাতত্বরা গৃধ্নসা-
মাহারস্য চ গৌরবাল্লঘুতরামাবিভ্রতীনাং গতিম্।
শ্রীকৃষ্ণস্য বিলাসবেণুনিনদৈরামোদঘূর্ণদ্দৃশাং
হম্বেতিশ্রুতিরম্যগদ্গদগিরাং শ্রেণী ব্রজং প্রাবিশৎ ॥ ৩ ॥ (৩৪)

৩২। এবং শ্রীবনমালিনো গোষু গোষু চ কিরণমালিনোঽপি চরণসঞ্চরণ-সম্পাদিত-ধরণিপবনাসু নিজনিলয়ং গতাসু তাসু শ্রীকৃষ্ণেক্ষণক্ষণজনিতকৌতুকেন কেনচিদথো কৃষ্ণসহচর-জননীজন-নীরাজ্যমানসঙ্গা ব্রজরাজবনিতা জবনিতান্তসত্বরচরণবিহারা গোঽবনবনবিহারাগোচরং গোচরীকৃত্য কৃত্যনভিজ্ঞেব তমাত্মজমাত্মজনবৎসলমালিঙ্গ্য ললিতগোপুরং পুরং প্রবেশয়ামাস ॥ (৩৫)

৩৩। ততশ্চ সহৈবাগতা বাগতারল্যেন মন্দমধুরং মধুরঞ্জি গদন্তো দন্তোজ্জ্বলকিরণধৌতাধরাঃ স্বস্বজননীজনলীয়মানা অপি বালকা বালকান্তসাহচর্য্যচর্য্যয়াঽর্য্যয়া নিতান্তসৌহৃদা হৃদাঽতিসরসেন ব্রজেশ্বরীং শ্রাবয়ামাসুঃ,—'অম্ব! কিং কথনীয়মদ্ভুতমাশ্চর্য্যমাশ্চর্যতাং কেন তৎ, যদেষ বলভদ্রো ভদ্রোজ্জ্বলবিক্রমোঽক্রমোঢ়খেলারসমাত্মসঙ্গোপগোপতনয়াকারমসুরমসুরহিতং চকার। এষ চ তব সুতো বসুতোঽসুতোঽপি সুতোষকরোঽস্মাকং সকলারিষ্টহন্তা হন্তাঽতিকরালং দাবদাবমখিলগোধননিধননিয়তং কিমাপপৌ, কিমাপ পৌষ্কল্যং বাক্‌সিদ্ধিরেবাস্য, যয়া নাশং গতোঽসৌ শং গতোঽসৌ চ সৌরভেয়ীগণঃ ॥' (৩৬)

৩৪। ইতি গতেষু তেষু নিশান্তং নিশান্তং মূর্ত্তিমদিব সকলসুখানাং সমনন্তরমনন্তরভসং স্বতনয়ং মণিমঙ্গলদীপেন নীরাজ্য রাজ্যমানবপুষং স্বমহসা মহসাধুকারিণি স্বসদনে সদনেকলক্ষ্মিণি বাৎসল্যস্নুতপয়োধরা পয়োধরাঙ্কুরমিব করকমলেন করকমলমাধৃত্য ধৃত্যনবস্থিতা প্রবেশয়ামাস ॥ (৩৭)

৩৫। ততশ্চ সায়ংতনো যদি তনোরুন্মার্জনাদি-ক্রিয়াকলাপঃ কলাপণ্ডিতৈর্বালপরিচারকৈরকৈতবপ্রণয়[1]শ্রদ্ধাবদ্ধাবদাতহৃদয়ৈর্নির্বাহিতঃ, তদা কৃতাহারো হারোল্লসদ্বক্ষাঃ পটকপটকমনীয়স্থিরতড়িল্লেখঃ শ্রীখণ্ডখণ্ডালেপ-ব্যপদেশদেশ-কালাতীত-হিমানীমানীয়মানপরভাগঃ কৌস্তুভমণিরাজব্যাজব্যাসজ্যমানদ্যুমণিমণ্ডলঃ কুণ্ডলযুগলচ্ছদ্মাচ্ছবিগুরুগুরুভার্গবো বদনমণ্ডলমিষশরন্নিশানিশাতনিশাকরঃ শিতোষ্ণীষকৈতবমদমদকলকলহংসো ধারাধর ইব নিখিলজননিদাঘসময়সময়মানোষ্ণতাপহারী হারীহিতো হিতোদিতেন প্রিয়নর্মসুহৃদা হৃদা মূর্ত্তিমতেব সমর্প্যমাণং ঘনসারসারতাম্বুলমভ্যবহরন্ হরন্ সকলজনমনো মনোঽতীতমধুরিমা ধুরি মানভৃতামগ্রণীর্মণিপাদুপাদূরীকৃতধরণিতলাস্পর্শো মন্দতর-স্পন্দমান-পবমান-

১। অকৈতবং প্রণয়- (ছ)।

স্পন্দানুমেয়পরিমেয়পরিমেয়-পরিবীত[১]পীতবসনো বহিরেত্য পুরতোরণে তোরণেন সুললিতে নিদাঘ-নিশাঽনিশাভিলষণীয়-নিশাকরকরনিকরনিরবকরকর্পূরধূলিধূলিধবলিতং বলিতং নয়নসুখপ্রদেশং প্রদেশং পরিতঃ শশধরকান্তকান্তশিলাস্যন্দ[২]সলিলশীকরনিকরনির্ভরপুরোপবনপবনবীজনোৎসবপুষা বপুষা বিজিত-গৌরীগুরুপৌগণ্ডগণ্ডশৈলসমূহেন চন্দ্রিকারুচিরুচিরতয়া কেবলবলদনুপমালিমালিন্যবিষা বিষাণনিকরে-ণৈব লক্ষ্যমাণেনোক্ষ্যমাণেনোত্তমসুখরসৈঃ সুখশয়িতেন তেন গবাং নিকুরম্বেণ রমণীয়াসুল্লসৎপুরগো-পুরগোচরমণিচ্ছবিশিখাসু বিশিখাসু পদকমলমাদধানো দধানোঽভিতশ্চ নয়নকমলং কমলং ন কুর্বন্ ক্বচন সায়ংদোহদোহদপরে সকলাভীরে সকলাভীরেব্যমাণো রসকলাভিরেব রেবতীরমণানুজোঽ-নুজোষমনতিকৌতুকেন[৩] যদি দোগ্ধুমারেভে মারেভেন মৃগ্যমানা রাজীবরাজীব তদা তদাকর্ণ্য গোকুল-কুলললনাততিরবধীরিতগুরুবলভিকা বলভিকারোহরোহদুৎসাহা সাহায্যায় মনোমদনেন মদনেন দত্ত-করাবলম্বাঽলং বালহরিণনয়নবিভ্রমৈর্নয়নবিভ্রমৈরিন্দীবরবরবিপিনময়ীচকার নভঃ ॥　(৩৮)

৩৬। এবমমুস্তদ্বদনসুধাকরসুধাকরতোয়াং নয়নশফরবধূরবধূয় স্বয়মভিতোঽভিতোষেণ নিপতন্তীর্নি-বারয়িতুং যদি ন শেকুস্তদা নয়নসুখদুহং তং দুহন্তং গামবলোকয়াঞ্চক্রুঃ ॥　(৩৯)

৩৭। তদ্গোদোহনস্য নিরাবিলসিতং বিলসিতং কিমরেঽমরেশা অপি বক্তুং শক্নুবন্তি, লঘীয়াংসো হি নভসঙ্গমা ন ভসঙ্গমায় প্রভবন্তি, তথাপি কবির্বরাকো বরাকোপেন রসনালোভেন বর্ণয়তি ॥ (৪০)

তথা হি— পাদাগ্রে কৃতপাদুকং ত্রিকসমুল্লাসোল্লসৎপার্ষ্ণিকং
মধ্যে ন্যস্য ঘটীং পটোন্নমনতঃ প্রোদ্যত্ত্বিষোর্জানুনোঃ।
গোতুন্দব্যতিষঙ্গ-সুন্দরদরক্ষোভশ্লথোষ্ণীষকং
পাণিভ্যাং ক্রমকুড্মলাঙ্গুলিপুটং গাং দোগ্ধি দুগ্ধং হরিঃ ॥ ৪ ॥　(৪১)

অপি চ— অগ্রমঙ্গুষ্ঠতর্জন্যোরুন্দয়িত্বা পয়ঃকণৈঃ।
ক্রমেণ গোস্তনং ক্ষীরমপি ক্ষরদচক্ষরৎ ॥ ৫ ॥　(৪২)

তথা হি— বৎসাদপ্যধিকপ্রিয়ো ভগবতঃ পাণ্যম্বুজস্পর্শন-
স্নেহস্রাবি-পয়ঃপয়োধরপুটা গৌর্দুহ্যমানা স্বয়ম্।
ধারাভিঃ সুগভীরঘোষগহনামাপূর্য্য সা দোহনীং
দোহন্যন্তরমেতি যাবদবনীং তাবৎ সমাপুপ্লুবৎ ॥ ৬ ॥　(৪৩)

৩৮। এবং তদবেক্ষণক্ষণপরবশানাং তাসাং বলভীগতানাং ভীগতানান্দোলেনাপি সমুৎকলিকয়া সমুৎকলিকয়া চঞ্চলেনাঞ্চলেনাক্ষ্ণামীক্ষমাণানাং মনোরথমনোরথসহস্রেণাপি দুর্বহং জনয়ামাস ॥　(৪৪)

৩৯। তত্র কাসাঞ্চন কাঞ্চনকান্তলতাকারাণাং নিজসহচরীজনৈঃ সহ সহজসৌহার্দাদসম্ভ্রমেণ ভ্রমেণ চাস্খলতঃ খলতশ্চ ন ভেত্তাদাত্মহৃদয়ং সদয়ং সরসং চ প্রকাশয়ন্তীনাং সংলাপ আসীৎ ॥　(৪৫)

৪০। 'অয়ি সহচরি! চরিতমিব মে নয়ননির্মাণেন, যদম্বুধররুচিরস্য রুচিরস্য চিরস্য রস্যতমা পীয়তে, কিন্তু করিষ্যামো বপুরিদং পুরি দন্দহ্যমানমবশ্যমেতেন বশ্যমেতেন নামাকলাকলাপবত্তয়া, তত্রেয়ং মে যুক্তিযুক্ তিগ্মা মতিরুন্মীলতি, কেলিলতিকেঽলিমন্তরেণ কমলিনী মলিনীভাবমায়াতি। তদয়ি পর-মাঙ্গনে! পরমাঙ্গনেঽস্মদীয়ে সমানে সমানেতব্যোঽয়ম্, পশ্য মম মন্ত্রকৌশলম্' ইতি। সাহ,— 'কথমিব?' পুনরেষাহ,—'সহচরি! শ্রূয়তাম্ ॥　(৪৬)

১। -পরিমেয়পরিবীত- (ছ,ঝ); ২। -স্যন্দি- (ছ); ৩। অতিকৌতুকেন (ছ, ঝ)।

পুরে প্রায়োঽস্মাকং প্রথমবয়সো দুর্দমতয়া[১]
ন দুহ্যন্তে গাবঃ প্রসভমভয়ৈঃ কৈরপি জনৈঃ।
অতো দোহাভাবাত্তবতি বিহতে গব্যবিভবে
গুরূণাং হৃদ্ব্যোম্নি জ্বলতি নিতরাং তাপতপনঃ॥' ৭॥ (৪৭)

৪১। সাহ,—'ততঃ কিম্?' এষাহ,—

'ত্বয়ৈতে বক্তব্যাঃ কমলমুখি মুখ্যা হি গুরবঃ
কথং গা ব্যর্থত্বং গময়থ বৃথা দোহনমৃতে।
যদালোকে সদ্যো দধতি সুখদোহ্যত্বমপি তাঃ
সুদুর্দান্তা যত্নাদুপনয়ত তং দোগ্ধু স ইমাঃ॥ ৮॥ (৪৮)

তদা তৈরাখ্যেয়ং ক স কথয় কোঽসাবিতি ততো
ভবত্যাখ্যাতব্যং সুমুখি যদিদং দৃশ্যত ইহ।
ততস্তত্রোদ্যোগং সখি রচয়িতাসৌ গুরুজনঃ
স্বকার্য্যেষু প্রাজ্ঞো ভবতি ন কদাপ্যেবং[২] বিমুখঃ॥' ৯॥ (৪৯)

৪২। অথ চতুরা সাহ,—'তুরাসাহমধিব্রজপুটভেদনমাধিব্রজপুটভেদনমানন্দকারণং কাঽহরণং ন করোতি, তদুচিতমেবৈতৎ, কিন্ত্বয়ং পিত্রোরত্রোররীকৃতাধীনতয়া ধীনতয়াপি বর্ত্তমানো ন স্বাতন্ত্র্যমাবিষ্করোতি।' ইয়মাহ,—'অলমনয়াঽনয়ানুকূলবার্ত্তয়া, বার্ত্তয়া তু যুক্ত্যা ভূয়তে। শ্রূয়তাম্—

ব্রজস্য দুঃখে চ সুখে চ তৎফল,-প্রভোগভাজাবিব বৎসলত্বতঃ।
শ্রুত্বোদিতং মদ্গুরুভির্ব্রজেশ্বরৌ, তৎকালমেনং বিনিযোজয়িষ্যতঃ॥' ১০॥ (৫০)

৪৩। অথৈবমন্যোন্যকৌতুককথাপ্রসঙ্গরঙ্গেণ রসময়ং সময়ং গময়ন্তীষু তাসু কৃতলীলাদোহোঽলীলা-দোহোচিতয়াঽঽচিতো বনমালয়ালয়ায় চলিতঃ॥ (৫১)

৪৪। চলতা চলতারানুকারহারেণ হারেণ বিলসত্তুরা দুরাক্রমশ্রীঃ পরিতো নয়নকমল-ব্যাপারেণা-পারেণানন্দাকূপারেণ প্লাবয়ন্নিব ব্রজনগরনাগরীগরীয়োগুরুগৌরবগ্রাহগ্রাহত্রুড়িতহৃত্তড়াগানবহেলয়ালয়া-ন্তিকমাসসাদ॥ (৫২)

৪৫। তাসাং চ নয়নকমলানি যাবদালোকং লোকং বিলঙ্ঘ্য তন্মুখাভিমুখাভিসারসারস্যেন নি-র্নিমেষাণি জাতানি, অনালোকং প্রাপ্য প্রাপ্যকারিত্বনিয়মেন পুনর্নিবৃত্তানীব[৩] মনাংসি তু ললিত-বিলসিতেন তেন সহৈব সুখশয়নে তস্যৈব সুষুপুঃ॥ (৫৩)

৪৬। এবমহনি হনিষ্যদ্ভাবকরালভাবকরাল-বিয়োগবেদনা-বেদনাস্থানাভাবাদাত্মনো মর্ম্মণি মর্ম্মণি সঞ্চারিণী বিষবিসর্পজ্বালেব যাতনা যা তনাবুন্মীলতি, তাং খলু দিবসাবসান-তৎসমাগমাগন্তুকদর্শনেন নিদাঘপ্রদোষদোষরাহিত্যৈধিতশোভশোভমান-তদ্বহির্বিহারদর্শনেন চ নির্ব্বাপয়ন্তি তদনুরাগিণ্যঃ॥ (৫৪)

৪৭। এবং পুনরহরহরহতপরাক্রমঃ ক্রমবিবর্দ্ধমানকৌতুকো ধেনুগণাবনে বনে বিহরন্ নিদাঘসময়ং ব্যতীয়ায়॥ (৫৫)

৪৮। ততশ্চ ততশ্চরিতমাধুর্য্যমহিম্না মধুরিতভুবনতলোঽবনতলোকরসদালোকঃ সহ সহচরৈঃ কুতুহলিনা হলিনা চ ধেনুগণাবনায় বনায় গচ্ছন্নিচ্ছন্নিজকৌতুকখেলাং খে লাঞ্ছিতজলদাঙ্কুরাং কুরাঞ্জস্য-

---

১। দুর্দমতমা (গ, ঙ); ২। কদাপ্যেষ (ছ); ৩। নিবৃত্তানীব বৃত্তানি (খ)।

কারিণীং চরণপরিচরণপরিভাবনয়া ভাব-নয়াভ্যামুপচিতাং দাসীবদাসীবনপরাং পরিচর্য্যায়াশ্চকিতচকিত-দরোন্মীলচ্চপলাচপলাক্ষীম্, দরদলিত-ললিতমালতিকালতিকা-কুসুমসুমধুর-মালধারিণীং মেদুরতুরবাপ-শোভকদম্ব-কদম্বক-বিপুলপুলকধারিণীং লঘুলঘুবিগলজ্জলদজলদরবিন্দুনিকরাশ্রুস্নিগ্ধমুগ্ধদিঙ্মুখাং কুসুম-ভরভরিত-ককুভাবলি-বলিত-গন্ধবহ-ললিত-নিঃশ্বাসাম্, সরসতর-তরঙ্গিত-মদময়ূর-বিকচ-কলাপ-কচকলাপ-শোভিতাং তরলতর-ললিত-বিসকণ্ঠিকা-মুক্তাকণ্ঠিকামুক্তামণ্ডিতঃ সঞ্চরদিন্দ্রগোপগো-পদযাবক-চিহ্নাং মরকতমণিমঞ্জরী-জরীজৃম্ভমাণতা-হারি-হারিত-নব-যবস-যবসরসরসাতল-তল্পাম্, রসদ-রসদব্ধ-শব্দমধুরতর-কণ্ঠনাদাগতিঘনায়মানবনরাজি-রাজিনং নীলিমানমেব নীলমংশুকমংশুকমনীয়ং বসানামবসানামল-সরসাং তরোলম্ব-রোলম্বঘটা-কটাক্ষপাতামবনীপ-নীপপরাগ-পরাগতাধিবাসাং প্রাবৃষেণ্যাং লক্ষ্মীমা-লোকয়ামাস ॥ (৫৬)

৪৯। ততশ্চ সমুচিতমৌষধমিব নিদাঘতপনতপন-তপ্তজীবজীব-নিকরস্য রস্যতমেন কালভিষজা চিকিৎসিতং বিচিকিৎসিতং বিহায় হায়নমধ্যে স এব সময়ো রসময়ো রম্যশ্চেতি সকলৈরেব নিরনায়ি ॥ (৫৭)

৫০। ততশ্চ, উচ্ছ্বসিতমিব ধরণ্যা, উল্লসিতমিব ধরণিরুহৈঃ, মেদুরিতমিব গগনতলেন, আকৃষ্ট ইব দিগ্‌ব্রততিব্রাতঃ, নিদ্রিত ইব বাসরমণিঃ, প্রোষিত ইব সন্তাপঃ, গর্বিতমিব ময়ূরৈঃ, আনন্দিতমিব দাত্যূহৈঃ, সরসিতমিব চাতকৈঃ, হসিতমিব কদম্বৈঃ, আলিপ্তমিব মৃগমদৈর্জগদণ্ডভাণ্ডবিবরম্, স্নাতা ইব গিরয়ঃ, ধৌতা ইব বনবীথয়ঃ, মাংসলতয়া লুপ্তানীব পুলিনাস্থীনি তরঙ্গিণীনাম্, নিস্তরঙ্গরঙ্গাণি কুরঙ্গ-যূথানি, নাতিদূরচারীণি গোধনানি ॥ (৫৮)

৫১। কিং বহুনা? ব্রজপুরপুরন্দরকিশোরস্য চ রস্যচরিতাসীদসৌ বর্ষাসময়লক্ষ্মীঃ ॥ (৫৯)

৫২। যত্র তেষু তেষু দিবসেষু অতিসৌলভ্য-লভ্যমান-শুভগন্ধ-গন্ধতৃণ-লব-লবন-মসমসায়মানরবরবণ-দশনৈঃ শনৈঃ শনৈশ্চরণসঞ্চরণ-সঞ্চীয়মান-মান্থর্য্যৈঃ সহজমশকদংশদংশবিরহেণ কেবল-বলমানরুচিরতা-চিরতায়ৈ বিলসদচ্ছপুচ্ছপুটান্দোলদোলদ্বালধিললিতৈঃ ক্ষণমাত্রসঞ্চারজনিতোদরম্ভরিতয়া ভরিতয়া তৃণা-দনালস্কিয়াঽধিযাপিতবিশ্রামাভিলাষৈর্নৈচিকীনিচয়ৈর্মেদুরতুরবশাদতুরবশাদশাদহরিতপ্রদেশমধ্যমধ্যবস্থায় ভগবদভিমুখং মুখং বিধায় রোমন্থমন্থরমলসলসদাদরদরঘূর্ণমানচটুলেক্ষণক্ষণদৈঃ ক্ষণদৈর্ঘ্যেণ যদি সুখং শয়িতুমারেভে, তদা সহ সহচরবালকৈর্বালকৈরবসিতহসিতহততমাঃ কন্দুকীকৃতনবকদম্বকোরকো রচিত-কন্দুকখেলালসঃ খে লালসলসদমরনগর-নাগরীগরীয়োদিদৃক্ষাবৈকল্যকল্যতায়ামনুগ্রহাগ্রহাত্তসরসতয়া-ঽঽততয়া তত ইতো মেঘৈরেবান্তরান্তরায়তামপহায় স্ববশকলিতশকলিতভাবেন যদি তস্থে, তদা-ঽন্তরাবিস্মর-ভানু-ভানুজালজাঽঽলস্য-লস্যমানঃ শ্রমজল-শীকরকরম্বিতবদনবিম্বো বিম্বোজ্জ্বলমধুরাধরো ধরোরসি কন্দুকখেলাতো বিরম্য রম্য-তরুতরুণমূলমলঙ্কুর্বন্, পুনরপি ঘনীভূত-ঘনঘটা-ঘটিতঘনসার-ত্রস-রেণুকল্প-ঘনরসবিন্দুনা ততমালমালতিকালতিকা-কুসুমগন্ধবাহেন গন্ধবাহেন সেব্যমানোঽব্যমানোত্তম-মধুর-লীলাবলিঃ, বলিত-ললিতাঙ্গতয়াঽঽগতয়াঽতিপরভাগ-ভাগধেয়ং গোচারণ-লকুটিকাপুটিকাপুরো-ভাগাপবর্জিত-বামকক্ষতলোঽক্ষতলোভনীয়শোভঃ সুরুচির-বামজঙ্ঘোপরি-পরিগমিত-দক্ষিণমহোজঙ্ঘাল-জঙ্ঘালতো নিজবিলাসমিব বহুধৈবতং সপরহিতং মনোমল্লারং মল্লারং রাগমালপন্মুরলীরলীলয়া লয়াভি-রামেণ গানেন বনপরিসরতঃ পরিসরতঃ কুরঙ্গনিকরানুৎকণ্ঠয়ন্ কণ্ঠয়ন্নববনমালো ধেনুগণমপ্যুৎকর্ণয়-ন্নাকর্ণয়ন্নাত্মসহচরদত্তশ্রুতিং শ্রুতিং নিদধে ॥ (৬০)

৫৩। তদা তদাকর্ণনকর্ণ-নমদমৃতধারাপাতপাত-মহিমন্যসুভৃতাং সুভৃতাং করণব্যাপার-পার-প্রাপ্তিং কারয়তি রয়তিগ্মতয়া প্রমদঘনানাং ঘনানাং হর্ষাশ্রুদ্রব[১] ইব দুর্নিবারা জলস্রুতির্যদি সমজনি, তদা তমাসারং কমঠপৃষ্ঠকাঠিন্যধরধরণিতলকল্পিততল্পতয়াঽল্পতয়াপি ন জাতপঙ্কিলতয়া কিল তয়া নোদ্বেগকরং গুরুতরাহারোষ্ণতাশমনতয়া শমনতয়া ভন্বাঽতন্বানন্দপরয়া সেহে সেহেহিত-ভগবদালোকা লোকাতীতা গবাং শ্রেণী॥ (৬১)

৫৪। ততশ্চ, তমালোক্য লোক্য-সহচর[২]নিকরেণ করেণ সরসমূর্দ্ধনিতানি তানি মূর্দ্ধনি তানি তানি নিজনিজচেলাঞ্চলানি তৈঃ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব নিষ্কপটপটমণ্ডপতামাপদ্য সপদ্যসমঞ্জসমিব বিগলদম্বুধরাম্বুধরায়ামেব[৩] পাতয়ামাসে, মাসেব্যমানস্য ব্যমানস্য বপুরুপরি॥ (৬২)

৫৫। পুরুপরিতোষেণ চ জগদে,—'জগদেকবল্লভ! স্বভাবোঽয়ং মল্লাররাগস্যাপরাগস্যাপরোক্ষ এব যদস্য জলধরাগমকানি গমকানি। কিন্তু নীরবনীরবর্ষ-ব্যপদেশরোদনকারিতা কারিতা ভবদ্গানকৌশলেনৈব। তদলং গানকলয়া কলয়ামো ন ঘনাঘনাচ্ছন্নে দিনকরকরনিকরে দিনমর্য্যাদা মর্য্যাদারক! চপলমেব চলামোঽচলামোদমেদুরং দুরন্তং তে মুরলীকলকুলং[৪] বিরমতু বিরমতু চ ধারাধরধারা, ধরণিতলতল্পাদুত্থাপয়ামো গাঃ॥ (৬৩)

৫৬। ইতি সহচরকৃতসরসরভসপরিহাসহাসপেশলবদনবিধুরবিধুরমহা মহামধুরো বিরচিতবংশীধ্বানমধ্বানমভিসারয়ন্ ধেনুগণং দিশি বিদিশি বিহিতবিলোকনো লোকনোনূহ্যমানচরিতো ঘনমহসা মহসাদরেণেব নিরুধ্যমানপ্রসারসারস্যৈঃ কুবলয়বলয়-মহামারকত-কতমপ্রমুখমুখমোটনকরৈরঙ্গতরঙ্গতরলতাসমধিকোচ্ছলন্তিরতিবিস্ময়ধামভির্ধামভিরন্যাদৃশ্য[৫] ইব দৃশ্যমানোঽমানোদারশ্রীঃ সজলধরজলধরণিতলচলনচলনবালধীনাং খরখুরখুরপ্রক্ষোদেনাপি নোদ্ধূলিতধূলীনাং ধেনূনাং গণমনু মনুজাকৃতিব্রহ্মতয়া মতয়াঽঽখ্যাতঃ খ্যাতঃ পরাগতপরাগোপরাগো নীলসরোজস্তোম ইব দ্বিতীয় ইব মহীমহীয়ঃসৌভাগ্যরূপী রূপী ঘনরসদঃ পীনাপীনাভোগভারবিবশতয়া মন্দমন্দমলসমলসমুপব্রজন্তীর্ব্রজন্তীব্রতয়া চালয়িতুং ত্বরাব্যঞ্জকেন রঞ্জকেন[৬] রংহসা বেণুনিনদস্য ধেনূর্নোদয়ন্নদূরে পুরশ্রিয়ং দদর্শ॥ (৬৪)

৫৭। সা হি আসার-সারসলিলৈঃ স্নাতেব, মেঘমহো-মহোজ্জ্বল-নীলশাটিকয়াঽশাটিকয়া কয়াচন সমাবৃতাবয়বেব, প্রতিভবন-পটল-পটল-পটল[৭]পরিগত-মদমেদুরকলাপিকলাপি-কলাপৈরায়তায়তৈঃ স্নানতিমিতমমিতমতিঘনং কেশপাশং প্রসার্য্য শোষয়ন্তীব, ঘনমুক্তপ্রতীচীমুখসন্ধ্যারাগসন্ধ্যারাগপ্রতিবিম্ববিম্বপ্রভাঽদূরসিন্দূরশোভাল-ভালস্থলেব সমনুকৃত-গবাক্ষ-গবাক্ষ-নিকুরম্বেণ শ্রীকৃষ্ণরূপ-সৌন্দর্য্যানয়নচতুর-নয়ন-চতুরশীতিসহস্রেণেব, সুকৃতসুকৃতপাকলব্ধেনেব পশ্যন্তীব[৮], ঘনমহোন্নত্যা নিরাতপতাকান্তপতাকান্ত-করকিশলয়ৈরিব কৃষ্ণাগমনসুখমুল্লাসয়ন্তী লাসয়ন্তীব মনো মনোরথাক্রান্তম্, পরিতঃ পরিতস্থুষাং নির্বিষ্টেঽপি ঘনে সম্ভূয় ভূয়শ উপচিতানামবনীরাণাং নীরাণাং রুচিজিতকর্পূর-রেণু-রেণুকাদলদেলবালুকাপরিমল-বালুকা-পরিমলননিস্পঙ্কয়াঽপঙ্কয়া প্রণালিকালিকাসু প্রবহন্ত্যা ধারয়া রয়াতিরেকেণাঽঽগচ্ছন্তীনাং ধেনূনামকৈতবাং শ্রদ্ধামাধায় যতমানেবাসীচ্চরণধাবনায় ভবনায় ভবন্তীনাম্॥ (৬৫)

৫৮। অথ মন্মথমথনকৃদ্দহ্নশোভো বহুশো ভোদারবিশালগোশাল-গোচরীকৃতগোনিকরো গোনিকরোদ্ধৃতভিমিরপটল-পট-লঃ স্বভবনচত্বর-ত্বরমাণগতির্নিজনিজভবনং প্রতি প্রতিজনং বিসর্জ্য সর্জ্যমানবিরহ-

১। হর্ষাশ্রুদ্রবদ্রব (ছ, ঝ); ২। সহচর- (ছ, ঝ); ৩। ধরণ্যামেব (ছ); ৪। কলকলং (গ, ঙ); ৫। অন্যাদৃশ (ছ); ৬। ব্যঞ্জকেন (গ); ৭। -পটল-পটল- (ছ, ঝ); ৮। পশ্যন্তী (ছ)।

রংহসা বিরসমনসো বয়স্যবালকান্ সগানে বয়স্যবালকান্ সমানেন প্রণয়নিরীক্ষণেন ক্ষণেন পরিতোষ্য চ ভবনোদরং বিনোদরং বিবিধ-ভোগ-সম্পদা নভোগ-সম্পদানর্থ্যকারিণ্যা সম্প্রবিষ্টঃ পূর্বপূর্ব দিনেভ্যোঽপ্যতিশয়িতেনাশনপানাদিকৌশলেন যথাযথমুপচরিতশ্চরিতচটুলয়া প্রস্বা প্রস্বাপিতশ্চ কর্পূরপূরবলক্ষে বলক্ষেমকারিণা সকলপরিমলবতামলবতামুপদধানেন কোমলিম্নাঽলিম্নাত-পরিসরেণ সুরভিতমেনোপধানেন শোভমানে শয়নতলে নিশামনৈষীৎ ॥　(৬৬)

৫৭। এবমিতঃ পরমিতঃ পরমুৎকর্ষং মুৎকর্ষং কুর্বাণাং প্রাণসখীনাং প্রমোহপরম্পরাং পরাং প্রাদুর্ভাবয়ন্ ভাবয়ন্নিখিলকুটুম্বনিকুরম্বমপ্যুপশমোপায়মপায়কাতরমপরিচীয়মানঃ স কৃষ্ণানুরাগমহানলো ন লোকেন কেনচিদপ্যনুভূতচরজ্বালো জাজ্বল্যমানতামবাপ যদি, তদা তং নির্বাপয়িতুমিব প্রিয়সহচরীনিকরেণাজস্রং স্রবদ্ভিরস্রনির্ঝরৈস্তিরস্কৃততদানীন্তন-জলধরধারৈরভিষিচ্যমানসিচয়াবৃতাঙ্গী বার্ষভানবী নবীনবিপদ্‌বৃন্দমাসেদুষী বিদুষী ন পরমুপায়মাশাবন্ধমপি শিথিলয়ন্তী লয়ং তীব্রমুপযাস্যন্তী বহির্বৃত্তিং বিসস্ম'র, স্মারশরাঘাতঘনঘূর্ণাঘনঘূর্ণায়মান-দিগ্বনিতানিতানিত-রসময়ে সময়ে ॥　(৬৭)

৬০। কৃষ্ণোঽপি তদবধি লব্ধ-তদনুরাগবাধয়া রাধয়া স্বহৃদয়মন্দিরমধ্যমধ্যাসীনয়াঽনয়া সহ সহর্ষসন্তৃত্তং সন্ততমন্তরেব রমমাণোঽপি বাৎসল্যাদিরসজুষাং সজুষাং পিত্রাদীনাং সন্নিধৌ তথাবিধ-তত্তৎসুখপ্রকাশশঙ্ক্যেব বহির্বৃত্তিমপ্যনুভাব্যমানোঽমানোদারলীলো বিললাস ॥　(৬৮)

৬১। অথাপরেষ্বপি দিবসেষু ঘনসময়-সময়মান-মাননীয়-সৌভগেষু মণিগণগোবর্দ্ধনস্য গোবর্দ্ধনস্য গিরিবরস্য রম্যতমাসূপত্যকাসু ত্যকাসু পৌরপৌরবসুরভিষু সুরভিষু চরন্তীষু তস্যৈব ক্ষিতিধরচূড়ামণীন্দ্রস্য চূড়ামণীন্দ্র-স্যন্দমান-রুচিধারাধর-ধারাধর-জল-ধারাধরগন্ধশিলাগর্ত্ত-পরিসর-সরদ্বিসর-সরসশিলাসিংহাসনকৃতাসনঃ স্ফটিকগণ্ডশৈলশৈলজনিষণ্ণ-জলদনিকরকরকর্ষণজাতকৌতুকৈস্তদুদরদর-সমুন্মীলদচিররোচিষাং রোচিষাং পটলেন রুষা পরুষাঽপচিকীর্ষয়া কৃতনয়নবৈকৃত্যেনেব ভিয়াঽভিযাপিতশঙ্কৈঃ পরাবৃত্য বৃত্যপরাবৃতৈঃ পুনরপি ধর্ত্তুং মুগ্ধৈর্মৃদ্‌যতৈরুপসর্পদ্ভিঃ পুনরপি তদূর্জিতগর্জিতগরিম্না পলায়মানৈঃ পুনরপি চপলতয়া লতয়া তাড়য়িতুমুপসর্পদ্ভিস্তদুদ্গীর্ণনীরনীরন্ধ্রশীকরনিকরনির্ভরফুৎকারপরাহতৈঃ সহচরৈর্হাস্যমানঃ কদাপি দাপিতসুখস্তৈরেব বহুধা বহুধাতু-শকল-কলনেন কৃতবিবিধরাগপরভাগপরভাগ্যেনাকল্পেন, কদাচন চ, নটদ্ভিরিতস্ততস্তৈরেব জনিতসারম্ভঃ সারম্ভদো রম্ভোরম্ভোত-লক্ষ্মী-লক্ষ্মালক্ষ্মীলক্ষ্মাধরবিহারী ঘনসময়সুখাপসুখাপত্তিকারিফলমূলকন্দ-কন্দলিতানন্দঃ সখিভিরেব তত্তদভিতোঽভিতোষেণাহৃত্য[১] শ্রদ্ধাবদ্ধাবৎপ্রণয়মহিম্না হি স্নাপিততত্তদশনো দশনোজ্জ্বলরুচা সিতেন হসিতেন হরমাণো গিরিচরাণামখিল-সত্ত্বানাং মনো মনোজ্ঞৈস্তৈরেব করতল-লভ্য-পূগতরু-পূগ-তরুণফলমামূল-দলিতদলিতজাম্বূনদাভতাম্বূলবল্লীদলদলদতিজীর্ণ-সুরভি-শিলাচূর্ণচূর্ণসমেতং কর্পূরকদলীকাণ্ড-নির্য্যাস-বাসিতং তাম্বূলমুপকল্প্য পরিচর্য্যমাণো বিজহার ॥　(৬৯)

৬২। যদি কদাচিত্তত্রৈব বর্ষতি মুদিরো মুদি রোচমানস্তদা সদানন্দদানন্দকন্দকন্দরামন্দিরমাসাদ্য রমাসাদ্যমানে তস্যোদরে দরেহিত-নয়নাঞ্চলার্পণো দর্পণোদরসন্নিভে সন্নিভেন্দ্রকলভ ইবোপবিশ্য সময়ং গময়তি, তদা ত এব সহচরাশ্চরাচর-মনোহরস্য তস্য পুরতঃ পরস্পর-পরম-খেলা-কোলাহলহলহলারাবে প্রতিরবরবণতয়াঽদরীকৃতয়া দরীকৃতয়া কৌতুকপরম্পরয়াঽপরয়া পুনরপি সবিস্তারতারদূঙ্কার[৩]কারিণঃ পুনরপি তথাপ্রতিধ্বনি-ধ্বনিতায়াং তস্যাং পুনরপি ততোঽধিকচীৎকারকারণতয়াঽনবস্থানবস্থানত্বেন দূষণেঽপি শিশুতয়া ভূষণায়মাণতামেবাসাদ্য শ্রীকৃষ্ণং রময়ামাসুঃ[৪] ॥　(৭০)

১। তদদরা- (খ); ২। অভিতোঽভিতোঽভিতোষেণাহৃত্য (ছ); ৩। -হুঙ্কার- (ছ); ৪। রসয়ামাসুঃ (গ, ঙ, চ)।

৬৩। কদাচিদপি নিপততি বহিঃ প্রাবৃট্‌শ্রিয়ো হাস ইব করকাকদম্বে দ্রুতবিদ্রুতবিহারা অবনত-কন্ধরা ধরাতলনিহিতনয়নাস্তদানয়নাস্তদাক্ষিণ্যমবচিত্য করে কৃত্বা শ্রীকৃষ্ণচরণান্তিকে নিক্ষিপন্তি॥ (৭১)

৬৪। নির্বৃষ্টে তু ঘনে কন্দরতোঽদরতোষেণ বহির্ভূয় ভূয় উপরি গিরিশিখরস্য খর-স্যদ-জলদ-জল-দরেতর-ক্ষালিতে চমূরুবধূজনাচ্ছপুচ্ছপুট-মার্জিতে কস্তূরীহরিণতরুণীমদগন্ধিনি মরকতশিলাশকলেঽ-শকলেন্দুসুন্দরমুখঃ সুখাবস্থিতঃ। স্থিত এব পরিতোঽপরিতোষহরঃ স্বাং তনুমিব ঘনমহসা মহসারেণ দূরাদবিভজ্যমানাবয়বাং মদকল-ঝঙ্কার-মুখর-মধুপ-রাগ-মধুপরাগ-প্রিয়কপ্রিয়কমালাং বিলসচ্ছ্রীবৎস-গোচার-চারব-ভূয়িষ্ঠাং পীতভাস্বদংশুকাং সরসরভসহরিণীনয়নাং চমৎকারকারিণীং হারিণীং লুলিত-ললিত-লম্বমান-সুপল্লব-পঞ্চশাখাং বনরাজিমালোকমানঃ পরিতশ্চরিতশ্চমৎকারকারণেন মরকতাঙ্কুরায়-মাণ-সৌগন্ধিক-গন্ধিকতৃণ-ঘনমেদুরামনিম্নোচ্চভাব-ভা-বহুলামপগত-ভানু-ভানু-শীতলতলপরিসরামভিতো বলয়াকারদূরাবস্থিতবনরাজিকৃত-বেষ্টনতয়া পরস্পরলগ্নামিব বলজ্জ্বলনপিধানবাসরমণিকুণ্ডলাং গাং দ্যাং চ সমভাসমালোকয়ন্নতিধন্যতমৈঃ সহ সহচরৈঃ স হরিঃ॥ (৭২)

৬৫। অথ তত্র গিরিবরপরিসরে ন কোঽপি কশ্চিদধিক ঊনং সরসতরসৌগন্ধিকগন্ধি-তৃণে তৃণেঢ়ি পশুঃ পশুমিতি নিরাতঙ্কতয়া তৃণাস্বাদ-লালসেঽনালসেনাভিতো যথেচ্ছং গতে নৈচিকী-নিচয়ে কর-কিসলয়সলয়ধূয়মানপীতচেলাঞ্চলচালনেন সপতাকনীলমণিস্তম্ভ ইব নিখিলসৌভাগ্যলক্ষ্মীবিলাসগৃহারম্ভস্য সুধারসাপ্লুতাপ্লুত[১]দীর্ঘদীর্ঘগম্ভীরতরবিকস্বরস্বরসৌভাগ্যধ্বনিভৃতা নিভৃতাক্ষরং শবলি! কালি! ধবলে! ইত্যাদি নাম নামগ্রাহং গ্রাহং যদি সমাজুহাব, তদা যুগপদেব তৃণগুল্মাদি-বিশালভঞ্জিকাঃ শাল-ভঞ্জিকা ইবৈক-সূত্রগুম্ফিতাঃ, আপীনাপীনাভোগভুগ্নগতয়োঽপি দ্রুতগতয়ো[২] দ্রুতচেতসো হম্বেতি-গদ্‌-গদগদনপরাঃ পরাহতা ইব মন্ত্রবলেন ধাবমানাস্তাঃ পুনস্তস্যৈব কৃপালোঃ কৃপালোলমনসো 'মা ধাবত মা ধাবত' ইতি কলকোমলধ্বনিমধ্বনি মধুরমাকর্ণ্য নিরায়াসং ধাবন্ত্যোঽবন্ত্যো ভগবদাজ্ঞামিব সমকালমেব গিরিবরস্য দ্রুতমুপত্যকামুপ ত্যকাঃ সমীয়ুঃ॥ (৭৩)

৬৬। তদা কূজিতমুরলীকোঽলীকোজ্ঝিতসৌহৃদৈঃ সহ সহচরৈর্গিরিবরতোঽবরতো লীলাতোঽলীলাতো-ঽলসমবতরন্ গিরিবরবনচারি-খগ-মৃগাদি-নিখিল-জীবনিকায়-কায়তো মন ইবাবতারয়ামাস॥ (৭৪)

৬৭। এবমহরহরহতকৌতুকে বর্ষাবিলাসে গোচা গোচারণ-রণন্মঞ্জু-মঞ্জীর-মণিমঞ্জরীনিকরেণ মঞ্জুলয়োঃ পদপঙ্কজয়োঃ পঙ্কজয়োদ্ধুর-রজসোরজসোম-সোমশেখর-শেখরমণিমঞ্জরী-রঞ্জিতয়োর্ন্যাসেনাঽধ্বনি-ধ্বজ-কমলাদি-লক্ষ্মলক্ষ্মণেন ভূরসি রসিকতা-সিকতা-রুচিরেঽচিরেণ তন্তরবিপত্রাঃ পত্রাবলীর্নির্মিমাণো গিরিবরবরসানুচরঃ সানুচরঃ সগোধনো ভবনমাজগাম॥ (৭৫)

৬৮। এবমস্মিন্নেব জলদাগমে জলদাগমে শোভাঽঽযামিনীষু যামিনীষু প্রসহ্য সহ্যগানামনুরাগ-বাধামনিরাকরণীয়াবেগামন্তরে বহন্তীনাং গোকুলকুলজানাং রাধাদীনামদীনামলপরিমলাং পূর্বরাগতা-মপহায় সুকৃতপরিপাকাৎ পাকাৎ পাকান্তরমাসাদ্য মধুরাং কামধুরাং কামপি সততমবতাঽবতারিতা-খিলসৌভগ-লীলেন শ্রীকৃষ্ণেন সমং সমন্ততস্ত ভূয়ো ভূয়োঽগমায়া যোগমায়া ভগবতী যোজয়ন্তী[৩] সফলয়তি॥ (৭৬)

৬৯। ন তচ্চিত্রমস্যাঃ কাঽবরা বরাকী চিত্রলেখা লেখাধিনাথাদি-দুষ্প্রবেশপুরনিরুদ্ধমনিরুদ্ধমভ্যা-সাদয়ামাস মাসকতিপয়গম্যমধ্বানমধ্বানমেবাভিলঙ্ঘ্য জনানীক্ষণেন ক্ষণেন নিজসখ্যৈ॥ (৭৭)

১। -রসাপ্লুতপ্লুত- (ছ,ঝ); ২। দ্রুতগতয়োঽপি দ্রুতগতয়ো (ঘ); ৩। যোজয়ন্তীব (ছ)।

৭০। ইয়ং তু ভগবতো মহাযোগবতো মহাযোগশক্তিস্তাসাং পতিম্মন্যানামন্যা নারীস্তৎপ্রতিচ্ছায়াশ্ছায়ারূপা রূপাকৃতিভিস্তত্তৎসমানাঃ সমানায্য নিত্যসিদ্ধ-শ্রীকৃষ্ণপ্রেয়সী-স্বরূপেণ রূপেণ সহাবতীর্ণানামাসামনিয়োজিত-দূতীভাবং ভাবং ভাবং কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমঙ্গলায় তাঃ সকলাঃ সকলা যথাসময়ং যদুপনেষ্যতি, তত্র কঃ সন্দেহ ইতি সিদ্ধান্তসিদ্ধাং তদুভয়োঃ কেলিং কে লিম্পন্তি ন বৈদগ্ধ্যাদিবিলাসবিশেষাঃ॥

৭১। সবিশেষা হি লোকোত্তরতা কোত্তর-তারতম্যকারিণী ভবতি, যদিয়ং কেলিকলা কলাবতো রাধামাধবয়োর্বয়োঽকৃতা নিত্যসিদ্ধত্বাৎ। বাৎসল্যরসজুষাং সজুষাং সত্যস্তনস্তনন্ধয়বৎ কৃষ্ণে রতিমুদ্বহতাং হতাংহসাং কেষাঞ্চিদ্‌যদগোচরস্তদ্ধি তেষাং তথাবিধ-রসস্বরস-স্বভাবো ন তত্র যোগমায়ামায়াবৈভবমিতি॥

৭২। তথা সতি কস্যামপীক্ষণক্ষণদায়াং শুভলক্ষণক্ষণদায়াং সৌভাগ্যরসোক্ষণদায়াং ক্ষণদায়াং নিবিড়তম-তমালমালয়েব মুদিরমালয়া শ্যামলীকৃতায়াং প্রথমাভিসার-সারস্যভাগ-পরভাগ-ভাগনুচরীভিরভিরস্যমানা যোগমায়য়ৈব দর্শিতেনাধ্বনাঽধ্বনাবুপরতে চিরানুরক্তিদূতিকয়া কয়াচন পুরোগামিন্যা পুরোগামিন্যাযা-সাহস-হরিষ্যমাণকৃষ্ণয়াকৃষ্যমাণা নীলনিচোল-চোলধারিণী মৃগনাভিলিপ্তা নাভিলিপ্তা স্তম্ভজম্বালজম্বালমান্থর্য্যমাসাদয়তা সাধ্বসেন 'কুতঃ ক্ব যামি' ইতি স্বয়মপ্যজানতী ন তীব্রতরতরলতাং চাত্মনো নিন্দন্তী তদুপগমগমক-বিলক্ষণ-লক্ষণ-শুভলক্ষণ[১]-কৃতক্ষণস্য কৃষ্ণস্য চ তস্যাশ্চ মনসা মনসৈব কৃতং সঙ্কেত-কেতনং মকরকেতনচেতনয়া পরিচায়িতং পরিচায়িতং চ সা বার্ষভানবী নবীন-সঙ্গরসসরঙ্গসরলহৃদয়া হৃদয়াধিনাথাকৃষ্টহৃদয়াঽভিসসার॥　(৮০)

ততশ্চ,　উরুস্তম্ভে প্রিয়সহচরীদত্তহস্তাবলম্বা
স্পন্দেঽশ্রাণাং পদবিহরণে বর্ত্মনো বিত্তিশূন্যা।
কম্পেনালীকরকিসলয়ং কম্পয়ন্তীতি কৃচ্ছ্রাদায়াতাপি প্রিয়গৃহমহো হন্ত নির্গন্তুমৈচ্ছৎ॥ ১১॥　(৮১)

কিঞ্চ,　ত্বরয়তি সখীবৃন্দে মান্দ্যং হঠাদবলম্বতে
চলতি যদি বা কিঞ্চিদ্‌ভূয়স্তরাং বিনিবর্ত্ততে।
অপি হৃদি সমুৎকণ্ঠে বাম্যং মুহুর্ব হিরীহতে
প্রকৃতিকুটিলাঃ কামং বামা নবাঃ কিল কিং পুনঃ॥ ১২॥　(৮২)

ততশ্চ,　প্রণয়সহচরীভিঃ প্রার্থনাচাটুবাদৈঃ, প্রসভরভসয়া চ প্রাপিতা কান্তগেহম্।
অপরিচিতরত[২]শ্রীসঙ্গমানাদরায়, ব্যতনুত তনুমধ্যা হ্রী-সখীসন্নিযোগম্॥ ১৩॥　(৮৩)

ততশ্চ,　গচ্ছন্তীষু সখীষু গন্তুমনসঃ কৃষ্ণেন পাণৌ ধৃতে
তস্য স্পর্শরসাদসারি মনসা তস্যাঃ স্থিতৌ চেৎ স্পৃহা।
মা যাতেতি মনোঽনুলাপপিশুনৈর্ভ্রূভঙ্গকৈর্বারিতাঃ
প্রাপ্তাশ্বাসভয়ৈব কেলিভবনদ্বার্য্যেব সখ্যোঽভবন্॥ ১৪॥　(৮৪)

ততশ্চ,　কৃষ্ণে পশ্যতি লোচনে মুকুলয়ত্যাপৃচ্ছতি স্বাগতং
তুষ্ণীমেব শৃণোতি সংস্পৃশতি চ স্বৈরং পরাবর্ত্ততে।
ন ত্রাসাদবহিত্থয়া ন চ ন তদ্ব্যাজেন বাম্যেন বা
বালানামভিলাষ[৩]বত্যপি হৃদি প্রায়ঃ স্বভাবো হি সঃ॥ ১৫॥　(৮৫)

১। -শুভক্ষণ- (ছ, ঝ); ২। -রতি- (খ); ৩। অভিসার- (ঙ)।

ততশ্চ, উপনময়তি যদ্যৎ প্রাতিকূল্যং নতাঙ্গী, প্রভবতি কিল তত্তৎ কৃষ্ণকৌতূহলায়।
রসয়তি হি পদার্থো দুর্লভস্তাবদেব, ব্যভিচরতি তদীয়ং দুর্লভত্বং ন যাবৎ॥ ১৬॥ (৮৬)

কিঞ্চ, আলিঙ্গিতুং[১] কৃতমতৌ দয়িতে নতভ্রূ-,রুত্থায় গন্তুমভিলষ্যতি কেলিতল্পাৎ।
বালা তথাপ্যজনি তস্য মনঃপ্রসাদে, সান্নিধ্যমেব হি মণেস্তমসোঽপহত্যৈ॥ ১৭॥ (৮৭)

এবং চ সতি— নালীনাং শপথৈর্হরেরনুনয়-ব্যাহারমন্ত্রৈশ্চ নো
কন্দর্পস্য চ নৈব বৈভববতো বাণেন যন্নির্মমে।
বিদ্যুদ্দামঘটাকটাক্ষ-কটুভিঃ ক্রোধোর্জিতৈর্গর্জিতৈ-
রেকা প্রৌঢ়সখীবৱ্রিকণ্ঠমনয়ত্তাং তস্য কাদম্বিনী॥ ১৮॥ (৮৮)

৭৩। ততশ্চ, পরমদুরাসদত্বেন রাসদত্বেন চাপি মনসা ন সাধয়িতুমর্হামর্হামকস্মাৎ কস্মাদপি কেনাপি করে নিহিতাং হিতাং সুধাকরকলামিব অকৃতকামনামনাঘ্রাতাং মধুকরেণ করেণ সমাক্রষ্টুমশক্যামশক্যাপবারণাং পরিমলমলঘীয়াংসমাদধানাং মাদধানাং কামপি সুরতরু-কুসুমমালামালাপমন্তরেণাপি কেনাপি কণ্ঠে নিহিতামিব, পরমাহ্লাদরভসাধারাং ধারাং[২] সুধারসস্যেব কেনাপি নাপি লপিত্বা বক্ষসি নিক্ষিপ্তামিব, অকপটপটদতি-সাধ্বস-সাধ্বসদভিক্ষোভলুলিতামধিকণ্ঠমনুৎকণ্ঠমনায়ত্তিবশাৎ কৃতাবলম্বামলং বামলক্ষ্মীকেন ভুজবলয়েন জবলয়েন তং সময়মারভ্য পরিরভ্য পরিতস্থুষা ব্রজরাজযুবরাজেন ররাজে, ন রসাদপরং পরং বিবিদে চ॥ (৮৯)

৭৪। তামথ কৃষ্ণেন সহ সহচর্য্যো হসিতোৎকটাঃ কটাক্ষ-বিক্ষেপেণ পশ্যন্ত্যঃ শৃন্বন্ত্যশ্চ স্বমমানস্যং ম্লানস্যং চাভিলাষং সফলমিব মন্যমানা মানাতীতসম্মাননয়া জলধরোর্জিতগর্জিত-গরিমাণং স্বসখীং শ্রাবয়িত্বা শ্রাবয়িত্বা সসঙ্কোচং পূজয়ামাসুঃ॥ (৯০)

৭৫। 'ধন্যোঽসি ঘনরসদ! রসদ এবাসি, ত্বমুচিত এব চিত্তঃ। এবমস্য তব বর্ণমিত্রস্য মিত্রস্য নবকমলিনীবৃন্দারিকাবৃন্দানাং মৈত্রীকরণেন যদিয়ং মে দুরারাধাঽমেদুরা রাধা হুঙ্কারমাত্রেণৈব কৃষ্ণকণ্ঠং প্রাপিতাস্তি ভবতাঽবতা পরমসৌভাগ্যম্' ইতি সখীজন-সোৎপ্রাসপ্রাসবিদ্ধহৃদয়েব ভয়োপরমে পরমেণাঽঽগ্রহেণ তত্তরসো রসোদধেরিবাপি বহির্বুভূষয়া ভূষয়ামাস যদি স্বমাত্মানম্, তদা প্রসভেন সভেন গ্রহবিশেষেণাশেষেণামোদেন কৃষ্ণেন চ তস্যাশ্চিত্রিতলতোপবনানীব ন জাতপত্রাঙ্কুরভঙ্গানি কপোলচুম্বনানি, যমুনাজলানীব কজ্জলশোভাগ্লানিকরাণি নয়নচুম্বনানি, ভক্তিরস-রসিক-হৃদয়মিব সমক্ষতয়াঽবকরাগমধরপানম্, দ্বিতীয়া হিমকরলেখেব অলক্ষ্যমাণলাঞ্ছনা দশন-নখপদ-পদবী, সুপ্রতিষ্ঠিতশিবলিঙ্গসম্মাননমিব সদামোদকর-কমলপূজন-জনিত-পরভাগং স্তনযুগপরামর্শনম্, শুক্তিসংপুটা ইবাক্ষুণ্ণমুক্তাবলীকাঃ পরিরম্ভাঃ, বিষমবিষধরীধারণমিব সাহসমাত্রপ্রতিপাদকং রোমলতাপরিশীলনম্, তীর্থসলিলমিব স্পর্শমাত্রেণৈব কৃতার্থম্মন্যতাকারি-নাভিহ্রদপরিসরকরপ্রদানম্, মোক্ষ ইব পরমদুঃশকো নীবিমোক্ষশ্চ কৃতানি॥ (৯১)

৭৬। ততস্তস্যা অপি ব্রহ্মেব নেতি নেতি নিষেধসিদ্ধং বচনং তড়িদ্দামেব উৎপত্ত্যৈব লীয়মানং কটাক্ষবিক্ষেপণং গিরিনির্ঝরজলমিব উৎসবাহিতাদরাস্রবৎ বিলোকিতম্, গোবর্দ্ধনসানব ইব স্বন-বাচাল-মণিকটকাঃ করকম্পাঃ, বর্ষাশিখরীব অভঙ্গুর-পয়োধরঃ প্রতিপরিরম্ভঃ, মলয়ানিল ইব মৃদুস্পন্দঃ, বসন্তদিনকরাতপ ইব দরঘর্মকীলালঃ, কিসলয়কলাপ[৩] ইব মৃদুলীলাকরকম্পঃ, তড়াগ ইব বিপুলকভঙ্গশ্চ দেহঃ সমজনি॥ (৯২)

১। আলিঙ্গনে (ছ); ২। সুধারাং (ছ, ঝ); ৩। -বলয় (খ)।

৭৭। ততশ্চ দূরাদালোকয়ন্তীনামালীনামালীনানাং দ্বারোপকণ্ঠে কণ্ঠে-গৃহীতাং কৃষ্ণেন তাং নতাং হ্রীভরেণ নির্ভরেণ নির্ভাতাং প্রিয়বয়স্যাং বয়স্যাঞ্জস্যেন নূতনতয়া প্রগাঢ়রসাসহেহবস্থিতামনবস্থিতাম-নবধানপরাং প্রিয়তমাগ্রহে গ্রহেণ কেনাপ্যভিভূতামিব কশ্চিদালাপ আসীদিতরেতরম্॥ (৯৩)

যথা— 'অয়ময়ং সখি ভাতি কিশোরয়ো-র্নবকিশোরবরঃ স্মরতোৎসবঃ।
অয়মিহ প্রতিপত্তিবিমূঢ়তাং, গত ইব প্রতিভাতি মনোভবঃ॥ ১৯॥ (৯৪)

অন্যাস্তু, চিরমনোরথ এব চিরাৎ ফলন্, ফলভরেণ মনো ব্যথয়ন্নিব।
অহহ দুঃসহ এব ভবত্যহো, সুখতয়াপি চ দুঃখতয়াপি চ॥' ২০॥ (৯৫)

৭৮। ততশ্চ স্বকৃতাপসরণ-রণ-শ্রমাদেব প্রবল-বলমানশ্বাসাং শিথিলকচহস্তাং হস্তাম্বুজেন দধতীং শ্লথমানাং নীবীং নীবীং যথা ত্রুটিতৈকাবলিকাবলিকামস্তব্যস্তামিব সতৃষ্ণেনাপি কৃষ্ণেনাপি কৃতরতো-পরমেণ পরমেণ প্রণয়েন নিবদ্ধে কেশপাশে পাশেন নিবদ্ধায়াং নীবৌ, গ্রথিতে চ তারে হারে, হাপিতে চ করকমলেনামলেনাম্বুনি ঘর্ম্মজে, নর্ম্মজেন বচসা সরসীক্রিয়মাণামবলোক্য সহচর্য্যঃ সহ চর্য্যয়া প্রণয়স্মিতনিরীক্ষণরূপয়া ক্ষণরূপয়া কৃষ্ণকথয়া পুরত উপতস্থিরে॥ (৯৬)

৭৯। স্থিরেব কিঞ্চিদথ সা বিধুমুখী নতমুখী ন তদাননানি পশ্যন্তী পশ্যন্তী চ ভ্রূকুটিকুটিলেন কটাক্ষে-ণান্তরান্তরা তাভিরথোচে,—'এহি সখি! গৃহং যামো, যামো হ্যবশিষ্যতে, শিষ্যতেহ বিরমতু রতিকলা-গুরোরস্য গুরোরস্যরহস্যশিক্ষায়াম্, কিমপরং বিলম্বসে, লম্বসে বা ন কথং কেলিতল্পাৎ' ইতি সপরি-হাসহাসভাষিণীঃ স্বসখীঃ কপট-পটদ্ভ্রূকুটি-কুটিলাক্ষমলসলসতা ভুজামৃণালেন কেশকলাপ-সৌরভ্য-গর্ভকেণ গর্ভকেণ তাড়য়ন্তীড়য়ন্তী চ[১] স্বলাবণ্যবিশেষমশেষমনারতং কৃষ্ণস্য মনসা ন সারস্যমুচা কৃত-কৃতকরুষা পরুষাপি পরমসরসমনা মনাক্ স্মিত্বা 'অস্মি ত্বাদৃশীনামীদৃশীনামীহিতকাপট্য-নাট্যনায়িকা-ক্রীড়াশালভঞ্জিকা, ভঞ্জিকা স্বাধীনতায়াঃ কিলাহং যদা যদালপথ বিপথ-বিশিষ্টপথয়োরথ যোগ্যং তদেব[২] দেবতাবাক্যমিব করবাণি, কিমিতি মাং সম্প্রতি সম্প্রতিপত্তিমূঢ়াং কুরুথ। কয়া বাত্রাগতং কয়া বা নাগম্যতে' ইতি কোমলালাপেন যদি কিঞ্চিদুক্তবতী, তদা তদাকর্ণনেনাপূর্ব্বেণ সন্তাপচ্ছিদুরদুরবাপ-মোদমেদুরদুরবস্থিতমনাঃ কৃষ্ণঃ 'শুভবতীনাং ভবতীনাং প্রসাদতঃ সাদতঃ কিলাহং বিমুক্তোহস্যা বচন-সুধা-সুধারাপরিশীলনেন' ইতি বদন্ পারিতোষিকমিব তাভ্যো জনং জনং প্রতি প্রতিপন্নপ্রণয়ঃ প্রণয়তি স্ম পরিষ্বঙ্গং যদি, তদা তদালোচ্য চেতসা চেতসারস্যা বচসা চ সা পরিহাসবতা সবতা পীযূষশীকরানিব কিমপি মন্দমধুরং মধুরঞ্জি নিজগাদ,—'অধুনা গলিতহৃদ্দূষণা দূষণাভাববত্যো ভবত্যো ভবন্তি নাপরং পরিহসিষ্যন্তি' ইতি॥ (৯৭)

৮০। তাশ্চ কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমনির্বৃতিনির্বৃতিভাজো নিজসখীসুখসমীক্ষণ-সমনুভূতমপি ভূতমপি বর্ত্তমানমিব পুনরাত্মানুভবেন বিদাঞ্চক্রুঃ॥ (৯৮)

৮১। অথ সা বিভাবরী বিভা-বরীয়সী ভূত্বাপি যামা যামাবশেষতয়ৈব সদোষা দোষাখ্যামপি সমাসসাদ, সসাদতয়া যতস্তাঃ প্রিয়সখীমাদায় কৃষ্ণভবনান্নিজভবনং সমাসেদুঃ॥ (৯৯)

৮২। অথ বিভাতায়াং বিভাবর্য্যাং বিভাবর্য্যাং শ্যামামাগতাং বীক্ষ্য বীক্ষ্যমাণেনাত্মনোহন্যভাবেন বিস্মিতাং স্মিতাংশুধৌতা[৩]ধরামধোমুখী বিধুমুখী বিধুরিতা হ্রিয়া যদি বভূব, তদা শ্যামাপি মাপিত-মাপিত[৪]-নবর-নবরমণীয়-কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গ-সঙ্গত-পারভাগ্যাহপারভাগ্যাম্ভোধিমাত্মানমেব[৫] জানতী ন তীব্রং কিমপি পপ্রচ্ছ॥ (১০০)

১। তাড়য়ন্তীড়য়ন্তীব (ঝ); ২। তদা তদেব (ছ); ৩। স্মিতসুধাসুধৌতা- (ঘ), স্মিতশুধাংশুধৌতা- (ছ); ৪। মাপিত- (ছ,ঝ); ৫। আত্মন এব (ছ,ঝ)।

৮৩। 'অয়ি! কস্মাদকস্মাদস্মদালোকেন লোকেন নানুভূতাং ভূতাণ্ডবকারিণীমিব দশাং দধত্যা বিলক্ষণ-লক্ষণয়াঽপত্রপয়া কলাকলাপবিচক্ষণে! চক্ষণে তব হৃদয়ম্॥ (১০১)

কিঞ্চ, অলসবলিতমঙ্গং স্বাবসাদং ব্যনক্তি, গ্লপিতমিব মৃণালীকন্দলং দোর্দ্বয়ং তে।
দশনবসনমেতন্নীরসং গণ্ডপালী, লুলিতললিতপত্রা প্রক্রমঃ কস্তবৈষঃ॥ ২১॥ (১০২)

কিঞ্চ, অভিনবলতিকেব বাতরুগ্না, নবনলিনীব মতঙ্গজেন ভুগ্না।
মৃদুতরনবমালিকেব ধূতা, মদমধুপেন বিলক্ষ্যসে ত্বমদ্য॥ ২২॥ (১০৩)

অপি[1] চিরমভিলষ্যমাণ এব[2], প্রণয়িনি কোঽপি সুদুর্লভো হি লব্ধঃ।
অথ কথমিয়মন্যথাঽস্মদাদেঃ, ফলিতবতী সখি ভাগ্যকল্পবল্লী॥' ২৩॥ (১০৪)

৮৪। ইতি প্রণয়রংহসাঽদরসাদর-সাহসসাধুবাদেন পৃচ্ছ্যমানাঽঽচ্ছ্যমানায্য মনসি ন সিদ্ধকপটা পটান্তেন মুখমাবৃত্য সা দরবিস্মিতং সাদরবিস্মিতং নিজগাদ,—'শ্যামে! কিং ব্রবীমি,

ক্বাহং স্থিতা ক্ব চলিতা ক্ব চ বা স পন্থা, নীতাস্মি কেন নলিনাক্ষি তদীয়পার্শ্বম্।
কিং বা বভূব ময়ি তত্র সমেতবত্যাং, জানাম্যহং যদি তদা ভবতী ন বেত্তি॥ ২৪॥ (১০৫)

কিঞ্চ, ব্যাপারো মনসশ্চ যত্র ন গতঃ সম্ভাবনাভাবতো
যৎ স্বপ্নঃ কিমথেন্দ্রজালমথবা ভ্রান্তিঃ সুদীর্ঘৈব মে।
তৎ কিং হ্লাদি কিমার্ত্তিদং কিমু ভয়ং কিংবা ন তন্নাপি ত-
চ্চেতো বিস্ফুর্তি[3]কারকং চ মনসো মূর্চ্ছাকরং চাভবৎ॥' ২৫॥ (১০৬)

৮৫। অথ সপরিহাসং হাসং হাসমেবাহ শ্যামা—'শ্যামাব্জনয়নে! নয়নেয়মেতৎ। তথা হি—

কেলী-কলাধ্যয়নকৌশলমেকদৈব, ন স্যাদতঃ কিমপি নো ভবতী বিবেদ।
ভূয়স্ততঃ সখি বিলাসগুরোঃ সকাশাদ্-,যত্নাদধীষ্ব যদি বিজ্ঞতমাঽসি ভুষুঃ॥' ২৬॥ (১০৭)

৮৬। অথ সৌভাগ্যসারাধিকা সা রাধিকা সরসতরং সতরঙ্গ-রঙ্গবতীব কিঞ্চিদুবাচ,—

'মাতঃ পরং সুমুখি যামি তদীয়-পার্শ্বং, দূরাদসৌ নয়নবর্ত্মনি বর্ত্তনীয়ঃ।
অধ্যেতু নাম ভবতী তত এব তত্তে, পাণ্ডিত্যমেব মনসো রসদং মম স্যাৎ॥' ২৭॥ (১০৮)

৮৭। তদা তদাচক্ষাণায়াঃ সপরিহসিত-হসিত-সিত-কিরণ-জ্যোৎস্নাস্নপিতে দশনবাসসি ললিতা ললিতাক্ষরং নিজগাদ,—'উচিতং চিত্তং হি তত্রভবত্যা ভবত্যা রসপাঠোপদেশেন॥ (১০৯)

কিঞ্চ[4], শিষ্যায়িতং প্রথমমত্র যয়া তদীয়-,ভঙ্গে প্রযাতু পঠিতুং কথমন্যশিষ্যা।
তেনাঽনয়া সহ কৃশোদরি দীর্ঘমেব-,মধ্যেতুমর্হসি বিলাসগুরুং তমেত্য॥' ২৮॥ (১১০)

৮৮। ইত্যেতস্মিন্নেব কালেঽকালেরিতাং বাত্যামিবাগতাং কটূকৃতাননাং ননান্দরমভিবীক্ষ্য সর্বাসু চকিতাসু তাসু প্রতিভা-প্রতিভাসমানেব ললিতৈব 'শিষ্যায়িতং প্রথমম্' ইত্যাদি-পাদত্রয়ানন্তরমনন্ত-রভসাদেবম্ 'অধ্যেতুমর্হসি বিধায় গুরূপসত্তিম্' ইতি যদা পপাঠ, পাঠস্বরমুপশ্রুত্য সা মুখরা মুখ-রাগ[5]মাসামালোক্য বিতর্কয়ন্তী নিজগাদ,—'ললিতে! কিং শিক্ষয়সি?' (১১১)

৮৯। সাহ,—'গুরূপসত্তিম্।' সাপ্যাহ,—'শিষ্যায়িতং প্রথমমিত্যাদেঃ কোঽর্থঃ?' সাহ,—'প্রথমমনয়া গুরুজনেন যদুক্তং তদ্গৃহীত্বৈব ভঙ্গো দত্তঃ। একাকিসাধ্যং ন ভবিত্যনয়া 'সার্দ্ধং তদধ্যেতুমর্হসি' ইত্যুক্তম্॥ (১১২)

১। অয়ি (ছ, ঝ); ২। এবং (ছ); ৩। বিচ্যুতি- (খ); ৪। কিন্তু (ছ, ঝ); ৫। মুখরা মুখরাগ- (ঝ)।

৯০। সাপ্যথাহ,—'ললিতে! কথমধুনা পরলোকালোকায় সমুদ্‌যুক্তাসি?' শ্যামাহ,—'আবাল্যমেবৈষা পরলোকায় সমুদ্‌যুক্তা চ। তৎ কথমধুনেত্যুচ্যতে?' (১১৩)

৯১। সাহ,—'শ্যামে! ন জানাসি শ্যামানুরাগিণ্যঃ খল্বেতাঃ।' শ্যামাহ,—'অয়ি[১]! সুপ্রসিদ্ধমেবৈতদাবাল্যমেবৈতাসাং ময্যনুরাগিত্বম্।' সাহ,—'শ্যামে! কৃষ্ণপক্ষপাতিকলাঃ সকলাঃ সর্বদৈতাঃ।' শ্যামাহ,—'নাপ্যেতৎ, ন হি কৃষ্ণপক্ষপাতিন্যঃ কলাঃ সর্বদা চিত্রভাস্বরাঃ স্বরাগতা ইব শোভন্তে।' সাহ,—'কৃষ্ণবর্ত্মগাঃ কিলৈতাঃ।' শ্যামাহ,—'ক্ব তাবদত্র কৃষ্ণবর্ত্মা, স তু কালিয়দমনরজন্যামেব প্রবুদ্ধ আসীৎ॥'

৯২। সাহ,—'শ্যামে! মাং পরীক্ষসে? পীতাম্বরানুরাগিণ্যো হ্যেতাঃ।' শ্যামাহ,—'মা হঠকারিণ্যেবং বাদীঃ। প্রত্যক্ষবিরুদ্ধমেতৎ। নীলারুণাম্বরপ্রিয়াঃ খল্বিমাঃ।' সাহ,—'শ্যামে! ব্রজরাজতনয়ে শ্রদ্ধাবদ্ধা বহুধৈবৈতাঃ প্রতীয়ন্তাম্।' শ্যামাহ,—'অত্যলীকমেবৈতৎ। ব্রজস্থ-রাজতস্য নয়ে কথমমূঃ শ্রদ্ধালবঃ?'

৯৩। সাহ,—'হরিণাপহৃতমানসা হ্যেতাঃ।' শ্যামাহ,—'ক্ব তাবদত্র হরিণঃ। তদ্বাচালে! বাচা লেলিহ্যসে বৈদগ্ধ্যম্, ন তু তে তদস্তি, তদ্বিরম বিরম॥' (১১৬)

৯৪। সাহ,—'শ্যামে! তবৈব বৈদগ্ধী দগ্ধীকরোতি মে মনঃ। তৎ কথয় কথমপরাপরাহর্বিলক্ষণলক্ষণমস্যা বপুরিদং রাধায়াঃ?' (১১৭)

'শ্যামাহ,—'সৌভাগ্যদং মৃগদৃশাং শশিখণ্ডমৌলি, যদ্দৈবতং প্রথমবর্ণবিহীনমেকম্।
আরাধনায় কিল তস্য ধৃতব্রতেয়ং, ম্লানং ততঃ কুসুমকোমলমঙ্গমস্যাঃ॥' ২৯॥ (১১৮)

৯৫। সাহ,—'ক্ব সা দেবতা?' শ্যামাহ,—'অজ্ঞে! সাঽধুনা সাধুনা ভাবেন মনোময্যেব; ময্যেব বিশ্বস্তা সতী মাঽন্যথা শঙ্কিষ্ঠাঃ॥' (১১৯)

৯৬। ইত্যেবং সত্যেবং স রসময়ঃ সময়ঃ সমপাদি যদি, তদা বদনবিজিতচন্দ্রা চন্দ্রাবলিরপি নিজবয়স্যাভিরভিনব-বয়স্যাভিরভিনবরাগবতীভিরেব নিজকলাকলাপপ্রখ্যাপনেন কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসঙ্গররঙ্গমঙ্গলাভ্যাসমভ্যাসমাসাদ্য সাদ্মানং চকার[২], বিচকার বিবিধ এব তদা কুলজা কুলজাতিশীলাভ্যনপেক্ষয়াঽক্ষয়ামোদকরঃ কোঽপি মধুররসময়ঃ সময়মানসঙ্কোচঃ সকলসকলকমলমুখীনাং চ॥ (১২০)

৯৭। এবং জলদসময়ে রসময়ে রসিকো রসিকোরসি কোবিদঃ কলাকলাপে স খলু ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনো রমতে স্মরমতে স্ম॥ (১২১)

৯৮। ততশ্চ তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণ আতিষ্ঠদ্‌গু তিষ্ঠদ্‌গুরুগৌরবো গুরুজনান্তিকমেব তিষ্ঠতি দিনন্দিনমায়তীগবমায়তীগবন্ধুনিকরৈঃ সমং বনাদায়াতি, যাতি স্ম বর্ষাসময়ঃ॥ (১২২)

৯৯। ততশ্চৈবং বিলসতি সতি সকলসৌভগবতি ভগবতি নিজসেবোপরমে পরমে দুঃখেঽদুঃখে ভঙ্গমিব সমন্তত এব জলদাঃ॥ (১২৩)

১০০। ততশ্চাসম্নেহসম্নে নিজসেবাসময়ে 'স ময়েহ সেবনীয়ঃ' ইত্যুৎকণ্ঠয়োৎকমনা ইব বিকসদ্বদনসারসা সা রসাদিব বিমলকাসারা কাসারাপায়সীমন্তিতজম্বালাঽবালামোদমেদুরহংসহংসকা কলকূজিতসারস-সারসনা দলদিন্দীবরবরলোচনা শরদ্বধূঃ সমুপসসাদ॥ (১২৪)

১০১। ততশ্চ প্রক্ষালিতঘনজম্বালমিব নভস্তলম্, সুজনমনাংসীব সুপ্রসন্নানি সলিলানি, উত্তমশ্লোকশ্লোকা ইব লব্ধবিকাশাঃ কাশাঃ, নিশানিশাত ইব নিশাকরঃ, কৃতোদ্বর্তনানীব নক্ষত্রাণি, বিকসিত-

---

১। অপি (ছ); ২। যদি চকার (ছ,ঝ)।

সপ্তচ্ছদামোদমেদুরা বনশ্রীঃ, অপগতমানকালুষ্যাঃ প্রমদা ইব ক্রমহ্রসৎকমলা ধবলা বলাহকততীঃ, সিতসূক্ষ্মসিচয়বিততীর্বিততীকৃত্যেব বর্ষাঽঽসারসারস্যাপসারণে বিততে স্রোতস্তে স্রোতরমণী তপস্বিনী ॥

১০২। অপি চ, তরঙ্গিণীনাং রঙ্গিণীনাং বর্ষাসখীবিরহতো হতোদকপ্রাচুর্যাদপ্যকুল্যানাং কুল্যানাং শ্রেণয় ইব বহিরবলোক্যন্তে পুলিনবীথয়ঃ, কিংবা স্বচ্ছতয়ৈব তাসাং বহিঃ প্রকাশিতাঃ শুদ্ধা হৃদ্বৃত্তয় ইব ॥

১০৩। সুললিতলেখানাং লেখানাং চ মনোহরাণাং চরতামনুকূলমনুকূলগিরাং গিরাং দেব্যা চ কথয়িতুমশক্যশ্রিয়াং মদকলকলহংস-সারসারস-সরস-মনোরথ-রথ-চরণ-কুরর-কহ্বকারণ্ডবাদীনাং চরণ-চিহ্নচিত্রিতানি সৈকতানি, অমল-কমল-কহ্লার-হল্লক-হল্লীশকোপদেশ-পেশলস্তরলতরললিত-তরঙ্গ-শীকর-নিকর-নির্ভর-মন্থরো মন্থরো জনমনসামজ-নমন-সামগ্রীসমবেত ইব সমুপসন্নসমীরণঃ সমীরণশ্চেতি ॥

১০৪। তত্র সকলবিলক্ষণলক্ষণসমেতায়ামুপেতায়ামুপেত্য বনপরিসরং বিরতজলধরাগমং রাগমঞ্জুল-মেদুরাঽদুরালোকলোকরমণীয়মহসারস্যদেন স্যদেন ধেনূনামনুস্মৃতিমাসাদ্য সহ সহচরৈঃ খেলতা লতা-তরুবীথিবীথিষু সর্বদাবলাকামদেন কামদেন বিলোলবিকসিতবিমলপরিমলপ্রিয়কমালেন মদকলকলাপি-কলাপিবর্হভূষণেন কনকনিকষকষণবসনবিদ্যুতা বিদ্যুতাভিরামেণ মুরলীধ্বনি-স্তনিত-পরম্পরয়া পরয়া মদময়ূরমণ্ডলীমভিতো নর্ত্তয়তাঽঽর্ত্তয়তা চ খগমৃগাবলিং নির্ঝরয়তা রয়তাদবস্থ্যেন গিরিকন্দরতো দর-তোয়ং সরসয়তাঽঽয়তায়তেন সারস্যেন তরুলতাঃ সরিতাং চ স্থগিতপ্রবাহতয়াঽহতয়া জাতপূরেণাম্বু-পূরেণাম্বুজবনীমুৎসারয়তা সারয়তা চ পুলিনবীথীঃ, পরিতশ্চ শ্যামলতয়া শ্যামলয়তা হরিতো নিবৃত্ত্যা-গতেনেব পুনরপি জলদসময়েন রসময়েন রতিপ্রদেন ব্রজমৃগনয়নাপাঙ্গশরদিতেন শরদি তেন ঋতু-সন্ধিরিব কারয়াগাসে ॥ (১২৮)

১০৫। অথ কস্মিন্নপি দিবসে—

চিকুরনিকরচঞ্চচ্চারুবর্হাবতংসঃ, শ্রবসি দধদুদেজৎকুণ্ডলে কর্ণিকারম্।
কনককপিশবাসা বৈজয়ন্তীং দধানো, ন্যবিশত নটরাজশ্রীঃ স বৃন্দাবনান্তঃ ॥ ৩০ ॥ (১২৯)

চরণকমলচিহ্নৈরঙ্কুশাম্ভোজ-বজ্র-,প্রভৃতিভিরতিচিত্রৈশ্চিত্রয়ন্ ক্ষৌণিবক্ষঃ।
অধরকিসলয়াগ্রে বেণুমাধায় ধীরং, ব্যতনুত শরদর্হং মালবশ্রীপ্রগাণম্ ॥ ৩১ ॥ (১৩০)

কিঞ্চ, বিম্বাধরারুণকরাঙ্গুলিকান্তিপূরৈঃ, পূর্ণোদরান্তবিবরেণ বহিঃ সরদ্ভিঃ।
সা মালবশ্রিয়মিব প্রতিলভ্য কামং, রাগাবলীং তনুমতীং বমতীব বংশী ॥ ৩২ ॥ (১৩১)

কিঞ্চ, স্ফুরতাধরপল্লবেন মন্দং, বিকসদ্ভির্দশনাংশুভিঃ স্মিতেন।
রমণীমুখসৌভগং প্রপেদে, মুরলীরন্ধ্রমনেন চুম্ব্যমানম্ ॥ ৩৩ ॥ (১৩২)

১০৬। কিঞ্চ, যেয়ং মুরলী—

সরন্ধ্রা নীরন্ধ্রা ভবতি মুখরাগৈর্মধুপতেঃ
কঠোরা সারস্যং গময়তি কঠোরান্তরমপি।
অতুষ্ণীকা তূষ্ণীকয়তি মৃগ-পক্ষি-প্রভৃতিকং
স্বয়ং বংশে জাতা বিকলয়তি সদ্বংশজবধূঃ ॥ ৩৪ ॥ (১৩৩)

কিঞ্চ, স্বয়ং শূন্যাপ্যন্তর্বহু বহতি রাগব্যতিকরং, দধাত্যেকং পর্ব প্রকটয়তি পর্বাণি শতশঃ।
কলান্ ধত্তে রন্ত্বান্[১] বিকলয়তি সর্বং জগদহো, মুরারের্বংশীয়ং জড়য়তি সমুল্লাসয়তি চ ॥৩৫॥

১। রম্যান্ (ছ)।

কিঞ্চ,　　কলো যস্যাঃ[১] সূক্ষ্মো বিলসতি বিসারী ত্রিভুবনে
বিশত্যন্তঃ-শ্রোত্রং সকলতনুপীড়াং রচয়তি।
রসং নানাকারং সহজমধুরোঽপ্যেষ তনুতে
কদাচিৎ পীযূষং বিতরতি কদাচিদ্বিষমপি ॥ ৩৬ ॥　　(১৩৫)

অন্তঃ স্তম্ভয়তি দ্রুতং দ্রবয়তি দ্রাগদ্রিমদ্রিং দ্রবন্
শুষ্কানপ্যবনীরুহঃ কিসলয়ত্যামূলমুম্মূলিতান্।
ব্রহ্মানন্দলয়ং গতানপি মুনীনুচ্চৈঃ সমুচ্চাটয়-
ত্যাশ্চর্য্যস্য নিধানমেষ জয়তি শ্রীকৃষ্ণবেণুধ্বনিঃ ॥ ৩৭ ॥　　(১৩৬)

১৩৭। তমাস্বাদ্যস্বাদ্যমাস্বাদ্য মাদ্যন্ত ইব দ্যন্ত ইব সকলসন্তাপং স্থাবরতামাপুরস্থাবরাঃ পুরন্ধ্রা বরাঃ সীমন্তিন্যশ্চ গণশোঽগণশোভাভরনির্ব্যূঢ়ানুরাগপরভাগপরভাগধেয়ধেয়সৌশীল্যাঃ পরস্পরং সমবাসনাঃ সমবাসনাথিত-পরম-সৌহৃদা হৃদা পরিরভ্য রভ্যমাণমানসবিকারাস্তমেব বংশীকলমুদ্দিশ্য মুদ্দিশ্যমান-কলপদাঃ পদার্থভূত-শ্রীকৃষ্ণগুণগণগণনকলয়া কলয়ামাসুর্দিনসমাপনম্ ॥　　(১৩৭)

তথা হি—　　কিং ব্রূমোঽক্ষিমতোঽক্ষিসৌভগমহো যদ্রাম-দামোদরৌ
বৃন্দারণ্যবিহারিণাবভবতাং গোচারণে গোচরৌ।
স্নিগ্ধাপাঙ্গতরঙ্গরিঙ্গিতকৃপাতুঙ্গীকৃতানন্দথূ-
বেণুধ্বানবিধানধূনিতধরাধৈর্য্যাবহার্য্যশ্রিয়ৌ ॥ ৩৮ ॥　　(১৩৮)

চূড়াচুম্বিতচন্দ্রকৌ বিলসিতাবালোলয়া মালয়া
দীব্যদ্দিব্যতমালপত্ররচনাবত্যুজ্জ্বলৌ ধাতুভিঃ।
প্রত্যঙ্গং কৃতমণ্ডনৌ স্তবকিভিশ্চিত্রৈর্লতাখণ্ডকৈ-
স্তন্বাতে নয়নোৎসবং নটবরৌ রঙ্গপ্রবিষ্টাবিব[২] ॥ ৩৯ ॥　　(১৩৯)

ধন্যা ধয়ন্তি মুখপঙ্কজমস্য দৃগ্‌ভ্যাং, চুম্বন্তি তৎ কিমপি ধন্যতরাস্ত একে।
তে নাম কে মুরলিকা-পরিগীতশেষং, যেঽস্যাধরং সুমুখি ধন্যতমাঃ পিবন্তি ॥ ৪০ ॥　　(১৪০)

ধন্যাসি ভো মুরলি যৎ পরিপীয়মাণা, শ্যামেন তদ্দশনচন্দ্রিকয়াসি দিগ্ধা।
স্নিগ্ধা সতী মণিতবৎ কলকূজিতানি, সন্তন্বতী ভুবনমুত্তরলীকরোষি ॥ ৪১ ॥　　(১৪১)

১৩৮। তেষাং বা দশনানাং কিমাভিরূপ্যং নিরূপয়ামঃ; তথা হি—

পাপচ্যমান[৩]দরদাড়িমবীজরাজী, রাজীবমধ্যময়ি[৪] চেদ্দুররীকরোতি।
ইন্দূদরং বিশতি চেৎ কুরুবিন্দ-পঙ্‌ক্তি-,র্দন্তাবলিঃ কিল তদস্য তুলাং বিভর্ত্তি ॥ ৪২ ॥　　(১৪২)

অত্যন্তসাহসবতী মুরলী যদেষা, কৃষ্ণাধরং পিবতি যঃ পরকীয়পেয়ঃ।
কিং সৌভগং তদনয়াতনি যেন রত্নং, যত্নং বিনাপি পুরতঃ স্বয়মেতি যস্যাঃ ॥ ৪৩ ॥　　(১৪৩)

যৎপীতশেষরসশীকরসম্প্রয়োগা-,দন্তঃ প্রফুল্লকমলাবলিলোমহর্ষাঃ।
স্তভ্নন্তি রুদ্ধতরসস্তরবঃ প্রসূন-,মাধ্বীকলোচনজলাঃ পরিতো রুদন্তি ॥ ৪৪ ॥　　(১৪৪)

ধন্যা জয়ত্যয়ি[৫] মহী মহিতা মহিম্না, কৃষ্ণস্য যচ্চরণচিহ্ন-বিচিত্রবক্ষাঃ।
বংশীরবামৃতরসৈঃ সরসান্তরেব, যাঽজস্রমেব যবসাঙ্কুররোমহর্ষা ॥ ৪৫ ॥　　(১৪৫)

১। কলোঽপ্যস্যাঃ (ছ); ২। -প্রতিষ্ঠাবিব (ছ); ৩। আপচ্যমান- (ছ, ঝ); ৪। মধ্যমপি (ছ,ঝ); ৫। জয়ত্যপি (ছ, ঝ)।

বৃন্দাবনস্য মহিমা ন হি মাদৃশীনাং, গম্যো যদত্র মুরভিন্মুরলীরবেণ।
স্বান্তং বিলাস্য মৃদুলাশুময়ুর্ময়ূরাঃ, স্পন্দং জহুস্তরুলতা মরুতা হতাশ্চ ॥ ৪৬ ॥ (১৪৬)

কিং দুশ্চরং চরিতমালি তপো মৃগীভিঃ, পশ্যন্তি যাঃ সমুরলীকলমাস্যমস্য।
অক্ষ্ণোঃ প্রকামকমনীয়গুণত্বমাসাং, মা সাম্প্রতং ভবতি সম্প্রতি সম্প্রতীহি ॥ ৪৭ ॥ (১৪৭)

সৌভাগ্যভাগিয়মহো সখি কৃষ্ণসারী, সারীকরোতি নয়নে সহ-কৃষ্ণসারা।
বংশীনিনাদমকরন্দভরং দধানং, কৃষ্ণাস্যপঙ্কজমশঙ্কিতমাপিবন্তী ॥ ৪৮ ॥ (১৪৮)

ধন্যা বিমানবনিতা জনিতানুরাগা, দ্রাগাত্তগাঢ়রতিভিঃ পতিভিঃ পরীতাঃ।
লীলাকলক্বণিতবেণুমবেক্ষ্য কৃষ্ণং, ধৈর্য্যাদথাবরুরুহুর্মুহুর্মুহুশ্চ ॥ ৪৯ ॥ (১৪৯)

বিস্রংসমানচিকুরাঃ শ্লথমাননীব্যো, দেব্যো ধৃতিব্যসনতো নিখিলা দিবীব।
আরিপ্স্যমানমমরদ্রুমপুষ্পবর্ষং, বিস্মৃত্য হন্ত ববৃষুর্নয়নাম্বু এব ॥ ৫০ ॥ (১৫০)

অর্দ্ধাবলীঢ়যবসাঙ্কুরশোভিদন্তাঃ, সোৎকণ্ঠমুন্মিষিতনেত্রমুদীর্ণকর্ণম্।
চিত্রার্পিতা ইব পতন্তমিবামৃতৌঘং বেণুধ্বনিং[১] শ্রুতিপুটে গময়ন্তি গাবঃ ॥ ৫১ ॥ (১৫১)

চূষন্তি চূচুকমহো ন ন সন্ত্যজন্তি, বৎসা নয়ন্তি ন পয়ঃকবলং গলাধঃ।
বংশীকলাহৃতহৃদাং সখি নৈচিকীনাং, স্নেহস্নুতস্তনরসো ধরয়ৈব পীতঃ ॥ ৫২ ॥ (১৫২)

বংশীকলং কলয়তোঽস্য নিপীয় দৃগ্‌ভ্যাং, রূপামৃতং পুনরমুষ্য রসানুভূত্যা।
ধ্যায়ন্তি মীলিতদৃশঃ সখি বদ্ধমৌনং, বদ্ধাসনং মুনয় এব পতত্রিণোঽমী ॥ ৫৩ ॥ (১৫৩)

ন স্পন্দতে সখি ন রৌতি ন বীক্ষতেঽন্য-,ন্নান্যচ্ছৃণোতি ন জিঘৎসতি পক্ষিসঙ্ঘঃ।
রোমাঞ্চবানিব মুদা গরুতং ধুনানো, বংশীকলাস্বদনমেব পরং করোতি ॥ ৫৪ ॥ (১৫৪)

স্রস্তে রথাঙ্গকলহংসবিচিত্রচেলে, প্রব্যক্তসৈকতনিতম্বমুদীর্ণফেনম্।
আবর্ত্তবর্ত্তিতঘনভ্রমিভিঃ সমীয়েঽ-,পস্মার এব মুরলীনিনদৈর্নদীভিঃ ॥ ৫৫ ॥ (১৫৫)

বীচীকরৈঃ সরসিজাঞ্জলিমর্পয়ন্ত্যঃ, কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিপঙ্কজযুগং বহুমানয়ন্ত্যঃ।
সচ্ছীকরৈঃ শিশিরয়ন্তি রসেন বংশী-,নাদপ্রহৃষ্টমনসঃ সখি শৈবলিন্যঃ ॥ ৫৬ ॥ (১৫৬)

আচ্ছাদয়ন্ শরদশীতকরস্য তাপং, ছত্রায়িতঃ স্ববপুষায়মচেতনোঽপি।
সংসর্পতি প্রতিপথং পরিতঃ প্রসর্পন্, মৈত্রীং বিভাবয়তি মেঘরুচীহ মেঘঃ ॥ ৫৭ ॥ (১৫৭)

কর্পূরপূরপরমাণুসমেন বারাং, শীতেন শীকরভরেণ বিসারিণাং[২] যঃ।
গোচারণশ্রমমপাকুরুতেঽনুগায়ন্, বংশীমমুষ্য ঘন এব নিসর্গবন্ধুঃ ॥ ৫৮ ॥ (১৫৮)

স্নিগ্ধেষু শাদ্বলতলেষু পদারবিন্দ-,স্যন্দীনি বল্লভতমাকুচকুঙ্কুমানি।
বক্ষোরুহেষু চ মুখেষু চ রূষয়ন্ত্যো, ধন্যাঃ পুলিন্দসুদৃশঃ সুরসা ভবন্তি ॥ ৫৯ ॥ (১৫৯)

হন্তাধিকার্য্যনধিকারিতয়া ন ভেদঃ, সর্বাভিলাষসদনে মধুরিম্ণি তস্য।
যুক্তং পুলিন্দসুদৃশো যদিহানুরক্তা, রাগস্য চ প্রকটনে হ্যয়মেব মার্গঃ ॥ ৬০ ॥ (১৬০)

১। বেণুস্বনং (খ) ; ২। বিসারিণা (ছ)।

যঃ কন্দকন্দরপয়ঃফলধাতুরাগৈঃ, ক্রীড়োপযোগিভিরসৌ ভজতেঽনুবেলম্।
গোবর্দ্ধনো গিরিবরঃ স হি মাধবস্য, লীলাসখশ্চ সখি ভাগবতোত্তমশ্চ ॥ ৬১ ॥ (১৬১)

যস্যাশ্রয়ং কৃতবতাং সখি বদ্ধতৃষ্ণঃ, কৃষ্ণস্তনোত্যভিমতং মতমেতদেব।
শ্রেয়ঃ সিসাধয়িষবো ন বিনা সহায়ং, যোগ্যাশ্চ তদ্‌ঘটয়িতুং কুশলা ভবন্তি ॥ ৬২ ॥ (১৬২)

১০৯। অথাতিমানবতয়া নবতয়া চ সদা সদাক্ষিণ্যং বলবতা বতানুরাগেণ পরমধন্যা ধন্যাদয়ঃ কুলকন্যাঃ কুলকন্যায়বিদোঽপি বিদোঽপি ন গোচরমুৎকলিকামুৎকলিকামিব বিভ্রত্যোঽভ্রত্যোঘে মন্দাক্ষস্য মন্দাক্ষস্যদাঃ পরস্পরং পরম্পরাপ্রাপ্তপ্রাক্তন-প্রণয়েন সমালিঙ্গন্ত্যঃ সমভাষন্ত ॥ (১৬৩)

বংশীকলঃ কিল হরেঃ সখি সিদ্ধবীর্য্যো[১], বস্তুস্বভাবপরিবৃত্তিকরো হি মন্ত্রঃ।
নিশ্চেতনত্বমুদপাদি সচেতনানাং, যচ্চেতনত্বমুপপন্নমচেতনানাম্ ॥ ৬৩ ॥ (১৬৪)

১১০। দৃশ্যতাঞ্চ তদেতৎ—

স্তভ্নন্তি হন্ত হরিণাশ্চ গবাং গণাশ্চ, বৃক্ষৌকসশ্চ সরিতশ্চ জলেচরাশ্চ।
ভূমিভৃতশ্চ সখি ভূমিরুহশ্চ ভূশ্চ, স্নিহ্যন্তি চ প্রকটয়ন্তি চ রোমহর্ষম্ ॥ ৬৪ ॥ (১৬৫)

যং কালকূটমিব কালকরং করালং, কালেন কালিয়রিপুঃ কলয়াঞ্চকার।
তং কালি কালয়তু কেলিমতী কুলীনা, বংশীকলং কিল কুলস্য কলঙ্ককীলম্ ॥ ৬৫ ॥ (১৬৬)

১১১। স্মরত স্মরতরলমানসং মানসম্পত্তিসমদং সমদং দহ্যমানেন হৃদয়েন হৃদয়েনমতিরুচিরং রুচিরঞ্জিত-সকলভুবনতলং বনতলং গতমগতমহোৎসবং ব্রজরাজনন্দনম্ ॥ (১৬৭)

সুস্নিগ্ধদীর্ঘঘনকুঞ্চিতকেশপাশং, মন্দভ্রমদ্‌ভ্রমরকাবলিভব্যভালম্।
সুভ্রূলতং স্বলকমুন্নতচারুনাসং, শ্রেয়ং ভবিষ্যতি কদাস্য তদাস্যপদ্মম্ ॥ ৬৬ ॥ (১৬৮)

কিঞ্চ, মাধুর্য্যসিন্ধুমধি যস্য ভবেন্নিপাত-,স্তৎ কেবলং মধুরিমাণমুরীকরোতি।
উষ্ণীষ-সীমনি সহেলগতা মুরারে-,র্গোচ্ছন্দরজ্জুরপি মজ্জতি রম্যতায়াম্ ॥ ৬৭ ॥ (১৬৯)

কিঞ্চ, রত্নোল্লসন্মকরকুণ্ডলতাণ্ডবেন, বিভ্রাজমানতমমস্য কপোলবিম্বম্।
তাম্বূলগন্ধিরদনচ্ছদবন্ধুজীবৈ-,র্ধন্যাঃ পরং প্রমুদিতাঃ পরিপূজয়ন্তি ॥ ৬৮ ॥ (১৭০)

কিঞ্চ, শ্রীবৎসকৌস্তুভ-রমাবনমালিকানাং, লক্ষ্মীভরেণ পরয়াপি চ হারভাসা।
বিভ্রাজমানপরিণাহমমুষ্য বক্ষঃ, কা নাম বামনয়নেচ্ছতি ন প্রবেষ্টুম্ ॥ ৬৯ ॥ (১৭১)

কিঞ্চ, জানুদ্বয়ীলবণিমামৃতমুদ্দিধীর্ষু-, পার্শ্বস্থয়োর্মদমনোভবনাগযূনোঃ।
শুণ্ডাদ্বয়ীব ভুজয়োর্দ্বিতয়ীমস্য, কস্যা বিলোড়য়তি হন্ত ন হৃত্তড়াগম্ ॥ ৭০ ॥ (১৭২)

কিঞ্চ, আবেল্লিতং সুবলিতাবলিভির্বলীভি[২]-,র্মুষ্টিপ্রমেয়মপি পুষ্টমিবৌজসা যৎ।
লগ্নং মুহুস্তদবলগ্নমমুষ্য নোঽন্ত-,র্হা হন্ত তৎ কৃশমিদং চ কৃশীকরোতি ॥ ৭১ ॥ (১৭৩)

কিঞ্চ, লাবণ্যকল্পতরুকোটরকল্পনাভী,-নির্যত্তনুভ্রমররাজিরিবোম্মুখীয়ম্।
রোমাবলির্মলিনিমানমহো বহন্তী, হা হন্ত কালভুজগীব দদংশ হৃন্নঃ ॥ ৭২ ॥ (১৭৪)

কিঞ্চ, শোণারবিন্দরুচিনিন্দকমঙ্ঘ্রিযুগ্মং, বজ্রাঙ্কুশধ্বজসরোরুহ-লক্ষ্মলক্ষ্মি।
মঞ্জীররত্নকিরণোল্লসদঙ্গুলীকং, বক্ষস্তটীমহহ ভূষয়িতা কদা নু ॥ ৭৩ ॥ (১৭৫)

১। বদ্ধবীর্য্যো (ছ); ২। -মুরারে- (খ)।

১১২। ইত্যেবমুৎকণ্ঠমানাঃ কণ্ঠমানায্য জীবিতমিব তা এতা এতা ইবানুরাগপরভাগেণ কথং কথঞ্চিচ্ছরদং গময়িত্বা তরঙ্গময়িত্বাতরঙ্গোৎসাহস্য সাহস্যরয়ং গতা অহহেমং তং হেমন্তং সমাসেদুঃ॥

১১৩। ততশ্চ মূলমিলিত-দরপরিশিষ্ট-বিশিষ্টবিকচসৌগন্ধিক-গন্ধিক-পিপাসয়েব নম্র-কম্র-কপিশপিশঙ্গ-কণিশশালিশালিক্ষেত্রস্য, দরাঙ্কুরিত-নির্যবস-যব-সহিত-গোধূম-ধূমলিতোদারকেদার-কেবলবলমানশোভস্য, মেদুরতরকুস্তুম্বুরুস্তম্বরুচিরমধুরামধুরাবনেঃ, সুস্নিগ্ধবাস্তুকবাস্তুকস্য, দিক্ষু দিক্ষু বলদিক্ষুবলজবলজনিত-লক্ষ্মীকস্য, সহসো মাসস্য শস্যসম্পত্তিপ্রথমে প্রথমেঽপি স্বভাবসিদ্ধা ভাবসিদ্ধাবুৎকণ্ঠয়াপিতজীবিতা ইব সাধকাভিমানজুষোঽমানজুষো বিহিতসঙ্গোপনা গোপনাথতনয়ো নয়োপপন্নঃ 'পতির্নো ভূয়াৎ' ইতি সঙ্কল্প্য সহোমাসে সহোমাসেবনমারেভিরে॥ (১৭৭)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে ঋতুবিহারে
রাধানবসঙ্গমো নামৈকাদশঃ স্তবকঃ॥ ১১॥

দ্বাদশঃ স্তবকঃ

১। অথ যদহরেবারভ্য তাদৃশসঙ্কল্পলতাসঙ্কল্পলতাকুসুমসুমনোহরাণামাসামাসাদিতসামঞ্জস্যোঽব্যাপারো-ঽপারোৎকণ্ঠয়া সমজনি, তদহরেব বিশিষ্ট-পতিলাভেন হৃদয়শঙ্কুলবালানাং শঙ্কুলবালানাং সমুচিত-মিতি বিচারয়ন্তৌ তাসাং প্রত্যেকং মাতাপিতরৌ মা তাপিতরৌ বভুবতুঃ। প্রত্যুত তদনুকূলব্যাপার-পারণায়ৈ কুশলিনাবাস্তাম্॥ (১)

২। তথা সতি তাসাং মাত্রা মাত্রাধিকেন স্নেহেন 'পরমরমণীয়া তে তনুব্রততী ব্রততীক্ষুতাং[১] সোঢুমসাম্প্রতং সাম্প্রতং কথমেতাদৃশমুৎসাহমুৎসাহমুৎসাহসেন দধত্যা দুষ্করং কর্ম কর্মঠতাশূন্য-তয়াঽনন্যতয়াঽনধিকারিণ্যা ত্বয়া করিষ্যতে' ইতি প্রত্যেকং প্রতিসিদ্ধানামদ্ধা নাম শ্রদ্ধা শুদ্ধাঽস্য বরীবৃদ্ধ্যত এব স্ম॥ (২)

৩। ততশ্চ তাসাং মাতরঃ পপ্রচ্ছুঃ,—'পুত্র্যঃ! কিমুমা, কিমুমাধবঃ, কিমু মাধবঃ, কিং কমলা কমলা-সনো বা, কা দেবতা বতারাধনীয়া ভবতীভিঃ, কীদৃশং বারাধনম্, ধনং বা কিয়দুপযোগি, কোঽত্র বাচার্য্যো বাচার্য্যো বিহিত ইত্যখিলং বিচার্য্য নঃ কথয়ত' ইতি॥ (৩)

৪। তাসাং নিগদিতে বিদিতে বিতর্কনিরাশায় স্ব-তাৎপর্য্যপর্য্যবসানস্য তা অপি সবিনয়মূচুঃ,—'জননি! জননিয়মোঽয়মেব—যত্র যাবদ্‌যস্য শ্রদ্ধা বদ্ধা বদ্ধতরা ভবতি, সা তস্য তাবদেব দেবতা, তেনেহ তেনেঽহমুনামেব দেবতাং মন এবাচার্য্যং চার্য্যং তদুপদিষ্টং দিষ্টং নস্তথাবিধং জনয়িষ্যতে, নয়িষ্যতে চ পারমধ্বনঃ, তেন গুরুণা স্বপ্নেনাঽস্বপ্নেনাদিষ্টো মন্ত্র এব নোঽর্থসাধকঃ' ইতি॥ (৪)

৫। ততশ্চ ভাভিরনিবর্ত্যানাং তাসাং তদেব নির্দ্ধার্য্য ধার্য্যমাণোৎকলিকয়াঽঽলিকয়া কৃতানুকূল্যানাং শুভেঽহনি হনিষ্যমাণান্তরায়ে হৃৎপ্রমোদরসসন্দোহহবিষ্যং হবিষ্যং সমারভ্য কৃতব্রতোদ্যমানাং বভূবু-স্তাম্বূলাভাবেন স্বভাবভাবহুলতয়া বর্ষাজলধৌতানি নবাশোকদলানীব দশনবসনানি, প্রত্যহমভ্যঙ্গমভ্যঙ্গ-রাহিত্যেন পরুষতয়া কেতকীদলপাণ্ডুরাণ্যঙ্গকানি, তথা নিঃস্নেহতয়াঽহতয়া নির্বিণ্ণজনমনাংসীব রুক্ষাণি

১। ব্রততীব্রতাং (ছ)।

চিকুর-নিকুরম্বাণি তথা সকৃদদনতয়ানতয়া তনবোঽপি তনবোঽপিহিতরুচোঽদ্বিতীয়য়া দ্বিতীয়ায়াঃ শশি-কলায়াঃ সৌভাগ্যহারিণ্যো হারিণ্যোঽপি যদি পুনরজনি রজনিবিরামস্তদা ভুশয়নাঃ শয়নাদুত্থিতাঃ সত্যঃ কৃষ্ণাশয়া শয়ালুতা-বিরহেণ বিকষাকষায়বদরুণনয়না নয়নাদিধাবনং বিধায় রাগানক্তং নক্তন্তনবসনং নিরস্য রস্যতমং বসনান্তরং পরিধায় বিগতবৈকল্যং প্রতিকল্যং প্রতিপৎস্যমানযমুনাপ্লবপ্লবমানমানসাঃ সমনন্তরমনন্তরহসা পূর্বসম্বাদেনাকারণকারণাভাবেঽপি মিলিত্বা 'আলি! ত্বামপেক্ষ্য বর্ত্তামহে মহেচ্ছে ত্বরিতমেহি' ইতি বিলম্বমানাং প্রতি প্রতিপদ্যমানমাননাগিরঃ, তদনু পরস্পরপরমপ্রেমগুণেব বিষক্তবিসলতা-বলিবলিতললিত-লক্ষ্মণা ধরণিতলসঞ্চারিচারিমভরপ্রগাঢ়াঃ কমলিন্য ইব, ইতরেতরতরলশাখাশাখাকমনং কিঞ্চন কাঞ্চনকান্তলতোদ্যানমিব, জঙ্গমং নিজনিজ-চপলতাবলেপলেপনায় পরস্পর-গুম্ফনক্ষণপ্রভাঃ ক্ষণ-প্রভাবিতভূতলাবতারাঃ ক্ষণপ্রভা ইব গৃহীতভুজবলয়া বলয়াবলিনিনদ-নির্জিতমদকলকলবিঙ্কঝঙ্করণমা-ন্দোলিতকরাঃ করালতরতরণিকিরণৈর্যথা কমলিনীমলিনীভাবো ন ভবতি, তথাহরহরতিজরীজৃম্ভ্যমাণকৃষ্ণ-তৃষ্ণাপরিভবেনাপি বিলসম্মুখ্যো মুখ্যোত্তমকল্পকল্পনাসংভৃতদেবীপূজাসম্ভারভারমণীয়পাণিভিরনুচরীভি[১]-রনুগম্যমানাঃ, চতুর্মুখমুখলেখলেখামুখ-মুখরিত-হরিগুণগুণনঝঙ্কারকারণ-দরবিবৃতমুখকমলামোদপ্রমোদ-প্রপতদলিকুলাতিরেকরেকণকণৎকূণনকমনীয়নয়নাঞ্চলং ভবিকবিকস্বরস্বরসৌভাগ্যং পরিবাদিনীপরিবাদি নীরন্ধ্রমৃতুলতরং গায়ন্ত্যো লঘুতরম্, তমোনুত্ত্বনুত্তি তিমিরনুদোঽপত্যতায়ামপি তিমিরধারাধারায়-মাণায়াঃ সকলতাপোপশমনানুজাতায়াঃ শমনানুজাতায়াঃ রোধো রোধোপশমপূর্বমেব সমাজগ্মুঃ॥ (৫)

৬। সা চ তরঙ্গিণী রঙ্গিণীব[২] তাসাং শ্রীনন্দনন্দনং পতিত্বেন লব্ধুমিচ্ছূনাং মিচ্ছূনাং শ্রদ্ধামদ্ধা মহতীমালোক্য সবহুমানমাগচ্ছতাগচ্ছতেতি তরলতরতরঙ্গকরৈরালিলিঙ্গিষুরিব তত্তৎচরণসঞ্চরণরণৎ-কলহংসক-ঝঙ্করণকোলাহলৈর্ঝটিতি ঝটিতি কৃত্বা সমুড্ডীয়মানানাং জলশকুনানামালাপেন যথাভিমত-সিদ্ধিমিব সূচয়ন্তীরয়ন্তী রমণীয়মাদরমিব বিহগমিথুনস্য নিশাবিরহস্য রহস্যমুৎপাদয়িতুমুদ্যদরুণকিরণা-হতহতনিদ্রবিসিনীকুসুমনয়নাঞ্চলৈঃ সস্নেহমালোকয়ামাস॥ (৬)

৭। তাশ্চ তদা বিলম্বং সোঢ়ুমনীশা নীশারমপহায় সুমহিমহিমকণাসারমপি সারমপিহিতং হিতং তন্বানং তন্বানন্দপরয়ৈব সহমানা মানাতীতোৎকলিকয়া[৩]লিকয়া সমমেব দরকম্প্রকং প্রচলদধরকিশলয়-লয়-বিকসিত-সিত-দশন-সঞ্চারিচারিম-শীৎকারসৎকৃত-মধুরতর-হাসমিতরেতরেক্ষণ-ক্ষণকৌতুকমাকুঞ্চিত-কলেবরং চিতকলে বরং ব্রতরসে তরসেহ সমাদরং বহন্ত্যো ভগবতীং কালিন্দীমভিবন্দ্য তদম্ভসি স্নাতু-মবতেরুঃ, অবতীর্য্য চাগণিত-শীতভীতি যথাবিধি বিধীয়মানস্নানাঃ সমুৎসাহসাহসমুদিতাঃ সমুদিতাস্তীরং সমুত্তেরুঃ[৪]॥ (৭)

৮। স্নানসমুত্তীর্ণানাং মুত্তীর্ণা নাঞ্জসা জায়তে স্ম যদি তাসাং তদা যমুনাঙ্গসঙ্গসম্বাধেন চারুদতীনাং রুদতীনাং তনুরুচামশ্রুবিন্দব ইব সেসিচ্যমান-সিচয়নিচয়া গাত্রসলিলপৃষতাঃ পৃষতাক্ষীণামক্ষীণা মহীতলং পেতুঃ, যে খলু লাবণ্যামৃতসারবিন্দবোঽরবিন্দবোধকর-কন্যাকন্যায়বাসগমিত-বয়সাং বয়সাং গণেন সুচিরমন্বমীয়ন্ত॥ (৮)

৯। তদা চ সহজবৈরবৈরস্যমপহায় দয়োদয়োত্তরলাভিঃ কৌমুদীভিরিব মুদীভিরিব মূর্ত্তাভিঃ প্রতি-ভয়াঽপ্রতিভয়া রুদতীরিব তিমিরততী রততীব্রসলিলনিঃস্যন্দাঃ কবরীর্বরীয়সীর্মার্জনেন মার্জনেন সলিল-নিঃসারেণ সারেণ লালয়ন্তীভিরিব শোভাভরেণ পুনরাভিরাভিরাম্যকাম্যকার্ত্তস্বরকান্তকান্তিভিরাসেদে কাপি মাধুর্য্যস্য পরা কাষ্ঠা॥ (৯)

১। অনুচরীভিরনুচরীভি- (ছ); ২। তরঙ্গিনীব (ক,গ,ঙ,ঝ); ৩। মানাতীতয়োৎকলিকয়া (খ,গ,ঙ,চ); ৪। চোত্তেরুঃ (ক,গ,ঙ,চ, ছ)।

১০। তদনু চ বিনিবারিতবারিতনুলতাঃ কৃষ্ণগানগানন্দমাধুরীধুরীণমুখকমলাঃ কমলাতোঽপি সৌভগবত্যো ভগবত্যোতপ্রোতরাগাঃ প্রত্যুদগমনীয়মুদগমনীয়মুৎ পরিদধুঃ॥ (১০)

১১। তথা চ সতি পরিগৃহীতাংশুকান্তাংশুকান্তাং মার্জিতকেশকলাপাং কলাপাণ্ডিত্যবতীং সৈকতং কতমদুপেয়ুষীং সম্পাদিত-সামগ্র্যসামগ্র্যবধানপরাং দরশীত[১]শীতলতাজনিত-শীৎকারচারুবদনকমলপরিসরসরদলিপক্ষবাতবাতূলতাতুলতান্তক্রবং কুমারিকাশ্রেণীং যমুনাতাতোঽপি সুতাতোঽপি সুতরাং বাৎসল্যপাত্রীং কত্নুষ্ণেন মৃদুনা শীতোপশমকরেণ করেণ লালয়ন্নু দিয়ায়॥ (১১)

১২। ততশ্চ জলচরচরণচিহ্নানুপহতেঽহতে চ জনান্তরেণান্তরেণানিলং কুত্রচন কর্পূরধবলেঽবলেপরহিতে হিতে পুলিনে পুনরপি নিজনিজকরকমল-পরিশোধিতে পূজনসামগ্রীমগ্রীয়ামবতার্য্য বতার্য্যচরিতাস্তাঃ কিল কোকিলকোমলবচসো রচনারসিকতাভিঃ সিকতাভির্ভগবদুমামূর্ত্তিং নির্মিমিৎসবঃ পরস্পরমভাষন্ত—'সহচরি! চরিতমিদং ন কদাচিদস্মাভিরধুনা ধুনানা সম্ভ্রমং ভ্রমং চ কা নাম কুশলা কুশলানামপি কুশলেঽস্মিন্ন প্রবর্ত্ততাম্। কিঞ্চ, কিমেকৈকশঃ কিমুত যুগপদর্চনীয়া কাত্যায়নী, কাত্যায়নীরসতা যথা ন ভবতি, তথৈব বিধীয়তাম্, ধীযতাং শ্রদ্ধাং বিধায় নিশ্চীয়তাং চ' ইতি কয়াচিদুক্তে পুনরন্যা ঊচুঃ,—'মিলিত্বালি তাদৃশীভিরীদৃশীভিরীশ্বরী পূজ্যা ন পুনরেকৈকশোঽনেকশোঽনেকশোভা ভবিষ্যতি' ইতি সকলা এব সকলা এবমতিমধুমধুরং কৃষ্ণগুণগানমঙ্গলমারভ্য সৌরভ্যসৌভাগ্যকুসুমাঞ্জলিং বিকীর্য্য শুচিতরসিকতাঃ সমভ্যর্চ্য ভগবদুমাদেব্যা মূর্ত্তিং নির্মাতুমারেভিরে॥ (১২)

১৩। আরম্ভমাত্র এব সা ভগবতী সিকতাময়তাময়মানেব[২] স্বয়মেব স্বয়মেব মূর্ত্তিমতী যত্নজনিষ্ট, তদৈব তা অহো অহোভির্বহুলৈরপ্যেবং ন শক্নুবন্তি যন্নির্মাতুং তদিদং ক্ষণেন ক্ষণেন সহ সুসম্পন্নমিতি হৃৎপ্রসাদসাদনেন দেবীপ্রসাদসাদনং জাতমিতি মন্যমানা মানাধিকাং চিত্তবৃত্তিমেব প্রমাণীচক্রুঃ॥ (১৩)

১৪। ততশ্চ অভিতোঽভিতোষতস্তামেব দেবীমুপসেবিতুমনসো মনসোঽপ্যগোচরেণ ভাবেন ভাবেন বশংবদা বদাবদত্বমপহায় বাগ্‌যতা যতাত্মানো যমুনাসলিলমাহৃত্য পূজোপকরণানি করণানিয়ম্যানি সন্নিহিতানি বিধায়, নিধায় নিধিমিব হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণম্, বিধিবদ্বিহিতপাদধাবনাচমনা, মনাগালম্বিতবসনাসনাঃ সমানমানসত্বেন সত্বেন মৌনাবস্থাবস্থানেঽপি সমানমানসালাপাঃ সমাননির্বাহ্যবাহ্যব্যবহারাশ্চ ভগবতীমর্চয়িতুমারেভিরে॥ (১৪)

১৫। তত্র প্রথমং প্রথমঞ্জসাঽজসাধারণ্যেন তস্যামেব সৈকত্যাং কাত্যায়নীমূর্ত্তৌ মনসা মনসৈব সকলাঃ কলাবত্যঃ সমানমানসতয়া একরূপমেব তদা তদাবাহনং বিদধতিস্ম॥ (১৫)

যথা— 'ইহাগচ্ছাগচ্ছ দেবি সন্নিধানমিহাচর।
কৃষ্ণস্য সন্নিধানং নঃ প্রাপয়স্ব নমো নমঃ॥' ১॥ (১৬)

১৬। ইত্যাবাহ্য বাহ্যবৃত্তিরহিতা অবাহতা অবনতা নতাঙ্গ্যঃ পুনস্তথৈব বিমলমাসনমাসনমগ্রতোঽগ্রতোষেণ সমুপনীয় পনীয়তমং পূর্ব্ববন্মনসৈব নিবেদয়ামাসুঃ,—

'আস্যতামিহ ভো দেবি দিব্যমাসনমিষ্যতাম্। অস্মাকমঙ্কপর্য্যঙ্কং কৃষ্ণাসনমুদীরয়॥' ২॥ (১৭)

১৭। ইত্যাসনং সনন্দনীয়াদরমদরমোদেন সমর্প্য স্বাগতং পপ্রচ্ছুঃ,—

'স্বাগতং তব হে দেবি স্বগতং তে নিবেদ্যতে।
কৃপয়া কারয়াস্মাকং স্বাগতং কৃষ্ণমন্তিকে॥' ৩॥ (১৮)

১। শীতল- (চ); ২। -মানমেব (চ)।

১৮। ইতি স্বাগতমস্বাগতমহাপরিতোষেণ পৃষ্ট্বা সমুচিতচিত-তত্তদ্দ্রব্যভব্যভর্মভাজনস্থমুপপাদ্য পাদ্যমপি তথৈব নিবেদয়াঞ্চক্রিরে ॥ (১৯)

'উপপাদ্যমিদং পাদ্যং পাদয়োরভিবাদ্যয়োঃ। কৃষ্ণপ্রস্বেদপাদ্যং নঃ শিশিরীকুরুতামুরঃ।

সম্পাদ্যতামনাদ্যে নঃ কৃষ্ণস্যাদ্য সমাগমঃ ॥' * ৪ ॥ (২০)

১৯। ইতি পাদ্যং নিবেদ্য বেদ্যরহিতা বিধিবদাহৃত-তত্তুপযুক্তযুক্ততমদ্রব্যানর্ঘমর্ঘমর্ঘয়ামাসুঃ ॥ (২১)

যথা— 'অপ্যর্ঘিতৌঘৈরর্ঘ্যা ত্বং তুভ্যমর্ঘোঽয়মর্ঘিতঃ।

মহার্ঘঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গঃ ক্রিয়তাং স্বর্ঘ এব নঃ ॥' ৫ ॥ (২২)

২০। ইত্যর্ঘং নিবেদ্য কমনীয়মাচমনীয়মাচরিতবিধিবিধানমর্পয়ামাসুঃ। যথা—

'ইদমাচমনীয়ং তে কমনীয়মুপাহৃতম্। কৃষ্ণস্যাচমনীয়ং ত্বমানয়াস্মাকমাননম্ ॥' ৬ ॥ (২৩)

২১। ইত্যাচমনীয়ং নিবেদ্য ঘৃত-দধি-মধুমধুরং মধুপর্কমর্পয়ামাসুঃ। যথা—

'মধুরো মধুপর্কস্তে মুখসম্পর্কমাপিতঃ। কুরু কৃষ্ণাধরপুটীমধুপর্কক্ষমা হি নঃ ॥' ৭ ॥ (২৪)

২২। ইতি মধুপর্কং নিবেদ্য বেদ্যবলগ্না লগ্না ইব সন্তোষ-সমাধৌ সমাধৌতহৃদয়াঃ প্রেমরসেন পুনঃ পুনরাচমনীয়মুপকল্পয়ামাসুঃ। যথা—

'পুনরাচমনীয়ং তে কমনীয়মিদং পুনঃ। পুনরাচমনীয়ং ভোঃ কৃষ্ণস্যাননমস্তু নঃ ॥' ৮ ॥ (২৫)

২৩। ইতি পুনরাচমনীয়কমুপকল্প্য সৌরভ্যরভস-বশীকৃতগন্ধবহং গন্ধবহং বিনাপি বিস্মাপকত্বে সকলোহিতমতিলোহিতমতিলোভনীয়ং বল্লবচচারিমণি মণিপুটকে সমুপপাদিতমভ্যঙ্গযোগ্যং তৈলমগ্রত উপনীয়—

'দেবি দিব্যমিদং তৈলমভ্যঙ্গার্থমুরীকুরু। অভ্যঙ্গমঙ্গং কৃষ্ণস্য রঙ্গাদঙ্গানি নঃ কুরু ॥' ৯ ॥ (২৬)

২৪। ইত্যভ্যঙ্গং বিনিবেদ্য নিবিড়তরমুদ্বর্ত্তনীয়মুদ্বর্ত্তনীয়মপি গন্ধচূর্ণং তূর্ণং তূপকল্পয়ামাসুঃ। যথা—

'উদ্বর্ত্তনীয়ং তে দত্তং গন্ধচূর্ণমিদং মৃদু। উদ্বর্ত্তনীয়ং নো দুঃখং ত্বয়া কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গতঃ ॥' ১০ ॥ (২৭)

২৫। অথ ঘনসারসারবাসিতং সুজাতরূপজাতরূপঘটীসংভৃতং স্নানীয়মানীয় মানতামুপপাদ্য পূর্ববদ্-যথা—

'কর্পূরপূরসৌরভ্যং দেবি স্নানীয়মর্পিতম্। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসুধয়া কৃপয়া স্নপয়াশু নঃ ॥' ১১ ॥ (২৮)

২৬। অথ সুবিহিতাকুঞ্চনপরিপাটিকাং শাটিকাং শাতকুম্ভসূত্রকৃতাং কৃতাঞ্জলিপুটং পুরস্কৃত্য পূর্ববৎ ॥ (২৯)

'হে দেবি পরিধেহীদং কনকাংশুকমংশুকম্।

কৃষ্ণাংশুকেনাংশুকানি পরিবর্ত্তয় নোঽম্বিকে ॥' ১২ ॥ (৩০)

২৭। অথ নানামণিময়নিরাময়নিরামণীয়কমলঙ্কারমলঙ্কারয়িত্বা সমানীতং পূর্ববৎ,—

'রত্নালঙ্করণৈরেভির্ভব ভাবিন্যলঙ্কৃতা। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসুধয়া কারয়াস্মানলঙ্কৃতাঃ ॥' ১৩ ॥ (৩১)

২৮। অথ সমুপচিত-কস্তূরীকস্তূরীকৃত-কর্পূরপূরঃ সরসতরাগুরুগুরুগন্ধসার-গন্ধসারঃ সদনুলেপপঙ্কঃ পঙ্কজনয়নাভিরাভিরাভিমুখ্যমানায়ি, তত ইদমূচে চ—

'অনুলেপনমেতত্তে দেবি দিব্যমুপাহৃতম্।

কৃষ্ণানুলেপসৌরভ্যৈঃ সুরভীকারয়স্ব নঃ ॥' ১৪ ॥ (৩২)

---

* 'সম্পাদ্যতা....সমাগমঃ' ইত্যেষা পঙ্‌ক্তিঃ 'গ-চ'-করলিপ্যোর্ন দৃশ্যতে।

২৯। অথ গন্ধবহানন্দি-গন্ধবহানন্দিতগন্ধং গন্ধং সমুপনীয় পনীয়মূচুঃ,—

'গন্ধৈর্গন্ধবহানন্দী দেবি গন্ধোঽয়মর্পিতঃ। কৃষ্ণাঙ্গগন্ধেনাস্মাকমঙ্গানি সুরভীকুরু॥' ১৫॥ (৩৩)

৩০। অথ বৃন্দাবনস্থ-ষড়্‌তুকালীনানি মধুপরাগ-মধু-পরাগরঞ্জীনি কুসুমানি পুরঃ সম্পাদ্য—

'ইদং বৃন্দাবনোদ্ভূতং প্রসূনং দেবি গৃহ্যতাম্।
রদপ্রসূনৈঃ কৃষ্ণস্য পূজিতাঃ সন্তু নোঽধরাঃ॥' ১৬॥ (৩৪)

৩১। অথ সুরভিতরকালাগুরুগুরুতরগুগ্‌গুলুগুলুচ্ছাম্‌ণালপ্রভৃতিভৃতিসুগন্ধিতং ধূপধূমমগ্রত উপকল্প্য—

'সুগন্ধির্ধূপধূমোঽয়ং ধূপস্তে দেবি কল্পিতঃ।
ধূপিতা ভব নশ্চিত্তং ধূপিতং শীতলীকুরু॥' ১৭॥ (৩৫)

৩২। অথ প্রাজ্যপ্রাজ্যকর্পূরবর্ত্তিবর্ত্তিতং দীপমগ্রে নিধায় পূর্ব্ববৎ—

'কর্পূরবর্ত্তি-সুরভির্দেবি দীপোঽয়মর্পিতঃ। কৃষ্ণকৌস্তুভদীপেন দীপ্তং নস্তাত্তুরোগৃহম্॥' ১৮॥ (৩৬)

৩৩। অথ মধুরমধুরসরসিতসিতসিতাসিতাতপতণ্ডুলসার্দ্রকসসৈন্ধব-ধবলমুদ্গমুদ্গবিদলকদলক-নারিকেল-কেলদমল-পরিমল-ঘনঘনসারসার-সরসভরাপূপ-পূপশাষ্কুল-কুললসদখণ্ডখণ্ডলড্ডুকবলমানমানসামোদক-মোদকসৌরভরভসনিরপায়পায়স-পক্কান্ন-দধিপয়ঃ-প্রভৃতি নৈবেদ্যমুপকল্প্য—

'নিরবদ্যং দেবি হৃদ্যং নৈবদ্যমুপযুজ্যতাম্। সম্পাদয়স্ব কৃষ্ণস্য নৈবেদ্যং নো নবং বয়ঃ॥'১৯॥ (৩৭)

৩৪। ইতি নৈবেদ্যং নিবেদ্য (ভা॰ ১০।২২।৪)—

"কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিন্যধীশ্বরি। নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ॥' ২০॥ (৩৮)

৩৫। ইতি মন্ত্রমুপাংশু পাংশুলতাবিরহেণ বিন্দুবিসর্গ-বিসর্গমতিবারং জেপুঃ। জপিত্বা তু যথেষ্টমা-চমনীয়ানন্তরং তাম্বূলপূলকমুপকল্প্য—

'সৈলালবঙ্গ-কর্পূরং তাম্বূলমিদমশ্যতাম্। কৃষ্ণাস্য-তাম্বূলরসৈরধরাঃ সন্তু নোঽরুণাঃ॥' ২১॥ (৩৯)

৩৬। ইতি তাম্বূলং সমর্প্য নীরাজয়ামাসুঃ; যথা—

'নীরাজয়ামি ত্বাং দীপস্তবকেন মহেশ্বরি।
নীরাজিতানি কৃষ্ণস্য ত্বিষাঙ্গানি ভবন্তু নঃ॥' ২২॥ (৪০)

৩৭। ইতি নীরাজ্য মনোরাজ্যরাজ্যভিলাষলাষকৌশলশলত্তরলতয়া দণ্ডবন্নিপত্য তুষ্টুবুঃ॥ (৪১)

'অম্ব হেরম্বমাতস্ত্বাং স্তোতুং স্তোকমপীশ্বরঃ।
ন ত্বদীশো ন প্রজেশো ন বাগীশোঽপরে কুতঃ॥ ২৩॥ (৪২)

রসনাদেব রসনাকণ্ডূখণ্ডনতঃ পরম্। বয়ং তথাপি স্তুমহেঽস্তু মহেশ্বরি তে কৃপা॥ ২৪॥ (৪৩)

প্রভবিষ্ণোর্মহাবিষ্ণোর্যোগশক্তিস্ত্বমুত্তমা। ভাসি কর্ত্তুমকর্ত্তুং চান্যথা কর্ত্তুমপীশ্বরী॥ ২৫॥ (৪৪)

ত্বমেব তুষ্টিঃ পুষ্টিশ্চ ত্বং শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ।
ত্বমবিদ্যা চ বিদ্যা চ বন্ধমোক্ষকরী নৃণাম্॥ ২৬॥ (৪৫)

মাতঃ সর্বাণি সর্বাণি জগন্তি ত্বদপাঙ্গতঃ। উন্মীলন্তি নিমীলন্তি ভবন্তি বিভবন্তি চ॥ ২৭॥ (৪৬)

সর্ব্বমঙ্গলমূর্দ্ধন্যে মূর্দ্ধন্যেব দিবৌকসাম্। তবাজ্ঞা চ সমজ্ঞা চ রাজহংসীব রাজতে॥ ২৮॥ (৪৭)

পরাৎ পরতরে কৃষ্ণপরে পরমবৈষ্ণবি। পরোপকারপরমে পরমেশ্বরি তে নমঃ॥ ২৯॥ (৪৮)

মনোজ্ঞাসি মনোজ্ঞাসি ত্বং সর্বস্যৈব দেহিনঃ।
দেহি নঃ পতিরূপেণ দেবি গোপেন্দ্রনন্দনম্॥' ৩০॥ (৪৯)

৩৮। ইতি স্তুত্বা চিরতরং রুচিরতরং রুচ্যনুরূপং দেবীং প্রণম্য যমুনায়ামেব বিসর্জয়ামাসুঃ। এবমেবমহরহরহতোৎকণ্ঠাঃ কণ্ঠাভরণীকৃত-কৃষ্ণগুণগণাঃ[১] ক্রমৈধমানমানবলিবলিতয়া সপর্যয়া পর্য্যয়াঽবিনাভাবেন ভাবেন ভগবতীমম্বিকাং প্রসাদয়ন্ত্যঃ সাদয়ন্ত্যশ্চ হৃৎপ্রসাদং মাসমেব তং কতিপয়দিনাবশিষ্টং কারয়ামাসুঃ॥ (৫০)

৩৯। ন হি তথাবিধবিবিধবিশিষ্টসিদ্ধসৌভাগ্যবতীনাং যোগ্যবতীনাং যোগমায়াদিদেবতান্তরারাধনধনসাপেক্ষা মনোরথসিদ্ধয়ঃ॥ (৫১)

৪০। তেন চ তাবতৈব বতৈবমসৌ ভগবতী সৌভগবতী পরিশ্রমেণ বশংবদাঽবদাতহৃদয়া দয়ালুতমতয়া মতয়া চ সুপ্রসন্নাসন্নাভিমতদায়িনী প্রতিজনং মনসি প্রাদুর্বভূব॥ (৫২)

৪১। প্রাদুর্ভূয় ভূয়সাদরেণৈব 'অয়ি শুভবত্যো ভবত্যো ভগবদ্ভক্তিদেবতা দেবতান্তরমারাধয়িতুং নার্হন্তি, ন হি লক্ষ্মীকা লক্ষ্মীকামনয়া[২] অন্যদেবতামারাধয়ন্তি। তথাপি বঃ কেবলবলমানোৎকণ্ঠাকণ্ঠাভরণমিদং মমাপি যশোভারভারচনমেবেদন্তো দন্তোল্লিখিতং মদুপসর্পণং তেনাচিরতয়ৈব রুচিরতয়ৈব কৃষ্ণাসত্ত্যা ভবিতব্যম্। অতঃ পরং তপঃকরণতো বিরমত' ইতি নিগদ্যৈব সর্বাসামন্তরতস্তিরোবভূবেতি তাসামনুভবঃ সমুৎপনীপদ্যতে স্ম॥ (৫৩)

৪২। তৎসাক্ষি বামাক্ষিভুজোরু পস্পন্দেঽপস্পন্দেনেব সুহৃদা হৃদাপি নিরবসাদং প্রসাদং প্রগতেনাশ্বাস্যমানাঃ করতলগং রতলগং মনোরথফলং জাতমিবেতি মত্বাপি তা মাসপ্রপূরমেবং করণীয়মিতি নিরনৈষুঃ॥ (৫৪)

৪৩। অনন্তরং মাসাবসানদিনে দিনেশ উদিতবতি দিতবতি কমলিনীমুদ্রামুদ্রামণীয়কেন কেনচিদাবৃত্তাস্তাঃ[৩] পূর্বতোঽপি বহুগুণেন বহুগুণেন সম্ভারেণ ভারেণ দেবীং পূজয়িত্বা জয়িত্বাদতিশয়প্রমোদাঃ প্রমোদারতয়া ব্রতং সমাপ্য সমাপ্যমানতপঃ-ফলমিব স্বং স্বং জানত্যো নত্যোৎকর্ষহর্ষবশাৎ পরস্পরমভিষেকার্থং কুতুকালিকালি কালিন্দীং জিগাহিষবঃ প্রাগেব কাত্যায়ন্যা কাত্যায়ন্যায়প্রসাদীকৃতকৃতকেতরচিত্রপটপটলস্য জলাবিলীভাব-শঙ্কয়া কয়াপি দেশাচারচারবেণ চ তদেব পটপটলমনুকূলে কূলে নিঃক্ষিপ্য সলিলে সলীলমবললম্বিরে॥ (৫৫)

৪৪। অবলম্ব্য পরস্পরপরমকৌতূহলহলনলুলিতললিতলসন্মনসো দিনকরকরকরম্বিততয়া নাতিশীতভীতাঃ ক্ষণং বিহরমাণাশ্চ রাজন্তে স্ম॥ (৫৬)

৪৫। এতস্মিন্নেব দিবসে প্রাগেব নিয়তবিচারচারস্থলমুখাভিসরণরণদনাকুলখগকুলাকুলায়মানে নভসি দিবসমুখে মুখেন্দুসুধাসুধাবিতমুরলীকোহলীকোল্লিতপ্রণয়ৈর্বলাদিভিঃ প্রিয়সখৈর্বলবতি নিরাবাধেঽনুধেনুগণং সঞ্চারসুখে যোগেশ্বরেশ্বরো ব্রতরতকন্যারতকন্যায়লব্ধপ্রেমবশ্যোঽবশ্যোঽবশ্যো দাস্যতত্তদুৎকণ্ঠাভরঃ কণ্ঠাভরণীকৃত-তত্তদ্গুণগণো গোচারণসুখং বয়স্যগণসঙ্গসুখং চ বিহায় হায়নাবধিবিবর্দ্ধিতাপূর্বপূর্বরাগাণাং তাসামুৎকলিকামুৎকলিকাবিকাশোন্মুখীকরণায় সংগানবিগানবিরহেণ প্রাদুর্ভাবাবধি সমুৎপন্নতত্তজ্জ্ঞানৈরিবানন্দপৃথুকৈঃ পৃথুকৈঃ ক্রীড়াশালভঞ্জিকাকৃতিভী রম্যাশয়ৈঃ স খলু ব্রজরাজকিশোরো বলসুবলসুদামাদিভিরপ্যলক্ষিতঃ কাত্যায়ন্যা ভারলাঘবং তাসাং চ সৌভাগ্যভারগৌরবং স্বস্য বৈদগ্ধ্যভারপ্রকটনং করিষ্যন্ তত এবালক্ষিতমাজগাম॥ (৫৭)

৪৬। আগত্য চাসৌ কৃষ্ণোঽপি রক্তো রক্তোঽপি ন চলোহিতঃ, ন চলো হিতশ্চ চলোহিতশ্চ হিতপরোঽপি ন হি তপরঃ॥ (৫৮)

১। -গুণগানাঃ (গ); ২। কামনয়ানয়া (ক,ঘ,জ); ৩। কেনচিদাবৃতাস্তাঃ (ছ)।

বদ্ধা কেশান্ যমিতপরিধির্নূপুরে মূকয়িত্বা, বারং বারং পরিজনকথাং বারয়ন্ ভ্রূবিক্ষেপৈঃ।
ন্যঞ্চৎকায়শ্চকিতনয়নো গোপয়ন্নঙ্গমঙ্গৈ-,র্গূঢ়স্মেরো বসনমহরচ্ছৌরিরাভীরিকাণাম্ ॥ ৩১ ॥ (৫৯)

৪৭। আত্মানং চৌরীকৃত্য চৌরীকৃত্য তারল্যং সারল্যং সাধ্বীয়স্ত্বং দুরবগাহ-গভীরোঽভীরোজসা-পহৃত্য সকলানি দুকূলানি *—

আচ্ছাদ্য গাত্রৈঃ সহসাম্বরাণি, মূকীকৃতাশেষবয়স্যবর্গঃ।
শনৈঃ শনৈর্নীপভুজাধিরূঢ়-,স্তদাভিমুখ্যং হরিরুল্ললাস ॥ ৩২ ॥ (৬০)

৪৮। তদনু তা নুতাঃ সৌভাগ্যলক্ষ্ম্যা সলিলাদুত্তিতীর্ষবো নিত্তকূলে কূলে কৃতালোকা লোকাতীতা-শ্চকিতমিদমাতর্কয়ামাসুঃ,—'অহো কিমিদং কেনাপ্যপহৃতমম্বরমম্বরমণিকরং বিনা করম্বিণা কেনাপি নাত্র ভূয়তে। ভূযতেহ কেবলং কে বলন্তীনাং বিহগরাজীনাং পদরাজী, তদহো কয়াপি দেবতয়া বত যাপিতানি কুত্রাপি নো বসনানি, যদ্দেবতায়া এব ধরণিতলতলনাভাবাৎ পদপদবিলোকনাভাবঃ ॥' (৬১)

৪৯। ইতি চকিত-চঞ্চলাঞ্চলাক্ষমভিতোঽভিতো বিলোকমানানামানানাবিধবিতর্কং চিন্তয়ন্তীনামপাঙ্গ-তরঙ্গা মিহিরদুহিতুরুপর্য্যুপর্য্যুৎফালফরফরায়মাণসফরবধূশ্রেণয় ইব মদমুদিত-চলদলিদলিতবিস্মাপিত-কুবলয়কুবলয়দলানীব বা পরিতঃ পরিতস্তরিরে দিশাং মুখানি ॥ (৬২)

৫০। ততশ্চাতিশয়বৈকল্যেন বৈ কল্যেন ভূয়ত ইতি সকরুণারুণাপাঙ্গোঽপাং গোচরীভূতা ভূতাপ-হারী হারী তাঃ কুলকুমারিকাঃ সুকুমারিকাঃ সুললিতমধুমধুরবিকস্বরস্বর-স্বরপরিচিত-সুধাসুধাবিতা-মুবাচ বাচমতিরসপরিহাসহাসপেশলং হাসয়ন্নপি পৃথুপৃথুকবয়স্যগণমতিপ্রিয়প্রিয়ক-তরুতরুণস্কন্ধারোহ-রোহৎপরভাগোঽপরভাগোজঃপটলোদ্ধূতরবিকিরণঃ শ্রীব্রজরাজযুবরাজঃ ॥ (৬৩)

৫১। 'ভো ভো মাশঙ্কনকননীয়তাপরাং তাপরাং কুরুত মনোবৃত্তিমাত্মনীনাময়মহমহন্তাং কুতুকরসময়ং সময়ং প্রাপ্য কুর্বাণো লীলালোভবতীনাং ভবতীনাং গতন্নান্যংশুকান্যংশুকানি নিজহার। নিজহারমুপ-হারীকৃত্য সরসমিত এবাগত্য গত্যনবসাদেন মিলিতা একৈকশোঽথবা নিজনিজাম্বরাণি বরাণি সমাদধ্বং মাদধ্বংসেন ॥ (৬৪)

৫২। অথ কাত্যায়নীব্রত-ব্রততেরিব ফলে দুষ্পচে পচেলিমতামিবাগত্য গলিতে প্রকট-সৌরভ-রভসং তস্য রসমিব তৎ কৃষ্ণস্য সলোভ-ব্যাহরণং ভব্যাহরণং হরণমিব ব্রতকর্মসমাপ্তেঃ শ্রবণপুটকেন পীত্বা পীত্বা চ ব্রতপরিশ্রমপারমসময়সময়মানমাশালতাবিশালতাবি সৌভাগ্যফলমিব তমম্বরবরচোরমুপপ্ল-মুপপ্লুত্য ইবাসকৃ[১]দ্দরকুড্মলিতললিতলক্ষ্মপক্ষ্মপতনচঞ্চলাঞ্চলাভিনীতমন্দাক্ষমন্দাক্ষতলক্ষ্মীকেনাপাঙ্গেন সমুৎকর্ষহর্ষহঠাকৃষ্টমনসোঽপি দারুদারুণয়া তয়ৈবাপত্রপয়াপযাপিতহর্ষচিহ্না অপ্রতিভাপ্রতিভাসমান-সমানসাধ্বসাঃ সাধ্বসাধিতশীতভয়মাকণ্ঠমেব সলিলমবললম্বিরেঽলং বিরেমুশ্চ ক্ষণমুত্তরতঃ ॥ (৬৫)

৫৩। পরস্পরাং পরাঞ্চিতাননাঃ সত্যোঽসত্যোর্দকমিব তং ব্যাহারং বিদত্যঃ সুদত্যঃ 'সুভগত্বমুত্তরং দেহি ত্বমুত্তরং দেহি ত্বমুত্তরম্' ইতি[২] নিভৃতমেবোচুর্ন তু কাপি কুতুকাদুত্তরমদাৎ ॥ (৬৬)

৫৪। তদেবমভিতঃ কৃতচকিতেক্ষণং ক্ষণং নির্বচনরচনরম্যতমং তাসাং বদনকুলমবাচালচালচতুরচঞ্চরীকং দরবিকাসং দরবিন্দদরবিন্দবৃন্দমিব মগ্ননালং নালং চকার যমুনায়াঃ কিমু কমনীয়তাম্ ॥ (৬৭)

---

* গদ্যাংশোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যামুপলব্ধঃ, সঙ্গতিবশাদত্র বিনিবেশিতঃ। লিপ্যন্তরেষু তু নাধিগতঃ।

১। ইব সকৃদ্- (ছ,ঝ) ; ২। দেহি ত্বমুত্তরমিতি (ছ,ঝ)।

৫৫। এবমনুত্তরমনুত্তরঙ্গিতদৃশাং চিরসময়রসময়তাং ব্রজদরসতামেবোৎপাদয়তীতি পুরোগাং রোগান্তরবত্তুপদ্রবকরীমপত্রপামত্র পারয়িত্বা মধুরতরতরলিত-পক্ষ্মলক্ষ্মীলক্ষ্মীলদক্ষিকমলমতিসকলসকলসরসসসম্ভ্রম-বিনয়ানুনয়ানুত্তমনুত্তমন্দাক্ষত্রতি-দরহসিতসিতদন্তকান্তিকান্তিকলদ্ধিমধুর-মধুরিমাদ্ধি-লহরি হরিমভাষন্ত ॥ (৬৮)

৫৬। 'আং জানীমহে মহেচ্ছ! ত্বাং গোকুলমহীমহেন্দ্রস্য বিততনয়ং তনয়ং প্রগুণগুণরত্নরত্নাকরং করম্বিতকরুণাতরঙ্গমবনীমঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীভরেণ বিতন্বানং তন্বানন্দময্যা সকললোকলোচনরোচনরোচিষং ব্রজানন্দনং[১] দক্ষিণমক্ষীণসমজ্ঞাসমজ্ঞানমজ্ঞানহন্তারং হন্তারং কথমনয়মনয় ইমমতিমহীয়াংসং মহীয়াং সম্পাদয়তি তত্রভবান্ ভবান্ দুর্নীতিহানিং হা নিন্দ্যমিদমাচরিতম্। চরিতং কিমহো মহোন্নতকুলকুমারিকামারিকা দেবতেব তেবতে বতেয়ং তে রীতিঃ, যদমূনি নঃ সমীচীনানি চীনানি জহার, হা রসিকতেয়ং তেঽয়ং ন জনয়িষ্যতে, পরং ত্বপযশ এব। ভো ব্রজশ্লাঘ্য! ব্রজ শ্লাঘ্যতাম্, দেহি তাবদস্মাকমম্বরাণি, বরাণি সন্তু তে বিশদানি যশাংসি॥' (৬৯)

৫৭। অথ স পুনরাহ তাঃ পুনরাহতাঃ ব্রীড়ভারেণ কুর্বন্—'অয়ি নালীকমুখ্যো নালীকমুখ্যোক্তিরহম্, কদাচন বচনবতাময়মযথার্থ এব ব্যবহারো হারোপেণ যদযাথাতথ্যা তথ্যায়তে ভণিতিঃ, মম তু বচনামৃতমৃতমেবেতি সুপ্রসিদ্ধমেবৈতৎ, পরিহাসেনাপি হিতং নাপিহিতং করোমি সত্যম্, বিশেষতস্তু ব্রতবতীভির্ভবতীভির্ভবতি ন ভব্যঃ পরিহাসঃ, সহসা সহ সাধুবাদেন যদুক্তমিহাগত্য নীয়ন্তাং বরাণ্যম্বরাণ্যঞ্জসেতি তন্ন কদাপি মিথ্যা ভবিতুমর্হতি॥' (৭০)

৫৮। পুনর্নিজগদুস্তাঃ,—'দুস্তাপহর হন্ত হন্তরধর্মস্য ধর্মস্য কিমহো পন্থানং নারোহসি, হসিতেনাপি সন্তো নৈবং নিগদন্তি, দন্তিবরগামিন্! ভবন্তি হি ভবন্তঃ কিল সহজদয়ালবো দয়ালবোঽপি কিমস্মাসু নাস্তি পরদুঃখমননুভবতাং ভবতাম্॥ (৭১)

৫৯। যদস্মাকমতিহিমমহিমময়ূখতনয়াম্ভোঽবগাহমানানাং পৃথুবেপথুমতীনাং মতীনাং কৈবল্যং কল্যং ভবতীতি ন বিদাঙ্কুর্বন্তি ভবন্তঃ॥ (৭২)

৬০। তদহো বরমিহ মিহিরদুহিতরি হিতরিচ্যমানাঃ সুমহিমহিমপয়সি স্রিয়ামহেঽয়ামহে ন বিবস্ত্রা বস্ত্রাসকারিণামন্তিকময়ং হি কুলজাকুলজাতিস্বভাবো ভাবোঽয়ং তে খলু দৃষ্টঃ॥ (৭৩)

৬১। তদ্বিরম চিরমচিক্কণকণন! প্রণমামো মা মোহয় বচসা চ সাধুপরিহাসবিশারদ! শারদশশিবাঞ্ছিতাস্য-দাস্য! দাস্য এব তে বয়মিমা মিমান ইব নো মনো যদা যদাজ্ঞাপয়সি, তদেব তে করবামহৈ মহৈশ্বর্য্যমিদং হীয়তাং হায়তাং ধর্মশরণিঃ। রসপরিহাসামৃতস্য মা প্রহীয়তাং প্রহীয়তাং নোঽরুচীর চীরনিচয়ঃ শিশুভিরেব রেবণানর্হৈঃ॥' (৭৪)

৬২। ইতি সামভিরাসামভিরামোক্তৌ বিরতায়ামন্যাশ্চতুরন্মন্যাশ্চ তুরঙ্গবদনা বিকস্বর-স্বরপরিবাদিপরিবাদিনীকলকণ্ঠস্বরাঃ স্বরাগপ্রাকট্যেন সপ্রাগলভ্যমূচিরেঽচিরেণ,—'অহো কষ্টং কষ্টঙ্কয়তু ধর্মপথম্, গোকুলনগরী গরীয়সাঽন্যায়েনৈবং না কদাপি নাকদাপিহিতা, অন্যায়ে সতি তদপসারার্থং সারার্থং যস্মৈ নিবেদিষ্যতে, স এবান্যায়কারী[২], কা রীতিরভূদস্মিন্ ব্রজনগরে ব্রজনগরেন্দ্রনন্দন বসনানি চেন্ন দদাসি, দাসিকায়মানাভ্যো নস্তদা ব্রজরাজায় জায়মানয়ানয়াসূয়য়া নিবেদনীয়ম্॥' (৭৫)

১। ব্রজানন্দনন্দনং (চ), ব্রজানন্দদং (ছ); ২। এবানয়কারী (ছ)।

৬৩। পুনরসকৌ রসকৌতুকী স্মিতব্যাজহারো ব্যাজহারোচিতং কিমপি,—‘এতদয়ি দয়িতমুদিতমুদিতমুদিতরথাকর্ত্তুং নার্হথ। যদি ভবত মম দাস্যো মদাস্যোদিতং বা করিষ্যথ, তত্তুচিতমুপচিতমুপধিরহিতং হিতং খল্বিদং মম বচনং কথং ন পাল্যতে? ন হীশ্বরস্য রস্যমরস্যং বা বচঃ খণ্ডয়ন্তি দাস্যোঽদাস্যো বা কঃ পদার্থস্তাসামীশ্বরায়? তেনোভয়থৈবাগত্য নীয়তাং বসনকুলম্, ন কুলং কলঙ্কনীয়ম্, নো চেদহং ন দদানি, কুপিতেন কিং রাজ্ঞা বাহুজ্ঞা বাধিষ্যতে॥’ (৭৬)

৬৪। ইতি সনির্বন্ধং কৃষ্ণস্য তদানীন্তন-ব্যাহারং নব্যা হারং হারং শ্রবণপুটকেন কেনচিচ্চিরচিতেন প্রণয়েন নয়সনাভিনাভিলষণীয়-দুর্লভজন-ভজন-ভাজনসভাজনসরসেন ‘নাতঃ পরং হেলনীয়ং দুর্লভজনোদিতং নো দিতং চ ভবতি’ ইতি বিচারয়ন্তা রয়তারল্যবতা বতান্তরেণ কুপিতামপি তামনুরক্তসখীমিব হ্রিয়ং চানপেক্ষ্য পরস্পরং পরং নির্বিবাদ-সম্বাদ-সম্বদ্ধ-হৃদয়া যুগপদেব তা দেবতা ইব যমুনাজলাধিষ্ঠাত্র্যঃ কূলমনুকূলমনু সমুত্থাতুমুপচক্রমিরে॥ (৭৭)

যথা— স্কন্ধদ্বন্দ্বাদুরসি লুলিতৈরায়তৈঃ কেশপাশৈ-
রূরুস্তম্ভাবধিনিপতিতৈশ্ছাদয়ন্তী পুরোঽঙ্গম্।
বালামালা মিহিরদুহিতুঃ প্রোত্তারানুকূলং
গাঢ়াশ্লিষ্টা তিমিরনিকরৈশ্চন্দ্রিকামণ্ডলীব॥ ৩৩॥ (৭৮)

কিঞ্চ, স্বীয়া শ্রীর্নয়নেষু যৌতুকতয়া নীলোৎপলৈরর্পিতা
হংসীভির্ব্যধিতোপঢৌকনমিব প্রস্থানলীলায়িতম্।
সৌন্দর্য্যং চ সুসৌরভং চ কমলৈস্তাসাং মুখেষ্বাহিতং
কালিন্দীপয়সঃ প্রয়াণসময়ে পূজেব সর্বৈঃ কৃতা॥ ৩৪॥ (৭৯)

কিঞ্চ, হ্রিয়া[১] শীতেনাপি ব্যরচি চিরমান্দ্যং চরণয়ো-
র্মুদা বাতেনাপি ব্যতনি তুহিনাঢ্যেন পুলকঃ।
হ্রিয়ৌৎকণ্ঠ্যেনাপি প্রসভমবিশেষং বলবতা
সমাতেনেঽন্যোন্যং স্ফুটমগতিগত্যোরিব রণঃ॥ ৩৫॥ (৮০)

কিঞ্চ, কিঞ্চিদ্দূরমুপেত্য হন্ত সহসা ব্রীড়াসখীতর্জনা-
দন্যোন্যং সরসোপহাস-পিশুনস্তাসাং বচোবিগ্রহঃ।
ত্বং যাহি প্রথমং প্রযাতু ভবতী যাহি ত্বমেকাকিনী
গচ্ছ ত্বং ব্রজ তন্বি যাতু ভবতীত্যেকান্তকান্তোঽভবৎ॥ ৩৬॥ (৮১)

কিঞ্চ, সৌভাগ্যেন পরস্পরং বলবতা তুল্যেন তুল্যং তদা-
কৃষ্টানাং নহি তত্র কাচন যযৌ নো কাপি তস্থৌ পথি।
সর্বা এব নতাননা দ্রুতহৃদো মন্দাক্ষমন্দোৎসবাঃ
কিঞ্চিন্ন্যঞ্চদুদঞ্চদঞ্চলদৃশঃ কৃচ্ছ্রেণ তত্রাযযুঃ॥ ৩৭॥ (৮২)

৬৫। এবং সমীপমুপসন্নানাং সন্নানাং হ্রীভরেণ কাসাঞ্চিৎ পুরোগাণামঙ্গৈরন্তরিতাঙ্গীর্তাঙ্গীর্নয়নকোণেনালক্ষ্য[২] সবৈলক্ষ্য-সবৈদগ্ধ্যং স রসিকশেখরঃ খরতরমনোরাগপরভাগপরভাজনং জনং জনং প্রতি

১। ভিয়া (ক, চ); ২। -কোণেন সমালক্ষ্য (ছ, ঝ)।

প্রতিজগাদ—'কথময়ি ময়ি কৃতসাধ্বসাঃ সাধ্বসারম্ভেন পুরঃ পশ্চাদ্ভাবেনানবস্থিতাবস্থিতাঃ কথং বাত্মানং গোপায়িতুমর্হিষ্যথ। উন্নতরূপ-তরূপরি পরিতস্থুষা ময়া সময়া সকলাঃ কলাবত্যো ভদ্রেণৈব বীক্ষ্যন্তে, তৎ কিমনয়ানয়ানুবন্ধপরয়া প্রতারণয়া? তদধুনা সাধুনাঽসাধ্বসেন শ্রেণীভূয় ভূয়সীং শ্রিয়ং[১] দধত্যোঽবস্থাতুমর্হন্তি, তথা কৃতে প্রকৃতে প্রয়োজনে বাসোগ্রহণেঽপি কৌশল্যং কৌ শল্যং তদেব যদন্তরঙ্গজনরঙ্গজনকং ন ভবতীতি মদ্বচসা চ সাম্প্রতং বাসো গৃহ্ণীত' ইতি। তদা তদাকর্ণ্য কর্ণ্যমতি-রসায়নং মতিরসায় নন্দদপি পুরোগতানাং সমানভাবেন সমানভাবেন তদা তদাজ্ঞানুরূপমেব যথাযথং শ্রেণীভূয় তস্থুঃ॥　(৮৩)

৬৬। তথা স্থিতাসু তাসু সুপ্রীতমনা মনাগ্বিহস্য স্কন্ধে নিহিত-তত্তদম্বরঃ পীতাম্বরঃ পীতাখিলকুমারী-বদন ইব দৃশা দৃশামভিরামঃ পুনরাহ তা হতা মন্দাক্ষেণ,—'অয়ি বিরুদ্ধমেতৎ,

বিস্রস্তকীর্ণ চিকুরত্বমিদং হ্যলক্ষ্মী-,লক্ষ্ম ব্রতস্থিতজনস্য তু নিন্দ্যমুচ্চৈঃ।
সামান্যলোকসবিধেঽপি বিমুক্তকেশা, নার্হন্তি গন্তুমনু মান্যজনং পুনঃ কিম্॥ ৩৮॥　(৮৪)

৬৭। হন্ত ভোঃ সুকেশ্যঃ! কে শৃণ্বন্তি স্বহিতম্, অনিবদ্ধাঃ কেশা নাকেশানামপি লক্ষ্মীঃ ক্ষমীলয়ন্তি, তদয়ি বদননিন্দিতরাকেশাঃ কেশান্ বধ্নীত॥'　(৮৫)

৬৮। ইতি সমাশ্রুত্য শ্রুত্যতিরম্যং শমিতাতঙ্কং তং কঞ্জনয়নস্য ব্যাহারং সকলাঃ সকলাকৌশলং শলন্ত্যস্ত্রপাজলনিধৌ নিধৌতভাবাঃ সমাকুঞ্চিতোরুচিতোরুরামণীয়কমধিধরণিরণিত-হংসককলহংসক-কলহান্নুরক্তরক্তচরণকমলপার্ষ্ণিযুগলোপরিপরিপাতিত-জানুযুগলমুপবিশ্য চলবলয়ঝঙ্কারকারণকর্ণামোদ-করাভ্যাং করাভ্যামদরসমুন্নমিতাভ্যাং মদরসমুন্নমিতাভ্যাং দরবিকসত্তুরসো রসোল্লাসিতমানসাঃ কেশ-কলাপং কলাপণ্ডিততয়া ববন্ধুঃ॥　(৮৬)

৬৯। বন্ধুরথ তাসাং পুনরপি নিজগাদ নিজগাদপ্রতিপালনতস্তুতোষ চ তোষচপলঃ,—'হন্ত ভোঃ পুরতো মান্যস্য মান্যস্য সমুপবেশোঽভিশোভিতামুপৈতি, ভবত্যো যদ্যপি ন সামান্যা মা ন্যায়স্তদপি মদগ্রতো বঃ সমুপবেশনম্। তদুত্তিষ্ঠন্তু তিষ্ঠন্তু চ মচ্ছাসনেঽচ্ছাসনেঽস্মিন্নোপবিশ্যতাম্' ইতি পুনরস্য রস্যতমমুক্তং মুক্তং বদনচন্দ্রমসঃ পীযূষযূষমিব[২] শ্রবণনির্ব্যথনেন নির্ব্যথনেন নিপীয় জাতসাধ্বসাঃ সাধ্বসাধু-বিচার-বিরহেণৈব সহসা সহসাদরতয়া জানুনি জানু নিধায় পরস্পরাসক্তকরকমলপিহিতোরুমূলমামূলমালম্ব-মানাবরোহরোহদতিরামণীয়কা মণীয়কাননলতা ইব কিঞ্চিদানতাঃ সমুত্তস্থুঃ॥　(৮৭)

৭০। পুনরুবাচ বাচমতিসরসাং স রসাঞ্চিতমনা মনাগ্বিহস্য,—'হন্ত ভোঃ কুমার্য্যো মার্য্যোপসেবনো-চিতং চিতং বশ্চরিতম্, ন খলু ব্রতপরাঃ পরাস্তত্তকূলতয়ানুকূলতয়ানুগম্য জলত্তকূলতাং কূলত্তাণ্ডবিত-দৃশঃ খেলিতুমর্হন্তি। নগ্নতয়া সলিলাবতরণে তরণেস্তুহিতরি সলিলদেবতা বতাতিশয়হেলিতা ভবতি। দেবতাহেলা হে লালসাবিরোধিনী চ, তদিদমাগো মা গোচরীভূতং বঃ। ব্রতফলফলনায় যদি বো দুর্লভায় লভায়তা ভবতীচ্ছায়াস্তদা তদাগঃক্ষমাপণায়[৩] পণায়ন্তাম্, অস্তি নিরপায় উপায় উত্তমস্তত্র কশ্চিৎ' ইতি নিশম্য শম্যবস্থামাপন্নেন হৃদা সুহৃদা সুখদেন সহ সহসা হরিণনয়না ব্যচীচরন্॥　(৮৮)

'যদ্‌যজ্জগাদ তদিহাকরবাম বামঃ, কিংবা পরং বদতি তন্নহি হন্ত বিদ্মঃ।
নৈব ক্রিয়েত যদি তদ্‌ব্রতসাধ্যবাধা-,ভীতিং প্রদর্শয়তি হা কিমিহাচরামঃ॥' ৩৯॥　(৮৯)

১। শ্রেণীং (ছ); ২। পীযূষমিব (ছ, ঝ); ৩। -ক্ষপণায় (ছ, ঝ)।

৭১। ইতি ক্ষণমিতরেতরেক্ষণসক্ষণসচকিতং শঙ্কাপঙ্কাপঙ্গুমনসো ন সোঢ়ব্যমন্যৎ সোঢ়ব্যং বা কিমপীতি সন্দিহানা হানাদান-ব্যসনিন্যো বভুবুঃ॥ (৯০)

৭২। তাসাং তাদৃশাং দৃশাং কাতর্য্যং সমালোক্য সমালোক্যবদনশ্রীমালিন্যান্মনোগ্লানিং চানুমায়াঽ-মায়ামেবাশ্রিত্য স পুনরাহ॥ (৯১)

'আশঙ্কাচকিতচকোরকান্তিচোরৈঃ, পশ্যন্ত্যোঽক্ষিভিরভিতঃ পরস্পরাস্যম্।
কিং বালাঃ কলয়থ কর্কশান্ বিতর্কান্, শ্রূয়ন্তাং কলুষমুষোঽস্মদীয়বাচঃ॥ ৪০॥ (৯২)

৭৩। বিনোদকং বিনোদকং ভবতি কিং পিপাসায়াঃ, সায়াহ্নং চ বিনা ন ভবতি কোঽপি সময়ো নিদাঘবাসরস্য রস্যঃ, তন্মত্তুপদেশো ভবতীনাং কার্য্যঃ॥ (৯৩)

অংহঃ-সঙ্ঘ-ক্ষপণপণনো মহমেব প্রণামঃ
কল্যাণানামপি জনয়িতা শ্রদ্ধয়া কল্প্যমানঃ।
ঊর্দ্ধে মূর্দ্ধ্নাম্বুজুতরতনূবল্লয়ো হন্ত তস্মা-
দদ্ধা বদ্ধাঞ্জলি বিদধতাং সুভ্রুবোঽস্মৎপ্রণামম্॥' ৪১॥ (৯৪)

ততশ্চ, হ্রিয়ং কৃত্বা পশ্চাৎ প্রিয়তমগিরোঽগ্রে বিদধতী
স্বলাবণ্যং কৃত্বা বসনমখিলাঙ্গাবরণকম্।
ঋজূভূয় স্থিত্বা দরমুকুলিতাক্ষী করপুটীং
শিরোঽগ্রে বিভ্রাণা হরিণনয়নাশ্রেণিরনমৎ॥ ৪২॥ (৯৫)

৭৪। অথ যথানিদেশং বিহিতাচরণপ্রপঞ্চাঃ পঞ্চালিকা দারবীরিব নাট্যমানা নাট্যমানাশয়ঃ শয়-কুশেশয়শয়সকলবসনঃ সনম্রমুখীস্তাঃ প্রতি প্রীতমনা মনাগ্বিহসিতসিতসুধাসুধাবিতাধরঃ প্রত্যেকমেব প্রণয়রসোৎকটাক্ষঃ কটাক্ষকলয়া নিরীক্ষ্য নিজগাদ,—'প্রীতোঽহং বঃ সাধুনাধুনা নির্ব্যলীকেন কেনচিদ্-ভাবেন, ভাবেন তদুন্নীয়তাং করকমলং নীয়তাং করকমলং কর্ত্তুমুচিতরাগং বসনকুলং পরিধীয়তামুপরি ধীয়তামুচিতচিতপরিতোষাণাং মনোবৃত্তিঃ॥' (৯৬)

৭৫। ইতি নিগদ্য তথা সমুন্নীতকরকমলাভ্যঃ কমলাভ্যধিকসৌভগাভ্যো নিজকরকমলেন প্রতিজনং তথা সমীচীনানি চীনানি সমর্পয়ামাস, যথা যথাস্বমেব তদা তদাপুর্ন খলু বিপর্য্যয়ঃ পর্য্যয়তে স্ম॥ (৯৭)

৭৬। ততশ্চ তাঃ স্বং স্বং ললিতাংশুকমংশুকমঙ্গলতামঙ্গলতায়াং মূর্ত্তিমত্যামিব সঙ্গময্য মদনপতাকিনী-পতাকিনীরজিনীরাজয় ইব জয়ন্তি স্ম॥ (৯৮)

৭৭। অথ শ্রীকৃষ্ণকরকমলপরিমলপরিপূর্ণামোদানি পূর্ণামোদা নিবীয় বসনানি সনা নির্মলানি সাদর-দরমন্দাক্ষমন্দাক্ষতাগ্রবিলোকনকনৎকনককমলাননাস্তদঙ্গসঙ্গসম্ভাবভাবিতা ইব পুলককুলকঞ্চুকিততনবো নবোন্মীলদানন্দনিঃস্পন্দনিঃস্পর্শপরিষ্বঙ্গমঙ্গলমিবানুভবন্ত্যঃ ক্ষণমবতস্থিরে স্থিরেণ প্রণয়ভরেণ। স চ ন জুগোপ গোপরাজযুবরাজো গাম্ভীর্য্যম্, যদতঃ পরং পরমকোমলতাঽমলতাধৌতহৃদয়ঃ সদয়ং সমুবাচ॥

'অয়ং বঃ সঙ্কল্পঃ প্রথম ইব কল্পক্ষিতিরুহঃ
প্ররোহঃ প্রাগেব ব্যজনি মম চিত্তস্য বিষয়ঃ।
ইদানীং তদ্বৃদ্ধ্যৈ[১] ব্যরচি বিবিধেয়ং বিরচনা
পরীক্ষা চ প্রেম্ণো ব্যতনি ভবতীনাং নিরুপধেঃ॥ ৪৩॥ (১০০)

১। তদ্বৃদ্ধ্যৌ (ছ)।

৭৮। যন্মদভিহিতমভি হিতমকারি হৃদয়ম্, ন কাপি বামতা মতাসীদ্বঃ, তদয়ং বো মনোরথঃ সাধু নাধুনাতনত্বমেতি, বাসনাসনাতনত্বেন সহ পূর্বপূর্ব সিদ্ধ এব, তদয়ং নিত্যঃ সত্যঃ সরসশ্চ। সাধারণ্যেন মমায়ং স্বভাবঃ। তথা হি—

স্ববীয়স্যানন্দে ময়ি বিনিহিতং ধৌতহৃদয়ৈ-
র্ন রাগং রাগত্বাশ্রয়ময়ি করোমি ক্ষণমপি।
পরং তু স্বানন্দামৃতময়তয়া তং প্রবিদধে
ন হি স্বচ্ছন্দৌজা ভবতি রসকূপোঽন্যরসভাক্ ॥ ৪৪ ॥ (১০১)

৭৯। ভবতীনাং তু স্বভাবসিদ্ধানামদ্ধা নাম স্বভাবোঽয়ং ভাবো যং শ্রীরপি প্রার্থয়তে। সামান্যানামপি ময়ি পরমে রসসিন্ধৌ কামাস্তা নাঙ্কুরায়ন্তে, ন কথিতা ন চ ভৃষ্টা যবাদয়ো হন্ত বীজন্তি॥' (১০২)

৮০। ইতি সরসতর-তরলতালতাকুসুমমিব পরিমলমলনমনোহরং প্রিয়তম-বচনামৃতমৃতমেব মন্যমানা মানাতীতহর্ষোৎকর্ষোৎকমনসো মনসো দ্রুতস্যেব শীকর-নির্গমমিবানন্দাশ্রু-কণ-নিঃস্যন্দমভিনয়ন্ত্যো নিরুত্তরমেব কিঞ্চিদাকুঞ্চিতেক্ষণং ক্ষণং তস্থুঃ॥ (১০৩)

৮১। তদনুত্তমপ্রণয়কলাকলালাপকণ্ঠীঃ কলকণ্ঠীরিব শিশিরসময়াবসানসানন্দতয়া কণ্ঠগুম্ফিতকূজিতা জিতারিরথ পুনরাললাপ,—'অয়ি ব্রজত ব্রজতলমাগামিনীঃ ক্ষণদাঃ ক্ষণদাঃ সময়া ময়া সহ রন্তব্যম্, সিদ্ধা এব ভবত্যঃ, স্তোভবত্যঃ স্তোকমপি মা ভবন্তু' ইতি লব্ধাশ্বাসাঃ শ্বাসানিলধূতাধরকিসলয়ং সলয়ং দলদিন্দীবরবরবর্ষণমিব কটাক্ষাপাতপাতপরম্পরাং তদুপরি পরিকল্প্য কৃচ্ছ্রেণৈব ব্রজং ব্রজন্তি স্ম॥ (১০৪)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে বস্ত্রাহরণং
নাম দ্বাদশঃ স্তবকঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ স্তবকঃ

১। অথ ভগবাননু গবাননুসন্ধানং ক্ষপিতবহুকালোঽকালোপনতং কিমপি মধুররসকোমলতালতা-ফলমিবান্তরান্তরাস্বাদ্য পুনর্গোচারণকুতূহলিনা হলিনা সহ সহজলীলালীলাবণ্যভাজাং সহচরাণামপি সঙ্গসঙ্গত্বরত্বরতয়া সাদরেণ সোদরেণ সোৎকর্ষমানন্দিতেন নন্দিতঃ সহচরৈরপি চাভিনন্দিতো বন-মধ্যমবজগাহে॥ (১)

২। অবগাহ্য চ সরসমধুরং মধুরঞ্জিনা বচসা চ সাদরং সোদরং সোঽয়ং বয়স্যবিশেষান্ বয়স্য-বিশেষানপি সম্বোধয়তি স্ম,—'তত্রভবন্ ভবন্নার্য্য! রভসাস্তোক স্তোককৃষ্ণ! অয়ে উরুচিরাংশো রুচি-রাংশো! হন্ত সকলসৌভগশ্রীদামন্ শ্রীদামন্! অয়ি প্রণয়বসুবল সুবল! ভোঃ প্রেমযশোনিবহেঽর্জুন হেঽর্জুন! হংহো প্রণয়বিশাল বিশাল! হন্ত শ্রীমন্নোজস্বিন্নোজস্বিন্! অঙ্গ প্রণয়গিরিদেবপ্রস্থ দেবপ্রস্থ! হন্ত ভো মনোরথবরথবরূথপ বরূথপ! দৃশ্যতাং দৃশ্যতাং গতেয়ং বিপিনশ্রীঃ॥ (২)

৩। যত্র দ্রুমা বিদ্রুমাবিশিষ্টকিসলয়াঃ সলয়া ইব, যেষাং চ সর্বাপত্রাণি পত্রাণি, পরিতঃ সম্পরি-বৃতাঽঽশাখাঃ শাখাঃ, বিবিধবিহঙ্গবিটপা বিটপাঃ, বশীকৃতসুমনসঃ সুমনসঃ, পরুষাপরুষাঽপরুষাণি গুম্ফলানি ফলানি॥ (৩)

৪। তিষ্ঠতু তাবদেষাং বৃন্দাবনতরূণাং রামণীয়কম্, সুরসামান্যানাং সামান্যানাং চ তরূণাং জন্ম পরম-সাধীয়ঃ। যতঃ পত্রৈরেব শরাঃ পরসুখদাঃ পরসুখদা ভবন্তি, সুমনোভিরেব সাধবঃ, ফলৈরেব পুণ্য-কর্মাণি, ত্বগ্‌ভিরেব শার্দূলাঃ, সমিদ্ভিরেব ক্ষত্রিয়াঃ, ভস্মীভাবেনৈব পারদাঃ, তরবস্তু পত্রসুমনঃফলত্বক্-সমিদ্ভস্মভিরেব, তৎ খলু তরুজন্ম সকলপ্রাণিসার্থসার্থকম্ ॥' (৪)

৫। ইত্যনুপমমনোহরং নিগদন্ননুগবীনোঽনুগবীনো ধেনুগণাবনবনলীলালসো লালসো বয়স্যানাং হেতোরুদন্যাদন্যাদকৃতালসস্য সস্যদর্শিতিহীনং গবাং গণং মিহিরদুহিতৃরোধোঽরোধোদয়ং প্রাপিপয়িষুঃ পিপয়িষুশ্চ পরমাং প্রীতিমন্তরেণ ক্ষিতিজন্মনামন্তরেণ ক্ষিতিজন্ম নালোক্যভাবৈর্বয়স্যৈর্বয়স্যৈকরূপ্যং গতৈঃ সহ স হ সহসাগ্রজোঽগ্রজোষমুপসসর্প ॥ (৫)

৬। স সর্পরাজদমনো মনোজ্ঞচরিতস্তরণিতনয়াতটাগা গাঃ পায়য়ামাস। পয়ঃ পিবন্তীষু নৈচিকীষু চিকীর্ষুরপদবীদবীয়সীনাং বিপ্রভার্য্যাণাং বিপ্রভার্য্যাণাং মনোরাগং রাগং তরুমূলমালম্ব্য কৃতবিশ্রামঃ স উচ্চৈঃ শুশুভে ॥ (৬)

৭। শুভে তস্মিন্ সময়ে ধেন্ববনবিহারবনবিহারক্লান্তাঃ প্রাতরকৃতাহারা নীহারানীতগ্লানিকমলবদনাঃ সর্ব এব সখায়ঃ সমমশনায়য়া নায়য়ামাসিরে গ্লানিং যদি, তদামী তদামীলন্মোদা ইব শ্রীরাম-দামোদরয়োর্মদামোদ্দরয়োঃ সোদরয়োর্দ্ধ্বতমভ্যাসমভ্যাসন্নাঃ কাতরতয়া জগদুঃ,—'জগদুত্তমতমমহো-ঽভিরাম রাম মহাবাহো নবাম্বুবাহকৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভুজ ভুজগবিষবদতিকরালয়া বুভুক্ষয়াক্ষয়া জঠর-পিঠরপিপীড়য়িষা নো ব্যতনি। তনিমানমপি নোপলভামহে নির্বৃতেঃ, তদুপশমনমননমনুবিধীয়তাং তত্রভবদ্ভ্যাং ভবদ্ভ্যাম্ ॥' (৭)

৮। ইতি কুন্দসুভগদৎসু সুগদৎসু কোমলমনা মনাক্ স্মিতং বিধায় সমুপদিদেশ দেশকালোচিতং চিতং প্রণয়েন,—'ভো ভো যদ্যেবং ক্ষুদ্বাধামনুভবন্তো ভবন্তো বিমনায়ন্তে, তদা তদাবাধাপ্রশমনায় শমনায়স্তং যদুচ্যতে, তদাকলয়ন্তু। ইত এবাদূরে[১] দূরেক্ষিণো মহান্ত উর্বীগীর্বাণা নির্বাণানির্বচনীয়শ্রদ্ধা-লবোঽলবোদিত্বরপ্রভাবা ভাবাধিক্যেন সত্রমাঙ্গিরসং নাম রসন্নাম মূর্ত্তিমন্তমিবারব্ধবন্তঃ, সন্ততততবহু-জন-ভোজনভোজ্জ্বলযশসঃ শসনবিমুখা জ্ঞানদশমিনোঽজ্ঞানদশমিনো ভবন্তি দ্বিতীয়াশ্রমিণঃ শ্রমিণঃ। তানুপগম্য প্রণম্য প্রণয়সাধ্বসভক্তিপুরঃসরং জনং জনমামন্ত্র্য মহামহিমবর্য্যাণামার্য্যাণামাহ্বয়ং মম চ গৃহীত্বা হীত্বা নাতিনিকটং প্রকটং প্রশ্রয়েণ ভক্ষ্যাণি যাচধ্বম্। যা চ ধ্বংসকরী যাচ্ঞায়া ন সা ত্রপাত্র পালনীয়া, নিরপত্রপা হি স্বার্থসাধকা ভবন্তি ॥' (৮)

৯। ইতি ভগবতাদিষ্টা দিষ্টাতীতাঃ প্রমুদিতহৃদয়া হৃদয়ালবস্তন্মার্গমার্গণনিপুণাঃ কিয়দ্দূরমুপব্রজ্য ব্রজ্যজাতালস্যা লালস্যালাঘবসত্বরাশ্চ পুরঃ পুরশ্চ তেষাং দদৃশুরাভীরদারকাঃ ॥ (৯)

১০। ততশ্চ প্রাজ্য-প্রাজ্য-গন্ধি-ধূম-ধ্বজ-ধূমধ্বজ-নিবহেন নয়নানন্দদম্, তৎসৌরভভরভসেন ঘ্রাণতর্পণম্, প্রকটতর-তদগন্ধ-সমীর-সমীরণ-স্পর্শামোদেন ত্বগামোদকম্, সাম বিকস্বরস্বরমাবহতা গানেন শ্রবণ-রসায়নম্, আশোভিষ্যমাণশোভিষ্যমাণভক্ষ্যলিপ্সয়া রসনারসনায়কমিত্যেবমনেকেন্দ্রিয়প্রিয়ং যজ্ঞবাটং প্রবিবিশুঃ ॥ (১০)

১১। প্রবিশ্য চ রঘুনায়কমিব ত্রেতাবতারম্, কোশলাপুরমিব বিসরযূপারম্, ভগীরথমিব সমুন্নীত-প্রাগ্বংশম্, অসমাপ্তব্রহ্মচর্য্যং বিপ্রদারকমিব সমেখলকুণ্ডলাংসম্, রসিকজনহৃদয়মিব প্রবিষ্টরসংপূর্ণম্,

---

১। এবাবিদূরে (ছ, ঝ)।

নিমন্ত্রণার্থপাকস্থলমিব প্রাজ্যস্থালীকম্, বিরহিণীজন-নয়নযুগলমিব সদাশ্রুবাসম্, বর্ষানদ-নদীকদম্বমিব বিশালপূর্ণপাত্রম্, তুরীশ্বরসদ ইব সাধুমুদ্গলূখলমুষলম্, ক্ষত্রিয়কুলমিব সমিৎকুশলম্, মহেশমিব সহোমং যজ্ঞাগারম্, উপায়চতুষ্কমিব সামপ্রধানম্, বিলাসিবক্ষঃস্থলমিব পদকক্রমকম্, মুনিকদম্বকমিব সুজটম্, তরুণীস্তনযুগলমিব সুসংহিতম্, গানং দধানৈরীশ্বরবরোপাসকৈরিব সময়াসময়জ্ঞৈঃ, কোদণ্ডৈরিব প্রধনেজ্যাশীলৈঃ সমাকীর্ণং দদৃশুঃ॥ (১১)

১২ দৃষ্ট্বা চ নিঃসাধ্বসমেব শনৈঃ শনৈঃ পুরত উপগম্য ত উপগম্যমানহোমধূমধূতি-সুরভিপবন-তর্পিতনাসা নাসাদিততৃপ্তয়োঽনুধরণিরণিতবলয়নূপুরং পুরন্দরাত্মাদরণীয়া অপি দণ্ডবন্নিপত্য বদ্ধাঞ্জলয়ো জলযোগগম্ভীরস্বরং স্বরঙ্গনসঞ্চারিণ ঋষীনিব তপোমহসা মহসারানিব মূর্ত্তানিব জাতবেদসো বেদ-সোদরতয়াঽদরতয়া যথার্থানুভবানিব মূর্ত্তিমতো মূর্ত্তিমতো ভূমিদেবানামন্ত্র্য নিবেদয়ামাসুঃ॥ (১২)

১৩। 'ভো ভো আর্য্যাস্তত্রভবন্তো ভবন্তো বিদাঙ্কুর্বন্তু শ্রীরামদামোদরয়োঃ সখায়ো বয়মতিথয়-স্তিথয় ইব প্রতিপদাত্মা উভয়পক্ষসমসংখ্যাঃ। তত্র তেন হি সকলগুণাভিরামেণ রামেণ সমানমানস-সারেণ সারেণ রত্নসানুজেন সানুজেন বয়মিহ শুভবৎসু ভবৎসু প্রহিতাঃ। প্রহিতা হি ভবন্তঃ কৃপাকূপারাঃ কূপারামাদিপুণ্যকর্মাণো ভো জনমাত্রপ্রিয়া ভোজনমাত্রপ্রিয়ান্ প্রাণিনঃ প্রীণয়ন্তি প্রায়শো যশোঽবদাতা দাতারো ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ। অদ্য প্রাতরকৃতাহারতয়াঽনারতয়া নানাবিহারকলয়া চ ক্ষুধিতৌ পরিশ্রান্তৌ চ তৌ শ্রীরামদামোদরৌ ক্ষামোদরৌ ক্ষান্ত্বা ক্ষণমথান্নকাঙ্ক্ষিণৌ ভবতোঽ-বতো গার্হমেধ্যমেধ্যব্রতং ক্ষুদুপশমনার্থমন্নমযাচেতাম্, তয়োঃ সহসহচরগণয়োঃ সমুচিতং চিতং সমা-দরেণান্নং দাতুমর্হন্তি॥' (১৩)

১৪। ইতি নিবেদিতবৎসু[১] তেষু সবিতানযজ্ঞানযজ্ঞা অপি তথা বালবাক্তয়া বা লবাক্তয়া বা মূঢ়-তয়াঽগূঢ়তয়া গৃহিতয়া ভগবৎকৃপয়া রহিততয়াঽহিততয়া বা নিরস্ত-তথাবিধসুকৃততয়া বা তত্র কৃতা-নাদরা নাদ-রাহিত্যেন মূকা ইব দারুণতাবধিরা বধিরা ইব ভদ্রমভদ্রমথবা তত্র যদি ন কিঞ্চিদূচিরে চিরেণাপি তদাভীরদায়াদা দায়াদানবিরহেণ বিরসা রসায়াং তানতিজরজরঠ-কাঠিন্যমতীন্ মত্বাঽম-ত্বাক্রুদন্মুখা ইব দুঃখপরাঃ পরাববৃতিরে, পরাগচ্ছতোঽপরাগচ্ছতোষঃ শ্রীদামোদরো দরোদিত-স্মিত-মালোকয়ন্নাকারত এব রত এবমেষামকৃতার্থতার্থতাৎপর্য্যনির্ণয়ে যাজ্ঞিকচ্ছবি-প্রাণাং বিপ্রাণাং দয়ালু-ভাবো নৈব পুষ্টো বপুষ্টো নির্গত ইবেতি নিরণৈষীৎ॥ (১৪)

১৫। উপসৃত্য চ তে সর্বৈমনস্যমূচুঃ,—'ভো রাম! রামণীয়কস্য কস্যচিৎ পরা কোটিরালোকিতা, কঠিনতা ন তাদৃশী কুত্রাপি বর্ত্ততে তেষাং যাদৃশী দৃশীক্ষিতাস্মাভিঃ, তে ব্রাহ্মণপুঙ্গবাঃ পুঙ্গবা এব, যদাত্মমোদনমোদনমস্মাভির্ভবন্নাম্না যাচিতং নাম্নায়াচিতং কিমপি তৈরুক্তম্, অস্তু দূরে দানপ্রসঙ্গঃ। অপি তু পচত-ভুঙ্ক্ত খাদত-পিবত আগচ্ছত-গচ্ছত গৃহ্লীত-চলতেত্যাদিভূয়স্য এব বাচঃ শ্রুতা দৃষ্টাশ্চ। তথা তথা ব্যবহরন্তোঽভ্যবহরন্তোঽভ্যগারমগাধবোধাঃ পরসৃসহস্রাঃ সহস্রাবিণঃ পুরুষা রুষা তত্র ন গতগম্মাভিরেষাং বিপ্রাণামমর্য্যাদয়া দয়ালুতয়া চ ন স্থিতং ক্ষণমপি, ব্রীড়ৈব পরমর্জিতা, জিতা চ নিজাভিজাত্যরীতিঃ। অহো বয়স্য কৃষ্ণ! কৃষ্ণবর্ত্মনো ধূমা এব যৎ ক্ষণং পীতাস্তদেব নো লাভঃ, কিং বদামো দামোদর! যত্তাবত্তাবকং বচনং তদেব দেবনিদেশ ইব নঃ শিরঃ-শেখরীভবতি, খরীভবতি ন কদাপি পীযূষযূষস্তেন হি ভবদ্বচসৈব সৈবমাসাদিতা কাচন ব্রীড়া' ইতি॥ (১৫)

১। নিগদিতবৎসু (ক,ঘ,জ)।

১৬। ভূয়শ্চ ভূয়শ্চতুরতারতামুদারমুদারস্মিতামুবাচ বাচমসৌ ভগবান্ সৌভগবান্ বল্লবেশ্বরতনয়ো রতনয়োদয়মধুরম্,—'ভো ভো মানবোঢ়ারো মা নবোঢ়ারোষেণ বিগ্না ভবিতুমর্হত। ন কিং স্বার্থপরাঃ স্বার্থপরাহত্যা হত্যামিব মন্যন্তে, তদুচিতমেব বো ভো বোভোতি মনোগ্লানিঃ। তথা পুনরপি নর-পিশুনতাদোষদৃষ্টিস্তেষু ন কার্য্যা, কার্য্যান্তরানুরোধরোধবশা হি তেষাং মনোবৃত্তয়স্তেন হি তে ন হিতে বো ভবিতুমশকুবন্। অতঃ পরং পরং নিরপায়মুপায়মুপদিশামি দিশাঽমিতয়ৈবানয়ৈব ভবদ্ভি-র্ব্যবহ্রিয়তাম্॥ (১৬)

১৭। সন্তি তত্র লব্ধোদয়া দয়া ইব শরীরিণ্যঃ, আশু চিতাঃ শুচিতা ইব মূর্ত্তিমত্যঃ, প্রমদা মদা-ত্মকতাসম্পদ ইব ধৃতাকৃতয়ঃ, মানব্যোঽপি ন মানব্যঃ, প্রতীপদর্শিন্যোঽপি ন প্রতীপদর্শিন্যঃ, ক্ষিপ্র-মোদা অপি অক্ষিপ্রমোদাঃ, শাতপ্রদা অপি অশাতপ্রদাঃ, সকলা অপি নিষ্কলাঃ, ভূষিতা অপি ন ভূষিতাঃ, প্রভার্য্যা অপি বিপ্রভার্য্যাঃ পত্নীশালামুদ্দিশ্য মুদ্দিশ্যমানেন চেতসা তাসামভ্যাসমভ্যাসন্নাঃ প্রসন্নাঃ প্রকামং মন্নাম্না সর্বমোদনমোদনমর্থয়ধ্বম্। তাঃ কিল বোঽলবোৎপন্নামাশাং[১] কল্পব্রততি-ততিকল্পাঃ কল্পয়িষ্যন্তি পরিপূর্ণামেব। তদয়ি দয়িতমিদং প্রীতিমদুদিতং মদুদিতং সমাশ্রুত্য শ্রুত্যর্থমিব মত্বা চ পুনর্গন্তুমর্হন্তি ভবন্তঃ॥' (১৭)

১৮। ইতি তদ্বচন-বলতো নবলতোত্থানতঃ প্রমোদ-তরঙ্গরঙ্গভাজঃ সম্ভূয় ভূয় এব যজ্ঞবাটকবাটকমধ্যে প্রবিশ্য পত্নীশালাং বিশালাং বিনীতাঃ সন্তঃ সমুপসর্পন্তি স্ম॥ (১৮)

১৯। উপসৃত্য চ সতত-সম্মাননভোগা নভোগা অপঘনা অপঘনাসক্তচিরক্ষণপ্রভাঃ ক্ষণপ্রভা ইব, অজলাশয়া নালীকিনীর্নালীকিনীরিব, অনারামা অনারামাভাঃ সঞ্চারিণীঃ কার্ত্তস্বরবল্লীরিব, অনিশা নিশাতাশ্চন্দ্রমসশ্চন্দ্রিকা ইব, অদররুন্ধতীররুন্ধতীপ্রভৃতীনামপি যশো মূর্ত্তিমতীঃ কীলাঃ কীলালযোনে-রিব মহসা মহসারেণ সস্নেহা অপি সস্নেহ[২]দীপিকাবদুজ্জ্বলন্তীর্দিব্যৌষধীরিব ললিতাম্নসভাসভাজন-জনকরূপশ্রিয়স্তৎকালোচিত-ব্যাপারবতীঃ, পারবতীরিব লৌকিকচমৎকারস্থ, রস্যভমবৎসলতালতা ইব মূর্ত্তিমতীর্মতীহিত-ভগবদ্রতীঃ, ক্ষমাঃ ক্ষমাতলমাশ্রিতা ইব, গুণগণশোভা গণশো ভাতীরিব, পবিত্রাঃ পবিত্রাবসথ-সম্পত্তি-তিরস্কারিণীরমূরমূর্ত্তা যাজ্ঞিক-পত্নীরবলোকয়ামাসুঃ॥ (১৯)

২০। অবলোক্য 'নমো বো দ্বিজবৃষভ-দারাণামুদারাণামুদিত-মুদিত-করুণেভ্যোঽরুণেভ্যোঽঙ্ঘ্রি-কমলেভ্যঃ, নিবোধত নো বোধতনোঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সহচরাণাং নিবেদিতম্' ইত্যুপক্রম-সমকালমেব কৃষ্ণনাম্নাঽনাম্নাতেনাপি তেনাপি প্রত্যেকং কর্ণাভ্যমিতেন নিখিলব্যাপারতোঽপারতোত্তমাঃ কেনা-প্যনুপমোহনমোহনমন্ত্রেণেব প্রকৃষ্টাকৃষ্টাহরিণ্যো হরিণ্যো বা যুগপদেব তা দেবতা ইব প্রেমরসোপ-নিষদামবনিসদামবদাতমনসঃ ক্ষিতিসুররমণ্যঃ সসম্ভ্রমং ভ্রমদীক্ষণং ক্ষণং তেষামভিমুখানি মুখানি কৃত্বা যত্রবতস্থিরে স্থিরেণ মনসা, তদা তেঽপি সমাশ্বাসাশ্বাসাত্তমানাভ্যাগমগমকবদনশ্রিয়ো বাক্যশেষং[৩] সমাপয়িতুমারেভিরে॥ (২০)

২১। 'ভো ভো ভূদেব্যঃ! তত্রভবতীষু ভবতীষু শ্রীব্রজরাজকুমারঃ কুমারঃ কুমারয়ন্নত্য প্রাতরকৃত-ভোজনতয়া জনতয়া সহ ক্ষুধিতোঽধিতোত্তমযাচ্ঞামোদনার্থী মোদনার্থী চাস্মাকং সহচরাণাম্। স কিল প্রমোদবর্ষী বর্ষীয়সা দেবেনবলদেবেন বলদেবেন বলমানো নিকট এব বিরাজমানো বর্ত্ততে॥

১। আশিষং (ঙ); ২। অস্নেহ- (ছ, ঝ); ৩। বাক্যবিশেষং (ছ)।

২২। স তাবদতিবিশ্রুতঃ শ্রুতশ্চ ভবতীভিরপি পরম্পরয়া পরয়া বার্ত্তয়াঽবার্ত্তয়া যঃ কিল বাল এব পূতনামাপূতনামানমকার্ষীৎ, তৃণাবর্ত্তমপি তৃণাবর্ত্তমপি শবকং বকং মহাব্যালং ব্যালম্বিতজীবনং নির্ব্বিষং বিষং চ কালিন্দ্যাঃ। কিং বহুনা পল্লবেন? লবেন যস্য গুণগণামৃতজলধিশীকরাণাং চরাচরান্তরে সুরাসুরাদি-বন্দ্যা অপি ন তুলামর্হন্তি॥' (২২)

২৩। ইতি তেষামুদিতমুদিতসুধাসুধারায়মাণমানয়ন্তীনাং শ্রবণসীমনি সীমন্তিনীনামাসাং মনোরথপথপরতরমভিলষণীয়তমং তমঞ্জসা স্বয়মুপনতমিব মহানিধিমহানিধিষণাধিরূঢ়ভাবমহানি ভাবমহানি বহুলানি যদর্থং গমিতানি, তমাসন্নমবগচ্ছন্তীনাং সপদি দ্রুতমিব চেতসা স্নাতমিবাক্ষিযুগলেন কণ্টকিতমিব তনূলতাভিলুপ্তেব করণবৃত্তিঃ, পরিবর্ত্তিতানীব জননানি, উদ্বর্ত্তিতানীব সৌভাগ্যানি, অন্যানীব শরীরাণি উৎকণ্ঠাময়ঃ সময়ো যথাশ্রুতশ্রীকৃষ্ণরূপময়ো নয়নব্যাপারঃ। এবং যদি পুনস্তাসামবস্থাবস্থানং ক্ষণমুল্ললাস, তদামী ব্রজকুমারাঃ সচমৎকারমিতরেতরমালোকয়ন্তঃ সমাশশঙ্কিরে। যথা—

আকর্ণ্য নঃ সরভসোৎকলিকাপ্রমোদং, যাচ্ঞাগিরং যুগপদেব তদৈব দেব্যঃ।
নৈবালপন্তি ন চলন্তি ন লোকয়ন্তি, হা হন্ত হা গ্রহগৃহীতদশাং কিমীয়ুঃ॥ ১॥ (২৩)

কিঞ্চ, পারুষ্যাদবহেলয়া চ গণিতং নাস্মাকমভ্যর্থনং
নোক্তং কিঞ্চন নৈব দত্তমপি যদ্বিপ্রৈর্ন তৎ কৌতুকম্।
শ্রুত্বা সস্পৃহমাদরেণ সুদৃশো দাতুং ক্ষমা নাভবন্
দুর্বারোৎকলিকাকুলীকৃতহৃদস্তন্নাম চিত্রং মহৎ॥ ২॥ (২৪)

যথা বা[১]— যদ্ধেতুতাং ব্রজতি যত্র মনোবিকারে, নাসৌ তদন্তরয়িতুং ক্ষমতে বিকারঃ।
আলম্বনাদিজনিতো হি রসপ্রকর্ষো, নালম্বনাদ্যননুভূতিমুরীকরোতি॥ ৩॥ (২৫)

২৪। ইতি কৃতসমূহে সমূহে কৃষ্ণানুগতানাং গতানাং চাপি তাদৃশীং দশাং তাসাং ব্যাপারান্তরান্তরায়শূন্যে স্বানুকূলকূলনাভাবেন ভাবেন সরসে মনসি সান্দ্রানন্দনন্দকসংস্কারসংস্কারবশাদনুত্তরেণৈব শাদনুত্তরেণৈবমুৎকণ্ঠাভরেণ কৃষ্ণামোদনমোদনমপি ব্যঞ্জনানি ব্যঞ্জনানি নিজানুরাগসম্পদাং সমবধাতুমেব ভব্যাপারো ব্যাপারো যদা সমজনিষ্ট, তদা বিশালাং পাকশালাং পাককারিণীভিরভিতঃ পরিশোভিতাং প্রবিশ্য যথাসমীহিতং মিষ্টমিষ্টমমপিষ্টপিষ্টকমপূপপূপশষ্কুলিকুলকলাকলিতলালিত্যং সৌরভ্যসৌরস্যোপায়সপায়সপায়সবিকারম্, চতুঃপ্রকারমপ্যনন্তপ্রভেদং ষড়্রসমপি নবনবরসম্, গোবর্দ্ধনমিব ভগবদুপযোগিগন্ধবহানন্দকন্দরামঠম্, অলঙ্কারগ্রন্থনির্ণয়মিবাঽভিধালক্ষণোত্তরব্যঞ্জনানেকবিধ-সৌষ্ঠবম্, স্ব-স্বমনোরথমিব সূপচিতং দিব্যাস্ত্রমিব বহুশোভাজীরাজিতং স্বস্বানুরাগপরিমলমিব সুরভিত-নানাশাকং গঙ্গাপ্রবাহমিব বিলসৎ-কাশীতলভাবম্, কলধৌতধৌতভাজনেষু স্ফটিকপুটিকাটিকান্তিকন্দলীকন্দলীলেষু সকলমদনীয়মদনীয়সামগ্রীসমুদয়ং সমুদযন্ত্রিতমানসতয়া নিধায় সিতসূক্ষ্মসিচয়াঞ্চলেনাচঞ্চলেনারচিতাচ্ছাদনম্, পশ্যৎসু পরিতোঽধ্বরাধ্বরাগকৃতসভাজনেষু সভাজনেষু স্বস্বকরকমলাহিত-তত্তদ্ভাজনা জনাননাদৃত্য বহির্ভবন্ত্যো বিটপোদীর্ণাভীষ্টফলা জঙ্গমাঃ কল্পবল্ল্য ইব ধরণিসুরেন্দ্রবামনয়না নয়নাঞ্চলচলনচলনোপদেশং যদি কৃষ্ণানুচরাভিমুখমুখকমলা বভূবুঃ, তদা তেঽপি পুরতঃ পুরতশ্চলন্তো বর্ত্মপিশুনতয়াঽঽশু নতয়া চেতোবৃত্ত্যা চ ইত ইত ইতি কলবিকলবিকস্বরমনোরমধ্বানমধ্বানমভিদর্শয়ন্তো মুমুদিরে॥ (২৬)

১। অথবা (ছ)।

২৫। অথ করকমলগৃহীতাম্লস্থালীকাঽঽস্থালীকারিতসাহায্যসৌভাগ্যা সৌভাগ্যাতিরেকারেকা দ্বিজ-বনিতারাজী রাজীবিনীততিরিব বিলক্ষণলক্ষণবিশালৈকপাত্রা[১] ধরণিবিহারিণী হারিণী বভুব॥ (২৭)

২৬। কিংবা, করতলগৃহীতপুরট-পুটকিনী-বিশালতরৈকপত্রপুটী[২] করিণীঘটেব রাজমানা হৃদয়ান্তর-তরলায়মানপ্রণয়ভার-ভারেণ[৩] স্তনজঘনভারেণ পূর্ণভাজনভারেণ চ দরনমদঙ্গতয়া চ হৃদয়বৃত্ত্যা লঘু লঘু চলন্তী পুরঃ পুরঃ পরিলোক্যমানমিব হৃদয়াধিনাথং দয়াধিনাথং চ তমেব জানতী ন তীব্রতরং গমনখেদং চ বিদাঞ্চকার॥ (২৮)

কিঞ্চ, স্তম্ভশ্চোৎকলিকা চ পঙ্কজদৃশাং প্রস্থানলীলাক্রমে
মান্থর্য্যং চ যদি ত্বরাং চ যুগপৎ সংস্পর্দ্ধয়া চক্রতুঃ।
নির্ধূতপ্রতিভেব হন্ত লপতি স্মান্তে তদা মেখলা-
নিক্বাণো ন লঘুর্বভুব ন গুরুর্মঞ্জীরযুগ্মস্য চ॥ ৪॥ (২৯)

২৭। এবং গচ্ছন্ত্যঃ কতিচিৎ পদানি চিৎপদানি বৃন্দাবনতরুলতানিকুরম্বাণি গোবৃন্দানি চাগ্রে বিলোক্যাত্রৈব নিখিলগুণাভোগবতা ভগবতা ভবিতব্যমিতি মনসি বিদধত্যো দধত্যো মতিমতিপ্রমদমদ-ললিতানুরাগদলিতাং দলিতাঞ্জনঘনধারাধরকুবলয়বলয়তিরস্কারিমহোমহোজ্জ্বলমতিনেদীয়ো বিলোকয়ামাসুঃ॥(৩০)

২৮। তদিদমহো মহোঽপি তাসাং নয়নেষু কজ্জলায়িতম্, কবরীষু কুবলয়মালায়িতম্, শ্রবণেষু তাপিঞ্ছগুচ্ছায়িতম্, পয়োধরেষু নীলমণিহারায়িতম্, সর্বাঙ্গেষু নীলনিচোলায়িতম্॥ (৩১)

ততশ্চ, লাবণ্যোর্ম্মীমিব সরভুজাং সখ্যুরংশে দধানো
ধুন্বন্নব্জং যুবতিমতিবৎ পাণিনা দক্ষিণেন।
শ্রীবৎসাঙ্কঃ কনকবসনো বর্হবান্ বৈজয়ন্তী-
গুঞ্জাধাতুস্তবকরচনঃ শ্যামধামাবিরাসীৎ॥ ৫॥ (৩২)

২৯। ততশ্চ ততশ্চটুলতয়া চন্দ্রিকাসিতহসিত-হঠাকৃষ্ট-নব-সুধা-সারো বসুধাসারো লাবণ্যসার ইব যত্নেবমাসামাসাদিতনয়নাতিথিভাবো ভাবোন্নতমনসাং তদা তাসামপি—

লীলালাস্যোত্থিত ইব নটঃ পঞ্চবাণপ্রপঞ্চঃ
কিংবা মূর্ত্তঃ কিমহহ রসো মূর্ত্তিমানাদ্য এব।
প্রেমানন্দঃ কিমুত তনুমান্ কিং বিলাসঃ শরীরী-
ত্যেবম্ভূতা মনসি কতি নো হন্ত তর্কা জুঘূর্ণুঃ॥ ৬॥ (৩৩)

৩০। এবং বিতর্কয়ন্ত্যোঽসাধ্বসসাধ্বসমসাহসহসদনুরাগগ্রহ-গ্রহণনিগৃহীতমানসা মানসারাঃ॥ (৩৪)

ক্রমেণ— চিত্তাদ্বাহ্যং গত ইব পুনর্বাহ্যতো বা প্রবিষ্ট-
শ্চিত্তং চিত্রং যুগপদুদয়ী কিন্নু চিত্তে বহিশ্চ।
ইত্থং তর্কাকুলিতমনসো মীলদুন্মীলদক্ষং
চিত্তে সাক্ষাদপি চ তমথালোকয়ন্ত্যোঽভিসস্রুঃ॥ ৭॥ (৩৫)

কিঞ্চ, অন্নাদ্যুপায়নবিরাজি-করাব্জকোষা-,শ্চেতোঽভিলাষফলদা ইব কল্পবল্লীঃ।
দিব্যৌষধিব্রততিকাননবজ্জ্বলন্তী-,রালোক্য তাঃ সরসমেতদুবাচ কৃষ্ণঃ॥ ৮॥ (৩৬)

১। -পত্রা (ছ, ঝ); ২। -পত্রপুটা (ছ); ৩। সৌভাগ্যভারেণ ভারেণ (ক, ঝ)।

হন্ত স্বাগতমাস্যতাং মৃগদৃশো ধন্যাঃ স্থ যূয়ং মহান্
সম্ভাবো ময়ি বঃ স্বয়ং যত ইতঃ প্রাপ্তা গৃহীত্বৌদনম্।
এতৎ প্রত্যুপকর্তৃতাস্তি ন মম স্বেনৈব ভাবেন বঃ
সন্তোষঃ পরিপুষ্টিমেতু নিতরামানৃণ্যমপ্যস্তু মে ॥ ৯ ॥ (৩৭)

৩১। ততশ্চ তাঃ শরদমৃতময়ূখ-বিগলদমৃতবিন্দুবিন্দুমধুরকল-বিকস্বর-স্বরপরিমলপরিমলন-কর্ণরমণীয়ং রমণীয়ং তাৎপর্য্যপর্য্যবসান-বিরহেণ সামান্যতো মান্যতোদারপ্রণয়-প্রণয়নপরমিব প্রমুদিত-মুদিতমস্য নিশম্য কৃতার্থম্মন্যা ইব নয়নকমল-নির্ব্যথনেন নির্ব্যথনেন তমন্তর্হৃদি নিবেশ্য ভুজলতাভ্যাং জলতাভ্যাপ্লিতেন মনসা নমনসান্দ্রেণ[১] পরিরভ্য সৌরভ্যসৌভগভৃতানুরাগসুমনোভরেণ সমর্চ্চয়াঞ্চক্রুঃ ॥ (৩৮)

৩২। তদনু দনুজদমনো মনো মোহয়ন্নিব নিবরীবৃত্যমানহৃদয়-সন্তাপতাপবিচিত-সান্দ্রানন্দা দ্বিজবরবধূরবধূতসকলকলনাঃ পুনরভাষত ॥ (৩৯)

'তদ্‌যাত দেবযজনং পতিদেবতাভি-,র্যুষ্মাভিরধ্বরমমী পরিপারয়ন্তু।
মন্মূর্ত্তিমধ্বরময়ীমপি যে ভজন্তে, মামেব তেঽপি কৃতিনঃ পরিতোষয়ন্তি ॥' ১০ ॥ (৪০)

৩৩। ইতি তদমৃতময়ূখবিম্বতোঽবিলম্বলম্বমানকাল-কালকূটকূটমিব মধুরতরমনোহরাৎ শ্রীবদনাদনাস্বাদনীয়ং কটুতরমালপিতমালপীতবাসসস্তস্য নিশম্যাঽশম্যাঽসামাশা মাশান্তিরপ্যজনি ॥ (৪১)

যথা— দীর্ঘাতিদীর্ঘতর-সংশ্রবণানুচিন্তা-,সন্তানপল্লবিতকোরকিত-প্রতানাম্।
আশালতাং বিফলতামুপসাদয়ন্তী, সা তস্য বাগ্‌ দ্বিজবধূর্বিধুরীচকার ॥ ১১ ॥ (৪২)

৩৪। অথ বিধুরিতবদন-বিধুরিতবদনবরতমানন্দসন্দোহং মন্যমানাঽমানানাদরাদরাহতহৃদয়েব হৃদয়ে বহন্তী গুরুখেদমধিকসবাষ্পগদ্‌গদগদনকলস্বরং স্বরঙ্গনাশ্রেণিরিব বিচ্ছায়া সলিলকণভরমন্দাক্ষং মন্দাক্ষং চ নির্বাস্য নির্বাস্যমানদীপশিখেব মন্দপ্রভা প্রভাবৈকনিবদ্ধদৃষ্টিঃ শুষ্যমাণকাকুদা কাকুদাক্ষিণ্যবতী নিজগাদ ভূসুরনিতম্ববতীবিততিঃ ॥ (৪৩)

'অলমলমতিমাত্রং কর্কশেনামুনা তে, বচনবিলসিতেন প্রাণিমাত্রপ্রিয়স্য।
নহি পুরুকরুণানামেষ পন্থাঃ সুভব্যো, যদহহ পরমর্মচ্ছেদি-বাগ্বজ্রমোক্ষঃ ॥ ১২ ॥ (৪৪)

৩৫। অবধেহি, বধেহিতং মুঞ্চ মাদৃশাম্, মা দৃশাং নঃ সুখমপাকুরু ॥ (৪৫)

৩৬। ঘটতাং বা কথমিদম্—

ন শিখরিশিখরেভ্যো নির্গতাঃ শৈবলিন্যঃ, পুনরপি বিনিবৃত্তা হন্ত তানাশ্রয়ন্তে।
অপি তু সমুপসীদন্ত্যেব রত্নাকরান্ত-,র্ন ভবতি নিরপেক্ষস্তাসু রত্নাকরোঽপি ॥ ১৩ ॥ (৪৬)

৩৭। নিষ্কিঞ্চনপ্রিয় কিঞ্চন প্রিয়মস্মাকং ন ভবন্তমন্তরেণ, কথমথ মথন মুরস্য রস্যতামেতু নঃ পুনরগারগমনম্ ॥ (৪৭)

যতঃ, ন ঘনতরতমোঽন্তর্ভ্রান্তিবিভ্রান্তমার্গা, জহতি সুকৃতপাকাৎ প্রাপ্তমালোকমুচ্চৈঃ।
ন বিধিবিলসিতেনাযত্নমাসাদিতায়া, বিদধতি জনুষান্ধা দিব্যদৃষ্টেরুপেক্ষাম্ ॥ ১৪ ॥ (৪৮)

৩৮। হন্ত হন্তরঘস্য তব বচনমিদং ন মিদং জনয়তি, নয়তিলক! তব সংশ্রবঃশ্রবস্তু শ্রবণপুটে জাগরূকমেবাস্তে। তদনুস্মর স্মর-সহস্রসহস্রবণকারিরূপসৌন্দর্য্য নিশাময় যদনু বদামো দর দামোদর মদরন্ধনমপাকৃত্য ॥ (৪৯)

১। -সার্দ্রেণ (ছ)।

সকৃদপি ভজতে যো যস্তবাস্মীতি বক্তি, ত্যজসি ন তমিতীয়ং পাল্যতাং স্বপ্রতিজ্ঞা।
প্রকটকটুকঠোরৈঃ কর্মভিঃ কণ্টকাভৈ-,র্গৃহগহনমপাস্তোপাস্য দাস্যো ভবামঃ ॥ ১৫ ॥ (৫০)

কিঞ্চ, সংগৃহ্ণন্তু ন নঃ কদাপি পতয়ো মুঞ্চন্তু বা বান্ধবাঃ
স্বীকুর্বন্তু ন মাতরো ন পিতরো ন ভ্রাতরো ন প্রজাঃ।
কামং বোপহসন্তু হন্ত সুজনা নিন্দন্তু বা দুর্জনা-
স্ত্বৎপাদাম্বুজসেবয়া বপুরিদং নির্বাপয়িষ্যামহে ॥ ১৬ ॥ (৫১)

৩৯। তদেবং দেবং নিবেদয়ামো দয়া মোপেক্ষণীয়াপেক্ষণীয়া নো মনোরথপূর্ত্তিঃ ॥ (৫২)

তথা হি— অঙ্গীকুরুষ্ব করুণার্ণব নঃ প্রপন্নাঃ, সম্মোদয়স্ব মদয়স্ব দয়স্ব দেব।
পাদারবিন্দদলদোলনবিপ্রকীর্ণং, নির্মাল্যমাল্যমুরসা শিরসা বহামঃ ॥' ১৭ ॥ (৫৩)

৪০। তদা তদাকর্ণনে কর্ণনেয়মাধুরীধুরীণবচনানাং নানাঙ্গরঙ্গরঞ্জি-পুলকাবলীনাং লীনান্তরীণভাব-বিশেষাণামশেষাণামপি মুখমালোক্য মধুরতরসিতস্মিতস্নপিতাধরদলং রদলঙ্ঘিতশিখরোঽখরোঽস্রসহস্র-সহজমধুরাননো নিজগাদ শ্রীদামোদরঃ,—'অয়ি সমাকর্ণয়ত কর্ণযতমানমোদা মোদারেণ হঠেন বো ভূয়তাং ন বোভূয়তাং চ খেদঃ। অবধাতুমর্হন্তি শুভবত্যো ভবত্যো মদালপিতম্ ॥ (৫৪)

শ্রবণকীর্ত্তনচিন্তন-চাতুরী, কৃতধিয়াং যদি চারুতরায়তে।
অপি পুরশ্চরতো হি তদেক্ষণা-,ন্মম বশীকৃতয়ে কৃতিনী ভবেৎ ॥ ১৮ ॥ (৫৫)

তদয়ি যাত নিরন্তরমাত্মনা, কুরুত মেঽনুগতিং গতিকোবিদাঃ।
মদনুধাবনধূনিতবন্ধনা, ভুবনবান্ধবমেষ্যথ মাং ধ্রুবম্ ॥ ১৯ ॥ (৫৬)

কিঞ্চ, ন ত্বাদৃশাং নৃজনুষাং ভবতীহ দেহে, যোগ্যো মমায়মতিমঙ্গলমঙ্গসঙ্গঃ।
ভাবাভিধেন বপুষা রময়ধ্বমন্ত-,র্যদ্বো ময়াপি সুদৃঢ়ং মনসোপগূঢ়ম্ ॥ ২০ ॥ (৫৭)

কিঞ্চ, বিদ্বেক্ষ্যন্তি ভবাদৃশীর্ন পতয়ো ময্যেকতানাত্মনো
যেনানেন ময়াত্মনা পতি-সুত-ভ্রাত্রাদয়োঽতিপ্রিয়াঃ।
তস্মিন্নর্পিতচিত্তবৃত্তিষু জনঃ কো দ্বেষমীহিষ্যতে
হিত্বৈকান্ মদুপেক্ষিতানিতি গতাশঙ্কং গৃহে গম্যতাম্ ॥' ২১ ॥ (৫৮)

৪১। ইত্যেবমশেষবিশেষবিবিধবাচোযুক্তিবাচো যুক্তিমস্য শ্রবণপুটকে নিধায় নিধায় পীযূষযূষমিব বচনং ভদলঙ্ঘনং তদলঙ্ঘনং যুক্তমেবেতি মত্বা পরমসমুৎকাঃ সমুৎকা মনো দত্ত্বা কামনোদত্বাদি-দোষমবিগণয্য তদ্রূপলাবণ্যমাদায় দায়লব্ধমিব সমুচিতবিনিময়াৎ, তেনৈব হৃদয়ে পূরিতে বহিরুদিতান্ হৃদয্যানিব কণ্টকান্ কণ্টকান্ সুখপ্রকোপঘনেষ্বপঘনেষ্ববিরতমাদধত্যো নিরর্গলিগলদস্রবঃ স্রবদখেদ-স্বেদসলিলপৃষতাঃ পৃষতাক্ষ্যঃ কৃচ্ছ্রেণৈব পুরং প্রতি নিববৃতিরে ॥ (৫৯)

৪২। অথ তত্র পুরা পুরামন্তরেষু নিরনুরোধরোধনপরান্ ধর্মধনপরান্ ধর্মবিপ্লবোঽয়মিতি ভ্রমবিভ্রম-বিহতবিচারানবনিগীর্বাণান্ বাণানিব বিষদিগ্ধানবিগণয্য বহির্ভূতাস্তু তাসু যা কাচন বিপ্রবধূরবধূতভর্তৃ-নিরোধা ভবিতুং ন শশাক, সা কিল যথাশ্রুতি শ্রুতিপথোপগতব্রজরাজযুবরাজযুবরূপলাবণ্যস্ফুরণরণ-রণকনির্ধূতান্তঃকরণা করণান্তরশূন্যা তমিব সাক্ষাদয়িতং দয়িতং বিলোকয়ন্তীব তেনৈব বহিঃ স্ফুরতেব কৃতোপদেশাদ্দেশাদ্দেশান্তরমিব যিযাসুঃ কৃতশুভমুহূর্ত্তা মুহূর্ত্তাদেব ব্রজলোকান্তরকান্তরতিরঙ্গে সং-

জিগমিষুঃ প্রবলরতিমত্তয়া মত্তয়া তৎস্ফুরণরণসম্মুখীনয়া নয়াসাদিতমুচিতমপি তমপিধেয়ং তৎস্বরূপভাবং নিরস্য রম্যতমং তদঙ্গসঙ্গসঙ্গমকমানন্দঘনময়ঘনমপরিবর্ত্তিনমাপিতাপি তাসামগ্রতোঽগ্রতোষেণ তদঙ্গ-সঙ্গরঙ্গিণী সমজনীতি ন তচ্চিত্রম্ ॥ (৬০)

৪৩। ন হি তাদৃগনুরাগজনীনাং জনীনাং গুরুপরাধীনং পরাধীনং জীবনম্। নিখিলসৌভগবতি ভগবতি স্বভাবজা ভাবজাগরূকতা হি ভাবিনীনাং ভাবিনী নান্তরায়ৈর্বিহন্যতে, যেন খলু নখলুলিতললিতলতা-খণ্ডমিব তৎকালকালতাপত্তি বপুরেব পুরেঽবর্ত্তত ॥ (৬১)

৪৪। জীবনসহিতঃ স হিতঃ স্বভাবো ভাবো ভগবদঙ্গসঙ্গসরসকলে বরে কলেবরেঽনুপ্রবিষ্টো ব্রজ-কন্যাব্রজকন্যায়েন তৎসাহচর্য্যচর্য্যয়ৈবাগামিনীষু যামিনীষু যাস্যতি ভগবদানন্দহেতুতামেব, কিমশক্যং ভগবদ্রতের্ভগবতশ্চ ॥ (৬২)

৪৫। ততশ্চ নিবিড়যোগধারণাকারণাকালশরীর-পরিত্যজাং পরমযোগিনামপি নাম পিহিতং বিদধানং সকৃদনুশীলিত-কৃষ্ণগুণগণনাজনিতরাগতরাগততদবলুলোকিষাভঙ্গভঙ্গমাত্রসাধনেন সা ধনেন তদনুধাবন-ধাবনধূনিতবিবিধবন্ধনা ধবং ধনাদিকমপি তৃণীকৃত্য নিমেষমাত্রেণ যত্তনুত্যাগং বিদধে, তদবলোক্য সচমৎকারমাকারমালিন্যভৃতা নিভৃতানির্বচনীয়নির্বেদবেদনপটুনা দ্বিজসমুদয়েন সমুদয়েন মুহুরনুতেপে ॥

যথা—

‘ধিগ্ দাক্ষ্যং[১] ধিগুদারতাং ধিগধিকাং বিদ্যাং ধিগাত্মজ্ঞতাং
ধিক্ শীলং চ ধিগধ্বরাদিরচনাং ধিক্ পৌরুষং ধিগ্ ধিয়ম্।
ধিগ্ ধ্যানাসনধারণাদিকমহো ধিঙ্ মন্ত্র-তন্ত্রজ্ঞতাং
শ্রীকৃষ্ণপ্রণয়েন হীনমনসাং ধিগ্ জন্ম ধিগ্ জীবিতম্ ॥ ২২ ॥ (৬৪)

ন শৌচং ন বেদাধ্যয়ন-জপহোমাদ্যধিকৃতি-
র্ন সংস্কারো নাত্মশ্রবণ-মননাদি-ব্যবস্থিতিঃ।
প্রসঙ্গেন প্রাপ্তে হরিগুণগণে কর্ণবিবরং
তথাপ্যাসামীদৃগ্ব্যবসিতিরহো প্রেমমহিমা ॥ ২৩ ॥ (৬৫)

৪৬। যতোঽমন্দা মন্দাক্ষহানিরবধীরিতাঃ সনাভয়ো ভয়োপেক্ষয়া পরাজিতা গুরুগুরুতা চপলতাঽ-পলতা গাঢ়োৎকণ্ঠ্যেন নিরাকৃতা রঙ্গবতীরঙ্গবতী চেতোবৃত্তিস্তৃণমিব পত্যপত্যসুহৃদনুরোধঃ কৃষ্ণানুগ্রহ-গ্রহগ্রস্তমন্তঃকরণং চ তাসামালোকি মালোকিতং কুত্রাপি তথাবিধং[২] বিবিধং বিচিত্রম্ ॥’ (৬৬)

৪৭। পুনরিয়ং সবিস্ময়া সা গোষ্ঠী বিপ্রাণাং বিপ্রাণাং তামবলোক্য ‘অহো অস্যাঃ পুনঃ কিমাখ্যেয়ম্। যতঃ,—

ষট্চক্রক্রমভেদখেদপটবো যোগেন যোগীশ্বরাঃ
কৃচ্ছ্রেণৈব বশীকৃতানিলজবা মুঞ্চন্তি জীবাশয়ম্।
এষা তু প্রিয়দর্শনাভিলষিত-প্রস্থানবাধাবশাদ্-
যোগীন্দ্রৈরপি দুর্গমং পদমগাৎ প্রেম্ণোঽদ্ভুতঃ প্রক্রমঃ ॥ ২৪ ॥ (৬৭)

৪৮। অস্মাকং বা দৌরাত্ম্যং কিমাচক্ষ্মহে। যতঃ,—

দৃষ্ট্বাঽপি তে ভগবতোঽনুচরা ন দৃষ্টাঃ, শ্রুত্বাপি যাচিতমমুষ্য ন চ শ্রুতং তৎ।

৪৯। তদিদমত্র মন্যামহে—

আসাং প্রসাদবিধয়ে হ্যপি ধীমতাং ন-,স্তেনৈব কিং ব্যরচি নো মনসো বিমোহঃ ॥’ ২৫ ॥ (৬৮)

১। ধিগ্ দীক্ষাং (ছ); ২। তথাপি তথাবিধং (ছ)।

৫০। ইতি বিলপৎসু নিরালপৎসু নিরাবিলেন নির্বেদেন বেদেন ভূষিতেষু ভূষিতেষু ভূসুরবরেষু কিয়তা সময়েন সময়েনবরপ্রসাদপূর্ণাঃ পত্ন্যশ্চ সমাজগ্মুঃ॥ (৬৯)

৫১। ততশ্চ তে ভগবদবলোকনানন্দনন্দদন্তঃকরণতয়া কৃতয়াঽকৃতকয়া শ্রিয়াঽপূর্বমহসোঽপরিমিত-গুণান্ গুণান্ দধতীরিবাস্যাদৃশো দৃশোরুভয়েনাভয়েনাপীতপীতবসনরূপলাবণ্যামৃত-শীকরনিকরনিতান্তো-দ্বমনোহা মনোহারিণা হর্ষাশ্রুলবলবণিমানমুদ্গিরন্তীঃ, পূর্বাভ্যাসাঽভ্যাসাদিতনিজনিজসদনবেশা নবে-শানুভববিকস্বরহৃদয়া দয়া ইব মূর্ত্তিমতীর্মতীরিবাবিরতিরতিমতীরতিমতীয়ত্তাকস্তুকৃতা বিনিবৃত্তা নিবৃত্তাখিল-বন্ধনা ধনাবাপ্তিতৃপ্তা ইব মহাপ্রমোদং বহন্তো হন্তোদারমতয়ো দারমতয়োঽপি তাস্তু সুকৃতিবরা বরারোহাস্তা নিরীক্ষ্য সাদরদরপ্রণয়মুখায় পূর্বতোঽপি সর্বতোঽপি সমুল্লাসিতং সম্মানমানয়ন্তোঽভি-জগ্মুঃ। নৈতচ্চিত্রম্, এবমেব শ্রীকৃষ্ণানুরক্তজনসমালোকনপ্রভাবঃ প্রভাবহুলতাং ব্যনক্তি॥ (৭০)

৫২। তাশ্চ শ্রীকৃষ্ণালোকনকনৎকনকনিধিলাভায়মানমানসোল্লাসভাজোঽপি শ্রীকৃষ্ণানবলোকশোক-শোশুষ্যমাণতয়া সমুজ্ঝিত-জীবনায়া বিলোকেন লোকে ন হ্যস্যাঃ সমানা সমানা সৌভগবতী কা-চিদপীহ, যতোঽস্মাকমপি পুরতঃ পুরতো নবগোপুরতোঽনবগোচরীকৃতেন তেন সহ তদঙ্গসঙ্গসমুচিত-মঙ্গলাঙ্গলাবণ্যসারসারস্যেন বিহরতীয়ম্, তদ্বয়মধন্যা ধন্যা খল্বিয়মিতি ভাবমাণা মুহূর্ত্তমবস্থান্তরাবস্থান-মাসেদুঃ॥ (৭১)

৫৩। অথ শ্রীকৃষ্ণোঽপি স্বভাবস্বভাবজ্ঞো দ্বিজসুতনুতনুত্যাগসমজ্ঞাসমজ্ঞানকোমলহৃদয়ো দয়োত্তর-তরলতালতাপাশবদ্ধ ইব সর্বপ্রস্তুতপ্রস্তুত-ভোজনেঽপ্যলভমানো রুচিমিতি তদনুকূলকূলরহিতরতি-তরঙ্গিণীরঙ্গিণীমিচ্ছামুরীকৃত্য কৃত্যকোবিদো নিরাবিলবিলসদ্বিলাসিনীজন-সভাসভাজিতামেব তাং কারয়িত্বা বিলসদ্রাগে[১] দ্রাগেব নিজাঙ্গসঙ্গে সমুপযোগিনীং সংযোগিনীং সম্ভাব্য ততঃ পরমেব পরমে বলদেবেন সহ সহচরগণস্য তদোদনভোজনমোদনে মোদনেতা ভবন্ স্বয়মপি বুভুজে সহজ-সুরসং যদতিরসং তদতিশয়ানুরাগরসবত্তয়া কৃষ্ণস্য পরমাস্বাদ্যমাসীৎ॥ (৭২)

৫৪। এবং সরসহাসপরিহাস-পরিতোষকলয়া সকলয়া সহ সহচরসভয়া সভয়া সবৈদগ্ধি সন্ধি-সমাপনানন্তরমনন্তরমণোঽহ্নায় পরাহ্লায় পরাসন্নং দিবসমালোক্য নৈচিকীনিচয়-সমভিহারবিহার-বিশেষেণ মুরলীরবব্যাজয়া জয়ায় লব্ধবসুধয়া সুধয়া খগমৃগমৃগয়াবাগুরয়েব তরুলতিকাতিকান্তদিগঙ্গনাঙ্গ-নানাবিকারমিবার্পয়ন্ নির্বাপয়ন্ নির্বাধমেব ব্রজবনিতানিতান্তদিবসকৃতসন্তাপং ব্রজপুরাভিমুখো ভবতি স্ম॥

তথা হি— গোধূলীধূম্রকভ্রালকলসদলিকস্তির্য্যগুষ্ণীষবন্ধ-
প্রেঙ্খোলৎকৈঙ্কিরাতস্তবকনবকলং বর্হিবর্হং দধানঃ।
আবল্গৎকুণ্ডলশ্রীর্দিনকরকিরণক্লান্তকর্ণোৎপলান্ত-
র্নির্যৎ-কিঞ্জল্কলেশচ্ছুরিতলঘুতরস্বিন্নগণ্ডান্তলক্ষ্মীঃ॥ ২৬॥ (৭৪)

কিঞ্চ, মন্দপ্রস্থানলীলামৃদু[২]মধুররণন্মঞ্জুমঞ্জীরনাদ-
শ্রেণীসম্বাদ্যমান-শ্রুতিমৃদুমুরলীস্বাননিষ্ণাতকর্ণঃ।
অগ্রে কৃত্বাগ্রজাতং সহচরনিকরং পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বয়োশ্চ
প্রেমানন্দস্তনূমানিব নয়নবতাং স ব্রজং প্রাবিবেশ॥ ২৭॥ (৭৫)

১। বিসরদ্রাগে (ছ) ; ২। -মদ- (ছ)।

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণাগমনোৎসবস্য কথনং সায়াহ্ণ এবাগ্রতঃ
সন্ধত্তে তদনন্তরং বহুতরীকুর্বন্তি গোধূলয়ঃ।
সত্যং সত্যমিতীব তদ্দৃঢ়তরীকুর্বন্তি ধেনুস্বনা-
স্তত্রৈবাবসরে মনো মৃগদৃশাং মুষ্ণাতি বেণুস্বনঃ ॥ ২৮ ॥ (৭৬)

৫৫। এবমনুভূয়মানোৎকণ্ঠারসকলমহো সকলমহো বিম্লানা কুমুদ্বতীব মুদ্বতীবর্ত্ম বিহায় হায়নসহস্রমিব ক্ষণমেকমভিমন্যমানা মানান্তরানপেক্ষি-মহারাগা ময়ূখমালিমালিন্য-সমাগমমাগময়ন্তং সময়মপেক্ষ্য প্রিয়গোকুলচন্দ্রসমালোকনাশয়া নাশয়ামাস হ্রীমুদ্রা মুদ্রামণীয়কভাগাভীরভীরুরাজী ॥ (৭৭)

৫৬। রাজীববন্ধৌ সমস্তিপন্ন বারুণীভাবমরুণীভাবমপি লব্ধ্বা নিপততি সতি অকৃতগগনাবতারাস্থু তারাস্থু তারান্তরাণীব হর্ম্যাঙ্গনগগনে স্ম তাঃ সমুজ্জিহতে হ তেন বিগতেতিকর্তব্যতাকাঃ পতাকাঃ পরমসৌভাগ্যসম্পদ ইব, চপলতরচিল্লীলতাচিল্লীলতাতরঙ্গনিকরৈরলমম্বরমম্বরমণিদুহিতৃবীচিনিচয়ৈরুপচিতং চিতং বিদধত্য ইব, তদন্তরান্তরা চ চঞ্চলৈরপাঙ্গৈর্নয়ননিমীলনোন্মীলনোন্মীলিতধবলিমনীলিমনীরাজিতৈঃ কুমুদকুবলয়বলয়বলনামিব বিরচয়ন্ত্যো বদনমণ্ডলৈশ্চ জৃম্ভারম্ভারঞ্জিদশনরুচিরুচিরৈঃ কিঞ্জল্কराজিরাজিরাজীববনপটিমানং মৃজন্ত্য[১] ইব, দূরাদেব শ্রীকৃষ্ণাননিস্তন্দ্রচন্দ্রচটুলিমানমানয়ন্ত্য ইব সবিধং বিবিধং বিচিত্রচিত্তচমৎকারকারণং রণং কুসুমশরাসনস্যেব যন্মনোগতং তদেব হি বহিরিব প্রকাশয়ন্ত্যোঽমূরবতস্থিরে ॥ (৭৮)

৫৭। স্থিরেণানুরাগেণ দত্তাশ্বাসাশ্বাস্যমানক্ষণদাক্ষণদাক্ষিণ্যবশাদতিসমুপচীয়মানমানসাভিলাষবিশেষা কাচন নিজাভিমুখমুখ-কমলমিব তং মন্বানা মদালয়ময়মবশ্যমেষ্যতীতি সপ্রমোদমালিজনবদনমীক্ষতে স্ম ॥ (৭৯)

৫৮। কাচন ধৃতিমুক্তা মুক্তালতাং করপুটপুটকযুগলেনাধৃত্য কাতরতরতরলনয়নং সখীজনমামন্ত্র্য নিগদতি স্ম,—'হন্ত কুন্দদন্তি! দন্তিবরমন্দগামী যাবদয়মপরস্যা রস্যায়া ভবনং নোপসরতি, তাবদিহানীয়তাম্, নীয়তাং মমেয়মেকাবলী, বলীয়াংশ্চ প্রণামোঽয়ম্, যদি মে জীবিতমবিতমপি কর্ত্তুমভিলষতি ভবতী, তদা মা পরং বিলম্বতাম্, লম্বতাং ত্বরিতম্' ইতি ॥ (৮০)

৫৯। কাচন 'হে সখি কিং করিষ্যন্তি গুরবো রবোপতাড়নেন, কিময়ি ব্রীড়াপীড়াপীয়ং সহ্যতে, চল তাবৎ লতাবৎ বেষ্টয়ামো মনোরথকল্পতরুতরুণমিমং মিমঙ্ক্ষবো বয়মানন্দাম্বুনিধৌ নিধৌতসন্তাপাঃ, সখি! ব্রজ, ব্রজরাজগৃহমেব যামো যামোঽয়ং শুভ এব জাতঃ॥' (৮১)

৬০। ইত্যেবমাদিকয়া দিশাদি-শাবল্যেন ভাবানামসম্বদ্ধালাপরতাসূপরতাসূদ্দাম-নিখিলকরণবৃত্তিভ্যঃ কৃষ্ণৈকতানতয়া সমুৎকণ্ঠয়া কণ্ঠযাপিত-জীবিতাসু তাসু সদনুরাগরসোৎকটাঃ কটাক্ষ-লক্ষ্মীর্নিক্ষিপন্নক্ষিপন্নমোদো মনসা রময়ন্নিব সারময়ন্নিব নিবহীভূতভূতলাবিদিতপ্রণয়ামৃতস্য মৃতস্য সঞ্জীবনো বনোদ্দেশত উপেয়িবান্। গাঢ়োৎকণ্ঠাভরকণ্ঠাভরণতাং প্রাপ্তমধিকমধিকমনীয়তমং মনোরথং সফলয়ন্নিব প্রত্যেকমুখসম্মুখ-সংবীক্ষণক্ষণলক্ষণক্ষণনির্বৃতো বৃতোঽনুচরগণেন কৃষ্ণোঽপি নিজভবনমাসসাদ ॥ (৮২)

৬১। সা দয়িতাবলিরপি চেতসা চেতসাফল্যভৃতা ভৃতাতিশয়ানন্দং তস্য সঙ্গেনৈব গতা কেবলং বিপুলপুলকায়েন কায়েন জগৃহে গৃহেঽবস্থানম্ ॥ (৮৩)

৬২। অথ নিজনিজগৃহং গতেষু বয়স্যসঞ্চয়েষু বয়স্যসঞ্চয়েষু নির্জলসজলজলধরসহোদরৌ সহোদরৌ শ্রীরামদামোদরৌ মোদরৌ জনকজননীজননীরন্ধ্রনয়নানন্দসুধাসারেণ সারেণ চ লাবণ্যমধুরিম্ণোঃ ॥ (৮৪)

১। জৃম্ভন্ত্য (ঙ)।

৬৩। অথ পূর্বপূর্ব দিবসবদম্বাভ্যাং সমোদকদম্বাভ্যাং সমোদকনির্ধৌতে রেণুনিকরে করেণুকলভাবিব নীরজস্কৌ মার্জিত-সমার্জিত-সমীচীনশোভাভরৌ পরিগ্রাহিতহিতবসনানুলেপনাভরণভূষিতৌ ভূষিতৌ চন্দ্রাবিব যথাসময়ং রসময়ং রম্যমাহারমভ্যবহৃত্য নিজ-নিজগৃহেঽধিপরার্দ্ধ্যশয়নং শয়নং কুরুতঃ স্ম ॥ (৮৫)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে যজ্ঞপত্নীজনানুগ্রহো

নাম ত্রয়োদশঃ স্তবকঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশঃ স্তবকঃ

১। অথ বিভাতায়াং বিভাবর্য্যাং বিভাবর্য্যাং সহচরমণ্ডলীমাদায়ানুগবীনো নবীনো নট ইব ললিতাকল্পঃ কল্পদ্রুম ইবানুগতসঙ্কল্পকল্পকঃ পূর্বপূর্বদিনবন্দনবিনোদায় নোদায় খগ-মৃগ-তরু-বীরুধাং বিরহদুঃখস্য চ যদি স্ম ব্রজতি ব্রজতিলকনন্দনঃ, তদা তদাপ্ততমসহচরঃ স তাবদেব ভূদেবভূরতিপীনাবটুর্বটুঃ কুসুমাসবো নাম যদৃচ্ছয়াচ্ছয়া মনোবৃত্ত্যা সকলসৌভাগ্যলক্ষ্মীসম্পুটভেদনং পুটভেদনং তদ্-গোকুলাখ্যং ভ্রমন্নেক এব দৈবতো বতোত্তম-স্থবিরাভিরাভিরাভীরীভিরীক্ষিতঃ সাদরমাহূতশ্চ কুতুকাদুপসসাদ ॥ (১)

২। আসন্নঃ সন্নতিসন্নতিপরং তাভিরথ নিজগদে—'জগদেকললিতমেধমেধমানপ্রতিভ প্রতিভয়রহিতং ভবন্তং জানীমঃ কৃষ্ণস্য প্রিয়নর্মসহচরম্। তদেবং পৃচ্ছামো ভবতা কিমধীতং ধীতংসরূপম্?' (২)

৩। আহ স হসন্নেব,—'ভো ভো ময়া মহাজ্যোতিষা জ্যোতিষাগমাবেবাধীতৌ ধীতৌবরকৃতা কিমন্যেন শাস্ত্রেণ?' তা নিজগদুঃ,—'জগদুত্তম! কো নয়োঽনয়োঃ প্রতিপাদ্যভূতঃ প্রভূতঃ প্রথয়স্ব তমস্মভ্যম্॥' (৩)

৪। স উবাচ বাচমতিসরসাম্,—'হংহো ব্রজপুরপুরন্ধ্রীপ্রধানাঃ! প্রধানা হি জ্যোতিঃপ্রভাবাঃ প্রভাবাহিনঃ। তথা হি—ইহ ভূমধ্যে ভূমধ্যেয়ং ভদ্রাভদ্রভূতং ভূতং শুভাশুভবৎ ভবৎ কুশলাকুশলভাবি ভাবি সর্বং জ্যোতিঃ পাঠেন জ্ঞায়তে। আগমগমকং তু দেবতারাধনতঃ কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথাকর্ত্তুং চ ক্ষমকত্বম্' ইতি॥ (৪)

৫। তা উচিরেঽচিরেণ,—'ভো নির্মঞ্ছনং তে যামো, যামোঽয়ং সমীচীন এব, তদত্র কিঞ্চিৎ পৃচ্ছামোঽচ্ছামোদকানি মোদকানি তে দাতব্যানি, তদস্মাকমনুযোগো যো গোকুলে প্রষ্টব্যো ন ভবতি, স শুভবতি ভবতি প্রকাশ্যতে। তস্যোত্তরং দীয়তাম্, দীয়তাং চ নো মনঃসন্দেহো দেহো বিদ্যা বা দ্যাবাপৃথিব্যোঃ কেন হি ন হিতায় পরেষাং ক্রিয়তে॥' (৫)

৬। সহাসং স জগাদ,—'গা দত্থ চেদ্ভদ্রতরাস্তদাঽস্তদারুণভাবোঽরুণভাবোধঃ খল্বহং সকলমেব বক্তুমীশেঽমী শেরতে হি ময়ি সর্বজ্ঞতাদয়ঃ সর্ব এব প্রভাবা বিপ্রভাবাদবিরুদ্ধাঃ॥' (৬)

৭। রেণুস্তাঃ,—'রেণুস্তাবদিদং গবাদি, বস্তু বসুধায়াং কিমদেয়ং তে যদি নঃ সমীহিতং বক্তুমহসি?' স পুনরাহ,—'ন রা হরণীয়ো মে, কিন্তু প্রতিষ্ঠাপ্রতিষ্ঠাপনমেব মমোদ্দেশ্যম্, তৎ পৃচ্ছ্যতাং ভোঃ পৃচ্ছ্যতাম্॥' (৭)

৮। নিজগদুস্তাঃ,—'নিজগদুস্তাপজননং কিমপি অস্মাকং স্মাঽকণ্টকব্রজপুরবসতীনাং সতীনাং ন কিমপি কণ্টকতুল্যম্, কিন্ত্বেক এব মানসাময়ো ন সামযোগ্যঃ। যৎ খলু নো বধূরাজী রাজীবিনী-

সমাপি মাপি কতমা[১] নঃ সুখায় বভুব। যতোঽমূর্বিবাহ-দিনাবধি বধিরা ইব ভর্তৃনামশ্রবণেঽপি, অপি তদীয়বন্ধাবন্ধা এব, কিং পুনস্তেষামবলোকে, লোকে ক্ব দৃষ্টমীদৃশং পতিবৈরস্যম্, যদন্তাপ্যাসাং পতিষ্বভিমানোঽপি নো জাতো নো জাতোৎকটমেবমেব দুঃখম্। তদস্য কঃ প্রতীকার ইতি বিচারয় চারয় নিজং যশো দিক্ষু বিদিক্ষু বিশেষেণ' ইতি॥　(৮)

৯। এতদধিগত্য কৃত্রিমমৌনী মমৌ নীরতয়া মনসি তন্নিদানমিব কুসুমাসবঃ। চিরং বিচার্য্যাচার্য্যাকারং চাভিনীয় সবিষাদমিব দমিবদতিনিগৃহীতমনা মনাক্ শুষ্কং বিহস্য পুনরুবাচ বাচস্পতির্মেধাবী ধাবী কুতুকময়ে বর্ত্মনি—'অয়ি শুভংযুবরা যুবরাজকৃষ্ণস্য গোচরোঽয়মুদন্তো মুদন্তোচিতো মে ভবিষ্যতি। তেনায়ং সঙ্গোপ্যো গোপ্যোঽবশ্যমেব। বক্ষ্যামি সিদ্ধফলমেকং ফলমেকং সমানয়ত' ইতি তথানীতং[২] ফলমাদায় ক্ষণং বিভাব্য বিভাব্যয়-স্তুতুর্দর্শঃ পুনর্নিজগাদ॥　(৯)

১০। 'ভো ভো আর্য্যা লৌকিকালৌকিকান্যেবাত্র দূষণানি দৃশ্যন্তে, লৌকিকানি কানি চ লগ্নালগ্নানি যৈঃ কিল পতিবিপক্ষতাঽক্ষতা ক্রিয়তে, অলৌকিকানি তাবদবধারয়ত রয়ত এব। কাচিদত্র প্রতিযোগিনী যোগিনী যোগি-নীরাজিত-পদারবিন্দা রবিং দারয়িতুমপি সমর্থা যোগমায়া মায়া-বিবাহং কারয়িত্বা কৌতুকবতী কৌ তু কবতীতরেষু তদভিজ্ঞতো বিবাহমিতি পুনরাসাং নরাসাম্প্রতং পতিবিদ্বেষং চ জনয়ামাস॥　(১০)

১১। স্বভাবতঃ পুনরিমা ন মানব্যঃ, তেনাশু তস্যা মহতীহ তীব্রতরা[৩] প্রীতিরতএব মানবাঽমানবানাং সঙ্গতিরসাম্প্রতং সাম্প্রতং ত্বিতি স্বয়মেব মতিভেদং কারয়িত্বা রয়িত্বাচ্চ তস্য স্পর্শাদিকঞ্চ ন কারয়তি রয়তিগ্মা সা খলু যোগিনী। তদাশু ভবতীভির্বধূতাঽবধূতা ক্রিয়তাম্, কিন্তু নিকামমতা মমতা তু কর্ত্তব্যা, তয়া তু বঃ ক্ষেমং বিধাস্যতে॥　(১১)

১২। অপি চ যদি বঃ পুত্রাশাঽত্রাশাবিসারিণী ভবিতুমর্হতি, তদাসাং স্পর্শোঽপি যথা ন ভবতি, তথা কার্য্যম্, নহি কৃষ্ণভুজগাবলা বলাকৃষ্টাঃ সুখং জনয়ন্তি। অস্তি ভাগ্যং বঃ সুতানাং যদাসাং তেভ্যঃ স্পর্শোঽপি জাতঃ॥'　(১২)

১৩। অথ তাঃ সবিষাদবৈকল্যং বৈ কল্যং পুনরূচুঃ,—'অয়ি মূর্ত্তপ্রমাণ মাণবক! ভবতঃ কথা মানবকথা নেয়ম্, কিন্তু সর্বজ্ঞতৈবেয়ং তে। ত্বয়া পরমজ্যোতিষা জ্যোতিষাধ্যয়নপ্রভাবো দর্শিতঃ। আগমাধ্যয়নস্য চ মহীমহীয়ান্ প্রভাবো দর্শ্যতাম্, কস্যা দেবতায়া বতায়াসকৃতেনারাধনেন ধনেন যোগিনীকৃত-বিলসিতং বিলসিতং ভবতি, তদপ্যুপদিশ্যতাম্, দিশ্যতাং চ তদারাধনবিধিঃ' ইতি॥　(১৩)

১৪। স উবাচ,—'অস্ত্যুপায়ো নিরপায়ো নিরবকরঃ কোঽপি কোপিন্যাস্তস্যাঃ কোপশমনায় দেবতান্তরোপাসনাসনাথঃ।' তা অথ সপ্রমোদং প্রমোদন্তমিব তং ব্যাহারং হারং মত্বা নিজগদুর্নিজগদুঃখহানিকৃতে কৃতেনাভিলাষেণ—'ব্রহ্মবটোঽবটৌত্তমোঽসি গুণরত্নানাম্, রত্নানাং যথার্থভাবেন ত্বাং পৃচ্ছামঃ। কাসৌ দেবতা, বতাস্যা বা কিং নাম নাম, কীদৃশী বা তদুপাসনা, সনানাভাবং কথয়িতুমর্হসি।' স সহর্ষমবদৎ,—'অবধত্ত ভো মহাভাগা মহাভাগাঃ,—অস্তি কিল কশ্চনাতিকালঃ কালকুমারো নাম মারো নাম মূর্ত্তিমানিহ বৃন্দাবনে কুঞ্জদেবতা, দেবতাবৃন্দমহনীয়া যোগিনী চ নীচসাদৃশ্যং যতো ভজতে, সোপাসিতাঽসিতাপাঙ্গীনাং কামং নিকামং নির্বাহয়তি। সা চেৎ প্রসীদতি, সীদতি ন তদা জনঃ কোঽপি, কোপিতাং বা যত্তেতি, তদা ন সপিনাকোঽপি কোঽপি রক্ষিতুমীষ্টে॥

১। কতমাপি (ছ); ২। তং তথানীতং (ছ); ৩। মহতী মহতীব্রতরা (ছ)।

তথা হি— কুঞ্জে কুঞ্জে বিহরতি ন কেনাপি সংলক্ষ্যতেঽসৌ
ধ্যানাদাবির্ভবতি ভজতামেকভাবব্রতানাম্।
পূজা ত্বস্যাঃ সময়নিয়মাপেক্ষিণী দুষ্করৈকা
পুণ্যাত্মানঃ পরমকৃতিনঃ কেবলং কুর্বতে তাম্॥ ১॥ (১৫)

১৫। দুষ্করত্বং চাবধত্ত—

পরার্ধ্যমণিভূষণোত্তমবিলেপচেলান্বিতৈঃ, স্বয়ং কুসুমসঞ্চয়াবচয়নায় গম্যাটবী।
তদেকহৃদয়ৈরনাকলিতলোকলজ্জৈর্যথা-,বচোরচনবর্জিতৈর্নিয়তমেব ভাব্যং জনৈঃ॥ ২॥ (১৬)

১৬। এবং চ বঞ্চনবিমুখতয়াভিমুখতয়াভিলাষপুরস্সরং সুসম্পাদিতে পূজোপচারে সাচারে সাধীয়সি—

কুঞ্জে কুঞ্জে তমথ মুদিতাঃ পুষ্পধূপপ্রদীপৈ-
র্নৈবেদ্যৈশ্চ প্রিয়সুরভিভিঃ পূজয়েয়ুস্ত্রিসন্ধ্যম্।
পূজোপান্তে নবকিশলয়স্রস্তর-স্রস্তদেহা
বন্ধুব্রাতৈরপি সহ নিশাং জাগরেণ ক্ষিপেয়ুঃ॥ ৩॥ (১৭)

১৭। এবং প্রাতঃ প্রাতর্মধ্যাহ্নপূজে ধর্ম্মম্, সাধয়তি সর্বজনং সিদ্ধব্যবসায়ং সায়ংপূজা, নিখিলাভিলাষ-ক্ষণদা ক্ষণদাপূজা চেতি। বর্ণিতোঽয়ং ত্রিকালপূজামহিমাঽনুমহি মানুষে লোকে লোকে নাতঃ পরং ব্রতম্। অস্যাশ্চ দেবতায়াঃ সর্বাতিরেকা মন্ত্রাঃ কামত্রাণকারিণো বহব এব সন্তি, তেষু প্রধানতমোঽষ্টাদশাক্ষরোঽক্ষরোপমঃ কোঽপ্যস্তি যদি বো ভো বোভোতি শ্রদ্ধাবিশেষস্তদা তমপি বর্ণয়িষ্যামঃ॥' (১৮)

১৮। তাভিরভিব্যাহারি হারি বচঃ,—'হে বালাচার্য্য! বিনা মন্ত্রেণ কথমুপাসনা সনাথা ভবতু? তত্র-ভবতা ভবতা সোঽস্মভ্যমুপদিশ্যতাম্, দিশ্যতাং প্রযাতু তে যশঃ। অস্মাভিরুপদেষ্টব্য এষ্টব্য এষ বধূভ্যঃ' ইতি॥ (১৯)

১৯। 'বাঢ়ং তৎ সাম্প্রতং সাম্প্রতং প্রীয়তাং সৈব ভগবতী কাচন দেবতা' ইতি মঙ্গলমঙ্গলগ্নং কৃত্বা স চ সচমৎকারমুপদিদেশ দেশকালোচিতং তমেব মন্ত্ররাজম্॥ (২০)

২০। যথা 'অচিন্ত্যমহসে কুঞ্জদেবতায়ৈ রসাত্মনে স্বাহা' ইত্যুপদিশ্য পুনরাহ,—'এবমস্যাঃ সরহস্যং রহস্যঞ্জসা কথিতমুপাসনাকাণ্ডং প্রকাণ্ডং প্রথমমনেনসানেন সাধুসমারাধিতয়া তয়া দেবতয়া প্রতি-কূলা কূলাপ্লাবিনী সরিদিব সা ত্বরয়া ত্বঽরয়া ভবিষ্যতি যোগিনীতি প্রকটিতমাগমদ্বয়াভ্যাসমর্য্যাদার্য্যা দাক্ষিণ্যং চ॥' (২১)

২১। ইতি নিগত্যানবদ্যা নবসুধায়মানা গিরো ঝটিতি নিষ্ক্রান্তে কুতুকপটৌ কপটৌজ্জ্বল্যকৃতি বটৌ তাঃ কিল তস্য বাচো বাচোযুক্তিপটুতাজুষো জুষোপপন্নাঃ কৃত্বা সমুপগৃহ্য গৃহকৃত্যাভিমুখাঃ ক্ষণ-মবস্থায় ভবনমধ্যমধ্যবস্থায় চ স্ব-স্ব-বধূঃ স্ববধূতমাৎসর্য্যমাহূয় হূয়মানদহনশিখা ইব জ্বলন্তীরথ সমুপ-দিশন্তি স্ম॥ (২২)

২২। 'অয়ি জন্যো জন্যোত্তমা ভবত্যো গুণশীলৌদার্য্যদার্য্যমাণসুরসুরমণীগর্বতয়া ধন্যা এব। কিন্তু দূষণমপীদং মহীয়ো মহীযোগে যন্ন দৃশ্যতে কুত্রাপি, যৎ খলু ভর্তৃবৈমুখ্যং মুখ্যং নারীণাং নাঽরীণাং চৈতন্তবতু কদাপি তদেতদ্দূষণোপশমনায়াসন্নশমনায়াসন্ন কথমুপায়ং চিন্তয়থ? শ্রূয়তাম্—

সৌভাগ্যপ্রতিবন্ধরঙ্ককৃতে ভর্ত্তুর্মুদে ভর্ত্তরি
শ্রদ্ধাপ্রীতি-বিবৃদ্ধয়ে গুরুজনস্যানন্দ-সম্পত্তয়ে।
শ্রীবৃন্দাবনমধ্যমধ্যনুপমা কুঞ্জেচরী দেবতা
কাপ্যাস্তেঽখিলকামদা মুহুরিয়ং যুষ্মাভিরারাধ্যতাম্ ॥' ৪ ॥ (২৩)

২৩। বধ্বস্ততো ধ্বস্ততোষা[1] ইব সাশঙ্কমাত্মগতং বিতর্কয়ামাসুঃ,—'এতা নঃ কিমু পরীক্ষন্তে, কিমুপরীক্ষন্তে বা কমপ্যর্থম্, তদধুনা[2] ধুনানা ইব হৃদয়ং কিমপি তুষ্ণীমেব তিষ্ঠামো যাবদদরা-মূরামূলমেব কথয়ন্তি ॥' (২৪)

২৪। ইতি তাসু স্থিতাসু সুস্থিরতয়া পুনরপি হিতা নরপিহিতাপহিতাপদেশা দেশাচারলব্ধং তদেব ব্রতমামূলতঃ কথয়ামাসুঃ ॥ (২৫)

২৫। আকর্ণ্য কর্ণ্যমিব তং কমপি রসায়নং প্রয়োগমিব কুসুমাসবস্য কৃতিরস্যেয়মহো মহোৎ-সবকরী নঃ সমপাদীতি মনসি ক্ষণং বিভাব্য বিভাব্যতিষঙ্গসরসবদনা রসবদনায়াসং তাঃ কিমপি নিজগদুঃ,—'আর্য্যাঃ! কা নাম নার্য্যো নার্য্যোদিতমধ্বানমধ্বানমনুসরন্তি, তদনুষ্ঠীয়তাং তীব্রতরং ব্রত-রংহোঽনুষ্ঠায় বপুঃ-কার্শ্যং বিদধামো ধামোদরে কিং বৃথা সময়ং নয়ামঃ, ন যামোঽপি নঃ সার্থকো যাতি প্রিয়সৌভগায় গায়মানা প্রযত্নং কা ন ভবতি ॥' (২৬)

২৬। এবং বধূজনেনাঙ্গীকৃতে গুরুজনবচনবৃন্দাবনে বৃন্দাবনে কুসুমাবচয়নায় নাসীদ্‌যদি বিপ্রতি-পন্নতা প্রতিপন্নতারল্যা, তদা অনুবাসরমেব রমেব নানাবিগ্রহগ্রহণতৎপরা পরানন্দেন সা বধূততি-রবধূত-তিরস্কারা গুরুপুরস্কারা গুরুপুরতো বহির্ভূয় ভূয়সা পরিজনেন সহ সহমানা মনোরথবেগং রথবেগং চ জিত্বা সত্বরেণ সত্বরেণ মনসা বৃন্দাবনমধ্যমধ্যবস্থায় কুসুমান্যবচিন্বতী স্বতীবকৌতুকেন কৌ তু কেনচিদ্ধেম্ববনবনবিহারিণো হারিণো ভগবতঃ কৃষ্ণস্যাবলোকনকনৎকামা কামাহ্লাদধুরাং নাসসাদ ॥ (২৭)

২৭। অথ সা চ কুমারিকামালা কামালাঘব-লাঘ-বধকারিণস্তস্যাশ্বাসবাচমপেক্ষমাণাক্ষমাণামতি-বিলম্বসহনেঽক্ষবৃত্তীনামুদ্বেজনজনকেন কেনচিদুৎকণ্ঠাভরেণ কণ্ঠাভরেণ কণ্ঠুলমনা মনাগিব বিম্লান-বদনা ম্লানবদনাকুলকুলমর্য্যাদাভির্জননীভিরভ্যভাষ্যত—'অয়ি দুহিতরো হিতরোপণার্থং যদার্য্যাপরিচয়ো ভবতীনাং বভুব ভুবলয়চমৎকারী কা রীতিস্তস্য সমজনি' ইতি নীতিমদ্বচনশ্রবণানন্তরং তরঙ্গবতী নাম তাসাং কাপি ধাত্রেয়ী নিজগাদ ॥ (২৮)

২৮। 'হংহো গৃহেশ্বর্য্যঃ! এতদবধীয়তাং তদবধীয়তাং দিবসান্নামন্তরেঽন্তরেণ ভবাদৃশীনাং পৃচ্ছামিচ্ছা মিথঃ কথনায় কথমাসাং ভবতু কুলকন্যাকুলকন্যায় এষ সম্প্রতি লব্ধানুজ্ঞা নু জ্ঞানসমং কথয়িষ্যন্তি। যত্ত্বনুমন্যধ্বে, তদা ময়া সময়াসম্ময়া সম্ময়াদেব কথ্যতে। আরাধিতা হি সা যোগমায়া অগমায়া সর্বদৈবতৈঃ সর্বদৈব তৈঃ প্রত্যাদিদেশ দেশকালোচিতং কিমপি ॥ (২৯)

২৯। কশ্চিৎ প্রভাবী প্রভাবীচীনীচীকৃত-সকলমহা মহামহিমা হি মাদৃশামপি ন গোচরো গোচরো ভবন্নল্পেনৈব দিনেন দিনেন ইব কমলিনীনামলিনীনামিব মহালী মহালীলো ভবতীনাং ধবো ভবিতা বোভবিতা যস্য সঙ্গেন হে পরমা রমাতোঽপি যুষ্মাকমুষ্মা কমুত্তমং প্রথয়ন্ সৌভাগ্যভাস্করস্য। কিন্ত্বস্য পতিকামানুব্রতস্য ব্রতস্য কাচিদুত্তরা ক্রিয়া ক্রিয়াজীবনময্যাঽঽপি, ময্যাপিতবিশ্বাসাভিঃ কর্ত্তব্যাঽক্ষোভবতীভির্ভবতীভিঃ ॥' (৩০)

১। ধ্বস্তদোষা (ছ); ২। তাবদধুনা (ছ, ঝ)।

৩০। সা চাবধীয়তাং ধীযতাং বিধায় শ্রদ্ধামদ্ধা মন্নিযোগেন 'ভো নিরুপমগুণবৃন্দা বৃন্দাবনদেবতা বৃন্দা নাম দানামন্দা মৎস্বরূপা স্বরূপাতিকরুণা কাচিদস্তি, সা বোঽভিমতসিদ্ধয়ে ভাবিনী' ইতি নীতিবশাদ্বৃন্দাবনানুগমনং কতি দিনানি নানিবর্ত্তনীয়ম্ ॥ (৩১)

৩১। ইদং হি সিদ্ধবনং তপঃ-ফলোপগমস্য ফলোপগমস্য সকলাভিলাষসম্পাদকত্বম্, অস্তোপসত্ত্যাং সত্ত্যাং সমীহিতসিদ্ধিরচিরেণৈব ভাবিনীতি তদনুমন্যধ্বমন্যধ্বনি-নিরসনপুরঃসরং পুরঃ সরংহসো নিষ্ক্রম্য যথাহরহরহো বনমধ্যমবস্থায় তত্তুদিত-কর্ম্মশেষং সমাপয়ন্তি ॥' (৩২)

৩২। ইতি তদস্যাঃ সপ্রমুদিতমুদিতমাকর্ণ্য তথানিদেশজননীভির্জননীভির্যদি সিস্মিয়ে, তদা তদনুমতা মতান্তরনিরাসেন নিরাবাধন্যায়ধন্যা ধন্যাদয়ো বৃন্দাবনপরিসর-পরিসরণং তাঃ কুর্বন্তি ॥ (৩৩)

৩৩। তদা দ্বয়ীষামমূঢ়ানামূঢ়ানামনূঢ়ানাং চ সম এব বৃন্দাবনচারিচারিমচাতুরীতুরীয়ে কৌতুকে সতি[১] বিররাম শিশিরসময়ো রসময়ো বসন্তশ্চাসসাদ ॥ (৩৪)

যথা— গতঃ শিশিরবারণো গলিতকুন্দদন্তো জরাং
সকেসররদোদগমঃ সুরভিসিংহশাবোঽভবৎ।
হিমে ব্রজতি দক্ষিণে মরুতি বাতি কালস্য নু-
র্নসোরিব বিরাজতে শ্বসিতমারুত-ব্যত্যয়ঃ ॥ ৫ ॥ (৩৫)

কিঞ্চ, অপি প্রৌঢ়াং গর্ভে প্রসুবন্তি[২] লতাল্যো ন কলিকাং
কুহূকণ্ঠঃ কণ্ঠে কলয়তি কলং ন প্রথয়তে।
চকার প্রস্থানং ত্যজতি মলয়ং নাপি পবনঃ
প্রতীক্ষন্তে যান্তং যুগপদিব সর্বে হিমঋতুম্ ॥ ৬ ॥ (৩৬)

আসন্নপ্রসবতয়া লতাঙ্গনানাং, রোলম্বীসুহৃদবলাবলিঃ প্রসজ্য।
উদ্দেশং মুহুরিব কুর্বতী সমন্তা-,দাপৃচ্ছাং মৃদুকলহুঙ্কৃতৈঃ করোতি ॥ ৭ ॥ (৩৭)

কিঞ্চ, রসালেষ্বালম্বো নবমুকুলসন্ধানকলয়া
পিকো দত্তাশ্বাসঃ কিমপি মরুতা তৎসুরভিণা।
কুহূরিত্যালাপং সপদি গুফিতং কণ্ঠকুহরে
শ্রুতৌ দর্শত্রাসাদিব লপতি দীর্ঘব্যবহিতম্ ॥ ৮ ॥ (৩৮)

৩৪। এবমুপনতেন তেন কুসুমসুরভিণা সুরভিণালঙ্কৃতেঽহনি হনিয্যমাণহিমমহিমমর্মণি স্নাতমিব বিপিনেন, উল্লসিতমিব তরুভিঃ, উদ্বর্ত্তিতমিব লতাভিঃ, উৎকণ্ঠিতমিব বিহগৈঃ, হসিতমিব দিগ্বধূভিঃ, অনু-লিপ্তমিব চন্দ্রিকাচন্দনেন রজনীভিঃ, অঙ্কুরিতমিব চন্দনানিলেন, সঞ্চরিতমিব পরিমলেন, গুম্ফিতমিব গোষ্ঠী-মধুব্রতৈঃ, পুলকিতমিব মাকন্দৈঃ, জাগরিতমিব মাধবীভিঃ, কিং বহুনা? পরিবর্ত্তিতমিব বপু-র্মনসিজেন ॥ (৩৯)

৩৫। ইত্যেবং যদ্যপি স্ফুরদৃতুষট্কষট্কলাকমনীয়প্রদেশং বৃন্দাবনং তথাপি ক্রীড়াসময়সময়ানুরূপ[৩]-রূপতয়া ক্বচিৎ ক্রমেণাক্রমেণাপি ক্বচন নবনবতয়া বত যাচ্যমানেব তেষামনুবৃত্তিঃ ॥ (৪০)

৩৬। অথ 'প্রথমপ্রথমনুরাগমাবহন্তীনাং গোকুলকুলললনানাং ললনানাং পরিপূর্ত্তয়ে কাপি বসন্তোৎ-সবলীলাবলী বলীয়সী বিরচনীয়া' ইতি মনসি বিচারয়তো রয়তো লব্ধপ্রমোদস্য প্রমোদস্যমানপ্রণয়ি-

১। সতি সতি (ছ); ২। প্রসবতি (ছ, ঝ); ৩। -ক্রীড়াসময়ানুরূপ- (ছ, ঝ)।

জনহৃদ্বাষ্পস্য নিখিলসৌভগবতো ভগবতো ব্রজরাজযুবরাজস্যাশয়ং বিদিত্বা বনদেবতা এব তা এবমভিনবসুরভিসুরভিতমপি বনং স্বস্ব-কৌশলশলদতিচারিমচারিমহাশিল্পকল্পনাকল্পনানাবিধত্বভূষিতং ভূষিতং সকলসৌভাগ্যমেকীকৃতমিব বিদধতি স্ম ॥ (৪১)

তথা চ— লাঙ্গূলৈশ্চমরীচয়েন বিপিনক্ষৌণীতলং মার্জিতং
কস্তূরীহরিণীগণেন বিদধে স্বৈঃ স্বৈর্মদৈর্বাসিতম্।
পুষ্পাণাং মকরন্দবিন্দুনিকরৈঃ সিক্তং দ্রুমাণাং কুলৈঃ
সঙ্গীতানি বিতেনিরেঽলিনিবহৈর্লাস্যানি বীরুদ্‌ব্রজৈঃ ॥ ৯ ॥ (৪২)

এবং সতি— অদ্য প্রাঙ্‌মধুবাসরে মধুমদক্রীড়াবিশেষালসঃ
শ্যামঃ শ্যামলয়ন্ দিশঃ স্বমহসাং পূরেণ দূরেরিণা।
মাধুর্য্যামৃতশীকরোৎকরকিরা তস্যাপি বর্ষাভ্রমং
তন্বানোঽপি বিধাস্যতীহ পরিতো মূর্ত্তং বসন্তোৎসবম্ ॥ ১০ ॥ (৪৩)

ইতি মুহুরনুরথ্যং তথ্যমুদ্‌ঘুষ্যমাণে, শ্রবণনয়নচিত্তোদ্ধর্ষবর্ষিণ্যুদন্তে।
সহজসদনুরাগাবেগবিগ্নান্তরাণা-,মজনি বিধুমুখীনাং চিত্তমুৎকণ্ঠমানম্[১] ॥ ১১ ॥ (৪৪)

এবং সতি— চন্দ্রাবল্যা সহ পরিজনৈ রাধয়া স্বালিবৃন্দৈঃ
শ্যামাদেব্যা সহ সহচরীমণ্ডলৈরাত্মনীনৈঃ।
শ্রীবাসন্তোৎসবরসকলা[২]সন্দিদৃক্ষাচিকীর্ষা-
ব্যগ্রং জাগ্রন্মধুমদহতব্রীড়মুত্থানমীয়ে ॥ ১২ ॥ (৪৫)

ততশ্চ, বৃন্দাদিভিঃ সরভসং বনদেবতাভিঃ, প্রীত্যাদরেণ মহতাভ্যুপগম্যমানাঃ।
কামং বসন্তমহমঙ্গলবেষবাসো, ভূষাদিভির্বিদধিরে পরিভূষিতাস্তাঃ ॥ ১৩ ॥ (৪৬)

৩৭। 'এবং চাগামিনীর্যামিনীর্যাপয়িষ্যথ হে প্রমদা মদাসঙ্গেন' ইতি কৃষ্ণেন দত্তাশ্বাসাশ্চাসাদিতভূরিসঙ্কল্পাঃ কল্পাযুতমিব ক্ষণমপি মন্যমানাঃ কুমার্য্যোঽপি সাধ্বসা ধ্বসা এব যদি সমুপসেতুস্তদা কাঞ্চনকাঞ্চনলতোদ্যানপরম্পরাং পরাং জঙ্গমামিব মন্বানা বনদেবতা অপি তা অপি বীক্ষ্য বিসিস্মিয়িরে। প্রণয়াদরাদরাঃ পূর্ববদ্বসন্তমহা মহানুরূপবেষাদিভিরভূষয়ন্নপি চ ॥ (৪৭)

যথা— কচৌঘে পুন্নাগং বকুলমুকুলানি ভ্রমরকে-
ষ্বশোকং সীমন্তে শ্রবসি সহকারস্য কলিকাঃ।
স্তনাগ্রে বাসন্তীকুসুমদলমালেতি কুসুমৈঃ
স্বয়ং বৃন্দা রাধাং সপদি মুমুদেঽলঙ্কৃতবতী ॥ ১৪ ॥ (৪৮)

তথান্যাশ্চান্যাসাং মধুমদমহোৎসাহমহিম-,প্রমুহ্যচ্চিত্তানামহমহমিকাসত্বরহৃদঃ।
প্রসূনালঙ্কারৈ রুচিররচনৈঃ প্রত্যবয়বং, বিলেপৈঃ[৩] সৌরভ্যপ্রণয়িভিরলঞ্চক্রুরভিতঃ ॥ ১৫ ॥ (৪৯)

কিঞ্চ, রত্নালঙ্করণানি কাঞ্চনময়ীঃ শাটীশ্চ কূর্পাসক-
শ্রেণীশ্চাতিবিচিত্রিতাঃ সুমৃদুলাশ্চীনোত্তরাসঙ্গিনীঃ।
তাম্বূলান্যনুলেপনানি বিবিধাঃ পৌষ্পীঃ স্রজো গন্ধিনীঃ
স্বচ্ছন্দং সুষুবুঃ সকল্পলতিকাঃ কল্পদ্রুমাঃ সর্বতঃ ॥ ১৬ ॥ (৫০)

১। উৎকায়মানম্ (চ); ২। -রতিকলা- (ছ, ঝ); ৩। বিলাসৈঃ (ছ, ঝ)।

কিঞ্চ, বাষ্পচ্ছেত্ত্বসদচ্ছজাতুষপুটীগর্ভেষু সম্পূরিতাং
নানাবর্ণবিলাসচূর্ণপটলীং পঙ্কঞ্চ কাস্তূরিকম্।
পৌষ্পং কার্মুকমায়ুধং চ বিবিধং নানাবিধান্ কন্দুকান্
রত্নানাং জলযন্ত্রকাণি সুষুবুঃ কল্পদ্রুমাণাং গণাঃ ॥ ১৭ ॥ (৫১)

কিঞ্চ, মাতঙ্গী নাম সঙ্গীতকনিগমকলা-কৌশলাচার্য্যবর্য্যা
নানাবীণাপ্রবীণাঃ প্রণয়িসহচরীঃ সঙ্গিনীঃ সন্বিধায়।
মূর্ত্তং রাগং বসন্তং সরিগমপধনীন্ মূর্ত্তিভাজঃ স্বরাংশ্চ
স্ত্রীবেশেন শ্রুতীশ্চ প্রকটমুপচিতাঃ কুর্বতী প্রাদুরাসীৎ ॥ ১৮ ॥ (৫২)

৩৮। প্রাদুর্ভূয় সা ভুয়সাদরেণ দরেণ চ বরাঙ্গীণাং প্রবরাং বরাম্বুজমুখীং বার্ষভানবীমভিতোঽভিতোষবশংবদা বদাগ্রণীর্যত্ত্ববতস্থে, তদা বৃন্দাভ্যভাষত,—'শ্রূয়তাময়ি গুণময়ি গুণকৃতাবধানা বধানাশু বিস্রম্ভম্। ইয়ং মাতঙ্গী নাম সঙ্গীতনিগমগমকচাতুরীতুরীয়াচার্য্যা চার্য্যায়াস্তত্রভবত্যা ভবত্যানন্দদায়িনি বসন্তোৎসবকৌতুকে কৌ তু কে ন রজ্যন্তীতি কৃত্বা সঙ্গীত-সামগ্রীমগ্রীয়ামাদায় ভবতীমুপরঞ্জয়িতুমাগতা। ইমাশ্চাস্যাঃ সহচর্য্যো বিবিধবীণাপ্রবীণাঃ প্রবরগুণভাজঃ। অয়ন্তু—

কেশৌঘে বিরচিতশেখরঃ শিখণ্ডৈঃ, পুষ্ণানঃ পরভৃতমাম্রকোরকেণ।
আমত্তঃ প্রকৃতিত এব মেঘনীলঃ, স্ত্রীবেশস্তব নিকটে বসন্তরাগঃ ॥ ১৯ ॥ (৫৩)

৩৯। অথ তং প্রতি প্রতিপন্নকৌতুকা কৃষ্ণাকারতয়ারতয়া দিদৃক্ষয়াক্ষয়ানন্দা সরসম্বুজুনাপাঙ্গেনৈব কিঞ্চিদীক্ষয়ামাস যদি বার্ষভানবী, নবীনপরিগৃহীতনারীবেষঃ স চ বসন্তরাগোঽন্তরাগোচরং কমপি কৃতার্থভাবমাত্মনো মন্যতে স্ম ॥ (৫৪)

৪০। সা চ মাতঙ্গী মাতঙ্গীব ললিতগতিরাহ,—'অবধেহি বধেঽহিভোগস্য কুতুকিনঃ কৃষ্ণস্য দয়িতেঽয়ি তে চরণপরিচরণপরিচয়ায় সমুপসসাদ—

সরিগমপধনীনাং মণ্ডলীয়ং স্বরাণাং, তব চরণসমীপে যোষিদাকারচারুঃ।
শ্রুতিপরিষদপীয়ং বিংশতির্যা দ্বিযুক্তা, নহি দধতি বিভক্তিং কিন্নরীণাং চ কণ্ঠে ॥' ২০ ॥ (৫৫)

৪১। তদা তদাকলয্য রসবশতো বিশতো বিচিত্রভাবে মনসো মুদর্থমুদর্থচমৎকারং কিমপি ললিতা ললিতাক্ষরমভাষত,—'অয়ি সঙ্গীতদেবি! কিং ন ররাজ কিন্নররাজবধূগণঃ কণ্ঠেন শ্রুতীর্বিভাজয়িতুম্?' তাং প্রতি প্রতিজগাদ মাতঙ্গী—'অয়ি,

কফাদিদূষিতে কণ্ঠে তাসাং ব্যক্তি[১]র্ন জায়তে।
অতো বীণাদ্বয়ং বক্ষ্যে চলং চাচলমেব চ ॥' ২১ ॥ ইতি। (৫৬)

৪২। হে পরমে! পরমেষ্ঠিনৈব চলাচলবীণে কৃতে; চলবীণায়াং দ্বাবিংশতিরেব শ্রুতয়ো নিবদ্ধাঃ, অচলবীণায়াং সপ্তৈব স্বরাঃ। কিং বহুনা? পশ্যন্তু শৃন্তু চ সন্দেহং সর্বোপরীক্ষয়া পরীক্ষয়া, এতা এতাকারাশ্চতস্রঃ খল্বস্য ষড়্‌জস্য শ্রুতয়ঃ সুশ্রুতয়ঃ সুতুর্বিভাব্যাঃ কণ্ঠস্য ॥' (৫৭)

৪৩। ইতি চতুঃশ্রুতিভাস্বরং স্বরং ষড়্‌জমালপন্ত্যাং তত্র তদধ্বনি ধ্বনিতা সা ষড়্‌জস্য বনিতাকারা তনুরতনুরম্যা স্বয়মেব। তস্য চতসৃণাং শ্রুতীনাং স্বস্বভাগং[২] ভাগং কণ্ঠেন বিধাতুং ধাতুং চ সমারব্ধবত্যাং সত্যাং সবিশেষং নৈকাপি তাসাং তনুঃ সম্বাদবতী বভুব ॥ (৫৮)

১। বৃদ্ধিঃ (খ); ২। স্বস্বমার্গং (ছ)।

৪৪। যদা তু সা সঙ্গীতপ্রবীণা বীণায়াং চলায়ামেব ষড়্জস্য চতস্রঃ শ্রুতীর্যথার্থবিক্রমেণ ক্রমেণ তন্ত্রীষু বাদয়ামাস, তদা দয়ামাসত দাক্ষিণ্যেনৈব তাঃ শ্রুতয়ঃ শ্রুতয় ইব যতো যথার্থবাদিন্য এবাসন্॥ (৫৯)

৪৫। এবং সতি চমৎকারকারণে তস্মিন্ সঙ্গীতবিদ্যাবিনোদে সঙ্গীতবিদ্যা বিনোদেন কাপি রাধায়াঃ সহচরী চরীকরীতি স্ম পরিহাসমিব—'অয়ি সঙ্গীতদেবতে! তদেব তে পরমকৌশলম্, যদয়মেকঃ স্বরো বিকস্বরোঽবিকলশ্চতুর্দ্ধা বিভজ্য তন্ত্রীষু বিশকলিতঃ কলিতঃ, নৈকাপি শ্রুতির্নিষাদস্পর্শিনী, ন কাপি ঋষভস্পর্শিনী। কিন্তু স্বরপরিচয়ঃ স্বরপরিচয়বতাং দুর্লভ এব। অপি ত্বিয়মস্যা বার্ষভানব্যা নব্যা কাপি সখী সুললিতা ললিতা নাম কণ্ঠেনৈব বিদ্যাজয়িতুং সমর্থা ভবতি। ভবতি চেৎ কুতুকং তদাদিশ দিশমসৌ দর্শয়তু স্বকৌশলস্য লম্যমানতায়াঃ॥ (৬০)

৪৬। কস্য স্বরস্য কাঃ শ্রুতয় ইত্যপরিচিতানামপি চিতানামপি চৈকত্র সর্বাসামাসামাসাধারণ্যেনৈব দ্বাবিংশতিক এব গণঃ পরিচায়য়িতুং শক্যঃ কণ্ঠোন্নীতশ্রুতিপ্রতিশ্রুতিপ্রতিপত্ত্যা' ইতি। এবং সতি বনদেবতাস্তামূচুঃ,—'অয়ি সঙ্গীতবিদ্যে! সঙ্গীতবিদ্যেয়মনয়া দেব্যা চতুর্মুখমুখনির্গতৈব ব্যাখ্যাতা, খ্যাতা চেয়ং বো বিরিঞ্চ[১]প্রপঞ্চত এব হি বহিরিতি তদুভয়মেব নিরবদ্যম্॥' (৬১)

৪৭। অথ মাতঙ্গীস্তোভজনিতবাধা রাধাঽরালীকৃতচিল্লীলতা চিল্লীলতাপরমা পরমাপ যদি খেদম্, তদা স্বয়মুবাচ বাচম্,—'অযথামতিকে[২] সঙ্গীতবিদ্যে ভবতী নিজগাদ যদশক্যং দেবতানাং তানাংশকরণং শ্রুতীনাং শ্রুতীনাং ভিন্নার্থকরণমিতি তৎ কিং মানবানাং নবানাং প্রযত্নসাধ্যম্? তদলীকবাদিনি! বিরম, রময়াপি নৈতৎ কর্ত্তুং শক্যতে, কিং পুনর্ললিতয়া, তদয়ি দয়িতসঙ্গীতে! সঙ্গীতেন তোষয়িতুমর্হতি তত্রভবতী ভবতী স্বাধীনবনদেবতাবৃন্দাং বৃন্দাম্॥' (৬২)

৪৮। বৃন্দাহ,—'ন যাবৎ শ্রীকৃষ্ণো নবসন্তং বসন্তং গায়ন্নিহ বিহরতি রতিমান্, ন তাবদ্বসন্তো গেয়স্তদপরোঽপরোক্ষক্রিয়তাং রাগো রাগোদয়েন' ইতি রসাব্ধিবেলাবলীবেলাবলীরাগো গাতুমারভ্যত তয়া ততয়া কৌতুকেন কেনচিদেব দেবতয়া মাতঙ্গ্যা॥ (৬৩)

৪৯। তদনু তদনুগানকারিণীনাং গণো বিপঞ্চীপঞ্চীভূতাসু মহতীমহতীব্রকবিলাসিকালাসিকান্তকচ্ছপীকচ্ছপীবরস্বরমণ্ডলিকাসু বীণাসু প্রবীণাসু প্রপঞ্চয়ামাস রঞ্জিতশ্রুতি শ্রুতিজাতং পঞ্চবিধমপ্যেকমিব। তাসাং তথাবিধস্বরসমুৎকণ্ঠকণ্ঠতন্ত্রীসমুদ্গতো মুদ্গতোৎকর্ষকারী কা রীতীঃ প্রমোদস্য ন জনয়ামাস স কিল নিনাদঃ॥ (৬৪)

৫০। এবং চ তত্রাবহিতাসু হি তাসু, রাধাপ্রভৃতিষু বৃন্দাদিষু বনদেবতাসু তাসু চ দূরাদেব দেবলোকস্য চমৎকারকারী কশ্চন—

বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-কাংস্য-পণবৈঃ প্রত্যেকসন্দর্শনা-
দেব ব্যক্ততমৈঃ সমানমুখরৈরুদ্ধান্ত একঃ স্বনঃ।
আমোদী সমভাগপিষ্ট ইব নো ভেদক্ষমঃ কর্ণয়োঃ
সর্বাঙ্গীণকযক্ষকর্দম ইবানন্দৈককন্দোঽভবৎ॥ ২২॥ (৬৫)

৫১। তন্নিশমনেন শমনেন কর্ণয়োঃ কলয়তা লয়-তালাদিযুতেঽপি মাতঙ্গীসঙ্গীতরসেঽপি তাঃ সাবহেলা হেলালোলমানসা মৃগ্য ইব সমুৎকর্ণাঃ কর্ণায়তলোচনা লোচনাঞ্চলচঞ্চলচটুলতয়া পরিতঃ পরিপশ্যন্তি স্ম॥ (৬৬)

১। বিরিঞ্চি- (ছ); ২। অবিতথামযথামতিকে (ছ)।

৫২। ততস্তত্রৈবাধ্বনি ধ্বনিতেন বসন্তরাগেণান্তরাগেণায়মপি মূর্ত্তো যোষিদাকারতো রতো বসন্তরাগো ধ্বনতি স্ম॥ (৬৭)

৫৩। ততশ্চ তেনানুমিতামিতানন্দনন্দকিশোরবসন্তোৎসবাগমনমননুভূতভূতলপ্রমোদং নির্ণীয় বনদেবতা নিভাল্য ভাল্যবগাঢ়গাঢ়মাধুর্য্যধুর্য্যতনবো নবোল্লাসেনারাদালোক্য কৃষ্ণং নির্বর্ণয়ন্তি স্ম,—'অয়ি বার্ষভানবি! ন বিনা কৃষ্ণোৎসবেনৈতাদৃশো দৃশোরানন্দঃ সম্পদ্যতেঽদ্য তে। স এষ হৃদয়াধীশো ধীশোভিনাঽভিনায়কেন কেনচিদানন্দগুরুণা গুরুণা সুরভিকালাগমেন সম্পাদিত-সমুল্লাসো মুল্লাসোচিতবেশভূষঃ সমধুমদমদনঃ সহ সহচরগণেন ভগণেন ভগবানিন্দুরিব সম্পাদ্যমান-বসন্তোৎসবঃ। সবল্লতরখেলনসামগ্রীকমগ্রীকরণায়েব পরমপ্রমোদস্য সুসজ্জোঽসুসজ্জোষায় যোবাণাময়ময়মুজ্জিহীতে হী তে সৌভাগ্যসম্পদো মহিমা হি মাদৃশা[১] কিং বর্ণনীয়ঃ॥ (৬৮)

৫৪। পশ্য পশ্য,—

একেনৈব শিখণ্ডকেন চলতা রোলম্বসম্ভাষিণা
পুন্নাগস্তবকেন চারুণরজঃপূরেণ চালঙ্কৃতম্।
তির্য্যঙ্‌ন্যাসবিশেষশোভমলিকপ্রান্তাবলম্বালসং[২]
শুভ্রোষ্ণীষমনীষদুজ্জ্বলমতিশ্লক্ষ্ণং শিরস্যাদধৎ॥ ২৩॥ (৬৯)

কিঞ্চ, বল্গদ্বল্গুমণীন্দ্রকুণ্ডলধুরা দীর্ঘীকৃতচ্ছিদ্রয়ো-
র্বিভ্রত্তৎক্ষণভুগ্নচূতমুকুলং শ্রীকর্ণয়োরেকতঃ।
গণ্ডে তৎপ্রতিবিম্বভাজি মধুরাং কাঞ্চিত্ত্বিষো মঞ্জরীং
গ্রীবাসীম্নি বিলাসবদ্ধচিকুরস্তোমেঽতিমুক্তস্রজম্॥ ২৪॥ (৭০)

কিঞ্চ, লীলাঙ্গীকৃতপীত[৩]কঞ্চুকপরিপ্রোদঞ্চিতালঙ্কৃতি-
শ্চঞ্চৎকাঞ্চিতটীনটীং মণিময়ীং কর্পূরধানীং দধৎ।
দোলৎসারসনাগ্রচুম্বন-লসজ্জঙ্ঘাতলঃ কিঙ্কিণী-
রত্নোদ্যদ্‌ঘটিকঃ পদাম্বুজলসচ্ছিঞ্জানমঞ্জীরকঃ॥ ২৫॥ (৭১)

অপি চ— বেণুং বামকরেণ দক্ষিণকরেণান্দোলয়ন্ কন্দুকং
সৈন্দূরং ন বিদূরয়ন্ বদনতো রাগং বসন্তাভিধম্।
উদ্‌গীতে সুবলাদিভিঃ প্রিয়সখৈঃ শ্রীমূর্দ্ধনির্ধূননে-
নাস্বাদং প্রথয়ন্মদালসলসদ্‌ঘূর্ণায়মানেক্ষণঃ॥ ২৬॥ (৭২)

অপরঞ্চ[৪]— পার্শ্বদ্বয়ে প্রিয়সখদ্বয়দীয়মানং, তাম্বূলিকাদলপুটং পুরট-প্রকাশি।
স্নিগ্ধেন শোণরদনচ্ছদনদ্বয়েন, লীলাক্রমাদুভয়তঃ কুতুকেন গৃহ্নন্॥ ২৭॥ (৭৩)

অপরঞ্চ— উদ্ধূনিতৈস্তত ইতঃ পটবাসপূরৈ-র্বালারুণাকৃতিভিরুদ্ভটগন্ধবদ্ভিঃ।
অত্যন্তলাঘবতয়া নভসি ভ্রমদ্ভি-রপ্রাপ্তমৌলিতিলকালকপক্ষ্মলক্ষ্মীঃ॥ ২৮॥ (৭৪)

অপি চ— গায়ন্তো মৃদুচর্চরীং দ্বিপদিকাং গ্রামৈস্ত্রিভিঃ সপ্তভি-
র্নির্মিশ্রশ্রুতিভিঃ স্বরৈরুপচিতে রাগে বসন্তাভিধে।
অন্যোন্যং কুতুকেন কেনচিদমী ঘ্নন্তো মুহুঃ কন্দুকৈঃ
সৈন্দূরৈরভিতোঽভিতঃ সহচরাঃ খেলন্তি নৃত্যন্তি চ॥ ২৯॥ (৭৫)

১। মাদৃশাং (ছ); ২। প্রাপ্তাপ্রলম্বালসং (গ, ঘ), প্রান্তাবলম্বালকং (ছ); ৩। -পীন- (ঙ); ৪। পরঞ্চ (ছ, ঝ)।

৫৫। তদা তদাকলিতং ললিতং লসত্তরমেতদতিরুচিরং রুচিকরং জাতমচেতনানামপি যদিমং বিলাস-লালসং লসন্তমালোক্য বনলতা অপ্যনেকবিধং ভাবমাবিষ্কুর্বন্তি॥ (৭৬)

৫৬। পশ্যত পশ্যত,—

আমন্দচন্দনসমীরগুরূপদেশাৎ, প্রত্যগ্রপল্লবকরাভিনয়ং দধত্যঃ।
গীতেন ভৃঙ্গমিথুনপ্রকরস্য বল্ল্যঃ, কৃষ্ণাবলোকনমুদা সরঙ্গং নটন্তি॥ ৩০॥ (৭৭)

তত্রৈব কাচিৎ—

সন্ত্রাসং নবদলপাণিকম্পনেন[১], প্রোৎসাহং কুসুমময়েন সুস্মিতেন।
রোষং চ ভ্রমরঘটাকটাক্ষপাতৈ-,রাসম্নে মধুমথনে করোতি বল্লী॥ ৩১॥ (৭৮)

অন্যা চেয়ম্—

একেনানিলচপলেন পত্রহস্তে-,নারৌৎসীৎ স্তবকপয়োধরং পরেণ। *
এহীত্যাহ্বয়ত ইবাপরেণ কাঞ্চিৎ, সব্রীড়া কুসুমময়ং স্মিতং প্যধত্ত॥ ৩২॥ (৭৯)

৫৭। তদত্র সচেতনানাং ক নাম ধীরতা ধীরতাস্ত॥ (৮০)

৫৮। তদা তদাকলয্য মন্দমধুরমধুরম্যস্মিতমুবাচ বৃষভানুনন্দিনীঙ্গিতজ্ঞা শ্যামা,—'শ্যামামৃতকরাদেব তে বনদেবতেঽবনমানন্দস্য, তদেতস্যৈব খেলনং সুখেঽলনং সুষ্ঠু ক্রিয়তাম্, কিমস্মাকমুত্তম্ভনেন, যচ্চেত্থমাত্থ মান্যথা তদ্ভবিতুমর্হতি॥ (৮১)

৫৯। কিন্তু কৌতুকলোভবতি ভবতি হীদৃশং কুলজাকুলজাতিকৃত-হ্রীবাটিকাকবাটিকা-কঠোরত্বং যদেষা খরতরতথাবিধোৎকণ্ঠাকুঠারেণাপি ছেত্তুং ন শক্যতে॥ (৮২)

৬০। যা সমীহিতমপি হিতমপিধত্তে, ধত্তে চ হৃদ্ব্যথাং কামপি, তেনাধুনা সাধুনাঽসাধারণেন ধৈর্য্যেণেব যদ্ভূয়তে, তদেব নিরবদ্যমদ্য মহোৎসববাসরে বিশিষ্টা শিষ্টাচারপরিপ্রাপ্তা রচিতদৌর্ভগা-পচিতিরপচিতিরনঙ্গস্য বিধাতব্যেতি ব্যেতি ন মনোরথোঽস্মাকম্। তেন তৎসম্পাদনায়ানায়াসলভ্যমান-কুসুমচয়াবচয়াবসরেণ বর্ত্তমানা নিরীক্ষামহে মহেন মহিতং হিতং সকলকলাকলাপে হে শুভংযুবরা যুবরাজং ব্রজরাজস্য॥' (৮৩)

৬১। সরসমতো রসমতোচিতমস্যা বচনমাকলয্য পুনরপি বৃন্দা বৃন্দাবনদেবীং শ্রীরাধামুবাচ,—'ভবতু নাম নামরূপাকৃতিকৃত্তিনীনাং ভবতীনামিদমেব সৌশীল্যম্, তথাপি মাতঙ্গীগীতসঙ্গীতসহকারা সহকারাটবীমধ্যমধ্যবস্থায় চন্দ্রাবলী বলীয়সা মহোৎসবানুকারেণ কুতুহলহলহলাপুরস্সরং পুরস্সরন্তী ত্বদীয়া চ সখী চারুচন্দ্রা রুচং দ্রাঘয়তু মাদৃশাং দৃশাম্, সফলয়তু চ বসন্তরাগস্য স্বরশ্রুতীনাং মূর্ত্তি-মত্তাং মত্তাঞ্চ প্রমোদরভসাদরভসা মাতঙ্গীম্॥' (৮৪)

৬২। ইতি বনদেবতাবচসা চ সা সচারুচন্দ্রা চন্দ্রাবলী বিবিধবীণাপ্রবীণা প্রকটিতবসন্তসন্তত-সন্তন্য-মানশ্রুতিশ্রুতিসুখদং গায়ন্ত্যা সঙ্গীতদেবতয়া আদ্রিয়মাণা কল্পদ্রুতো দ্রুতোদীর্ণমহোৎসব-ক্রীড়নক-কনককমনীয়-বালারুণারুণামোদমোদনবিলাসধূলীধূলীলয়া মণিখচিত-সুখচিত-সুমঞ্জুল-জলযন্ত্রভরনিভৃত-জগুড়জগুড়কস্তূরিকাঘনসার-গন্ধসারগন্ধসারদ্রবদ্রবণখেলয়া চ সঙ্গীততালসমং গমনমেব নটনয়ন্তীভি-

* ইত্যস্মাৎ পরং 'আক্ষেপং ন ন ন নেতি চঞ্চলালি-,ভ্রূভঙ্গ্যা ব্যধিত হরিং বিলোক্য বল্লী' ইতি পঙ্‌ক্তিদ্বয়ং 'ক-গ-চ-ছ-ঝ'-করলিপি-ব্যতিরিক্তং দৃশ্যতে।

১। -কম্পিতেন (ছ, ঝ)।

নর্ত্তয়ন্তীভিঃ প্রমোদস্য পরাং কোটিং কোটিং চ স্বর্বাণিনীনাং তিরস্কুর্বতীভিঃ সহচরীভিঃ সহ সহর্ষ-মারেভে মারেভেন প্রেরিতা যদি বসন্তক্রীড়াম্, তদা সরসমধুমধুরস্মিতং বিস্মিতং বিরচয্য মনো মনোজ্ঞচরিতা শ্রীরাধা চ কিয়তীভিঃ সখীভিরুভয়তোঽভয়তোষতো বিলোকয়ন্তী কৃতকুসুমাবচয়ব্যপ-দেশে দেশে তস্মিন্নেব বিললাস ॥ (৮৫)

৬৩। এবং সতি তং দেশমেব খেলনানুক্রমেণ ক্রমেণ সমনুসরৎসু সরৎসুখসন্দোহদোহনপরেষু ব্রজরাজযুবরাজযুবসহচরেষু পুরস্সরেণ বটুনাঽবটুনাটিত-রম্যহারেণ কৌতুকারোহসমানেন হসমানেন দিশি বিদিশি বিতীর্ণনয়নেন দূরত এব মহোৎসবপ্রবৃত্ত-চারুচন্দ্রা-চন্দ্রাবলী-প্রভৃতিকলসঙ্গীতসঙ্গী তরল-তরললিত-বলয়লয়প্রিয়ঙ্কর-করতালিকালিকান্তঃ সকলকলাকলাপবিদগ্ধমুগ্ধমুরজ-মৃদঙ্গ-বীণা-সম্বাদিবাদিত্র-বিলাসিকা-লাসিকা-চরণসঞ্চরণ-সঞ্চলন্মণি-মঞ্জীর-নিক্বণ-সনাথঃ কোঽপি নাদঃ শুশ্রুবে ॥ (৮৬)

৬৪। শ্রুত্বা চ ত্বাচমুদ্ধর্ষমভিনীয় সমুৎকঃ সমুৎকঃ প্রিয়বয়স্যং শ্রীকৃষ্ণমুবাচ,—'প্রিয়বয়স্য! কিময়-ময়তেঽস্মাকমেব সম্প্রতি প্রতিশ্রুতি শ্রুতিনিকরোঽতিনিকরোতি বা কোঽপ্যপরোঽপরোক্ষ এব কেষাঞ্চন মহোৎসবসঙ্গী সঙ্গীতক-কলকলঃ, তদবগন্তুমর্হমর্হত্তমৈরেতৎ' ইতি নিগদিতেন তেন কিশোর-বরমুকুটমণিনা মণিনানালঙ্কারধারিণা স পুনরয়মবাদি,—'বাদিত্রধ্বনিরয়মন্যদীয় এব, তন্নিভালয় ভালয় কুতোঽপ্যাতোদ্যান্তরধ্বনিরয়ং রয়ং রয়ং গতঃ ॥' (৮৭)

৬৫। ইতি নিগদিতেন বটুনাতিপটুনাতিপরমোল্লাসেন সত্বরমুপগম্যাঽতিরমণীয়া রমণীমণীসভা-সম্ভাজিতা জিতাব্ধিতনয়া নয়ার্জবজবা জবারুণকরচরণপল্লবা পল্লবাগ্রমবধূত্য মাধবীকুসুমমবচিন্বতী স্বতীন্দ্রিয়া ভুবনমবতীর্ণা বসন্তলক্ষ্মীরিব প্রথমতো বার্ষভানবী দদৃশে। তদব্যবহিতা হিতাচরণশালিনী ললিতা ললিতাকারা শ্যামা চ তদদূরে মহামহানন্দপরবশাশ্চারুচন্দ্রাচন্দ্রাবলীপ্রভৃতয়শ্চ ॥ (৮৮)

৬৬। দৃষ্ট্বা চ স তরসাহ,—'সাহসিকে ললিতে! কিমিতিমিতিমদেনোন্নতিমদেনোঽন্বতিবিধীয়তে, যদস্য নববসন্তমহে মহেচ্ছস্য মম বয়স্যস্য বয়স্যস্য নবাতিমুক্তস্য কুসুমং ন কেনাপি গৃহীতং হী তং তস্যাতিপ্রিয়মতিমুক্তং মুক্তং পল্লবৈঃ কুসুমৈরপি কুর্বন্তি ভবত্যো দর্পবত্যো দর্পকন্দর্পকলাহারিণো ন জানীথ মদ্বয়স্যস্য ভুজভুজগভোগদর্পং তদিদানীমেব জ্ঞাস্যথ। তদহমিতো গত্বা নিবেদয়ামি' ইতি সত্বরং শ্রীকৃষ্ণমুপস্থত্য 'বয়স্য! সম্প্রতি প্রতিপন্নঃ কিল বসন্তমহো মহোদয়স্য ভবতঃ। যতঃ,—

বসন্তলক্ষ্মীঃ স্বয়মেব মূর্ত্তা, বিভূতিভিঃ স্বাভিরিবাঙ্গভাগ্ভিঃ।
ইতো ন দূরে বিবিধৈর্বিধানৈ-,মূর্ত্তিং বসন্তোৎসবমাতনোতি ॥ ৩৩ ॥ (৮৯)

তথা হি— আতোদ্যং কানুমোদ্যং ভবতু ভুবি তথা সা চ সঙ্গীতভঙ্গী
স্বঃসঙ্গীতোদ্ধুরাণামপি নহি বিষয়ঃ কোঽপরস্তাং তনোতু।
সামগ্রী যা চ যা চোৎসবরভসবিধের্নাস্তি সা ব্রহ্মশিল্পেঽ-
নল্পে কল্পেত লোকঃ কথমহহ মহৎ কৌতুকং দৃষ্টমাসীৎ ॥ ৩৪ ॥ (৯০)

৬৭। তব তু ব্রজরাজকুমারস্য মা রস্যতমা তাদৃশী মহতী মহতীব্রতা ॥' (৯১)

৬৮। সখায় উচুঃ,—'অয়ি কুসুমাসব! মা সবহুমানং পরপক্ষং স্তুহি, বস্তু হি বহুমতং স্বমতমেব, তৎ ত্বমধুনা মধুনা মত্তোঽসি ॥' (৯২)

৬৯। স উচে,—'ন হি কুসুমাসবঃ স্বয়মেব মাদ্যতি, মাদয়ত্যেব সর্বান্, তত্রাপি নাহং স কুসুমা-সবো যং পীত্বৈব মাদ্যন্তি, মম তু শব্দেনৈব সর্বে মত্তা ভবন্তি ॥' (৯৩)

৭০। শ্রীকৃষ্ণ আহ,—'সাধু বয়স্য সাধু, সাঽধুনা সাধুনা মহোৎসবস্থলী পুনরপি চাক্ষোভবতা ভবতা দ্রষ্টুমর্হা পশ্চাদস্মাভিশ্চ॥' (৯৪)

৭১। ইতি তেন সরসমুদিতো মুদিতো বটুঃ পুনরসকো রসকৌতুকী তং দেশমাসাদ্য সাটোপং 'তুর্ললিতে ললিতেঽপসর সরসীরুহাক্ষনিদেশতো দেশতো হি তাবদস্মাদস্মাকমতিমুক্তকুসুমং মাপহর, হরসি চেৎ প্রতিফলং লপ্স্যসে।' সাহ,—'সাহসিক বটো! কপটপটো! জল্পন্নিদমবদ্যমবদ্যসি কিমিতি নিজসৌজন্যম্? শিষ্টপরম্পরাপরাগতা রাগতারতম্যেনাঽস্থানবস্থা নববসন্তোৎসববাসরে বাসরেশতনয়া-কূলেঽনুকূলেঽনুরক্তা রক্তাশোকমূলে মদনমর্চয়তি বধূততিরিতি রীতিরিতিরীণধুরীণতয়া স্বয়মেব কুসুমাবচয়নায় নায়কমণীসদৃক্ষয়াক্ষয়াভিজনয়ানয়া নয়াসন্নসকলগুণয়া প্রিয়সখ্যা স-খ্যাতিকয়া কয়া-চন রাধাভিখ্যয়া সহ সমাগতা বয়ম্, কথমুন্মত্ত ইবাত্র প্রলপসি॥' (৯৫)

৭২। স আহ,—'রে হরেরপরঃ কোঽন্যো মদনো মদমোদনো যঃ সকলানামুন্মাদকো মুন্মাদকোমলশ্চ। তস্মিন্ সাক্ষাদ্বর্ত্তিন্যসাক্ষাদ্বর্ত্তিন্যহো মদনে বঃ পূজারতিঃ কিমিতি ভবত্য এবোন্মত্তা মত্তাবচ্ছৃণুত। অয়মহং মহং বঃ কারয়িষ্যামি, স্বস্তিবাচনপূর্বকমপূর্বকমনীয়ং পুরোহিততয়া পুরো হিততয়া তদিত ইত ইত তস্যৈব সমীপম্॥' (৯৬)

৭৩। শ্রীরাধাহ,—'পূজার্হোঽয়ং বটুঃ পটুঃ পরম্, ললিতে! তদাদিশ চারুচন্দ্রাচন্দ্রাবল্যৌ ভদ্রেণায়ং পুরোহিতঃ পুরোহিততয়া পূজ্যতাম্' ইতি তদুক্তাভ্যাং তাভ্যাং মহামহাক্ষাভ্যাং প্রসভমাকৃষ্য বিবিধ-বর্ণচূর্ণচূর্ণনগন্ধোদকোক্ষণক্ষণপরাভূতো ভূতোত্তম ইব যদা বিদধে, তদাসৌ চুক্রোশ ক্রোশগামিনা স্বরেণ॥ (৯৭)

'উন্মত্তাভির্বসন্তোৎসবরভসমদৈর্গোদুহাং কন্যকাভিঃ
ক্ষোদৈঃ সিন্দুরকাশ্মীরকমলয়রুহাং হা ধিগক্ষীকৃতোঽস্মি।
জাড্যং গন্ধাম্বুসেকৈরজনি তত ইতো ধাবিতুং নাস্মি শক্তো
ব্যাপদ্যেঽহং বয়স্য প্রিয়সখমব[১] মাং মাস্ত্বিহ ব্রহ্মহত্যা॥' ৩৫॥ (৯৮)

৭৪। তদা তদারাদাকর্ণ্য তদাক্রন্দিতং দিতং চ প্রতিভাপ্রতিভানং বিদিত্বা কুসুমাসবস্য কুতুক-সরলাভিরবলাভিরহো কৌতুকমিতি ত্বরয়া রয়ারূঢ়রাগৈঃ সহ সহচরৈঃ কুতূহলহলহলাপুরঃসরং পুরঃ সরংহাঃ সমুপসসাদ॥ (৯৯)

৭৫। স সাদরদরব্রীড়মালোক্যমানো মানোন্নতাভিরপি তাভিঃ সুভগতমো গতমোদমিবাঽবলোক্য বটুমপটুমপরিতুষ্টমনা ইব কৃতকৃতক-সংরম্ভং ব্যাজহার বিহারবিশেষেণ,—'হংহো কথময়ং নিরাগা রাগা-ন্ধাভির্ভবতীভিরুপালব্ধো লব্ধোরুতরাপমানো মম মমতাপাত্রং বটুঃ, তদপরাধপরাধমতামতানি প্রতি-ফলানি সহ্যন্তাম্' ইতি সহচরানবলোকয়তি স্ম॥ (১০০)

ততশ্চ,　সহচরকরদত্তৈঃ কন্দুকৈঃ কৈঙ্কিরাতৈঃ, সকলকুলবধূনামেব বিক্ষোভিত বক্ষঃ।
যদকৃত কৃতহস্তো যৌগপদ্যেন সদ্য-,স্তদমরবরনার্য্যঃ সাধুবাদৈঃ পুপূজুঃ॥ ৩৬॥ (১০১)

৭৬। তথা সতি দ্বয়োরেব সেনয়োরনয়োরনয়োপরমেণৈব—

শোণশ্লক্ষ্ণারুণসুরভিভির্ধূলিভির্ধূলিভিশ্চ, ক্রীড়াযুদ্ধং সমজনি মহৎ কন্দুকৈঃ কন্দুকৈশ্চ।
শৃঙ্গোন্মুক্তৈঃ কুসুমধনুষো বারুণাস্ত্রৈরিবারাৎ, কাশ্মীরীয়ৈরতিসুরভিভির্বারিভির্বারিভিশ্চ॥ ৩৭॥

১। প্রিয়সখ নয় (ঙ)।

৭৭। ততস্তু ততস্তুতিভিঃ সুরবধূভিরুভয়বলসাম্যমালোকয়ন্তীভিঃ ক্রিয়মাণে সাধুবাদে সতি—

অভয়মুভয়সেনাচারিভির্ধূয়মানৈঃ, সমজনি পটবাসৈরন্ধকারোঽতিগাঢ়ঃ।
ব্যতনুত হরিরস্মিন্ সাহসং তীক্ষ্ণমেকো, ন্যবিশত পরচক্রং যন্মনোজেন নুন্নঃ ॥ ৩৮ ॥ (১০৩)

ততশ্চ, ন পততি লঘুভাবাদ্ঘূর্ণতি ব্যোম্নি তস্মিন্, রজসি তমসি গাঢ়ং জায়মানে মুহূর্ত্তম্।
ন পরিচয়মবাপৎ ক্বাপি কস্যাপি কশ্চি-,ত্তদনু স পরচক্রে কৃষ্ণবেণুর্ব্যরাণীৎ ॥ ৩৯ ॥ (১০৪)

অথ যদি পরচক্রে বিক্রমী কৃষ্ণবেণুঃ, স্মরতসমরভেরীভাবমাবিশ্চকার।
দিশি বিদিশি তদাসীদঙ্গনাপাঙ্গভঙ্গী-,সশিখবিশিখপাতো যৌগপদ্যেন জাতঃ ॥ ৪০ ॥ (১০৫)

৭৮। অথৈবং মুহুরজনি রজনিরণবদ্[1]যদি স লীলারণো রণোদ্ধুর একস্তদা হি তদাহিতদাক্ষিণ্যঃ ॥

সংপ্রস্বাপনসংজ্ঞমায়ুধমিব ভ্রূচাপমারোপয়ন্
লীলালোলকটাক্ষমক্ষি[2]বিষয়ং কুর্বন্ সমস্তাঙ্গনাঃ।
স্রস্তাঙ্গং বিনিমীলিতাক্ষমলসেনোজ্জৃম্ভমাণাননং
কূজৎকণ্ঠতটং চলাধরপুটং চক্রে প্রসুপ্তা ইব ॥ ৪১ ॥ (১০৭)

৭৯। এবং সতি তথাবিধা বিধাতব্যশূন্যাঃ স্বসেনা নিরীক্ষ্য—

তথাবিধপরাক্রমং ক্রমত এত্য চন্দ্রাবলী, নিপাত্য পুরুবীচিকাং নয়নকোণনারাচিকাম্।
নিবধ্য নিবিড়ং ভুজাভুজগপাশবন্ধেন তং, চমূরুনয়নাচমূপতিরমূমুহন্মোহনম্ ॥ ৪২ ॥ (১০৮)

৮০। ততশ্চ ক্ষণত এব প্রতিবুধ্য—

তিমিরমিদমনল্পং নৈব যাবদ্ব্যরংসী-,দতিলঘু লঘুহস্তস্তাবদেবৈকবীরঃ।
ব্যতনুত তনুমধ্যাব্যূহমালোড্যমানং, মদকলকলভেন্দ্রঃ পদ্মিনীনামিবৌঘম্ ॥ ৪৩ ॥ (১০৯)

৮১। তথা সতি বিরতে চ পরাগজান্ধকারে রাগজান্ধকারে তু বলমানে—

ছিন্নানাং মৃগলোচনাচয়চমূমানদ্বিপানামিব
ক্ষোণী সা ক্ষতজৈরভূদরুণিতা স্নিগ্ধারুণৈঃ পাংশুভিঃ।
ভৃঙ্গব্রাতমদৈরিবাস মলিনা কস্তূরিকা-কর্দমৈ-
রাকীর্ণাজনি কীকশৈরিব পরিভ্রষ্টৈর্মণীশৃঙ্গকৈঃ ॥ ৪৪ ॥ (১১০)

৮২। অথ তথাবিধবিবিধবিকারবিকলাং তাং বধূসেনামবেক্ষ্য সুখজলধিজলধিয়া বটুনা হী হীতি ভুজাবুদ্যম্য নটতা অটতা চ কৃষ্ণসমীপং কিঞ্চিদবাদি ॥ (১১১)

৮৩। 'সাধু বয়স্য! সাধু, বয়স্যস্মদীয়ে নৈতাদৃশং সুখমনুভূতমনুভূতলম্। যদমূভির্নির্বংশিকাভির্বংশিকাভিরতপাণেস্তব সহচরোঽহং রোহং প্রাপিতোঽস্মি দুরবস্থায়াঃ সম্প্রতি তথৈব দুরবস্থিতিস্থিতিভাজঃ পশ্যামি ॥ (১১২)

তথা হি— ছিন্নাঃ কঞ্চুলিকাঃ প্রযত্নগুফিতা ক্ষুণ্ণা চ হারাবলী
সামগ্র্যোঽপি মধূৎসবস্য পরিতো ভ্রষ্টা লুঠন্তি ক্ষিতৌ।
ধম্মিল্লালক-ভাল-গণ্ডযুগদৃগ্বক্ষাংসি শোণান্যহো
চূর্ণৈঃ কিংশুকপাটলৈর্নিজকৃতেঃ সম্প্রাপ্তমাভিঃ ফলম্ ॥ ৪৫ ॥ (১১৩)

১। -রণ ইব (ছ, ঝ); ২। -কটাক্ষমক্ষ- (ছ)।

৮৪। কিন্তু বয়স্য ইমাঃ খলু মহাচতুরা হা চতুরানন-সৃষ্টিবহিরেব হি রেজিরে, তদ্‌যাবৎ পুনরপি সম্ভূয় ভূয়সীভিরপরাভিঃ পরাভির্বৃষভানুতনূজাদিভির্ভবন্তং বিজেতুং নোৎসহন্তে। হন্তেদানীমেব তাবদপসরামঃ, বদ্ধবৈরা বৈ রাগেণ কিং ন কুর্বন্তি॥' (১১৪)

৮৫। সখায়ঃ সর্বে সহাসং নিজগদুঃ,—'নিজগদুমুর্খতাদোষেণায়ং ভীত এবাধিকোঽধিকোপতয়া ক্ষণং তীব্রশ্চ ভবতি, তদয়মাশ্বাস্যতাং সখে সখেদোঽয়ং যথা ন ভবতি॥' (১১৫)

৮৬। স আহ,—'কুসুমাসব! যতস্তে ভয়ং তামধুনা সাধুনাঽসাধ্বসেন মাং দর্শয়, ময়ি সতি কিং তে ভয়ম্' ইতি নিগদিতো দিতোরুভয়ো ভয়োৎকটঃ সাটোপমগ্রেসরো ভবন্নিত ইত ইত্যালপন্নতিমুক্তবাটিকাপরিসরং পরিসরন্তীং ললিতাদিভিরালিমালাভিঃ কুসুমমবচিন্বতীং স্বতীন্দ্রিয়রূপাং তাং দর্শয়ামাস॥ (১১৬)

৮৭। তস্মিন্নেব রসময়ে সময়ে—

আলীনাং কুটিলকটাক্ষবাণলক্ষ্যৈ-,রাবিদ্ধো হরিরসৃজৎ কটাক্ষবাণম্।
রাধায়া উরসি নিপত্য হী কথঞ্চিৎ, স ব্রীড়াকবচবিভেদমেব তেনে॥ ৪৬॥ (১১৭)

তদনু— ব্যতনুত বৃষভানুনন্দিনীয়ং, তনুতরকজ্জলকালকূটদিগ্ধম্।
স-হসিতনিশিতঃ কটাক্ষবাণো, হরিহৃদয়ং বিদয়ং বিনির্বিভেদ॥ ৪৭॥ (১১৮)

৮৮। তদা তদাঘাতেন বিমূঢ়মূঢ়রভসতয়া তমালোক্য সরসতরং সতরঙ্গ ইব বটুরাবভাষে,—'বয়স্য! এষ তে সহায়তমোঽহম্, মোহং মা গাঃ' ইতি কেলিকন্দুকান্ গ্রাহয়িত্বা 'বিদ্রাবয় বয়স্যৈতা যস্যৈতাদৃশঃ পার্ষ্ণিগ্রাহকোঽহম্, হন্ত তস্য কিমশক্যম্' ইতি নিগদতি॥ (১১৯)

লীলালসং মুকুলিতাক্ষমরালতভ্রূ-,ঝঙ্কারিকঙ্কণমুদস্য করাব্জকোষম্।
কেনাপ্যলক্ষিতমথো বৃষভানুপুত্রী, সিন্দুরকন্দুকমুরস্যকিরন্মুরারেঃ॥ ৪৮॥ (১২০)

৮৯। তেন চ তদাসৌ প্রবোধিতোঽধিতোষসুপ্তঃ কেশরিকিশোর ইবাতিকুপিতোঽপি তোষকরঃ সখীনাং করকমলগৃহীতকন্দুকো রাধামনুধাবন্নথ ললিতয়োচে,—'অয়ে তবোরসি রসিকয়া কয়া কৃতঃ সিন্দূরস্য, কন্দুকনিক্ষেপো নিক্ষেপো নিজানুরাগস্যৈব[১], কা জানাতি, নাতিমুগ্ধেন ভুয়তামনুভুয়তামনুপরোধিনীং বৃথাস্মৎসখীমুপধাবসি।' তথাপি ধাবন্নেব সকৌতুকম্—

আলীনাং বলয়ে নিলীয় বসতিং শ্যামাং কলাকৌতুকাৎ
স্মেরাপাঙ্গতরঙ্গিতঙ্গিতরুচা সন্দর্শিতাং রাধয়া।
তস্যা এব মধূৎসবস্য বিভবৈর্গন্ধোদধূলীমুখৈ-
স্তামুচ্চৈঃ স লিলেপ ভালকবরীগণ্ডেষু বক্ষস্যপি॥ ৪৯॥ (১২১)

৯০। তমন্যায়মবলোক্য তদা তদালী বকুলমালাকুলমালাপমাবিশ্চকার—'অহো তে বৈদগ্ধী বৈ দগ্ধীকরোতীব নো হৃদয়ম্, যতঃ কন্দুকমুক্তাবৎ মুক্তাবৎ কিরতি হসিতসিতদীধিতিং[২] সিতদীধিতিং বিড়ম্বয়ন্তীব মুখমণ্ডলেন, তামপহায় নিরাগসং রাগসম্বাধবাধয়া পিঞ্ছাপীড়[৩] পীড়য়সি মে সখীম্॥' (১২২)

৯১। ইতি বচন-তাৎপর্য্যপর্য্যবসানেন সানেন সারাধিকাং রাধিকাং যদি সূচয়তি স্ম, তদা তদালাপেন জাতকৌতুহলো রাধাভিমুখীভূয় ভূয়সা রাগেণ—

১। নিজানুরাগস্যৈব বা (ছ); ২। হসিতদীধিতিং (ঝ); ৩। পিচ্ছাপীড় (ছ,ঝ)।

প্রকটয় বলং গর্বিণ্যেহি ক্ষিপ ক্ষিপ কন্দুকা-
নিতি সরভসং স্মিত্বা বীক্ষ্যোপসর্পতি মাধবে।
পরিবৃণুত ভো নিষ্প্রত্যূহং ঘ্নত ঘ্নত চৈকদে-
ত্যথ কলকলঃ পদ্মাক্ষীণাং পিকৈশ্চ গুরূকৃতঃ॥ ৫০॥ (১২৩)

৯২। তথা সতি স তিলকায়মানো রসিকসভানাং সভানাং নববধূনাং বৃন্দেন বন্দীকৃত ইব যদা সমজনিষ্ট, তদা—

আকীর্ণঃ কতিভির্বিলাসরজসাং পূরৈঃ পরাভির্হৃতঃ
পৌষ্পৈঃ কন্দুকসঞ্চয়ৈশ্চ কতিভির্মাণিক্যশৃঙ্গত্রুতৈঃ।
সিক্তঃ কুঙ্কুম-চন্দনাদি-সলিলৈরপ্যেক এব স্বয়ং
শ্রীগোপেন্দ্রসুতঃ সলীলমসকৃদ্বিদ্রাবয়ামাস তাঃ॥ ৫১॥ (১২৪)

ততশ্চ, মধুমহমহসৈব দ্রাবিতায়াং ত্রপায়াং, সহজসদনুরাগাবেগকণ্ডুলচিত্তাঃ।
পুনরপি যুগপত্তাঃ সাহসেনাতিভুগ্না, প্রিয়মথ পরিবব্রুশ্চন্দ্রিকাবৎ পয়োদম্॥ ৫২॥ (১২৫)

ততশ্চ, মাতঙ্গীপ্রমুখো গণঃ সরভসং বীণাদি-নানাবিধ-
ধ্বানপ্লাতহরিম্মুখো ব্যরচয়দ্গানং বসন্তোচিতম্।
রোলম্বাশ্চ পিকাশ্চ চিত্রবিহগাশ্চান্যে কলং তুষ্টুবু-
র্নৃত্যদ্বাতগুরূপদেশবশতো লাস্যং ব্যধুর্বীরুধঃ॥ ৫৩॥ (১২৬)

পরতশ্চ, নানাযন্ত্রমবাদয়ন্ত কতিচিৎ কেচিদ্বসন্তং জগুঃ
কেচিদ্গন্ধরজাংসি কন্দুকচয়ানন্যোন্যমাচিক্ষিপুঃ।
শ্রীকৃষ্ণানুচরোৎকরেষু সুবলশ্রেষ্ঠেষু হৃষ্টান্তরো
হাসৈকপ্রণয়ী বটুঃ পটুরটন্মুল্লাসনৃত্যং ব্যধাৎ॥ ৫৪॥ (১২৭)

৯৩। এবং সতি, মদকলকলবিল্পীকুলকলকমনীয়ঝঙ্কারি-কঙ্কণমুখরকরকমলমুন্নীয় ভুজমৃণালদণ্ডমুদ্দস্ত-মুদ্দণ্ডিত-হৃদয়াভিরবলাভিরভিরম্যমভিতোঽভিতোঽভিহন্যমানঃ প্রণয়িতমাবলা-বলাৎকার-সুখ-চমৎকার-কারণকরণকলহে পরাজয়ং জয়ং মন্যমানো মানোচিতং চরিতং নাচরন্নিব সাবহিত্থমিত্থমিন্দুমুখো বিগ্লানিমিবাভিনয়ন্ যদি ক্ষণমুপরতপরতরপ্রভাবো বভুব, তদা—

কাচিদ্বংশীমপহৃতবতী কাপি পানীয়যন্ত্রং
কাচিৎ পৌষ্পং ধনুরনুপমং বাণজালং চ কাচিৎ।
অপ্যন্যস্যাং কুতুককলয়া মণ্ডনান্যাহরন্ত্যাং
ভ্রূভঙ্গেন স্মিতসুরুচিনা রাধিকা বাধিকাসীৎ॥ ৫৫॥ (১২৮)

ততস্তু, স্বাঞ্চলেন ঘুসৃণাদিকপঙ্কান্, স্বেদবারি চ শনৈঃ ক্ষপয়ন্ত্যা।
যৎ পপে মধুরিমাস্য দৃশা, তদ্বীরপানমিব জাতমমুষ্যাঃ॥ ৫৬॥ (১২৯)

পুনশ্চ, আকৃষ্য সখ্যাঃ করপদ্মকোষা-,ত্তাম্বুলবীটীঃ স্বয়মাশয়ন্তী।
ভ্রূভঙ্গিসঙ্গীঙ্গিতবিজ্ঞয়া তং, সা শ্যাময়াবীবিজদাত্মনাথম্॥ ৫৭॥ (১৩০)

৯৪। এতস্মিন্নেবাবসরে স রেণুরূষিততিরশ্চীনীকৃতাবটুঃ বটুরবলোক্য বিরচিতোৎসাহ-সাহসিক্যমুচ্চৈঃ-স্বরং জগর্জ গর্জদম্বুবাহ ইব—'হী হী জিতমস্মাভির্যদিয়ং সর্বোত্তমানন্তমাহাত্ম্যা ভো বয়স্যবৃষভা বৃষভানু-

স্থতা স্থতানিতগর্বাপি পরাজিতা রাজিতারং বিজয়মহসা মহসালসং প্রিয়বয়স্যমস্মাকং স্মাকম্পিতানু-গৃহীতদাস্যরসেব সেবতে। কিমতঃ পরং পরং কৌতুকম্, উচিতমেবৈতৎ যস্য ময়া ধীসচিবতা বতাঙ্গী-ক্রিয়তে, তস্য কথং পরাজয়ো রাজয়ো হি জয়সম্পদামেব' ইতি পরমতৃপ্তঃ সুখভুজা ভুজাবুত্থাপ্য নরীনৃত্যতে স্ম। তস্য তয়া প্রতিভয়োভয়োরেব পক্ষয়োরক্ষয়ো রভসঃ সমজনি। সমজনিতসন্তোষয়া দেব্যাপি বার্ষভানব্যা নব্যা হারযষ্টিঃ প্রসাদীচক্রে॥　(১৩১)

৯৫। ইত্যেবং চিরবিহরণরণপরিশ্রমালস[১]লসদবসাদসাদরসেব্যমানবপুষাং তেষাং তাসাং চ মাধুরী-ধুরীণ-তাৎকালিকরুচিররুচিরসতরঙ্গমালোক্য বনদেবতা দেবতা চ সা মাতঙ্গী সঙ্গীতস্য সাশ্লাঘ-মুল্লাঘমুল্লাঘবাভাবতো ভাবতোঽপি সহজাদুৎসববিরামমেবাভিরামমেবাভিরুচিতং মন্যন্তে স্ম॥　(১৩২)

৯৬। বিশ্রান্তে চ তস্মিন্ বসন্তোৎসবে স বেণুপাণিঃ সহ সহচরৈর্মিলিতোঽলিতোষঝঙ্কারমুখরবনমালো বনমালোত্তমচ্ছায়ামবলম্ব্য নবমধুমহামহানন্দভরোদগারপরিমলেন বিরচয়ন্নিতরেতরতরলিমানমানন্দ॥

৯৭। সা চ সকলা সকলাভীরকিশোরীশোরীকৃতখেলনবিরামা রামানুজসঙ্গসঙ্গত-পরমানন্দনন্দথুমালি-মালিকাভিঃ সহ সহর্ষমনুভবন্তী স্বরমণরমণমাকন্দমাকন্দকন্দলিতবাসন্তীমণ্ডপকৃতবিশ্রামা মাতঙ্গীবর্গ-মাহুয় সবহুমানমানম্য পারিতোষিকতোষিকমনীয়মানসং কারয়িত্বা বিসর্জয়ামাস॥　(১৩৪)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে বসন্তোৎসবো
নাম চতুর্দশঃ স্তবকঃ॥ ১৪॥

পঞ্চদশঃ স্তবকঃ

১। ইত্যেবংবিধেন বিবিধেন বিলাসেনানাবিলাসেনানাবিষ্কৃতবৈমুখ্যেন মুখ্যেন বৃন্দাবনান্তরঙ্গিণা রঙ্গিণা-মগ্রণী রসবানূঢ়ানূঢ়াদিভিরাভীররাজাভীররাজাত্মজোঽয়ং তিথীঃ কতিথীঃ কলানিধিরিব তারাভিরাভি-রাম্যেণ। বাসরে তু সহ সহচরসমুদয়েন রসমুদয়েন গোচা গোচারণকৌতুকেন কুমারয়ামাস, মারয়া-মাস চ কদাচিদমরবিদ্বিষো বিদ্বিষোপমান্॥　(১)

২। ততঃ পরমনির্বৃতানেকদানেকদাক্ষিণ্যদয়াবতো যাবতো বল্লবান্ বল্লবরাজমুখানভিমুখানভি শত-মখমখমখণ্ডসমারম্ভানরংভানবতো নবতোষাননেকপ্রকারাং সামগ্রীমগ্রীয়ামাহরতো বিলোক্য বয়োবৃদ্ধা-বৃদ্ধানাদায় কৃতসভং সভঙ্গি পিতরমুবাচ শ্রীকৃষ্ণঃ,—'আর্য্যপাদাঃ! কিং নামায়ং মহো মহোদারঃ, কাস্য বা দেবতা বতাস্য, কো বাচার্য্যো বাচার্য্যোঽস্য, কং বা বিধিমধি মন্যধ্বে, কিংপ্রয়োজনোঽয়ং জনো যন্ত্রিত ইব সর্বতো ধাবতি, মেধাবতি মে হৃদয়ে কিমপি ন প্রতিভাতি, প্রতিভাতিরেকো হি বর্ষীয়সামেব, যদি বালতয়া ময়ীদমপ্রকাশনার্হম্, নার্হস্তু তদা প্রকাশয়িতুম্, উত চৈদ্যুপৈতি, কথ্যতাং কথ্যতাং তদা তদাকরঃ; গুপ্তা হি বার্ত্তা সুহৃদি হৃদি চ দুরপনোদা নোদাসীনে বিপক্ষেঽপ-ক্ষেপণীয়া ভবতি॥'　(২)

৩। ইতি বিরতবচনরচনে নেদীয়সি চ সিচয়াসনমধ্যাসীনে চ তনয়ে নয়েন[২] সাদরদরহসিতসিত-দশনমহোমহোল্লাসেন পেয়ূষপীযুষপীনধৌতমিব শ্মশ্রুভরং জনয়ন্ নয়ন্নপি তমঙ্কমনঙ্কমিব সুধাকরং বসুধাকরন্বিতমথাভীররাজো ররাজোপক্রম্য বচনরচনাম্॥　(৩)

১। -পরিশ্রমশ্রমালস- (ছ); ২। নয়েন যেন (ছ)।

৪। 'তাত! সাতত্যতন্যমানমান এষ নঃ কুলে নিরাকুলে নিরাবিলঃ পরম্পরাপরায়ণ আচার আচারণ্যাদি-পরিগীতঃ সমুন্মীলতি, যদস্মাকং হি গোধনং ধনম্, তচ্চ ঘাসঘাসমাত্রজীবনম্, স চ ঘাসোঽনঘাসো ন ভবতি বিনা বৃষ্টিম্, সা চ দুর্বলা বলাহকানন্তরেণ, তে চ নাত্মবশাঃ পুরন্দরদরতঃ। অতস্তদীয়ং মহমহমুপপাদয়ন্নস্মি, অনেনসানেন সাধুনাধুনা বিধীয়মানেন মহেন প্রীতি-সুমনসা সুমনসাধিপেন তেন প্রতিবর্ষং বর্ষং সুরীত্যা সম্পাদ্যতে॥ (৪)

৫। তথা সম্প্রতি সম্প্রতিপত্তিকারিণা ভবিতব্যম্। রীতিরীদৃশ্যেব তেষাং মানবতাং মানবতাং গতস্য সমারাধনপ্রিয়া ন প্রিয়ায় মন্যন্তে স্বর্গীয়গীয়মানমপি সুধাদিকং তে। স্বসম্পদাপদারোহণপরাপি সমারাধিতাঽঽধিতানবং নবং নবমীহতে হি দেবতা, অনারাধিতাধিতাদবস্থ্যমেব॥' (৫)

৬। অথ তদাকর্ণনকর্ণনবকষায়তায়তাপি ন কেনাপি যথা যথার্থভাবেন লক্ষ্যতে, তথা কৃতাবহিত্থ-মিথমিদমতিমধুমধুরতরতরঙ্গিতস্মিতবিস্মিতবিবিধজনমনোমনোজ্ঞতমং কিমপি সম্মোহজনকং জনকং যদবাদীদবাদীব মীমাংসাবাদং সবিবাদং স বিধায় তদতিচিত্রম্॥ (৬)

৭। তথা হি—'অহো অহোনাথসদৃশামীদৃশামীশতুল্যানাং বঃ খলু সুখলু সুবহুলমবিচারি চারিত্র্যম্, যতঃ কর্ম্মণৈব জন্তব উৎপদ্যন্তে, বিপদ্যন্তে, বিদ্যন্তে চ। যো হি যদা যদাচরতি কর্ম, তদেব দেবতা, দেবতান্তরং নাম নামনন্তি সন্তঃ॥ (৭)

৮। ঈহিতহিতাহিতাতিরিক্ত-ফলদানাসমর্থমর্থয়ন্তাং কে নাম দেবতান্তরম্? তান্তরংহসো হি কর্মাতিরিক্তাং দেবতাং মন্যন্তে॥ (৮)

৯। নাপ্যন্তর্যামী যামীরয়তি ক্রিয়াং তামেব করোতি জন্তুঃ, বস্তুতস্তু যথাবিধ এব কশ্চিৎ স্বভাবো হি স্বভাবো হিতাহিতাচরণপ্রবর্ত্তকঃ, কিং তত্রান্তর্যামিযামিকতয়া॥ (৯)

১০। ন হীশ্বর এব জগদ্ভুৎপাদয়তি, বিপাদয়তি, বিশিষ্য পালয়তি, অপি তু তস্যোৎপাদক-বিপাদক-বিপালকানি রজস্তমঃসত্ত্বানি, তেন রজোঘনা ঘনাঃ স্বভাবত এব ত এবমভিবর্ষন্তি॥ (১০)

১১। ন চ তত্র ঘনাগমে ভুবনমুচি নমুচিসূদনো নাম দেবতা প্রেরিকা, যা খল্বারাধিতাধিতানবং করোতি॥ (১১)

১২। কিমমী ধরাধরা বা কিমেতে বা নদীনা ন দীনাস্তদারাধনং চক্রুঃ, কথমেতেষ্বেতেষ্বেতে বর্ষন্তি, তদলমপ্রস্তুতেন শতমখমখকরণেন॥ (১২)

১৩। কিঞ্চ, ব্রাহ্মণা ব্রহ্মণা ব্রতিনঃ, রাজন্যা রাজন্যায়েন শোভিনঃ, বিশো বিশোভন্তে কৃষ্যাদিভিরবরবর্ণা বরবর্ণানাং সেবয়া রাজন্ত ইতি চতুর্বর্ণাবস্থাবস্থানব্যবস্থায়াং কৃষি-গোরক্ষা-বাণিজ্য-কুসীদ-বিশাং বিশাং চতুষ্টয়ী বৃত্তিবৃত্তিঃ॥ (১৩)

১৪। তত্রাস্মাকং গোরক্ষপক্ষপরতা, নেদানীং ন চ পুরা পুরাবনিসর্গা, নিসর্গাবগাহিনী গিরিবনচরতা চরতামিহ নো হন্ত কিমনয়া শতক্রতুক্রতুকল্পনয়াঽনয়ারব্ধয়া বিস্রব্ধয়া বিস্রস্তবিপদা মম গিরা গিরাবস্মিন্ ন কেবলং নাম্নৈব গোবর্দ্ধনে গোবর্দ্ধনেঽর্থতোঽপি সম্মানমানয়দ্ভিরনেনৈব শতমন্যুমন্যু-সম্ভারেণ নিপুণমহো মহোঽস্য গিরিবরস্য বিধীয়তামক্ষোভবদ্ভির্ভবদ্ভিঃ॥ (১৪)

১৫। সকলা এব গাবো দুহ্যন্তামুহ্যন্তামুদারাঃ পয়োভারাঃ পরমান্নাদীনি পচ্যন্তাম্, রচ্যন্তাং রম্যাণি শষ্কুল্যাদীনি, কুল্যাদীনি বিধীয়ন্তাং ঘৃতমধুপানকাদীনাম্॥ (১৫)

১৬। মথিতোদধিদধিমহোদধি-নবনবনীতসিতসিতাশিখরিশিখরিণী-রসালারসালাঘববন্তঃ সন্তু দিগন্তাঃ। গন্তারশ্চ সর্বে নিমন্ত্রয়ন্তু বসুধাসুরান্ সুধাসুরান্ সুরানুপহসন্তু তে চাদন্তো। দন্তোত্থকিরণকন্দলীভিঃ স্নিগ্ধাননা ন নাকপৃষ্ঠমপি গরিষ্ঠং জানন্তু॥ (১৬)

১৭। ঋত্বিজশ্চাহূয়ন্তাম্, হূয়ন্তাং চানলা ন লাঘবেন দীয়ন্তাং[১] তেভ্যো ধেনুদক্ষিণাঃ, দক্ষিণাশয়া ব্রাহ্মণভোজনায় ভো জনা যতন্তাম্, মুদ্গা মুদ্গাদি-সূপ-সূপচিত-নানাবিধ-সৌরভ-রভস-ব্যঞ্জন-ব্যঞ্জন-নিকরকরম্বিত-মিষ্টমিষ্ট-পিষ্টকরস-নিরপায়-পায়স-কুণ্ড-কুণ্ডলিতমামোদনমোদনকূটং বিরচয্য পাদ্যাদিভি-র্যথাচারৈরুপচারৈরুপকল্পয়ন্তু গিরীন্দ্রস্য পূজনম্, জনং জনমাশ্বপাকমাশ্বপাকমাপতিতং চ পূর্ণভোজনং প্রদীয়তামিত্যেবং ভূতেজ্যাবিধৌ সতি—

ভেরীভাংকৃতিভির্বিশৃঙ্খলতমৈঃ প্রেঙ্খোলশঙ্খস্বনৈ-
র্নন্দদ্দুন্দুভিদুংকৃতৈস্তত ইতো নিষ্পকটক্কারবৈঃ।
বিদ্বদ্বেদবিদামুদারমধুরৈর্বেদপ্রগানোৎসবৈ-
র্নান্দীভিঃ সহ বন্দিনাং কলকলো দিক্চক্রমাক্রাম্যতু॥ ১॥　　(১৭)

ততশ্চ,　দিব্যালঙ্কৃতিঝঙ্কৃতিশ্রুতিমুখৈর্দিব্যাম্বরাড়ম্বরৈঃ
পুংস্তিঃ স্তম্ভিতদেবতৈর্বরবধূবৃন্দৈশ্চ মন্দস্মিতৈঃ।
বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-মঙ্গলরব-ব্যাসঙ্গি-সঙ্গীতকৈ-
র্নৃত্যন্নর্ত্তক-নর্তকী-গণযুতৈর্যানপ্রয়াণোৎসবৈঃ॥ ২॥　　(১৮)

পূজাং বিধায় বিধিবদ্বিদুষো দ্বিজাগ্র্যা-,নগ্রে বিধায় চ নিধীনধিমঙ্গলানাম্।
সর্বে সুপর্বমদমোদপরাঃ পরার্ধ-,স্পর্ধাঃ পরিভ্রমত পর্বণি পর্বতেন্দ্রম্॥ ৩॥　　(১৯)

১৮। ন চৈবং মনসি বিচার্য্যমভিলষিতপ্রদাবস্থা-বরঃ স্থাবরঃ কথময়মাস্থাকরো ভবিষ্যতি দ্বিতীয় ইব গিরীশো গিরীশোঽয়মাশু মাশুদ্ধঃ সর্বার্থসিদ্ধিসমর্থনসমর্থনয়ো ভবিষ্যতি। কিং বহুনা? কথিতোঽয়ং মম সমীহিতো হিতোঽতিপন্থাঃ, যদি বো[২] রোচতে তাত তদানেনৈব গম্যতাম্॥' (২০)

১৯। ইতি বিরতে তদ্বচনোপক্রমে ক্রমেণ সর্ব এব তচ্ছন্দধিরে, দধিরে চ মনোরথসিদ্ধেরা-বশ্যকত্বম্॥ (২১)

আচার্য্যতামুপগতেন তদধ্বরস্য, কৃষ্ণেন সঞ্জনয়তা শতমন্যুমন্যুম্।
উৎকণ্ঠয়া পরময়ৈব তদানুপূর্ব্যা, সর্বং তদোপনতমেব চকার সর্বঃ॥ ৪॥　　(২২)

শব্দান্তরং হরতি মঙ্গলতূর্য্যঘোষে, বেদধ্বনিধ্বনিপরেষু চ দিঙ্মুখেষু।
তেষামহো গিরিমহোল্লসিতান্তরাণা-,মানন্দকন্দলিত এব বভূব কালঃ॥ ৫॥　　(২৩)

উৎকণ্ঠমানকলকণ্ঠগণঃ পুরন্ধ্রী-,নীরন্ধ্রমঙ্গল-তরঙ্গিত-গানঘোষঃ।
কর্ণান্তিকোপনত এব হি কর্ণভাজাং, কর্ণেন্দ্রিয়স্য ফলমুল্ললয়াঞ্চকার[৩]॥ ৬॥　　(২৪)

ততশ্চ,　গাবশ্চ রত্নময়কিঙ্কিণিজালমালা-,চীনাঞ্চলপ্রচলমৌক্তিকমালিকাভিঃ।
ভূষাং দধুঃ কিমপি কাঞ্চনশৃঙ্গকোষৈঃ, স্বস্বপ্রসূপরিচয়ে মুমুহুশ্চ বৎসাঃ॥ ৭॥　　(২৫)

২০। এবং প্রবৃত্তে গিরিমহে মহেচ্ছেন ব্রজপুরপুরন্দরেণ গিরিপুরতঃ পুরতঃ সমানীতং পূজোপহারং প্রতিপাদ্য পাদ্যপ্রভৃতিভিরর্চনং কারয়তা রয়তানিতং তুলিতগিরিসম্প্রতিপন্নকূটমন্নকূটমতিকুতুকেন কেনচন সম্পাদয়াম্বভূবে ভূ-বেপথুজনকমিব॥ (২৬)

১। দীয়তাং (ছ); ২। নো (জ, ঝ); ৩। উল্লসয়াঞ্চকার (ছ)।

মধ্যে কর্পূরগৌরং শিখরমিব গিরেঃ শুদ্ধ[1]মন্নস্য কূটং
তদ্‌গাত্রে গণ্ডশৈলা ইব বিবিধরুচঃ পিষ্টকানাং সমূহাঃ।
মূলে প্রত্যন্তশৈলা ইব দধিপয়সাং পায়সানাং চ কুম্ভা-
স্তন্মূলে ব্যঞ্জনাল্যঃ সুরভিতরসাঃ সূপমুখ্যাঃ সরস্যঃ ॥ ৮ ॥ (২৭)

কর্পূরৈলালবঙ্গাদিভিরতি-সুরভি ঘ্রাণসন্তর্পণেন
প্রাজ্যেনাজ্যেন সিক্তং দ্রুতকনকপয়ঃ-সিক্তকৈলাসকল্পম্।
নানাপুষ্পৈঃ ফলৈশ্চ প্রচিতমিত ইতস্তন্নিরীক্ষ্যান্নকূটং
গোপেন্দ্রো ভূধরেন্দ্রোচিতমিদমিতি স প্রীয়মাণস্তদাসীৎ ॥ ৯ ॥ (২৮)

২১। অথ তথাবিধ-বিবিধবিচিত্রমন্নকূটং কূটং সুমেরোরিব নিরীক্ষ্য স বিস্মিতঃ স্মিতবদনো হরিরয়ং রয়ং প্রমোদস্য প্রাপ্তঃ। সপরিজনজনকপ্রত্যয়ং প্রত্যয়ন্ত্রিতকৌতুকঃ পর্বতোপরি পরিকল্প্য বপুরপরং পরন্তপ-স্তপনসহস্রসহঃস্রস্তমহঃপুরমিব রমিবর্গশেখরঃ প্রখরঃ প্রমুদিতমনা মনাগবলোক্য নিজগাদ ॥ (২৯)

২২। 'হংহো পূজ্যপাদা বিলোকয়ত যতমানানাং শুভবতাং ভবতাং শুচিতরাঃ শ্রদ্ধাবদ্ধা বহুবিধা নিরপচিতীরপচিতীরাদাতুমনুগ্রহগ্রহগৃহীত ইব মূর্ত্তোঽয়মুজ্জৃম্ভতে ধরাধরাণাং ধুরন্ধরো গোবর্দ্ধনঃ ॥ (৩০)

২৩। পশ্যত পশ্যত—

স্ফারস্ফীত-গভীরকন্দরমুখো ধত্তে মুখং চন্দ্রবদ্-
বৃক্ষপ্রায়ভুজোঽপ্যয়ং ভুজযুগপ্রদ্যোতি-রত্নাঙ্গদঃ।
গ্রাবাঙ্গোঽপি সুকোমলানি মধুরাণ্যঙ্গীকরোত্যঙ্গকা-
ন্যস্য স্থাবরবিগ্রহোপরি পরিস্পন্দী চরো বিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥ (৩১)

কিঞ্চ, মরকতশিলাপট্টশ্লাঘ্যং প্রকাণ্ডমুরঃস্থলং, শিখরসুষমাকান্তা দন্তাবলী বিলসত্যসৌ।
দশনবসনস্যাভা ধাতুপ্ররোহবিড়ম্বিনী, ক্ষিতিধরপতের্মূর্ত্তিদ্বন্দ্বং পরস্পরসোপমম্ ॥ ১১ ॥ (৩২)

কিঞ্চ, কলয়ত ভবদ্ভক্ত্যুদ্রেকাদ্‌বুভুক্ষুরিব স্বয়ং
সমণিবলয়ং দোর্দণ্ডাগ্রং প্রসারয়তি দ্রুতম্।
অয়ময়মহো কামঃ সিদ্ধো বভূব ভবাদৃশাং
নমত নমতেত্যুক্ত্বা কৃষ্ণঃ স্বয়ং চ ননাম তম্ ॥ ১২ ॥ (৩৩)

২৪। অথ সর্বে মূর্দ্ধনি বদ্ধাঞ্জলয়ো জলযোনিমিব জ্বলন্তং তমবলোক্য নমো নমো নম ইতি বিপুল-পুলকাকুলাঃ কুলাবলাবলয়শ্চ কুলবৃদ্ধাশ্চ ভক্তিশ্রদ্ধাবন্তো ধাবন্তো মেধাবন্তো নিজভাগ্যমনুবর্ণয়ন্তো যং তোষবন্তো[2] মূর্ত্তিমন্তমিব মেনিরে ॥ (৩৪)

২৫। দেবানামধ্বন্যধ্বন্যতিশয়ো ধ্বনিরাসীদভিবাদ্যানাং বাদ্যানাং স্থানে। স্থানে স্থানে চ বাণিন্যো বাণিন্যো ননৃতুস্তরামধিকমধিকমনীয়তমং জগুশ্চ কিংপুরুষাঃ, কিংপুরুষাস্তু এবেতি ন নিশ্চেতুং শক্যাঃ কতিচন সঙ্গীতচণাশ্চ নানাবিধে তত্র কৌতুকে কৌতুকেনাত্মানং বিসস্মরুঃ ॥ (৩৫)

২৬। অভিতোঽভিতোষেণ চ সর্বেষামহো মহোৎসবস্য মহিমায়ং গিরিবরস্য রস্যতমঃ। যদয়ং স্বানু-রূপং রূপং সমাস্থায় সমাস্থায়তং ব্রজপুরপুরন্দরস্য সমর্হণং সমগ্রহীৎ। ইতি জনরবো নরবোধদুর্গমো দুর্গমোচনায়ৈব বভূব ভুবলয়স্য ॥ (৩৬)

১। শৃঙ্গ- (ঙ); ২। তোষয়ন্তো (ছ)।

২৭। তদনু দনুজদমনজনকেন নির্বাহিতে হিতে মহীধরমহে কৃতভোজনেষু জনেষু চ সন্তর্পিতেষু তেষু গীত-বাদিত্রাদিজীবেষু জীবেষু চাশ্বপাকপাকপতিতাদিষু দিব্যাম্বরবরমণিময়ালঙ্কারকারণমৌখর্য্য-পর্য্যাকুলিত-দিগ্বলয়ং সলয়ং সরসমমী পর্বতপর্বতরলাঃ সর্বত এব প্রদক্ষিণং কর্ত্তুমারেভিরে॥ (৩৭)

তদ্‌যথা— অগ্রেণাব্যগ্রজাগ্রৎস্ফুপটিমপটহপ্রৌঢ়ভাঙ্কারিভেরী-
ঢক্কা-ঢক্কারহিক্কামুখরিতককুভো বাদকাঃ সম্প্রতীয়ুঃ।
পশ্চাদ্‌গাশ্চালয়ন্তো মণিকনকচিতাঃ কুঙ্কুমৈরঙ্কিতাঙ্গী-
রাভীরা বীতভীকাঃ করকৃতলগুড়া জাগুড়াক্তপ্রতীকাঃ॥ ১৩॥ (৩৮)

কিঞ্চ, বীণাবেণুপ্রবীণা মৃদুমধুরকলোত্তানগানাবধানাঃ
পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রনৃত্যৎপ্রমুদিতমনসো বাদকা নর্ত্তকাশ্চ।
তৎপশ্চাৎ স্বর্ণকর্ণীরথসমশকটীগর্ভনির্ভাতবাসা
গোপ্যো গোপ্যানি গোপেশ্বরস্তুতচরিতান্যুদ্দিগিরা প্রোদ্‌গিরন্ত্যঃ॥ ১৪॥ (৩৯)

কিঞ্চ, প্রত্যুহব্যূহহারী হরিরিহ বিহরন্‌ সুপ্রশস্তৈর্বয়স্যৈঃ
সার্দ্ধং শ্রদ্ধানুবদ্ধাত্মভিরভি রভসারব্ধহাসোপহাসৈঃ।
পশ্চাদাভীররাজপ্রভৃতিরতিমুদামোদিমন্দারদামো-
দ্দামাম্লাতোরুবক্ষাঃ স্মিতসুরসমুখো মুখ্য আভীরবর্গঃ॥ ১৫॥ (৪০)

২৮। ইত্যেবং যথাবিধি-বিহিতবিপ্রদক্ষিণং প্রদক্ষিণং গিরেরথ তথা বিধায় তথাবিধায় প্রমোদায় প্রমোদায়স্থলমনাকলয়ন্তো লয়ং তোষ এব তে জগ্মুঃ॥ (৪১)

২৯। ততশ্চ পরেদ্যবি দ্যবি ভুবি প্রথমানমানমহত্যা মহত্যা মুদৈবানকাদিশব্দমনিবার্য্যৈব তেনৈব ক্রমেণ ভাবিন্যাং ভাবিন্যাং যমযমভগিনীপ্রিয়ায়ামদ্বিতীয়ায়াং দ্বিতীয়ায়াং যমুনাস্নানার্থং তত্তটমেব সর্বে সমাজগ্মুঃ॥ (৪২)

৩০। বিভাতায়াং চ তস্যাং ক্ষণদায়াং ক্ষণদায়াং বিশিষ্টশিষ্টসমাচারলব্ধে ভ্রাতৃদ্বিতীয়ানিমন্ত্রণে মন্ত্রণেন চতুরয়া রয়াদেবোপনন্দাত্মজয়াত্মজয়ায় সদামোদরস্য দামোদরস্য ভ্রাতুর্নিমন্ত্রণং যত্নকারি, তদা স চ সচরাচরজগন্মনোরঞ্জনো রঞ্জনোচিত-ভগিনীবাৎসল্যানুরোধেন বিরোধেন বিরহিতং হিতং সমুপচিত-চিত্তদ্রবোদয়য়া দয়য়া শরীরিণ্যেব তয়া পরিবেশ্যমাণমিষ্যমাণমিষ্টপিষ্টকাদিকমতিসুরসবহুরসবহুবিধমা-মোদনমোদনপানাদিকং সহচরৈর্হাসরসপটুনা বটুনা বলিতৈঃ সহ কুতূহলিনা হলিনা চ সরসং ভুঞ্জানো হসতা সতা তেনৈব মাণবকেন নবকেন নদনবিনোদেন জগদে জগদেকমোহনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ॥ (৪৩)

৩১। 'হন্ত হন্তরঘস্য বয়স্য দুর্মেধসা বেধসা বেহ সকলা এব তিথয়োঽতিথয়ো ভ্রাতৃদ্বিতীয়াত্বেন ন কৃতাঃ, কথং বা হে শ্রীবৎসর বৎসরদিনসংখ্যাসংখ্যাতাঃ স্বসারোদয়াঃ স্বসারো দয়াঃ শরীরিণ্য ইব নাভবন্‌ ভবতঃ॥ (৪৪)

৩২। যত্ত্বভয়োঃ কতরদেকতরদেব সমভবিষ্যদভবিষ্যদতিকৌতুকং তদেব নঃ। ন হীদৃশং পর্বতপর্বতরলে গতেঽহনি চ নিচয়ীভূতেঽন্নপানে ময়া ভো জনপ্রিয় ভোজনপ্রিয়তমেন ভুক্তং যথাদ্য' ইতি তদুপ-হাসহাসসরসবচসা চ সানন্দমভ্যবজহার, জহার চ সকলজনমনো মনোজ্ঞচরিতঃ স ঘোষরাজ-যুবরাজঃ॥ (৪৫)

৩৩। অথ পরস্পরাদরপরা পরার্ধ্যমণিকনকালঙ্কার[1]সিচয়চয়ব্যাবদায়ী সমজনি জনিতকৌতুকা জনিমতামতানবেনৈব ॥ (৪৬)

৩৪। এবং সমাপ্তে ভ্রাতৃদ্বিতীয়ামহে যা মহেন্দ্রস্য মখভঙ্গাপীড়া পীড়াজনি, তদুপশমকৃতে কৃতেয়ং তস্য যা কুরীতিরীতিকরী সাধুনা সাধুনা মতেন বর্ণ্যতে ॥ (৪৭)

৩৫। তথা হি—স্থিতোঽধিসুরসভং রসভঙ্গবিমনা বিহতে নিজমখে সখেদং খে দন্দহ্যমান ইব পুরন্দরোঽদরো দরোদিতমনস্তাপরুষা পরুষাক্ষরমজল্পৎ ॥ (৪৮)

৩৬। 'অহো চিত্রমহো মহো মে পাতিতঃ পাল্যমানপশুভিঃ পশুভিঃ শিশুবাচাশু বাচামধীশাপি যস্য মে বাস্তবং স্তবং কুরুতে, তত্র মদুপাসনাঽপাসনাকারমাগো মা গোপা গণয়ন্তি স্ম, যন্তি স্ম কেবলং বলং মদান্ধতায়াঃ। ভদ্রং বো ভদ্রমাভীরা ভীরাহিত্যেন কথং সন্তি সন্তিগ্মমতয়ো ভবন্তঃ? কথং বালো বা লোলমতিরয়ং তিরয়ংস্ত্বাদৃশামঘং শতমন্যুমন্যুতো যুষ্মানাযুষ্মানাসাদয়তু প্রিয়ম্, প্রিয়ন্তাবুকো ভাবুকোদয়েন কথং বা ভবতু বঃ পশ্যামি ॥' (৪৯)

৩৭। ইতি প্রতিঘাপ্রতিঘাতভগ্নমনা মনাগ্বিচিন্ত্য[2] মহাকল্পকল্পনকারিণো মহাপঘনান্ ঘনান্ ক্রোধ-নির্বন্ধতো বন্ধতো মোচয়িত্বা রচয়িত্বারমতিশ্লাঘয়া বলমানমাননাভাজনান্ কৃতসভাজনান্ কৃতসদয়া-বলোকান্ সম্বর্ত্তকাদীনুবাচ ॥ (৫০)

৩৮। 'হংহো রংহোরঞ্জিতা জিতাখিলাসারকৃতঃ সারকৃতঃ খলু ভবতাং মদো মদোজসাং বর্দ্ধকঃ। যন্ময়া নিগদ্যতেঽদ্য তেন ভবন্তো ভবন্তো মৎপ্রিয়ায় কৃতার্থয়ন্তু মাম্। মাস্তু বিলম্বো নিরাবিলং বো নিরাসকত্বমস্তি জগতঃ কিমেকস্য প্রদেশস্য; তদধুনা ধুনানা ইব ভুবনকোষং ব্রজনগরনাশায় বর্ষন্তু ॥'

৩৯। ইত্যেবমুক্তো মুক্তো বন্ধনতো নতোঽতিতরাং সম্বর্ত্তকো নাম গণঃ প্রচক্রমে ক্রমেণ স্বদর্প-মুপপাদয়িতুম্। প্রথমতঃ কাপি কাদম্বিনী গগনসরসঃ শৈবালাবলী বলীয়সীব কিরণমালিমালিন্য-মাসাদয়ামাস। ক্ষণমাত্রতো রসাতলতলত উত্থিতা বলমানমাননাগনাগরীনিঃশ্বাসধূমধোরণীব দিগ্বলয়-মন্ধকারিতং চকার কাপি ঘনশ্রেণী ॥ (৫২)

৪০। তদবিলম্বতঃ কেদারদারণখেলাপরিণতদিক্করিকরিণীগণা ইব যুগপদেব দেববর্ত্ম রুরুধুরুরুধুরাঃ কেচিদম্ভোদা দম্ভোদাত্তাঃ। তদনু শতকোটিকোটিভিরক্ষুণ্ণপক্ষতয়াঽক্ষতয়া কায়ব্যূহমিবারচয়ন্ মৈনাকো নাকোপরি পরিভ্রমন্নিব কোঽপি ঘনগণো ঘনত্বমাসসাদ ॥ (৫৩)

৪১। তৎসমকালমেব লোকালোকাচল ইব খরশিখরশিখাভিরভিত এব যুগপদূর্ধ্বমূর্ধ্বমূর্জস্বলতয়া বর্দ্ধমানাভিরিতরেতরেণ পরিত এব সমাসক্তাভির্জ্যোতিশ্চক্রং নির্বাপ্য বহির্লোকমিবান্তরং লোকমপি তমোময়ং কুর্বাণঃ কশ্চন ধারাধরাণাং নিকায়োঽতিকায়োঽতিতরামাসীৎ। এবং সতি স তিমিরসংঘাতঃ খরতরপরপরশুচ্ছেদ্যোঽপি যদি নাভূৎ, তদা তমোভূরিব ভূরিবর্দ্ধিষ্ণুতমা ভুবনত্রয়ীয়মাসীৎ ॥ (৫৪)

৪২। ইদমসীমমসীময়মিব জগদণ্ডভাণ্ডং চ। তথাপি ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনচরণনখসুধাকিরণকিরণ-কন্দলীদলিতমিব ব্রজপুরং প্রতি প্রতিকূলং তথা নাসীৎ ॥ (৫৫)

৪৩। এবং দ্রব্যমিব দশমং দশ মন্দীকৃত্য দিশো ভৃশমন্ধতমসমন্ধতমসকলজনমিব জগৎ কুর্বাণমিব মুহূর্ত্তং যদি সমবর্ত্তত, তদা তদাকস্মিকমিব ঘুণবিদ্ধাদিবোপরিতন-জগদণ্ডকটাহাদ্গলতামাবরণবারাং

১। -কনকাদ্যলঙ্কার- (ছ); ২। মনাগ্, ভগ্নং বিচিন্ত্য (ছ)।

বারান্তরানুৎপন্নং বিন্দুজালং মহীমহীনকর্দমাং চক্রে। সমনন্তরমনন্তরয়াস্ত এব বিন্দবো বিন্দুতামপহায় গগনমহান্যগ্রোধস্য ন্যগ্রোধস্তদা মহাবরোহাকারা ধারাভাবমাপেদিরে॥ (৫৬)

৪৪। এবং সতি— বৎসানাচ্ছাদ্য সাস্নাবলয়বলনয়া দ্রাঘয়ন্ত্যঃ শিরোধীন্
মূর্দ্ধানং নম্রয়ন্ত্যঃ কুটিলিতনয়না নিশ্চলা লম্বিলূগাঃ।
ধারাপাতাবঘাতক্ষুভিত-পৃথুতরোৎকম্পভূয়িষ্ঠপৃষ্ঠাঃ
কাতর্য্যেণেক্ষমাণাঃ শরণমুপযযুর্ধেনবঃ কৃষ্ণমেব॥ ১৬॥ (৫৭)

কিঞ্চ, আবিদ্ধঃ শৃঙ্গকোটাবতিপৃথুনি ককুন্মণ্ডলে গণ্ডশৈলে
সংশীর্য্যন্ জর্জরত্বং প্রগত ইত ইতঃ শীকরাকারমাপ্তঃ।
ভগ্নঃ পৃষ্ঠে গরিষ্ঠে স্ফটিকমণিশিলাপেশলে হন্ত বারাং
ধারাপাতঃ প্রকোপং রুজমপি বিদধে ধাবতাং পুংগবানাম্॥ ১৭॥ (৫৮)

৪৫। অথ ক্ষণক্ষণতো বিলক্ষণলক্ষণতো.রম্ভাস্তম্ভাস্তরুণতরা ইব স্থূলভাবলভা বর্ষীয়সীর্ধারাঃ সুদুর্বারা বারামবলোক্য সর্ব এব সাতঙ্কং তঙ্কঞ্চনাহকালকল্পকল্পমাশু মন্যমানা বলমানাবলভাবা ব্রজপুরজনা জনানন্দকরং শ্রীকৃষ্ণমুপসঙ্গম্য গম্যমানখেদাতিশয়ং নিবেদয়াঞ্চক্রুঃ,—'ভো ভোঃ কৃষ্ণ মহাবাহো মহাবাহহো নঃ খলু বিশঙ্কটং সঙ্কটং সঞ্চচার। তদিদং গোকুলমাত্মনাথমাত্মনাথ মা বিলম্বেন প্রতিপালয়িতুমর্হসি॥ (৫৯)

পশ্য পশ্য— ইয়ং বিদ্যুদ্বীথী কুপিতফণিজিহ্বেব বলতে
শিলাসারঃ সারং হরতি পুরবাটীক্ষিতিরুহাম্।
অয়ং মেঘজ্যোতির্ব্যতিকর উদীর্ণোঽম্বিসলিলং
জ্বলত্যুচ্চৈরৌর্বানল ইব সমুদ্রোদরচরঃ॥ ১৮॥ (৬০)

কিঞ্চ, যথোর্ধ্বং স্ফায়ন্তে পুরুপরুষগর্জং জলমুচঃ
ক্রমস্থূণাস্থৌল্যং তিরয়তি চ ধারাততিরিয়ম্।
অয়ং ক্ষৌণীনত্যুন্নতি-পরিচয়চ্ছিৎ পরমপা-
মপারো ব্যাপারঃ প্রলয়জলধিত্বং প্রথয়তে॥ ১৯॥ (৬১)

পরিতশ্চ পশ্য পশ্য—

নিষণ্ণানুৎসঙ্গে খরতরশিলাপাতবিকলান্
স্বতন্বা সংচ্ছাদ্য ব্যথিতবপুষো বৎসনিচয়ান্।
দবাগ্নেঃ সন্ত্রাতা[১] সপদি সলিলাৎ পাহি ন ইতি
প্রতীক্ষন্তে বাষ্পাকুলচলদৃশস্ত্বাং সুরভয়ঃ॥ ২০॥ (৬২)

অন্যতশ্চ পশ্য পশ্য—

চূর্ণয়িত্বা মহতি ককুদি ক্ষৌণিপৃষ্ঠং গতে দ্রা-
গোঘে মুক্তাব্যতিকর ইব স্থূলবর্ষোপলানাম্।
মেঘান্ ক্রোধোন্নমিতশিরসো ভীমমুদ্বীক্ষমাণা
ধারাপাতপ্লুতমুখদৃশো যান্তি কষ্টং মহোক্ষাঃ॥ ২১॥ (৬৩)

১। সন্ত্রস্তাঃ (ক, খ, জ)।

কিঞ্চ, অনল্পঃ কল্পান্তক্ষমতম-মহাবর্ষণতনূ-
রনর্থানাং সার্থো ত্বুরুপশম এষ ব্যজনি নঃ।
পরিত্রাতা নান্যস্ত্বদপর ইতি ত্বামিহ বয়ং
প্রপন্না ব্যাপন্নানহহ নিজলোকান্ন কুরু নঃ ॥ ২২ ॥ (৬৪)

৪৬। ইত্যাকর্ণয়ন্নাকর্ণযন্নয়নপ্রান্তো বিলোকয়ন্নপি ধেনূনামনূনামপগ্লানিং শতমন্যুমন্যুজন্যমিদমিতি বিচারয়ন্মধুমধুরমকম্পানুকম্পানুচর্য্যা গিরা 'মা ভৈষ্ট ভো মা ভৈষ্ট, ক্ষুদ্রো হি ক্ষুদ্রোহিবাধোদয় ইবায়মুপদ্রবঃ' ইত্যাশ্বাস্য সঙ্কল্পকল্পনমাত্রাদেব তমনর্থমনর্থকত্বমাপাদয়িতুং[১] সমর্থোঽপি ভজতামা-কল্পমাকল্পমিব বাঙ্মনসয়োঃ সুরকিন্নরনর-নিকরেণ গাস্যমানমমরপরিবৃঢ়-মদালীলাবিশেষং লীলাবিশেষং কুসুমসুমধুরয়া তন্বা তন্বানোঽকৃতপরিকরবন্ধোঽবহেলাবহে[২] লাবণ্যসরসি স রসিকশেখরঃ সুস্নাত ইব ॥

ছত্রাকং কুতুকেন বালক ইব স্তম্বেরমঃ স্তম্ববৎ
শ্রীগোবর্দ্ধনমুদ্দিধীর্ষুরভবচ্চিত্তেন কৃষ্ণো যদা।
তর্হ্যেবাস্য করোদরে চটচটাধ্বানধ্বনৎকন্দরা-
সুপ্তোদ্বুদ্ধকিশোরকেশরিসভো ব্যালোকি লোকেন সঃ ॥ ২৩ ॥ (৬৬)

ততশ্চ, ধ্যাতুর্ধ্যানপ্রতানক্ষপণপণপটুঃ প্রৌঢ়নাগেন্দ্রনারী-
ক্রীড়ামাধ্বীকপানোৎসবনবরভসাস্বাদবাধপ্রগল্ভঃ।
দিঙ্মাতঙ্গেন্দ্রদানদ্রবণবিঘটনস্তৎসমুল্লাসনোত্থো
ভ্রাম্যন্ ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরমধি ন মমৌ কোঽপি কোপী প্রণাদঃ ॥ ২৪ ॥ (৬৭)

কিঞ্চ, ওজঃকঞ্চুললীলালসকরকমলেনালমুল্লাস্যমান-
স্যাদ্রের্হাসপ্রকাশপ্রসর ইব সমাম্নাত-হর্ষপ্রকর্ষঃ।
উল্লাসাবেগবিগ্নক্ষিতিরুহবিততের্ন্ততো বিচ্যুতানাং
পুষ্পাণাং বর্ষমাসীদধিধরণি যশঃপাতবদ্বজ্রপাণেঃ ॥ ২৫ ॥ (৬৮)

কিঞ্চ, উর্ধ্বোর্ধ্বং বর্দ্ধমানৈঃ খরতরশিখরৈশ্ছিন্নভিন্নাভ্রপঙ্ক্তে-
স্তস্য ক্ষৌণীরুহৌঘৈঃ পরিভবিতুমিব প্রোদ্যযে নন্দনদ্রুন্।
সিংহৈর্দন্তাবলেন্দ্র-ভ্রমকুপিততমৈর্দারুণং দারয়ন্তি-
স্তীক্ষ্ণাভুগ্নৈর্নখাগ্রৈর্জলধরপটলীং সর্বতঃ সম্প্রসস্রে ॥ ২৬ ॥ (৬৯)

উদস্তে কৃষ্ণেনাবরকরতলেনাচলপতা-
বহো কোঽয়ং ব্যোম স্থগয়তি কিমেতৎ কথমিতি।
চকম্পে কৈলাসঃ সমজনি সুমেরুঃ পুরুভয়ো
মমজ্জোচ্চৈর্গঙ্গাপয়সি চকিতো দিগ্‌গজগণঃ ॥ ২৭ ॥ (৭০)

কিঞ্চ, জলাসারৈর্বিষ্বক্ শ্রুতিভিরথ মুক্তাঝরচয়ৈ-
র্মুরারাতেঃ শ্রীদোর্মরকতমণীদণ্ডরুচিরম্।
অভেদ্যং দম্ভোলেরপি পবনবেগৈশ্চ ন ধুতং
মহারত্নচ্ছত্রং সমজনি গিরির্গোকুলজুষাম্ ॥ ২৮ ॥ (৭১)

১। উপপাদয়িতুং (ঙ); ২। অবহেলাবহেলাবহে (ঘ)।

৪৭। এবং নাম বামকরকমলেনোল্লাস্য নিজগিরিবরং নিজগিরি বরং বিশ্বাসমাসাদয়ন্নুবাচ বাচস্পতিভি-রপ্যয়মনির্বচনীয়চারুচরিতঃ॥ (৭২)

'মাতর্মা তরলং মনঃ কুরু পিতর্মা চিন্তনীয়ং ত্বয়া
সন্দেহং সুহৃদো ন ধত্ত পতিতা নাহ্যয়ং গিরির্মৎকরাৎ।
সাক্ষাদেব বিলোকিতং তনুমতা[১]যেনার্চনং স্বীকৃতং
তস্য ব্যোম্নি কৃতাবলম্বনতয়া কিং দুষ্করাবস্থিতিঃ॥ ২৯॥ (৭৩)

কিঞ্চ, আকারেণ মহানয়ং গিরিতয়া যদ্যপ্যয়ং স্থাবরো
দেবত্বাৎ সহজাদলৌকিকতয়া তর্কস্য নো গোচরঃ।
পশ্যায়ং লঘিমাস্য যেন হি ময়াপ্যুল্লাসিতো লীলয়া
তত্রাহং তু নিমিত্তমাত্রমহহ স্বেচ্ছাময়োহয়ং গিরিঃ॥ ৩০॥ (৭৪)

ততঃ, অস্যাধঃ প্রবিশন্তু সন্তু সুখিনঃ স্বং স্বং গৃহীত্বা ব্রজং
স্বচ্ছন্দং নিবসন্তু গোপনগরাম্লেদং বিলং ভিদ্যতে।
কল্পান্তে জগতাং জনা হি বপুষা নারায়ণস্যোদরে
সূক্ষ্মেণৈব[২] বসন্তি তত্র নতরামেতাদৃশং কৌতুকম্॥ ৩১॥ (৭৫)

কিঞ্চ, উল্লাসক্রমবেগতঃ সমুদিতৈঃ সারৈর্মৃদাং সঞ্চয়ৈঃ
প্রাকারাভতয়া স্থিতৈস্তত ইতো নাস্মিন্নপামাগমঃ।
স্বেচ্ছাকাননচারতোহপি সখিভির্দৈর্ন্দৈর্গবাং ভূয়তাং
স্ব-স্বাবাসবিলাসবাসরভসো বিস্মর্য্যতাং বন্ধুভিঃ॥' ৩২॥ (৭৬)

৪৮। ইতি ধরাধরাধিপভৃতা ভৃতোহমৃতরসেনেব ব্যাহারো হারোপমো যদি সপদি স পরিশশাম, তদা তদাশ্বস্তহৃদঃ সুহৃদঃ সুতকলত্রধনগোধনগোষ্ঠসহিতাঃ সপুরোধসোহরোধসোষ্মূয়মাণসুখা নিঃষম-পরম্পরভাগর্ত্তং গর্ত্তং ভূধরবরস্য রবরস্যমাবিবিশুঃ॥ (৭৭)

৪৯। প্রবিশ্য চ নিরাবিলবিলস্বর্গমিব তং বতৎসরূপমখিলভুবনানাং[৩] পরিসরসরদনুপমযবসমানযবস-মাননীয়শাদ্বলং বিমল-সরসাসরসাকৃতমপর্য্যাপ্ত-পর্য্যাপ্তবিবিধাভোগভোগসামগ্রীসহিত-গোগোপগোপন-ভাজনভাজনকমবলোক্য সর্ব এব বিসিস্মিয়িরে সিস্মিয়িরে চ॥ (৭৮)

ততশ্চ, গাবঃ স্বচ্ছন্দমূষুঃ পরিসরিণি বহির্মণ্ডলে শাদ্বলাঢ্যে
গোপালাস্তৎপুরস্তাৎ সহধরণিসুরাস্তৎপুরস্তাৎ পুরন্ধ্র্যঃ।
তত্রৈব কাপি রাধাপ্রভৃতিকুলবধূমণ্ডলী কাপি কন্যাঃ
পার্শ্বদ্বন্দ্বে সখায়ো বটুরপি পিতরাবগ্রতো লাঙ্গলী চ॥ ৩৩॥ (৭৯)

৫০। এবং ব্রজনগরীগরীয়সা কৌতুকেন কেনচিদনাতঙ্কং তং কঞ্চন নির্বৃতি-প্রদেশং প্রদেশং সমাসাদ্য মহাকল্পকল্পঘনঘটাঘটাবলিবলিত-নির্মুক্তাসারসারপরাভবভবদবসাদং বিজহতি স্ম; সর্ব এব স্বেচ্ছাসমং সমন্ততঃ স্থিতা অপি গোবর্দ্ধনধরস্য রস্যতমমাত্মনয়নাভিমুখং মুখং মন্যন্তে স্ম॥ (৮০)

৫১। অথ বেদবিদামবনিনির্জরাণাং নির্জরাণাং মঙ্গলাশীরাশী রামানুজং মানুজং লোকমাসাদ্য বিহরন্তং হরন্তং চ নিখিলসুরাসুরাণামভিমানমানন্দয়ামাস॥ (৮১)

১। তনুভৃতা (ছ); ২। সূক্ষ্মেণেব (ছ); ৩। -ভুবলয়ানাং (ঙ)।

৫২। তদনু চ মাতাপিতৃব্যৈর্বিস্ময়স্ময়জয়া জয়াশংসয়া শং স যাপিতো ভ্রাতশ্চ শিরসি রসিতো রোহিণ্যা বাৎসল্যরসোক্ষণেন নিক্ষণেন নিতরামপি প্রথমজনিজনিতবলেন বলেন চোপগূহিতো হি তোষসমুল্লাসেন মুল্লাসেন স্ময়মান[১]মাননকমলমলসদর-বিকসন্নয়নমীষদুন্নময়ন্তীভী রময়ন্তীভী রতিকলা-কলাপমাভীরীভীরীয়মাণপ্রণয়ামৃতক্লিন্নাভী রাধাদিভিরভিনবানুরাগপরভাগসুকুমারিকাভিঃ কুমারিকাভি-শ্চ নয়নচকোর-কোরকিত-চকিত-চপলপ্রান্ত-লক্ষ্মীভিরক্ষ্মীলমালিঙ্গিতঃ প্রমদভর-নিঃসহসহচরচয়প্রণয়-নিরীক্ষণক্ষণনির্বৃতো বৃতো বন্ধুজনেন সকলেন স কলেন বচসা চ সানন্দং নর্মপটুনা বটুনা বদন-মুন্নীয় নিজগদে ॥ (৮২)

৫৩। 'জগদেকবল্লভ বয়স্য যস্য ব্রহ্মবর্চসমমোঘমোঘবত্তরমনুভবন্তো ভবন্তো মোদন্তে, সোঽহং সোঽহং কথয়ামি। কিময়ি ময়ি তস্মিন্ সতি সখে সখেদোঽসি গিরিবরধারণে, ন কথমা-জ্ঞাপয়সি, পয়সিজেক্ষণ ক্ষণমহং গিরিবরমেনং বিভর্মি ভর্মিণা দণ্ডকাষ্ঠশিখরেণ, খরেণ শ্রমেণ শ্রান্তো ভবান্ ক্ষণং বিশ্রাম্যতু॥' (৮৩)

৫৪। তদুপাকর্ণ্য নিজগদে[২] গোষ্ঠেশ্বরী,—'অহো এভিরেব পুনরুদ্ধতৈরুদ্ধতৈক্ষ্যেন চেতসা মুহুরুদ্ধতী-কৃতোঽসি, ভো বৎস! বৎসরকৃত্যং শতমখমখমখণ্ডিতং খণ্ডিতং যৎ কৃতবানসি, ন সিধ্যতি হি শর্মণে দেবতাহেলনম্। কথং নাম সুরাণামসুরাণামপি দ্বেষো নরস্য রস্যতামেতু, উভয়ভয়ং যদি জাতং তদা কথং বসতিরবতিরস্যা স্যাৎ' ইতি সবাৎসল্যং সরসসুখাকরকরকমলপলাশেন শ্রীকৃষ্ণ-স্যানন্দঘনমপঘনমপরিশ্রমমতিশ্রমমতিতয়া পরামৃশন্তী গিরিবরভরভুজং ভুজং পরিস্পৃশ্য পুনরূচে॥ (৮৪)

৫৫। 'অহো কথমভিনবনবনীতশীতলতরোঽমলতরো ভুজবলয়োঽবলযোগেন মহীধরভরং সহতে? হংহো ধরাধরাধিনাথ নাথতি জনোঽয়ং বরমেকম্, যদি সত্যমেব তত্রভবান্ ভবান্ দেবতাত্মকো বতাত্ম-কোমলতালঘুতাভ্যাং সমুচিতচিত এব তদাস্তু, মাস্তু মান্যতম মম তনয়স্য মতনয়স্য খেদঃ॥' (৮৫)

৫৬। বটুরুবাচ,—'মাতর্মৈবং বাদীঃ, ক্ব নামাস্য খেদঃ, অবধীয়তাম্—

কল্পান্তপ্রতিমং মহাঘনঘটাসঙ্ঘট্টমুদ্ঘাটয়ন্
কিংবা নোপচকার নঃ প্রকুপিতো দেবঃ স বজ্রায়ুধঃ।
পশ্যাদ্রীন্দ্রবিধারণেঽস্য যদিদং মাধুর্য্যমুজ্জৃম্ভতে
মাতস্তৎ কথমন্যথাক্ষিপুটকৈরস্মাভিরাপাস্যত॥' ৩৪॥ (৮৬)

৫৭। সাহ,—'সাহসিক মাধুর্য্যং মা ধুর্য্যং খল্বিদমপিতু খেদবৈধুর্য্যং বৈ ধুর্য্যংসলং গিরিবরবহনস্য॥

পশ্য পশ্য— ললাটস্য প্রান্তে শ্রমজলকণক্লিদ্যমানালকালি-
মুখং শুষ্যৎপ্রায়ং সরসিজমিব ম্লায়মানং হিমান্যা।
ভরেণ দ্রাগদ্রের্বর্মদিব পুরঃ পাণিপাদং সুরাগং
কথং মাতুঃ প্রাণাঃ শিব শিব পরং কষ্টমেতৎ সহন্তাম্॥' ৩৫॥ (৮৮)

৫৮। শ্রীকৃষ্ণ আহ,—'মাতঃ! পরং মাতঃ পরং কৌতুকমস্তি, বৃথা কিমাশঙ্ক্যতে মম খেদঃ, খেঽদঃ পশ্য গিরিবরস্য স্বয়মবস্থানম্, নিগদিতমেব পুরা বপুরাত্মীয়ং মে নিমিত্তমাত্রমেবাত্র॥' (৮৯)

১। স্ময়মানস্ময়মান- (ছ, ঝ); ২। নিজগাদ (ছ, ঝ)।

৫৯। সাহ,—'বৎস! ভবতু, তথাপি—

এতাবন্তং কালমালম্ব্য বালো, মন্দস্পন্দং বাহুমুত্তম্য তিষ্ঠন্।
অদ্রেঃ সঙ্গাৎ খেদবৎপাণিপদ্মঃ, খিন্নো ন স্যাঃ কস্য হেতোর্ন বিদ্মঃ॥' ৩৬॥ (৯০)

৬০। বচনমিদং পটুম্মন্য তে মন্যতে যদি তব করসঙ্গরসং গময়িত্বা স্বয়মেব খেহবখেলন্নিবায়মবতিষ্ঠতে॥ (৯১)

৬১। বটুরাহ,—'গোষ্ঠেশ্বরি! মন্ত্রপ্রভাবতো বিপ্রভাবতো বিশিষ্টশিষ্টস্য মম মমতৈকভাজনং বয়স্যমমুমমুঞ্চন্নপি গিরিবরোহয়ং করকমলে স্থিতঃ সুনখে ন খেদয়তে, দয়তে হি সর্বাত্মনাথং প্রতি সর্ব এব॥' (৯২)

৬২। সাহ,—'ধৃষ্ট! কিং প্রলপসি, মম প্রাণা দন্দহ্যন্তে, নহ্যন্তে ন তাবদাশ্বাসপাশেন, কৃতমিহ হাসপরিহাস-পরিকল্পনয়ানয়া॥' (৯৩)

৬৩। ব্রজেশ্বর আহ,—'অয়ি কথময়মাক্রুশ্যতে বটুঃ, প্রায়শো যশোহবতাগীদৃশি দুষ্করে কর্মণি নর্মণি নয়জ্ঞৈরুৎসাহসাহসবর্দ্ধনং ক্রিয়তে, তেন নাসময়জ্ঞোহয়ম্, অস্য বচসি চ সিদ্ধানুরাগোহয়ং বৎসঃ॥' (৯৪)

৬৪। ইত্যেবমবসরে পরিতঃ পরিতস্থুষাং গিরিবরধরস্য রম্যমূর্ত্তের্মাধুরীধুরীণতামবলোকয়তাং লোকয়তাং ধিয়মতীত্য রতিমুদ্বহতাং হতাংহসামন্যোন্যরসালাপঃ সমজনিষ্ট॥ (৯৫)

৬৫। তথা হি—'অহো অহোভিরেতাবদ্ভিরপীদং নানুভূতং ভূতংসভূতং লাবণ্যমস্য॥ (৯৬)

পশ্য পশ্য[১],—

উত্তৎপার্ষ্ণিপদাগ্রচুম্বিতমহীপৃষ্ঠং কিয়ৎকুঞ্চিত-
শ্রীমজ্জানু বিভুগ্নবঙ্ক্ষণতটব্যালোলমালাঞ্চলম্।
হেলোদ্ধূনিতবামবাহুমহসা ব্যালক্ষ্যকক্ষস্থলং
বামং পার্শ্বমমুষ্য পশ্য বিবলীবল্লীকমৃদ্ব্যায়তম্॥ ৩৭॥ (৯৭)

কিঞ্চ, লীলাভুগ্নকফোণি কোমলকরপ্রাদেশপার্শ্বোল্লস-
চ্ছ্রোণীসীম বলদ্বলীকমনৃজুব্যালম্বিমালাঞ্চলম্।
সম্যঙ্ন্যাসবিলাসিনা পদতলেনালম্বিতক্ষ্মাতলং
পার্শ্বং দক্ষিণমস্য পশ্য যদহো নির্ব্যাজমুদ্ভ্রাজতে॥ ৩৮॥ (৯৮)

কিঞ্চ, স্বেদক্লিন্নকপোলমণ্ডল-লসৎকর্ণাবতংসীকৃত-
শ্যামাম্ভোরুহকেশরামদভরব্যাঘূর্ণমানেক্ষণা।
অত্যান্যৈব নিরীক্ষ্যতে ক্ষিতিধরোদ্ধারশ্রমেহপি শ্রমা-
ভাবব্যঞ্জকরঞ্জকস্মিতসুধা বক্ত্রদ্যুতির্দ্যোততে॥ ৩৯॥ (৯৯)

৬৬। অন্যতশ্চ কেচিদাহুঃ,—'অহো রহোহন্তরমিদমতিমতি মর্দনমর্দনমপি সকলাপদাং পদাম্বুজয়োঃ সঞ্চরণাভাবেন মূকমিব কলহংসকযুগলং হংসকযুগলং যথাসরোজাগ্রজাগ্রদপি নিদ্রিতম্। কাদাচিৎকচিৎকমনীয়বিন্যাসবিশেষেণ যথাস্থিতবিন্যাসবিপর্য্যাসপর্য্যাসম্পন্দে তস্মিন্নেব পদতামরসেহমরসেবাভিনন্দিতে কৃতনাদমাকস্মিকীং চলনশঙ্কাং সমাসাদয়তি॥' (১০০)

১। তথা হি পশ্য (ছ, ঝ)।

৬৭। পুনরন্যতঃ কেচিদূচুঃ,—'অহো পশ্যত পশ্যত,

একেন পাণিকমলেন বিলাসবংশীং, বিম্বাধরেঽনুগময়ন্ মৃদু বাদয়ংশ্চ।

অদ্রীন্দ্রধারণবিধৌ বিগতশ্রমত্ব-,মাবেদয়ন্ রসয়তি প্রিয়বর্গচেতঃ॥' ৪০ ॥ (১০১)

৬৮। তস্মিন্নেব সময়ে বটুরাহ,—'ভো ভো অতিসাহসমিদম্—

মা বাদয় স্বমুরলীং নিনদৈরমুষ্যাঃ, শৈলো যদি স্খলতি বা দ্রুত এব বা স্যাৎ।

তর্হি ত্বমত্র বিধিনা কতমেন বন্ধূন্, রক্ষিষ্যসি প্রিয়বয়স্য ন দৃশ্যতে সঃ॥ ৪১ ॥ (১০২)

৬৯। যদস্যা নির্বংশিকায়া বংশিকায়াস্তথৈব প্রভাবঃ প্রভাবঃ, যৎ খলু নিনদেন শৈলমপি বিদ্রাবয়তি, বিদ্রাবয়তি স্রোতঃস্বতীস্রোতঃ, স্বতীবানর্থকারিণীয়ম্॥' (১০৩)

৭০। সহচরা উচুঃ,—'কুসুমাসব! গিরিরয়ং নো রক্ষন্ মহাসারো মহাসারোপদ্রবতো দ্রবতো নিজ-বপুষঃ কিমাঘাতেন নাশয়িষ্যতি, নৈতৎ, মহাসারাঃ খলু পৃথুনানন্দথুনা নন্দতোঽপি দ্রুতং দ্রুতং চাত্মানং স্তম্ভয়ন্তি, ভয়ং তিলমাত্রমপ্যত্র নাস্তি, শ্রূয়তাং মুরলীনাদো নাদোধূয়তাং চিত্তবৃত্তিঃ' ইতি॥

৭১। পরতশ্চাপরে নিজগদুঃ,—'অহো মূঢ়তামূঢ়তাদৃশকোপস্য পশ্যত শতমখস্য অস্মিন্নপি সর্বসুহৃদি হৃদি বৈরায়তে॥ (১০৫)

অয়ং গোত্রোন্নেতা ভবতি স হি গোত্রক্ষয়করঃ

স গৃহ্নাত্যেবায়ং জগতি শতকোটিং বিতরতি।

স একাশাপালো দিশতি সকলাশাফলময়ং

কথং ধত্তেঽলজ্জো হরিরিতি স নাম্নঃ প্রতিকৃতিম্॥' ৪২ ॥ (১০৬)

৭২। অন্যতশ্চান্যে জগদুঃ,—'অহো কিমেতৎ—

অমী প্রলয়মারুতাঃ প্রলয়বারিদা অপ্যমী

ইদং প্রলয়দুর্দিনং প্রলয়বারিবারোঽপ্যয়ম্।

ভ্রমঃ কিময়মেব নঃ কিমিয়মিন্দ্রজালক্রিয়া

কুতোঽপি ন পরাভবঃ ক্বচন কোঽপি কস্যাপ্যভূৎ॥' ৪৩ ॥ (১০৭)

৭৩। অন্যতশ্চ—মধুরগোষ্ঠীনিষ্ঠ্যূতঃ কশ্চন বসুধা-নবসুধাপ্রবাহ ইব পরস্পরপরমরমণীয়সৌহৃদ-হৃদয়ালুতয়া কোমল-পরিমল-পরিহাস-হাসপেশলঃ সমজনি, সমজনি-কৌতুকঃ কৌতুক-কথারম্ভঃ॥ (১০৮)

তথা হি— গোবর্দ্ধনং সুমুখি যাবদয়ং বিভর্ত্তি, রাধে ন তাবদিহ লোলয় লোচনান্তম্।

মাস্তামমুষ্য পৃথুবেপথুভঙ্গভাজঃ[১], পাণিস্থলস্খলিতশৈলকৃতো বিপাকঃ॥ ৪৪ ॥ (১০৯)

৭৪। ইতি মধুমধুরধ্বনিভৃতনিভৃতপরিহাসপেশলয়া শ্যামলয়া পরিহসিতাসিতাপাঙ্গী কৃপাঙ্গী কৃতত্রপা তামাহ,—'মা হরিণলোচনে নিজমদং মদন্তরে সঞ্চারয় স্বয়মুপদিশ্যতামাত্মা॥' (১১০)

৭৫। অন্যাহ,—'মহাসারোঽয়ং যেন ধরাধরাধীশোঽয়ং কন্দুকীকৃতস্তস্য সমুপচিত-বৈদগ্ধ্যবিপাকয়াপি কয়া পিধীয়তাং সারঃ॥' (১১১)

৭৬। তামন্যাহ,—

'সারোঽস্য শৈলধরণেঽস্য নিরীক্ষ্যতে যো, মন্যে তদেব গরিমাণমমন্দমস্য।

মুগ্ধে ঘনস্তনি তব স্তনকুম্ভলক্ষ্মী-,সন্দর্শনেঽপি যদি বীক্ষ্যত ঈদৃগেব॥' ৪৫ ॥ (১১২)

১। -ভঙ্গিভাজঃ (খ)।

৭৭। অপরাহ্ন,—'পরাহতপরিহাসা হাসাবলোকলোকরমণীয়ং রমণীযন্ত্রণাকারি নাগরিমগরিমগম্ভীর-মালোকয়ত যতমানা মধুরিমাণমস্য ॥ (১১৩)

বামেন পাণিকমলেন বিভর্ত্তি শৈলং, বংশীং পরেণ মৃদু বাদয়তে সলীলম্।

আলোকতে প্রতিজনং[১] নয়নাঞ্চলেন, শৃণ্বন্ সুহৃজ্জনগিরং চ শিরো ধুনীতে ॥' ৪৬ ॥ (১১৪)

৭৮। অথ রাধিকামন্যতমাহ,—'মাঽহমন্যথা নিগদামি পশ্য পশ্য ॥ (১১৫)

ইহ সকলজনাবলোকলীলা-,ক্রমঘটিতে ভবদাননাবলোকে।

দ্রুতমুদিতমমী বপুর্বিকারং, গিরিধরণোত্থিতমেব তর্কয়ন্তি ॥' ৪৭ ॥ (১১৬)

৭৯। অথ কাচিদবাদীৎ,—'অবাদী তে ব্যাহারো হারো যথা কণ্ঠে কর্ত্তুমর্হঃ ॥ (১১৭)

তথা হি— রাধালোকনজাতসম্মদভরাৎ প্রস্বেদকম্পাদিকং

শ্রীগোবর্দ্ধনধারিণোঽস্য বপুষো দৃষ্ট্বা বিকারোৎকরম্।

শ্রান্তোঽয়ং গিরিধারণেঽভবদিতি স্নেহাদমী গোদুহঃ

পর্য্যন্তাশ্রয়িণো গৃহীতলগুড়াস্তং ধর্ত্তুমারেভিরে ॥' ৪৮ ॥ (১১৮)

৮০। ইত্যুক্তে সতি মন্দাক্ষমন্দাক্ষমাবৃণ্বত্যা স্বমপ্যাতি[২]মুখ্যা বিধুমুখ্যা বিধুরিতমনসস্তে গিরিধরণোদ্যতা নতেনৈব তেনৈব নয়নাঞ্চলেন যদি তথৈব সকৃদ্দদৃশিরে, তদা দরোদঞ্চদঞ্চলেন মুখমাবৃত্য নিজসখীভিরপ্যলক্ষিতং স্মিতং চকার। ইত্যেবমবসরে বটুরাহ তান্—

'মা ভৈষ্ট ভো ব্রজভুবো লগুড়ৈর্যতধ্বং, কণ্ডূয়নে ন বপুষো ধরণীধরস্য।

শশ্রাম নাঽমলবলঃ স বলানুজোঽয়ং, সারাধিকা ন ন রুচোঽপহতৌ প্রগাতে ॥' ৪৯ ॥

৮১। তদা তদাকর্ণ্য গম্ভীর-স্ময়মানঃ স্ময়মানঃ কুবলয়বলয়সুকুমারঃ কুমারঃ শ্রীব্রজপুরপুরন্দরস্য দর-স্যন্দমান-মানস-রসমানন-চন্দ্র-মধুরিমাভিষিক্তদশনোস্র-সহস্র-সহকার-চারুণারুণাধরপরিস্পন্দেন মন্দেন মধুরেণ ব্যাজহার হারহাসবিকসদ্বক্ষাস্তমেব বটুম্—'বটো স্বভাবো হি ভাবোহিততরোঽয়মমীষাং ময়ি, কিমুপহস্যতে, সারাধিকাপি কাপি মম মূর্ত্তিস্তথাত্বেনামীভির্ন জ্ঞায়তে, ময়ি নিরন্তরায়-নিরন্তরায়মান-বালভাবেন তেনেদমতিশোভনমেব বহুলমতঃ পরং কৌতুকং কিম্' ইতি ॥ (১২০)

৮২। অতঃ পরং তানেবাহ,—'ভো ভো মদেকবৎসলাঃ! অলমলম্বো লম্বোদরজনকবন্মান্যানাং সামান্যানাং সাধারণ্যেন, তদুপরমত পরমতমাৎ পরিশ্রমাৎ, অয়মহমশ্রান্তমশ্রান্ত এব ॥' (১২১)

৮৩। অথ কুতোঽপি পুনঃ পুরত এব তনয়বৎসলা বৎসলালসা যথা মাতা মাতা সা ব্রজেশ্বরী নিজগাদ,—'বৎস!

অভুৎ কালো ভূয়ান্ নিরশনতয়া খিদ্যসে তাত কামং

বপুঃ ক্ষামং জাতং পতিতমুদরং বিশ্লথশ্চেলবন্ধঃ।

অপি স্বেচ্ছাচারী সবিধসুলভে শাদ্বলে নাত্তি শস্যং

গবাং স্তোমঃ পশ্যন্ননশিতবতঃ শুষ্যদাস্যং তবৈতৎ ॥ ৫০ ॥ (১২২)

৮৪। তদিদমাবেদয়ামি দয়ামিম্নমনা মনাগধুনা মুঞ্চ বেণুবিদ্যাবিনোদম্, বিনোদঞ্চনেন পাণের্ময়ৈ-বাপবর্জ্যমানমাননকমলে কিয়দশান, দশা ননু যদা যাদৃগুৎপদ্যতে, তদুচিতমাচারমাচারবিদো বদন্তি। তেন স্ত্যানমস্ত্যানমদুষ্কভাবমপূপমপূপহতি সরসরসং দধি দধিরশ্মি। সমুচিতসৌভ্রাত্রো ভ্রাত্রোত্তম-কুতুহলিনা হলিনা সহ সহচরৈশ্চ সমং সমঞ্জসতয়া ভোক্তুমর্হসি ॥' (১২৩)

১। ব্রজজনং (ছ); ২। স্বয়মপ্যাতি- (ছ)।

৮৫। বটুরাহ,—'বয়স্য সমুচিতমেবাহ মাতা, মা তাবদন্যথা কর্ত্তব্যমিদম্, ময়াপি বুভুক্ষয়াঽক্ষয়া-পরিতোষেণ ভূয়তে॥' (১২৪)

৮৬। স রসবানাহ,—'নাহমম্ব মুহূর্ত্তমপি গতং মন্যে, তমন্যে তর্কয়ন্তি কথং বহুকালম্, কা লঙ্ঘয়িতুং যুজ্যতে গীর্গুরূণাম্, কিয়তায়তা ক্ষণেন ক্ষণেন তৎ করণীয়ম্॥' (১২৫)

৮৭। ইতি স্থিতে শতমন্যুরথ মন্যুরথমিবারূঢ়োঽপি লোকরাবণৈরাবণৈধমানগতিজবঃ পবিপবিত্রকরো ঘনাঘনানুপর্য্যুপর্য্যুপোঢ়গাঢ়রাগতয়াঽগতয়া কিমিয়তায়তায়ন্তেন কালেন তত্র বৃত্তমিতি দিদৃক্ষয়া ক্ষয়ায় ব্রজভুবাং কৃতারম্ভোঽরম্ভোগীব কুপিতঃ সমেত্য সমালোকয়ামাস॥ (১২৬)

ভিত্ত্বা গাঢ়পটীয়সীং ঘনঘটামূর্দ্ধং গতৈঃ সানুভি-
র্বর্ষাভাবসুখস্থিতদ্বিজমৃগব্রাতস্য ভূমীভৃতঃ।
তস্যামেখলমাস্থিতৈর্জলধরৈঃ কল্পান্তবান্তাম্বুভি-
র্ধৌতপ্রান্তভুবো ব্যধায়ি সুষমা মুক্তাতপত্রাকৃতিঃ॥ ৫১॥ (১২৭)

৮৮। তথা নিরীক্ষ্যাপীশ্বরম্মন্যো মন্যোরন্তং জিগমিষুর্মহাপ্রলয়ত্বর্দ্দিনাকৃতিকৃতিনি জলমুচাং কুলে নির্ঘাতধ্বানমুচি নমুচিসূদনোঽনুতাপরুষা পরুষায়িত-হৃদয়ো দয়োপরোধরহিতোঽহিতোত্তমায় পুনরপি সমুত্তেজনাং জনয়ামাস, তদুপরোধাৎ পুনস্তেঽপি সন্তুয় ভূয়সা সামর্থ্যেন ববৃষুঃ॥ (১২৮)

৮৯। অথ পুরন্দরদরতস্তদুপদিষ্টা দিষ্টান্তকারিণো মহাপ্রলয়সমীরণা রণার্থমিব সন্নদ্ধা গিরিবরোদ্ধূতয়ে কৃতাভিযোগা ভিয়ো গাঢ়তরাং পদবীং বিরচয়ন্তি স্ম॥ (১২৯)

তথা সতি— বাহ্যে কষ্টাতিবৃষ্টিঃ খরতরমরুতঃ সম্প্রপাতঃ শিলানাং
জ্যোতিঃপাতোঽম্বুদানামপি যদজনয়ন্ ক্লেশমুর্বীধরস্য।
লীলাপীযূষবর্ষৈর্মুখকমলমধূদগারিভিঃ শ্বাসবাতৈ-
র্হাসজ্যোৎস্নাপ্রপাতৈস্তনুমণিকিরণৈস্তং হরিঃ সংজহার॥ ৫২॥ (১৩০)

কিঞ্চ, বহির্মেঘা বিদ্যুদ্‌ব্রততিততয়ঃ শক্রচাপোঽতিবৃষ্টি-
র্মুকুন্দোঽন্তর্মেঘঃ কুবলয়দৃশো নিষ্প্রকম্পাশ্চ শম্পাঃ।
ধনুশ্চৈন্দ্রং বর্হাভরণমতুলা কাপি লাবণ্যবৃষ্টিঃ
স বাহ্যান্তস্তুল্যোঽধিকমিদমসৌ কৌস্তুভোঽন্তর্বিবস্বান্॥ ৫৩॥ (১৩১)

৯০। অথ ভূয়োঽপি ভূয়োঽপিধীয়মাননিজশ্রমাশঙ্কং মধুমধুরং ধুরন্ধরো মাধুর্য্যধুর্য্যসদসঃ সরসতরং তরঙ্গিত-নয়নাঞ্চলো মুরলীকলং কলঙ্করহিতসিতময়ূখমুখো বাদয়ামাস॥ (১৩২)

৯১। তদাকর্ণ্য কেচিদাহুঃ,—'অহো পশ্যত পশ্যত—

ন্যঞ্চদ্দামশ্রবণকুবলয়ং তন্বতো বেণুনাদং
লীলোদঞ্চজ্জয়তি গিরিভৃতো দক্ষিণং ভ্রূলতাগ্রম্।
মদ্ভঙ্গ্যাপি প্রভবতি ভগবান্ কিং পুনর্বামদোষ্ণা
ধর্তুং ক্ষৌণীধরমিতি কথয়ত্তৎ প্রকারং চ বিভ্রৎ॥' ৫৪॥ (১৩৩)

৯২। এবং তত্র গিরিগর্ত্তোদরেঽদরে দামোদরাদরানুগ্রহতো হতোপদ্রবা দ্রবাতিরেকেণ রসময়ং সময়ং জানন্তঃ কেঽপি কিমপি নাপরং পরং তদেকমনসো মনসো বিষয়ীচক্রুঃ॥ (১৩৪)

তেষু চ— একে বিস্ময়িনঃ পরে রতিভৃতঃ কেচিৎ প্রহাসপ্রিয়াঃ
প্রোৎসাহাশ্রয়িণঃ পরে সখিতয়া প্রীত্যেকনিষ্ঠাঃ পরে।
সর্ব্বে কৌতুকিনঃ স্ময়েন রভসেনাপি প্রসীদদ্ধিয়ো
বাৎসল্যাদনবস্থিতা তু জননী ন স্বাস্থ্যমালম্বতে ॥ ৫৫ ॥ (১৩৫)

৯৩। এবং সতি সা সাদরমেলালবঙ্গখণ্ডাখণ্ডামোদ-ঘনঘনসারসারস্তরস্তম্ভমং বিদলিতমুদ্বেগমুদ্বেগহারি হারিতরতাম্বূলিকাদলপুটঘটিতবীটীপরিপাকললিতং করকমলে নিধায় নিজগাদ,—'বৎস! মুরলীবাদনং পরিহর, নাদেনাস্যা দামোদর মোদরপূরণং ভবতি। ভব তিরোধাপয়িতুং খেদমধুনা, ধুনাসি কিমপরং মে মনো মনোহরমিদং প্সাহীপ্সা হীয়তে যত্র। গতো হি বহুতিথোঽনেহা নেহাপরং বিলম্বস্ব। যদি বিলম্বসে দিবি লম্বসেষিচ্যমানজলবিরামাপেক্ষয়া রামাপেক্ষয়া তদা কৃতং তে, যদয়ং বুভুক্ষিতঃ খিদ্যতি। অথবেদং তাম্বূলমদ্ধি মদ্ধিতকৃতে' ইতি সুবলমামন্ত্র্য 'সুবল! বলমানস্তে মহানত্র প্রণয়ঃ, তদিদমাশয় সমাশয় সরসতাম্বুলম্' ইতি তস্য করে দদাতি ॥ (১৩৬)

৯৪। স চ সচমৎকারমাদায় সমাকৃষ্য বংশিকাং বংশিকাঙ্গরাগস্য তস্য মুখকমলমঞ্চলেন বিমৃজ্য তাম্বূলমাদয়ামাস, মাদয়ামাস চ মাতৃহৃদয়ং হৃদয়ঙ্গমো ধরাধরধরাধরপুটং চ রঞ্জয়ামাস ॥ (১৩৭)

৯৫। অথ বহিশ্চ—
পৃষ্ঠস্থেন বিড়োজসা দৃঢ়রুষা নুন্নো ঘনানাং গণো
যাবচ্ছক্তি ববর্ষ শক্তিসদৃশং বাতি স্ম ঝঞ্ঝানিলঃ।
অদ্রীন্দ্রস্য তু মেখলাপরিসরান্নির্ধাবিতা ধূলয়ো
নৈবাক্লেদি খগৈর্মৃগৈশ্চ ন দলৈঃ শীর্ণং তরূণামপি ॥ ৫৬ ॥ (১৩৮)

আরাৎ পারাবারবারাদপারান্, বারাং ভারান্ বারিদা যানহার্ষুঃ।
তে তং জগ্মুঃ ক্ষ্মাং গতাঃ কিন্ত্বমীষাং, গারোদগারক্ষোভ এবাবশিষ্টঃ ॥ ৫৭ ॥ (১৩৯)

কিঞ্চ, ভ্রান্তং ভূরি মহানিলৈর্বহুতরং বান্তং পয়োদৈঃ পয়ঃ
শ্রান্তং তৈরপি তৈশ্চ হন্ত পতিতং তস্যৈব পাদোপরি।
ন শ্রান্তং পতিতং চ নৈব তদপি ক্রোধেন বাস্তোষ্পতেঃ
ক্রোধান্ধঃ পরমান্ধ এব হতধীর্নান্ধো দৃশান্ধো জনঃ ॥ ৫৮ ॥ (১৪০)

৯৬। এবং বৃষ্ট্যৈ নিরন্তরায়নিরন্তরায়মানাঃ প্রলয়কাল-তদ্বিধজগৎপ্রভঞ্জনপ্রভঞ্জন-সহিতাঃ প্রবলা বলাহকা অহো অহোরাত্রান্ সপ্ত তং তু সপ্ততন্তুভঙ্গজনিতমন্যুং শতমন্যুং শতকোটিকোটিকুটিলং প্রীণয়িতুমশক্নুবন্তোঽবন্তোঽনিশং তন্নিদেশমপি বিনাশনাশয়া ব্রজভুবাং স্বস্বপুটভেদনস্য স্ব-স্বপুটভেদনস্য দশামাত্রং গতা গতাসবো বহবো[১] যদা বভূবুস্তদা ত্রপয়াপযাতমদো নিজপুরং পুরন্দরো ন গন্তুমিয়েষ ॥

৯৭। তস্য তু সপ্তভিরহোভিরহো সপ্তযুগায়িতং ধরণিধরধরপরিজনানাং তু সপ্তঘটিকাভিরঘটি কান্তি-রমণীয়তেয়ং ভগবতো বিভবস্য ভবস্য কমলভবস্য চ যো ন গোচরো যো নগোঽচরোঽস্য করকমলগতঃ, স চ তাবতা বত্তায়ামবতাপি তাপিভুবনেন ভাপিভুবনেন ধারানিকরকরকাপাতবাতবাধাসহস্রেণাপি নিরুপক্রান্তো ক্রান্তোদ্বর্ত্তিতশরীর ইব বহুশো বহুশোভাভরনির্ভর ইব ভাতি স্ম ॥ (১৪২)

৯৮। ব্রজে পুরগোপুরগোপানসীপ্রভৃতিকমপি কমপি শোভাভরমায়াতি প্রভাবতোঽভাবতো বিপদাং কৃতমঙ্গলস্নানমিব ॥ (১৪৩)

১। গতাসব ইব (ছ,ঝ)।

৯৯। তথা সতি জন্মান্তরমাপন্নমিব গগনম্, অঙ্কুরিতা ইব হরিতঃ, নশ্যদ্দশায়ামন্ধতমসৈরুদ্গীর্ণ ইব প্রকাশনামা পদার্থঃ, তৎকালমদিতিগর্ভান্নিষ্ক্রান্ত ইব কিরণমালী, তৎক্ষণমাদিবরাহেণোন্নীতমিবাবনিতলম্, সদ্যঃ প্ররুহ্য বর্দ্ধিতা ইব তরুগুল্মলতাদয়ঃ, উন্মাদব্যাধিবিনির্মুক্ত ইব অপস্মারতো নির্গত ইব প্রকৃতিং গতঃ পবনঃ, পতিব্রতব্রত-তাদবস্থ্যেন জলনিধিপতিকৃতাত্মসমর্পণতয়া তদগতজীবনত্বেন নামমাত্রৈকশরীরা গিরিদুহিতরঃ, ভগবত্তত্ত্বাববোধসম্পত্তৌ কামাদয় ইব কুতোঽপি দ্রুতবিদ্রুতাঃ পয়োবাহাঃ, ক্রমপতিতেষু সপ্তস্বহোরাত্ররূপগর্ভেষু কালভার্য্যায়া অষ্টমমিবাপত্যমহঃ সমুৎপন্নং যদি, তদা শ্রীগোবর্দ্ধনধরঃ সরসমুবাচ,—'ভো ভো আর্যপাদাঃ !

নষ্টা কষ্টাতিবৃষ্টিঃ ক্ষয়সময়ঘনাঃ সংক্ষয়ং প্রাপ্তবন্তঃ
শান্তং ধ্বান্তং সমন্তাৎ ক্ষিতিরপি রহিতা দুর্দমৈঃ কর্দমৌঘৈঃ।
সপ্তাহং প্রাপ্তমূর্চ্ছো নয়নমিব সমুন্মীলয়ামাস সূর্য্যঃ
পূর্য্যো বঃ পূর্বরূপাঃ সপদি সমুচিতঃ প্রক্রমো নিষ্ক্রমস্ত ॥' ৫৯ ॥ (১৪৪)

১০০। এবমুক্তে ভগবতাগবতা সর্ব এব সমুদিতা মুদিতাঃ সন্তো মহোৎসাহে তথাবিধেঽনূনা ধেনূনামাবলিমগ্রতো নিষ্ক্রাময়িতুং প্রচক্রমিরে ॥ (১৪৫)

১০১। তাসাং চ যথাহুঙ্কৃতমেব বহির্জিগমিষূণামিষূণামিব বেগো যদ্যপি সমজনি, তথাপি তথা পিবন্তীনাং ভগবদাননমাধুর্য্যমাধুর্য্যমিবাত্মানং মন্যমানানামন্যমানানাদরতয়াদরতয়া চ তদ্বাধদুঃখস্য ক্ষণবিলম্বে বিলম্বেঽষ্টয়তি সতি স তিলমাত্রতো নিষ্কম্পানুকম্পানুগতয়া তয়াঽপাঙ্গভঙ্গ্যেব নিষ্ক্রাময়ামাস॥

ততশ্চ, পাতালোদরতঃ ফণীশিতুরিব স্ফীতাঃ সহস্রং ফণা
জ্যোৎস্নাজালমিবালমন্ধতমসত্রস্তং ভুবো গর্ভতঃ।
অদ্রীন্দ্রস্য শিফাবলিঃ স্ফটিকজা সঞ্চারিণীবোদ্ধতা
নিশ্চক্রাম সমন্ততো বিলভুবঃ স্নিগ্ধা গবাং সন্ততিঃ ॥ ৬০ ॥ (১৪৭)

১০২। এবং শ্রীকৃষ্ণোক্তিবিক্রমতঃ ক্রমতঃ সর্ব এবাভীরা ভী-রাহিত্যেন বিকসদন্তরা দন্তরাজিরাজিকিরণ[১]মঞ্জরীজরীজৃম্ভ্যমাণবদনা গিরিতলবিবরতো বরতোষেণ নিশ্চক্রমুশ্চক্রমুৎসাহস্য সাহস্যসমাসন্নং চ সমাসেদুঃ॥ (১৪৮)

ততশ্চ, ভুবো গর্ভাৎ সিদ্ধৌষধিততয় ইব প্রজ্বলন্ত্যো দিবাপি
ক্ষরন্তীনাং শৈলাদ্ঘৃণয় ইব মহাদিব্যরত্নাবলীনাম্।
ভুজঙ্গানাং লোকাদিব ভুজগফণাবৃন্দমাণিক্যভাসঃ
সমুত্তস্থুঃ কৃষ্ণে বিনিহিতনয়নপ্রান্তমাভীরনার্য্যঃ॥ ৬১ ॥ (১৪৯)

১০৩। এবং নিঃসৃতেষু তেষু চ সহচরাদিষু, স্বয়মপি চ—

করতলকৃতশৈলঃ শৈলসীমামতীত্য, ব্রজভুবি কৃতপাদাম্ভোজলীলাবিলাসঃ।
কুসুমময়মিবৈকং কন্দুকং বামপাণেঃ, শিথিলিতমিব কৃত্বা তং যথাস্থানমাস্থৎ ॥ ৬২ ॥ (১৫০)

১০৪। এবং যথাস্থলস্থলক্ষণে ক্ষণেন কৃতে সতি গিরীন্দ্রে স্নেহানুতাপিতরৌ পিতরৌ গাঢ়মালিঙ্গ্য শিরো জঘ্রতুঃ, কুতূহলী হলী চালিলিঙ্গ সস্নেহাশ্রম্, হা অংসমানবলমিবাখিলমঙ্গং গিরিভরেণ নির্ভরেণ নির্ভাতমস্তীতি প্রসূঃ প্রসূতবাৎসল্যাতিশয়া শয়াভ্যাং বামবাহুমস্য মৃদ্নতী বামকরতলং চুচুম্ব॥ (১৫১)

[১]। দন্তরাজিরাজিরাজিকিরণ- (ঙ)।

১০৫। বাৎসল্যকাষ্ঠাধিরোহিণী রোহিণী চ মণিদীপাবলিবলিতকরতলা সাশ্রুনীরা নীরাজয়ামাস, ব্রজপুরপুরন্ধ্র্যোঽরন্ধ্রযোজিতশুভাশিষো নিবিড়তরস্নেহোদধ্যক্ষতা দধ্যক্ষতাঙ্কুরিতদূর্বাদিভিঃ পূজয়ামাসুঃ, বিপ্রা বিপ্রাগল্‌ভ্যা বিপ্রভার্য্যা বিপ্রভার্য্যাশ্চ সস্নেহমাশ্লিষ্য সপ্রশংসাভিরাশংসাভিরানর্চুঃ, সনন্দাদয়শ্চ পিতৃব্যাঃ পিতৃব্যাকুলতানূনা বৎসলতালতাপাশবদ্ধা ইব নির্ভরমালিঙ্গ্য শিরো জঘ্রুঃ, কেবলবল-মানানুরাগ-রাগবত্তর-তরলমন্দাক্ষমন্দাক্ষত-বিলোচনাঞ্চল-চলদনুপম-নিরীক্ষণক্ষণবিস্পষ্টশোভাসহচরীকেন কেনচিন্মনোবিলাসবিশেষেণ সমহর্য়ামাসুরনুরাগিণ্যঃ ॥ (১৫২)

১০৬। অথ তস্মিন্নেবানেহসি হসিতসুধাসুধাবিতমধুরাধরং মধুরাধরঞ্জিনং বসন্তমিব সকলসুমনঃপরিমলং তমেনমেনসোঽপহারিণং হারিণং ব্রজরাজ-যুবরাজং নভসি ভসিতকুসুমসমূহা[১]বৃষ্টিকিরাং প্রসিদ্ধসিদ্ধ-সরসবিদ্যাধরবিদ্যাধরসুসাধ্যসাধ্যশুভগন্ধগন্ধর্ব-কিংপুরুষপুরুষযোষিতামাবলিরতিতুষ্টা তুষ্টাব ॥ (১৫৩)

জয় জয় নন্দাত্মজ জয় বৃন্দাবনরসকন্দাতুলগুণবৃন্দা-
ধিকতরনন্দচ্চিন্মকরন্দ-স্বপদরবিন্দদ্বয়কুরুবিন্দ-
প্রভনখচন্দ্রাবলিভিরতন্দ্রামলরুচিসান্দ্রাকৃতিভিরলং দ্রা-
বিতনিজলোকব্যতিকরশোক-স্ফুরদস্তোকপ্রথিতশ্লোক
শ্রীধর ধীর ব্রজবরবীর প্রকটাভীর-শ্যামশরীর ॥ ৬৩ ॥ (১৫৪)

১০৭। বারমেকমাত্রমেব তেঽহমিত্যুদীরয়ন্তি যে তু তানপি ত্বমত্র নাথ পাসি, জন্মমৃত্যুখেদভেদকারি-হারিপাদপদ্মমেব তে ভজন্তি যে তু তান্নু কিন্তু। নিত্যসত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তরূপপার্ষদৌঘসেব্যমানমাননীয়-গীয়মানগোকুলেন্দ্রপুত্রচিত্রসচ্চরিত্র দেবদেব তুভ্যমেব মে নমো নমো নমোঽস্তু ॥ (১৫৫)

প্রকুপিতবক্রোদ্ধতমদশক্রোদ্ভটকৃতবিক্রোশনঘনচক্রো-
ঝিতগুরুবৃষ্টিক্ষতপুরুসৃষ্টিব্রজজনতুষ্টিপ্রথনপরীষ্টি-
প্রকটিতহেলালসভুজখেলাতোলিতশৈলাধিপ হে জয় জয় ॥ ৬৪ ॥ (১৫৬)

লীলাকন্দুককল্লীকৃতগিরিতল্লীকৃতকরমল্লীভবদবিকল্লী-
ভূতসুরেশস্ময়মখিলেশ-ব্যতিকরকেশ-প্রণয়িমণীশ
ব্রজজনবন্ধো করুণাসিন্ধো দৃঢ়তরবন্ধো ন খলু মদান্ধো
ভজতি ভবন্তং ভুবি বিহরন্তং ত্রিভুবনকান্তং স্বমহসি সন্তম্ ॥ ৬৫ ॥ (১৫৭)

জয় জয় গোপীরতিরসরোপী সকলকলাপীবরসুখবাপী-
চর তব দেহো ঘনরসদেহোঽনিশসুখদোহো গতসন্দেহো[২]
মহদহমাদিপ্রকৃতিপুমাদির্নিয়তমনাদির্ধুতবাদি-
ব্যতিকরজল্পঃ করুণাকল্পঃ স্বমহিমতল্পশ্চিদ্রসকল্পঃ
সপরমহংসৈর্যোগিবতংসৈঃ প্রথিতাশংসৈশ্চিৎসুখশংসৈ-
রপি হৃদি ভাব্যো নিজজনসেব্যো জগদতিনব্যো জয়তি সুভব্যো
ব্রজজনরঙ্গী নবঘনগঙ্গী নিরবধিপুঞ্জীকৃতসুখসঙ্গী-
বনরসমূর্ত্তে কৃতরসপূর্ত্তে ক্ষতজগদার্ত্তে সুবিশদকীর্ত্তে ॥ ৬৬ ॥ (১৫৮)

১। -সুমহা- (গ, ঙ); ২। গতসন্দোহো (ছ)।

জয় জয় কৃষ্ণ প্রণয়সতৃষ্ণ দ্বিষতি মহোষ্ণ প্রধনিষু ধৃষ্ণক্।
জয় জয় ধীর ব্রজবরবীর প্রকটাভীর-শ্যামশরীর ॥ ৬৭ ॥ (১৫৯)

তব পাদসরোজমধুব্রততাং গতবানপবর্গমপি হৃভিকাঙ্‌ক্ষতি ন
ক নু ধর্মধনে সুখভোগকথাসুতদারসুহৃৎপ্রভৃতিগ্রহিলত্বমপি।
ভবনং দ্রবিণং সুহৃদঃ সুজনা গুরবো গরিমা মহিমা যশসাং চ ততি-
র্ভগবন্ ভজতামখিলং স ভবান্ নিরুপাধিকৃপাজলধির্গুণরত্নময়ঃ ॥ ৬৮ ॥ (১৬০)

ত্বাং স্তুমহে স্তুতিদূর বিদূ রতিরাগপরা গহনার্ত্তিভিদার্ত্তিহ
বিভ্রতমভ্রকদম্ববিড়ম্বকমঙ্গমনঙ্গতরঙ্গসুসঙ্গত-
মিন্দুমদং দুরবাপমিবাপরমানয়দাননবিম্বমলং
বনশোভন লোভহমুদ্বহ মুদ্বহদুৎকসমুৎকর ॥ ৬৯ ॥ (১৬১)

পদ্মরুগম্বরনেত্রমতিত্রসমঞ্চিতকুঞ্চিসদৈর্ঘ্য-মহার্ঘ্য-
কচপ্রচয়প্রকটীকৃত-ভা-কৃতকামকলামতচামর।
তামরসাক্ষ সমক্ষরদুন্মধুসন্মধুরাধরসেধধুরাধুত-
সাধুসুবিম্বফলং বসুধামহধামদ ॥ ৭০ ॥ (১৬২)

মৌক্তিকপঙ্‌ক্তিদ-কুন্দকসুন্দরদন্ত নিরন্তরভাসুরভাসুরসামলধামরহাস ॥ ৭১ ॥ (১৬৩)

বিলাসকবংশিকমংশিকনূত্নসরত্নককাঞ্চনপঞ্চক
কুণ্ডলতাণ্ডব-লোলকপোলবতংসকমংস-সগুঞ্জিতমঞ্জু-
সরন্মধুপোন্মধুরাগপরাগধুরামল-কোমলমাল্যসুপাল্য-
লসদ্বরপীবরবক্ষসমক্ষরসৌভগশোভমপারকৃপারম ॥ ৭২ ॥ (১৬৪)

বন্ধুরসিন্ধুসুতাঙ্কসশঙ্কসুদামনি ধামনিকামসুধামনি বক্ষসি
লক্ষণলক্ষিত-দক্ষিণকৌস্তুভবাস্তুনি নিস্তুলবস্তুনি হারবিহারতরঙ্গিণি
রিঙ্গিতবল্লভতল্লজতীব্রবধূব্রজহৃদ্ভবমুদ্ভবতুন্নতিমন্নবদর্পকদর্পণদর্পসমর্পণ
মুৎকটমুৎকরভেন্দ্রসুসান্দ্ররসাকরসৎকরদোর্ভরনির্ভর ॥ ৭৩ ॥ (১৬৫)

গোষ্ঠগরিষ্ঠমহিষ্ঠবরিষ্ঠ মহেন্দ্রসুসান্দ্রমদক্ষয়সুক্ষম নন্দয় নন্দজ
নো দয়য়োদজজন্মনুতোন্মদদানবহানদ নির্জরদুর্জয় ভোজয় ভো জয় ॥ ৭৪ ॥ (১৬৬)

ত্রিলোকশোকভঞ্জনং স্বভক্তচিত্তরঞ্জনং, ভবপ্রবাহখণ্ডনং শিখণ্ডখণ্ডমণ্ডনম্।
স্ফুরৎকলিন্দনন্দিনীতটান্তকান্তকাননে, তমস্তমালগঞ্জনং ভজামহে মহন্মহঃ ॥ ৭৫ ॥ (১৬৭)

—প্রথমা শাখা ॥

ত্বং জয়, রঞ্জয় নো জয়, যোজয় সাদর পাদরতৌ,
ভবভীভরমর্দয় মর্দয় দুর্মদনির্দয় কামমদাময়মাশয়মাশয় শং জনয়াঞ্জনপুঞ্জনিগঞ্জন ॥ ৭৬ ॥ (১৬৮)

রঞ্জনকুঞ্জবিহারবিকার বিশারদ
শারদচন্দ্রবিতন্দ্রদরস্মিত বিস্মিত-কুদ্বদনাদ্বত
বিক্ষরদক্ষরনর্মদ মর্মরসগ্রহণগ্রহ জল্পবিকল্পহ
সুশ্রুতবিশ্রুত জল্পিতকল্পিতকর্ণরসার্ণবশুদ্ধরসোদ্ধব ॥ ৭৭ ॥ (১৬৯)

মন্মথসম্মদঘূর্ণনপূর্ণদলৎকমলোৎকরহ্রীকরভাকরলোলবিলোচন লোচনরোচন ॥ ৭৮ ॥ (১৭০)

তাপকৃদাপদপায়কৃপায়দ ভক্ত্যনুরক্ত্যনুরূপস্বরূপ-সুবজ্জনহৃজ্জলজাসনবাসল ॥ ৭৯ ॥ (১৭১)

কোপযমোপমশক্রপরাক্রমমণ্ডলখণ্ডনচণ্ডিমমণ্ডন
হেলনখেলনশৈলবিতোলননির্ভয়দোর্ভরতাণ্ডবপাণ্ডুর
পঙ্কজশঙ্কন-হংসবতংসন রূপনিরূপকপূর্তিদকীর্তিক ॥ ৮০ ॥ (১৭২)

বামকরামলপদ্মসুসদ্মলগোত্র বিচিত্রচরিত্রপবিত্র
চরাচরগোচরখেচরভূচরবিস্ময়নস্ময়কার মহারয় ॥ ৮১ ॥ (১৭৩)

বল্লববল্লভ সুপ্রথ সুপ্রভ দুর্মদদুর্মরদুর্ধরবাধরবর্গনিসর্গ-
সুকষ্টসুরিষ্টসুপীবরসম্বরসঞ্চয়সঞ্চরণাকুলগোকুলরক্ষণদক্ষ
লসত্তমবৃত্তজবাদ্ভুতসদ্ভুজবিক্রমচক্রমহত্তর সত্তম ॥ ৮২ ॥ (১৭৪)

নিস্তুলশস্ত দয়াময় কামদ চিদ্ঘনসদঘনবৃন্দবিনিন্দনবিগ্রহবিগ্রহ-
জাগ্রদনুগ্রহ দক্ষ বিপক্ষবিনিগ্রহণোগ্র বিশিষ্টসদিষ্টদ দুষ্টসুকষ্টদ ॥ ৮৩ ॥ (১৭৫)

দলৎকদম্বকেসরপ্রভাবিড়ম্বিডম্বর-
চ্ছবিচ্ছটাবরাম্বরো মহামনস্বিনাং[১] বরঃ।
মদান্ধতাধুরন্ধরং জিগায় যঃ পুরন্দরং
জুগোপ গোপগোকুলং স বস্তুতঃ স্তুতোঽস্তু নঃ ॥ ৮৪ ॥ (১৭৬)

—দ্বিতীয়া শাখা ॥

দেব বকীবকবৎসকবৎসকলাসুরভাসুরগর্বহদোর্বর
ধুক্ষণসুক্ষম তুঙ্গভুজঙ্গমদৈত্যমহাত্যয়দক্ষ রিপুক্ষয়-
শৌণ্ডিমপণ্ডিত চণ্ডিমখণ্ডিত-পদ্মজপদ্মজতামদ
ধামজবাহিতবাহিতকালিয় পালিত-সূরসুতারস
মোহদসাহস দাবদবাবর বন্ধুষু বন্ধুর ॥ ৮৫ ॥ (১৭৭)

গোপসুতাপরভাগসুরাগরহস্যতরস্যনুষক্ত্যনুরক্ত্যনুবন্ধধুরন্ধর
তৎপটহৃৎপর হাসবিলাসকলাপ-সুলাপক ॥ ৮৬ ॥ (১৭৮)

বিপ্রবধূপ্রণয়ক্ষণসক্ষণ মিন্নতদন্নপরিগ্রহণাগ্রপটো হঠতো
হতযজ্ঞসমজ্ঞতয়োদ্ধতবুদ্ধির মন্দপুরন্দরসৃষ্ট-বিরৃষ্টিসহস্রসহস্র
সখেলসহেলতয়োন্নমিতোন্নতপর্বতপর্বদ সম্মতসম্মদ ॥ ৮৭ ॥ (১৭৯)

ভোজয় ভো জগদণ্ডকরণ্ডগজস্তকমস্তবিনাশকৃদাশ
বিভো জয় ভো জনলোচনরোচন ॥ ৮৮ ॥ (১৮০)

শৈলশিখালসদাহতিসাহসনন্দনকন্দলবোৎসববৎসল ॥ ৮৯ ॥ (১৮১)

কিং পুরু কিংপুরুষাস্তব শস্তরুচেঃ শুভমাশু ভণন্তু, বিদন্তু ভগো গুণমা গুরু কে পুনরাপুরুদারতমা বত কান্তদন্ত তথা ত্বমসাত্বতদুর্গম দুর্গতিহীনসুদীননতাতিকৃতাবন ॥ ৯০ ॥ (১৮২)

ধুক্ষয় নোঽক্ষতয়া কৃপয়া কৃতমোদমহোদধিমজ্জনসজ্জধিয়ো হতমোহতমস্তরসস্তভক্তিবিরক্তিমতস্তব

১। মহামহস্বিনাং (খ, ঙ, চ)।

নিস্তমসঃ স্তবশস্তমতীন্ কুরু নঃ কুমতিং ত্ব নুমোঽত্ব ভবন্তমনন্তভমীশ বয়ং শরণং করুণং করবাম নমাম চ নাম ভণাম চ ভো জয় ভো জগদুত্তম চিত্তগ ॥ ৯১ ॥ (১৮৩)

বিপক্ষলক্ষতক্ষণং স্বপক্ষপক্ষরক্ষণং, ক্ষণেক্ষণে ক্ষণপ্রদং[১] সগর্বগর্বখর্বণম্।

কৃপাবিপাকপালিতে ব্রজে ব্রজদ্‌ব্রজেশ্বর-,ব্রজেশ্বরীমহামহং ভজামহে মহম্মহঃ ॥ ৯২ ॥ (১৮৪)

—তৃতীয়া শাখা ॥

শ্রীবলদেবকনিষ্ঠ মহিষ্ঠকনিষ্ঠ গরিষ্ঠপটিষ্ঠ দবিষ্ঠ-
পবিত্রবিচিত্রচরিত্র ন কুত্র চমৎকৃতিমৎকৃতিমানতি-
মানতিরস্কৃতদুষ্কৃতিকস্তমবস্তুতিরন্ধন বন্ধনমোচন
শোচনরোচন কোচনকাশননাশনরক্ষণসক্ষণ সদ্‌গুণ-সদ্‌গণ ॥ ৯৩ ॥ (১৮৫)

বল্লবতল্লজকন্যকয়ান্যজনাধিক-সাধিত-সৌভগশোভিত সত্তময়াত্তকলাধিকরাধিকয়া স্ময়বিস্ময়হাসবিলাস-যথার্থসমর্থনদর্পকদর্প[২] নমদ্ধৃদয়োদ্ধৃতপর্বরপর্বত ॥ ৯৪ ॥ (১৮৬)

সর্বদ শর্ব বিরিঞ্চিমুখাঞ্চি-বিচক্ষণলক্ষবিলক্ষণকক্ষবিশিষ্টসদিষ্টদ মিষ্টসুদিষ্টদ তুষ্টিসুপুষ্টিদদৃষ্টিসুহৃষ্টিদমূর্ত্তিক কীর্ত্তিকথার্ত্তিসুপূর্ত্তিক ॥ ৯৫ ॥ (১৮৭)

গোপবধূপদসঙ্কলনাঞ্চদলঙ্কৃতঝঙ্কৃতকিঙ্কিণিশিঞ্জিতডিণ্ডিমচণ্ডিমমন্মথহুন্মমকারবিকারবিলাসবিকাশবিশেষণশেষমুখৈঃ কিল তৈঃ কিমু গম্যমগম্য তবেহিতমাহিততর্ককুতর্কপরৈরপরৈরপবারণ তারণকারণবারণ-খেল সহেলগতেঽদরমোদগ ॥ ৯৬ ॥ (১৮৮)

ভোস্তব কস্তবনেঽস্তু, ন বস্তু বরং তদনন্তমলন্তব শন্তম তত্ত্বমতত্ত্ববিদো বিষয়ো বিবিধা হি বিধাহিতকর্ত্তরবর্ত্তত যস্য রহস্যতমস্য রহস্যত এব ন দেব তবেহিতমূহিতমীশ মহেশমুখৈরপি তৈরমুনা কিমু নাকিজনেন ধনেন-জলেন-মুখেন বসন্ ভগবন্ ভব নো হৃদ সৌহৃদধামনি কামদহাস রসাসুর-জর্জরনির্জরবৃন্দমমন্দরুচং কুশলং কুরু ॥ ৯৭ ॥ (১৮৯)

বিদগ্ধমুগ্ধসুন্দরীকদম্বচুম্বডম্বরং, সুমঞ্জুকুঞ্জকুঞ্জরং নবাঞ্জনৌঘগঞ্জনম্।

অনঙ্গরঙ্গমঙ্গলপ্রসঙ্গতুঙ্গসঙ্গরং, রহো মহো মহোদয়ং নুমো নুমো নুমো নুমঃ ॥ ৯৮ ॥ (১৯০)

১০৮। ইত্যেবং স্তব-স্তবকিত-ভারতীভারতীব্র-সিদ্ধ-বিদ্যাধর-প্রমুখমুখরিতেষু দিশাং মুখেষু গুরুতর-চমৎকারকারণসমুৎকসমুৎকমানসা মানসারাঃ সর্ব এব গোপা গোপায়িতারং ব্রজপুরস্য রস্যচরিত-মুপগম্য সপ্রশ্রয়ং শ্রয়ন্তঃ কিমপি নিবেদয়াম্বভুবুঃ,—'হংহো ব্রজাধীশা ধীশাবল্যহেতোরিদং বঃ পৃচ্ছামোঽচ্ছামোদাঃ। যদিহ স্বযাগক্রমাতিক্রমাতিম্লায়মানমানবস্তুনা সুনাসীরেণ রেণব ইবাসংখ্যাঃ সংখ্যাঃ সম্বর্ত্তকগণত্বেন প্রলয়সময়-সময়মান-মহাবৃষ্টিকারিণো ব্রজনগরগরণায় জলধরা ধরাপ্লবনায় প্রহিতা হিতানলমোঘান্ মোঘান্ কুর্বন্ তবায়ং বালকো লম্বালকোঽলং লঘুতরং তরঙ্গিতকৌতুকঃ সৌকুমার্য্যা-করেণ করেণ বামেন মেনকাদুহিতৃ-নাথস্যাপি দুর্দ্ধরমুপরি পরিতঃ স্যন্দমানপুষ্করং পুষ্করং মদকল-কলভেন্দ্র ইব দিবসানি সপ্ত সপ্তহায়নঃ সলীলং সমুদ্ধৃত্য নগরাজং নগরাজং চকার শতমন্যুং শত-মন্যুম্ ॥ (১৯১)

১০৯। তদয়ং ক ইতি ন বিদ্মো, বিদ্মোহ এব নো জায়তে, যেনানেন জাতমাত্রেণৈব সকলবন্ধু-জীবেন বন্ধুজীবেন সদৃশাভ্যাং সদৃশাভ্যাং মধুমধুরৌষ্ঠাধরাভ্যাং বিষবিষমং স্তনরসং পিবতাবতাস্তু-তরামেব পূতনা পূতনামাঽকারি ॥ (১৯২)

১। ক্ষণক্ষণক্ষণপ্রদং (ছ, ঝ); ২। -দর্পকদর্পক (ছ)।

১১০। তদনু মঞ্জুল-বঞ্জুল-বনসলয়কিসলয়কিশোরললিতেন পদতলেন বিশঙ্কটশকটশকলীকারোঽপি রোপিতঃ। তদনু চ যমুনাশৈবলবলয়-সদৃশেন ভুজবলয়েন জবলয়েন সোৎকণ্ঠং কণ্ঠং বিধৃত্য ধৃত্য-বরোধক-বিলোকো লোকোপপ্লবকরোঽবকরোদয়বৎ প্রাণৈর্বিযোজিতোঽজিতোঽখিলসুরাসুরাদিভি-রপি মহাবাত্যাদৈত্যঃ। তদনু চ বৎসবৎ সবকস্যাঘব্যালস্যাঘব্যালস্যাপি ব্যরচি মারণং রণং বিনৈব নৈব কুত্রাপি পরিশ্রমঃ॥ (১৯৩)

১১১। অস্মাকং স্মাকম্পিত এবাত্র তথৈবাস্যাপ্যস্মাসু নিরন্তরায়ো নিরন্তরায়ো রতিরাসোঽহরহরতি-তরামৌৎপত্তিক এব সম্পনীপদ্যমানো বিদ্যমানো বিশিষ্যানিরুচ্যমানো রুচ্যমানোঽনুভূয়ত এব ভবদ্ভিরপি, তৎ কিমত্র তত্ত্বং তত্ত্বং কথয়িতুমর্হসি॥' (১৯৪)

১১২। তদা তদাকর্ণ্য ব্রজপুরপুরন্দরোঽদরোদিতহসিতিসিতিস্নাতিস্নাতমধুরিমগরিমগদশনবসনং কিঞ্চি-দুবাচ,—"ভো ভো বল্লবতল্লজা অবধীয়তাম্, নিরবধীয়তাং নিরবদ্যানাং মে বচসাং তত্ত্বম্, যদেনং নাম নামকরণসময়ে সুকুমারং কুমারং সমুদ্দিশ্য স মুদ্দিশ্যমানমানসো নিরবদ্যসার্বজ্ঞ্যাদিগুণবর্গো গর্গো গতমোহং তমোহন্তা হন্তাহ,—'অস্য তব কুমারস্য মা রস্যতায়াঃ পারমাস্তে, পারমহংস্যাং পারমহং স্যাং গতো বিদ্যায়ামিত্যভিমানবানপি ন রহস্যমস্য মন্তুমর্হতি। অস্য হ্যবিকৃতা কৃতাদিষু চতুর্যুগেষু চতুর্যুগেষু বর্ণভিদা কৃতেঽবলক্ষো বলক্ষো বর্ণস্ত্রেতায়াং জিতারুণোঽরুণো দ্বাপরে শ্যামশ্যামঃ, কলৌ কৃষ্ণঃ, কৃষ্ণঃ খল্বিদানীময়ম্। কদাচিদেষ চিদেষ এব বসুদেবাদেবাসীত্তেনায়মভিধাসু সুস্তবাসু বাসু-দেবাভিধোঽপি। এতেনাপি ত্বমস্য মহিমনি মনো নারা নারায়ণসম এবায়ম্। এতস্মিন্ যে পুনরতি-রতিমন্তো মন্তোরণুমাত্রমপি ন তেষাম্, তেষামঙ্গ মঙ্গলমেব পরিতোঽপরিতোষো ন কুত্রাপি প্রেমাস্পদ-ময়ং সকলনরনারীণাং নারীণাং চ পরাক্রমক্রমণিকাত্র' ইতি॥ (১৯৫)

১১৩। তৎ কৃতমত্র শঙ্কয়া, শং কয়ায়মীহয়া নেহতেঽস্মাকম্, তদুচিতং চিত্তং বঃ[1] প্রেমাত্র, মাত্র বন্ধুতা ধৃতা করণীয়া, বয়মপি পুত্রভাবমেব কুর্বীমহি। মহিমশ্রবণেনাপি স্বভাবো হি ভাবো নাহার্য্য-তামালম্বতেঽলম্বতেহ বো মান্যতয়া, মান্যতয়া চাত্মা খেদয়িতব্যো, দয়িতব্যোঽয়ং মে কুমারঃ" ইতি নিগদিতে সর্ব এব যথামনীষমনীষদেব নিবৃ্তা বৃতাশ্চ বন্ধুজনৈর্যথাপূর্বমতয়ো যথাস্থানমব-তস্থিরে॥ (১৯৬)

১১৪। স্থিরে সতি সকলজনমনসি নিজলোকতোঽজলোকতোষিতাং তদনুমোদিতাং মোদিতাং চ স্বসন্তানরক্ষণক্ষণতঃ[2] সকলসৌভাগ্যপরিমলসুরভিং সুরভিং সমুপব্রজন্তীমুপব্রজং তীব্রতরাপত্রপাপত্র-পালিচ্ছন্ননয়নসহস্রসহস্রবদ্রোষরজা নির্বেদসম্পদেব পুরুহূতঃ পুরু হূতঃ পথি সঙ্গম্য স্বাপরাধং ক্ষমা-পয়িতুমাপয়িতুমপি স্ববিনয়ং নয়ং চ তৎসৌভাগ্যলক্ষ্ম্যা সমাকৃষ্টমিব নগোপরি পরিতোষেণ বিহরন্তং হরন্তং চ তস্য বাত-বৃষ্টিজন্যক্লমমিব কস্মৈচিৎ কার্য্যান্তরায়ান্তরায়াপন্ন-ক্ষণ-সঙ্গসুখৈরনুচরৈ রহিততয়া-ততয়া চ কৃপয়াদ্বিতীয়ং কৃষ্ণং রহসি সমুপসসাদ॥ (১৯৭)

১১৫। সাদরমথ সা গবাং জননী গবাং দেবীব দেবী বক্তুমুপচক্রমে ক্রমেণ,—"ভো দেব! ব্রজ-রাজরাজধানীমৃগমদবিশেষক! বিশেষকথামবধেহি। বধে হি গবাং গোদুহাং চ কৃতোদ্যমস্যাতিশত-মন্যোঃ শতমন্যোঃ প্রবলতরতরসং কষ্টামতিবৃষ্টিমতিবাহ্য মতিবাহ্যতায়া অপ্যবিষয়মতিমহিমানং মহিমানং প্রকটয়ন্ যদখিলসৌভগবান্ ভগবান্ তত্রভবান্ ভবান্ গোকদম্বমরক্ষীৎ, তেন স্বয়ং স্বয়ং-যোনিনা পরমমুদিতায়াং মুদি মুদিতমনসাহমুক্তা মুক্তাতিধৈর্য্যেণ—'যাহি সুরভে দেবি! সুরভেদে বিগতস্পৃহং

১। নঃ (ছ); ২। -রক্ষণতঃ ক্ষণতঃ (ছ)।

দৈবোপনতেন শতমন্যুমন্যুনা বিপদ্যমানানাং মহাকবিপদ্যমানানাং মহাকরুণং গবাং রক্ষণক্ষণপরং সানন্দা নন্দাত্মজং ত্বমধুনা গবামিন্দ্রত্বেনাভিষেক্তু মর্হসি, এষ চাহং স হংসমারুহ্য ব্রহ্মর্ষি-সুরর্ষি-সুর-কিন্নর-চারণ-সিদ্ধ-সিদ্ধসাহিত্যস্তমহমহতমহানন্দমালোকয়িতুমনুসরামি’ ইতি। অয়ং চ মুহুরাগোরাগো-পহতো মন্দাক্ষমন্দাক্ষ এব নিজাভব্যতাভব্যতাপঃ স্বমবমস্তমনা মস্তমনাকলিতমপমার্জয়িতুমাগতো-ঽপি পুরো ভবিতুং পুরন্দরো দরোপহত আস্তে, তদনুমন্যতামন্যতামাগত ইবায়ং স্বয়মেব ভবচ্চরণা-ভ্যাসমভ্যাসন্নঃ স্বগতং নিবেদয়তু॥” (১৯৮)

১১৬। ইতি তয়োক্তে ভীতভীত ইব নয়নসহস্রসহস্রবদন্তা দন্তাদবতীর্য্য মুকুটতটঘটমানমহামণীন্দ্র-মহসা সহসা ক্ষালয়ন্নিব চরণমূলমবললম্বেঽলম্বেণুস্তম্ভ ইব, চিরাদুত্থায় সাদরদরমঞ্জলিং নিবধ্য সাপরাধতয়াধোমুখঃ পদনখরাখরামলমরীচিবীচিবীক্ষণক্ষণঃ কিঞ্চিদস্তোদস্তৌজা বিড়োজা নিবিড়োঽ-জানিয়তদম্ভেনাপি নাপিহিতবিনয়ঃ॥ (১৯৯)

ত্বমসি সকললোকনাথনাথো, ব্রজপুরনাথ-সুতঃ স্বতঃ স্বতন্ত্রঃ।
মহমহিতমহামহত্ত্বতত্ত্ব-,স্তব মহিমা নহি মাদৃশৈর্বিগাহ্যঃ॥ ৯৯॥ (২০০)

নিজমদমদিরামদা মদান্ধাঃ, কথমথ তে মহিমানমামনন্তু।
প্রকৃতিকৃতবিকারদৃষ্টিদোষা, দ্যুমণিরুচো ন বিলোকয়ন্তি ঘূকাঃ॥ ১০০॥ (২০১)

অথ মদমদিরাবিনষ্টদৃষ্টে-,রয়মুচিতো মখখণ্ডচণ্ডদণ্ডঃ।
পুরুকরুণ সুদণ্ড এব পথ্যো, হতজনুষাং জনুষান্ধমণ্ডলানাম্॥ ১০১॥ (২০২)

উপকৃতমিদমেব মে ত্বয়া যৎ, পুরুকরুণাবরুণালয়েন দেব।
অপকৃতমিতি তন্ময়া বিবুদ্ধং, প্রকৃতিখলাঃ কিল বিপ্রতীক-বোধাঃ॥ ১০২॥ (২০৩)

অপি গতরজসং রজো ধুনীতে, বিষয়বিষামিষলালসান্ কিমস্মান্।
কথয়িতু[১]মথবা মদঃ কথং স্যাৎ, প্রভবতি চেৎ তব দুর্নমা ন মায়া॥১০৩॥ (২০৪)

জয় জয়দ জগত্ত্রয়ৈকসার, ব্রজপুরমঙ্গল মঙ্গলাবতার।
নিরুপমগুণনামধাম দামো-,দর বসুদাম-সুদাম-দামবন্ধো॥ ১০৪॥ (২০৫)

দুরবগম নমো নমো ন মোহং, পুনরুপপাদয় দেব নো দয়স্ব।
সুঘটবিঘটনায় দুর্ঘটস্যা-,পি চ ঘটনায় ভবন্তি তে কটাক্ষাঃ॥ ১০৫॥ (২০৬)

অভব বহুভবোঽংশতঃ পুরা ত্বং, বিবুধমুদে কুতুকাদভূরুপেন্দ্রঃ।
স্বয়ময়মধুনোক্ষিতঃ সুরভ্যা, ভব সকলেন্দ্রশিখেন্দ্রনীলনীলঃ॥ ১০৬॥ (২০৭)

গোবিন্দেত্যভিরামনাম যদপি প্রাগেব সিদ্ধং সদা
গোলাভাদথ গোবিচারকতয়া শশ্বদ্গবাং সত্তয়া।
গোপেন্দ্রাত্মজ ভোস্তথাপি ভগবন্নদ্যাভিষেকোৎসবে
শ্রীগোবর্দ্ধনভূধরেন্দ্রধর হে গোবিন্দনামা ভব॥ ১০৭॥ (২০৮)

১১৭। ইতি বাস্তবস্তবনেন স্বমানমুচি নমুচিসূদনে সতি পুরস্কৃতকমলাসনা সনাতন-সনক-সনন্দন-সনৎকুমারকুমার-সহিতসোমসোমশেখরা দিগধীশপরম্পরা-পরাচিতা নারদ-তুম্বুরু-প্রভৃতিকোত্তমমহর্ষি-মহর্ষিমণ্ডলমণ্ডিতারুন্ধতীপ্রভৃতি-মুনিভার্য্যা ভার্য্যা রূপ-গুণ-লাবণ্যসমানমাননারা নারায়ণোরুজাপ্সরঃ-

১। মথয়িতু- (ছ, ঝ)।

প্রধানাপ্সরঃ-প্রধা নানাবিধা সভা সুরাণাং ভাস্বরাণাং তদভিষেক-মহামহাধিকদিদৃক্ষয়াঽক্ষয়ানন্দেন নভো মণ্ডয়ামাস ॥ (২০৯)

তস্মিন্নেব সময়ে—

সিংহাসনং বিবিধরত্নশিলাবিলাসি, গোবর্দ্ধনঃ স্ববপুষোঽবয়বেন চক্রে।
পাশায়ুধঃ স্বয়মুপেত্য মণীন্দ্রমুক্তা-,বিস্রাবি তত্র বিদধার সদাতপত্রম্ ॥ ১০৮ ॥ (২১০)
সচ্চারুচামর-বিধূননধূত[1]হস্তাঃ, শ্রদ্ধাবশেন পরিতো মরুতোঽপি তস্থুঃ।
পূর্ণঃ সুধাংশুরপি মণ্ডলরূপয়ৈব, তস্বা বিবৃত্য মণিদর্পণতামিয়ায় ॥ ১০৯ ॥ (২১১)
দেধ্মীয়তে স্বয়মথ স্ম বিধায় কায়-,ব্যূহং মুহুস্তত ইতোঽপ্যথ পাঞ্চজন্যঃ।
জ্যোতির্ময়ঃ পরিত এব রুচাং চয়েন, জাজ্বল্যতে স্বয়মুপেত্য সুদর্শনঃ স্ম ॥ ১১০ ॥ (২১২)
পদ্মং বিভোরপি বিভুত্বমুপেত্য নানা, ছত্রাণি হংসবিশদানি সমন্ততোঽভূৎ।
কৌমোদকী তু মহসা মহিতাভিষেক-,যজ্ঞোৎসবস্য মণিযূপ ইবাবতস্থে ॥ ১১১ ॥ (২১৩)
সপ্তার্ণবাশ্চ সরিতশ্চ নদাশ্চ পুণ্যাঃ, পুণ্যানি যানি সলিলাশয়মণ্ডলানি।
স্বস্বাম্বুপূর্ণমণিমঙ্গলকুম্ভহস্তৈ-,স্তৈস্তৈরভাবি পরিভাবিতদিব্যদেহৈঃ ॥ ১১২ ॥ (২১৪)
ভূমিঃ স্বয়ং তনুমতী মণিপাত্রিকায়া-,মাহৃত্য সপ্তমণিসম্পুটিকোদরস্থাঃ।
আচারতোঽথ দধতী শুচি সপ্তমৃৎস্নাঃ, কৃৎস্নাভিলাষবরদস্য পুরোঽবতস্থে ॥ ১১৩ ॥ (২১৫)
মূর্ত্তাঃ সমেত্য ততয়শ্চ মহৌষধীনাং, সর্বৌষধীশ্চ পরিগৃহ্য মহৌষধীশ্চ।
অগ্রে সমাসত বনস্পতয়শ্চ পুণ্যা, বৈদূর্য্যপাত্রগতপঞ্চকষায়হস্তাঃ ॥ ১১৪ ॥ (২১৬)
নানাফলোদকঘটীঘটিতাগ্রহস্তা, নানাবিধানি চ ফলানি করে দধানাঃ।
অভ্যাযযুস্তত ইতো বনদেবতাশ্চ, নানামণীশ্বরকরা গিরিদেবতাশ্চ ॥ ১১৫ ॥ (২১৭)
শঙ্খাদয়শ্চ নিধয়ো নব সিদ্ধয়োঽষ্টৌ, চিন্তামণীন্দ্রনিকরা অপি কামগব্যঃ।
কল্পদ্রুমা অপি গৃহীতমনোজ্ঞরূপা, দূরে কৃতাঞ্জলিপুটাঃ পুর এব তস্থুঃ ॥ ১১৬ ॥ (২১৮)
স্বর্ণাম্বরাণ্যুপনিনায় সুমেরুলক্ষ্মী-,র্হারাবলীরুপজহার হিমালয়শ্রীঃ।
শ্রীর্গন্ধমাদনভবা কনকারবিন্দা-,ন্যাদায় মানসজলাৎ স্বয়মাজুগুম্ফ ॥ ১১৭ ॥ (২১৯)
গন্ধোত্তমং মলয়জং মলয়স্য লক্ষ্মী-,র্গোবর্দ্ধনস্য দৃশদি স্বয়মাপিপেষ।
কৈলাসতো গিরিসুতাগিরিশাত্তদৃষ্টাং, তচ্ছ্রীঃ সমাহরত কামপি রত্নমালাম্ ॥ ১১৮ ॥ (২২০)
মন্দাকিনীসলিলতো বিকচানি কালে, সপ্তর্ষিভির্নিজকরৈঃ সমুপাহৃতানি।
চন্দ্রাংশুভিঃ পুনরথো মুকুলীকৃতানি, পঙ্কেরুহাণি রবিরুৎকচয়াংচকার ॥ ১১৯ ॥ (২২১)
বহ্নিঃ স্বয়ং ললিতকাঞ্চনধূপপাত্র্যা-,মালম্বমানবরবিদ্রুমশৃঙ্খলায়াম্।
উদ্যৎপিধানগতরন্ধ্রসহস্রধূমং, চক্রে সুচারু সুরসাগুরুদারুদাহম্ ॥ ১২০ ॥ (২২২)
জ্যোতির্ময়েন কনকোত্তমভাস্বরেণ, পক্ষদ্বয়েন গরুড়ো বিদধে বিতানম্।
ভোগান্ ভুজঙ্গপতয়ঃ ফণরত্নশেবাং-,শ্চক্রুর্ধ্বজানপি চ রত্নময়ীঃ পতাকাঃ ॥ ১২১ ॥ (২২৩)
শ্রীসূক্তয়োঽপ্যথ পরেঽপ্যভিষেকমন্ত্রা, ধৃত্বা বপুঃ কিমপি পূরুষসূক্তয়শ্চ।
আত্মানমেব বভণুর্মধুরৈরুদাত্ত-,মুখ্যৈঃ স্বরৈর্মুনিগণাহিতসাধুবাদাঃ ॥ ১২২ ॥ (২২৪)

১। -চারু- (খ)।

গব্যানি পঞ্চ সুরভিঃ স্বয়মাজহার, পঞ্চামৃতানি চতুরানন এব দেবঃ।
ঐরাবতঃ করহুতৈঃ সুরদীর্ঘিকায়া-,স্তোয়ৈর্মণীন্দ্রময়কুম্ভকদম্বমপ্রাৎ ॥ ১২৩ ॥ (২২৫)

তুর্য্যাণি নেদুরভিতো দিবি দেবতানাং, দেব্যস্তু নন্দনবনীকুসুমান্যবর্ষন্।
গন্ধর্ব-কিংপুরুষ-চারণ-সিদ্ধ-সাধ্য-,বিদ্যাধরা মুমুদিরে ননৃতুর্জগুশ্চ ॥ ১২৪ ॥ (২২৬)

নাট্যং মুখপ্রভৃতি-পঞ্চসুসন্ধিবন্ধং, নানাবিধং সরসমপ্সরসোঽভ্যনৈষুঃ।
কাশ্চিন্নিরীক্ষ্য তমথো মুমুদুর্বভূব, নারায়ণোরুজনিরেব নিকামভক্তা ॥ ১২৫ ॥ (২২৭)

১১৮। এবং রসময়ে সময়ে পিতামহো মহোৎসুকহৃদয়ো দয়োত্তরতরলতালতাকুসুমসুরভিসুরভি-মাসাদ্য কিঞ্চিদুবাচ,—'অয়ি অদ্য নিরবদ্যনিরবসরসরসঃ সময়ঃ সময়ামাস মা সরলেঽতঃপরমিয়ত্তাং বিলম্বো লম্বোদরজনকমনুজ্ঞাপ্য সমারভ্যতামভিষেকঃ, যাবৎ কৃষ্ণং সময়া ময়া গম্যতে, তাবন্মৎ-প্রিয়মনুরুন্ধতী যমনু রুন্ধতীয়মনুসূয়াসূয়ারহিতা চ বৃত্তরজস্তমোলোপা লোপামুদ্রা চ মুদ্রাচতুরা ভগবতী সর্বসন্মানগা নগাত্মজা চ পুরুগায়গায়ত্রী চ বেদমাতা মাতা চ দেবানামদিতিরদিতিরপীয়ং চ গিরাং দেবী দেবী স্বাহা স্বাহার্যগুণা চেতি সর্বা এব তন্নিকটমুপসর্পন্তি' ইতি পরিপ্রাপ্য তন্নিদেশং দেশং তমনুসৃতাসু তাসু ভগবানপি স্বয়ং স্বয়ম্ভুরনুসসার ॥ (২২৮)

অনুসৃত্য চ—

অর্ঘ্যেণ পাদ্যপয়সাচমনীয়কেন, বক্ত্রেন্দুসীম্নি মধুপর্ক-সমর্পণেন।
সিংহাসনে সমুপবেশ্য গিরাং প্রযত্নৈঃ, পদ্মাসনঃ স সমপূজয়দম্বুজাক্ষম্ ॥ ১২৬ ॥

তদনু তন্নিদেশেনৈব—

পঞ্চামৃতৈঃ সুরভিভিঃ সহ পঞ্চগব্যৈ-,র্দ্রব্যৈর্নিজস্তনরসৈঃ সুরভিশ্চ দেবী।
তাভিঃ সমং কমলজাসন-সন্নিয়োগাৎ, শ্রদ্ধান্বিতা শিখরিধারিণমভ্যষিঞ্চৎ ॥ ১২৭ ॥ (২৩০)

১১৯। তদা তদালোকয়িতৃভিরেবমতর্ক্যত—

জ্যোৎস্নাভির্নবনীরদঃ কিমথবা শুক্লেন নীলো গুণঃ
শুদ্ধস্ফাটিক-রত্নকান্তিসলিলৈঃ কিম্বেন্দ্রনীলাঙ্কুরঃ।
মুক্তাভিঃ কিমু বা তমালতরুণঃ স্নাতঃ সমুদ্ভ্রাজতে
কিংবা শ্যামসরোজমুজ্জ্বলবিধুক্ষোদৈর্মুরারের্বপুঃ ॥ ১২৮ ॥ (২৩১)

তদনু চ—

গায়ত্রিকা চ গিরিজা চ সুরপ্রসূশ্চ, সারুন্ধতী চ পরমা পতিদেবতানাম্।
চূর্ণৈর্মহাসুরভিভিঃ শুভগানপূর্বং, চক্রুর্বিরূক্ষণমপেক্ষিতমাতৃমোদাঃ ॥ ১২৯ ॥ (২৩২)

ততশ্চ, প্রত্যেকমন্ত্রপরিপূতমহাভিষেক-,দ্রব্যোজ্জ্বলৈঃ শুভজলৈঃ সুরদীর্ঘিকায়াঃ।
একৈকশঃ প্রমুদিতাঃ সনকাদয়শ্চ, সপ্তর্ষয়শ্চ গিরিধারিণমভ্যষিঞ্চন্ ॥ ১৩০ ॥ (২৩৩)

ততশ্চ, সিদ্ধাদিভির্নিজনিজোদকমর্পয়দ্ভি-,স্তেষাং করে স্বজননাথ নিযোজ্যমানৈঃ।
কৃষ্ণোঽভ্যষেচি রভসোদগতলোচনাম্ভো-,রোমাঙ্কুরক্ষুভিতচিত্রপবিত্রগাত্রৈঃ ॥ ১৩১ ॥ (২৩৪)

ভূয়শ্চ শোণতরসুন্দরগন্ধতৈলে-,নাভ্যজ্য শৈলতনয়াদয় এব দেব্যঃ।
কর্পূরপূরিত-সুশীতসহস্রধারা-,ধারাজলৈস্তদনু শঙ্খজলৈরসিঞ্চন্ ॥ ১৩২ ॥ (২৩৫)

১২০। এবং তস্মিন্নেব সময়ে—

চিন্তাশ্মকল্পতরুকামগবীপ্রভাব-,লক্ষ্মীপ্রসূত-সুকুমারকুমারিকাণাম্।
বর্গেণ সূক্ষ্মসিতকোমলচেলখণ্ডৈ-,শ্চক্রে নিকামমভিষেকজলাপসারঃ॥ ১৩৩॥　　(২৩৬)

কাচিৎ কেশকলাপতোঽথ বদনাম্ভোজাৎ পরা বক্ষসঃ
কাচিদ্বাহুযুগাৎ পরা চরণতো গাত্রস্য কাচিচ্ছনৈঃ।
বাসঃখণ্ডমনার্দ্রকং বিদধতী শ্রোণীতটে বেষ্টিতং
বাসোঽন্যাস্তিমিতং বিহাপ্য[১] সলিলং তস্মাদপাসীসরৎ॥ ১৩৪॥　　(২৩৭)

১২১। এবং দ্বিস্ত্রিরাকেশমাপাদপদ্মমভিমার্জ্য—

পূর্বোপনীত-বসনাভরণানুলেপৈঃ, কন্যাগণোঽতিচতুরঃ সমমণ্ডয়ত্তম্।
শৈলাধিরাজতনয়াত্যুপদিশ্যমানঃ, কেশান্ প্রসাধ্য নিপুণং পুনরাববন্ধ॥ ১৩৫॥　　(২৩৮)
গোগোপগোপবনিতাদি-রসপ্রসঙ্গ-,স্বাভাবিক-ব্রজবিলাসমুহূর্ত্তহানেঃ।
কৃষ্ণস্য তত্তদুপরোধবশেন সর্বং, স্বীকুর্বতঃ ক্ষণমুপদ্রববদ্বভূব॥ ১৩৬॥　　(২৩৯)

১২২। তথাপি তথা পিতামহাদীনামনুরোধত উদ্বেগস্য তরঙ্গা রঙ্গাহতয়ে তস্য ন বভূবুঃ, প্রত্যুত ভক্তভক্ততয়া যে যথা যৎ কুর্বন্তি, তথৈব তদনুমোদমানো মানোন্নতো গাম্ভীর্য্যমেবাবলম্বতে স্ম॥

১২৩। তে স্ময়মানমুখাশ্চতুর্মুখাদয়ঃ স্নাতমলঙ্কৃতমলঙ্কৃতকর্মাণং তমবলোক্য কল্পতরুপ্রসূতে সর্বতোভদ্রে সর্বতোভদ্রা ভদ্রাসনে সমুপবেশ্য তেনৈব কন্যকাগণেন কৃতচরণধাবনং কারয়ামাসুঃ। সমনন্তরং বিরিঞ্চঃ সর্বোৎকর্ষাঙ্কিকাং চিকারয়িষুঃ পূজাং মনসি চিন্তয়ামাস—'কেন করিষ্যতে মদভিমতা মতাবপরিচ্ছেত্তরসা নিরপচিতিরপচিতিরস্য, রস্যতমেন কেন মন্ত্রেণ বা ভবিতব্যম্, নহি নির্মন্ত্রমর্হণম্' ইতি তমথ চন্দ্রশেখরোঽখরোদিতবচা নিজগাদ,—'ভো ভো চতুরানন! চতুরা ন ন চিন্তয়ন্তি, কুমারোঽয়মর্চয়িষ্যতি॥'　　(২৪১)

১২৪। ইত্যুক্তবত্যেব ব্যোমকেশে নাকেশেনাভিমুখমীক্ষ্যমাণো মহোমহোদয় ইব গোবিন্দাভিষেকপূজোপযুক্তো গোবিন্দনামাঙ্কিতো মূর্ত্তিমানষ্টাদশাক্ষরো মহামনুরাবিরাসীৎ॥　　(২৪২)

১২৫। তমদ্ভুতমহসং মহসন্তোষবর্দ্ধকমালোক্য পিতামহো মহোল্লাসমাসাদ্য 'অহো মহামনুরসৌ রসৌঘবর্ষী স্বয়মাবির্ভূতোঽনুভূতো নু ময়া যত ঋষিরমুষ্য নারদো নারদোষহর্তা ছন্দশ্চ গায়ত্রী উভাভ্যামেব নির্বিশিষ্টোঽস্মি। তেনানেনাহমেব কৃষ্ণং দেবতামর্চয়িষ্যামি' ইতি সম্ভৃতসম্ভারো ভারোপদ্বিগুণগুণগণো ভক্তিবাসনেতরবাসনারদেন নারদেন তৎসবাসন-সনকাদিভিশ্চ ভক্তিরসধ্রুবেণ ধ্রুবেণ চ সকলজনমনঃপ্রহ্লাদেন প্রহ্লাদেন চ সাত্বতমতবসুনা বসুনা চ তথাপরৈশ্চ পরমভাগবতৈঃ সমং সমুপসসার॥　　(২৪৩)

১২৬। উপসৃত্য চ কৃতপাদশৌচং ভগবৎ-পূজার্থমাবদ্ধপদ্মাসনে পদ্মাসনে চতুর্দিগবস্থিতানি চত্বারি মুখানি ভগবদভিমুখমুখতয়ৈকমুখীকৃত্য হৃষ্টাভিরষ্টাভিরক্ষিভিরীক্ষমাণে সতি ভগবৎপূজামহার্ঘ্যাদিভাজনযোগ্যা মহার্ঘ্যাদিভাজনযোগ্যাঃ সর্বোপরিভাপরিভাবিতদুগ্ধা দুগ্ধাব্ধিনা সমুপানীয়ন্ত[২] দীর্ঘতরপুচ্ছাঃ শঙ্খাঃ, শতধৃতিধৃতিকর্য্যা তু সুমেরুশ্রিয়োরুশ্রিয়ো হাটকঘটিতাস্ত্রিপদিকাশ্চ সমাহ্রিয়ন্ত॥　　(২৪৪)

১। বিহায় (ছ,ঝ); ২। সমুপানীতা (ছ)।

১২৭। কৈলাশলক্ষ্ম্যা তু প্রমোদবর্দ্ধনী বর্দ্ধনী স্ফটিকেন্দ্রস্য, হিমগিরিশ্রিয়া শ্রিয়াপরিমিতানি সভা-সভাজনানি ভাজনানি পুষ্পাদীনাম্, তৎক্ষণাদেব দেবতাভির্বনানাং গন্ধপুষ্পাক্ষত-যবকুশাগ্রতিলসিদ্ধার্থা-ন্যর্ঘ্যদ্রব্যাণি, শ্যামাক-দূর্বাকমলাপরাজিতারাজিতানি পাদ্যদ্রব্যাণি, সুজাতি-জাতি-কঙ্কোল-লবঙ্গান্যা-চমনীয়দ্রব্যাণি, পরমেষ্টগন্ধো গন্ধো ধরণ্যা, নন্দনবনদেবতয়া তু কুসুমানি, কল্পতরুণা তরুণাভরণানি পীতাম্বরাণি বরাণি, পুরপুরস্সরসরসাগুরুপরিমলমলয়জাদিধূপো ঘনসারসারবর্ত্তিবর্ত্তিকঃ সুরভিসুরভি-সর্পিষ্কঃ প্রদীপশ্চাগ্নিবল্লভয়া, কামগব্যা গব্যানি নানাবিধানি, দেবমাত্রা মাত্রারহিতানি হিতানি পূপাদীনি, দলিতোদ্বেগানি দলিতোদ্বেগানি জাম্বুনদাভ-তাম্বূলীদলানি তাম্বুলানি পৌলোম্যাঽনু-লোম্যানুরঞ্জিতমনসা॥ (২৪৫)

১২৮। ইত্যেবং যুগপদেব দেবদেবীভিরভিতঃ সমাহৃতেষু পূজোপকরণেষু বিচক্ষণোঽপি স্বয়ং স্বয়ম্ভু-রানন্দমন্দপ্রস্তুতয়াঽস্তুতয়া মুগ্ধ ইব মন্ত্রর্ষিণা নারদেন দর্শিতক্রমো মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য ভগবন্তমর্ঘ্যাদি-ক্রমেণ ক্রমেণ যাবৎ পূজয়িতুমারেভে, তাবদেব ধ্বনিপরিবর্ত্তঃ কৃত ইব দেবদুন্দুভিভিঃ, জন্মান্তর-মাসাদিতমিবাপ্সরসাং লাস্যেন, লব্ধযৌবনমিব গন্ধর্বাদিগানম্, জরাতঃ প্রতিনিবৃত্য পুনস্তরুণ ইব চারণাদিস্তবঃ, হর্ষস্যাপি হর্ষঃ সমুৎপন্ন ইব। এবং স এব সময়ঃ সময়ান্তরমিব ভবন্ সর্বেষাং চিত্তং চিত্তান্তরমিব জনয়ামাস॥ (২৪৬)

১২৯। ততঃ সুমহা মহাসেনো রসেনোরসিলস্তদাতপত্রং তস্য শিরসি নিদধার। তস্মিংস্তদারূঢ়ে রূঢ়েন পরমানন্দেন মহর্ষিগণগীতমন্ত্রপুরস্সরং পুরঃ স রঞ্জিতমনাঃ পরমেষ্ঠী পরমে ষ্ঠীব্যন্মণিমহঃ-পটলং তন্মুকুটবরং শ্রীকৃষ্ণশিরসি নিবধ্য সম্পাদিতবিশেষকং বিশেষকং চ বিলিখ্য ভালে ভালেপ-ললিত ইব সকলদেবদেবেন্দ্রো গোবিন্দোঽসীতি নিজগাদ॥ (২৪৭)

১৩০। গদিতে চ তথা তেন সর্ব এব মহর্ষয়ো হর্ষযোগেন সনন্দনাদয়ো নাদযোগেন তুষ্টুবুঃ॥

যথা— জয় শ্রীমদ্বৃন্দাবনমদন নন্দাত্মজ বিভো
প্রিয়াভীরীবৃন্দারক নিখিলবৃন্দারকমণে।
চিদানন্দস্যন্দাধিকপদারবৃন্দাসব নমো
নমস্তে গোবিন্দাখিলভুবনকন্দায় মহতে॥ ১৩৭॥ (২৪৯)

ততশ্চ, পূজান্তে সহতুম্বুরু-,রুরুপরিতোষেণ রূঢ়রোমাঞ্চঃ।
গিরিবরধরণক্রীড়াং, নারদ উপবীণয়ামাস॥ ১৩৮॥ (২৫০)

ততশ্চ, মন্দাকিনীসমবগাহবিধৌতভূতি-,মালাকপালভুজগাভরণানি হিত্বা।
মৌলীন্দুকান্তিকমনীয়-মণীন্দ্রদীপৈ-,র্নীরাজনামথ চকার পতিঃ পশূনাম্॥ ১৩৯॥ (২৫১)

১৩১। এবং কৃতে পূজাঙ্গে তস্মিন্নারাত্রিকে পুনরভিষেক-মহোৎসবাঙ্গং মহীগন্ধশিলাধান্যাদিভির্মহর্ষি-গণগীত-প্রত্যেকমন্ত্রপূতৈরেকৈকশঃ শ্রীকৃষ্ণশিরঃ সংস্পৃশ্য পুনঃ কাঞ্চনভাজনস্থিতৈর্মিলিতৈরেব সকলৈঃ পূর্ববন্মন্ত্রান্তরপাঠপূর্বকং মহানীরাজনাং চ বিদধে॥ (২৫২)

১৩২। ততশ্চাচারতো গায়ত্রী গৌরী চারুন্ধতীপ্রভৃতয়ো মুনিপত্ন্যশ্চ দেবমাতরো দেবপত্ন্যশ্চ মঙ্গলদীপকলিকাভ্যামন্যোন্যবিপর্য্যস্তবিন্যস্তপ্রকোষ্ঠকরতলাভ্যামেকৈকশো নীরাজয়ামাসুঃ॥ (২৫৩)

১৩৩। এবং বৃত্তে মহোৎসবে ভগবানাত্মযোনির্ভগবন্নৈবেদ্যং বিষ্বক্সেন-গরুড়াদি-পরমভাগবতেভ্যো বিভজ্য দত্ত্বা শঙ্খাদি-নিধিবর্গকল্পতরুচিন্তামণিকামধেনূরাদিদেশ দেশকালোচিতম্,—'ভো ভোঃ সম্প্রতি প্রতিপন্নে ভগবন্মহোৎসবে—

দেবোপদেব-মুনয়শ্চ তদঙ্গনাশ্চ, নাগেশ্বরাশ্চ গিরি-কাননদেবতাশ্চ।
যে চাপ্সরঃপ্রভৃতয়োঽপ্যপরে সমস্তা-,স্তান্ ভূষয়ন্তু বিবিধং পরিধাপয়ন্তু॥' ১৪০॥ (২৫৪)

১৩৪। ইতি তন্নিদিষ্টা দিষ্টাতীতফলপ্রদাঃ প্রত্যেকং পরমসুভগ-ভগবত্তুৎসবাবলোককারিমাত্রমেব তে বাসোঽলঙ্কারতিলক-তাম্বূলৈরর্হয়ামাসুঃ॥ (২৫৫)

১৩৫। অনন্তরমনন্তরহসো মহোৎসবস্য পরিসমাপ্তৌ শ্রীকৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃত্যকোবিদাঃ কোবিদারা ইব সুমনোরক্তাঃ পিতামহাদয়ো মহাদয়োদ্ধুরাঃ সদ্য এব তিরোদধুঃ, কেবলং শক্র-সুরভী সুরভীতিহারিণস্তস্য পুরতঃ ক্ষণমতিষ্ঠতাম্॥ (২৫৬)

১৩৬। নৈতদাশ্চর্য্যং নেদমধিকমৈশ্বর্য্যং নেদমতিরস্যং চাস্য বৈভবং বৈ ভবন্তি যস্যামী কেচিদংশাঃ, কেচিদংশাংশাঃ, কেচিৎ কলাঃ, কেচিদ্বিভূতয়ঃ, তৈঃ কৃতেঽস্যাদরে স্যাদরে নৈব কিঞ্চিদপি বৈচিত্র্যম্॥

১৩৭। অথ তিরোহিতেষু তেষু চতুর্মুখমুখবিবুধবর্গেষু পুরোঽবস্থিতং পুরন্দরমদরমনীষমনীষদনু-গ্রহোদয়সদয়সরসতরং তরঙ্গিতকৌতুকঃ কিমপি কৃষ্ণো নিজগাদ,—'কথয় শতমন্যো! মন্যোরুপশমস্তে জাতঃ, ন ত্বমন্তরঙ্গোঽন্তরঙ্গোপয়িতুমর্হসি, ন ময়া নময়ামাসে তব মদোঽয়মুদ্রোহেণ মুদ্রোহেণ কেবলম্। যতঃ স্বজনমদো মদোজসা ন সহ্যতে, স্বজনো হি মত্তো মত্তো হি দণ্ডমর্হতি॥ (২৫৮)

১৩৮। শতমখ! মখভঙ্গস্তেঽনুগ্রহগ্রহত এব কৃত ইতি মাতঃ পরং পরন্তপ মামসূয়িতুমর্হসি, যাহি সুখেন, ভুজ্যতাং নিজমৈন্দ্রং পদম্, সম্পদং সন্ততাং ততাং তামাশ্রিত্য, মা পরং প্রমত্তেন ভবিতব্যম্' ইতি সানুকম্পমুদিতো মুদিতোঽতিসরস-ভগবদ্বলমানকৃপাকশাসনঃ পাকশাসনঃ সপ্রশ্রয়ং প্রণম্য প্রদক্ষিণীকৃত্য চ ভগবন্তং নিজপুরমেব জগাম। গামপি সুরভিং সুরভিং কৃত্বা প্রণয়পরিমলেন বিমলেন বিসর্জ্য স্বীকৃতপূর্ববেশ··এব একান্তকান্তলাবণ্যো নিমেষমাত্রাৎ কুতোঽপি সমাগত ইব শ্রী-কৃষ্ণোঽপি ব্রজমাবিবেশ॥ (২৫৯)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে গোবর্দ্ধনোদ্ধরণো নাম
পঞ্চদশঃ স্তবকঃ॥ ১৫॥

ষোড়শঃ স্তবকঃ

১। অথ কথকজনকথকথামোদমোদকারি-হারিবিচিত্রচরিত্রচরিতার্থীকৃত-তদিতরকথাশ্রবণে, শ্রবণেন্দ্রিয়-কৃতার্থতাকারিগুণাবলীলে লীলেহিত-হৃতসকলজনমানসে মানসেব্যমানরূপলক্ষ্মীকে লক্ষ্মীকেলিকলা-কলাপতোঽপি পরমসঙ্গোপরমণীয়গোপরমণীযশঃপ্রদকেলিকেঽলিকে বিলসত্তরকাশ্মীরবিশেষকে, বিশেষ-কেশরকুসুমসুমনোজ্ঞকেশকলাপে কলাপেশল-গোপবনিতানিতান্তসৌভাগ্যস্বরূপে রূপেণ জিতকোটি-কন্দর্পে, দর্পেণাধরীকৃত-সকললোকপালে কপালেশ্বরাদি-সর্বদেবাভিবাদিতেঽদিতেরপত্যাত্যয়-হারিণি হারিণি ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনে নন্দনেশ্বরমদ-খণ্ডনায় গোবর্দ্ধনধৃত্যা গোবর্দ্ধনধৃত্যা চ গোবিন্দনামাল-ঙ্কুর্বতি ভগবতি রতিরসবতাং ব্রজভুবাং পরমানন্দেন কিয়ৎসু যৎসু দিবসেষু, পূর্বপূর্ববৎ সহ সহ-চরৈস্তস্মিন্নপি গোচা গোচারণাদিকেন বিহারেণ রসময়ং সময়ং রচয়িত্বা গময়তি সতি, কদাচিদ্-ঘোষাধীশো ধীশোধিকায়ামেকাদশ্যামুপোষিতঃ পোষিতশ্চ তদামোদেন দ্বাদশী-পালনকৃতাদরতয়া

দরতয়া চ তস্যাঃ সত্বরো নিশাশেষেঽনিশাশেষেষিহিতসুকৃতৈস্ত্রিচতুরৈরতিচতুরৈ রতিমদ্ভির্বন্ধুজনৈঃ সমং সমুপেত্য প্রকটিতস্বসারং স্বসারং শমনস্য মনস্যবহিতঃ স্নাতুমবজগাহে॥ (১)

২। ততশ্চ স্নানসমসময়ান্যথাভাবেন জাতপ্রতিঘাঃ প্রতিঘাতক্ষিপ্তচেতসঃ প্রচেতসঃ পুরসদো রসদোত্তমচরিতং ভগবতো জনকং জনকন্দনাস্তে প্রসহ্যাসহ্যাতিক্রমং তমপাং পত্যুরভ্যাসমভ্যাসমনয়ন্ত॥

৩। ততস্তটস্থাস্তটস্থা ইব কিমিদং কিমিদমিতি জাতসম্ভ্রমা ভ্রমাপহং শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য তারস্বরং চুক্রুশুঃ—'হন্ত হন্তরসুরাণাং সুরাণাং প্রতিকর্তরার্তবন্ধো বন্ধোপশমন কৃষ্ণ পাহি পাহি, ভো অত্যাহিতমত্যাহিতমেষ তে পিতা পিতামহাদেরপি মাননীয়ো নীয়তে যমুনামবগাহমানো মানোদ্ধতৈঃ কৈশ্চন, তন্মহাবাহো! ভবানস্য ত্রায়তামত্রায়তামতিবিপদং ত্বাং বিনা বিনাশয়িতুং কঃ ক্ষমঃ॥' (৩)

৪। ইতি গোদুহামার্তস্বরং স্বরংহসা বিসারিণং শ্রীকৃষ্ণঃ সমাকর্ণ্য মা কর্ণ্যমতিবিরসত্বেন দুরাবারা বারাং পত্যুরনুচরাপসদানাং সদানাধ্যবর্জিতানামক্রিয়েয়মিতি জানন্ যথাস্থিত এব তরুণবরুণবরসুকৃতকৃতসমাকর্ষ ইব তৎপুরপুরস্কারকারণত এব তত্র সমভিজগাম॥ (৪)

৫। অথ তত্র গতবতি ভগবতি প্রচেতঃসদনং চেতঃসদনং বভূব গোকুলভুবাং কুলভুবাং চ বালানাম্॥

> ন ভবতি যদ্যপি সুদৃশাং, সদাবলোকো হরেস্তদপি।
> একগ্রামনিবাসো, হ্যেকালয়বাসবদ্ভাতি॥ ১॥ (৬)

৬। তেন প্রবাসবাসরমিব তং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য বিদিত্বাঽনুরাগিণ্যোঽবলা বলাপায়পাতুকশরীরা ইব সমাসত ক্ষণমপি যুগসহস্রমিব মন্যন্তে স্ম॥ (৭)

> ন শৃণোতি নৈব পশ্যতি, ন বদতি ন স্পন্দতেঽঙ্গনাবিততিঃ।
> অন্তঃকরণমিবাস্যা, গতমিব কৃষ্ণস্য সঙ্গেন॥ ২॥ (৮)
>
> জীবিতমিব ন বিলোলং, প্রেমাস্যাস্তেন জীবিতেঽপি গতে।
> প্রিয়বিরহে খিন্নাঙ্গীং, রাধাং প্রেমৈব জীবয়তি॥ ৩॥ (৯)

তথাপি—

> সংবীজনেন নলিনীদলতালবৃন্তৈঃ, সেকেন চন্দনজলৈস্তনুদাহমস্যাঃ।
> শেকুর্ন সংশময়িতুং যদি বন্ধুবধ্বো, মূর্চ্ছা সখী কিমপি নির্বৃতিমাততান॥ ৪॥ (১০)
>
> প্রশিথিলতূলকধুনন-,মূলকমনুমীয়তে শ্বসিতম্।
> তেন চ জীবনমস্যাঃ, সখীজনৈস্তেন চ স্বায়ুঃ॥ ৫॥ (১১)
>
> আয়াতি কৃষ্ণ ইতি বন্ধুবধূজনোক্ত্যা, কৃচ্ছ্রেণ পঙ্কজদৃশা স্থিরপক্ষ্মতারে।
> উন্মীলিতে বত যথৈব দৃশৌ তথৈব, তে তস্থতুর্লিখিতপঙ্করুহদ্বয়ীব॥ ৬॥ (১২)
>
> কৃষ্ণঃ ক্ষণাদিহ সমেষ্যতি সর্বথেতি, স্বালীজনস্য বচনে যদপি প্রতীতিঃ।
> হন্ত ক্ষণো যদি স এব যুগায়তে তৎ, কিং দূষণং বত তথা বিরহ-ব্যথায়াঃ॥ ৭॥ (১৩)
>
> উন্মীল্য নেত্রমথ কৃষ্ণমলোকয়ন্ত্যা, হৃৎপূর্বতোঽপি নিতরাং পরিতপ্তমস্যাঃ।
> হৃদ্বর্তিকৃষ্ণমহসঃ পটলী যদেষা, ধারাঞ্জনাশ্রুকপটেন বহির্বভূব॥ ৮॥ (১৪)

৭। এবং গতবতি করুণাবরুণালয়ে বরুণালয়ে তমালোক্য সসম্ভ্রমমুপগম্য প্রণম্য প্রণয়াভিভূতঃ প্রচেতাঃ প্রচেতাশ্চর্য্যয়াশ্চর্য্যয়ার্ঘ্যাদিকয়া কয়াচন পূজয়িত্বা জয়িত্বাদধৃষ্যমহসং মহসঞ্চয়মিব মূর্তিমন্তং মূর্তিমন্তং চিদানন্দরসমিব ভগবন্তং তুষ্টাব॥ (১৫)

৮। 'নমস্তে করবাম বামদেবাদিদেবাদিদেব দেবকীগর্ভরত্ন রত্নগর্ভাভারাবতারকাবতার কামকোটি-কমনীয় কৃতার্থোঽহমত্ত নিরবত্তনিরবকাশপ্রকাশ প্রকটপরমানন্দ নন্দতনয় তব চরণরজো রজোঽপ-হারি মম পুরীপুরীতৎপরিশোধনং সমজনি জনিরপি মে কৃতার্থা॥ (১৬)

৯। কিঞ্চ, কালাখ্যভবদপাঙ্গভঙ্গভঙ্গুরমিমমুপলভ্য বিভবং বিভবন্তং ভবন্তং যন্ন বিদ্মো বিদ্মোহেন তত্র তত্রভবত্যা ভবত্যায়তো হেতুঃ প্রভাবো ভবন্মায়ায়াঃ, মা যাযাবরাদি-মুনি-নিকর-দুর্গয়ানয়াতঃপরং পরম্পরাগতেন মোহেন নষ্টদৃশো মাদৃশো মাধব কারয়িতুমর্হসি॥ (১৭)

১০। হন্ত হন্তরঘাসুরস্য সুরস্য-চরিত তাপকৃতাঽপকৃতাপ্যুপকৃতং মে তব জনকং জনকংসন সমানয়তা মানয়তাত্মনঃ সৌবুদ্ধ্যং বুদ্ধ্যংশলেশাভাববতাপি মদনুচরেণ॥ (১৮)

১১। রেণবস্তে চরণকমলয়োরনয়োরনয়োদ্ধুরস্য মম শিরঃ-শেখরীভূতাঃ খরীভূতাঃ কিল্বিষবিষজ্বালাশ্চ শান্তাঃ। তেন বন্দে নবন্দেবাধিদেব তে রুচিরুচিরতাজিতনবতমালমালম্বমান-বনমালমাললিতশতপত্র-পত্রনেত্রমাবন্ধুরোদরমদর-মহঃপূরমায়ত-বৃত্তদ্বিবাহুবাহুলেয়-জনকাদিবৃন্দারকবৃন্দ-বন্দ্যচরণকমলমিদং বপু-রপূর্বম্॥' (১৯)

১২। ইত্যভিষ্টুত্য চরণকমলমমলমধুগন্ধিনাম্বুনাম্বুনাথো নিজকরকিশলয়েন ধাবয়ামাস ধাবয়ামাস চ সকলাপদং পদং সকলসৌভাগ্যস্য॥ (২০)

১৩। তদনু দনুজদমনং পুনর্জগাদ,—'ভগবন্ননুগৃহাণ, গৃহাণ যদ্রোচতে চ তে বস্তুষু মদীয়লোকরত্ন-ভূতেষ্বেতেষ্বেতদখিলং তবৈব বৈ বহুনা কিমুক্তেন, বয়মপি তাবকা বংকার্দন তত এবাস্মাভিঃ সমুপ-চিতসুকৃত-সুকৃতফলোদয়বশাদেব ক্ষণমাত্রমপি চ লব্ধচরণপরিচরণঃ পিতাপি তাবদয়ং তে হন্তেহ রক্ষিতোঽক্ষিতোষায় ভবদবলোকনোত্থায় নোত্থায় বিরতো ভবতি ভবতি কৃতোঽভিলাষঃ। তথাপি ক্ষম্যতাময়মপরাধোঽপরাধোচিতদণ্ডধর ধরণিতলালঙ্কার কিংবা ক্ষমাভৃত্যা ভৃত্যাপরাধেন স্বামিনো দণ্ড ইতি মমোদ্দণ্ডো দণ্ডো হ্যেব সমুচিতঃ' ইতি কৃতাঞ্জলি জল্পিতমদমতিকম্রেড়িতমাম্রেড়িতমাকর্ণ্য পাশভৃত্তো ভৃতোদারকারুণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণো নিজগাদ॥ (২১)

১৪। 'পরিতুষ্টোঽস্মি ভোশ্চরমদিগধীশ ধীশবলতাভাবেন ভাবেন তে, অখিলমেবৈতন্মে তন্মেত্তুরাশয় দূরবর্ত্তিনে মহ্যং কিং পুনর্দেয়ং ত্বয্যেবাস্ত বাস্তুরয়ং মমৈব' ইতি নিগদ্য মিতমমিতমধুরং ধুরন্ধরো মাধুর্য্যবতামথ বিধায় পিতরমগ্রেসরমগ্রে সরহসো বিস্ময়স্য স্ময়স্য চ বর্ত্তমানঃ সমাজগাম ব্রজপুরং ব্রজপুরন্দর-নন্দনঃ॥ (২২)

১৫। তদা প্রভূতভূতমঙ্গলকোলাহলোহলোলমনসাং সহচরীণাং সহ চ রীণাং প্রমোদসুধাধারামুদ্-বহন্তীনাং বিরহিসখীসমাশ্বাসমাশ্বাসরসতয়া জনয়ন্তীনাং নয়ন্তীনাং প্রেমপরিপাকং মহানুৎসাহো জাতঃ॥

১৬। অথ ব্রজপুরপুরন্দরেণাদরেণাদরেণাতিবিস্ময়তঃ পাশভৃতঃ পুরঃ শ্রীরশ্রীয়মাণমালিন্যা বনমালিন্যা-বনত্যং চ লালিত্যং চ স্তুতীনাং যদবলোকয়ামাসে, তদাননতো ননতোষতরলাস্তদখিলমাশ্রুত্য শ্রুত্যর্থ-মিব মূর্ত্তিমন্তমিমং তমিমে গোপা গোপায়িতারমখিলজগতো গতোঽহং মন্যমানা 'মানাতীতোঽয়মীশ্বরঃ স্বয়মাত্মনো ব্রহ্মাখ্যং পরমহো মহোদারং কিমহো দর্শয়িষ্যতি' ইতি সর্বে যদি সঙ্কল্পকল্পকা বভুবুঃ, তদা তদাজ্ঞায় তেষাং মনোরথগতমথ মহাকারুণিকো নরাকারবপুর্ব্রহ্ম ব্রহ্মতোঽপ্যানন্দকন্দকমনীয়-মিতি ব্যতিরেকেণ বোধয়িষ্যন্ ধয়িষ্যন্নতিমোহতমোহতধিয়াং কুতর্ককৃতাং সন্দেহং ব্রজভুবামমীষাং ব্রহ্মাকারামধিকারামধিষণায়া বৃত্তিং কারয়ামাস॥ (২৪)

১৭। ততশ্চ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারেঽবিকারেঽবিশেষতস্তদানন্দানানন্দানাকলনানুভববাধে বাধেব তেষাং যত্তজনি, জনিতকরুণস্তদা তদাকারবৃত্তিতো মুক্তি-যাতুধানী-জঠরপিঠরপিনদ্ধানমূনমূঢ়য়ন্নিব নিবহীভূত-প্রণয়ানাত্মজনান্ ন কদাপি দাপিত-মুক্তিগ্রহগ্রহণান্ করোতীতি সিদ্ধান্তয়ন্নিব নিষ্ক্রমষ্য ভূয়ো ভূয়োঽপিহিতহিতমানন্দনন্দকং কুতোঽপি কদাপি ন বৈ কুণ্ঠং বৈকুণ্ঠং নাম পরমং স্বলোকং দর্শয়ামাস ॥ (২৫)

১৮। ততশ্চ সমাধিতঃ সমুত্থিতা ইব তমথ মূর্ত্তং ব্রহ্মানন্দমিব সমালোক্যতমমালোক্য তমসঃ পরং পরং প্রমোদমাপুরমী পুরমীমাংসকাঃ সন্তঃ কিমপি বিষয়ীকর্ত্তুং ন শক্নুবন্তি স্ম ॥ (২৬)

১৯। ক্ষণমাত্র এব ব্রহ্মকৈবল্যং বল্যং চ বৈকুণ্ঠসুখমনুভবন্তো ভবন্তো যুগসহস্রমিব মন্যমানা ন্যমানা ইব বভূবুর্নিখিলসৌভগবতো ভগবতো মুখানবলোকেন, নবলোকেন পুনস্তেন তেষামানন্দং বর্দ্ধয়িতুং বর্দ্ধয়িতুং চ পরিতাপং পুনস্তদপি বৈকুণ্ঠং কুণ্ঠং চকার কারণরসবিগ্রহো ভগবান্ ॥ (২৭)

২০। তদনন্তরং তরঙ্গিতমহা মহানন্দনির্বৃতাঃ শ্রীকৃষ্ণং বিলোকয়ন্তো বভূবুরেতে। এতেন ব্রহ্ম-ব্রহ্মস্বরূপ-স্বলোকসাযুজ্যযুজ্যমানতাভ্যামপি তদলৌকিকলৌকিকলীলালাবণ্যাদিক-পরিশীলনমেব পরম-রমণীয়মিতি সিদ্ধান্তঃ ॥ (২৮)

২১। স এবং হি বংহিষ্ঠমহিমা ন হি মানবদ্ভিরপি বিতর্ককুতর্ককুলকর্কশকশ্মলমতিভির্বেদিতুং সুশকো দুঃশকো দুঃশীলৈরনুসন্ধাতুমপি, যঃ খলু লীলারিঙ্গদপাঙ্গতরঙ্গতরলিম-মাত্রেণৈব প্রযুজ্য সাযুজ্যসাধীয়-স্ত্বমথ ততোঽতিদুর্ঘটঘটনবিঘটনবিধিনা নিষ্কাসয়ামাস কিমশক্যং তস্য লীলাশক্তেরিতি ॥ (২৯)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে[১] ব্রহ্মলোকদর্শনো
নাম ষোড়শঃ স্তবকঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ স্তবকঃ

১। অথ চতুর্মুখমুখসর্বগর্বগরিমখণ্ডনানন্তরমনন্তরমদমদকলকন্দর্পদর্পদমনায়, নিজমুরলিকালিকাত্তশিক্ষা-পরীক্ষাপরীষ্টয়ে চ, ভুজযুগযুগলেন যুগপদনেকরমণীরমণীয়-পরিরম্ভায় কাত্যায়ন্যুপাসনাসনাতনানাং কুমারীণামারীণামমৃতধারামিব নবানুরাগরসলহরিকামকামবৃংহিতাং হিতাং সমকালমকালপাকেন কেন-চিদিচ্ছাবিশেষেণাশেষেণানুমোদয়িতুং চ সময়ে (ভা০ ১০।২২।২৭) "ময়েমা রংস্যথ ক্ষপাঃ" ইতি মনীষিত-বহুতরজনী রজনীরেকান্তদীর্ঘা নির্মাতা, মাতাপিত্রোরপি পূর্বপূর্ব নিশানিশান্তাবস্থানপ্রত্যয়ং প্রত্যয়ং ভগবান্ কৃতশক্তিনিক্ষেপোঽক্ষেপোদারসারসাধুতয়া ধুতয়া লোকাপেক্ষয়াক্ষয়ামোদো বনসীমসীমন্ত-মাশ্রিত্য প্রদোষে প্রদোষে বিরাজমানো মানোজ্জ্বলাঃ সঙ্কল্পিত-সঙ্কল্পিত-শারদগণরাত্রদেবতা বত্মাগ্রে মূর্ত্তিমতীরাজ্ঞাপ্রতীক্ষণক্ষণবতীরালোক্য সকলাঃ সকলাঃ সত্যো ভবত্যো ভবন্তিতি নিগদ্য চ বিশেষ-রহশ্চিকীর্ষিতকেলিকলাকলাপস্থানিয়োজিত-সর্বাধ্যক্ষতয়াক্ষতয়া ভগবতীং স্বযোগমায়ামায়াস-রহিতামখিলকার্য্যেষু নিযোজ্য রন্তুং মনশ্চক্রে ॥ (১)

১। -বিতানে (৬)।

২। অথ তাশ্চ নিশা নিশাতমহসো মহসোষূয়মাণসুরভিসুরভি-নিদাঘ-শরৎকালীন-শোভা বহুশো ভাবছলতয়াঽপরিমিতা অপরিমিতা অভবন্। ত্রয়াণামেব ঋতূনামনূনামনুত্তমাং কুসুমাদিশ্রিয়ং চ শিশ্রিয়ুঃ[১] ॥　(২)

তথা হি— হরিতি হরিতি হারী পূর্ণয়ন্ কর্ণমোদং, মদকলকলকণ্ঠীকণ্ঠনাদো জজৃম্ভে।
সুমধুর-মধু-রাজন্মাধবীগন্ধবন্ধু-,র্গতিমতনুত মন্দশ্চান্দনো গন্ধবাহঃ ॥ ১ ॥　(৩)
কুসুমকুলমফুল্লং মল্লিকাবল্লিকানাং, মদমধুপযুবানোঽলঙ্কৃতা ঝঙ্কৃতেন।
উপরি পরিপিবন্তো বাদয়ন্তে স্ম শঙ্খা-,নিব নিবিড়নিদাঘ-শ্রীবিহারোৎসবস্য ॥ ২ ॥　(৪)
কিঞ্চ, সরসি সরসি সারং সারমামোদমীয়ু-,র্মদকলকলহংসাঃ সালসাঃ সারসাশ্চ।
বিকচকুমুদিনীনাং মণ্ডলে গন্ধলুব্ধা, ব্যধিষত রতিকেলিং চঞ্চলাশ্চঞ্চরীকাঃ ॥ ৩ ॥　(৫)

৩। অথ সেবাসময়-সময়মানাদরোঽদরোচ্ছলৎ-কিরণঃ সমুদিয়ায় তুহিনকিরণঃ। স চ প্রথমং কোপারুণমুখকমলায়াঃ কমলায়াঃ কপোলপোলকঃ কনকতাটঙ্ক ইব যুবজনহৃৎপটরঙ্গকুণ্ডবলয় ইবানঙ্গ-রঙ্গরঞ্জকস্য, নভঃ-কুণ্ডতাণ্ডবিতা রসময়সময়নিশ্চয়ঘটিকা ঘটিকাপাত্রীব তাম্রময়ী, ভগবদ্দিদৃক্ষয়াক্ষয়া-মোদং পীতন-পীত-নবকান্তিকন্দলীকমুন্মুখং মুখং হরিহরিদঙ্গনায়া ইব, কমলপরাগরাগপিঞ্জরো রাজহংস ইব পূর্ব দিক্সরসঃ, তৎকালকালপুরুষমথ্যমানগগনদধ্যুদধ্যুদিতো নবনীতপিণ্ড ইব সিতপটমণ্ডপ ইব রশ্মি-রশ্মিবিতানিত ঋতুরাজস্য, জগদণ্ডমণ্ডপস্থ-নভোবিটঙ্কস্য বিটঙ্কস্য সমেধবলধবলপারাবত ইব, অবিকল-কলঙ্কশঙ্কিত-তাম্বূলপ্রতিবিম্বঃ স্ফটিকসম্পুটপুটক ইব দিগঙ্গনানাম্, নভোঽকূপারপারমাগন্তুমুত্ত্ত ইব সকলধৌতকলধৌতপোতঃ কালপোতবাণিজস্য, সপল্লবো রাজতকুম্ভ ইব রজনীজনীমহোৎসবস্য, একং হীরককুণ্ডলমিব কুতুহলহলধরস্য, অণ্ডমিব শরৎকীর্ত্তিহংস্যাঃ, মৃণালোপধানমিব স্বমদোঞ্চকন্দর্পস্য, মালতী-কুসুমগর্ভক ইব বিদোষপ্রদোষপ্রভাদেব্যাঃ, পাঞ্চজন্য ইব উরীকৃতবিষ্ণুপদস্য বিষ্ণুপদস্য, রজতাতপত্রমিব মদনরাজচক্রচক্রবর্ত্তিনঃ, স্ফটিকাজ্যস্থালীব তমোঽভিচারচারবোৎপাদকস্য যজ্জস্য, বিকীর্ণতরতারা-কারাতুলমৌক্তিকপটলঃ শুক্তিসম্পুট ইব গগনক্ষীরনীরনিধেঃ, দর্পণ ইব শোভাদেব্যাঃ, চন্দনতিলকমিব রজনিরমণ্যাঃ, কর্পূরপূর ইব লোকলোচনানাম্, একং পুণ্ডরীকমিবানন্দসরোবরস্য, হিণ্ডীরপিণ্ড ইব মধুরিমজলরাশেঃ, সৌধ ইব সৌন্দর্য্যদেবতায়াঃ, সৈকতবলয় ইবাকাশগঙ্গায়াঃ, মদমুদিতকোকিলসমূহ ইব সকলকলঃ, পুণ্যরাজ ইব সুচারুমণ্ডলশ্রীঃ, দাশরথিরিব সারস ইব সলক্ষ্মণঃ, ভগবদ্ভক্ত ইব কুমুদামোদকঃ সন্তাপহারকশ্চ, উপদেষ্টেব সদোষধীশঃ, মদন ইব রতিবর্দ্ধনঃ, বিবেকীব অবনী-তমোঽপহঃ, সুগ্রীব ইব তারাধীশঃ, সমুদ্র ইব সদাহিমকরঃ করনিকরেণ বৃন্দাবনং মার্জয়ামাস ॥　(৬)

৪। এবমুদিত এব নভোমধ্যমধ্যবস্থায় স্থিতশ্চ তরুতরুণগণানাং চপলপলাশান্তরন্তরর্পিতকিরণলব-লবনিপাত-সহচরপলাশচ্ছায়াচ্ছায়ামশাবল্যেন বল্যেন প্রতিতরুতলং বনশোভাচালনীকারশ্চালনীকারণ-চতুর ইব ক্ষণং তদা বনশোভাসুভগম্ভাবুকভাবুক আসীৎ ॥　(৭)

৫। ততশ্চ নিবিড়োড়ুগণমুক্তাফলফলদম্বরবিতানমধ্যলম্বী বলদ্বিকিরণকিরণকেশররাজিরুচামরোরুচা-মরোত্তমঃ সিত ইব, কিংবা ভাবলিভাবলিতনভোমুক্তাতপত্রস্য বিগতদণ্ডস্য মধ্য-নিস্যূতো ধবলপট্টসূত্র-পুণ্ডরীকবিম্ব ইব বিররাজ ॥　(৮)

৬। তমথ মথনো বকস্য কস্যচন শোভাবিশেষস্য জনকং ন কং রঞ্জয়ন্তং জয়ন্তং সর্বতোভাবেন ভাবেন দিগবলাবলাকর্ষণকরৈঃ করৈর্ধবলয়ন্তং বলয়ন্তং চ মুদা ভুবো বলয়ং নিম্নোন্নততা-রাহিত্যেন

১। চানুশিশ্রিয়ুঃ (ছ)।

তারাহিত্যেন সৌহিত্যেন হিত্যেন প্রীণয়ন্তং সমালোক্য মালোক্যচরিতো নিখিলরমণী-সুহৃদয়ং হৃদয়-ঙ্গমাং মুরলীং বাদয়ামাস ॥ (৯)

সর্বাকর্ষী যদপি যুগপন্নিস্বনঃ কৃষ্ণবেণোঃ
কৃষ্ণেচ্ছাতস্তদপি সময়ে শ্রূয়তে কৈশ্চিদেব।
আহ্বানে বা খগমৃগগবাং মোহনে বাঙ্গনানাং
যস্মিন্ যর্হি প্রসরতি মনস্তত্তদাসৌ শৃণোতি ॥ ৪ ॥ (১০)

একেনৈব স্বরপরিমলেনৈকদেবাঙ্গনানাং
মামেবাকারয়তি[১] মুরলীত্যেব যত্র প্রতীতিঃ।
তজ্জাতীয়েতর-পরিচয়াভাব-তন্মাত্রগম্যাং
রম্যারাবাং মধুরমথ তাং বাদয়ামাস কৃষ্ণঃ ॥ ৫ ॥ (১১)

৭। অথ তেন বীচীতরঙ্গরঙ্গতামপহায়াপ্রাকৃততয়া স্বশক্ত্যা ব্যাপকেন[২] ভদ্রমেব তাসাম্ ॥ (১২)

উন্মূলিতমিব হৃদয়ং, বুদ্ধিঃ পীতেব পাটিতেব ধৃতিঃ।
আলোপিতেব দৃষ্টিঃ, শ্রবণপথপ্রাপ্তিমাত্রেণ ॥ ৬ ॥ (১৩)

কিঞ্চ, অতনি তনূনাং কম্পন,-মরচি মতীনামথোন্মাদঃ।
অবিতঃ[৩] কেবলমাসাং, স্বমার্গসঞ্চারসংস্কারঃ ॥ ৭ ॥ (১৪)

কিঞ্চ, স হরিমুরলিকায়া নিস্বনোঽভূদ্বধূনাং, শ্রবণসবিধচারী মন্মথোন্মাথকারী।
অবিকলকুলশীলাচারচর্য্যাভিচারো, ধৃতিবিঘটনতন্ত্রঃ কোঽপি মন্ত্রঃ স্বতন্ত্রঃ ॥ ৮ ॥ (১৫)

কিঞ্চ, অতিমৃত্তু মধুরং চ শ্লক্ষ্ণসূক্ষ্মং চ তদ্বৈ, নিনদনপরিপাটীপাটবং শ্রীমুরল্যাঃ।
সমজনি কুলপালীপদ্মিনীনাং বিলোলী-,করণকুশললীলোন্মত্তমাতঙ্গশীলম্ ॥ ৯ ॥ (১৬)

৮। তত্র সর্বতঃ[৪] সারাধিকায়া রাধিকায়া অপি তন্মুরলীরুতমপূর্ববদাসীদাসীদদেব কর্ণাভ্যর্ণম্ ॥ (১৭)

যতঃ, ধৈর্য্যধ্বংস[৫]বিঘূর্ণন-প্রলপন-ব্রীড়ান্তধীবিভ্রমৈ-
র্মাধ্বীকাচমনোৎসবায়িতমভূচ্ছোত্রেণ পীতং যদি।
একং তত্র বিশিষ্যতে ভবতি যত্তস্মিন্ দৃশোঃ শোণিমা
সোঽয়ং কিন্নু দৃগম্বুনৈব পততা নিধৌত এবাভবৎ ॥ ১০ ॥ (১৮)

কিঞ্চ, কিং হর্ষস্যৈব[৬] হর্ষো রহ ইব রহসঃ কিং মহো বা মহস্য
শ্রীকৃষ্ণাগ্রপ্রয়াণোৎসবরভসবিধেঃ কিং ত্বরেব[৭] ত্বরায়াঃ।
প্রত্যেকং স্ব-স্ব-নামশ্রুতিসরসহৃদাং তত্র কন্যাগণানাং
বংশীধ্বানঃ স আসীদভিলম্বিতপথস্যাতিদূরোঽপ্যদূরঃ ॥ ১১ ॥ (১৯)

৯। এবমেকসূত্রগুম্ফনকৃতপ্রপঞ্চাঃ পঞ্চালিকাবিততয় ইব সমসময়সমানকৃতয়ো জ্ঞানকৃতযোগ[৮]রহিতাঃ পরস্পরাপরাহতবাসনা অপি পরস্পরাপরাজ্ঞাতগমনোত্তমানোত্তমাধারয়িতুং ক্ষমাস্তাঃ কৃষ্ণগ্রহগ্রস্তা ইব, স্রোতো স্রোতোজ্জ্বলা নির্জলধরা ধরামাগত্য গত্যনবস্থে নবস্থেমনি প্রেমণি বিশৃঙ্খলাশ্চপলা

১। মামেষাকারয়তি (ছ, ঝ); ২। ব্যাপকেন ভব্যাপকেন (ক, খ, ঘ, ছ, ঝ); ৩। অর্পিতঃ (গ, ঘ), ৪। সর্বত্র (ছ); ৫। ভ্রংশ- (খ, চ); ৬। হর্ষস্তেব (ছ); ৭। ত্বরৈব (গ, ঙ, চ); ৮। মানকৃতযোগ- (ছ, ঝ)।

ইব, বলবতা বত্তানুরাগসমীরণেরণেন বিভজ্য চালিতাঃ কনকলতা ইব, উৎসাহস্বোৎসাহসোসূচ্যমানেন সম্ভ্রমভ্রমদনেকপেনোন্মথিতাঃ স্থলকমলিন্য ইব, উৎকণ্ঠাদেবতাঽবতারিতা ইব, ব্রজপুরতঃ পুরতঃ পুরতো নিষ্ক্রান্তাঃ॥ (২০)

১০। কনকপ্রভা ইব মরুদাধুনিতা নিতান্তমহসো মহসোমূয়মাণৌজ্জ্বল্যাঃ সঞ্চারিণ্যো দীপকলিকা ইব, অনুরাগরাগবেপমানাপমানাশঙ্কাস্ত্বরয়া রয়ালোলকুণ্ডলাকুণ্ডলাবণ্যাঃ যুগপদেকপদে কমনীয়ে কৃতাভিযোগাস্তস্মিন্নেব মুরলীধ্বন্যধ্বন্যনুসস্রুঃ॥ (২১)

১১। তত্র চ তাসামনেকপ্রকারতয়া প্রসিদ্ধৌ সিদ্ধৌষধিবৎ কাশ্চিদনূঢ়া নূঢ়াজ্ঞাঃ পিত্রোর্মুদং সদোহয়ন্ত্যো দোহয়ন্ত্যো গাস্তদ্দোহনং বিহায় বিহায়সেব যযুঃ॥ (২২)

১২। কাশ্চিত্তথৈব তা বত্তালমধিশ্রয়ণীমধি শ্রয়ণীয়ং সংযাবকমারোপিতমনবতার্য্য ন বতার্য্য-তমেনৌৎকণ্ঠ্যেন নির্যযুঃ॥ (২৩)

১৩। কাশ্চিদপরাঃ কৌতুকোপরি পরিবেষয়ন্ত্যো গবেষয়ন্ত্যো গমনপথমেব পরিবেষণমপহায় হা যত্নেনৈব নির্জগ্মুঃ॥ (২৪)

১৪। কাশ্চন তা ইতরা ইতরাপত্যানি কৌতুকেন কেনচিৎ গব্যং পয়ঃ পায়য়ন্ত্যো দ্রুতমেব তান্যপত্যান্যপহায় ভূমৌ দুদ্রুবুঃ॥ (২৫)

১৫। কাশ্চন পূর্বমুনিরূপা রূপান্তরমাসাদ্য নিরাকুলগোকুলগোচরা গোপবধূতাং ধূতাংহস্ত্বেন প্রাপ্য পতিমত্যো মত্যোঢ়কৃষ্ণানুরাগাঃ পতীন্ শুশ্রূষমাণাস্তদপি পতিশুশ্রূষণমপহায় হায়নাধিকমেব তং ক্ষণং মন্যমানা নিশ্চক্রমুঃ॥ (২৬)

১৬। কাশ্চন তা অভ্যবহরন্ত্যো হরন্ত্যো হৃদয়মন্যোন্যমন্যোন্যপরিহাসেন ঝটিতি তমভ্যবহারং হারং হারমেব নিরগুঃ॥ (২৭)

১৭। অথ যথাশ্রুতি শ্রুতিরূপা অপি সখীভিরনুলিপ্যমানৈকস্তনাঃ স্তনান্তরানুলেপপঙ্কাপক্ষালনে-নৈব দ্রুততরং বহির্রীয়ুঃ॥ (২৮)

১৮। কাশ্চন তা এবাঙ্গসংস্কারকারণমুদঘাটিতকঞ্চুলিকয়ালিকয়া মৃজ্যমানতনবো নবোত্তমবয়সস্তথৈব তদসংস্কারং কারং কারমেব নির্যাতাঃ॥ (২৯)

১৯। নিত্যসিদ্ধাঃ সিদ্ধানুরাগাস্তু বস্ত্রাভরণবিপর্য্যাসপর্যাসক্তিসুশোভব্যগ্রা ভব্যগ্রামরূপাঃ সুরূপাঃ সুতরামেবাসন্॥ (৩০)

তথা হি— হারং শ্রোণিতটে মণীন্দ্ররসনা বক্ষোজয়োর্নূপুরে
দোষ্ণোরঙ্গদমঙ্ঘ্রিপদ্মযুগলে কেশেষু নীবের্মণিম্।
নীবৌ কেশমণিং দধুর্মৃগদৃশো মন্যে প্রমোদোদয়া-
দঙ্গান্যেব পরস্পরং বিদধিরে হর্ষপ্রসাদোৎসবম্॥ ১২॥ (৩১)

অক্ষ্ণোরেকমনঞ্জিতং চরণয়োরেকোঽভবল্লাক্ষয়া
রক্তঃ কুঙ্কুমকর্দমেন কুচয়োর্নৈকঃ সমালেপিতঃ।
স্বাভিঃ কান্তিভিরেব হন্ত সুদৃশামেতানি গাঢ়ং বভু-
র্লাভোঽয়ং তু বিশেষ এব যদিয়ং রাগোদয়ব্যঞ্জনা॥ ১৩॥ (৩২)

কাসাঞ্চন— উত্তরীয়মপি চান্তরীয়তা-,মন্তরীয়মপি চোত্তরীয়তাম্।
যজ্জগাম কিমভূৎ পরস্পরং, পূজনং তদিব নূনমঙ্গয়োঃ॥ ১৪॥ (৩৩)

কিঞ্চ, শ্রোণীভরস্খলিতকাঞ্চনকাঞ্চিদাম, মঞ্জীরহীরশিখরানুষজদ্গুণাগ্রম্।
কর্ষন্ত্য এব কতমা বিবভুর্ব্রজন্ত্যো, মাতঙ্গিকা ইব বিশৃঙ্খলশৃঙ্খলাগ্রাঃ॥ ১৫॥ (৩৪)

কিঞ্চ, প্রস্থানবেগশিথিলাং করকুড্মলেন, ধৃত্বৈব নীবিমপরা চপলং চলন্তী।
তৎকালনাভিবিবরোদয়দব্জকোষাং, নারায়ণস্য বপুষঃ সুষমাং বিজিগ্যে॥ ১৬॥ (৩৫)
কৃত্বৈকপাদকমলেঽনুচরীকৃতার্দ্র-,লাক্ষারসৈঃ সরণিমেকত এব শোণাম্।
যান্ত্যা কয়াচন হরার্দ্ধশরীররূপা, শৈলাধিরাজতনয়া নিতরাং বিজিগ্যে॥ ১৭॥ (৩৬)
কাচিদ্ব্যরাজত বধূরনুকূলবাত-,ধূতোত্তরীয়সিচয়াঞ্চলমাচলন্তী।
সঞ্চারিণী স্বয়মনঙ্গরহঃ-পতাকা-,লক্ষ্মীরিবোত্তমশরীর-পরিগ্রহেণ॥ ১৮॥ (৩৭)

কিঞ্চ, কস্যাশ্চন— একাঙ্ঘ্রিপঙ্কজতলে বিনিবেশিতস্য
বিচ্ছিন্ন এব নিনদোঽজনি নূপুরস্য।
মূকেন সাকমতিবাদিনি বাবদূকে
বাদঃ পরং ভবতি হি প্রতিবাদহীনঃ॥ ১৯॥ (৩৮)

কিঞ্চ, বামে দোষ্ণি দধেঽঙ্গদং কতময়া নান্যত্র যৎসম্ভ্রমাৎ
সৌভাগ্যাতিশয়প্রকাশনকৃতে তদ্বৈ জয়শ্রীরভূৎ।
তেনাঙ্গান্যখিলানি সংশুশুভিরে তস্যা ন দিব্যৌষধেঃ
শাখাদ্যোতনতঃ সমস্তবপুষঃ কিং জায়তে দ্যোতনম্॥ ২০॥ (৩৯)

কিঞ্চ, কর্ণাভ্যাং যদপি শ্রুতঃ স মুরলীকাণঃ কলানাং নিধে-
র্বামং কাঞ্চন-কুণ্ডলেন তদপি প্রানর্চ কর্ণং পরা।
দোষোঽস্যা ন স এব[১] কিন্তু মুরলীকাণস্য তস্যৈব য-
চ্চিত্তস্য ভ্রমণং চকার সুতনোর্গস্তিং চ তেনে ত্বরাম্॥ ২১॥ (৪০)

২০। এবং বিহায় নিজনিজ-ভবনং বনং জিগমিষূণামিষূণামানঙ্গীনাং পরাক্রমেণ ক্রমেণ বর্দ্ধমানমানস-বিকারাণাং কারাণাং চিরসঙ্গা[২]দ্বিমুক্তানামিব পথি পথি মিলিতানামিতরেতরং তরঙ্গিতোৎকণ্ঠয়া কণ্ঠযাত[৩]জীবনানামিব তদানীমমূদৃশামমূ দৃশামতিচপলতাচকিততে ততে তাসামেব নিজনাথসঙ্গমমহা-মহারম্ভে দরদলদিন্দীবরবরদলময়ীং কুসুমবৃষ্টিমিব তেনাতে। তেনাতেনে চ মঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীণামিব নিরাবাধম্॥ (৪১)

২১। এবমিতরেতরেহিতবিভাগচ্ছং গচ্ছন্তীষু তাসু পতিভির্মুনিপূর্বাঃ পূর্বাহ্নে ন্যরোধিষত। পিতৃভিঃ কুলকন্যাঃ কুলকন্যায়েন ভ্রাতৃবন্ধুভিরন্ধুভিরতিমোহানামিব শ্রুতিপূর্বা অপি ন্যবার্য্যন্ত॥ (৪২)

২২। পর্যন্তপথমনুরাগস্য বহন্ত্যো হন্ত ন কাশ্চিদপি নিবর্ত্তয়িতুং শেকিরে, চকাশিরে চ কামং তা এব গোবিন্দানুরাগেণ॥ (৪৩)

২৩। নিত্যসিদ্ধাস্তু তাঃ স্তুতা এব সর্বতোভাবেন ভাবেন জনেন মোহিতা নমো হি তাভ্যঃ॥ (৪৪)

১। এষ (ছ,ঝ); ২। -বন্ধাদ্ (ঙ); ৩। -যাপিত- (ঙ)।

২৪। অথ মুনিরূপাণাং দ্বৈধভাবতো ভাবতোঽপৃথক্‌ত্বেঽপি কাশ্চিদনুরাগবিজিতবিকষা বিকষায়াস্তথা-বিধ-সুকৃতকৃত-ভগবদঙ্গসঙ্গসম্ভাবন-সুভগম্ভাবুক-ভাবুকতয়া নিরাবাধমেব বিহায় ভবনং বনং যযুঃ॥ (৪৫)

২৫। কাসাঞ্চন দুষ্পচে পচেলিমদশাং গতবতি কষায়ে চরমা চরমাভাবদশাসৌ ভাগ্যবিশেষং বিদুষী সমাসেদুষী সমাসেন ফলোন্মুখ্যং মুখ্যং যত্তজনি জনিমন্তরেণৈব, তদা শরীরান্তরেণৈব তাঃ কৃষ্ণমাসেদুঃ। যতো নিষ্ক্রমণ্‌পতয়োগ্রা বত পতয়োঽগ্রাবতরণতো ভবননিষ্ক্রমক্রমতঃ প্রাগেব দ্বারমারুধ্য স্থিতাস্তাসাং গমনরঙ্গভঙ্গ-ভবৎপ্রযত্না ভবন্তি স্ম॥ (৪৬)

২৬। তাশ্চ তদা তদারোধনং বীক্ষ্য কৃষ্ণমভিসর্তুমক্ষমাঃ ক্ষমাসারাস্তস্মিন্নেবান্তর্গৃহেঽন্তর্গৃহেশ্বরস্য কৃষ্ণস্যানুধ্যাবিধ্যাবির্ভূতস্যৈব স্ফুরণানন্দনন্দবশাদুপভুক্ত-সুকৃতপরসহস্রা দুঃসহসহবনগমনাভাবতো বিরহদুঃখদুঃখরতা দুঃখাতজীবনজ্বালয়া ক্ষীণ-সুকৃতেতর-তরস্বিকর্মাণঃ ক্ষীণবন্ধনাঃ সত্যো জারতয়া রতয়া ধিয়াধিযাত-পারবশ্যেন জাতনির্বেদা বেদান্বিষ্যমাণং কৃষ্ণমেকান্তকান্তভাবেন সদ্য এবাত্মানমা-সাদয়িতুং সাদয়িতুং চ পারবশ্যদুঃখং নির্মোকমিব ভুজঙ্গস্য গুণোপদেহং দেহং বিমুচ্য কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গ-মঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীসৌভাগ্যং গুণরহিতং হি তং সমবাপ্য সদ্য এব তাভিঃ সহ সহর্ষমেব কৃষ্ণমভিসরন্তি স্ম॥ (৪৭)

২৭। নৈতচ্চিত্রং রতিমতামতাদাত্ম্যং যদেতদহো রতিবাসনাসনাথানাং বাসনাসনাতনত্বেন গুণো-পরমঃ পরমস্ত ভবন্নেব বাসনানুরূপং রূপং নির্গুণমেব জনয়তি, নয়তিলকভূতায়াঃ কৃষ্ণরতেরয়ং হি প্রভাবঃ প্রভাবহুলঃ॥ (৪৮)

অথ তাং প্রিয়ঃ প্রিয়াণা-,মাবলিমালোক্য সমুপসন্নাম্।
অবিকলকলাকলাপ-,শহুলাদলাচ্ছ্রীবলানুজোঽনৃজুতাম্॥ ২২॥ (৪৯)

স তু নায়কোঽনুকূলঃ, প্রতিকূলং বহিরথান্তরনুকূলম্।
উপনতযমুনাকূলঃ, পীতদুকূলো বিবক্ষুতামগমৎ॥ ২৩॥ (৫০)

আগচ্ছত স্বাগতমস্তি বঃ শিবং, কিং নাম কামং করবাণি বঃ প্রিয়ম্।
যথাস্থিতং সদ্মনি পদ্মলোচনা-,স্তথৈব মন্যে ভবতীভিরাগতম্॥ ২৪॥ (৫১)

২৮। যতঃ কৌতুকবিহারক্রমে বেষ এষ এবং ন ভবতি। তথা হি—

অর্দ্ধার্দ্ধং পরিলোচ্যতে বপুষি বঃ শ্রীমণ্ডনং মণ্ডনং
যুষ্মাভিঃ প্রিয়মণ্ডনাভিরপি চ প্রারম্ভি নাত্রাদরঃ।
তেনৈবেদমশঙ্কি পঙ্কজদৃশো জাতং তদত্যাহিতং
যেনাদ্যাপি সসম্ভ্রমাগমনজা শ্রান্তির্ন বিশ্রাম্যতি॥ ২৫॥ (৫২)

ক্লিন্নানি শ্রবণোৎপলানি বলিতৈঃ স্বেদাম্ভসো বিন্দুভি-
র্মুক্তাভির্গ্রথিতেব চিত্রমলকশ্রেণীয়মেণীদৃশঃ।
দ্রাঘীয়ঃ শ্বসিতং তদাহতিপরিম্লানায়মানদ্যুতো
দ্যোতন্তেঽধরপল্লবাঃ স্তনপটস্তেনৈব দোধূয়তে॥ ২৬॥ (৫৩)

২৯। অথবা, অত্যাহিতং চেদভবিষ্যদভবিষ্যদথো পুংসামপি সামপিধানেন তরলতালতা ফলবতী, তেনাত্যাহিতং হিতং বা কথং ব্রূমঃ॥ (৫৪)

৩০। ইদং বঃ কৌতুকবিলসিতং বিলসিতং বস্তু বস্তুতঃ স্বাতন্ত্র্যেণ বহিরেব হি রে ভবিতুং নেষ্টে, নেষ্টেন বা জনসমূহেন সমূহেন বা সমভাবি, সমভাবি তেনেদং স্বাতন্ত্র্যমিতি বা কথং ক্রমঃ, বিহার-চংক্রমক্রমসময়াভাবাৎ যদয়ং ক্ষিপ্রদোষঃ প্রদোষঃ॥ (৫৫)

তথা হি— রজন্যেষা ঘোরা ভয়দপশুবৃন্দং বনমিদং
মমৈকস্যাভীতে রসদমবলানামরসদম্।
ইদং বঃ প্রাপ্তানাং মনসি ন ভয়ং হন্ত তদিতো
নিবৃত্তির্নিঃশ্রেয়স্কদিতি শৃণুতৈতন্মম বচঃ॥ ২৭॥ (৫৬)

৩১। 'বনদিদৃক্ষয়াক্ষয়ামোদমদিরা মোদমদিরা মদিরাক্ষ্যো যদি বাত্রাযযুঃ শুভবত্যো ভবত্যো বৃত্ত-মেব তদ্‌বনস্য দর্শনম্॥ (৫৭)

পশ্যত পশ্যত,— ইতঃ ফুল্লা বল্ল্যো মদমধুপঝঙ্কারকলয়া
গিরা নিন্দন্তীব প্রণয়নয়তঃ স্বালয় ইব।
অতঃ স্থাতুং বাঞ্ছাং কুরুত ন গৃহং গচ্ছত তথা
তরূণামপ্যোঘঃ কুসুমহসিতৈশ্চালয়তি বঃ॥ ২৮॥ (৫৮)

কিঞ্চ, ছায়াশ্ছদানাং শশিনশ্চ দীধিতী-,মূলে তরূণাং মিলিতাঃ সমন্ততঃ।
বিলোক্য ভোক্তুং তিলতণ্ডুলভ্রমাৎ, ক্ষুণত্তি চঞ্চূপুটৈর্বয়োগণঃ॥ ২৯॥ (৫৯)

ইতশ্চ, উদঞ্চৎকালিন্দীলহরিপরিরম্ভ-ব্যসনিনা
প্রফুল্লৎকহ্লারোৎপলবনবিমর্দৈঃ সুরভিণা।
পিকোক্তীনাং দীর্ঘীকরণপটুনা চন্দনবনী-
সমীরেণ স্নিগ্ধীকৃত-তরুতলং পশ্যত বনম্॥ ৩০॥ (৬০)

এবং চ— অখণ্ডনানাক্রমষণ্ডমণ্ডিতং, বিচিত্রপত্রিব্রজচিত্রিতান্তরম্।
আলোকিতুং কাননমত্র যোষিতাং, যোগ্যা স্থিতির্ন ব্রজত ব্রজং ততঃ॥ ৩১॥ (৬১)

৩২। অথ বচো মে শুশ্রূষধ্বম্, শুশ্রূষধ্বং সুহৃৎপতিবপুরপুরস্কারযোগ্যং ন, ভবতি' ইতি পতি-মতীর্নিগদ্য পুনঃ সুকুমারিকাঃ কুমারিকাঃ প্রাহ॥ (৬২)

৩৩। 'ভো ভো বালাশ্চারুদন্ত্যো বালাশ্চারুদন্ত্যোকসি বৎসান্তান্ পায়য়ত প্রসূপয়ঃ প্রসূপয়ত্য দোহয়ত চ মোহয়ত চ মোদারং চেতঃ॥ (৬৩)

মাতরশ্চ পিতরশ্চ সপুত্রা, ভ্রাতরশ্চ পতয়শ্চ সমন্তাৎ।
মার্গয়ন্তি বহুধেতি ন মোহং, গন্তুমর্হত ন হন্তমভীষ্টম্॥ ৩২॥ (৬৪)

তস্মাদ্‌গচ্ছত মাত্র তিষ্ঠত চিরং নো বেদ্মি পদ্মেক্ষণাঃ
কো হেতুর্ন হি গম্যতে বিপিনতঃ কো হেতুরত্রাগতম্।
উদ্দেশ্যং যদি মেঽবলোকনমহো সম্পন্নমেবাস্তু তৎ
সম্ভাব্যং সময়ান্তরেঽপি রসদং নৈতত্তথা ত্বাদৃশাম্॥ ৩৩॥ (৬৫)

ধ্যানতঃ শ্রবণতোঽবলোকতঃ, সঙ্গতির্মম সুখাবহা ন তৎ।
যাত পঙ্কজদৃশো ন মাদৃশঃ, প্রেম হর্তুমুচিতা ভবাদৃশঃ॥ ৩৪॥ (৬৬)

৩৪। অয়ি মনোরমা মনোরমাং ভর্তৃসেবাং যামবত তাং মর্য্যাদা-চ্ছবিহা বিহাতুং নার্হত, লোকেঙ্গবো হি নার্য্যোঽনার্য্যোপক্রমা ন ভবন্তি॥ (৬৭)

৩৫। দুঃশীলতাদুঃখলতাদুঃখলতাকুসুমবর্ষী যান্ বর্ষীয়ান্ বা বধিরো বাবধিরো বাখিলদোষস্য জড়ো বা রোগী বাধনো বা সুমতিভিরঙ্গনাভিরঙ্গ নাভিত্যজ্যতে সুতরাং ত্বনীদৃশঃ পতিরিতি লৌকিকী বৈদিকী নীতিঃ। উভয়নীতিবিলক্ষণনিরাবিলক্ষণনিরাতঙ্কা হি ভবত্যঃ। পরে পুরুষেঽনুরাগঃ সর্বতো ভয়দ উভয়লোকে বিরুদ্ধোঽযশস্করঃ পরমজুগুপ্সিতশ্চ বিশেষতস্ত্বাদৃশীনাম্॥ (৬৮)

৩৬। পতিরেক এব যঃ পরঃ, স তু দৃশ্য এব ন ভবতি, ভবতীভিরেব দৃশ্যতে। তৎ[১] পরমহো মহোন্নতোঽয়ং বো মহিমা নহি মানমর্হতি ভুবনে। অতঃ পরমতঃ পরমতঃ প্রিয়হিতোপদেশতো দেশতোঽস্মাদ্গৃহান্ যাত মানয়ত মে বচনম্’ ইতি॥ (৬৯)

৩৭। এবং প্রণয়পরীক্ষণক্ষণতৎপরতয়ারতয়া ধিয়াধিযাপ্যবহিরুষ্ণমন্তরতিশীতলতলমম্ভ ইব শরৎকালীনলীনমধ্যাহ্নার্ককিরণগভীরমহাহ্রদস্য অন্তরতিশয়াস্বাদ্যং বহিঃ কণ্টকাকৃতি কণ্টকিফলমিব, অন্তঃসরসং বহিঃকঠিনং লাঙ্গলিগলিতফলমিব, অন্তর্মধুদ্রবং বহির্মক্ষিকং ক্ষৌদ্রপটলমিব, অন্তঃস্নিগ্ধপূরং বহিরতিরূক্ষং ভর্জিতশষ্কুলীপিষ্টকমিব, বাক্যীভূতপদকদম্বমিবান্তরাকাঙ্ক্ষাযোগ্যতাসত্তিযুক্তং বহির্বিজাতীয়ং কলাকলাপবান্ পরবান্ পরমকৌতুহলস্য স বনমালী-বনমালীভিরাবৃতমালোচ্য যদিদং ব্যাজহার ব্যাজহারয়িতব্যসন্তাপম্, তদেতদনুরাগান্ধতয়া তয়ান্তরীণং রীণং মধ্বাসবমিবার্থমনবগাহ্য-বাহ্যমর্থমেব নিশম্য শম্যমানসারস্যতয়া শুষ্কা ইব তা যুগপদুপপাদিত-দুঃখকোটিং কোটিং কামপি সন্তাপস্য যযুঃ॥ (৭০)

৩৮। তদা তস্য তেনৈব বচসা চ সাধুশতকোটিকোটিনিপাতেনেব দলিতম্, বিষবৃশ্চিকেনেব বিদ্ধম্, কালভুজঙ্গেনেব দষ্টম্, তুষানলেনেব দহ্যমানম্, ক্ষুরেণেব ক্ষুণ্ণম্, মহাজ্বরেণেব পরাভূতম্, শূলেনেব গ্রথিতম্, বিষকাণ্ডেনেব ক্ষতং সর্বমেবাপঘনং মন্যমানা নিরালোকমিব সকললোকম্, নিঃশরণমিব জগত্রিতয়ম্, শূন্যানন্দমিব বিশ্বম্, সন্তাপময়মিব দিঙ্মণ্ডলম্, নীরসমিব ধরণিতলম্, ভস্মীভূতমিব ভুবনতলম্, পরলোকং গতমিবাত্মানং চ বিজ্ঞায় মুহূর্ত্তং দারুপুত্রিকা ইবাত্মশূন্যাঃ কেবলং কঠিনাংশশংসিকাকৃতয়ঃ ক্রমেণ মূর্চ্ছোত্থিতা ইব, সঞ্চরদন্তঃকরণধর্মতয়াগতয়া সম্বিদ্দেবীসহায়তয়ায়তয়া দুঃখানুভূতিভূতিদশাং যদি সমাসেদুঃ, তদা—

স্ফুরিতমধরৈঃ স্বিন্নং গণ্ডৈঃ পরিস্রুতমক্ষিভিঃ
ক্ষুভিতমসুভির্ম্লানং বক্ত্রৈ স্তনূয়িতমঙ্গকৈঃ।
অহহ সুদৃশাং লাবণ্যশ্রীতনোরিব কীকশৈ-
র্ভুজবিসলতাগ্রেভ্যঃ স্রস্তং মণীময়কঙ্কণৈঃ॥ ৩৫॥ (৭১)

কিঞ্চ,
দয়িতবচসামৌদাসীন্যে শ্রুতেঽপি ন যদ্গতং
ত্বরিতমসুভিস্তেন প্রেম্ণো হ্রিয়েব বিবিক্ষবঃ।
চরণকমলাঙ্গুষ্ঠৈর্দীর্ঘোল্লসন্নখচন্দ্রমঃ-
কিরণলহরীকাণ্ডৈরেবালিখন্নবনীতলম্॥ ৩৬॥ (৭২)

১। দৃশ্যতে ন ত্বস্মাভিঃ সাধ্বীভিঃ (ঙ)।

কিঞ্চ, জাত্যাপি কোমলতরাঃ প্রণয়েন চোচ্চৈ-,রুক্ষোদিতেন দয়িতস্য বিরজ্যমানাঃ।
প্রাণাঃ প্রযান্তু নতরামিতি জাতমাত্রঃ, কণ্ঠং রুরোধ সুদৃশাং স্বয়মেব বাষ্পঃ॥ ৩৭॥ (৭৩)

কিঞ্চ, যাবদ্‌ঘনত্বমপহায় বিলোচনাভ্যাং, নিষ্ক্রামতি দ্রব ইবৈষ স এব বাষ্পঃ।
তুষ্ণীং বভূবুরবলাঃ ক্ষণমেব তাব-,চ্চিত্রীকৃতা ইব নভস্যনুরাগলেখাঃ॥ ৩৮॥ (৭৪)

কিঞ্চ, অন্তর্মাতুমশক্ত এব সুদৃশাং সন্তাপহালাহলো
নেত্রৈরঞ্জনরঞ্জিতাশ্রুলহরীব্যাজেন রীণো বহিঃ।
সন্তপ্তস্তনমণ্ডলেষু নিপতন্মাত্রঃ স্ম মা দৃশ্যতে
ভূয়শ্চাবিশদেব কিন্নু হৃদয়ং প্রাণাপহারোদ্যতঃ॥ ৩৯॥ (৭৫)

৩৯। অথ সুদৃশাং নিঃশ্বসনশ্বসন এব মন্দোষ্ণো দোষ্ণোরন্তরতরলমপি হারং হা রংহসা ম্লাপয়ন্নাপ যন্নাসাবিবরতো বরতোদকরত্বেনাধরদলদলনকারিতাং তন্নাতিচিত্রম্॥ (৭৬)

৪০। চিত্রং খল্বিদমেব যত্তুপরতবদনানাং সুবদনানাং তাসাং সুখবিগমধূসরসরসীরুহাকৃতীনাং বদন-বিম্বানাং গলিতেষ্বিব নবলাবণ্যামৃতরসেষু সবিশেষং শেষং নাসাগ্রজাগ্রদবস্থং তদ্বিন্দুবিশেষমিব বীজত্বেন স্থিতত্বয়েব ন নিপতন্তং মৌক্তিকমার্গণমনবরতং নিপতন্তোঽপি কজ্জলাবিলা বিন্দবো নয়নবারাং বারান্তরসম্পত্তি-প্রতিপাদনায় ন মলিনয়াম্বভূবুঃ॥ (৭৭)

৪১। এবং সতি নিজনিজপ্রকৃতিকৃতিবৈচিত্র্যেণ বিবিধবিবক্ষয়া পিপক্ষয়াপি পরমামর্ষাদের্বিবিধহৃদ্বিকার-কারণং বিবিধশ্রিয়ঃ সর্বা এব বভূবুঃ॥ (৭৮)

তথা হি কাশ্চন— মুখামোদোন্মত্তৈর্মধুরকলঝঙ্কারকলয়া
স্বয়ং তানেবার্থানিব সমনুকুর্বন্তিরলিভিঃ।
দিশঃ শ্যামাকারা নয়নবিগলৎকজ্জলজল-
চ্ছটাভৈঃ[১] কুর্বত্যঃ সগদমগদন্ গদ্‌গদগিরঃ॥ ৪০॥ (৭৯)

কাশ্চন— স্তবকৈরতিদন্তকান্তভাসাং, ভ্রমরৈশ্চাননগন্ধনির্ভরান্ধৈঃ।
পুরতস্তিলতণ্ডুলায়মানং, বিদধত্যো গগনাঞ্চলং জজল্পুঃ॥ ৪১॥ (৮০)

কাশ্চন— অনুরাগরসেন রঞ্জিতং, স্বরশব্দার্থবিশেষপূজিতম্।
মৃদুমঞ্জুগিরামধীশ্বরী, রসনাগোচরমূচিরে বচঃ॥ ৪২॥ (৮১)

কাশ্চন— অতিচঞ্চললোচনাঞ্চলাভি-,র্বিয়তীন্দীবরকাননং সৃজন্ত্যঃ।
কিরণৈরপি পুণ্ডরীকখণ্ডং, দশনানাং পরুষা রুষা সমূচুঃ॥ ৪৩॥ (৮২)
মদশোণকটাক্ষ-বীক্ষণৈঃ, কুটিলভ্রূলতিকাবিকাশিভিঃ।
ঘনঘর্মপয়ঃকণাননাঃ, কতমা মাধবমাবভাষিরে॥ ৪৪॥ (৮৩)

কাশ্চন— বিনয়ানুনয়ানুরাগলক্ষ্মী-,পরভাগৈঃ সমভাগভাগধেয়াঃ।
জগদুর্মৃদু গদ্‌গদস্বরেণ, প্রথিতোৎকণ্ঠমকুণ্ঠিতাঃ সুকণ্ঠ্যঃ॥ ৪৫॥ (৮৪)
কেবলং নয়নকজ্জলাবিলৈ-,রশ্রুভিঃ স্নপিত-তপ্তবক্ষসঃ।
স্বানুরাগরভসানুসারিকা, গদ্‌গদং নিজগদুঃ কুমারিকাঃ॥ ৪৬॥ (৮৫)

১। -চ্ছটাভিঃ (ক, ছ)।

৪২। এবং প্রতিপ্রকৃতি বিপ্রকৃতিবিশেষতয়া যা যথামনীষমুক্তবত্যোঽনুক্তবত্যো হৃদয়মথ কালকূট-কুটিলেন দুঃখেন তাসাং তথা তথাবিধেন ক্রমেণ প্রতিবচনরচনাং নিরূপয়ামহে, যা মহেন্দ্রাদি-গুরুণাঙ্গিরসেন গুরুণাঙ্গিরসেন যথার্থতয়া কথয়িতুং ন শক্যতে ॥ (৮৬)

৪৩। অহো নঃ সাহসং হসন্তু ন সন্তো যদয়মুপক্রমো রসজ্ঞা রসজ্ঞানমদকণ্ডূখণ্ডনায় নায়মস্মাক-মপরাধো যতঃ ক্ষুদ্রোঽপি ক্ষুদ্রোপিতবৈকল্যোঽকল্যোঽপি দুর্লভমিষ্টমিষ্টদ্রব্যমভিলষতি ॥ (৮৭)

৪৪। তত্র তাবৎ প্রথমং প্রথমঙ্গলাবণ্যং দধত্যঃ কাশ্চিদাহুঃ,—

'হা হন্ত ভো হৃদরুষা পরুষাক্ষরেণ, নৈবং বিষাদয়িতুমর্হসি নো বিশিষ্য।
সন্তর্পণায় ভুবনস্য বিধায় হর্ষং, বর্ষন্ত্যহো ঘনরসং ন বিষং পয়োদাঃ ॥ ৪৭ ॥ (৮৮)

কিঞ্চ, যুক্তং ন এতদবমুচ্য সমস্তবন্ধু-,নন্ধূপমান্ যদগমাম তবাঙ্ঘ্রিমূলম্।
বাপীতড়াগসরিদাদিপয়ো বিহায়, বাঞ্ছা জলে জলধরস্য হি চাতকীনাম্ ॥' ৪৮ ॥ (৮৯)

৪৫। অপরা আহুঃ সরোষহাসপরিহাসপেশলম্,—

'পত্যপত্যসুহৃদামনুবৃত্তি-,ধর্ম ইত্যুপদিদেশ ভবান্ যৎ।
অস্ত্বসৌ ত্বয়ি গুরাবুপদেশো, মাদৃশীষু পদমেষ ন ধত্তাম্ ॥ ৪৯ ॥ (৯০)

৪৬। হন্ত হন্তররাতিসমূহস্য! হন্যমানোঽয়ং তব ব্যাহারো হা রোপিতো যদয়মস্মাসু কুতস্তরা-মপত্যমপত্যক্তপতিসঙ্গানাং পতীনামপত্যমিতি তৎপুরুষে পুরুষেশ্বর ন ঘটতেঽন্বয়ঃ, যতস্ত্বদতিরিক্তো-ঽরিক্তোত্তমগুণরত্নাকর রত্নাকরতনয়ারাধিতচরণ নাতঃ পরঃ পতিরস্তি নারীণাং নারীণাং চ হন্তাঽন্যো মানসানাম্ ॥' (৯১)

অন্যা আহুঃ,— 'কুর্বতে ত্বয়ি রতিং মতিভাজঃ, প্রেয়সি ত্রিভুবনাত্মনি নিত্যে।
নার্তিদং ক্ষণবিনাশি ভজন্তে, পত্যপত্যসুহৃদাদি কৃতিন্যঃ ॥ ৫০ ॥ (৯২)

৪৭। এষা হি সাধুতমা ধুতমায়া রীতিঃ সা মান্যানাং সামান্যানাং চ বিশেষতোঽশেষতোদহর মাদৃশাং দৃশাং মনসামুদ্ধবো ধবো ভবানেব, ভবন্তমৃতেঽমৃতেঽপি নো জুগুপ্সা, তন্নঃ প্রসীদ, সীদতু নায়মমায়মনুগতো গতোৎসাহো জীবলোকনিকরঃ ॥ (৯৩)

৪৮। ছিন্ধি মাশামা-শাবকদশমুপচিতাং কমলিনীমিব হিমাগমো মা গমো ম্লাপয়িতুং নো জিজীবিষাম্ ॥'

অপরাশ্চাহুঃ,— 'চিত্রমত্র ভবতাপহৃতং নো, গম্যতাং কথমহো বত ঘোষঃ।
গচ্ছতো ন চ পদে পদমেকং, নাথ তে পদসরোরুহমূলাৎ ॥ ৫১ ॥ (৯৫)

৪৯। তেন তে ন বচো নবচোর বধূজনমানসস্য মানসস্যশোষকরাবগ্রহগ্রহণযোগ্যং ভবিতুমর্হতি ॥'

ইতরা অপ্যাহুঃ,— 'মুচ্যতাং কপট[১]কৌতুকধূলী, সিচ্যতামধরবিম্বমধূলী।
ক্লান্তিকারিপরুষোদিতমূলঃ, শান্তিমেতু হৃদি তাপকুকূলঃ ॥ ৫২ ॥ (৯৭)

৫০। অপরথা মনোরথা মনোজকৃতাঃ পরিতাপকৃশানুনা কৃশা নু নাশয়িত্বা ন ইমাস্তনূরন্যাঃ প্রাপয্য প্রাপয়িষ্যন্তি যোষিদ্বধানুতাপমনুভবন্তং ভবন্তম্। অস্মাকং তুভয়তো বিরহভয়তো বিরহঃ' ইতি ॥ (৯৮)

অপরাশ্চাহুঃ,— 'অস্পৃশাম কমলোৎসবকন্দৌ, যর্হি বর্হদলভূষ তবাঙ্ঘ্রী।
তাবদেব হি পরস্য সমক্ষং, স্থাতুমেব ন বয়ং প্রভবামঃ ॥ ৫৩ ॥ (৯৯)

১। প্রকট- (গ, ঘ)।

৫১। তদিদং ভবৎপরপরভাগমপরাপরামৃষ্যং সমানবয়ো নবযোষিতাং লবণিমাধুর্য্যং মাধুর্য্যং স্বীক্রিয়তাম্॥ (১০০)

৫২। লৌকিকতাপারমিতা রমিতা নিজজনবৃন্দাবনপ্রিয়েণ বৃন্দাবনপ্রিয়েণ ভবতা বতান্তঃসন্তাপং নার্হন্তি॥ (১০১)

৫৩। অথ শ্রুতিরূপা আহুঃ,—

'বক্ষসি স্থিতবতী চ তুলস্যাঃ, স্পর্দ্ধয়েব কমলা যমুপাস্তে।
অত্র[১] তে চরণপদ্মপরাগে, রাগবান্নিকর এষ বধূনাম্॥ ৫৪॥ (১০২)

৫৪। অতএব প্রপন্নাঃ প্রপন্নার্ত্তিহারক মাস্মান্ পরিহার্ষীঃ॥' (১০৩)

৫৫। অথ তৎসবাসনা উচুঃ,—

'তৎ প্রসীদ করুণাম্বুনিধে নঃ, সঙ্গতাঃ স্ম বসতীঃ পরিহায়।
ত্বৎপদাম্বুজপলাশবিলাস-,স্বাদমোদমদিরাধুতবুদ্ধীঃ॥ ৫৫॥ (১০৪)

৫৬। তদধুনা ধুনানো মোহং পুরুষভূষণ ভূষণহর বরকরুণারুণাপাঙ্গনিরীক্ষণক্ষণবল্গবলমানমানসা মানসারস্থেন প্রভবিহ বিহসিত-সিততাচ্ছুরিত-দশন-বসনারুণ্যতারুণ্যতাৎকালিকশোভাবিশেষাশেষার্ত্তিহারিণা বচনামৃতেন বিপণয্য কুরুষ্বোচ্চৈর্নো দাসীর্নোদাসীনো ভব' ইতি॥ (১০৫)

৫৭। এবমন্যা অপি তৎসবাসনা উচুঃ,—

'খেললোলমণিকুণ্ডল-ভাস্ব-,দ্গণ্ডমণ্ডলমখণ্ডিতশোভম্।
বীক্ষ্য তে স্মিতসুধামধুরৌষ্ঠং, বক্তৃচন্দ্রমভবাম হি দাস্যঃ॥ ৫৬॥ (১০৬)

৫৮। মধুমধুরহসিতামৃতমৃতসঞ্জীবন-বননকারিণ্যো ভয়ভয়দমায়তমায়তমানসৌভগমতি-চারু চারুণকরকমলাগ্রং কমলাগ্রন্থিহরং ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য ভবাম দাস্যো দাস্যোচিতপ্রেমপ্রে মনসি নো ধারয় রয়তঃ॥' (১০৭)

৫৯। অথ নিত্যসিদ্ধা উচুঃ,—'সকলসুভগ ভগবন্ পুরুষরত্নগুণরত্নগুণনিকাগার কিং তাবদাসাং দূষণম্॥

কাঃ স্ত্রিয়স্তব মনোহরবংশী-,কূজিতাহৃতহৃদঃ পরিহায়।
সাধুশীল কুলশীলসুশৈলী-,মার্য্য নার্য্যচরিতাদ্বিচলেয়ুঃ॥ ৫৭॥ (১০৯)

৬০। যতস্ত্রিলোকলোকলোচনচমৎকারকারণমখিলভুবনলক্ষ্মীসৌভগভগবত্তাস্পদং পদং সৌন্দর্য্যাবধেঃ পরমমাধুর্য্যধুর্য্যমতিরমণীয়রমণীযত্নসাধ্যরূপং রূপং তবেদমালোক্য নির্ভরমেদিনী মেদিনীগত-খগ-মৃগ-পশুততিরতিবিপুলপুলককুল-কলিতাং তনুং ধত্তে॥' (১১০)

৬১। পুনঃ শ্রুতিরূপা উচুঃ,—

'আর্ত্তিহা ব্রজভুবাং ভবসীতি, ব্যক্তমেব হি বিভো ভুবনেষু।
আদিপুরুষ ইবামরগোপ্তা, তেন হাতুমিহ নার্হসি নস্তম্॥ ৫৮॥ (১১১)

৬২। তেনার্তবন্ধো নির্বন্ধো নির্ভরোঽয়ং মা ক্রিয়তাম্, করুণানিধে নিধেহি[২] সন্তপ্তে ন উরসি শিরসি শিশিরতরং রতরঞ্জি করকমলমমলগলমতিমতি সন্তাপমলনকৃতে কিঙ্করীণাং রীণাং হৃদয়াধারাং ধারাং বাষ্পবিষবারাং বারান্তরানাবর্তিনীং বিধেহি, কিমতিপ্রসঙ্গেন, নো মনো রঞ্জয়, জয় জয় বিকলানাং সকলানাং সর্বদা সমুত্তাপতাপহারায়॥ (১১২)

১। তত্র (ঘ, ঙ, চ); ২। বিধেহি (ঝ)।

কিঞ্চ, বংশীকলেন বড়িশেন ঝষীরিবাস্মা-,নাকৃষ্য সদ্‌গুণজুষা স্মরসামিষেণ।
শূলাকরোষি পরুষোক্তি-শলাকয়ৈব-,মাবিধ্য কিং পুনরুপেক্ষণবীতিহোত্রে ॥ ৫৯ ॥ (১১৩)

অহমাত্মমুদামুদারভাবৈ-,র্মুরলীনাদ-বিনোদমাতনোমি।
যদিতো বিকলাঃ কুলাঙ্গনাঃ স্যুঃ, সকলা এব তদত্র মে ক দোষঃ ॥ ৬০ ॥ (১১৪)

সদ্বংশভূরকুটিলা সহজৈকপর্বা, সারান্বিতা চ মুরলী ন হি দুষ্যতীয়ম্।
অস্যাঃ কলৈর্বত জনং জনমেব নাম-,গ্রাহং যদাহ্বয়সি নঃ স তবৈব দোষঃ ॥ ৬১ ॥ (১১৫)

মুরলী মরুদাভিমুখ্যমাত্রে, ধ্বনতীয়ং ন ময়ৈব বাদ্যমানা।
স্বয়মাহ্বয়তীয়মিচ্ছয়া বঃ, সকলানামপি নাম নাম বেত্তি ॥ ৬২ ॥ (১১৬)

৬৩। এবং চেত্তথাপি তবৈব দোষঃ, নহি তত্রভবতো ভবতোঽসাধুসঙ্গঃ সমুচিতঃ। তথা হি—

ছিদ্রৈর্যুতা বহুভিরেব কঠোরগাত্রী, শূন্যান্তরাতিমুখরা মহতো ন বংশাৎ।
জাতা পরস্য কুলপঙ্ককলঙ্ককর্ত্রী, বংশী তবেয়মিহ নার্হতি সাধুবাদম্ ॥ ৬৩ ॥ (১১৭)

অহো নাদব্রহ্মোপনিষদমিবৈনাং ভগবতীং
নবচ্ছিদ্রাং মূর্ত্তিং স্বয়মুপগতাং মৎপ্রণয়তঃ।
চিদানন্দাকারাং মম করসরোজদ্বয়চরীং
যশোহংসীং বংশীং হসথ বহু বঃ সাহসমিদম্ ॥' ৬৪ ॥ (১১৮)

৬৪। ইত্যেবং রসসারাধিকা রাধিকা সহচরীভিঃ সহ বচন-প্রতিবচন-চাতুরীতুরীয়দশায়ামপরাশ্চ পরাশ্চর্য্য-বোধেন বিদগ্ধশেখরস্য খরস্যদোপেক্ষাহানিমবধার্য্য বিকসন্মুখ্যো মুখ্যোৎকণ্ঠানুচরীভূতসরসতা-সতাৎপর্য্য-পর্য্যবসিত-স্মিত-স্মিত-লেশাশ্চ যদি বভূবুস্তদা মৃদুহসিতেন সিতেন দশনমহসা মহসারস্যেন বচসা চ সাধু সম্মানয়ন্নয়ন্নানন্দস্য পরাং কোটিমতিকোটিমতিমতিমদতর্ক্যমদতর্ক্যমাণরিরংসোঽরং সোঽপি কোটিকন্দর্পদর্পহারী স্বাত্মারামো রামোত্তমা রময়িতুময়িতুমপি তাসামনুরাগপারাবারপারাবারয়োর্মধ্য-মারেভে মারেভেণানুগতঃ ॥ (১১৯)

ততশ্চ, আনন্দেন সমন্ততো জয়জয়েত্যুৎকীর্ত্তিতং পত্রিভি-
র্বল্লীভিঃ পরিতঃ স্মিতং ক্ষিতিরুহৈ রোমাঞ্চিতং সর্বতঃ।
অন্যোন্যং প্রিয়সংকথাকুলতয়া সংযুক্তমেণীগণৈঃ
পুষ্পাণাং মকরন্দবিন্দুনিবহৈঃ স্বিন্নং ধরণ্যাপি চ ॥ ৬৫ ॥ (১২০)

৬৫। এবং স্মরসমরসমরসচিন্তামণীরমণীরতিপরভাগপরভাগধেয়াধেয়া ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনস্য বিজিহীর্ষা হীর্ষাদিদোষরহিতহিততরেতরেতরসৌহৃদহৃদয়ালুতমাভিস্তাভিঃ সমং যদি সমজনি, তদা যুগপদেব তা বনদেবতা বনচর-খগ-মৃগ-তরু-বল্লয়শ্চ তা মূর্চ্ছোত্থিতা ইব তদৈব সমুৎপন্না ইব দেহান্তরমাসাদিতা ইব স্নাতা ইবামৃতরসেন সমপদ্যন্ত ॥ (১২১)

ততশ্চ, সমেতাভিস্তাভিঃ সহ স হরিরানন্দলহরী-
হরিদ্‌বৃন্দাপ্লাবী স্মিতমধুরমুগ্ধাস্যবিধুভিঃ।
অকম্পাভিঃ শম্পাততিভিরিব সম্পালিততনু-
র্ধরাধারো ধারাধর ইব নবীনো ব্যহরত ॥ ৬৬ ॥ (১২২)

ততশ্চ, সোৎকণ্ঠৈরুপগীয়মানচরিতঃ প্রেম্ণা স্নকণ্ঠীগণৈঃ
কণ্ঠেনাপি চ বেণুনাপি চ কলং গায়ন্ ক্রমেণৈব সঃ।
মালামালুলিতামলীন্দ্রগরুতাং বাতৈঃ পদালম্বিনীং
বিভ্রাণঃ প্রতিভূরহং প্রতিলতং বভ্রাম দামোদরঃ॥ ৬৭॥ (১২৩)

৬৬। এবং সতি সময়সময়মানয়া প্রেমরসোক্ষিতয়াঽলক্ষিতয়া লসদঘটন-ঘটনসমর্থপ্রভাবয়া যোগ-মায়য়াগমায়য়া যথাবস্থিতত্বরাগমনবিপর্য্যস্ত-সমস্ত-বেশভুষাণাং স্মরসমরমণীনাং রমণীনাং তৎকালমাসা-মাসাত্তমানসারজনি-রজনি বনবিহারসমুচিতা বেশভুষা মহানুভাবয়া ভাবয়ামাসে, ন চ তা অপি তদ্বিত্তুরহো রহোঽস্যাঃ॥ (১২৪)

৬৭। তথাভূতাসু তাসু বসুধাসুধায়মানেন সুধাকরকরনিকরেণ কলধৌত-জলধৌত ইব বনমধ্যে সহ তাভির্বনবিহরণরণপরপরমানন্দো মানন্দোঽহয়ন্নিব॥ (১২৫)

চিত্রৈঃ পত্রৈর্নখবিদলিতৈঃ কল্পয়ন্ পত্রলেখাং
নানাপুষ্পৈঃ স্বকরবিচিতৈঃ কঞ্চুলীং নির্ম্মিমাণঃ।
বল্লীখণ্ডৈস্তবকচটুলৈঃ সাধয়ন্নঙ্গদাদীন্
যাসাং তেনেঽলকললিততাং ধূলিভিঃ কৌসুমীভিঃ॥ ৬৮॥ (১২৬)

কিঞ্চ, হারং মল্লীকুসুমনিকরৈঃ পত্রপাশ্যাং কদম্বৈ-
রুত্তংসং চ স্থলসরসিজৈর্গণ্ডশোভাং চ লোধ্রৈঃ।
কুন্দৈঃ কণ্ঠাভরণরচনাং কেসরৈঃ কাঞ্চিমাসাং
কুর্ব্বন্ স্বীয়াং যুগপদনঘাং দর্শয়ামাস শিক্ষাম্॥ ৬৯॥ (১২৭)

৬৮। এবং তাসাং চ—
কাচিৎ কেশরকুড্মলং শ্রবণয়োঃ কাচিৎ কচে[১] কেতকীং
কাচিদ্বক্ষসি তস্য মল্লিকুসুমৈরাকল্প্য হারোত্তমম্।
উষ্ণীষেঽক্লত কিঙ্কিরাতমপরা যূথীস্রজঃ খণ্ডকৈঃ
কাচিৎ কঙ্কণমঙ্গদং চ বকুলৈঃ কাচিচ্চ কাঞ্চীগুণম্॥ ৭০॥ (১২৮)

৬৯। এবং প্রারিপ্সিতেপ্সিতেতরবিলক্ষণলক্ষণস্য রাসবিহারস্য রম্যতমানি বনবিহাররতোৎসব-নৃত্য-কলাজলবিহাররূপাণ্যঙ্গানি চত্বারি॥ (১২৯)

৭০। তেষু চারব্ধে বনবিলাসে নিরাবিলাসে নিরাবরণরণন্মদকলকলকণ্ঠরোলম্ব-লম্বমানকলঝঙ্কার-মাধুরীধুরীণাসু দিক্প্রগুলীষু মদনমদনমদ্ধিয়ো ধিয়োঢ়কৃষ্ণরতয়ো যুবতয়ো যুথশ এব॥ (১৩০)

পুন্নাগেভ্যঃ কনকরুচিভিশ্চীয়মানৈঃ পরাগৈ-
র্ভৃঙ্গাসঙ্গাদপি সুবিশদাং চন্দ্রিকাং স্নাপয়ন্তিঃ।
তত্রাকালস্মররণ ইবোদ্ধতধূলীপ্রপূরৈ-
র্ঝঙ্ঝাঝঙ্কারক্ষুভিতবলয়ৈরপ্যধুঃ প্রাণনাথম্॥ ৭১॥ (১৩১)

ততশ্চ, নানাপুষ্পৈঃ স্বয়মবচিতৈঃ কন্দুকাম্ কল্পয়িত্বা
তৈস্তৈর্নিঘ্নন্ যুগপদভিতো হন্যমানশ্চ তাভিঃ।
অক্ষোভেণ ব্যজয়ত বধূযূথপানাং স যূথং
তৎপক্ষীয়ৈর্জয় জয় জয়েত্যাজগে পক্ষিসঙ্ঘৈঃ॥ ৭২॥ (১৩২)

১। করে (ছ)।

ততশ্চ,　　দর্পোৎসেকাৎ সহপরিজনাং রাধিকাং জেতুকামে
কৃষ্ণে পূর্বং জিতবতি সমং কন্দুকৈরালিবৃন্দম্।
তস্যাঃ কোপভ্রুকুটিকুটিলৈর্নির্জিতেঽস্মিন্ কটাক্ষৈ
রেণুর্হী হী জিতমিতি মুহুস্তদগণাঃ পক্ষিসঙ্ঘাঃ ॥ ৭৩ ॥　　(১৩৩)

৭১। এবং ক্ষণক্ষণনবনব এব তস্মিন্ পরমরমণীয়ে কৌতুকে ক্বচন স এব,—
আচিন্বানাং সুরভিসুরসং কেশরং ভৃঙ্গবাধা-
বিত্রস্তাক্ষীং চকিতচকিতং পাণিপদ্মং ধুনানাম্।
পুন্নাগং যদ্ধরসি তদহো যোগ্যমেতত্তবেতি
স্মায়ং স্মায়ং নমিতবদনাং স্মাপয়ামাস রাধাম্ ॥ ৭৪ ॥　　(১৩৪)

৭২। এবং সকলাঃ কলাবত্যো দয়িতাকল্পকল্পনাযোগ্যানি কুসুমানি সমং সমন্তত আহরন্ত্যঃ প্রহরন্ত্যঃ প্রণয়নিশিতকটাক্ষবিশিখশিখরৈঃ স্বৈরৈর্যদি বিরুরুচিরে চিরেণ তদা ক্বচন—
পাদাগ্রেণ ক্ষিতিতলমবষ্টভ্য দোর্বল্লিমুচ্চৈ-
রুন্নীয়ৈকং কুসুমমতুলং দূরতো হর্তুমিচ্ছুঃ।
নীবীস্রংসে চকিতচকিতা পৃষ্ঠমাগত্য ধৃত্বা
দোর্ভ্যামুত্থাপয়তি দয়িতে তত্রপে তত্র রাধা ॥ ৭৫ ॥　　(১৩৫)

৭৩। এবমত্যামোদয়া মত্যামোদ-যাথার্থ্যেনাঙ্কিতমধুপরাগ-পরভাগাণি কুসুমানি তানি মানিতানি সমাহরন্তীষু বিহরন্তীষু বিশেষতোঽশেষতোষপরীপাকেণ সমং সমন্ততঃ প্রাণনাথেন[১] সহিতাসু তাসু ॥　　(১৩৬)
কাচিৎ কৈতবতো রজঃ কুসুমজং লগ্নং মমাক্ষ্নোরিতি
ত্রস্তা পাণিসরোরুহেণ বলয়ক্বাণেন হাহাকৃতা।
মার্জন্তী ত্বরিতং সমেত্য দয়িতেনালোকয়ামীত্যলং
নির্ভাষ্যাননপদ্মমারুতমিষাদক্ষ্নোশ্চিরং চুম্বিতা ॥ ৭৬ ॥　　(১৩৭)

৭৪। এবং কুসুমস্তমহোৎসবরসাকুলস্য কুলস্য[২] কামহেলানাং মহেলানাং সমুপচীয়মানমানলহরিণা হরিণা সহ সহসা সহসাবলোকলোকরমণীয়েন রমণীয়েন সর্বতোঽবিরতো রতোৎসব-সবল্লমানঃ স সময়ো রসময়ো রম্যতয়া সমজায়ত ॥　　(১৩৮)
ততশ্চ,　　হস্তাপ্রাপ্যে কুসুমনিকরে পাণিমুল্লাস্য হর্তুং
যাং যামেষা স্ফুটবিটপিনাং হন্ত নাসীৎ সমর্থা।
তস্যাঃ সাতিপ্রণয়ভয়তো হন্ত শাখৈব তাসা-
মালীভাবাদিব বিনমিতা পাণিলগ্না বভূব ॥ ৭৭ ॥　　(১৩৯)

৭৫। এবং রুচিরসুচিরবনবিহরণরণতো বিরম্য রম্যতরতরলতরঙ্গরঙ্গ-পরভাগ-ভাগধেয়ায়াস্তরণিভুবঃ পুলিনং বিহারক্রমেণ ক্রমেণ রমণীযূথযূথপঃ স সসার ॥　　(১৪০)
কহ্লারোৎপলসৌরভপ্রণয়িনা বাতেন সম্মার্জিতং
কালিন্দ্যেব সমন্ততঃ স্বলহরীহস্তেন সংস্কারিতম্।
লিপ্তং পূর্ণসুধাকরস্য কিরণৈঃ কর্পূরধূলিপ্রভং
প্রেয়ঃ প্রাপ্য সসৌরভং তত ইতো বভ্রাম দামোদরঃ ॥ ৭৮ ॥　　(১৪১)

১। প্রাণনাথ- (ক, চ)। ২। -রসাম্বুকুলস্য কুলস্য (ছ)।

৭৬। তত্র চ ঘনসারসারধবলবলমানমহসি মহসিদ্ধিকারণ-সিতময়ূখময়ূখজালে চ পরস্পর-সৈকত-দিবোরেকরূপভাসোর্নিজনিজচ্ছায়াভিরেব সৈকতমেবেদমিতি নিশ্চয়াহে রমণীযূথযূথপাগণসহিতঃ সর্বাসামেব তাসাং কলগানগানবরত-বরতরমাধুর্য্যধুর্য্যঃ ক্ষণমিতস্ততো বিলস্য লস্যমানমানসঃ পুনরপি তট-নিকটবিকস্বরবিবিধবিবিধকুঞ্জমঞ্জুলং বনমধ্যমধ্যবস্থায় মদনমদমোদমদিরানিরাতঙ্কঃ পঙ্কজপলাশলোচনো নিজানন্দরতো রতোৎসবারম্ভমঙ্গলতামঙ্গলতাভিঃ প্রাপয়িতুমুত্তমসমর্থাভিস্তাভিরেব রমণীমণীন্দ্রমৌলি-মণিমালাভিঃ সমমরমত ॥ (১৪২)

প্রেমাতিশুদ্ধমপি কেবলমেষ তাসা-,মারঞ্জয়ন্মদনরাগরসৈরশেষম্।
সম্প্রার্থিতানি নিবিড়স্তনপীড়নানি, লব্ধুং স-দন্ত-নখ-লেখন-কৌশলানি ॥ ৭৯ ॥ (১৪৩)

৭৭। এবং নানাপ্রকারকারণঃ প্রকৃতিভেদেন বয়োভেদেন চ বৈদগ্ধীভেদঃ, স চ সচমৎকারং কারং কারমেবামোদং দামোদরং মোদরং করোতি স্ম ॥ (১৪৪)

যথা— মানসেঽভিস্তুমহানভিলাষো, না ন নেতি বচসি প্রতিষেধঃ।
স্ত্রক্রবাং রতিবিধিপ্রতিষেধৌ, নাত্মবুদ্ধিবিষয়ৌ বর্ত্ততে ॥ ৮০ ॥ (১৪৫)

কিঞ্চ, হ্রীপ্রবোধনকরঃ কররোধঃ, কোপকল্পনমশোণকটাক্ষম্।
রোদনং চ বিগতাশ্রু বধূনাং, তৎপরং প্রিয়মমন্যত কৃষ্ণঃ ॥ ৮১ ॥ (১৪৬)

কিঞ্চ, ভর্ৎসনং স্মিতসুধাপ্লুতবর্ণং, পাণিধূননমলক্ষ্যনিষেধম্।
ভ্রূলতাসু ভৃকুটিঃ কৃতকোপা, সর্বমন্তরনুরাগমবাদীৎ ॥ ৮২ ॥ (১৪৭)

কিঞ্চ, চুম্বনে বিমুখতাধরপানে, পাণিনাধরদলস্য পিধানম্।
শ্লেষণেঽপস্থিতিরিত্যবলানাং, বামতৈব দয়িতস্য মতাসীৎ ॥ ৮৩ ॥ (১৪৮)

দ্রাঘীয়সা সুবলিতেন সুকোমলেন, প্রত্যেকমেব তরসা ভুজমণ্ডলেন।
অন্তঃ প্রবেশয়িতুকাম ইব ক্রমেণ, লীলানিধিঃ স রমণীগণমালিলিঙ্গ ॥ ৮৪ ॥ (১৪৯)

কিঞ্চ, বামেন পাণিকমলেন বিধৃত্য বেণী-,মভ্যুন্নময্য চিবুকাগ্রমথাপরেণ।
আলোকয়ন্মুকুলিতেক্ষণমাস্যমাসাং, মাধ্বীকমুগ্ধমধুরং ধয়তি স্ম কৃষ্ণঃ ॥ ৮৫ ॥ (১৫০)

৭৮। এবমেক এব রাজীবিনীরাজীবিনীতো ভ্রমর ইব নিরপায়ং পায়ং পায়মাসবং স বংহিষ্ঠমদো মদনমোদামোদায়ত্তো নিরন্তরায়নিরন্তরায়মানমানসোৎসবঃ স রসিকশেখরঃ পরিরম্ভাধরপানানন্তরম্—

বক্ষোরুহাম্বুরুহকোরকযুগ্মমাসা-,মাসাদয়ন্ স নখলেখনলক্ষ্মলক্ষ্মীম্।
অন্তঃসমুত্থদনুরাগবিকারকণ্ডূং, কণ্ডূয়নাদিব পুনঃ প্রথয়াঞ্চকার ॥ ৮৬ ॥ (১৫১)

ততশ্চ, আতাম্রকম্রমহসা নখলেখলক্ষ্মী-,লক্ষ্মশ্রিয়া শুশুভিরে সুদৃশামুরাংসি।
অন্তর্গতৈরিব চিরাদনুরাগবীজৈ-,রাসাদিতাঙ্কুরদশৈর্বহিরাবৃতানি ॥ ৮৭ ॥ (১৫২)

৭৯। এবমঙ্গমঙ্গমতিমঙ্গল-স্পর্শরসেন করকমলেন সকলসন্তাপহারিণা হারিণা সিদ্ধৌষধিপল্লবেনেব তাসামখিলসৌভাগ্যগৌরবপূংষি বপূংষি সরসীকুর্বতস্তস্য ॥ (১৫৩)

স্ফীতং পাণিসরোরুহেণ সুদৃশাং বক্ষোজয়োর্মণ্ডলে
কেশেম্বায়তকুঞ্চিতেম্বতিঘনেষূর্ধ্বাদধোলম্বিতম্।
শ্রান্তং শ্রোণিভরাঙ্গনে তত ইতো বিভ্রান্তি-খেদাদহো
লব্ধ্বা নাভিহ্রদং সুখেন তিমিতং মধ্যে সমাকুঞ্চিতম্ ॥ ৮৮ ॥ (১৫৪)

৮০। এবং মদনমদনশ্চ্ছদপত্রপাপত্রপালিভিরতিরুচিরচিরমনোরাগতারল্য-পরবশাভিরুদয়িতদয়িতমনো-রথানুকূলকূল-রহিত-লাবণ্য-তরঙ্গিণীরঙ্গিণীভিরেকৈকশোঽধিক-শোধিকমনীয়বৈদগ্ধীধুরামধুরাঽমস্থৈর্ভুজ-বল্লীবলয়ৈঃ সবলয়ৈঃ সরসমালিঙ্গিতোঽঙ্গিতোপপন্ন-প্রেমরসাঙ্গসাঙ্গ-শুচিশুচিসামগ্রীসমরস-সমর-সমাহিতৈঃ[1] স্মিতমধুমধুরৈর্বদনারবিন্দৈরাচুম্বিতোঽধরকিসলয়ৈঃ সলয়ৈরিব স্ফুরদ্ভিরদ্ভিরিব দশনকান্তিলহরীভিঃ ক্ষালিতৈরাপীয়মানাধরো ধরোপসম্নপীযূষময়ূখ ইব চকোরদয়িতাভিরাভিঃ॥ (১৫৫)

এবং সতি—

দোঃশাখাবলয়ৈর্দৃঢ়ং বলয়িতো নিস্তোদিতঃ পীবরৈ-
র্বক্ষোজস্তবকৈঃ খরৈরথ নখাকারৈঃ ক্ষতঃ কণ্টকৈঃ।
ক্রীড়ায়াং রমণীমণীময়লতোত্থানেষু মাত্মনাঃ
শ্রীমানেকক এব কৃষ্ণমধুপঃ সম্মোদমভ্যাযযৌ॥ ৮৯॥ (১৫৬)

সা বধূততিরনঙ্গসঙ্গরে, গাঢ়সৌভগরসপ্রসঙ্গরে।
আত্রিলোকরমণীমণিশ্রিয়ে, হেলনামভিমদেন শিশ্রিয়ে॥ ৯০॥ (১৫৭)

৮১। এবং সৌভগমদনদে মদনদেবযাদসি মহাস্রোতসি ন স্তুতরে তরৈর্ভঙ্গ ইব মগ্নানাং তাসা-মন্তর্গতমদজলপূরং দূরীকরিষ্যন্নিব, নিজতুল্লীলতালতাচক্রমারোপ্য তা ভ্রাময়িতুমুপক্রান্ত ইব, দুর্জর-সৌভগমদমদিরাতিশয়সেবনলসদলসদশাপূর্বরূপমপূর্বরূপমদাত্যয়াভিধ-বিষমগদমগদঙ্কার ইব চিকিৎসং-স্তদুপদ্রবহারি ললিতমগদং সম্পাদয়িষ্যন্নিব[2], সহজ-ধবলতালতাবলতাদবস্থ্যে রাগান্তরস্য রস্যতা ন ভবতীতি নিষ্কপটস্য পটস্য তদুপশময়িতুং রূপান্তরমাপাদয়িতুং চ লোধ্রাদিকষায়েণ কষায়িতকরণায় প্রবৃত্তো রঙ্গাজীব ইব, মদনমদনমিতানন্দতুন্দিলতাবিদ্রাবকং দ্রাবকং রসমিব বিপ্রলম্ভলম্ভনদৌরবস্থ্যং সদ্য এবাঙ্কুরয়ন্নিব, পরিপূর্ণ এবানন্দচন্দ্রিকাপটলে দুস্তরতর-দুঃখতমঃ-স্তোমমবতারয়ন্নিব, প্রবাহে চ পৈযূষে পৈযূষে চ সরসি কালকূটকূটমুৎপাদয়ন্নিব, পরিমলসৌভাগ্যভাজি নবাগ্নিশিখাবলাবগ্নিশিখা-বলাবক্ষেপমিব, নির্জলধরং কুলিশপাতমিব, নিরাশীবিষমাশীবিষবিসর্পমিব, সর্বাসামসম্ভাবনাবিষয়ো ভাবনাবিষয়শ্চ যন্ন ভবতি, তদকস্মাদেব নিরীক্ষমাণ এব প্রস্তুতে স্তুতে বিলাসরসে সরসে হৃদি তত্রৈব তিরোধানং স নিখিলকলাকলাপবেধা বিদধাতি স্ম॥ (১৫৮)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসবিলাসে তিরোধানবিধানো
নাম সপ্তদশঃ স্তবকঃ॥ ১৭॥

অষ্টাদশঃ স্তবকঃ

১। অথৈবমন্তর্হিতমন্তর্হিতমপি তথানুপপদ্যমানয়া সম্ভাবনয়া ভাবনয়াসাদিত-পরিহাসহাসপেশলং শলন্ত্যো দৃশ্যমানমিবাপি ন পশ্যন্ত্যঃ শৃণ্বন্ত্যশ্চ নয়নপ্রীতিং পরস্পরপরবিতর্কং তাঃ পৃচ্ছন্তি স্ম॥ (১)

২। 'নিভালয়, ভালয়মেতং প্রাপয়তি স্ম কা কুঞ্জং কাকুঞ্জজ্বালাং প্রকটয়ন্তী যা কিল পশ্যতোহরেব সর্বাসাং নয়নমাচ্ছিদ্য বক্ষোমণিং নো জহার। তদধুনা বিচারয়ামো রয়ামোদিতমনসা কয়া ক্ব নীতঃ' ইতি॥ (২)

১। -সমাহিতৈঃ স্মিতৈঃ (ছ); ২। সম্পাদয়ন্নিব (ছ)।

৩। কুঞ্জাৎ কুঞ্জান্তরং বিচারয়ন্ত্যঃ কালভুজঙ্গমেঽজঙ্গমে নিদ্রাণতয়া সমুদ্দামদামনকমালাধিয়ো জনতা ইব বিহিততিরোভাবে ভাবেন সমুৎকয়া কয়াচন সমং কৃতকুঞ্জলীল ইতি সহজার্জবেন জবেন জাতপ্রতীতয়ঃ 'বিচার্য্যাহমানেষ্যেঽহমানেষ্যে' ইতি সকৌতুকমহমহমিকয়া প্রতিকুঞ্জমন্বিষ্যন্ত্যো 'হন্ত হন্তরাত্মজনাপদাং পদাম্বুজস্পর্শেন সরসীভুতভূতল ! বিহসিতুমস্মানাত্মানমপবার্য্য কুঞ্জোদরে স্থিতবন্তং ভবন্তং ভদ্রেণ বিদ্মো। বিদ্মোহন কিমপরং ভ্রময়সি' ইতি নিগদং গদন্ত্যশ্চ বিচারিতেষু কুঞ্জকুহরেষু তমনালোক্য ক্রমেণ জায়মানসন্দেহা দেহাদাবপি তেনৈব ক্রমেণ জায়মাননিরপেক্ষভাবা ভাবাবগ্লায়মানমুখতামরসা রসাভাবেনাবিচারিতকুঞ্জান্ন বিচারয়ন্তি স্ম ॥ (৩)

৪। 'সম্ভাবনৈবাস্তাং নৈবাস্তাং তাবদনাশ্বাসঃ' ইতি যদি কুঞ্জবিচারতো জাতবিরামা রামাততিরসৌ বভুব, ভুবলয়ং তদা শূন্যমিব মন্যমানা তমথ দৃশ্যমানমিবাপি ন পশ্যন্তী, স্পৃশ্যমানমিবাপি ন স্পৃশন্তী, কথয়ন্তমিবাপি জানতী ন তৎকথাং শৃণ্বতী, বহির্বর্ত্তমানমিব হৃদয়েঽনুভবন্তী ন বহিরুপলভমানা, শ্রবণয়োঃ কুবলয়মিব শ্রবণবহির্ভূতম্, নয়নকজ্জলমিব নয়নদূরগামিনম্, বক্ষসো নীলমণিমিব বক্ষসোঽন্তরিতম্, একমপি দিশি দিশি স্ফুরন্তম্, দিশি বিদিশি সন্তমপি হৃদয়ে প্রবিশন্তম্, করকমলেন স্পৃশন্তমপি প্রতিস্পর্শনত্বপ্রাপম্, বক্ষসাশ্লিষ্যন্তমপি প্রত্যাশ্লেষানর্হম্, মুখচন্দ্রমসা চুম্বন্তমপি প্রতিচুম্বনেঽক্ষণমবগচ্ছন্তী, ক্ষণং ভিত্তিপুত্তলিকেব, নভসি চিত্রিতেব, উন্মূলিতজীবনেব, জ্বলদঙ্গারালিঙ্গিতহৃদয়েব, কালকূটকূটলিপ্তশরীরেব, করপত্রেণ বিদীর্য্যমাণবক্ষস্থলেব যদি সমজনিষ্ট, তদাস্যা রামাবলের্মনসি ক্ষতে জম্বীররস ইব, শুষ্কে দারুণি দহন ইব, মর্ম্মণি ছুরিকেব, উরসি চোরগক্ষতমিব, শরীরে মহাজ্বর ইব, জঠরে মহাশূল ইব, নয়নয়োরান্ধ্যমিব, শ্রবণয়োর্বাধির্য্যমিব, ত্বচি সুপ্ততেব, সম্বিদি মহোন্মাদ ইব, কশ্চন দারুণো দুঃখপরিপাকঃ পরিভবকারী বভুব ॥ (৪)

৫। ততশ্চ, অশরণমেব ত্রিভুবনম্, নিরালোক এব সর্বলোকঃ, বিদীর্যন্ত্য ইব গিরিদ্রোণয়ঃ, রোরুদ্যন্ত ইব তরবঃ, শীর্যন্ত্য ইব লতিকাঃ, ম্লায়ন্ত্য ইব চন্দ্রিকাঃ, মূর্চ্ছন্ত ইব শকুন্তয়ঃ, দবদগ্ধা ইব হরিণ্যশ্চ বভুবুঃ ॥ (৫)

৬। ততশ্চ, কস্যাপি যোগিনো যোগবলাচ্চিত্রপুত্তলিকানাং ব্যাহার ইব, ভুজগদংশমূর্চ্ছিতানাং মন্ত্রকৃত-নর্ত্তনাবর্ত্তিত-বাক্প্রয়োগ ইব পরস্পরমালাপ আসীৎ ॥ (৬)

'অহো কিমেতৎ— বিলাসিন্যো নীলাম্বুজমিতি কবর্য্যাং পরিদধুঃ
কলাবত্যঃ কিংবা হৃদয়মনয়ন্নেব পিশুনাঃ।
ন চেৎ পশ্যন্তীনাং হরিণনয়নানাং বলয়তঃ
কুতোঽকস্মাৎ কস্মাদপসরতু নো জীবিতমণিঃ ॥' ১ ॥ (৭)

৭। ইতি পরস্পরপরমসন্দেহে বিতর্ক-পরম্পরাপরাহতধিয়ঃ পুনরপি মীমাংসন্তে স্ম ॥ (৮)

'যদায়াতং গেহাদিহ যদপি দৃষ্টঃ সপরুষং
শ্রুতং যত্তস্যোক্তং যদপি করুণোক্তিবিরচিতা।
প্রসন্নেন প্রেম্ণা যদপি রমিতং তেন সকলং
তদেতৎ স্বপ্নো নঃ কিমুত পরমো মোহমহিমা ॥' ২ ॥ (৯)

৮। ইতি ক্ষণং বিমৃশ্য পুনরুচিরে চিরেণ কণ্ঠরোধমুদ্ঘাট্য—'অহো,—
তা এব কিং নহি বয়ং কিমসৌ প্রযাতঃ, ক্বাপীতি যত্তদপি চেদমলীকমেব।
তেনৈব নীতমখিলং মন আদিকং নঃ, কঃ পামরো নিরমিমীত বতান্যদেতৎ ॥' ৩ ॥ (১০)

৯। এবং নানাবিকল্পকল্পনানন্তরং নিশ্চিতে শ্রীকৃষ্ণতিরোভাবেঽভাবে চাত্মনো জীবনাদেরুৎপদ্যমানে সতি শ্রীকৃষ্ণোন্মাদ এব তন্নিবর্ত্তকতয়া তাসামন্তরমন্তরয়াঞ্চকার॥ (১১)

১০। তথান্তর্বৃত্তিনিবৃত্তিনিরতে তরলতরঙ্গনিকরে তস্মিন্নুন্মাদোর্মিমালিনি হৃদয়মাবিশ্য হৃদয়স্য কৃষ্ণাকার-কারণতাং প্রাপ্তবতি নব্যাপারা ব্যাপারান্তরহারিণী হারিণী কৃষ্ণস্য গত্যনুগত্যনুরাগবিহসিত-সিত-ময়ূখ-ময়ূখ-সবিভ্রমভ্রমদলি-দলিত-শতপত্র-পত্র-তিরস্কারি-হারি-নয়নান্ত-কান্ত-নিরীক্ষণ-ক্ষণ-মধু-মধুরালাপ-মনো-রমেহিত-হিত-মধুরিম-গরিম-গভীর-ভীরহিতানেক-বিলাসান্তরানুকারিণী কাচিদবস্থাবস্থাপয়ামাস নির্যতঃ প্রাণান্॥ (১২)

১১। স্থিতেষু তেষু প্রাণেষু প্রাণেশ্বরমনুসন্দধত্যো বাতেনেতস্ততোঽস্ততোষাশ্চাল্যমানাঃ কমলিন্য ইব বনাদ্বনং সঞ্চরন্ত্যঃ সংহতা হতা বিরহবেদনয়াঽনয়া তমুরুগায়মুরু গায়ন্ত্যঃ পন্থানমপন্থানমপি বা যদি ন বিদুঃ, তদা তাভিরলক্ষ্যমাণৈব যোগমায়াঽগমা যা ভগবতী ছায়েব তাসামন্বনুযান্তী যা-ন্তীব্রতাং প্রাতিকূল্যকৃতাং হরতি, সা তাভিরপি নাজ্ঞায়ত॥ (১৩)

১২। এবমিতস্ততোঽনুসন্দধত্যোঽনুক্রমমনুলতং পপ্রচ্ছুরপি—

'হন্তাশ্বত্থ-কপিত্থ-কিংশুক-বট-প্লক্ষাঃ শিবং বোঽক্ষয়ং
কিং দৃষ্টো নু ভবদ্ভিরত্র বিচরন্ গোপেন্দ্রজঃ কথ্যতাম্।
তূষ্ণীং তিষ্ঠথ কিং ন বঞ্চয়থ নঃ সত্যং স বো গোচরঃ
স্তম্ভোঽয়ং কথমন্যথা বলবতানন্দেন যঃ কল্পিতঃ॥' ৪॥ (১৪)

১৩। ইত্যাভাষ্য অহো তদনুধ্যানৈকতানতয়া নতয়া মনোবৃত্ত্যা 'বহিরব্যাপারপারবশ্যেনাস্মাকং বিজ্ঞপ্তিমমী নাকলয়ন্তি, তদন্যতো গত্বা পৃচ্ছামঃ' ইতি কিয়দ্দূরং গত্বা—

'হে চাম্পেয়-রসাল-শাল-সরলাঃ পুন্নাগ হে চম্পক
শ্যামোঽনেন পথা ভবদ্ভিরনঘৈর্গচ্ছন্ সমালোকিতঃ।
চিত্তং যোঽপজহার নো ন ন ন নেত্যাধূয়মানৈর্দলৈ-
র্মা মিথ্যা গদথান্যথা কথময়ং রোমোদ্গমো বঃ স্থিরঃ॥' ৫॥ (১৫)

১৪। ইত্যালপ্য তদুত্তরমনালভ্য পুনরূচিরে,—'অহো অমী তদ্গণা এব তেনৈব দারুণতয়া ন প্রতি-বচনং রচয়ন্তি, ভবতু, পুনরন্যতো গত্বা প্রষ্টব্যম্' ইতি তথা কৃত্বা পুরতস্তমালমালোক্য তথা পপ্রচ্ছুঃ,—

'হংহো তমাল তব বর্ণসুহৃৎ স কৃষ্ণঃ, সত্যং বভূব বিষয়স্তব মান্যথৈতৎ।
শ্লিষ্টোঽসি তেন যদয়ং ত্বচি তে বিসর্পী, লীঢ়ো মধুব্রতগণেন তদীয়গন্ধঃ॥ ৬॥ (১৬)

১৫। তদালিঙ্গনেনাপহৃতবেদনো বেদ নো নায়ং নিবেদিতম্, তৎ কিময়মনুযোজ্যঃ, তদন্যতো গত্বা পৃচ্ছামঃ' ইতি পুরতস্তুলসীমালোক্য—

কল্যাণি পাণিকমলং কমলেক্ষণেন, ন্যস্তং ত্বয়ি প্রণয়ি-নীতিরসাদবশ্যম্।
ধন্যাসি হে তুলসি তে তুলনা ক লোকে, তন্নঃ সমাদিশ স তে দয়িতঃ ক লভ্যঃ॥ ৭॥

১৬। 'নিজদয়িতঃ কথং বো বিজ্ঞাপনীয়ঃ' ইতি সাপত্ন্যবিদোষো বিদোষো নাস্তি ভবত্যাঃ॥ (১৮)

যতঃ, আকণ্ঠমাচরণসীম বিলম্বমানা, মালাময়েন বপুষা বনমালি-বক্ষঃ।
ত্বং ভূষয়ন্ত্যপি বিহারি তবৈব মধ্যে, মালান্তরং ন পরিপালয়সে রসেন॥ ৮॥ (১৯)

তস্মাদস্মদ্বিধজনমনঃপ্রাণবুদ্ধ্যাদিসারং
হারং হারং স তব দয়িতো বর্ত্মনানেন যাতঃ।
ঈর্ষ্যাহানেঃ সহজকরুণা ত্বং তমাখ্যাতুমর্হা
স্বপ্রাণৈর্যৎ সুহৃদিহ সুহৃৎ প্রাণরক্ষাং বিধত্তে ॥ ৯ ॥ (২০)

১৭। তথৈব তস্যা অপ্যুত্তরমনাকর্ণ্য 'অহো এষাপি তদ্‌গতমানসা গতমানসারেব স্পর্শানন্তরং তদ্বিরহে, তৎ কিমস্যাঃ পৃচ্ছয়া, নহি স্বয়মুত্তপ্তাঃ পরং শীতলয়িতুমর্হন্তি, তদন্যতো গচ্ছামঃ' ইতি তথা কৃত্বা পুরো মালতীমালোক্য পপ্রচ্ছুঃ ॥ (২১)

'আলি মালতি স কিং বনমালী, নালিলিঙ্গ ভবতীং নয়নেন[১]।
অন্যথা কুসুমহাসবিলাসৈঃ, কিং প্রকাশয়সি মানসগর্বম্ ॥ ১০ ॥ (২২)

মল্লিকে সখি ন গোপয় দৃষ্টো, গোপরাজ-তনয়ঃ স ভবত্যা।
চঞ্চরীক-নিকরচ্ছলতো যৎ, তত্তনূরুচিমচূচুরতুচ্চৈঃ ॥ ১১ ॥ (২৩)

জাতি জাতি-সরলাসি সখি ত্বং, নাতিবঞ্চয় স চঞ্চলচেতাঃ।
ত্বাং নখৈরলিখদেব যতস্তে, লোহিতত্বমগমন্মুকুলানি ॥ ১২ ॥ (২৪)

যূথিকে কিময়ি রোদিষি যূথী-,ভূতভৃঙ্গনিনদেন নিকামম্।
পশ্যতোহর ইবৈষ মনস্তে, মাদৃশামিব দৃশৈব জহার ॥' ১৩ ॥ (২৫)

১৮। ইত্যেবমেতা অপি পৃচ্ছন্ত্যো যদি নোত্তরং লেভিরে, তদান্যতো গত্বাঽগত্বাশঙ্কাং দূরীকৃত্য কৃত্যমাত্রানভিজ্ঞাঃ পুনরন্যানবনিরুহানূচুঃ,—

'কুরু কুরুবক রক্তাশোক শোকক্ষয়ং নঃ, কথয় কথয় কৃষ্ণো বর্ত্মনা কেন যাতঃ।
অহহ স ইহ দৃষ্টো নেতি মা জল্পতাঽস্য, প্রখরনখরলূনঃ পল্লবোঽমুং ব্যনক্তি ॥' ১৪ ॥ (২৬)

১৯। অন্যতোঽবলোক্য কথয়ামাসুঃ,—

'হে কোবিদার ননু কোবিদ এব কৃষ্ণ-,সন্দর্শনস্য স ভবান্ কথয় ক্ব যাতঃ।
যদ্দর্শনেন হৃদয়াদ্ভবতঃ স রাগো, নিষ্ক্রম্য শোণকুসুমচ্ছলতো বিভাতি ॥' ১৫ ॥ (২৭)

২০। পুনরন্যতো গত্বা পপ্রচ্ছুঃ,—

'অয়ি পনস ন সম্ভ্রমো বিধেয়ঃ, কথয় হরিঃ ক্ব গতোঽস্মদাত্মচৌরঃ।
অহহ যদবলোকহর্ষতস্ত্বং, পৃথুতরকণ্টকিতৈঃ ফলৈর্বিভাসি ॥ ১৬ ॥ (২৮)

অয়ি সুভগমহানুভাব জম্বু-,তরুবর নূনমদর্শি স ত্বয়ৈব।
যদবয়বরুচাং সুচারুচারৈ-,রলিমলিনানি ফলানি তে বভূবুঃ ॥' ১৭ ॥ (২৯)

২১। পুনঃ কিয়দ্দূরং গত্বা পপ্রচ্ছুঃ,—

'ধন্যাসি হে সখি বিলাসিনি বিল্বশাখে, শ্লাঘ্যং বপুঃ কিমপি কণ্টকিতং বিভর্ষি।
কান্তাপয়োধরধিয়া তব সৎফলেঽস্মিন্, যৎ পাণিপঙ্কজমধাদ্‌গতশঙ্কমেষঃ ॥ ১৮ ॥ (৩০)

অয়ি বকুল নিরাকুলস্ত্বমেকো, হরিবদনেন্দুবিলোকনেন জাতঃ।
অপি তলপতিতৈস্তব প্রসূনৈ-,রতিকুতুকী স বিনির্মিমায় মালাম্ ॥' ১৯ ॥ (৩১)

১। প্রণয়েন (ঙ)।

২২। পুনরন্যতো গত্বা—

'অভিনবমুকুলাগ্রভঙ্গরঙ্গে, পরিচিত-তন্নখরবিমর্ষহর্ষাৎ।
তব সখি সহকার-শাখিশাখে, মধুমিষতোঽশ্রুনিপাত এষ যোগ্যঃ॥' ২০॥ (৩২)

২৩। পুনরন্যতো গত্বা—

'অয়ি নীপ হরির্বনেন গচ্ছ-,ন্নমনুকূলং তব মূলমাললম্বে।
কুসুমং তব কন্দুকায় চিন্ব-,ন্নপি শাখামনুমীয়তেঽধিরূঢ়ঃ॥ ২১॥ (৩৩)

অপি চ— যদিতঃ পতিতানি পল্লবানি, প্রলুঠন্তীহ কিয়ন্তি কোরকাণি।
ভ্রমরাশ্চ তমন্বয়ুর্ভবন্তং, বত সন্ত্যজ্য তদীয়গন্ধলুব্ধাঃ॥ ২২॥ (৩৪)

২৪। তত্ত্বমেব তত্ত্বমেবমুদ্দিশ, ক্ব গত্বাঽগ ত্বাদৃশবন্ধুরসৌরভ্যো বন্ধুরসৌ রভ্যঃ' ইতি॥ (৩৫)

২৫। পুনঃ কিয়দ্দূরমুপসৃত্য—

'অপি বত যমুনাতটীনিবাসা-,স্তপ ইব কৃষ্ণপরং পরং চরন্তঃ।
নিরুপধি পরদুঃখদহ্যমানাঃ, কথয়ত ভূমিরুহো হরিঃ ক্ব যাতঃ॥' ২৩॥ (৩৬)

২৬। পুনরপি কিয়দ্দূরং গত্বা—

'অয়ি বিপিনলতাঃ ক্ব তাবদেবং, সুকৃতমভূদিহ বো যদিত্থমেনম্।
মদয়থ ফলভারভুগ্নদেহা, ইব নবযৌবনসারমর্পয়ন্ত্যঃ॥' ২৪॥ (৩৭)

২৭। পুনরন্যতো গত্বা—

'অয়ি সহচরি কৃষ্ণসারনারি, প্রকটমকারি যশো দৃশোর্ভবত্যা।
কৃতসুকৃতশতানুসারি হারি, প্রসভমহারি হরের্মনো যদাভ্যাম্॥ ২৫॥ (৩৮)

অপি চ— তদতনুতনুরূপমাধুরীভি-,র্নয়নমপূরি ন পূরিতং মনস্তে।
অয়ি ধৃতিমধুনাপি সন্দধানা, তদনুবিচিন্তনচিন্তয়া ন শেষে॥' ২৬॥ (৩৯)

২৮। তৎ পৃচ্ছামঃ,—'সখি! দত্তশপথাঃ পথা কেন গতো নগতোষকারী করস্পর্শেন মদ্বিধচিত্তহারী হা রীত্যা দারুণয়া তব দর্শনং করুণয়ারুণয়া চ দৃগন্তলক্ষ্ম্যা কুর্বন্ সহজসৌহৃদয়া হৃদয়ালুতয়া তমাখ্যাহি, মা বঞ্চয়॥' (৪০)

২৯। ইত্যুক্তে দৈবতস্তস্যামশঙ্কং মন্দমন্দমগ্রতোঽগ্রতো গচ্ছন্ত্যাং পুনরন্যোন্যমূচুঃ,—'হংহো সহচর্য্যঃ! ইয়মেব দয়াবতী যাবতীনাং তরু-লতা-মৃগজাতীনাং জাতীনাং বনে যান্তী দর্শয়ন্তীব কৃষ্ণবর্ত্ম কৃষ্ণবর্ত্মতোঽপি দাহকরং সংজ্বরং নঃ শময়তীব' ইতি তদনুপদং গচ্ছন্ত্যো দৈবতঃ পুনরপি কিয়দ্দূরং গত্বা ক্বচন স্থিতবত্যাং তস্যাং পুনরাশঙ্কমানাঃ 'অয়ে ইহৈব তেন সুভগম্ভাবুকেন ভাবুকেন স্থীয়তে যদিয়মত্রৈব স্থিতা, তদিহৈব বিচারয়ামঃ। যদিদং নিবিড়তরানোকহগহনং গহনং তন্নিপুণমবধাতব্যম্॥' (৪১)

৩০। ইতি সমন্ততো বিচারয়ন্ত্যঃ কোকিলমেকমালোক্য কিঞ্চিদূচুঃ,—

'অভবদবকলয্য কাকলীং তে, ত্বয়ি কিল কোকিল তস্য দৃষ্টিপাতঃ।
নিখিলজনমনোহরঃ স্বরস্তে, ভবতি তদীয়কলস্বরানুকারী॥ ২৭॥ (৪২)

অপি চ—শ্যামোঽসি শোণনয়নোঽসি বনপ্রিয়োঽসি, সুস্নিগ্ধবাগসি রসালসলালসোঽসি।
একান্ততো বিরহিণীজনদুঃখদোঽসি, জাত্যৈব তেন সহ তে নিবিড়ৈব মৈত্রী॥ ২৮॥ (৪৩)

৩১। তেন জানন্নপি ভবান্ ন তং কথয়িষ্যতি' ইতি তং বিহায়ান্যতো গচ্ছন্ত্যঃ পুরতো মরালী-মরালীভূতগমনাং কাঞ্চিদালোক্য সহর্ষমাহুঃ,—

'এহ্যেহি হংসি সখি শংস পতঙ্গপুত্র্যা, কিং প্রেষিতাসি পুরুবৎসলয়া ত্বমত্র।
আং তত্তটীমনু স বর্ত্তত এব তস্মা-,দস্মান্ নিনায়য়িষুরাশু দিদেশ সা ত্বাম্ ॥ ২৯ ॥ (৪৪)

৩২। তদাদিশ দিশমালি! বনমালিবননকারিণীভিরস্মাভির্যয়া গন্তব্যম্' ইতি পুনর্নিবৃত্য গচ্ছন্তীং তা-মনুগচ্ছন্তঃ কিয়দ্দূরে বামতশ্চক্রবাকীমবলোক্য—

'হে চক্রবাকি দয়িতস্য বিয়োগদুঃখং, যং বীক্ষ্য বীক্ষ্য ভবতী মনসো নিরাস।
তং নো দিদর্শয়িষুরেতি জবাদুপেত্য, নির্হেতুসৌহৃদজুষাময়মেব মার্গঃ॥' ৩০ ॥ (৪৫)

৩৩। ইতি তদভিমুখং গচ্ছন্ত্যঃ পুরতঃ পবনামোদমাঘ্রায় 'অয়ে চক্রবাকবধ্বাগমনকারণসংবাদো জাত এব, অভ্যর্ণ এবাসৌ ভবিষ্যতি নঃ প্রাণাপহারী ॥ (৪৬)

যতঃ, অভ্যস্য সৌরভরহস্যমমুষ্য কণ্ঠ-,খেলাকুতুহলজুষো বনমালিকায়াঃ।
শ্রীগাত্রগন্ধসুরভে রচয়ন্নিবান্ধান্, পুষ্পন্ধয়ান্ বহতি চন্দনগন্ধবাহঃ ॥ ৩১ ॥ (৪৭)

৩৪। অহো তথাপি নিঃসন্দেহং ভ্রমরানেব পৃচ্ছামঃ' ইতি তানাভাষ্য পপ্রচ্ছুঃ,—

'বিহায় পরিতঃ স্ফুটাঃ সুরভিগন্ধিপুষ্পাবলী-
র্বিহায়সি সমীরণান্বিতধিয়া ত্বয়া ভ্রম্যতে।
অয়ি ভ্রমরমণ্ডলি প্রথয় হেতুমস্যেতি তা-
স্তদীয়কলগুঞ্জিতৈঃ স্বগতমর্থমেবাবিদন্ ॥' ৩২ ॥ (৪৮)

৩৫। অথৈবং নিকটস্থমেব তমবগত্য গত্যনুসারেণ নবযবসাখরশিখরশিবস্পর্শেন মহ্যা মহ্যামুৎ-পুলকতামাশঙ্ক্য পুনস্তমেবার্থং দ্রঢ়য়ন্ত্যো মহীমেবাহুঃ,—

'অয়ি মহি মহিমা তে হন্ত নাতো মহীয়ান্, যদসি পুলকিতাঙ্গী কৃষ্ণপাদাব্জসঙ্গাৎ।
কথয় ক ইহ হেতুর্বামনাঙ্ঘ্রিপ্রসঙ্গঃ, কিমু কিমুত বরাহস্যাঙ্গসংশ্লেষরঙ্গঃ ॥ ৩৩ ॥ (৪৯)

কিঞ্চ, অয়ি ধরণি ধিনোতি ধন্যতা তে, চরমচরং চ যদস্য পাদপদ্মে।
প্রতিপদমভিচুম্বসি প্রকামং, গতিরপি তেন বতাস্য মন্থরৈব ॥' ৩৪ ॥ (৫০)

৩৬। ইত্যেবং ধরণিমাভাষ্য গচ্ছন্ত্যঃ পুরতশ্চকোরাকারান্ কাংশ্চন ধরণিতলগতান্ বিহগান্ পথি নিরূপ্য সহর্ষমাহুঃ,—

'এতেনৈব পথা জগাম স মনোমাণিক্যহারী হি নঃ
সত্যং যচ্চরণারবিন্দনখরগ্রাবাং সুধাধোরণীঃ।
পঙ্ক্তীভূয় পিবন্তি হন্ত পরিতো যে পুংশ্চকোরা অমী
তৈরেব প্রতিপাদ্যতে প্রিয়তমঃ সোঽভ্যর্ণবর্ত্তীতি নঃ ॥' ৩৫ ॥ (৫১)

৩৭। এবং প্রশ্নসংশয়নিশ্চয়াদিকায়ামুন্মাদস্য মধ্যমাবস্থায়াং বিরতায়াং পাকাবস্থোপক্রমে ক্রমেণ সদা সম্ভাবভাববলেঽবলেপরহিতে পর-হিতে চেতসি চেতসিদ্ধে সততস্ফুরণকারণকান্তকৃষ্ণাবির্ভূতি-ভুতিবশাৎ কৃষ্ণোঽহমিতি মিতিগম্যেতর-তাদাত্ম্যতরঙ্গো রঙ্গোৎকরকারী যদি বভুব, তদা তদাবেশা-চ্ছ তাবলোকিত-চকিত-চমৎকারকারণে ভগবতো লীলানুকারে কা রেজুর্ন তরাম্ ॥ (৫২)

৩৮। তত্র চ কৃষ্ণলীলা-তাদাত্ম্যং সজাতীয়জাতীয়-সকলসামগ্রীকং সজাতীয়-বিজাতীয়বিশেষসামগ্রীদ্বয়-দ্বয়সং চ ভবতি॥ (৫৩)

৩৯। তত্র সজাতীয়া মনোনুকূলা কূলাবঘাতিনী নদী কূলমিব ঘনরসা দ্রুতং দ্রুতং করোতি মনঃ, বিজাতীয়া বিরসতাদা তাদাত্ম্যায় ন ঘটতে তত্র মনসোঽনিবেশাবেশাভাবাৎ॥ (৫৪)

৪০। ইতি প্রাগূঢ়-গূঢ়ভাবয়া সহৈব বর্ত্তমানয়ানয়া বিরোধেনাসামানুকূল্যায় লীলাকৈবল্যাবল্যাশঙ্কয়া যোগমায়য়ৈব বিজাতীয়সামগ্রী-পরিগ্রহগ্রহিলতয়া কৃতে স্বীকারে কৃতাং বিজাতীয়জাতীয়সামগ্রীমগ্রীয়াং পূতনাকৃতিং কৃতিং দৃষ্ট্বা কাচন বালা বালাকারকৃষ্ণায়মানায়মানাবেগজবেন তদঙ্কমারুহ্য স্তনপয়স্তদ-পাদপারপারবশ্যং গতবতী॥ (৫৫)

৪১। কৃষ্ণভাবনায়া নায়াসোঽত্র লঘুতরোঽপি রোপিত আসীৎ, মন্যে স এব তাসাং তথাতথালীলঃ সন্নন্তরং প্রবিবেশ, নৈতত্তাদাত্ম্যমিতি॥ (৫৬)

৪২। এবং তস্যামেব শকটাকৃতিং কৃতিং কুর্ব্বাণায়ামন্যা কাপি বালকৃষ্ণায়মানা চারুদতী রুদতী ক্ষুদ্বাধয়েব সলয়কিসলয়কিশোর-সমধুরেণ মধুরেণ চরণতলেন তামেব শকটাকারাং পাতয়ামাস॥ (৫৭)

এবঞ্চ—
অন্তঃ কৃষ্ণতয়া বহির্নিজনিজাকারেষু তদ্ধীহতেঃ
কৃষ্ণঃ সম্বিদি সংবিবেশ সুদৃশাং সম্বিচ্চ কৃষ্ণেঽবিশৎ।
কৃষ্ণোঽস্মীতি নিরাকুলস্মৃতিজুষাং তাসামথো শ্রেণয়ঃ
স্বান্তর্ব্বর্ত্তিঘনা ইব স্থিরতরা বভ্রাজিরে বিদ্যুতঃ॥ ৩৬॥ (৫৮)

কিঞ্চ,
ঘনজ্যোৎস্নাজালং মুদিরপরিপূর্ণান্তরমিব
প্রমীলদ্রোলম্বং কনকনলিনী-মণ্ডলমিব।
অভূত্তাসামন্তর্বিহিতহরিতাদাত্ম্যরভসা-
চ্ছরীরাণাং বৃন্দং দলিত-নবকাশ্মীরজমহঃ॥ ৩৭॥ (৫৯)

৪৩। এবমন্তরস্থেন হরিপ্রতিবিম্বেন তদনুগত-সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিতয়া 'কৃষ্ণোঽহম্' ইতি ভাবপ্রভাব-প্রহতেন্দ্রিয়া স্বকৌতুকজনয়িতৃণা তৃণাবর্তহননেন পূর্ব্ববৃত্তেনাপি প্রথমমিব করিষ্যমাণেনেব সমুল্লসিত-হৃদয়া হৃদয়াভিজ্ঞয়া তয়ৈব যোগমায়য়া কৃত-তদাকারকল্পনয়া নয়াপিহিতৌচিত্যেন তস্যৈ তদ্ভাবমা-বোধয়ন্ত্যেব সাজহ্রে ইব। সাপি তামসুরোঽয়ং তৃণাবর্তো ময়া নাশিত ইতি প্রতিপদ্যতে স্ম॥ (৬০)

কাচিজ্জানুকরোপসর্প বিধিনা কূজন্মণীমেখলা
রিঙ্গন্তী শনকৈর্বিবৃত্তবদনা তস্মাদভীতাননা।
শঙ্কাপঙ্কিললোচনং ক্ষণমথ স্থিত্বা পুনর্নির্ভয়ং
গচ্ছন্তী শিশুকৃষ্ণকেলিগমনং মূর্ত্তং তথৈবাকরোৎ॥ ৩৮॥ (৬১)

কাপ্যন্যা নবনীত-চৌর্য্যকলুষক্লান্তেব ভীতাননা
স্বাভিপ্রায়বিদা তয়ৈব জননীভাবং সমায়াতয়া।
দেব্যা শ্রোণিতটে গুণৈঃ পুরুতরৈর্বদ্ধেব সাশ্রুর্দৃশোঃ
কৃষ্ণোঽহং কুপিতপ্রসূনিয়মিতোঽস্মীতি স্ম সন্ত্রস্যতি॥ ৩৯॥ (৬২)

সৈব জানুকরচংক্রমণেন, ক্ষৌণিমূলমবলম্ব্য চলন্তী।
অর্জুনাবিব তয়া ভ্রমক্লৃপ্তে, আকৃতী ভ্রমত এব বভঞ্জ॥ ৪০॥ (৬৩)

৪৪। এবং কাচন 'কৃষ্ণবৎ সবৎসপালবলবলভদ্রঃ স্বয়ং বনে বিহরামি' ইতি মীতিপরা 'বৎসকাসুর-হননং করিষ্যে' ইতি প্রতীতিপ্রতীতিসমুৎসুকা তয়ৈব বৎসবৎসপালবলবলভদ্রবৎসকাসুরান্ স্ফোরয়িত্বা কৃততথাপ্রত্যয়া বৎসকাসুরহননমনুচকার ॥ (৬৪)

কাচিদ্বেণুং করকিশলয়ে সন্নিধায়ৈব লীলা-
লোলাতাম্রাঙ্গুলিদলকুলং বাদয়ন্তীব মন্দম্।
তারস্নিগ্ধং শবলি ধবলে ধূমলে কালি নীলে
হী এহীতি শ্রবণসুখদং নৈচিকীরাজুহাব ॥ ৪১ ॥ (৬৫)

কিঞ্চ, কাচিৎ কস্যাশ্চন ভুজশিরস্যাদধানা সলীলং
পীনাভোগাং ভুজবিসলতাং কাশ্চিদাভাষমাণা।
কৃষ্ণোঽহং পশ্যত মম গতিং মঞ্জুলাং মন্দমন্দা-
মিত্যানন্দোল্লসিতললিতপ্রৌঢ়গর্বং চচাল ॥ ৪২ ॥ (৬৬)

তাস্তা লীলাঃ স্বয়মনুকরোত্যেবমাস্বাদহেতো-
র্মন্যে তাসাং হৃদয়কুহরং সন্নিবিষ্টঃ স এব।
নো চেদন্তঃ-করণবিরতৌ সম্বিদঃ সন্নিরোধে
তাসাং চেষ্টা বচনবপুষোর্জায়তে কস্য হেতোঃ ॥ ৪৩ ॥ (৬৭)

৪৫। এবমপরা পরাহতাত্মসহজ-ভাবা ভাবারূঢ়-কৃষ্ণা কৃষ্ণাতট-নিকট-স্থিতাত্মানং কৃষ্ণত্বেন জানতী কৃষ্ণাহিতকৃষ্ণাহি-তর্দনচিকীর্ষয়েব কণ্ডুলহৃদয়া হৃদয়াভাবেঽপি তৎকালকালিকালিয়-মর্দনলীলালীলা সতী কিঞ্চিদবাদীৎ ॥ (৬৮)

'মৎখেলাকুতুকাস্পদং তরণিজাং দুষ্টাং বৃথা মা কৃথা
যাহীতো ভুজগাধমেতি পরুষং রোষাদৃগদন্তী মুহুঃ।
নৃত্যন্তীমিব জানতী ফণিমণিব্রাতে তনূমাত্মনো
দেব্যা যোগবলাৎ প্রতীতিবিষয়ং কালীয়মভ্যালপৎ[১] ॥' ৪৪ ॥ (৬৯)

৪৬। অথাপরা পরামাত্মনাথেন সমমেকাত্মতামাসাদ্য 'কৃষ্ণোঽহম্' ইতি মিতিরহিতং ভাবমাবহন্তী হন্তীব স্ম যদি নিজ-স্বভাবং তদা বিলোক্যেব তস্মিন্নেব কালেঽকালেরিতং দাবকৃষ্ণবর্ত্মানং কৃষ্ণ-বর্ত্মানন্দবশতয়া তদুপশমায় মায়য়েব শক্তিবিশেষমবতারয়ন্তী তারয়ন্তীব ততো বন্ধুজনানপি কিঞ্চিদূচে ॥ (৭০)

'মা ভৈষ্ট ভো দবহুতাশনতঃ সমিদ্ধাৎ, ত্রাতাস্মি সর্ববিপদাং ভবথাপশঙ্কাঃ।
আলোকয়ধ্বমধুনৈব পিবামি ভীতা, যূয়ং ভবিষ্যথ ততো নয়নে পিদধ্বম্ ॥' ৪৫ ॥ (৭১)

৪৭। এবমন্যতমাত্মনাথমাত্মনাথ বহন্তী তাদাত্ম্যবতা বতাতিরহস্য-হস্যমানতাস্বীকারা স্বীকারানভিজ্ঞা বস্ত্রাহরণকারিহারি-তচ্চরিতানুকারেণ বস্ত্রাণ্যাদায় কদম্বারোহরোহৎপ্রহর্ষামিবাত্মানং বিদতী চারুদতী চারুতরমাবভাষে ॥ (৭২)

'একৈকশঃ সমুপসীদথ কিং মিলিত্বা, কিংবা নিজং নিজমিতো বসনং ক্রমেণ।
আদাতুমর্হথ ন চেন্নতরাং প্রদাস্যে, ক্রোধেন কিং মম করিষ্যতি হন্ত ভূপঃ ॥' ৪৬ ॥ (৭৩)

১। অভ্যানয়ৎ (ঙ)।

৪৮। এবমন্যা সন্ন্যায়মিব কৃষ্ণকৈবল্যপ্রাবল্যপ্রাপ্তস্বভাববৈধুর্য্যা দ্বিজবনিতানিতান্তসৌভাগ্যপ্রদলীলাবতারে বতারেরীয়মাণানন্দাসারে সারে বচনবিলাসে কৃতমতিঃ পুরতঃ পুরতঃ সমাগতা ইব তা মত্বা সমধুরস্মিতমবাদীৎ ॥ (৭৪)

'কল্যাণ্যঃ স্বাগতং বো ননু নিরবকরং গার্হমেধ্যং তপো বঃ
প্রীতিঃ শ্রদ্ধা সভক্তির্ময়ি চ সুবিদিতা হন্ত যুষ্মাকমেষা।
দৃষ্টোঽহং যাত নাতঃপরমপি সুভগাঃ স্থাতুমত্রোচিতং বো
মদ্ভাবঃ স্যাৎ সুরস্যঃ শ্রবণগুণকথাচিন্তনৈর্নাঙ্গসঙ্গৈঃ ॥' ৪৭ ॥ (৭৫)

৪৯। অথাপরা পরাভূতান্তঃকরণা প্রিয়তাদা প্রিয়তাদাত্ম্যেন রসদমূর্দ্ধন্যধন্যগোবর্দ্ধনধরণিধরধরণলীলানুকারে তৎকালসমুপসন্নসুঘনঘনঘটা-ঘটাননগলজ্জলধারাধারায়মাণমবনিতলমালোক্যেব কাতরতরবদনান্ গোগোপগোপবনিতাদীনপ্যালোক্যেব সাশ্বাসমাহ ॥ (৭৬)

'মা ভৈষ্ট ভোঃ প্রবলদারুণবাতবর্ষ-,প্রোৎকর্ষতো ভজত চেতসি ধৈর্য্যমার্য্যাঃ।
একাতপত্রমিব ভুবলয়ং করোমি, গোবর্দ্ধনেন করপদ্মদলোদ্ধৃতেন ॥ ৪৮ ॥ (৭৭)

কিঞ্চ,　সন্দেহং মা কুরুত করতো মামকীনাদ্গিরীন্দ্রঃ
স্রস্তো ভাবীত্যহহ গিরি মেঽপ্রত্যয়ং মা স্ম কৃঢ্বম্।
সাব্ধি-দ্বীপ-ক্ষিতিধরকুলং ভূতলং নাগরাজো
ধত্তে নৈকাচলমুদসিতুং নাগরাজোঽয়মীশঃ ॥' ৪৯ ॥ (৭৮)

৫০। ইতি নিগদন্তী গদন্তীব্রমিব স্বজনানাং দূরয়ন্তী রয়ন্তীক্ষ্মমাসাদ্য সৌরভরভসপরিভূতীভবদমৃণালমৃণাললতিকয়েব সমুন্নীতয়া মুন্নীতয়া বাময়া বাময়া ভুজয়া জয়ারম্ভপতাকাদণ্ডনিভয়া ভয়াপহরণায় নিজোত্তরীয়মুল্লাস্য দক্ষিণকরতলাগ্রেণ দক্ষিণশ্রোণিতলমালম্ব্য তস্থুষী পুনরাহ,—'প্রবিশত শতগব্যূতিব্যূতিললিতং শতপত্রচ্ছত্রস্যেবাস্য তলম্' ইতি ॥ (৭৯)

৫১। অথ কাপি স্বয়ং স্বযন্ত্রিতমহিম্না স্ব-মুরলীনাদেনাকৃষ্য সমানীতা নীতাবাত্মকুলস্য কৃতাবহেলা হেলাবতীর্গোকুল-রমণীমণীরাগতা রাগ-তাৎপর্য্য-পর্য্যবসান-ভূতাঃ প্রভূতাঃ প্রণয়-নয়-স্পৃহাপুরঃসরমালোকয়ন্তীরিবালোক্য রাসরসসরসকৃষ্ণ-তাদাত্ম্যাষ্টমগ্রহগ্রহণতিরোভূতস্বভাবা চন্দ্রমণ্ডলীব কৃষ্ণ ইব সহাসপরিহাস-পরিপেশলং কিঞ্চিদবাদীৎ ॥ (৮০)

'সাধ্ব্যঃ স্বাগতমাস্যতাং কিময়ি বঃ ক্ষেমং সমাদিশ্যতাং
প্রেয়ো বঃ করবাম কিং কথমহো সর্বাঃ সহৈবাগতাঃ।
হন্ত ব্যস্তসমস্তবেশবসনালঙ্কারবিন্যাসতো
যেয়ং কাঽপ্যনুমীয়তে সুমহতী সা বা ত্বরা বঃ কথম্ ॥ ৫০ ॥ (৮১)

ঘোরেয়ং রজনী বনং চ সুমহদ্ঘোরং বনস্থা অমী
ঘোরা এব হি জন্তবঃ কথমিহ স্থেয়ং গণৈস্ত্বাদৃশাম্।
তস্মাদ্গচ্ছত মন্দিরং কুসুমিতা ধৌতাঃ সুধাংশোঃ করৈদৃষ্টাঃ কাননভূময়ঃ সুরভিণা বাতেন শীতীকৃতাঃ ॥ ৫১ ॥ (৮২)

ন স্থেয়মত্র নিশি পঙ্কজপত্রনেত্রাঃ, স্ত্রীভিঃ সমং পরমধর্মবিদা জনেন।
ধ্যানাদ্গুণশ্রবণতো গুণকীর্ত্তনাদ্বা, রম্যা যথা মম রতির্ন তথাঙ্গসঙ্গৈঃ ॥' ৫২ ॥ (৮৩)

৫২। ইত্যেবং কৃষ্ণানুকৃতিকৃতিকৌশলশলত্তাদাত্ম্যতয়া তয়া কলমধুরং মধুরঙ্গি নিগদ্যাহমন্তর্দধামীতি মনসি প্রতীতিমতী কৃষ্ণবদন্তর্দ্ধানলীলাং যদি তদানুচকার, তদা তস্যাশ্চেতরাসামপি সদ্য এব সহৈব তাদাত্ম্যনিদ্রাভঙ্গঃ সমপদ্যত ॥ (৮৪)

৫৩। ততশ্চ প্রকৃতায়াং জাগ্রদ্দশায়াম্—

আয়াতং মনআদিভির্বিকসিতং নেত্রাদিভির্জীবিতং
সন্তাপেন সমুত্থিতং বত বিদা সংমূর্চ্ছিতং চিন্তয়া।
ভূয়ঃ প্রাগিব কৃষ্ণমার্গণবিধৌ কামং কুরঙ্গীদৃশঃ
সর্বা দিক্ষু বিদিক্ষু দত্তনয়নাঃ কাতর্য্যমভ্যাযযুঃ ॥ ৫৩ ॥ (৮৫)

৫৪। এবং বিস্মৃত-তন্ময়ীভাবা ভাবাধবিরসা ধৈর্য্যবত্যোঽপি স্বয়মেব গচ্ছতাঽচ্ছতারহিতেন ধৈর্য্যেণ পর্য্যাকুলেক্ষণাঃ ক্ষণাদেব মরুদ্বেগেন নির্বাসসীব রসোরসোঽন্তরে ব্যক্তানীব পত্রাঙ্কুরাণি, কিংবা তাসামেব হৃদয়স্থানি যানি তান্যেব নয়নবিবরেভ্যো নির্গত্য ভুবি নিপতিতানি, কিংবা বিপিনলক্ষ্ম্যেব স্বকরকমলেন লিখিতানি, কিংবা কমলজাদিভিরুপাসনার্থং বিলিখ্য রক্ষিতানি যানি, তান্যেব সপদি দিবো বিচ্যুতানি, কিংবা সরণিলতায়াঃ পার্শ্বদ্বয়বর্তীনি বিচিত্রাণি নবীনপত্রাণি শ্রীকৃষ্ণচরণকমল-লক্ষ্মাণি লক্ষয়াঞ্চক্রুঃ ॥ (৮৬)

৫৫। লক্ষয়িত্বা চ ত্বাচমুদ্ধর্ষমুদ্ধর্ষয়ন্ত্যো ঝটিতি ঘটিতানন্দচমৎকারাঃ পরস্পরমূচুরিদম্,—'অহো মহোদয়োঽয়মস্মাকমতিসৌভাগ্যস্য, যতঃ,

ইতো ব্যাতন্বন্তি ধ্বজ-কমল-বজ্রাঙ্কুশময়ী-,র্লসল্লেখালক্ষ্মীঃ পুরু পুরুষরত্নপ্রণয়িনীঃ।
করৈরামৃষ্টানি প্রকৃতিমধুরৈঃ শীতমহসা, পদানি ব্যক্তান্যাকলয়ত হরেঃ পঙ্কজদৃশঃ ॥ ৫৪ ॥ (৮৭)

কিঞ্চ, নিম্না পার্ষ্ণৌ কিয়দিব শিখাস্বঙ্গুলীনাং চ কিঞ্চি-
ন্মধ্যোত্তানা ললিতসিকতাকোমলায়াং পদব্যাম্।
চিত্রাম্ভোজাদিভিরিহ হরের্ভাতি পাদাঙ্কলেখা
সীমন্তস্য ক্ষিতিমৃগদৃশো বালপাশ্যালতেব ॥ ৫৫ ॥ (৮৮)

যত্র হি— ধ্বজঃ সর্বোৎকর্ষে কমলমবনীং শীতলয়িতুং
পবির্নোঽত্যর্থং হৃদয়খননায়াঙ্কুশমিদম্।
অথৈষামন্যোন্যং বিসদৃশগুণানামপি সহ-
স্থিতিঃ শোভাং ধত্তে হরতি চ মনো লোচনবতাম্ ॥ ৫৬ ॥ (৮৯)

কিঞ্চ, অহো মাধুর্য্যাণামহহ মহিমা তচ্চরণয়ো-
র্যদঙ্কেঽপি ক্ষৌণ্যামপতদিহ মুগ্ধো মধুকরঃ।
প্রসূনানাং ধূলৌ ভবতি বিমুখো নাস্য তদয়ং
মহাভাগো মন্যে জয়তি পরমো ভাগবতবৎ ॥ ৫৭ ॥ (৯০)

ধন্যা ধূলিরিয়ং ধুনোতি ধরণের্দুঃখং ধুনীতেতরাং
ধীরাণাং ধুরমংহসো ধৃতিমতাং ধৈর্য্যাধ্বরধ্বংসিনী।
শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দতলয়োর্যামিন্দিরা-সুন্দরী
নন্দীশোঽপ্যরবিন্দজোঽপি দিবিষদ্বৃন্দৈঃ সমং বন্দতে ॥ ৫৮ ॥ (৯১)

৫৬। তদ্দ্বয়মপি চোরসি রসিকশেখরস্য রস্যতমামিমামিদানীমতিদুরন্ত-সন্তত-সন্তাপতাপহারকৃতে বিদধামো ধূলিম্' ইতি কয়াচিদুক্তে কাচিদপরা পরামর্শবতী নিজগাদ॥ (৯২)

৫৭। 'ধূলিগ্রহণতো বিরম্যতাম্, রম্যতাং মাস্যাঃ পদপদব্যা বিলোপয়ন্ত্যু ভবত্যঃ, একৈকশঃ পরামর্শেন বিলোচনতো বিলোচনতোষকারীণ্যেব সন্ত্বিমানি, মা নিলোড়য়ত করাভিঘাতেন' ইতি তান্যেব নিভালয়ন্ত্যঃ সহ নীতায়া নীতায়ামিসৌভাগ্যরসায়া রসায়া দিবোঽপি দুরাপায়াঃ কস্যাশ্চিৎ প্রিয়-তমায়া মায়ারহিতহিতসৌহৃদায়া হৃদায়াত-বল্লভপ্রণয়সৌলভ্যলভ্যমানমানায়াঃ সহজপ্রণয়সুখারাধায়া রাধায়াশ্চরণলাঞ্ছনানি লাঞ্ছনানি সৌভাগ্যবিশেষস্যেব বিলোক্যাহুঃ॥ (৯৩)

৫৮। 'অহো কিমিদম্—

একস্যামিব লতিকামতল্লিকায়াং, বৈজাত্যং কিসলয়সন্ততের্যদেতৎ।
ভাবিন্যাঃ প্রিয়পদলাঞ্ছনানি যদ্বৈ, দৃশ্যন্তে প্রিয়পদলাঞ্ছনাঙ্কিতানি॥ ৫৯॥ (৯৪)

কিঞ্চ, যথাস্যাঃ পাদাব্জপ্রতিকৃতিততিঃ কৃষ্ণপদয়োঃ
পদৈঃ সার্দ্ধং শ্রেণীভবনরুচিরেয়ং বিলসতি।
তথা মন্যে প্রেয়োভুজশিরসি দত্ত্বা ভুজলতাং
কৃতালম্বাঽয়াসীদিব মদগজেনোন্মদগজী॥ ৬০॥ (৯৫)

৫৯। তদিয়মেব কেবলং বলং বহতি সৌভাগ্যস্য যদয়মদয়মতিরপহায় হা যতমানা মানাপহারে-ণাপি তদনুগতয়ে নস্তামেকামেব কামে বদ্ধমতিরপহৃত্য রমতে॥' (৯৬)

৬০। ক্ষণং বিচিন্ত্য পুনরুচিরে চিরেণ—

'ধন্যেয়ং জগতীগতোন্নতবধূরত্নেষু রত্নোত্তমং
সৌভাগ্যোৎসবভূঃ প্রভূতসুকৃতা রাধৈব নির্দ্ধারিতা।
জ্যোৎস্না চন্দ্রমসং বিনা পিকগিরাং লক্ষ্মীর্বসন্তং বিনা
বিদ্যুদ্বারিধরং বিনা ন ভবিতুং সম্ভাবনামর্হতি॥' ৬১॥ (৯৭)

৬১। ইতি নিশ্চিতে চন্দ্রাবলী-সখী মুখবিজিতপদ্মা পদ্মা গুণশ্যামাং শ্যামাং প্রাহ,—'অয়ি শ্যামে! স্বপক্ষপক্ষপাতিতা পাতিতা খলু ত্বয়া, যত্তস্তদেকমাত্রজীবনাং বনান্তরে ভবতীং নির্মাল্যমিব বিহায় হা যযৌ সর্বদয়িতং দয়িতং তমপহৃত্য স্বয়মেকৈব রস্তুমহো ত্বয়ি তৎসৌহৃদং হৃদন্তরগামি ন ভবতি॥'

৬২। শ্যামাহ,—'পদ্মে! সহজমৎসরমতে সর মতেরকৌশল্যাৎ, শৃণু তাবৎ—

সা কৃষ্ণপ্রণয়োৎসবামৃতরসস্রোতস্বতীস্রোতসি
ক্ষিপ্তাঙ্গী শিশুতাবধি স্ববপুষি স্বাচ্ছন্দ্যহীনা বপুঃ।
যত্র ক্কাপি মহারয়েণ মহতা তচ্ছ্রোতসা নীয়তে
তস্মাদ্বারয়িতুং ন পারয়তি সা শৈবালবত্তাসতে॥ ৬২॥ (৯৯)

৬৩। তদিয়ং নাক্ষেপণীয়া পণীয়া হি সর্বতোভাবেন—

জাতং সহৈব বপুষা সহ বর্দ্ধমান-,মৈক্যেন নো পৃথগিতি প্রতিপদ্যমানম্।
আসাদ্য কালমুপকোষমসৌ ত্যজন্তী, নৈবাপরাধ্যতি হি গন্ধফলী কদাপি॥ ৬৩॥ (১০০)

৬৪। তেন সময়ে প্রাণতুল্যা অপি সখীস্ত্যজন্ত্যা ন খলু রসবত্যা সৌহার্দতো হীয়তে[১]॥' (১০১)

১। হার্য্যতে (৬)।

৬৫। অন্যা আহুঃ,—'শ্যামে! সপক্ষা হি সপক্ষাহিতং কদাপি নেক্ষন্তে, তেন ত্বয়া ত্বযাতযামপ্রণয়-য়েদমুক্তং যুক্তম্। বস্তুতস্তু তস্যাঃ প্রধানতয়া নেদমধ্যবসিতং সিতম্। যতো নিষ্ক্পেয়ং পেয়ং সর্বগোপ-রমণীমণীনাং কৃষ্ণস্য তমধরমধরয়ন্তী চকোরীং স্বয়মেকৈব পিবতি। তদিমানি মা নিতান্তসন্তোষ-কারীণি তস্যাঃ পদচিহ্নানি' ইতি তানি নয়নসুখাস্পদানি পদানি বিলোকয়ন্ত্যো যন্ত্যো ভাবশাবল্যং ভাবশাবল্যং তদনুসারেণ ললিতং চলন্ত্যঃ কিয়দ্দূরেঽদু রেণুষু দৃষ্টিম্॥ (১০২)

৬৬। দত্তদৃষ্টয়স্তত্র তা বধূপদানি ধুপ-দানি নালোক্য বিতর্কয়ামাসুঃ,—

'অহো কিমিদম্—

আলোক্যতে ন রমণীপদলক্ষ্মলক্ষ্মী, রম্যাণি ভান্তি পরমত্র হরেঃ পদানি।
আং জ্ঞাতমাং খরতৃণাঙ্কুরখিন্নপাদা-,মুন্নীয় বক্ষসি বধূময়মত্র যাতঃ॥ ৬৪॥ (১০৩)

৬৭। নিশ্চিতমেবৈতৎ—

উরসা সরসায়িতেন রামাং, বহতস্তস্তরতো বতেশ্বরস্য।
পদপঙ্কজলক্ষণানি নিম্না-,ন্যবনৌ কোমলবালুকাচিতায়াম্॥ ৬৫॥ (১০৪)

৬৮। তদয়ি দয়িতে কৃষ্ণস্য অনুভবানুভবার্জিতসুকৃতকৃতসৌভাগ্যগরিমাণং মধুরিমাণং মধুকরীব মদ-করিবরারূঢ়া রূঢ়ানুরাগতোঽগতোৎসবাসি সর্বদা সর্বদাতরি প্রিয়ে পিপ্রিয়েঽপি সৌভগবতী ভবতী॥

সহায়াতং দৃষ্টঃ সহ স হরিরশ্রাবি[১] চ সমং
তদালাপো রূক্ষস্তদনু সহ লব্ধো রতিরসঃ।
ইদানীং কৃষ্ণস্ত্বাং বহতি তৃণকল্পাস্ত্যজতি নঃ
ফলেনৈব ব্যক্তং ভবতি সুকৃতং দুষ্কৃতমপি॥ ৬৬॥ (১০৬)

৬৯। তদহো তব পদানামবলোকতোঽনবলোকনমেব নো দুঃখাকরমভুৎ॥' (১০৭)

৭০। ইতি পুনঃ কিয়দ্দূরং গত্বা পুনর্নির্বর্ণ্য 'অহো তত্তরবহনাসহনাসন্নপরিশ্রমেণেব বক্ষঃস্থলস্থলক্ষ্মী-পরিভাবিনী ভাবিনী সেহ সমুত্তারিতা। উত্তার্য্য চ শ্রান্ত ইব তামভিমুখীকৃত্য তস্থৌ, পশ্যত পশ্যত—

অন্যোন্যাভিমুখস্থিতে সুভগয়োর্দ্বে দ্বে পদোর্লক্ষ্মণী
দৃশ্যেতে যদহো রহস্যকথনাসক্তে ইবেত্যুহিতম্।
অন্যোন্যাংসবিষক্ত-বাহুগমনক্ষোভাদিব শ্রান্তয়ো-
র্লীলালস্যবয়স্যভাবপিশুনং নির্ব্যূঢ়মালিঙ্গনম্॥' ৬৭॥ (১০৮)

৭১। ইতি তর্কয়ন্ত্যো বিপক্ষপক্ষপাতিন্যঃ প্রসূয়াসূয়ামিব নির্হেতু-বরতুবর-ভাব-কঠোরতাপন্নমনসো বভুবুঃ॥ (১০৯)

৭২। সপক্ষপক্ষপাতিন্যস্তু সহজসৌহৃদহৃদয়ালুতয়া তস্যাঃ সৌভাগ্যবিশেষবিলোকনতঃ কনতঃ সক্ষণাঃ ক্ষণাদেব নির্বাণবাণবেধসদৃশবিরহানলা ন লাঘবমাত্মনো বিদুঃ, প্রত্যুত নিবিড়মোদমেদুরতারতা এব বভুবুঃ॥ (১১০)

৭৩। ইত্যেবং পুনঃ সম্ভুয় ভুয় এব তানি তানি চরণলক্ষ্মাণি লক্ষ্যীকৃত্য চলন্ত্যো নাতিদূরে নিরূপ্য রূপ্যসলিলসেচনকাসেচনকায়মানে শশধরকরনিকরনিতান্তকান্তে ভুরসি রসিকশেখরস্য খরস্যদরহিতং গমনমনন্তরং বিতর্কয়ামাসুঃ॥ (১১১)

১। হরিরত্রাপি (ছ)।

'নেক্ষ্যন্তেঽঙ্কুশ-কেতু-বজ্রকমলাকারাণি লক্ষ্মাণ্যহো
ব্যক্তং কেবলমঙ্গুলীদলশিখালক্ষ্মৈব তন্মন্মহে।
উত্তৎপার্ষ্ণি পদাগ্রজাগ্রদবনি প্রোন্নীয় দোর্মণ্ডলীং
শাখাগ্রং নময়ন্ প্রসূনমচিনোদস্মিন্ প্রিয়ার্থং প্রিয়ঃ॥' ৬৮॥ (১১২)

৭৪। ইতি পুনশ্চরণচিহ্নানি তান্যনুসরন্ত্যো বিগতবিঘ্নমুপঘ্নমুপসন্নং লক্ষ্মান্তরং বিলোক্য বিতর্কয়াঞ্চক্রিরে॥ (১১৩)

৭৫। 'অহো পশ্যত পশ্যত—

কর্পূরোপমবালুকে পথি পদোর্যন্ন্যস্তয়োঃ পার্শ্বয়ো-
রেবাঙ্কোঽয়মভীক্ষ্যতে সুললিতঃ সুক্ষ্মান্তরীয়স্য চ।
নো তস্যাঃ কিমপীতি তাং গময়তা স্বাঙ্কং নিরাতঙ্কত-
স্তেনাস্মিন্নুপবিশ্য তৎকবরিকাবন্ধঃ প্রসূনৈঃ কৃতঃ॥' ৬৯॥ (১১৪)

৭৬। তত্রৈব ক্বচন দৃষ্টিং নিক্ষিপ্য, 'অহো চিত্রম্—

পাদাঘাতেন তস্যা রসকুতুকহঠাৎ কিঙ্কিরাতং পুরস্তাৎ
তৎকালাদপ্যকালে কুসুমভরভৃতং কেশরং চাস্যমদ্যৈঃ।
দ্রষ্টুং জাতেঽভিলাষেঽনুনয়বিনয়তঃ কারিতে তৎপ্রয়োগে
সদ্যস্তত্তৎপ্রসূনাবচয়নরভসাত্তং চ তং চারুরোহ॥ ৭০॥ (১১৫)

৭৭। পশ্যত কিঙ্কিরাতস্য মূলে নবপল্লবোদগম ইব তৎপাদযাবকাঙ্কঃ, কেসরস্য চ রস্যচমৎকারকারীণি কুসুমান্যপি· পরিহরতামলীনাং সন্নিপাতঃ, মূল এব যত্র তস্যা মুখমদিরাগণ্ডূষনিক্ষেপঃ, অনয়োরশেষেণৈব লক্ষ্যতে তয়োঃ সবিধবর্তিতা, তেনৈবাত্র তৌ বিচিন্ম' ইতি তথা বিচিক্যুঃ॥ (১১৬)

৭৮। অথ যামাদায় দায়লব্ধং ধনমিব তিরোবভূব, তয়া সহ স হরিরতিরতিরাগপরভাগোঽপরভাগোত্তমায় 'কামী দীনঃ, স্ত্রী চ দুরাত্মা, নাহং কামিত্বেঽপি দীনো লীলাকামিত্বাৎ, নৈতা অপি সামান্যস্ত্রীবৎ, মদঙ্গসঙ্গমঙ্গলবত্ত্বাৎ; তেন মদ্ব্যতিরিক্তঃ কামী দীন এব, এতদ্ব্যতিরিক্তাঃ স্ত্রিয়ো দুরাত্মানঃ' ইতি কামিনাং দৈন্যং স্ত্রীণাং চ দুরাত্মতাং দর্শয়ন্ 'আত্মতুল্যাঃ স্বা রমতে' ইতি আত্মারামোঽখণ্ডপ্রণয়ঃ সন্ রেমে॥ (১১৭)

৭৯। অথ সা পরমকোমলহৃদয়া হৃদয়ালুতমানামগ্রণীঃ শুভগানাং সুভগানাং সুচিরদুরাপতাকাপতাকেব কেবলমাত্মনিষ্ঠয়া রতনিষ্ঠয়ারতমানসা বিচারয়ামাস॥ (১১৮)

'ময্যেকস্যামতিশয়রতিঃ প্রাণনাথো মদাল্য-
স্তা বিচ্ছেদাদহহ দধতে হা কথং প্রাণযোগম্।
তস্মাদ্বাম্যং কিমপি করবৈ যেন নেতো বিদূরং
গচ্ছেদেষ ক্রমত ইহ তাস্তাশ্চ সর্বা মিলন্তি॥' ৭১॥ (১১৯)

৮০। ইতি বিচার্য্য চার্য্যচরিতা নিজগাদ,—'হন্ত নিরুপমপ্রণয়রসাকূপার পারয়ে নাহং গন্তুমপরম্, পরং হি মে শ্রমবৈকল্যং জাতম্, চলনসামগ্রী ন দৃশ্যতে, কথমহং যামি, যামিনীয়মায়ামিনী ভবতি, রসিক! সিকতাস্বমূষু ক্ষণমিহোপবিশ্যতাম্॥' (১২০)

৮১। ইত্যুক্তঃ স চ সচমৎকারমিব তস্যাস্তদিদমুদিতং দিতং কুর্বাণো বাণোপমমিব বহির্মত্বা তস্যাঃ সহজমপ্যমদং তু দস্তরং সমদমিব বহির্জানন্, অন্তস্তু 'স্বায়ত্তকান্তায়াঃ কান্তায়াঃ সমুচিতমেব মদং মদন্তরং প্রমদয়ন্তমেতমেতস্যামপি তিরোধানে তীর্থং করোমি' ইতি বিচারয়ন্ বহির্মদাপনোদ-বিনোদ-বিশেষদারুণভাবোঽরুণভাবোধিতকমলনয়নো নয়নোদকং কিমপি জগাদ ॥ (১২১)

৮২। 'চলনসামগ্রী যদি ন দৃশ্যতে, তদা মদীয়মিমমংসমংসল-লাবণ্যলক্ষ্মীকং কৃতার্থীকুরুস্বারোহেণ' ইতি বদন্ দৃশ্যমান এব তত্রৈব বর্ত্তমান এব তদক্ষিগোচরতাং বিজহৌ ॥ (১২২)

৮৩। তস্যাস্তু তদা তদন্তর্ধানে সতি সা বাঙ্মৈদগ্ধী সুখাবগাহকৃতে বসুধাসুধাতরঙ্গিণী বিষয়তরঙ্গিণীত্ব-মাগতেব অনুলেপনার্থমানীতং সুগন্ধসারগন্ধসারপঙ্কং জ্বলদঙ্গারতামিব সমুপগতং নয়নভূষণার্থমাহৃতং সিদ্ধকজ্জলং কজ্জলং বিষদূষিতমিব সম্পন্নম্ ॥ (১২৩)

৮৪। কণ্ঠাভরণীকর্তুমুপহৃতো মুক্তাহারো ভোগীব লেলিহানতামাসসাদ, মুখসারস্যকারণমাস্বাদিতং নাগবল্লীদলং নাগবল্লীদলং বভূব, অঙ্গভূষণায় ভূষণায়তনতা তৎকালকালকূটকূটকৌটিল্যায়িতেব যদি সমজনি, তদা সগদ্গদ-গদনরোচিষা গলত্তুষ্মসকজ্জল-জলধারয়া মসীমলীমসীভূত-সূত্রনিপাতলেখয়েব খরতরসন্তাপকরপত্রকরণকবিদারণ-বিদা রণরণকসূত্রধারেণ টঙ্কিতা তদুরঃস্থলী সমজনি ॥ (১২৪)

৮৫। ততশ্চ মুক্তকণ্ঠং সা বিললাপ—

'হা নাথ হা রমণ হা প্রণয়ৈকসিন্ধো, ক্বাসি প্রিয় প্রকটয় স্ববিলোকনং মে।
অহং বেদ্মি যদ্যপি ভবন্তমিহৈব সন্তং, দূরে দৃশোরিতি তথাপ্যসুভির্দুনোমি ॥' ৭২ ॥ (১২৫)

'যাবন্ন জীবিতমিদং বহিরেতি লোলং, তাবদ্বিমুচ্য রুষমক্ষিপথং প্রযাহি।
নো চেদজীবিতমিদং বপুরস্মদীয়ং, বোঢ়াসি সত্যমহহাংসতটেন সত্যম্ ॥ ৭৩ ॥ (১২৬)

নৈবাপরাদ্ধমিহ কিঞ্চন গর্বহেতো-,র্নৈবোদিতং বচ ইদং রুষিতোঽসি যেন।
তাসাং সমাগমনমূলবিলম্বহেতো-,র্নো পারয়ে চলিতুমিত্যবদং ন গর্বাৎ ॥ ৭৪ ॥ (১২৭)

আগত্য তাভিরিহ হন্ত বিপদ্দশেয়ং, নো দৃশ্যতে সুভগ যাবদহো প্রিয়ায়াঃ।
তাবদ্বিভাবয় বিভো বদনেন্দুবিম্বং, নো গর্হ্যতে প্রণয়িতা তব যাবদাভিঃ ॥ ৭৫ ॥ (১২৮)

একাকিনীমিহ বনে কিমহো বিহাতুং, হা হন্ত সাহসমিদং ভবতা ব্যধায়ি।
অন্যোন্যসঙ্গসুখতঃ কিল তা ন তাদৃক্, খিদ্যন্তি যাতি বিরতিং কথিতো হি বাষ্পঃ ॥৭৬॥ (১২৯)

ধিগ্‌যামিনীং ন রমতে যদি যামিনীশো, ধিক্ পদ্মিনীং যদি ন পশ্যতি পদ্মিনীশঃ।
ধিগ্ জীবিতং যদবহেলতি জীবিতেশো, ভুক্তঃ প্রিয়েণ হি গুণো গুণতামুপৈতি ॥' ৭৭ ॥ (১৩০)

৮৬। ইতি মনসি সরসমস্ণতানাবিলে বিলেশয়মিব প্রবিষ্টং তৎকালোদয়িতদয়িতবিয়োগখেদং খে দংদহ্যমাননিদাঘনিদাঘধামানমিব সমুত্তপন্তং তমসহমানা সহ মানাভিযোগেন নশ্যদবস্থাবস্থানম্লান-চেতনা তনাবুপচিতযাতনা তৎক্ষণমসময়সুহৃদেব গুরুতরমূর্চ্ছয়া মূর্চ্ছয়া ব্যানশে ॥ (১৩১)

ততশ্চ, প্রেমপ্রবাদভয়তো জনলজ্জয়া চ, শ্বাসোঽপি নো বহিরিয়ায় সরোরুহাক্ষ্যাঃ।
ম্লানা মৃণাললতিকেব তনূরমুষ্যা, হা হন্ত হন্ত সিকতাপতিতা বভূব ॥ ৭৮ ॥ (১৩২)

ততশ্চ, বল্ল্যঃ পুষ্পরসৈঃ সহৈব সিষিচুর্ভৃঙ্গ্যো ভৃশং বীজয়া-
ঞ্চক্রুঃ পক্ষবিধূননৈঃ খগঘটা হা হেতি নাদং ব্যধুঃ।
সারঙ্গ্যো গলদশ্রুকাতরদৃশঃ সাশঙ্কমাবব্রিরে
বন্যৈরেব সমাদধে পরিজনৈঃ কালোচিতং সেবনম্ ॥ ৭৯ ॥ (১৩৩)

কিঞ্চ, স্বচ্ছায়ৈব সরোজিনী-দলময়ী শয্যেব তস্যা অভূজ-
জ্যোৎস্নৈবাজনি গন্ধসার-সলিলাসেকঃ শরীরোপরি।
বাহূ এব মৃণালবল্লিবলয়স্তস্যা বিয়োগজ্বরে
মূর্চ্ছৈবাভবদুত্তমা প্রিয়সখী দুঃখানুভূতিচ্ছিদে ॥ ৮০ ॥ (১৩৪)

ততশ্চ, কিশলয়কুলৈর্লোলৈর্বক্ষঃ করৈরিব তাড়য়ন্
বিহগবিরুতৈস্তারৈরার্তস্বরৈরিব বিক্রুশন্।
কুসুমমধুনঃ স্যন্দৈঃ কুর্বন্নিবাশ্রু-বিমোক্ষণং
প্রিয়পরিজনব্রাতপ্রায়ো বভূব লতাগণঃ ॥ ৮১ ॥ (১৩৫)

৮৭। এবং তথা স্থিতায়ামেতস্যাং চরণলক্ষণানুসারসারসারস্যেন তত ইতো বিচিন্বত্যস্তা এব মৃগনয়না নয়নান্তৈরকস্মাদেব নাতিদূরে তৎক্ষণাদেব নভসঃ পতিতাং নির্জলদাং সৌদামিনীমিব, গুরুতয়া ভুবি নিপতিতাং কৌমুদীনাং সারপটলীমিব, ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যা মুকুটকোটিতো বিচ্যুতাং কনকরত্নমালামিব, ধরয়ৈব সমুদ্গীর্ণাং নিজসৌভাগ্যকনকসম্পত্তিমিব, স্বয়মুদ্ভিন্নাং কুঙ্কুমবাটিকামিব, বিপিনলক্ষ্ম্যেবাঙ্কপালী-কৃতাং কামপি হিরণ্ময়ীং স্থলকমলিনীমিব, কুসুমধনুষশ্চ্যুতাং চম্পকমালামিব, ভুব এব গোরোচনা-তিলকলেখামিব, কাননলক্ষ্মীগৃহস্য কিমতৈলপূরিতাং দীপকলিকামিব, কৃতশয়নাং জ্বলন্তীং দিব্যৌষধি-লতিকামিব, তামেকাকিনীং গোচরীকৃত্য,—অহো কিমিদম্, সৈবেয়ং যামস্মান্ বিহায় বিদ্যুতমিব জলদশ্চন্দ্রিকামিব চন্দ্রঃ, প্রভামিব মণিবরো গৃহীত্বান্তরধাদ্গোকুলরাজতনয়োঽনয়োদয়েন দারুণো দারুণোঽপি ॥ (১৩৬)

৮৮। ভবতি চেৎ সৈব কথমেকা খরমঞ্জরী মঞ্জরীকর্কশচেতসা তেনৈব কিমেষাপি নিঃসহায়া হা যাপিতা বিরহবেদনাম্, কিংবা চিরসুরতবিহরণরণপরিশ্রমেণ নিদ্রায়ামস্যাঃ স চাত্রৈব কুত্রাপি বর্ত্ততে, নাস্মাকং স্মাকম্পমানমানসানাং বিরহরহস্যাতঙ্কেন দুর্ভগাণাং নয়নবিষয়ীভবতি, অস্যাঃ পুনঃ সমীপ এব বর্ত্ততে ॥ (১৩৭)

৮৯। অথবাস্মাকমেব সংসরণধ্বনিমধ্বনি মন্দমপি সমাকর্ণ্যাপসসার সারস্য-হীনতয়া; তথা সতি স তিলকো রসিকানাং পুরেব রে বহুমতামিমাং সহ সহজপ্রিয়াং কিমিব নানৈষীৎ। আহোস্বিদস্যা এব কমপি মদমদক্ষিণতাং কাঞ্চিদালোক্য সহজমানী মা নীতবানিমামপি সঙ্গে, নাপ্যেবং যতো ন তস্য তথেয়মবৈদগ্ধী দগ্ধীকৃত্য বিরহদবদহনেনৈনামতদর্হামেকামেকান্তকঠোরতয়া স্বয়মন্তর্ধাস্যতি ॥ (১৩৮)

'সৈবেয়ং বা ন ভবতি যতো দৃশ্যতে নাত্র কৃষ্ণঃ
সৈবৈষেতি প্রতিফলতি যত্তদ্ধি নো ভ্রান্তিরেব।
সর্বাসাং নো মদবিহতয়ে মাধুরী নাম দেবী
কাচিন্মূর্ত্তা জয়তি জগতীমোহমুৎপাদয়ন্তী ॥' ৮২ ॥ (১৩৯)

৯০। ইতি নিকটমুপসর্পন্ত্যঃ পুনরপি সংশেরতে স্ম। নাপ্যেবং যতঃ—

'ম্লানা মৃণালীব নিপত্য বর্ত্ততে, স্পন্দো ন মন্দোঽপি চ লক্ষ্যতে ততঃ।
ইয়ং হি মূর্ত্তিঃ করুণস্য কিং ন বা, মূর্চ্ছৈব কিংবা প্রিয়বিপ্রয়োগজা ॥' ৮৩ ॥

ইতি নিকটতরমুপসর্পন্তি স্ম ॥ (১৪০)

৯১। ততশ্চ তাসামাগমনমাকলয্য প্রসূয়াসূয়ামিব সা তস্যা মূর্চ্ছাসখী তাং তত্যাজ ॥ (১৪১)

৯২। গতায়াং তস্যাং সা সুপ্তপ্রবুদ্ধেব 'হা নাথ কাসি' ইতি কলকোমলগদ্গদগদনপরা ন পরাপরবিবেকবতী বিবর্ত্তমানাবর্ত্তমানাস্তাঃ প্রতি নাতিদূরে যদি নয়নে ব্যাপারয়ামাস, তদা তা অপি 'সৈবেয়ম্' ইতি সহর্ষবিষাদ-বিস্ময়-সম্ভ্রমৌৎকণ্ঠ্যমুপকণ্ঠমুপসর্পন্ত্যঃ কনককমলিনীমূলং নিষ্কলহং কলহংসবধ্ব ইব সুরসরিতং সরিদন্তরাণীব, স্থায়িতাং প্রাপ্তবতীং রতিং সর্বভাবানাং শ্রেণয় ইব, স্বরসপ্তকসম্পদং সর্বাঃ শ্রুতয় ইব, সুকবিকবিতাং রসভাবগুণালঙ্কারসম্পদ ইব, উপমালঙ্কৃতিং রূপকাদ্যলঙ্কৃতয় ইব, অমৃতকরকিরণকন্দলীং চকোরললনা ইব, নবোদ্যানলক্ষ্মীং নানাবিধবিহগবধ্ব ইব, কমলাকরসম্পদং কমলিনীবিততয় ইব, সকলাঃ পরিতঃ পরিবব্রুঃ, পরিবৃত্য চ,—

কাচিদ্বীজয়তি স্ম পল্লবকুলৈঃ কাচিৎ কচানাং ততিং
বধ্নাতি স্ম চকার কাচন করেণাস্যাম্বুজোন্মার্জনম্।
ঊচে কাচন 'মদ্বিধেব ভবতী হা হন্ত কষ্টাং দশা-
মেতাং প্রাপ্তবতী কথং ক্ব স তব প্রাণাধিনাথঃ শঠঃ॥ ৮৪ ॥ (১৪২)

অস্মান্ বিহায় ভবতীং যদসাবহার্ষী-,ত্তেনৈব হি প্রশমিতো বিরহজ্বরো নঃ।
সোঽয়ং পুনর্দ্বিগুণ এব বভূব ধিঙ্নো, যদ্বীক্ষ্যতে তব দশেয়[1]মভূতপূর্বা॥ ৮৫ ॥ (১৪৩)

ন কশ্চিত্তে দোষঃ সুমুখি মনসো বাথ বচসো
জগত্যেব খ্যাতা ত্বমসি গুণরত্নাবলিখনিঃ।
ত্বয়ি প্রেমা তস্য প্রথিত ইতি সর্বস্য বিষয়ঃ
কুতো জাতা তস্য ব্যবসিতিরিয়ং হন্ত কঠিনা॥ ৮৬ ॥ (১৪৪)

এতেন তে সুমুখি কষ্টতরেণ দুঃখে-,নাস্মাকমন্তরিতমন্তরগামি দুঃখম্।
ভৈষজ্যমাত্রপরিভূতিকৃতো বিষস্য, বীর্য্যং হি নশ্যতি মহাবিষসঙ্গমেন॥ ৮৭ ॥ (১৪৫)

৯৩। তৎ কথয় ভাবিনি! কিং বীজমিদং তে বৈশসম্।' তত্রৈব কাচিদন্যাহ,—'কিং পৃচ্ছত ভোঃ সখ্যঃ! তস্যৈব প্রেম্ণ এবায়ং স্বভাবঃ।

তৎ প্রেম কো বত বিভাবয়িতুং সমর্থ-,স্তুল্যং বিষেণ সুধয়াঽপ্যনুরাগিণীষু।
সন্তাপয়ন্তি রসয়ন্তি বিমূর্চ্ছয়ন্তি, সংজীবয়ন্তি যুগপদ্বত যস্য ভাবাঃ॥' ৮৮ ॥ (১৪৬)

৯৪। ইতি তস্যা বচনাবসানে সানেকপ্রযত্নেনামূষাং মূষাং প্রেমহেমাবর্ত্তিনীমিব হৃদয়বৃত্তিমুদ্ঘাট্য সবাষ্পোষ্ণং সকলং কলং সমুজ্জগার যদি, তদা তদাকর্ণনেন বিস্মিতবিস্মিতমুখ্যস্তামগ্রতঃ কৃত্বা সমবেতীভূয় ভূয় এব তমিতস্ততো গবেষয়িতুং বেষয়িতুং চ নিজনিজমনোজ্বরং দিশি বিদিশি বিহিতসঞ্চারা ঘনতরবিটপবিতানচ্ছাদিতহিমকরকরনিকরতয়া তমোবহুলং বনপ্রদেশং সমাসাদ্য ভগ্নপ্রক্রমাস্ততো নিববৃতিরে॥ (১৪৭)

৯৫। নিবৃত্য চ তরণি-দুহিতুঃ কূলমনুকূলমনুসৃত্য মসৃণতরঘনসারধূলিধবলবলমান-সৌভাগ্যপরভাগপুলিনোপরি সমুপবিশ্য তন্মনস্কা মনস্কারারোপিত-তদ্গুণা বচসা চ সাধিত-তদ্গানাস্তদবেক্ষণক্ষণসঙ্কল্পাকল্পাঃ কলকোমলগদ্গদগদনমুৎকণ্ঠমত্যুৎকণ্ঠং রুদন্মুখা মুখামোদমিলিতাভিঃ কলঝঙ্কারকলয়ানুরুদতীভিরিব মধুকরবধূভিঃ প্রতিপাল্যমানাঃ ক্ষণং গময়ামাসুঃ॥ (১৪৮)

১। দশৈব- (ঙ)।

৯৬। তদ্‌গানমাধুর্য্যং বিপ্রলম্ভরসস্য হৃদয়মিব হৃদয়মিব দম্ভোলেরপি দ্রাবয়ৎ, গিরিতরুলতানামন্তঃকরণমিবাকর্ষৎ যদভূৎ, তদনুবর্ণনে কঃ ক্ষমতাম্‌, মতান্তরে বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠতয়া গিরাং দেবী চ নানুকথয়িতুমীষ্টে। তথাপি শ্রীশুক-কথিতানুসারেণ শুককথিতানুসারেণ কথ্যতে ॥ (১৪৯)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসক্রীড়ায়াং কৃষ্ণান্তর্ধানং নামাষ্টাদশঃ স্তবকঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ স্তবকঃ

অথ কোমলমঞ্জুলস্বরং, যদরোদীদবলাগণস্তদা।
তদভূন্মৃগপক্ষিসংসদাং, শ্রুতিরম্যং হৃদয়স্য দাহকম্‌ ॥ ১ ॥ (১)

সুদৃশাং প্রিয়কীর্ত্তিকীর্ত্তনৈঃ, করুণক্রন্দনকণ্ঠনিস্বনঃ।
স্থিরজঙ্গমচিত্তকর্ষণে, ললিতং গানমিব ব্যরাজত ॥ ২ ॥ (২)

বিরহো রস এব মূর্ত্তিমান্‌, যদভূৎ কোমলরোদনস্বনঃ।
তমথ স্বরতালমূর্চ্ছনা-,শ্রুতয়স্তুল্যশুচোঽনুভেজিরে ॥ ৩ ॥ (৩)

জয়তি প্রিয় তেঽবতারতো, ব্রজ এব শ্রয়তে যমিন্দিরা।
বত তত্র বসন্নয়ং জনঃ, কথমেবং লভতে পরাভবম্‌ ॥ ৪ ॥ (৪)

অনুরাগিণমঙ্গনাগণং, বনভূমাবপহায় তাবকম্‌।
কথমন্তরধাঃ কৃপানিধে, প্রিয় দৃশ্যো ভব তস্য চক্ষুষাম্‌ ॥ ৫ ॥ (৫)

অনুকাননকুঞ্জমন্দিরং, প্রতিবর্ত্ম প্রতিবৃক্ষ-বীরুধম্‌।
তব মার্গণখিন্নচেতসঃ, স্বজনানন্দয় দৃশ্যতাং গতঃ ॥ ৬ ॥ (৬)

নিশিতেন দৃগঞ্চলেন হে, সবিষেণেব শরেণ নো মনঃ।
বিনিকৃন্তসি হন্ত যোষিতাং, তদয়ং কিং বত নৈব নো বধঃ ॥ ৭ ॥ (৭)

অথ নো বধ এব তে মতো, যদি হা হন্ত বৃথা স্ম রক্ষিতাঃ।
বিষ-বারি-দবানলাদিতো, ঘনবর্ষাকরকাদি-পাততঃ ॥ ৮ ॥ (৮)

অথবা সকলাবনেঽবিতা, বত যূয়ং চ তথেতি ভাষসে।
পরুষৈরুদিতৈর্বিনাশ্য কিং, পুনরস্মাকমসূনপালয়ঃ ॥ ৯ ॥ (৯)

ন তবেহিতহেতুরীক্ষ্যতে, পরমস্বেচ্ছ কুতূহলাৎ পরঃ।
ন বত ব্যতিরিক্তমিষ্যতে, মৃতসঞ্জীবনতঃ কুতূহলম্‌ ॥ ১০ ॥ (১০)

ন হি জীবয়িতুং পরিশ্রম-,স্তব তুরস্থিত-জীবিতা হি নঃ।
তব দর্শন এব তত্তবে-,স্ত্বদৃতে নো ন হি জীবিতং পরম্‌ ॥ ১১ ॥ (১১)

ন হি বল্লববংশজো ভবান্‌, গতভীর্বল্লবযোষিতাং বধে।
সহবাসসগোত্রসম্পদে, বত যঃ কোঽপি ভবেদনুগ্রহী ॥ ১২ ॥ (১২)

ক্রহিণেন ন বিশ্বগুপ্তয়ে, ত্বমভিষ্টুত্য ভুবি প্রকাশিতঃ।
অথ বিশ্বগতা হি মাদৃশী-,র্বত গোপায়সি কিং ন মুহ্যতীঃ॥ ১৩॥ (১৩)

ভবভীতিজুষাং কৃতাভয়ং, রতিভাজামভিলাষবর্ষুকম্।
কমলাকরলালিতং প্রভো, কুরু নঃ শীর্ষনি পাণিপল্লবম্॥ ১৪॥ (১৪)

স্বজন-স্ময়-খণ্ডনপ্রিয়, ব্রজদুঃখক্ষয়বীর ধীর নঃ।
ভজ নির্গত-শঙ্ক কিঙ্করী-,র্মুখচন্দ্রং দ্রুতমেব দর্শয়॥ ১৫॥ (১৫)

ভজতামঘখণ্ডনং গবা-,মনুগং শ্রীভরভূরিলাঞ্ছনম্।
ফণিমৌলিমণিপ্রভাঙ্কিতং, স্তনয়োরর্পয় নঃ পদাম্বুজম্॥ ১৬॥ (১৬)

বচসা মধুনোঽপি মঞ্জুনা, মধুরার্থেন সুকোমলেন নঃ।
চিরকালমুপোষিতে ইব, শ্রবণে জীবিতনাথ তর্পয়॥ ১৭॥ (১৭)

দর-হাসসুধানুধাবিনা, মধুরেণাধরবিম্বশীধুনা।
ত্বদদর্শনশোকশোষিণা, দয়িতাপ্যায়য়িতুং ত্বমর্হসি॥ ১৮॥ (১৮)

অঘহন্তৃ নুতং কবীশ্বরৈঃ, শ্রুতিকান্তং বত তপ্তজীবনম্।
কথয়ন্তি ভবৎকথামৃতং, মৃতসঞ্জীবনমন্বহং বুধাঃ॥ ১৯॥ (১৯)

অনুরাগবতাং তু চেতসা-,মমৃতং বা কিমু বা হলাহলঃ।
সুখদং চ সুদুঃখদঞ্চ ত-,ন্নহি বিদ্মস্তব কীদৃশং বচঃ॥ ২০॥ (২০)

অমৃতেন নিষেবিতং বহিঃ, ক্ষুরসারোদ্ধত-ধারমন্তরে।
চরিতং চ বচশ্চ তে সমং, রতিমন্তো হি বিদন্তি তত্ত্বতঃ॥ ২১॥ (২১)

হসিতং প্রণয়ার্দ্রমীক্ষিতং, কিমপি ধ্যেয়মপীহিতং তব।
নিভৃতাশ্চ হৃদিস্পৃশঃ কথাঃ, কিতব ক্ষোভয়তেঽখিলং হি নঃ॥ ২২॥ (২২)

অণুমাত্রমপীহ বর্ত্ততে, নতরাং প্রেম হি মাদৃশীষু বঃ।
তিলমাত্রমপীহ তে ক্লমং, ন সমর্থা বয়মীক্ষিতুং তব॥ ২৩॥ (২৩)

ব্রজতি ব্রজতো গবাং ব্রজং, বিপিনে চারয়িতুং যদা ভবান্।
চরণৌ তব খিদ্যতস্তৃণৈ-,রিতি নঃ খিদ্যতি মানসং তদা॥ ২৪॥ (২৪)

নবপদ্মপলাশকোমলং, ক্ক তব শ্রীময়মঙ্ঘ্রিযুগ্মকম্।
ক্ক স তীক্ষ্ণতরস্তৃণাঙ্কুরঃ, স্মরণং তন্মরণায় নো ভবেৎ॥ ২৫॥ (২৫)

সকলং দিনমেবমেব হে, রমণ ত্বদ্বনখেদচিন্তয়া।
অথ মর্ম্মণি মর্ম্মণি ভ্রমন্, ব্যথয়ত্যেব স কোঽপি হৃদ্ব্রণঃ॥ ২৬॥ (২৬)

অথ যদ্দিবসাবসানতো, বিপিনান্তাদ্ব্রজমধ্যমাবিশন্।
ঘনগোখুরধূলিধূসরৈ-,রলকৈশ্চারুমুখং চ দর্শয়ন্॥ ২৭॥ (২৭)

হৃদয়ে মনসোঽপ্যগোচরং, কুসুমেষুং সহসা প্রবেশয়ন্।
বিবিধৈরভিলাষকল্পনৈঃ, কলিলং নাথ করোষি নো মনঃ॥ ২৮॥ (২৮)

(যুগ্মকম্)

অয়মেষ্যতি নোঽস্য মন্দিরং, রজনাবিত্যভিলাষরংহসা।
সকলাং রজনিং প্রজাগরৈ-,রতিখেদাদ্গময়ামহে বয়ম্ ॥ ২৯ ॥　　(২৯)

ইতি নৈব কদাপি নো ভবান্, সুখদোঽভূদনুভূতসৌহৃদঃ।
অকরোৎ প্রিয়মস্য যৎ ক্ষণং, বত তস্মিন্ পরিণাম ঈদৃশঃ ॥ ৩০ ॥　　(৩০)

প্রণতাভিমতপ্রদং বিধে-,রপি বন্দ্যং ধরণীবিভূষণম্।
স্মৃতিমাত্রবিপদ্বিশোষণং, পদপদ্মং স্তনয়োর্বিধেহি নঃ ॥ ৩১ ॥　　(৩১)

দরঘর্ম্মপয়োমধুদ্রবং, নখচন্দ্রদ্যুতিবৃন্দকেশরম্।
লসতাচ্চলদঙ্গুলীদলং, পদপদ্মং স্তনপূর্ণকুম্ভয়োঃ ॥ ৩২ ॥　　(৩২)

রতিবর্দ্ধনমর্দনং শুচাং, মুরলী-চুম্বন-লব্ধসৌভগম্।
বিষয়ান্তররাগনাশনং, মধুরং পায়য় নোঽধরামৃতম্ ॥ ৩৩ ॥　　(৩৩)

মুরলীকৃতপানমাননং, ন হি বঃ পেয়মিতি স্ম মাভিধাঃ।
ন মধু জ্বরদাহনাশনং, সরঘোচ্ছিষ্টমিতীহ হীয়তে ॥ ৩৪ ॥　　(৩৪)

অটতো বিপিনে দিনে তব, স্মিতপীযূষ-সুপেশলং মুখম্।
ন দৃশাং বিষয়ো যদা ভবেৎ, ত্রুটিরেকাপি তদা যুগায়তে ॥ ৩৫ ॥　　(৩৫)

বিষয়োঽপি দৃশাং যদা ভবে-,দ্বদনং তে কমলেন্দুনিন্দকম্।
নয়নস্য নিমেষ এব নো, ব্যথয়ত্যেব মনো যুগান্তবৎ ॥ ৩৬ ॥　　(৩৬)

১। অথ পতিভির্নিরুধ্যমানা মানাপগমে যা গুণদেহং দেহং বিহায় কৃষ্ণাঙ্গ-সঙ্গ-সমুচিতং দেহমাসাদিতাস্তা এব সাভিমানমাক্রোশন্ত্য উচুঃ ॥　　(৩৭)

'পতি-পুত্র-সুহৃৎ-সহোদরান্, তৃণকল্পানতিমুচ্য তেঽন্তিকম্।
কিতবোপগতাঃ পুনঃ কথং, বিপিনে নো নিশি কষ্টমত্যজঃ ॥' ৩৭ ॥　　(৩৮)

২। পুনঃ সকলা এব সকলা এবমূচুঃ,—

'হসিতং মৃদু চারু বীক্ষিতং, রহসি প্রেমবচঃ স্মরোদয়ম্।
ভুজয়োরুরসশ্চ রম্যতাং, বিমৃশন্নো হৃদয়ং বিমুহ্যতি ॥ ৩৮ ॥　　(৩৯)

ব্রজ-কাননবাসিনাং মুদে, ভবতো ব্যক্তিরিতীয়তীং প্রথাম্।
ব্যভিচারবতীং স্ম মা কৃথাঃ, প্রথয়াস্মন্মনসো রুজাং ক্ষয়ম্ ॥ ৩৯ ॥　　(৪০)

তব তচ্চরণাম্বুজং বিভো, কঠিনেষু স্তনমণ্ডলেষু যৎ।
সভয়ং বিভৃমো বনেঽমুনা, বিচরন্নো দুনুষে তৃণাঙ্কুরৈঃ ॥ ৪০ ॥　　(৪১)

কঠিনাঃ কুচমণ্ডলা হি বো, মৃদবঃ স্যুর্ন মমাঙ্ঘ্রিসঙ্গতঃ।
ইতরে তৃণশর্করাদয়ো, হ্যপি মেত্স্যন্তি ন তৈর্মম ব্যথা ॥ ৪১ ॥　　(৪২)

ইতি চেদ্যতমেব নো মৃষা, কুলিশং যদ্দ্রবতি ত্বদীক্ষণাৎ।
কুলিশাদপি নিষ্ঠুরাত্মনাং, কিমুরোজাঃ কঠিনা ন সন্তু নঃ ॥ ৪২ ॥　　(৪৩)

(যুগ্মকম্)

কুসুমাদপি কোমলং মন-,স্তব যৎ প্রৈতি মহাকঠোরতাম্।
তদপি হৃতিদারুণাত্মনাং, বত যাদৃচ্ছিক-সঙ্গতো হি নঃ ॥ ৪৩ ॥　　(৪৪)

অসমঞ্জসমেতদুচ্চকৈ-,র্যুগপদ্ভূরিবধূবধস্তব।
ইতি নো বিতথা মতির্বৃথা, ব্রজতোঽসূন্ প্রসভং রুণৎসি নঃ॥ ৪৪॥ (৪৫)

অথবা কুহকৈক[১]কৌতুকী, হৃদয়ে নঃ প্রকটং পরিস্ফুরন্।
নিরুণৎসি বহির্বিনির্যতো, বত নোঽসূনিতি তেঽতিকৌতুকম্॥ ৪৫॥ (৪৬)

ন বয়ং বহুভির্গবেষণৈ-,রহহ ত্বামবলোকিতুং ক্ষমাঃ।
ইতি নাথ ভবদ্‌গবেষণে, স্বয়মেব প্রসরন্তি নোঽসবঃ॥ ৪৬॥ (৪৭)

মম লব্ধিরহো মদিচ্ছয়া, ন বিনা তেন কৃতং সমুদ্যমৈঃ।
ইতি চেন্মনসি স্ফুরদ্দশাং, ত্যজ গচ্ছন্তু বহির্বতাসবঃ॥ ৪৭॥ (৪৮)

অয়ি জীবিতনাথ জীবিতৈ-,র্ভবদন্বেষকৃতে বহির্গতৈঃ।
ত্বমবশ্যমবেক্ষ্যসেঽচিরা-,ন্ন হি ভৃত্যেষু পরাঙ্মুখঃ প্রভুঃ॥' ৪৮॥ (৪৯)

ইতি রোদন-রীতি-কোমলঃ, কলকণ্ঠীকুল-কণ্ঠনিস্বনঃ।
মৃগ-পক্ষি-বধূররোদয়-,ত্তরু-বল্লী-হৃদয়ান্যদারয়ৎ॥ ৪৯॥ (৫০)

নিকটস্থিত এব তত্র স, প্রণয়ী গোকুলরাজনন্দনঃ।
কৃতকং কঠিনত্বমাবহ-,ন্নপি সোঢুং[২] প্রবভূব নাপরম্॥ ৫০॥ (৫১)

পুনরপি বিলপন্ত্যো মুক্তকণ্ঠং রুদত্যঃ, প্রিয়গুণগণমুচ্চৈঃ কোমলং কীর্ত্তয়ন্ত্যঃ।
তমথ সময়মীয়ুঃ প্রাণনির্যাণতো বা, সুখদমবধিভূতং প্রাণনাথাগমাদ্বা॥ ৫১॥ (৫২)

৩। এবং সতি স তিরোভাবতো ভাবতোষেণোপরতো রতোৎসব ইব মূর্ত্তঃ সকরুণারুণাপাঙ্গেষুণা তাসামন্তঃক্লান্তিলতাং সমূলমুন্মূলয়ন্নিব, স্মিতচন্দ্রিকয়া কয়াচন মনোরুগন্ধকারং বিদ্রাবয়ন্নিব, মধুরিম-গরিমগভীরতয়া মুহুরুদিতরুদিতক্লমাদিকং কদাপি নানুভূতমিতি মিতিরহিতাং সম্বিদং প্রতিফলয়ন্নিব, তদেব প্রথমং প্রথমঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীসৌভাগ্যং দর্শিতমিব প্রতিবোধয়ন্ বিরহরংহসা যদিতস্ততো গবেষিতং তদপি[৩] স্বপ্নবিলসিতমিবানুভাবয়ন্, প্রমদমদনানন্দরসেন তাসাং হৃদয়ং সুহৃদয়ং সুক্ষালয়ন্নিব, বপুরপি বিরহকৃশানুকৃশানুতপ্তং তৎকালমেব তপ্ত[৪]শীতলতয়া স্তবপুরং বপুরন্তরতাং প্রাপয়ন্নিব, নিষ্ক্রম্য গতং জীবিতং পুনরপি স্থানস্থিতং কারয়ন্নিব, বিরহ ইতি নামধেয়ং কদাপি শ্রবণয়োর্ন জাতমিতি ভাবং ভাবন্বিতং কুর্বন্নিব, এক এব যুগপদেব সর্বা এব সমালিঙ্গন্নিব, গরিমধুরামধুরাধরসংযোগং বিনাপি যুগপদেব সকলানামেব বিলসৎকপোলচুম্বন-চাতুরীমুরীকুর্বন্নিব, তত্রৈব স্থিতোঽপি কুতশ্চিদিবাগতঃ সাক্ষান্মন্মথমন্মথ ইব, পীতাংশুকাংশুকান্তো বিলোল-বনমালস্তাসাং হৃদয়াকাশাদিবাবনিতলাদিব, বনান্তরাদিব, ন কুতোঽপীবাগতস্তথৈব স্থিত ইব প্রাদুরাসীৎ॥ (৫৩)

৪। অকস্মাৎ কস্মাৎ কারণাদিব সমুদ্গতং পূর্ণসুধাকরমিব কুমুদিন্যঃ, দুরবগ্রহাবগ্রহাবসানে তৎ-কালোদিতং নবধারাধরমিব চাতকযুবতয়ঃ, অভিতো বনং সমুজ্জ্বলজ্জ্বলন-সন্তাপদহ্যমানা নির্মেঘমাসারং সারঙ্গরমণ্য ইব, পরপুরপ্রবেশমারচয্য চিরান্নিবর্ত্তমানমাত্মানং সত্ত্বস্তনবস্তনব ইব তমালোক্য যুগপদেব সমুল্লসিতা বভূবুরসিতাপাঙ্গ্যঃ, তৎসমকালমেব প্রমোদেন সহ সমুত্তস্থুঃ, বপুষা সহ সকলসন্তাপং বিসস্মরুঃ, উৎকণ্ঠয়া সহ সমীপমভিসসৃপুঃ॥ (৫৪)

১। কুতুকৈক- (গ); ২। বোঢুং (ঙ); ৩। তদিব (ক); ৪। তৃপ্ত- (ঙ, চ), তৃপ্তি- (ঝ)।

ততশ্চ,

কাচিৎ করাম্বুরুহমঞ্জলিনা স্ম ধত্তে, কাপ্যংসসীমনি ভুজং স্মদরূষিতায়াম্।
তাম্বূলচর্বিতমমুষ্য দধার কাচিৎ, পাণৌ হিরণ্ময়পতদ্গ্রহকান্তিকান্তে ॥ ৫২ ॥ (৫৫

কাচিত্তপ্তস্তনমুকুলয়োস্তৎপদাব্জং নিধায়, প্রত্যগ্রোত্থমবকিসলয়াচ্ছাত্মমানাননস্য।
ভাবিক্রীড়োৎসবরসসমারম্ভ-সংসূচকস্য, স্বাঙ্গে শোভামধিত সুতনুঃ স্বর্ণকুম্ভদ্বয়স্য ॥ ৫৩ ॥ (৫৬)

কাচিদ্ভালে ভ্রুকুটিকুটিলে তন্বতী ভ্রূতরঙ্গান্, চঞ্চৎকোণৈররুণতরুণৈরঞ্জনাক্তৈরপাঙ্গৈঃ।
কন্দর্পস্য প্রমদগরলেনেব দিগ্ধৈঃ পৃষৎকৈ-,র্নিঘ্নত্যালোকত কুতুকিনী দন্তদষ্টাধরশ্রীঃ ॥ ৫৪ ॥ (৫৭)

অনিশমনিমিষাভ্যাং লোচনাভ্যামথৈকা, মুখকমলমধূলীমাপিবৎ প্রাণবন্ধোঃ।
অলভত ন পিপাসাপারমেষা তদাসী-,দিয়মপি চ নিতান্তং পীয়মানাপি পূর্ণা ॥ ৫৫ ॥ (৫৮)

তং কাপি লোচনপথেন নিবেশ্য চিত্তে, তেনৈব নির্গমন-শঙ্কনতো নতাক্ষী।
তৎকালমেব বিনিমীলিতলোচনৈব, রোমাঞ্চিতা বিধুমুখী চিরমালিলিঙ্গ ॥ ৫৬ ॥ (৫৯)

ততশ্চ,　কাচিৎ কাঞ্চনমঞ্জরীব বিনমদ্গাত্রী মনোরাগজৈ-
রাবেগৈঃ পৃথুবেপথুর্বিরুরুচে কৃষ্ণং বিলোক্যাগ্রতঃ।
সংগ্রামোৎসব-কৌতুকোৎসুকতয়া সত্তঃ প্রসূনায়ুধো
গর্বেণৈব চকার চম্পকধনুঃকম্পস্য সম্পাদকম্ ॥ ৫৭ ॥ (৬০)

ততশ্চ,　অভ্যুন্নীয় পরস্পরাঙ্গুলিদলব্যাসঙ্গি পাণিদ্বয়ং
লীলালস্যবিলুপ্তয়ে তনুলতামুল্লাসয়ন্তী তিরঃ।
মূর্দ্ধ্নঃ সীমনি মণ্ডলীকৃতগতিস্মেরস্য হর্ষোদয়া-
দ্বক্ত্রেন্দোঃ পরিধীচকার ভুজয়োর্যুগ্মং চকোরেক্ষণা ॥ ৫৮ ॥ (৬১)

ততশ্চ,　বামা বামকরাঙ্গুলীদলযুগেনাতন্বতী ছোটিকাং
নির্যাহীতি হ্রিয়োপসারণবিধেঃ সঙ্কেতমুদ্রামিব।
ঈষন্নিঃসরতেব দন্তমহসা সার্দ্ধং বহির্নিঃসৃতৌ
তস্যা এব হি বক্ত্রকম্পনকৃতারম্ভেব জৃম্ভাং ব্যধাৎ ॥ ৫৯ ॥ (৬২)

আনীয় কাচপ্যুরসি পাণিদলেন বেণী-,মেণীদৃগুন্নতপয়োধরয়োর্নিবেশ্য।
দোর্ভ্যাং নিপীড্য নিবিড়ং বিনিমীলিতাক্ষী, রোমাঞ্চকঞ্চুকতনূশ্চিরমালিলিঙ্গ ॥ ৬০ ॥ (৬৩)

কিঞ্চ,　আঘ্রায় ধুনিতশিরঃ সরসং চ বীক্ষ্য, ব্যাধুন্বতী মধুকরীং পুরতঃ পতন্তীম্।
স্বিদ্যৎকপোলফলকা পুলকাঙ্কুরেণ, লীলারবিন্দমরবিন্দমুখী চুচুম্ব ॥ ৬১ ॥ (৬৪)

কাচিচ্চকোরনয়না নয়নাঞ্চলেন, লীলালসেন দয়িতাননমীক্ষমাণা।
আলীজনাংসতটবেল্লিত-বাহুবল্লি-,মূর্ত্তেব সৌভগমহাধনমত্ততাভূৎ ॥ ৬২ ॥ (৬৫)

দোর্ভ্যাং লসৎকনককঙ্কণঝঙ্কৃতাভ্যা-,মামোচ্য কাপি কবরীং পুনরাববন্ধ।
ধ্বান্তভ্রমাদিহ নিলীয় কিমস্তি মানো, নো বেত্তি তং নিরসিতুং তমিবান্বিয়েষ ॥ ৬৩ ॥ (৬৬)

ভুজায়া বামায়াঃ কলমধুরঝঙ্কারিবলয়ং, সলীলং ধূতায়াঃ করদলকনীয়োঽঙ্গুলিকয়া।
বিতন্বানা বামশ্রুতিকুহরকণ্ডূমথ পরা, ব্যধাৎ কামক্রীড়াসমরজয়ঘণ্টাধ্বনিমিব ॥ ৬৪ ॥ (৬৭)

করেণাসব্যেন প্রচলবলয়ালিধ্বনিভৃতা, ব্যধুনাত্তন্বঙ্গী ললিতমথ লীলাসরসিজম্।
তদাসীদেতস্যাঃ কুসুমশরসংগ্রামবিজয়ী, মহানেবাবর্ত্তো নভসি নবলাবণ্যসরিতঃ ॥ ৬৫ ॥ (৬৮)

মুদিতমদনমোদামর্ষঘর্মাম্বুসিক্তং, নিজবপুরথ কাচিৎ স্বোত্তরীয়াঞ্চলেন।
ব্যজয়ত কৃতহেলং লীলয়া বীজয়ন্তী, স্মরসমরপতাকা মারুতেনাধুতেব ॥ ৬৬ ॥ (৬৯)

অন্তঃপ্রফুল্লদভিলাষলতাততীনা-,মৌৎসুক্যমারুতজবেন বহির্বিধূতৈঃ।
পুষ্পৈরিব স্মিতভরৈর্বিদধে বিদগ্ধা, কৃষ্ণাবলোকন-মহোৎসবপুষ্পবর্ষম্ ॥ ৬৭ ॥ (৭০)

কিঞ্চ, আনন্দজৈর্বকুরঙ্গবিলোচনায়া, বাষ্পাম্বুভির্নয়নযুগ্মকমাপুপূরে।
কৃষ্ণং বিলোকয়সি ধন্যমসীতি গাঢ়ং, প্রেম্ণা দ্রুতেন মনসেব তদালিলিঙ্গে ॥ ৬৮ ॥ (৭১)

কিঞ্চ, একাঞ্চ কাঞ্চনময়প্রতিমায়মানাং, স্তম্ভঃ প্রিয়েক্ষণকৃতঃ সহসা ব্যধত্ত।
তামেব কিং ত্রিজগতীললনাললাম-,সৌভাগ্যভারগরিমৈব পরাবভুব ॥ ৬৯ ॥ (৭২)

কিঞ্চ, আমূলতো মুকুলিতেব কদম্বশাখা, কাচিদ্বভুব বিপুলৈঃ পুলকৈঃ কিমস্যাঃ।
বাণান্ স্মরস্য বিরহে হৃদি সম্প্রবিষ্টান্, শ্রীকৃষ্ণচুম্বকমণির্বহিরাচকর্ষ ॥ ৭০ ॥ (৭৩)

কিঞ্চ, অন্তঃ-কণাকুলিতকাঞ্চনপদ্মিনীব, সিস্বেদ কাচন চিরায় চমূরুনেত্রা।
প্রাণাধিনাথমুখচন্দ্রবিলোকনেঽস্যা, যৎ স্যন্দতে স্ম বত মানস-চন্দ্রকান্তঃ ॥ ৭১ ॥ (৭৪)

কিঞ্চ, কৃষ্ণং বিলোক্য চলচারুচকোরনেত্রা, সঞ্চারিচম্পকলতেব চিরং চকম্পে।
অস্যাঃ প্রবিশ্য বপুষি স্মরসিন্ধুরেন্দ্রো, হৃদ্ভূমিকম্পমিব মত্ততয়া ব্যধত্ত ॥ ৭২ ॥ (৭৫)

কাচিদ্বিকস্বরপিকস্বরসারতোঽপি, চারুস্বরা বিধুমুখী স্বরভঙ্গমাপ।
বীণা স্বভাবকলকোমলনিক্বণাপি, স্নিগ্ধা ঘনাম্বুভিরপস্বরমেব ধত্তে ॥ ৭৩ ॥ (৭৬)

বেণীং বিমুচ্য কুটিলাং নিজবাহুমূলে, কাচিৎ কুরঙ্গনয়না ভুজগীভ্রমেণ।
বিত্রাসবিক্ষুভিতনেত্রমরালিতভ্রূঃ, ক্ষিপ্তোত্তরীয়সহিতামপসর্পমীয়ে ॥ ৭৪ ॥ (৭৭)

অভিমুখমবলোক্য কাপি ভৃঙ্গং, করকমলেন সলীলমুদ্ধুনানা।
সললিতমবগুণ্ঠনাঞ্চলেন, ব্যধিত বধূরধরোষ্ঠ-সংপিধানম্ ॥ ৭৫ ॥ (৭৮)

কাচিন্নোপসসার নান্তরমুদং ব্যানঞ্জ কঞ্জেক্ষণা
নোচে কিঞ্চন কিন্তু কান্তবদনং দৃষ্ট্বা শিরো ধুন্বতী।
লীলাকুঞ্চিতকোণশোণনয়নং হেলাভ্রমদ্ভ্রূলতং
সীমন্তোপরি বদ্ধপাণিপুটকং সাসূয়মেবানমৎ ॥ ৭৬ ॥ (৭৯)

কাচিৎ কৃষ্ণমুখং সকৃৎ কুটিলিতাপাঙ্গেন হেলালসং
দৃষ্ট্বা বামভুজালতাং সহচরীস্কন্ধান্তিকে বিভ্রতী।
আমন্দস্মিতমুৎসবালসলসদ্ভ্রূভঙ্গমল্পাক্ষরং
জল্পন্তী প্রতিপাদ্য শূন্যমপি তদ্বহ্বর্থমেবামনৎ ॥ ৭৭ ॥ (৮০)

স্বীয়োত্তরীয়শকলেন সলীলমন্যা, পাণ্যম্বুজেন কলকঙ্কণঝঙ্কৃতেন।
প্রাণেশ্বরং প্রণয়তঃ পরিবীজয়ন্তী, স্রস্তেঽপি তত্র করধূননমেব চক্রে ॥ ৭৮ ॥ (৮১)

ভ্রান্তং মুহুর্বনরুহোদরসোদরেণ, হা হন্ত পাদযুগলেন কথং হ্যনেন।
ইত্যেকয়া স্বকরপঙ্কজকোরকাভ্যাং, সম্বাহনং ব্যধিত পাদযুগস্য শৌরেঃ ॥ ৭৯ ॥ (৮২)

৫। এবং সহজসমুল্লসদলাবলাবণ্যসুধাসরসীসরসীভবদবয়বানামপি তৎকালোদয়িতদয়িত-বিলোকন-কনদেবংবিধ-বিবিধবিশিষ্টপ্রভাবভাবশবল-বলমানমাননীয়মাধুরীধুরীণতয়া তদা যদবিরামরামণীয়কমাসামাসামাস, তদনুবদিতুং কা বাণী বাণীয়সী মন্দধিষণো ধিষণো বা কো বরাকঃ॥ (৮৩)

৬। ততশ্চ ততশ্চরমরমণীয়তাপরিপাকেন কেনচিন্মধুরিম্ণা ব্রজরাজতনয়ো রাজতনয়োপপন্নেন মধুরিম্ণা পরস্পরাবিসদৃশাভ্যাং হিমকিরণকিরণকন্দলীমৃদুলমেদুরতুরবসেয়সিকতানিচয়াভ্যাং লোচন-লোভনীয়মুপর্য্যুপরি পরিমল-লালসালসালিকুল-কোলাহল-কাহল-কান্তধ্বনি-ধ্বনিতং কুবলয়বলয়-হল্লক-হল্লীশকশিক্ষাদক্ষেণ দক্ষিণমরুতা চারুতাচারং তপনতনয়াপুলিনমাসাদ্য পুরুতরশোভাবলিভাবলিবলিতো যামিনীনাথ ইব প্রমদমদন-মোদ-প্রসর-সরসমানসমানসর্বস্বাভিঃ স্বাভিঃ শক্তিভিরিবানন্দময়ীভিরাভি-রাভিরাম্যাবধিভূতাভির্ব্রজরমণীরমণীভির্বিরুরুচে॥ (৮৪)

৭। স্বকামিতরমিতরহস্যলাভাসন্নতয়া শ্রুতয়ো লব্ধতদনুরূপরূপসম্পদ্বিশিষ্টতনবো নবোদিতভাগ্যবশাদ্‌ যথা মনোরথসিদ্ধিমবাপুস্তথা নিত্যসিদ্ধা অপি তদা তদালোকাহ্লাদবিধুতাধিং স্বমহিমানমজানত্য ইব স্বাত্মানমভিমন্যন্তে স্ম॥ (৮৫)

৮। ততশ্চ তস্মিন্নেব পুলিনেঽলিনেতৃপরিশীলিত-বিবিধোৎপলপলৎপলপলাশপেশলসমীরসমীরণশীতলে বিলসৎকামহেলা মহেলাবিততয়ো বিততযোযুজ্যমানকুচকুঙ্কুমারুণসুগন্ধিভিরুত্তরীয়ৈরুপর্য্যুপরি পরি-পাতিতৈর্ম্মৃদুহসিত-সিত-দশনমরীচিবীচি-বিকাশপুরঃসরমিহোপবিশ্যতামিতি ত্রিভুবন-কমনীয়াসনমাসনমা-কল্পয়ামাসুঃ॥ (৮৬)

ততশ্চ,　তত্র প্রীত্যোপবিশ্য ব্যজয়ত স যথা কামমুদ্দামধামা
যোগীন্দ্রাণাং ন তদ্বদ্বিমলতমমনঃপুণ্ডরীকাসনেঽপি।
নাপি ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীকৃতললিত-মহারত্নসিংহাসনান্ত-
র্ন্যাপ্যেবাধারশক্তিপ্রভৃতিভৃতমহাযোগপীঠোদরেঽপি॥ ৮০॥ (৮৭)

কিঞ্চ,　তস্মিন্ কান্তাকদম্বস্তনকলশলসৎকুঙ্কুমামোদমুগ্ধ-
স্নিগ্ধে দুগ্ধেন্দুকুন্দদ্যুতিপুলিনগতে চারুচেলাসনে সঃ।
আসীনঃ পীনবক্ষাস্ত্রিভুবনরমণীরত্নসম্মোহলীলা-
রাজ্যে ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যা গমিত ইব বভৌ যৌবরাজ্যাভিষেকম্॥ ৮১॥ (৮৮)

৯। অথ তথোপবিষ্টবতি ভগবতি ভগণপরিবৃতে চন্দ্রমসীব মসীবদসিতপয়সো যমুনায়াঃ পুলিন-পরিসরে পরিতঃ পরিতস্থুষীষু রমণীমণীষু কাশ্চন সরসচাতুরীতুরীয়দশাকুশলাঃ সুরসতর-মৃদুলমেদুর-দুরবগাহমনোরাগখেদস্বেদসলিলকণমঞ্জুলেন করকমলদলেন কৃতকরচরণসম্বাহনাঃ সাদরদরমদরমদ-রজ্যমানমানসং মৃদুমধুরেণ বচসা চ সাকূতেন[২] হৃদ্গতং কিমপি পিপৃচ্ছিষবঃ প্রথমং প্রথমঞ্জসা প্রাসঙ্গিকত্বেন প্রশ্নোত্তরসমাদিবচনরচনাবিশেষং নির্ম্মিমতে স্ম॥ (৮৯)

১০। তত্র প্রশ্নোত্তরসমং যথা—প্রশ্নঃ সীমন্তিনীনাম্, উত্তরং কৃষ্ণস্যেতি প্রথমঃ ক্রমঃ।—
কোঽমলধীঃ কোমলধীঃ, কা মোহিতা হন্ত কামহিতা।
কোঽপচয়ঃ কোপচয়ো, মধুরা কা পশ্য মধুরাকা॥ ৮২॥ (৯০)

১। ব্রজরমণীয়-রমণী- (ঙ); ২। সাকুতং (গ)।

কিঞ্চ, কে বলভাজঃ কেবল-,ভাজঃ কে সন্ত এব কে সন্তঃ।
কা সাররসবিলাসা, বিলসতি কাসাররসবিলাসৈব ॥ ৮৩ ॥ (৯১)

১১। এবং কৃষ্ণস্য প্রশ্নে[১] উত্তরং তাসাং যথা,—

ক উপাস্যো যো রসবান্, কঃ সরসো যঃ পদং প্রেম্ণঃ।
কিং প্রেম যদবিয়োগং, কঃ স বিয়োগো ন যেন জীবন্তি ॥ ৮৪ ॥ (৯২)

কিং দুঃখং প্রিয়বিরহঃ, কিং প্রিয়মতিদুর্লভং যদিহ।
কিং দুর্ল্লভং প্রকারৈ-,রখিলৈরপি লভ্যতে নহি যৎ ॥ ৮৫ ॥ (৯৩)

১২। এবমিতরেতরতরতমভাবেন শব্দার্থবৈচিত্র্যেণ প্রশ্নোত্তরচাতুরীতুরীনিঃক্ষেপেণ বিলসৎকপটং পটং বর্ণময়মিব রচয়িত্বা পুনঃ প্রকৃতমেব মনোগতমগতমদা মনসীষৎকুপিতা অপি তা অতিসরসতরং বহিরবহিতমনসো হি তমনসো ভঞ্জকমূচুঃ ॥ (৯৪)

১৩। 'আকর্ণয় নো নয়নোৎসব সবন্ধুবিতর্কং কিমপি—

কেচিদ্ভজন্তি ভজতোঽভজতোঽপি হন্ত, কেচিদ্ভজন্তি ভজতোঽভজতোঽপি নৈব।
কেচিদ্ভজন্তি তদিদং বদ নো বিবিচ্য, পীতাম্বর ত্বমখিলস্য বিদাং বরোঽসি ॥' ৮৬ ॥ (৯৫)

১৪। অথ রমণী-মণী-সভা-সভাজন-ভাজনন-চমৎকারকার এষ ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনস্তমিমং প্রিয়তমায়তমানপিশুনং প্রশ্নমাত্মনিষ্ঠপ্রণয়াসূয়াসূযাভযামং বিদিত্বা মধুমধুরতরং তরঙ্গিণা নয়নকমলাঞ্চলেন নিরীক্ষমাণো মৃদুহসিতামৃতমৃতসঞ্জীবনরসবিশেষেণ সরসয়ন্নুবাচ ॥ (৯৬)

প্রিয়াঃ প্রতিভজন্তি যে ভজত এব তেষামহো
ঋণস্য পরিশোধনপ্রতিমমেব তৎ কেবলম্।
ভজন্ত্যভজতোঽপি যে সহজজন্তুমাত্রস্নিহো
ভবন্তি পিতরাবিব স্বতনয়েষু তে বৎসলাঃ ॥ ৮৭ ॥ (৯৭)

১৫। এবং প্রশ্নদ্বয়স্যোত্তরং দত্ত্বা তৃতীয়প্রশ্নস্য সমুচিতমুত্তরং মুত্তরঙ্গভঙ্গ্যাহ,—

'ভজন্তি ভজতো ন যে ত্বভজতঃ কথং তে ভজ-
ন্ত্বহো বত ভবন্তি তে ভুবি চতুর্বিধাঃ সুভ্রুবঃ।
পরাত্মনি লসদ্ধিয়ো নিজসুখেন পূর্ণান্তরাঃ
কৃতোপকৃতিবিদ্রুহঃ সুকঠিনাঃ কৃতঘ্না অপি ॥' ৮৮ ॥ (৯৮)

১৬। এবমুত্তমত্বেন দ্বৌ অধমত্বেন দ্বাবিত্যুক্তে সস্মিতকূণিতাপাঙ্গ-পাঙ্গব্য-চটুলমিতরেতরমালোকয়ন্তীরালোক্য দয়িতা দয়িতাক্ষরং পুনরুবাচ ॥ (৯৯)

১৭। 'কিমহো মহোন্নতধিয়ঃ সুহৃদা হৃদা পরস্পরং পরং তর্কণীহধ্বে; প্রশ্নত্রয়েণাপি বো নাহমপরাধ্যামি। তথা হি—

ভবতীর্ন ভজামি যদ্ভজন্তী-,রভজন্তীর্ভবতীশ্চ নো ভজামি।
অতএব গতং ভবদ্বিধানা-,মহহ প্রশ্নযুগং চমূরুনেত্রাঃ ॥ ৮৯ ॥ (১০০)

১৮। তৃতীয়প্রশ্নেঽপি যচ্চাতুর্বিধ্যং তত্রাপ্যহমতিচতা এব, যতোঽহং নাত্মারামো যদ্ভবতীনাং করুণালাপেনাকৃষ্টোঽস্মি, নাপি নিজসুখেনৈব পূর্ণঃ পূর্বোক্তযুক্তেরেব, নাপি কৃতোপকারধ্রুক্ কঠিনস্তেনৈব

১। প্রশ্ন (ছ)।

হেতুনা, নাপি কৃতঘ্নস্তস্যৈব হেতোঃ, তর্হি কথমেবং ভজন্তীরস্মান্ন ভজসীতি চেদুচ্যতে, তদাকর্ণয়ন্ত, নির্ণয়ন্ত নির্ভরমস্মদুদিতম্ ॥ (১০১)

অহমনুভজতো ভজামি নো যৎ, তদিহ তদুৎকলিকাবিবৃদ্ধিহেতোঃ।
উপনতধনহানিতো যথায়ং, ভবতি[১] জনস্তদনুস্মৃতৌ নিমগ্নঃ ॥' ৯০ ॥ (১০২)

১৯। ইত্যুক্তেঽপি বিম্লানকমলা কমলাকরলক্ষ্মীপরিষদিব দিবসনাথসমক্ষং বিপ্রসন্নবদনা বদনালক্ষিতহৃদয়মালিন্যা বনমালিন্যা বদ্ধ[২]নয়ন-নলিনদামা যদি সমজনি বধূরাজী, রাজীবনয়নোঽপি স তদা পুনরূচে ॥ (১০৩)

২০। 'ইদং যদুদিতং তৎ সামান্যাশ্রয়ম্, মান্যাশ্রয়ং তু নৈতৎ; যতঃ,—

ন পরমমহতঃ পরাস্তি বৃদ্ধি-,র্ন ভগবতঃ পরতঃ পরাৎ পরোঽস্তি।
নহি ভবতি রতেরিতোঽতিভূমি-,শ্চরমদশা ন দশান্তরং প্রযাতি ॥ ৯১ ॥ (১০৪)

কিঞ্চ, অয়মবধিমিয়ায় বোঽনুরাগঃ, কমপরমেতু মৃগেক্ষণাঃ প্রকর্ষম্।
উপরি পরিচিতঃ সিতোপলায়া, ভবতি ন হীক্ষুরসস্য কোঽপি পাকঃ ॥ ৯২ ॥ (১০৫)

কিঞ্চ, স্থিতমনুভজতৈব বঃ সমীপে, নয়নপথান্তরিতেন মাদৃশেন।
অথ কিমপরথা যিযাসবো বঃ, পরমসবো ন নিবারিতা বভূবুঃ ॥ ৯৩ ॥ (১০৬)

তদপি যদতিসাহসং গয়ৈতৎ, কৃতমিহ তৎ সুদৃশো মম ক্ষমধ্বম্।
ক্বচন চ সময়ে হৃসেবমানং, ন ঘনমসূয়তি বিদ্যুতাং সমাজঃ ॥ ৯৪ ॥ (১০৭)

কিঞ্চ, দয়িতরচিতমুচ্চৈঃ প্রাতিকূল্যং চ কালে, জনয়তি দয়িতানামানুকূল্যপ্রকারম্।
অতিমুদমভিতাপো মর্মমর্মপ্রসক্তাং, রচয়তি নলিনীনাং ঘর্মজো ঘর্মভাসঃ ॥ ৯৫ ॥ (১০৮)

কিন্তু, অয়ি ময়ি ভবতীভির্যঃ ক্ষণেনানুরাগঃ, সমতনি ন ময়াসৌ হন্ত দেবায়ুষাপি।
প্রতিবিধিমুপনেতুং শক্যতে তেন যূয়ং, স্বয়মুপকৃতভাবং স্বৈগুর্ণৈঃ সম্প্রযাত ॥' ৯৬ ॥ (১০৯)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসলীলায়াং প্রাদুর্ভাবভাবুকো
নামোনবিংশঃ স্তবকঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশঃ স্তবকঃ

১। অথ প্রাণপ্রিয়া প্রাণপ্রিয়ানন্দচন্দ্রগলিতেন ললিতেন লপিতসুধারসেন নির্বাপিতহৃদয়তাপানলা পানলালিত্যমন্তরেণাপি মত্তেব যদি সমুজ্জৃম্ভমাণে মধুরিমণি রমণিরত্নসভাসভাজিতা সতী বিজয়তে স্ম জয়তে স্মরকোটিলাবণ্যং দয়িতস্য তস্য নয়নোৎসবপুষে বপুষে স্পৃহাবতী চ বভুব ভুবলয়স্য সৌভাগ্যবতী ॥ (১)

২। তদনন্তরং তরঙ্গিতকৌতুকেন কেনচিদপি ক্বচন চ ন চমৎকারকারিণাপি নটেনাবিষ্কৃতং শুভ-রতেন ভরতেন মুনিনা নিনায়িতং হল্লীশকতয়ৈব যত্তদেব তদা তালবন্ধমণ্ডলভেদেন স্বয়মেব রাসত্বেন

১। ভজতি (ছ, ঝ); ২। বনমালিন্যাবনদ্ধ- (ঙ)।

স্যজ্যমানমানন্দকন্দকমনাবিলাসলাস্যবিশেষং বিধিৎসুনাধিৎসুনা চ তাসাং মনসি চমৎকারং কমপি নিজগদে জগদেকবিস্মাপকেন তেন রমণীয়মণীষশঃ-পতাকানিকর ইব দয়িতাসমাজঃ ॥ (২)

৩। 'শৃণু তাবদয়ি দয়িতামণ্ডল মণ্ডলতয়া স্বীয়তামাস্থীয়তামানন্দকারিণি মদুদিতে ইদমতিপ্রকৃষ্ট-কৃষ্টমদীকৃতঘনসারসার-কেদারসদৃশমতিবিসারিতরং সারিতরংহসা রামণীয়কেন যমুনয়ানয়া নয়াদিব প্রকাশিতং নিরঙ্কুশকুশলময়ং স্বহৃদয়মিব পুলিনমবলোক্য মণ্ডলীভূয় ভূয়সীষু ভবতীষু স্থিতবতীষু স্থিতমস্য বিলোকয়িতুং যুজ্যতে ভবতীনাং পরিমণ্ডলোঽত্র মাতি ন বা' ইতি ॥ (৩)

৪। তত উচিরেঽচিরেণৈব তাঃ—'প্রভাপ্রভাবজিতকুবলয় ! বলয়সদৃশাবস্থানেন স্থানেন ভবতি ভবদ্-দূরবর্ত্তিত্বম্, অস্মাকং স্মাকম্পতে হৃদয়ম্, নাপরং দূরীভবিতুমুৎসহামহে, সহামহে নাপরং দুঃখম্' ইতি ॥ (৪)

৫। স পুনরুবাচ,—'পশ্যত মে শিক্ষাকৌশলং কৌ শলস্তু কে তদ্‌যদহমন্তরালবর্ত্তমানোঽপি সরস-খেলাবিভ্রমভ্রমণলাঘবেন সর্বাসামেব বো জনং জনং রঞ্জয়ন্ প্রকটমেব সদা নিকটবর্ত্তী ভবামি' ইতি তথা গদিতেন দিতেন সন্দেহেন তদদ্ভুতাবলোকন-কনৎকৌতুকতয়া চ কৃষ্ণমভিতোঽভিতোষেণ পরস্পরকরকমলদলকলিতবন্ধানুবন্ধানুক্রমেণ ক্রমেণ মণ্ডলীভাব-ভাবনয়াপসর্পন্তীনাং তনুভিঃ সম্ভূয় ভূয়স্তয়া পুলিনমেব বিসারিতরং তরঙ্গপটলীভিরিব চন্দ্রিকাম্ভোনিধেরানশে ॥ (৫)

৬। ততশ্চ তৎকৃষ্ণমনোরথতরোর্মহামূলস্য লম্যমানপ্রণয়সুধাসেকসলিলনির্গমনিবারি কনকালবালমিব, কৃষ্ণ-মহামদ-কলস্ত-বন্দীকরণায় বিলাসরসসম্রাজা বিতানিতং কনকবাগুরা[১]বলয়মিব, কৃষ্ণমনোমীন-গ্রহাগ্রহাকুলেন কুসুমশরজালিকেন বিস্তারিতং কুচকোরক-তুম্বীফল-ফলিতলালিত্যং বলয়াকৃতি কাঞ্চন-জালমিব, কৃষ্ণদুর্গমতাকারি বদনতুহিনকিরণবিম্বনিকরকনককুম্ভবিশেষশোভমানং চপলবেণিদণ্ডতিমির-পতাকাকুলাকুলায়মানং কৌমুদীদুর্গমিব, ভূবিলাস[২]লক্ষ্ম্যা বিলাসকনকমহাতাটঙ্কমণ্ডলমিব, মিহির-দুহিতৃপুলিনলক্ষ্মীবক্ষসো বলয়াকারং চম্পকমাল্যমিব, কৃষ্ণরত্নসানুমভিতঃ কনকময়মানসোত্তরগিরি-বরবলয়মিব, সম্পূর্ণমহসঃ কৃষ্ণকলানিধের্মহাপরিধিরিব, রতিরসকলাকলাপকুলালস্য লালস্যমানঘটন-ঘটঘটনাচক্রমিব, যমুনাপুলিনকর্পূরকেদারতলতো নির্বীজমেব তৎসময়সমুদ্ভিন্নং পরস্পরশাখাগ্রসংশ্লেষ-বিশেষদর্শনীয়ং হিমকণগণগুণিতশোভং বলয়াকারং কনককল্পলতানিকুরম্বমিব, চিত্রকাব্যমিব সদা সুকরসর্বতোভদ্রং প্রতিলোমানুলোমপাদক্রমং চ একাক্ষরচরণং চ সুললিতভাষাসমং চ, শব্দালঙ্করণ-মিব সদাশ্লেষং ছেকবৃত্ত্যনুপ্রাসং পুনরুক্তবদাভাসভাসুরম্, নয়নমিব মধ্যকৃষ্ণম্, ছন্দ ইব সদা বিষম-সমভাবরমণীয়ভাবং রমণীমণ্ডলমাভাতি স্ম ॥ (৬)

৭। তস্মিন্নেব সময়ে দেব্যা যোগমায়য়া তৎসময়োচিতবেষভূষাভির্যদলঙ্কৃতং তন্ন তাসাং গোচর আসীদপি তু কৃষ্ণস্যাতিমনোহরমভূদহো তস্যাঃ কৃষ্ণহৃদয়ানুরঞ্জকত্বম্, তত্র প্রথমমেব রমণীমণী-ভাবেনাসামান্যতয়া মান্যতয়া চ সর্বানুমত্যা কৃষ্ণেন সহৈব মধ্যমধ্যবস্থিতা বৃষভানুপুত্রী চিত্রীভূতা সতীব পরিতোষবতীং[৩] রমণীমণ্ডলীমালোকয়াঞ্চকার ॥ (৭)

৮। তদনু সা মণ্ডলী বহুবিস্তারভিয়াঽভিযাতশঙ্কা পরস্পরসংসক্ততয়া কবিতাগতশিথিলবন্ধদোষমিব দূরীচিকীর্ষুর্গাঢ়বন্ধমঙ্গীকর্তুমিতরেতরেষামংসবিন্যস্তবাহুমূলং স্থিতবতী রাজতি স্ম ॥ (৮)

১। কনকবারী- (ঙ) ; ২। ভুবলয়বিলাস- (ক,গ,জ) ; ৩। পরিতোষবতী (ছ)।

৯। তত্র মধ্যমধ্যবস্থিতস্য তস্য রসিকশেখরস্য সারস্যদেন স্যদেন প্রবেশসমকালমেব মুক্তপরম্পরাংশ-তটয়োর্দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে পুরঃপশ্চাদ্ভাবেন প্রবিশ্য কণ্ঠতটং ভুজবলয়াভ্যামবগৃহ্য বিভ্রমতো ভ্রমতোঽলাতচক্রমিব তদ্ভ্রমণং চিত্রকাব্যমিব গোমূত্রিকাবন্ধপ্রায়ং প্রতিলোমানুলোমক্রমেণ ভবদত্যদ্ভুতং তদাসীৎ; যেন তং সকলাঃ সকলা[১] এব স্বস্বনিকটস্থমেব মন্যন্তে স্ম, এবমেব তস্য ভ্রমণলাঘবম্॥ (৯)

তেন চ,— একস্যা দক্ষিণাংসে বরভুজবলয়ং বামমন্যং পরস্যা
বামাংসে ন্যস্য গাঢ়ং যুগপদভিমুখে দ্বে সমাশ্লিষ্য কান্তে।
তাভ্যাং দত্তপ্রবেশস্ত্বরিতমনুগতঃ পৃষ্ঠমেকাং বিমুঞ্চ-
ন্নন্যাং গৃহ্নন্ পুরস্তাৎ স পুনরুপসরত্যেবমেব[২] ক্রমেণ॥ ১॥ (১০)

১০। এবং প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং স্পষ্টমেব গোমূত্রিকাবন্ধমুপপাদয়তা প্রত্যেকমেব তাসাং পুরঃ-পশ্চাদ্ভাগ-পরিষঙ্গেণ লাঘবকৌশলেন ভ্রমতা তাসাং তস্যাশ্চ মধ্যগতায়া মুখ্যায়াঃ পরমকৌতুক-মাততান[৩]॥ (১১)

১১। এতস্মিন্নেব সময়ে সুখাবলোকনাশয়া নিকটমালম্বিতং জ্যোতিশ্চক্রমিব বিমানশ্রেণিসঙ্কুলমপি নির্বিমানং লেখাবলিবলিতমপি নির্লেখং সদা সদার-চারণ-কিন্নর-সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধর্ব-বিদ্যাধর-প্রভৃতিভৃত-নিরন্তরসমাজং বিভ্রদম্বরতলং ররাজ॥ (১২)

১২। ততশ্চ চিত্রকাব্যমিব ললিতমুরজবন্ধম্, পার্থিবশঙ্করকদম্বমিব নির্দোষমৃদঙ্গম্, ক্রয়বিক্রয়শীলনমিব পণবাহিতম্, বন্ধুজনবপুরিব ললিতালিঙ্গ্যম্, নাটকমিব বিলসদঙ্ক্যম্, যদুকুলমিব শ্লাঘ্যতমানকদুন্দুভি, গগনমিব বিততম্, বর্ষানভ ইব সুঘনম্, সূচীমূলমিব সশুষিরম্, মহারত্নমিব সদানদ্ধম্, দেবতাভি-বাদ্যং বাদ্যং নদতি স্ম॥ (১৩)

১৩। নন্দনবনবনদেবতাভিরেব তাভিরেবমনবরতং বৃষ্যমাণানি সমধুকরাণি দিবঃ সাঞ্জনহর্ষনয়নজল-বিন্দুনিকুরম্বাণীব নিপতন্তি স্ম কুসুমানি, যশো যশোদানন্দনস্য তস্য ললিতকলস্বরং স্বরঙ্গনাভিঃ সহ সহর্ষং গন্ধর্বাশ্চ গায়ন্তি স্ম। ততশ্চ,

মুখরনূপুরকঙ্কণকিঙ্কিণী,-কলকলঃ সুদৃশাং চ হরেশ্চ সঃ।
সমকিরদ্রসনারসনাশনঃ, শ্রবণয়োরমৃতান্যমৃতান্ধসাম্॥ ২॥ (১৪)

ততশ্চ, তস্যৈবং ভ্রমতো জবেন সুদৃশাং দ্বে দ্বে সমালিঙ্গতো
মধ্যং মধ্যমনুপ্রবিশ্য বপুষা তেনৈব সা মণ্ডলী।
কিং জ্যোৎস্নাতিমিরৈঃ কিমু স্থিরতড়িন্মেঘৈরথো চম্পক-
শ্যামাজ্ঞৈরুত কাঞ্চনেন্দ্রমণিভিঃ কৢপ্তামজৈষীৎ স্রজম্॥ ৩॥ (১৫)

১৪। কদাচিদপি তথাবিধ-গোমূত্রিকাবন্ধং বিহায় স্বচ্ছভুমাবেব চক্রাকার[৪]চিত্রকাব্যমিব নর্ত্তনমা-বর্ত্তয়তি। তদ্যথা—

বল্গদ্বস্তুবতংসমংসবিলসন্মন্দারমালং নদৎ-
কাঞ্চীকিঙ্কিণিকঙ্কণাদি বিগলৎসংব্যানকং ভ্রাম্যতি।
বিষ্বদ্রোচি-মরীচিবীচিনিচয়ে জীমূতচক্রাকৃতৌ
সর্বাঃ পুপ্লুবিরে স্থিরা নবতড়িন্মালা ইবৈণীদৃশঃ॥ ৪॥ (১৬)

১। সকলা এব কলাবত্য (ক,জ); ২। উপরমত্যেবমেব (ছ); ৩। -মাতেনে (ক,ঙ); ৪। চক্রাকারং (চ)।

ততশ্চাতিচিত্রম্—

হ্রস্বাবর্ত্তে সরতি সরসং রাধিকামন্তরস্থাং, দীর্ঘাবর্ত্তে নিকটময়তে মণ্ডলীস্থপ্রিয়াণাম্।

নুম্নো বেগান্মরকতময়ঃ সূত্রবন্ধপ্রমুক্তো, লীলাচক্রীপুট ইব হরির্বিভ্রমী বংভ্রমীতি ॥ ৫ ॥ (১৭)

১৫। ততস্তদবেক্ষণেন ক্ষণেন তাসামপি মনসি সমুদি সমুদিতায়াং নিনর্ত্তিষায়াং তৎক্ষণাদেব দেবতাভিস্তৌর্য্যত্রিকাধিষ্ঠাত্রীভিস্তনুমতীভিরুপতস্থে ॥ (১৮)

১৬। তথা সতি নৃত্য-গীত-বাদ্যাধ্যায়োপাধ্যায়োপাসিতচরণাস্তাঃ পূর্ব্বপূর্ব্বতর-সুচিরাভ্যাসাভ্যাসাদিত-কৌশলমিবাত্মানং প্রত্যেকমেব মন্যমানা চ্যমানানন্দবৃত্তিমাসাদ্য ধনিকমণিকমনীয়গৃহপটলীমিব ললিত-পতাকাম্, হোমধূমাবলীমিব সত্রিপতাকাম্, মৃণালবল্লীমিব হংসাস্যলুলিতাম্, দ্বিতীয়াচন্দ্রলেখামিব কর্ত্তরী-মুখশোভাম্, পলাশকুসুমশ্রেণিমিব শুকতুণ্ডাভাম্, তপ্তসুবর্ণাদি-সূত্রাবলিমিব সন্দংশাকৃষ্টাম্, হরমূর্ত্তিমিব বিলসৎখটকামুখাম্, মধুকরশ্রেণীমিব পদ্মকোশোৎকণ্ঠিতাম্, আহিতুণ্ডিকব্যবসিতিমিব খেল্যমানাহিতুণ্ডাম্, সীবনশিল্পকলামিব সদোপযুক্তসূচীমুখাম্, মার্গশীর্ষপূর্ণিমামিব মৃগশীর্ষযুক্তাম্, অষ্টমীতিথিমিব বিলসদর্দ্ধ-চন্দ্রাম্, কিং বহুনা? কার্ত্তবীর্য্যমূর্ত্তিমিব বিশুদ্ধসহস্রহস্তাং হস্তাধ্যায়দেবতামনুগৃহ্য তদনুগামিনীং চচ্চৎ-পুট-চাচপুট-হংসলীল-গজলীল-সিংহনন্দনাদি-মহাতালৈরাদিতালৈকতালীরূপকপ্রতিমণ্ঠনিসারুযতিত্রিপুটা-ড়ুক[১]প্রভৃতিভিরপরৈশ্চ তদিতরৈহরিবিলাস-স্বরার্থাদিস্বরপাঠবিরুদাদিবলিত-নানাপ্রবন্ধ-ধ্রুবগানদেবতাং দ্রবিড়-তৈলঙ্গ-পাশ্চাত্যাদিদেশীয়-গানদেবতাং চ মালব-মল্লার-ভৈরব-কেদার-সারঙ্গ-নট-কর্ণাট-কামোদ-সাম-দেশাগ-গান্ধার-বঙ্গাল-বসন্তাদি-রাগনিকর-গুজ্জরীবহুলগুজ্জরী-বারাটি-দেশিকা-ভৈরবী-বেলাবলীরাম-কিরী-ধন্নাসিকা-শ্রী-পালী-গৌরী-তোড়ী-গোণ্ডকিরী[২]-কল্যাণিকা-পৌরবী-সৈন্ধবী-শোভনবত্যাশাবরী-দেশ-বরাড়ী-গোড়া-পঠমঞ্জরী-ললিতা-দেবক্রী-মাগধী-কৌশিকী-প্রভৃতিরাগিণীগণদেবতাং চ সপ্তস্বরৈকবিংশতি-মূর্চ্ছনাগ্রামত্রয়-জাত্যষ্টাদশকশ্রুতিদ্বাবিংশতিকমাতুধাতুদেবতাং চেতি গানাধ্যায়লক্ষ্মীং মূর্ত্তিমতীং চানু-কম্প্য বংশী-মুরলিকা-পাবিকোপাঙ্গাদি-বিবিধ-শুষিরং বীণা-মহতীকবিলাসিকা-বিপঞ্চী-স্বরমণ্ডলিকা-কচ্ছপী-রুদ্রবীণা-কিন্নরীপ্রভৃতিতত-বিততিমৃতুমৃদঙ্গ-ডমরু-ডম্ফাদি-বিবিধানদ্ধং মন্দিরাদিঘনং চেতি চতুর্বিধবাদ্যা-ধ্যায়দেবতাং চ, দ্রুতবিলম্বিত-মধ্যলয়-লক্ষ্মীমঙ্গহারশ্রিয়ং চ স্বয়মাগতামনুজগৃহুঃ ॥ (১৯)

১৭। ততশ্চ তাসামেব মধ্যে—

স্বরমণ্ডলিকাং বিপঞ্চিকাং, মহতীং রূপবতীং চ তুম্বুরীম্।
কবিলাসিকয়া সমং সমা-,দধতীভিঃ কিয়তীভিরূদ্‌যযে ॥ ৬ ॥ (২০)

ততশ্চ,

মূর্ত্তাঃ সঙ্গীতশাস্ত্রোপনিষদ ইব তাশ্চিত্রমেবাবিরাস-
শ্লাসম্নে রাসলীলারহসি সহসিত-শ্রীমুখাম্ভোজকোশাঃ।
বৈণিক্যো বৈণবিক্যঃ সরসমুদভবন্মৌরজিক্যা সমেতা
গায়ন্ত্যস্তালধারিণ্যপি করকলিতোপাঙ্গমৌপাঙ্গিকী চ ॥ ৭ ॥ (২১)

বাগ্‌গেয়কারকগুণৈরুপলক্ষিতানাং, সঙ্গীততন্ত্ররহসামপি পারগাণাম্।
শুদ্ধাঙ্গশুদ্ধতরকর্কশমার্গলাস্য-,নেত্রী ব্যরোচত ততীর্বরনর্ত্তকীনাম্ ॥ ৮ ॥ (২২)

তত্র চ,—

গীতং দ্বেধা মার্গদেশীয়ভেদাৎ, ত্রিংশচ্চত্বারশ্চ মার্গপ্রভেদাঃ।
তেষাং তালাঃ পঞ্চ চচ্চৎপুটাদ্যা-,শ্চত্বারিংশদ্দ্বৌ চ দেশ্যাং প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৯ ॥ (২৩)

১। -ত্রিপুটাড্ডক- (ঙ,চ,ছ) ; ২। -গোণ্ডগিরি- (ঝ)।

১৮। ততশ্চ তালপাঠঃ স্বয়মুল্ললাস—

থৈয়া তথতথথৈয়া, তথতথথৈয়া তথত্তিতথথৈয়া।
থৈয়া তথতথথৈয়া, থগথগথগথগতত্তিথদিগণথৈঃ[1] ॥ ১০ ॥ (২৪)

১৯। ততশ্চৈনং[2] শব্দং গৃহীত্বা—

স্বরং লঘুগুরুপ্লুতদ্রুতবিরামমাত্রাবিধৌ, সশব্দকমশব্দকং কলিতকাংস্যতালোত্তমম্।
করাব্জমপসব্যসব্যত উপর্য্যধো নিক্ষিপ-,ন্ত্যথাষ্টমমুপারটৎ কিমপি তালধারিণ্যসৌ ॥ ১১ ॥ (২৫)

ততশ্চ, শব্দাস্তে মৌরজিক্যা মুরজবরমুখে পাণিনোদ্ঘাট্যমানা
ঔপাঙ্গিক্যাপ্যুপাঙ্গং স্ফুরদধরদলং নিন্থিরে কম্প্রকণ্ঠম্।
গায়ন্ত্যো রাগরাজীঃ সময়সমুচিতা হুংক্রিয়াভিঃ কলাভি-
র্যন্ত্রে ঝঙ্কারয়ন্তোঽখিলরবমিলনে দত্তকর্ণা বিরেজুঃ ॥ ১২ ॥ (২৬)

সপ্ত স্বরাঃ সদনুবাদিবিবাদিবাদি-,সম্বাদিনঃ স্থলবশেন চতুর্বিভেদাঃ।
তাশ্চৈকবিংশতিরপি শ্রুতয়ো যথাস্বং, গ্রামাস্ত্রয়ঃ শ্রুতিসমা অথ মূর্ছনাশ্চ ॥ ১৩ ॥ (২৭)

ত্রিলক্ষী তানানাং নবশতযুতৈঃ সপ্তদশভিঃ, সহস্রৈর্যুক্তাষ্টাদশ পরিচিতা জাতিরপি চ।
ত্রিধা রাগাঃ পঞ্চাশদথ পরিপূর্ণাদিভিদয়া, বিশুদ্ধাঃ সঙ্কীর্ণা অপি বহুবিধাঃ প্রাদুরভবন্ ॥ ১৪ ॥

তত্র— শ্রুতিজাতিমূর্ছনানাং, গমকানাং চাপি পঞ্চদশকানাম্।
ব্যক্তির্ন কণ্ঠতট ইতি, বিধিনা বিহিতে চলাচলে বীণে ॥ ১৫ ॥ (২৯)
চিত্রং চিত্রমহো মহ-,দিহ রাসারম্ভলীলায়াম্।
কণ্ঠৈরেব হি তাসাং, তয়োঃ পরীক্ষা পরস্পরং চক্রে ॥ ১৬ ॥ (৩০)

ততশ্চ, আদির্যতির্নিসারু-,স্তথাড়ু[3]তালস্তথা ত্রিপুটসংজ্ঞঃ।
রূপকঝম্পকমণ্ঠা-,স্তথৈকতালী চ রঞ্জকঃ সূড়ঃ ॥ ১৭ ॥ (৩১)
ধ্রুবলক্ষণমণ্ঠলক্ষণা,বথ সূড়াবপি শুদ্ধসালগৌ।
বিবিধা বিষমা গতিস্তয়ো-,স্তত এতাবপি রেজতুস্তদা ॥ ১৮ ॥ (৩২)

২০। ততশ্চ প্রবন্ধগানানুবন্ধে—

থৈথৈথৈথৈ তিগড়তিগথৈ থেতি পাঠানুকৃত্যা-,বিন্যস্যন্ত্যো ভুবি পদতলং দোর্লতামন্তরিক্ষে।
বামাবর্ত্তে সকৃদথ সকৃদ্দক্ষিণাবর্ত্ত এবং, নৃত্যন্ত্যস্তা সরসমধুরং মণ্ডলস্থা বিরেজুঃ ॥ ১৯ ॥ (৩৩)

বক্ত্রে গানং তদভিনয়নং পাণিপদ্মে পদাব্জে
তালো গ্রীবাভুবি বিধুবনং দোলনং নেত্রযুগ্মে।
বামাবামস্খলনবলনা তারকায়াং দৃগন্তঃ
কৃষ্ণে প্রেমা মনসি যুগপত্তুল্যমাসামথাসীৎ ॥ ২০ ॥ (৩৪)
জানূৎক্ষেপভুজাবধূননপদন্যাসৈঃ সগর্ভভ্রমৈ-
রত্যুল্লাসবশাদ্দ্রুতেঽপি নটনে সা সুভ্রুবাং মণ্ডলী।
অন্তর্বর্ত্তিমুকুন্দকান্তিলহরীসূত্রেস্বিবাগুম্ফিতা
নো ভুগ্না ন চ বক্রতামুপগতা সব্যাপসব্যক্রমৈঃ ॥ ২১ ॥ (৩৫)

১। -থগথগথগথগতত্তিথাদিগণথৈঃ (ক,গ), থগথগথৈয়া থগত্তি থগি থৈয়া (ঙ); ২। যতশ্চৈনং (ঙ); ৩। স্তথাড়্ড়- (ঙ,চ)।

পাদন্যাসৈঃ সশব্দৈর্মৃদুমুখরমণীনূপুরধ্বানরম্যৈ-
র্ধীধীধীধীতধীধাত্যনুপমমধুরৈস্তালপাঠৈশ্চ মিশ্রৈঃ।
সব্যাসব্যাঙ্গদোলৈঃ স্খলিতকুচপটং মধ্যভঙ্গাপশঙ্কং
ধুন্বানা বাহুবল্লীং ননৃতুরভিমুদাবর্ত্তয়োরেব তুল্যম্ ॥ ২২ ॥ (৩৬)

বৈণিক্যো বৈণবিক্যো মৃদু মৃদু ননৃতুঃ পাদবিন্যাসমাত্রৈ-
র্গায়ন্ত্যস্তালধারিণ্যপি কিমপি তথা গীততালানুকৃত্যা।
শব্দানুদ্‌ঘাটয়ন্ত্যো বিদধুরথ তথা মৌরজিক্যোঽপি নৃত্যং
দেহং কিংস্বেকসূত্রগ্রথিতমিব দধুস্তাঃ সমং নর্ত্তকীভিঃ ॥ ২৩ ॥ (৩৭)

২৫। এবং সব্যাপসব্যভ্রমণকৌতুকে—

বামাবর্ত্তেন কৃষ্ণো ভ্রমতি যদি তদা দক্ষিণাবর্ত্তরীত্যা
তন্বঙ্গ্যো মণ্ডলস্থা বিদধতি নটনং সম্মুখীনাঃ ক্রমেণ।
ইত্থং তাঃ সোঽপি শশ্বৎসরসসকুতুকং প্রাতিলোম্যানুলোম্য-
স্বীকারেণৈব নৈব ভ্রমিনটনকলাকেলিপারং স্ম গাতে ॥ ২৪ ॥ (৩৮)

দীপালোকে প্রসরতি যথা বামভাগে পুরস্তাদ্-
ধ্বান্তস্তোমঃ সরতি সহসা দক্ষিণেনৈব পশ্চাৎ।
ইত্যন্যোন্যং প্রকটমুভয়োর্ব্যত্যয়ে ব্যত্যয়ঃ স্যা-
ত্তাসাং তস্যাপি চ তনুমহঃপূরয়োস্তদ্বদাসীৎ ॥ ২৫ ॥ (৩৯)

বাদ্যাদি মণ্ডলবিলাসি বিলাসিনীনাং, নৃত্যানুগং চ হরিনৃত্যসহায়মাসীৎ।
গানং তু ভিন্নমভবৎ সুদৃশো জগুস্তং, চন্দ্রাদিকং স তু জগৌ ললিতানি চাসাম্ ॥ ২৬॥ (৪০)

তাসাং তালবিমোক্ষ-নির্ভরহতিক্ষোভেণ নিঃসারিণা
পাদাম্ভোরুহ-শীধুনেব পুলিনং তৎ সিক্তমাসীদিব।
যত্তাদৃশ্যতিমাত্রচিত্রনটনাবেগেঽপি নৈকং রজো
ধূতং কিং নু রজাংসি তান্যপি তদানন্দেন জাড্যং যযুঃ ॥ ২৭ ॥ (৪১)

কিঞ্চ, প্রত্যেকং সুদৃশাং কপোলফলকে বিম্বোদগতং নৃত্যতঃ
শ্রীকৃষ্ণস্য বপুঃ সনৃত্যমপি তদ্‌ভ্রূতে স্ম তং কিঞ্চন।
তাসামাননপদ্মধূননবিধি-ব্যাধূতমাসাং যথা
না না না সুরসা তথাত্র ভবতো নৃত্যস্য লক্ষ্মীরিতি ॥ ২৮ ॥ (৪২)

নৃত্যন্ত্যঃ কতিচিৎ সরোরুহদৃশঃ প্রারব্ধনৃত্যান্তরে
কৃষ্ণালিঙ্গনমঙ্গলোৎসবনবপ্রোদ্ভূতরোমোদ্‌গমাঃ।
জাতোৎকণ্ঠমকুণ্ঠকণ্ঠকুহরং প্রোন্নীয় রাগান্তরং
গায়ন্তি স্ম নিশম্য যৎ প্রমুমুহুঃ সঙ্গীতদেব্যোঽপি চ ॥ ২৯ ॥ (৪৩)

অসংকীর্ণান্ জাতিশ্রুতিগমকবর্গেণ সরসান্, সগান্ধারগ্রামান্ বিশকলিতভেদান্ স্বরগণান্।
সমুন্নিন্যে কাচিৎ সগমঘভিদা তেন চ মুহুঃ, পুপূজে সা সাধ্বিত্যনুপমমুদা মোদিতহৃদা ॥ ৩০ ॥ (৪৪)

সগরিমপধনিষু সকলা-,লঙ্কৃতিমণিভিঃ সুমঞ্জুলশ্রুতিষু।
স্বরসমুদয়েষু তাসাং, ধামস্সু চ প্রীতিমাযযৌ কৃষ্ণঃ॥ ৩১॥　　(৪৫)

তা ধিক্ তা ধিগিতি ননাদ যন্মৃদঙ্গ-,স্তচ্ছ্রুত্বা সুরপুরনর্ত্তকীসমাজঃ।
আশ্বাসং সমলভত স্বকীয়নিন্দা-,বাদোঽপি শ্রবণরসায়নঃ স তাসাম্॥ ৩২॥　　(৪৬)

২২। এবং স্বাতন্ত্র্যেণ নর্ত্তিত্বা সমনন্তরমনন্তরসোঽন্তরসোঘূয়মাণমদমদনানন্দো মুকুন্দো নৃত্যন্তীষু বাদয়ন্তীষু মণ্ডলস্থাসু রমণীমণীষু,—

বৈদগ্ধ্যেবাস্য দেব্যা স্বয়মিব রচিতাং সর্বখেদাপনুত্ত্যৈ
সৌহিত্যোপায়সিদ্ধৌষধিমিব সরসাং প্রেমপীযূষবর্ষৈঃ।
দোর্ভ্যামালিঙ্গ্য রাধাং সতড়িদিব ঘনো হেমবল্লেব রুদ্ধ-
স্তাপিঞ্ছঃ পিঞ্ছমৌলিঃ সহ নটনকলাকৌতুকেনাননর্ত্ত॥ ৩৩॥　　(৪৭)

ভগ্নাবস্থিতমন্মথেষু কলিকাকৃষ্টৈর্মণিশ্চ স্বকো
রাধা তেন সমং ননর্ত্ত যদিদং তদ্বীক্ষ্য তাঃ সুভ্রুবঃ।
তস্যা লাস্যকলানুকূল্যকলনে জাতস্পৃহা অপ্যমূ-
র্গাতুং বাদয়িতুং তথানুনটিতুং নৈশ্বর্য্যমাপেদিরে॥ ৩৪॥　　(৪৮)

২৩। গুণসম্প্রসারণ-বিকার-দীর্ঘ-হ্রস্বভাবাঃ কিল যে অভ্যাসধর্মাস্তে কিল ন সর্বত্রেতি নৈতদাশ্চর্য্যম্,—অভ্যাসমন্তরেণাপি তস্যাস্তদ্গুণানাং স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ॥　　(৪৯)

২৪। যদালোক্য উর্বশী বশীভূতা অপরা অপ্সরসঃ সরসস্ত্রপাময়স্য পয়োঽবললম্বির ইব গতাশ্চারণ্যশ্চারণ্যসীমানং মানং জহুঃ, সিদ্ধনার্য্যো নার্য্যোচিতচরিতা গন্ধর্ব্যো দেব-মুনিবধ্বশ্চ কেবলং কুসুমানি কিরন্তি স্ম, স্মরন্তি স্ম স্মরগরিমসৌভাগ্যম্॥　　(৫০)

রাধাকৃষ্ণৌ স্বরৌঘং গরিমনিরিগমং ধৈবতাংশগ্রহাভ্যা-
মারোহেণাবরোহেণ চ গমকময়ং রম্যমুল্লাসয়ন্তৌ।
তেনাতেনেতি নানারসমথ নটনং গানমপ্যূঢ়রাগৌ
তেনাতে নেতিলোকং সরভসকুতুকোল্লাসমন্যোন্যজিষ্ণূ॥ ৩৫॥　　(৫১)

তালাবসানসময়ে করপদ্মকোশ-,ন্যাসং হরিঃ প্রিয়তমোরসি সংবিধত্তে।
বামেন পাণিসরসীরুহকোরকেণ, সাপি প্রিয়স্য বিনিরস্যতি বাহুদণ্ডম্॥ ৩৬॥　　(৫২)

২৫। এবং চ বঞ্চনরহিত-প্রণয়োন্মুখেন মুখেন নিখিলসুন্দরীহৃদয়দরীহৃদয়মতিসহৃদয়ো হৃদয়োদিত-মদনমোদামোদাভিলালসোঽলসোঽপি ক্ষণমপি তাভির্মণ্ডলগতাভিরাভীরভীরুভিঃ সার্দ্ধং ক্ষণমপি মধ্য-স্থিতয়া সমং নিঃসমং নটতি॥　　(৫৩)

২৬। এবমাহিতবলয়সলয়-সরসনৃত্যবিলাসেন রুচিরং চিরং সময়ং গময়িত্বা প্রতিব্যক্তি ব্যক্তিমাপৎস্য-মানং পৃথক্ পৃথক্ তরতমভাবেন ভাবেন চাঙ্গিকেন সুকোমলকরকমলকমনীয়ামলাস্যং লাস্যং দিদৃক্ষু-রুবাচ॥　　(৫৪)

২৭। 'অয়ে ক্ষণমধুনা বিরম্যতাম্, রম্যতাং পুনরালোকয়িষ্যে, তদুচিতং বিশ্রমণম্' ইতি সর্বাসু হিমবালুকাসমহিমবালুকাসমবেতে পুলিনোদরে দরেহিতালস্যলস্যমানতয়া সলীলমুপবিষ্টাসু তাসু তস্মিন্নপি সময়কোবিদা বিদামগ্রণীঃ সপরিজনবৃন্দা বৃন্দা বৃন্দাবনদেবতা যোগমায়া চ যাচমানা তস্য

চ তাসাং চ প্রীতিবিশেষমশেষমতিমনোহরং মণিময়-চষক-তিরস্কারি-পলাশ-পলাশ-পুটক-পটলোপনীত-মতিশীতমতিমধুরফলফলরসকুসুমরসাদিকং রসাদিতমপরিমিতমিতরানির্বাহ্যমতিরম্যতাম্বূলমাল্যানুলেপ-সহিতং হিতং তৎসময়স্য সমুপনিন্যতুঃ॥ (৫৫)

২৮। তদবলোক্য বয়স্যগণৈঃ সহ কৃতং পুলিনজেমনমনবরতানন্দতুন্দিলেন[১] বয়স্যাজনৈঃ সহ করিষ্য-মাণপুলিনজেমনমনসা মনসা বিস্মারয়তেব তেন তাভিঃ সন্ধিবৈদগ্ধিকয়া কমপি সময়ং গময়িতুমারম্ভে বিধীয়মানে দিবি দিবিষদো ভাবিকৌতুক-দিদৃক্ষয়াঽক্ষয়াভিলাষা নাপসস্পৃঃ, নাপি সাপরাধতয়া[২] তৎ পুনরহো রহোজেমনং চ দদৃশুরপি তু স্বস্বপটৈরেব তিরস্করিণীং বিস্তারয়ামাসুঃ॥ (৫৬)

২৯। এবমতিকৌতুকেন কেনচিদ্রহসি হসিতোপহসিতাদিনা মদন-মদনটনতরসা রসান্তরপ্রাপ্তাবিব বিবর্জিত-হ্রীসঙ্কোচে বলবত্তরতরঙ্গে প্রেমানন্দসরস্বতি স্বতিসহজে সহ-জেমনং ফলফলরসপানকাদে-র্বিধায় বনদেবতাভিরপিহিতাদরাভিরাভিরাম্যতঃ সমুপনীত-শীতসলিলমাচম্য ঘনসারসারস্য-মূলতাম্বূল-বীটিকামিতরেতরতরলতরকৌতুকোপনীয়মানামাস্বাদ্য তরণিতনয়য়া নয়যাপিতেন কুমুদগন্ধিনা মরুতা রুতানি দীর্ঘীকুর্বতা মদকলকলহংসসারসানাং মৃদুমধুরেণ মন্দমন্দমুপবীজ্যমানোঽজ্যমানোঽতিসারস্যেন পুনরপি বীরপানানন্তরং কামসংগ্রামকলামিব লাস্যলীলামারভমাণো লীলোপবেশমপহায় সমুত্তস্থৌ॥ উত্থায় চ—

পূর্বং গানাত্যকৃত যদহো হন্ত তস্যাতিরিক্তং, রাগং বংশ্যা স্বয়মথ জগৌ দুর্গমং গীতিবিদ্ভিঃ।
গ্রামং গান্ধারকমুপনয়ন্নেষ তস্যানুগানে, গায়ন্ত্যস্তাঃ পুনরনুযযুর্মৌরজিক্যাদিযুক্তাঃ॥ ৩৭॥ (৫৮)

তন্ত্রীকণ্ঠাদি-সর্বস্বরমিলনবিধৌ চারু সম্পন্নমাত্রে
পঙ্‌ক্তীভূয় স্থিতানাং কনকদলরুচাং গায়নীনাং পুরস্তাৎ।
স্থিত্বা তালাবসানে ঝটিতি ঝণঝণৎকারি সঙ্গীতবিদ্যো-
দ্গীর্ণং ধামেব কাচিন্নটনরসকলাচার্য্যবর্য্যাবিরাসীৎ॥ ৩৮॥ (৫৯)

আকুঞ্চজ্জানু কৃত্বা পৃথুনি কটিতটে বামমর্দ্ধেন্দুমন্দ্য-
ব্যাকোশং পদ্মকোশং মৃদুললিতমথোন্নীয় কুঞ্চৎকফোণি।
ক্ষীণক্ষীণাবলগ্নং হ্রসিতবলি সমুচ্ছূনবক্ষোজভারং
তস্থৌ সব্যাপসব্য-স্খলদলসলসত্তারকৈর্দৃষ্টিপাতৈঃ॥ ৩৯॥ (৬০)

অঙ্গৈঃ প্রস্বেদমেদ্যজ্জতুভিরিব নবৈরঙ্গমঙ্গং স্পৃশদ্ভি-
র্দুঃসাধাং নৃত্যকৃদ্ভির্বিষমগতিভিদাং হেলয়োল্লাসয়ন্তী।
লীলোৎসর্পাপসর্পক্রমবিধুতভুজা সারণাকুঞ্চনাভ্যাং
হস্তৈর্হংসাস্যমুখ্যৈরভিনয়কুশলা মন্দমন্দং ননর্ত্ত॥ ৪০॥ (৬১)

ক্ষীণক্ষীণোদরমতিশয়স্ফারবক্ষোজভারং
পার্ষ্ণিদ্বন্দ্বোপরি পরিলুঠদ্বেণি শাম্যদ্বলীকম্।
পৃষ্ঠে ভুগ্না ব্যজয়ত করৌ ধুন্বতী তালমোক্ষে
স্মারং সজ্জীকৃতমিব ধনুশ্চাম্পকং ব্যুৎক্রমেণ॥ ৪১॥ (৬২)

১। -তুন্দিলেনৈব (ছ); ২। সাপরাধতাশঙ্কয়া (ঙ)।

সা জানুভ্যাং ক্ষিতিতলমবষ্টভ্য বিস্ফার্য্য বাহু, বক্ত্রামোদভ্রমদলিকুলং লোলহারাবতংসম্।
রাজত্তেজঃ-পরিধি ঝণিতালঙ্কৃতি ব্যাজুঘূর্ণে, বেগক্ষিপ্তা কুসুমধন্বুষঃ কাঞ্চনী চক্রিকেব ॥ ৪২ ॥　(৬৩)

পাদাঙ্গুল্যাবলম্ব্য ক্ষিতিতলমলঘুস্ফারবক্ষোজজানুঃ
পার্ষ্ণিদ্বন্দ্বোপবিষ্টা হ্রসিতবলি নমন্নীবি বিস্তীর্ণবক্ষাঃ।
অঙ্গুষ্ঠৌ বদ্ধমুষ্ট্যোঃ কুচভুবি করয়োর্ন্যস্য তালানুকৃত্যা-
লঙ্কারান্ কূজয়ন্তী গদতি তথতথৈ থৈতথৈ থৈতথেতি ॥ ৪৩ ॥　(৬৪)

যুক্তানাং কণ্ঠতন্ত্রীচয়-শুষিরঘনানদ্ধ-বাদ্যৈকতায়াং
পশ্চাৎ সখ্যং সরাজদ্‌ভুজলতমদতী চারু তাম্বূলবীটীম্।
ভ্রশ্যন্মঞ্জীরবন্ধে প্রণয়িপরিজনোপান্তপাদা সমন্তা-
দঞ্চল্যা বীজ্যমানা শ্বসিতচলকুচা সা বিশশ্রাম রামা ॥ ৪৪ ॥　(৬৫)

৩০। বিশ্রম্য চ ক্ষণং পুনর্গায়ন্ত্যাদিষু গীতান্তরাবতারমেলনালাপলালিত্যং সম্পাদয়ন্তীষু প্রবিশ্য অভিরূপজ্যেষ্ঠা জ্যেষ্ঠা, মদনগর্বতর্জনী তর্জনী, ভুবনসৌরূপ্যসারমধ্যমা মধ্যমা, রতিমদনামিকানামিকা বৈচিত্র্যৈকনিষ্ঠা কনিষ্ঠা চেতি ললিতকরশাখামধুরিমা করাভ্যাং করাভ্যাং দর্শিতগীতপদার্থা পদার্থা-বলীব মনোভবস্য[১] মনো ভবস্য চ নির্নর্তিষাপরং কুর্বতীব নর্ত্তিতুমারেভে ॥　(৬৬)

তির্য্যক্‌কৃত্যোন্নমিতনমিত-স্ফারবক্ষোরুহস্ফিক্
ঝংকুর্বদ্ভিঃ কনকবলয়ৈর্ধুন্বতী পাণিপদ্মে।
তত্তা তথৈ তিকিড়তিকিথৈ[২] তালমুত্থাপয়ন্তী
পর্য্যায়েণোৎক্ষিপতি সুদতী জানুনী দোর্লতে চ ॥ ৪৫ ॥　(৬৭)

ঊর্ধ্বোর্ধ্বভ্রমিভিরুপর্য্যুপর্য্যুদীর্নৈ-,র্গৌরিম্ণাং পরিধিভিরুল্ললাস গৌরী।
গায়ন্ত্যাদিক-নলিনীবনাদিবোচ্চৈ-,র্বাত্যাভিঃ কিমপি ধুতা[৩] পরাগরাজী ॥ ৪৬ ॥　(৬৮)

তেজোবল্লীমিব তনুলতামন্তরিক্ষে ধুনানা
সেয়ং নানাগতিমতিভরাং দুষ্করাং ব্যাততান।
নেদং শিক্ষাপ্রকটনমহো কিন্তু লাবণ্যদেব্যাঃ
পাদাবস্যা[৪] ভুবি ন পততঃ কেবলং হেলয়ৈব ॥ ৪৭ ॥　(৬৯)

কিঞ্চ,　বিদ্যুদ্‌বল্লী যদি চিরতরস্থেয়সী নিষ্পয়োদা
হস্তপ্রাপ্যা মৃদুলমরুতা তাদৃশং ধূয়মানা।
তালোল্লাসধ্বননমুখরা জায়তে দৈবযোগা-
ত্তর্হ্যেবাসৌ নটনবিদুষী সোপমত্বং বিভর্ত্তি ॥ ৪৮ ॥　(৭০)

নর্ত্তিত্বৈবং লঘুলঘুপদং দোলয়ন্তী নিতান্তং
তালোপান্তে কুচভরধুরা দুর্বহং পূর্বকায়ম্।
বাত্যাবর্তৈরিব কমলিনী হন্ত হা হন্ত মধ্যে
ভুগ্না মা ভূদিতি পরিজনৈঃ সব্যথং সা শশঙ্কে ॥ ৪৯ ॥　(৭১)

১। সমনোভবস্য (ছ); ২। তিকিড়িতিকিথৈ (ছ); ৩। কিমপধুতা (ক); ৪। পাদাবস্যাং (ছ)।

৩১। এবং লঘু-গুরু-প্লুত-দ্রুত-দ্রুতার্দ্ধ-দ্রুতপাদভেদেন তালসমং চরণকমলং চালয়ন্তী নটনকৌতুকাতুলা তুলাকোটিবিবরবরকনককলাপনিকরেষু লঘ্বাদিক্রমেণ নিনদৎসু কদাচিৎ সর্ব্বেষামেব, কদাচিৎ কিয়তামেব, কদাচিদ্দ্বিত্রাণামেব, কদাচিন্নৈকস্যাপি নিনদো যথা ভবতি তথা নৃত্যন্তী সাধু সাধ্বিতি প্রীয়মাণেন কৃষ্ণেন রাধয়া চ পরিরেভে, বিয়তি বিয়তি গর্ব্বে সর্ব্বেষামপ্সরঃসদসাং স্বঃ-সদাং চ বিস্ময়ঃ স্ময়বান্ বভূব ॥ (৭২)

৩২। এবং প্রত্যেকমেব নৃত্যমালোক্য পুনঃ সকলাভিঃ কলাভিঃ পরীতঃ সকলাভিরেব তাভিঃ সহ প্রকীর্ণনটনক্রমমারভমাণঃ সরসতরতরঙ্গিতমানসো নৃত্যতি নর্ত্তয়তি গায়তি গাপয়তি স্মেত্যাযামিনীং যামিনীং নিমেষমাত্রমিব যাপয়ন্ ক্রীড়তি স্ম। ততঃ প্রকীর্ণকনৃত্যে কদাচিদেকীভূয় কদাচিন্মণ্ডলীভূয় কদাচিদেকৈকশঃ কদাচিৎ সম্ভূয় চ নৃত্যন্তীনাং গায়ন্তীনাঞ্চ তাসাং কাচিৎ কৃষ্ণেন সমং গায়তি নৃত্যতি স্ম চ। ততঃ,—

সহনর্ত্তনগানতৎপরা, শ্রমজালস্য-স্বুরস্য-বিগ্রহা।
শ্লথমানকুচাংশুকা হরেঃ, পৃথুমংসং ভুজয়া সমগ্রহীৎ ॥ ৫০ ॥ (৭৩)

ততশ্চ, তমালস্য স্কন্ধে শ্লথপতিতশাখেব পবন-
ক্লমাৎ খিন্না হৈমী ব্রততিরিব সাঽশোভত ভৃশম্।
বপুস্মত্যা রত্যা লসদলসভাবোপহতয়া
পরিষক্তো মূর্ত্তঃ সমঘটত শৃঙ্গার ইব সঃ ॥ ৫১ ॥ (৭৪)

কাচিৎ কূজিতকাঞ্চিকিঙ্কিণিরণন্মঞ্জীরমান্দোলতা
হারেণ শ্রবণোৎপলেন ললিতা চীনাঞ্চলেনাপি চ।
কৃষ্ণাংসে কৃতবামবাহুবলয়া লীলাবিলাসালসং
গায়ন্তী নটতি স্ম তামনুনটন্ কৃষ্ণস্তদেবাজগৌ ॥ ৫২ ॥ (৭৫)

কৃষ্ণস্য পীতবসনাঞ্চলমম্বুজাক্ষী, বামেন পল্লবলিতেন করেণ ধৃত্বা।
শশ্বৎ প্রসর্পমপসর্পমপীহমানা, নৃত্যন্ত্যহো তমপি নর্ত্তয়তি স্ম কাচিৎ ॥ ৫৩ ॥ (৭৬)

কাচিত্তু—কৃষ্ণপ্রণীতমুরলীকলগানরীত্যা, হেলাবশেন লয়তালসমং নটন্তী।
লীলাকৃতং স্খলনমস্য দৃশাক্ষিপন্তী, স্বং তালভঙ্গমথ সংবরয়াম্বভূব ॥ ৫৪ ॥ (৭৭)

কাঞ্চিদ্বীণাং মধুরমতুলং বাদয়ন্তীং সলীলং, গায়ং গায়ং হরিমতিমুদা সস্ময়ং নর্ত্তয়ন্তীম্।
নাট্যৈর্গম্যাং গতিমথ চলন্ কৌতুকাদেব[১] বাদ্য-,ভ্রংশে সন্তালনবহুতর-ব্যগ্রচিত্তাং চকার ॥ ৫৫ ॥ (৭৮)

শ্লিষ্যতি কাঞ্চন চুম্বতি, কাঞ্চন কস্যাশ্চনাধরং পিবতি।
নৃত্যন্নেব হি কৃষ্ণো, রময়াঞ্চক্রে বধূরখিলাঃ ॥ ৫৬ ॥ (৭৯)

আসীন্ন সা তত্র ননর্ত্ত নো যা, নৃত্যং চ তন্নো যদকৃষ্ণদৃষ্টম্।
কৃষ্ণস্য দৃষ্টিশ্চ ন সা ন যস্যা-,মেকৈকশঃ শ্লেষণচুম্বনাদি ॥ ৫৭ ॥ (৮০)

ততশ্চ, মুক্তাবলীমিব জুগুম্ফ ললাটমূলে, ঘর্মাঙ্কুরান্ সহচরীব সমস্তমঙ্গম্।
মাধ্বীকপীতিরিব সালসয়াঞ্চকার, শ্রান্তিঃ কুরঙ্গকদৃশাং শ্রিয়মাপুপোষ ॥ ৫৮ ॥ (৮১)

১। কৌতুকাদেষ (ঘ,চ)।

ততঃ,　　দধানা দোর্যুগ্মং ভুজশিরসি পার্শ্বে বিলসতো
হরের্লীলালস্যাদকৃত তনুবল্লীবিবলনাম্।
ধ্রুবং সৌভাগ্যানাং ভরমসহমানেব কতমা
ক্ষণং বিশ্রামায় ব্যধিত দয়িতস্যোপরি বধূঃ॥ ৫৯॥　　(৮২)

৩৩। তত্র তত্রপে ন কাপি কাপিশায়নমত্তেব ভেবমানা মানাধিক্যবতী ললিতলাবণ্যাশ্রমেণ শ্রমেণ বিলুলিতা কৃষ্ণেন ভুজশিরসি রসিকভাবেন বিন্যস্তং ন্যস্তং রত্নদণ্ডমিব ভুজদণ্ডং লসৎপরিমলমলয়জ-রসালিপ্তমহো মহোৎপলসৌরভরভসং স্বভাবতো ভাবত্তোষতরঙ্গেণ রঙ্গেণ সমাঘ্রায় তদনুলোমলোম-হর্ষোৎকর্ষোৎকমনাশ্চুম্বনেনোপভুক্তবতী॥　　(৮৩)

৩৪। কৃষ্ণোঽপি কস্যাশ্চন সালস্যলাস্যলাবণ্যচলন্মণিকুণ্ডলভাণ্ডবপ্রতিকৃতিকৃতিকৃতিনি গণ্ডে শ্রমজনিতা-লস্যলম্যমানতয়া গণ্ডং নিধায় বর্ত্তমানায়া মানায়ামবত্যা বদনচন্দ্রমসমসমোর্ধ্বমালোক্য চিবুকমুন্নময্য মধুমধুরিমধরেঽধরে তাম্বুলচর্বিতং বিতন্দ্রচন্দ্রাননো বিততার॥　　(৮৪)

৩৫। কাচন সৌভগভগবত্তাপরিমলানটন্তী নটন্তী গায়ন্তী শ্রান্তাঽশ্রান্তাভিরামা রামা—

দীর্ঘোচ্ছাসপ্রচলসিচয়ে হারহিল্লোললীলাং
হেলাং বিভ্রত্যুরসি কুচয়োঃ কৃষ্ণপাণিং ন্যধত্ত।
তাবপ্যেকাম্বুরুহপিহিত-স্বর্ণকুম্ভাবিবাস্তা-
মত্যাসক্তেঃ ফলমিদমহো যন্ন পার্থক্যমেতি॥ ৬০॥　　(৮৫)

এবং তাসাং শ্রমজলকণক্লিন্ন-কর্ণোৎপলানাং
মান্দ্যং যাতে কুবলয়দৃশাং নৃত্যবেগে ক্রমেণ।
তূষ্ণীকত্বং যযুরথ মণীকিঙ্কিণী-নূপুরাদ্যা
মন্যে তেষামপি সমজনি শ্রেয়সী[১] শ্রান্তিবাধা॥ ৬১॥　　(৮৬)

৩৬। তথাপি তেষাং মন্দমন্দকলকোমলঝঙ্কারকলকাকলিকয়া সবিভ্রমভ্রমণেন গানেন চ সচমৎকারং কাশ্চন কৃষ্ণেন সমং ননৃতুঃ॥　　(৮৭)

৩৭। আযামবতী যামবতী সা বরং[২] ব্যরংসীৎ, ন পুনরাসাং রাসান্তরঙ্গতরঙ্গলীলা ইতি স্থিতে—

আশ্লেষাধরপান-চুম্বনরসালাপস্মিতালোকনৈ-
রাসাং রাসবিলাসকৌতুকজুষাং যূথৈঃ সযূথাধিপৈঃ।
স্বচ্ছায়াবলিভিঃ স্বচেষ্টিতকলানৈপুণ্যভাগ্ভির্যথা
বালঃ শ্রীরমণোত্তমোঽপ্যরমত প্রেম্ণা স মুগ্ধো হরিঃ॥ ৬২॥　　(৮৮)

কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসুখমগ্নধিয়স্তদিচ্ছা-,স্রোতোনিবেশিত-তনূলতিকা মৃগাক্ষ্যঃ।
নৈবাম্বরাণি কুচকঞ্চুলিকাশ্চ কেশ-,পাশাংশ্চ হন্ত বিবিদুঃ স্খলিতানি তানি॥ ৬৩॥　　(৮৯)

৩৮। এবং বিহরতো হরতো নিখিলভুবনবনজাক্ষীণাং মনাংসি তস্য নিখিলসৌভগবতো ভগবতো ব্রজরাজপুত্রস্য বিক্রীড়িতমীড়িতমীশ্বরৈরপি সমালোক্য দিবি দিবিষদ্বধ্বো মুমুহুর্মুহুরহো রহো নিরুপম-তদধিকরণকরণরণকপরাহতধিয়ঃ সমনোরথাবতারাণাং তারাণাং ততয়শ্চ হরি হরি হরিণাঙ্কোঽপি রাসারম্ভমারভ্য গতি-বৈক্লব্যেন নিস্পন্দ এবাভবদতএবোচিতমাযামিনী যামিনীতি॥　　(৯০)

১। জ্যায়সী (ভ); ২। রসং বরং (ক)।

ততশ্চ, যাবত্যো যা মদনমদতঃ সুভ্রুবো রাগবত্যঃ
শ্রীকৃষ্ণেন স্বয়মপি তথা[১] তাবতা রাগিণৈব।
সম্পূর্ণার্থাঃ প্রতিজনমহো কারয়ামাসিরে তা
মর্য্যাদা হি প্রণয়রহসাং সৈব সম্নায়কস্ত ॥ ৬৪ ॥ (৯১)

শ্রান্তানাং রমণকলাভিরঙ্গনানাং, স্বেদাম্ভঃ স্মিতসুভগান্মুখেন্দুবিম্বাৎ।
প্রেমার্দ্রঃ করকমলেন কোমলেন, প্রত্যেকং হরিরপসারয়াঞ্চকার ॥ ৬৫ ॥ (৯২)

স্পর্শেন পাণিকমলস্য পুনঃ প্রকামং, স্বিদ্যৎসু বক্ত্রকমলেষু মৃগেক্ষণানাম্।
স্বেদাপনোদকুশলো যদি নৈষ আসী-,ত্তা এব চেলশকলৈর্মমৃজুর্মুখানি ॥ ৬৬ ॥ (৯৩)

লাবণ্যসারসরসানি বিলাসলাস্য-,বৈদগ্ধ্যমুগ্ধমধুরাণি তদীহিতানি।
কারুণ্যমাত্রপিশুনানি জগুঃ সুগীত-,বন্ধেন তা নিজনিজপ্রতিভাকৃতেন ॥ ৬৭ ॥ (৯৪)

৩৯। এবং শ্রমহতীরতিমহতী রতিকলাকলাপজনিতা নিতান্তালস্যদস্যদভাজঃ সলিললীলয়া লয়াবাপ্তি-বিরতাঃ কারয়িতুং তাভিঃ ক্ষিপ্রমদাভিঃ প্রমদাভিঃ সমং সমন্ততো মৃদু মধুরং মধুরঞ্জিভির্মধুকরগাথকৈঃ সহ গায়ন্তীভির্বিমলকুমুদকমলা কমলাকরবন্ধুনন্দিনীধারা ধারাধরমহসা মহসানন্দেন তেন চিরপুলিন-খেলাবিলসৎকরেণুভিঃ করেণুভিঃ সহ মদকল্লকলভেনেব সমবজগাহে ॥ (৯৫)

ততশ্চ, বক্ত্রৈরম্ভোরুহবরবনং দোর্লতাভির্মৃণালী-
শ্রেণির্বক্ষোরুহকলশকৈশ্চক্রনাম্নাং সমাজঃ।
গত্যা হংসীততিরতিতরাং হন্ত জিগ্যে বধূভি-
র্ভাস্বৎকন্যাসলিলমলসং লম্বমানাভিরাভিঃ ॥ ৬৮ ॥ (৯৬)

বক্ত্রৈঃ স্বর্ণসরোজমণ্ডলময়ং নীরোপরিষ্টাম্ভো
বক্ষোজৈর্মদচক্রবাকমিথুনশ্রেণীজুষো বীচয়ঃ।
দোর্ভিশ্চারুমৃণালবল্লিবলিতা আপস্তদাসন্ বধূ-
বৃন্দে গচ্ছতি চিত্রভানুদুহিতুস্তৎকুক্ষিদঘ্নং পয়ঃ ॥ ৬৯ ॥ (৯৭)

ততশ্চ, লব্ধ্বা তাসাং তনুপরিমলান্ পদ্মিনীঃ প্রোজ্ঝ্য ভৃঙ্গৈ-
রভ্যুদ্যাতৈস্তরণিতনয়েবাদরাদুজ্জগাম।
হংসৈস্তুল্যোড্ডয়নচপলৈশ্চামরত্বং প্রযাতৈঃ
শ্রান্তাঃ সর্বাঃ প্রণয়রভসাদ্বীজয়ামাস সৈব ॥ ৭০ ॥ (৯৮)

ভৃঙ্গৈস্তাসামুপরি পরিতো মণ্ডলীভূয় সদ্ভি-
স্তৎপর্যন্তেষ্বপি দিবিষদাং পুষ্পবর্ষৈঃ পতদ্ভিঃ।
নীলং বাতাবধুতমভিতঃ সারিমুক্তাবলীকং
শোভাহেতোরতনুত কিমু ব্যোমলক্ষ্মীর্বিতানম্ ॥ ৭১ ॥ (৯৯)

ততশ্চ, অন্যোন্যাত্তৈঃ করসরসিজৈস্তাড়য়ন্তীষু তোয়ং, মধ্যে কৃত্বা দয়িতমভিতো মণ্ডলত্বং গতাসু।
তাসূদ্ভূতাস্তরণিদুহিতু রোমহর্ষা ইব শ্রী-,কৃষ্ণস্যোরঃ-পরিসরময়ুস্তোকতুঙ্গাস্তরঙ্গাঃ ॥ ৭২ ॥ (১০০)

১। সতা (ঙ)।

অন্যোন্যগ্রথিতাঙ্গুলীকলিকয়োঃ কৃত্বাম্বুপাণ্যোঃ সমা-
পীড্যোচ্চৈর্জলযন্ত্রবৎ করভয়োঃ প্রান্তেন নিক্ষিপ্যতা।
ধারাভির্মুহুরায়তাভিরবলাবৃন্দেন সিক্তো হরি-
র্মধ্যে মন্মথবারুণাস্ত্রমহসা[১] মূর্ত্তেন বিদ্ধো বভৌ ॥ ৭৩ ॥　(১০১)

ততশ্চ,　নিঃসংহারং তদিদমতনোর্বারুণাস্ত্রং বিদিত্বা
শক্তোঽপ্যস্য প্রতিকৃতিবিধৌ লীলয়া বারিমগ্নঃ।
নীবীদাম্নাং হরণকুতুকী তদ্ধৃতিব্যগ্রহস্তং
ভগ্নাঃ সর্বাঃ পুনরতিতরামেক এবাসিষেচ ॥ ৭৪ ॥　(১০২)

ততশ্চ,　প্রত্যেকং তাঃ সপদি পয়সো দ্বন্দ্বযুদ্ধেন জিত্বা
কৃষ্ণেনাস্মিন্ পণিতমখিলং হারমাকৃষ্য নীতম্।
পৃষ্ঠং যাতা লঘুলঘুতরাং পীড়য়িত্বাস্য বাহূ
রাধা সর্বং যদি হৃতবতী তামধাবত্তদাসৌ ॥ ৭৫ ॥　(১০৩)

আচিন্বানাং কমলমমলং ক্বাপি গাধেঽপি নীরে
গম্ভীরত্বাভিনয়চকিতাং শঙ্কয়া পঙ্কিলাক্ষীম্।
দোর্ভ্যাং বক্ষোভুবি সুনিবিড়াপীড়মুত্থাপ্যমানাং
কান্তেনৈনাং সরসকুতুকং তাঃ সমীক্ষাম্বভুবুঃ ॥ ৭৬ ॥　(১০৪)

ততশ্চ কদাচন—　রাধাদেব্যা চপলশফরীঘট্টনাশঙ্কিতাক্ষ্যা
কণ্ঠগ্রাহং ভয়চকিতয়া গাঢ়মাশ্লিষ্যমাণঃ।
প্রত্যাশ্লিষ্যন্নুপধি মুহুঃ শ্লাঘমানঃ শফর্য্যা-
স্তৎসৌহৃদ্যং হরিরতিতরাং সিষ্মিয়ে মোদমানঃ ॥ ৭৭ ॥　(১০৫)

এবং চ কদাচন—　পদ্মৈঃ পদ্মৈঃ স্বয়মবচিতৈস্তন্মৃণালৈর্মৃণালৈ-
র্লীলাযুদ্ধং যদজনি মিথস্তত্র যোষিন্মণীনাম্।
তাসাং তস্মিন্নজনি কুতুকং পশ্যতস্তৎপ্রমোদাৎ
কৃষ্ণস্যৈব প্রহরণবশেনেব রুগ্নং মনোঽভূৎ ॥ ৭৮ ॥　(১০৬)

কদাচন[২]—　কৃষ্ণে কর্ষতি কোকযুগ্মমবলা দোর্ভ্যাং ব্যধুঃ স্বস্তিকং
কণ্ঠে চারুমৃণালমর্পয়তি তাশ্চক্রুর্ভুজান্ ভঙ্গুরান্।
পদ্মং জিঘ্রতি পাণিভিঃ পিদধিরে বক্ত্রং জলক্রীড়নে
তাভিস্তস্য বভূব সৌরতরসঃ কোঽপীঙ্গিতৈরিঙ্গিতৈঃ ॥ ৭৯ ॥　(১০৭)

ততশ্চ,　নির্লেপঃ কুচমণ্ডলো মৃগদৃশাং হারাবলী নির্গুণা
নেত্রাম্ভোরুহমঞ্জনেন রহিতং নীরাগমোষ্ঠাধরম্।
নিগ্রন্থির্মণিমেখলা কচততির্মোক্ষং গতা কাচন
শ্রীরাসীদ্দ্বিগুণৈব সা ঘনরসে মগ্নস্য যোগ্যং হি তৎ ॥ ৮০ ॥　(১০৮)

১। -রহসা (ঝ); ২। ততশ্চ (ছ, ঝ)।

পদ্মৈঃ কেশাভরণমমলৈরুৎপলৈঃ কর্ণভূষাং
হারং কৃত্বা বিস-লতিকয়া মেখলাং শৈবলেন।
ক্রীড়োপান্তে মণিময়শিরোভূষণাদীনি তানি
প্রেম্ণা নার্য্যো দিনমণিভুবে প্রীতিদেয়ানি চক্রুঃ ॥ ৮১ ॥ (১০৯)

উল্লাস্য বামকরবারিরুহেণ বারি, ঝঙ্কারিকঙ্কণকলেন চ দক্ষিণেন।
সন্তাড্য চারু জলমণ্ডুকবাদ্যলীলা-,মাতেনুরুৎসবসমাপ্তিফলামিবৈতাঃ ॥ ৮২ ॥ (১১০)

স্নানোত্তীর্ণাঃ কনকনলিনীস্পর্ধিভাসো নিতম্বং
ক্রান্ত্বা স্রস্তৈরবিরতপয়োবিন্দুনিষ্যন্দভাগ্‌ভিঃ।
রেজুঃ কেশৈরথ হঠহৃতৈরশ্রু মুঞ্চদ্ভিরুচ্চৈ-
র্ধ্বান্তৈঃ পৃষ্ঠানুসরণপরৈরংশুমালা ইবেন্দোঃ ॥ ৮৩ ॥ (১১১)

৪০। অথ সময়সময়মানসেবাতৎপরয়া রয়াপাদিতাদরয়া যোগমায়য়াগমায়য়া সমুপাহৃতানি তৎকালোচিতলোচিতরমণীয়ানি যানি বসনালঙ্কারানুলেপনাদীনি স্বপ্নোপলব্ধানীব তানি সেবিত্বাঽবিত্বা সকলসুন্দরতা-দরতাণ্ডবিতকুণ্ডলাঃ সরসকলাবলাবণ্যশ্রিয় ইব মূর্ত্তিমত্যো মত্যোঢ়মহামহাধৌতা ইব মাধুর্যে ধুর্য্যোত্তমাঃ প্রণয়ভরস্য রস্যতমত্বিষো ললিতোপবনকুঞ্জবরাজিরেষু রাজিরেষু মদকলকলহংসকারণ্ডবাদিবাদিবর্গস্য মণ্ডলীভূয় ভূয় এব রসিকঘটামুকুটালঙ্কারনীলমণিবরেণ কৌস্তুভেন বিলসদুরসা রসাম্বুধিনাধিনাথেন সহ সহর্ষমুপবিবিশুর্গোপরমণীমণীশ্রেণয়ঃ ॥ (১১২)

তত্রানিন্যে মণিময়ঘটৈর্দেবতাভির্বনীনাং
স্বাদুঃ স্বচ্ছঃ পুরুপরিমলঃ কৌসুমঃ শীধুপূরঃ।
যদ্‌গন্ধান্ধৈর্মধুপনিকরৈঃ সর্বতো ঘূর্ণ্যমানৈ-
র্জ্যোৎস্নাজালেঽপ্যুপচিত ইব ব্যোম্নি গাঢ়ান্ধকারঃ ॥ ৮৪ ॥ (১১৩)

রজতজলবজ্জ্যোৎস্নাজালোজ্জ্বলে পুলিনোদরে, স্ফটিকচষকশ্রেণ্যস্তাসাং পুরঃ পরিরেজিরে।
নয়নবিষয়ীভাবং হিত্বা পরস্পর-সত্বিষঃ, করকিশলয়স্পর্শে নৈব স্ববোধবিভাবিকাঃ[১] ॥ ৮৫ ॥ (১১৪)

৪১। তামেতাং মধুপানসামগ্রীমগ্রীয়াং সামগ্রীমিব মনোভবামোদক-মোদকদম্বস্য সমালোকমানো মানোন্নতধীঃ সরসমনা রসমনায়াসসিদ্ধং তং বহুমানয়ন্ নয়ন্নপি তত্র লালসাং সালসাং সাধীয়সীং মদমাধুরীমাধুরীণাং চিত্তবিভ্রমৈর্বিভ্রমৈরুপচিতাং চালোকয়িতুং মধূনি ॥ (১১৫)

একৈকস্যৈ স্ফটিকচষকৈঃ পূরয়িত্বা প্রদাতুং
স্বেচ্ছাপূর্বং নয়ত সুদৃশো যূথপায়ৈ বিভজ্য।
ইত্যেতাসাং প্রিয়সহচরীঃ কৌতুকাৎ প্রাহ কৃষ্ণ-
স্তাস্তস্যাংশং তদভিমুখতো ন্যস্য চক্রুস্তথৈব ॥ ৮৬ ॥ (১১৬)

এবং সতি— কর্পূরাভে কিরণসুধয়া প্রোক্ষিতে শীতধাম্নঃ
প্রত্যামৃষ্টে কমলকুমুদ-মোদিনা মারুতেন।
প্রাদুর্ভূতঃ স খলু শুশুভে সৈকতে ভানুপুত্র্যাঃ
প্রত্যাসন্নে সুরতসমরে বীরপানপ্রমোদঃ ॥ ৮৭ ॥ (১১৭)

১। -বিভাবকাঃ (ক)।

প্রতিচষকং প্রতিবিম্বিত-,শশিবিম্বং বিলসদুৎপলামোদম্।
উপরিভ্রমদলিললিতং, পুরতস্তাসাং ররাজ মাধ্বীকম্॥ ৮৮॥　　(১১৮)

আদৌ পানে নয়নযুগয়োঃ শোণিমানং দ্বিতীয়ে
বাগ্বৈবশ্যং ব্যধিকরণতাং হাসভীত্যোস্তৃতীয়ে।
দ্রষ্টুং পশ্চাদ্বিহসিতুমপি প্রাণনাথং তথাস্যাঃ
পানক্রীড়াপরিষদি দধে পাতুমিচ্ছাং ন কাচিৎ॥ ৮৯॥　　(১১৯)

আতন্বানে অমৃতমধুনোর্ব্যত্যয়েনৈব মৈত্রীং
চন্দ্রাম্ভোজে ইব বদনয়োর্মণ্ডলে কারয়ন্তৌ।
অন্যোন্য-শ্রীবদনচষকোপাত্তমন্যোন্যদত্তং
রাধাকৃষ্ণৌ সমমপিবতাং সাধরোষ্ঠোপদংশম্॥ ৯০॥　　(১২০)

৪২। এবং প্রবৃত্তে পানমহে মহেভ্যো মধুরিমমণিভিঃ সন্মদসিন্ধুরসৌ মদসিন্ধুরসৌভাগ্যঃ সিন্ধুরীভি-রিব তাভির্মধুমদমদনমদতোঽনমদতোদমনা মত্তলীলালীলাবিতধীরধীর ইব সন্নপি সন্নপিপাসানাং পূর্ব-পানেনৈব ক্ষিপ্রমদানাং প্রমদানাং মদাবিলবিলসিতাং সখীভিঃ সহ বাচং বাচংযম ইব শুশ্রাব॥ (১২১)

আলীন্দুর্মে পিবতি মধু কিং পীয়তামালি সার্দ্ধং
স্তেনোঽয়ং যত্তব মুখরুচাং কণ্ঠলগ্নেন ভাব্যম্।
দন্তচ্ছেদ্যোঽমৃতময়তয়া সত্যমস্যাবশিষ্টং
নো পাস্যামীত্যথ মধুমতী পাণিনা মধ্বপাস্থৎ॥ ৯১॥　　(১২২)

হা কষ্টং দ্যৌঃ পপততি কথং হন্ত ঘূর্ঘূর্ণতে ভূ-
র্নাথ ত্বং মাং ধধর পপতা কম্প মে গাত্রযষ্টিঃ।
ইত্থং বৃদ্ধস্খলিতহসিতৈরক্ষরৈর্ব্যাহরন্তী
ত্রাসাৎ কাচিদ্ভুজলতিকয়া কৃষ্ণকণ্ঠং দধার॥ ৯২॥　　(১২৩)

ভ্রাম্যতামুপরি ভৃঙ্গগণানাং, বীক্ষ্য বিম্বমথ কল্কবিকল্পাৎ।
বল্লভায় দদতী মধু নিম্নে, স্বাঞ্চলেন চষকাচ্চষকান্তঃ॥ ৯৩॥　　(১২৪)

৪৩। এবং মধুমদাধিকা রাধিকা রামণীয়কাধিকারা মত্তলীলাং প্রথয়তাযতানন্দেন সহ বনমালিনালি-নাম্না সম্বোধিতেন তেন চ তদনুবদতা কিঞ্চিদবাদীৎ॥　　(১২৫)

আলি প্রেয়ন্ হরিরসি শঠঃ কৃষ্ণ মে সম্প্রসীদ
শ্যামে স ত্বামভিসরতি কিং নাথ মে ত্বং হ্যপাস্যঃ।
ইত্যন্যোন্য-প্রকৃতিবিকৃতীভাবতোঽনন্বিতার্থং
ব্যাজল্পন্তৌ কুসুমধনুষং নিন্যতুর্মূঢ়ভাবম্॥ ৯৪॥　　(১২৬)

পাকং যাতে মধুমদরসে প্রাপ্তসংস্কারশেষে
বৃদ্ধিং যাতি স্মরভুজবলে চোভয়োর্মিশ্রভাবাৎ।
রম্যা রামাবিততিরসকৌ প্রাণনাথেন সাকং
দীর্ঘোন্নেকাং সুরতকলয়া যাপয়ামাস রাত্রিম্॥ ৯৫॥　　(১২৭)

সান্দ্রানন্দকলেবরেণ রসিকেনানন্দিনীভিঃ সমং
স্বাভিঃ শক্তিভিরাভিরেব পরিতো গোপাঙ্গনানামভিঃ।
ইত্থং কাব্যকথাযথার্থবিধয়ে মাধ্বীকপানাদিকাং
সাধ্বীহাং সুরতোৎসবং চ দধতা কামঃ কৃতার্থীকৃতঃ ॥ ৯৬ ॥ (১২৮)

৪৪। অথ গগনবিটঙ্কপারাবতেনেব পীযূষদীধিতিনা ভুক্তাবশিষ্টাসু কতিপয়থীষু লাজাস্বিব দিবিষদ্বধূভিঃ কুসুমধিয়া কুসুমৈঃ সহ বৃষ্টপরিশিষ্টাসু রজনিরমণ্যা রজনি-রমণেন ত্রোটিতস্য দেবচ্ছন্দস্য নিপত্য বিস্মরাণাং মুক্তানাং পুনগ্রথনায় সমাহৃতানাং শেষভূতাসু কিয়তীষু মুক্তাস্বিব পরিমেয়তাং গতাসু তারাসু দ্বীপাৎ দ্বীপান্তরং চলতা কলধৌতময়েন গগনপয়োধিমধ্যে চলনপ্রাতিকূল্যকারিণা মরুতেব তেন রাসবিলাসেন চিরং বিলম্বয্য রক্ষিতেন চন্দ্রমঃপোতেন চিরাৎ পুনশ্চলতা প্রতীচীদিগ্দ্বীপনিকটে সমাসাদ্যমানে সতি বিভাবরী বরীয়সা ভবিষ্যদ্ভগবদ্বিরহদুঃখেনেব শরীরপরিত্যাগায় কৃতোদ্যমেব যস্থ-জনিষ্ট, তদা তদাকলনখেদেব খে দেববধূততিরপি তিরোহিতিরোপিতহৃদয়শল্যেব বভূব ॥ (১২৯)

এবং বিলাসবিরতৌ, নিশোঽবসানেঽতিদীর্ঘদীর্ঘায়াঃ।
সপদি পতিম্মন্যানাং, পুনরগমন্ যোষিতঃ সদনম্ ॥ ৯৭ ॥ (১৩০)

তেঽপি চ ন পতিম্মন্যা-,স্তাঃ সুদৃশঃ স্মাভ্যসূয়ন্তি।
ছায়ারূপতয়া তাঃ, পার্শ্বস্থা ইত্যমংসতাবিরতম্ ॥ ৯৮ ॥ (১৩১)

পরপুরুষত্বং তস্য ন, পরনারীত্বং চ নো তাসাম্।
পরপুরুষত্বং তস্মিন্, পরনারীত্বং চ তাস্বেব ॥ ৯৯ ॥ (১৩২)

বিক্রীড়িতমিদমমলং, তস্য চ তাসাং চ সর্বদা সিদ্ধম্।
লোকানুগ্রহহেতোঃ, কেবলমবনৌ প্রকাশমায়াতম্ ॥ ১০০ ॥ (১৩৩)

আকর্ণয়তি য এতৎ, কর্ণযুতঃ কর্ণরমণীয়ম্।
যো বর্ণয়তি চ ন তয়োঃ, সৌভাগ্যং স্যাদ্বচোবিষয়ঃ ॥ ১০১ ॥ (১৩৪)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসবিলাসো
নাম বিংশঃ স্তবকঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ স্তবকঃ

১। অথ লোকাচারচারবোপপন্নমহোলা হোলাকা নাম খেলা খেলালসৈর্দিবিষদ্ভিরপি বিলোকয়িতু-মাকাঙ্ক্ষণীয়া ক্ষণীয়া ব্রজবলয়ে জবলয়েন যদি কদাচন ববলে নববলে, তদা তস্মিন্নুৎসবে স বেণু-পাণিঃ কুতূহলী হলী চানুবৃন্দাবনমহি মহিম্না তস্য মহস্য বিগতত্রপে তত্র পেশলতাশলতা বৈদগ্ধ্যেন মুগ্ধে তাদৃশাং সুদৃশাং সুভগানাং মণ্ডলে মণ্ডলেপেনেব চিক্কণে কৌতুকপীযূষযূষস্য স্বস্বানুরাগবতীজনেন পৃথক্ পৃথগুপগীয়মানৌ মানৌচিত্যেন পৃথক্ পৃথক্ বিহরন্তৌ হরন্তৌ নিজনিজরমণীমনো মনোরমা-লেপমালামালাবসনালঙ্কার-চমৎকৃতিকৃতিনৌ সরাগং রাগং কমপি চালপন্তৌ তৎস্বরগ্রামগ্রামমূর্চ্ছন-চ্ছনাতিদক্ষতাক্ষতানন্দৌ দেশাচারবশতোঽবশতোযতয়া সহ সহচরৈরপি প্রণয়িভিঃ শ্রবণসুখকরকর-

তালিকাচলবলয়ঝঙ্কারানুকূলমধুরতাবাদিবাদিত্রসমসমদচর্চ্চচর্চ্চরীদ্বিপদিকাদিকান্তগানপরৈরপরৈরপি পরিজনৈঃ সমং সমন্ততো মধুরজনিমধুরজনিশোভাতিশয়ে হিমকরকরনিপাত-শাতশাবল্যবল্যসৌভগে তরুতরুণিমাবিরামরামণীয়কে কাননোদ্দেশে কেকাননোদ্দেশে চিরং বিললসতুঃ ॥ (১)

তত্র চ— বারুণীমদবিঘূর্ণিতেক্ষণো, গণ্ডমণ্ডলচলৈককুণ্ডলঃ।
স্বানুরাগিরমণীভিরাববৌ, গান-নর্ত্তন-কুতূহলী হলী ॥ ১ ॥ (২)

কিঞ্চ, বিশ্লথেন বপুষো হিমগৌরা-,দ্বাসসাতিশিতিনা কৃতশোভঃ।
অর্দ্ধমর্দ্ধমুরসঃ স্খলতেব, ভ্রাজতে স্ম তিমিরেণ শশাঙ্কঃ ॥ ২ ॥ (৩)

কিঞ্চ, ক্ষণং নটতি চর্চ্চরী-দ্বিপদিকাদি-গানক্রমে
বলঃ প্রমদবিহ্বলঃ স্বয়মভূন্মদো মূর্ত্তিমান্।
ক্ষণং হসতি গায়তি ক্ষণমপি প্রিয়াভিঃ সমং
রজঃ কিরতি কৌঙ্কুমং সুরভিকামসিন্দূরবৎ ॥ ৩ ॥ (৪)

চন্দ্রাবলী নিজসখী-নিকরেণ রাধা, প্রাণপ্রিয়েণ ললিতাদি-সখীজনেন।
শ্যামা নিজালিনিচয়েন নিজেন ভদ্রা, স্বালীকুলেন নিবহৈঃ সহ যূথপানাম্ ॥ ৪ ॥ (৫)

অন্যোন্য-হাস-পরিহাস-বিলাসপূর্ব্বং, সৈন্দূর-কৌঙ্কুমরজোনিকরং কিরন্ত্যঃ।
বীণাদি-বাদনবিধানরসেন মুক্ত-,কণ্ঠং জগুর্দ্বিপদিকাং মদিরায়তাক্ষ্যঃ ॥ ৫ ॥ (৬)

কৃষ্ণঃ কলেন মুরলী-নিনদেন তাসাং, বিদ্রাবয়ন্ সুচিরসঞ্চিতগানগর্ব্বম্।
কাশ্মীররেণুনিকরেণ সমং সমন্তা-,ত্তাভিঃ প্রমোদ-রভসেন বিকীর্য্যতে স্ম ॥ ৬ ॥ (৭)

অবাঙ্মুখতয়া বরং সহত এব মুগ্ধভ্রুবাং, সঝঙ্করণকঙ্কণং করতলেন কীর্ণং রজঃ।
মদাবিলকলাকুলঃ কলভরাজবন্নিশ্চলঃ, সমুজ্ঝতি ন চর্চ্চরীরুচিরবেণুগানং হরিঃ ॥ ৭ ॥ (৮)

২। এবং খেলাবিক্রম-ক্রমতঃ সবিভ্রম-ভ্রমণবশাৎ বলদেবালম্বিনীনাং নিতম্বিনীনাং নিতরামুন্মদানাং দানান্ধ্যবন্ধুরসিন্ধুরসিংহবৎ কুতূহলিনা হলিনা সহ তত্রৈব সান্নিধ্যে সতি—

গায়ন্ত্যো গাপয়ন্ত্যশ্চলবলয়করোত্তাল-তালানুকারং
নৃত্যন্ত্যো নর্ত্তয়ন্ত্যঃ পদকমললসন্মঞ্জুমঞ্জীরঘোষৈঃ।
রামা রামানুরক্তা ঋজুসরসদৃশো লৌকিকেনোপহাসে-
নাদূরাদ্দেবরাঙ্গে সকুতুকমকিরন্ কৌঙ্কুমীঃ কেলিধূলীঃ ॥ ৮ ॥ (৯)

ততশ্চ, কৃষ্ণাপাঙ্গেঙ্গিতজ্ঞৈঃ সহচরনিকরৈর্লোহিত-শ্বেত-পীতান্
পিষ্টাতানুৎকিরদ্ভির্যুগপদুপচিতৈর্দ্রাব্যমাণাসু তাসু।
গাম্ভীর্য্যস্নিগ্ধমুগ্ধোল্লসিতবিহসিতঃ কূজিতেনৈব বেণোঃ
কৃষ্ণস্তাঃ পর্য্যহাসীদথ পরিজহসুঃ সস্বনং[১] কৃষ্ণবধ্বঃ ॥ ৯ ॥ (১০)

৩। এবং করকিশলয়লয়ললিতোত্তালতালপুরঃসরং হো হো হী হীতি হাস-পরিহাস-পরিপাট্যা পরিতঃ পরিসরৎসু কৃষ্ণপরিজনেষু তৎকুতুহলহলহলাশব্দেন কুপিতো মদকলকলভ ইব মদমত্তপ্রবরো হি রোহিণীসুতঃ কেলীধূলীধূলীলয়া খেলাজিত্বরো জিত্বরো ভবন্নভিধাবতি স্ম ॥ (১১)

১। সুস্বনং (গ, ঘ, ঙ)।

৪। তদবসরে সিংহাবলোক-ন্যায়েন গতয়াপ্যাগতয়েব লজ্জয়া জয়াকাঙ্ক্ষিণ্যেব হতপ্রতিভাপ্রতিভানা-স্বপস্থতাসু তাসু কৃষ্ণবনিতাসভাসু ভাস্বরতয়া সমুপসর্পৎসু সহচরেষু স ভগবানেককুণ্ডলী কুণ্ডলীন্দ্র-ভোগভুজো ভুজোপপীড়ং হসন্নেব সহচরানাপীড্য কেলিধূলিভির্ধুসরয়ামাস ॥ (১২)

৫। তৈরথ চ রথচরণপাণিসহচরৈর্বলাৎ বলাৎ স্বং মোচয়িত্বা সংভূয় ভূয়ঃ সকলৈরেব যুগপদসাধ্বসং সাধ্বসংভ্রান্তঃ স খলু খেলাকৌতুকেন কেনচিদগণিতগৌরবৈ রবৈকমুখরমুখরৈয়্যেঃ সিন্দূরপাংশুভিরুদ্দং-শুভিরুদ্দঞ্চ্যমানৈঃ পর্য্যভাবি ॥ (১৩)

৬। দরহসিতসিতদশনজ্যোৎস্নাস্নানসরসদশনবসনং স নন্দকুমারো মা রোচতেঽয়ং বোঽন্যায়ো মে যদেকাকিনমার্য্যমনার্য্যমনাস্ত্বাদৃশাং গণঃ সম্ভূয় পরিভবতীতি যদি নিবারয়ামাস, তদা কমলরাগরাগ-পরিষ্বক্তং হীরকস্তম্ভমিব, জবারুচিজবারুচিরং মহাস্ফটিকাঙ্কুরমিব, বালারুণারুণায়িতং সুমহিমহিমগিরি-শিখরমিব, প্রচলকোককোকনদকাননাক্রান্তং পুণ্ডরীকখণ্ডমিব, সন্ধ্যারাগপরভাগপরভাস্বরং পূর্ণচন্দ্র-মণ্ডলমিব, সিন্দূররেণুরূষিতং মদকৌতুকশবলং বলং বিলোক্য তদ্বনিতা নিতান্তরাগিণ্যঃ পুনস্তমভিতো-ঽভিতোষেণ সহ নৃত্য-গীত-বাদ্যাভিবাদ্যাভিনয়েন বিহারবিক্রমতঃ ক্রমতঃ কিয়দন্তরিতা যদি বভূবুঃ, তদা তদারাৎ কৃষ্ণমহেলা কামহেলা কাপি কাপিশায়নপানমত্ততয়েব মহনীয়মহনীয়মানোৎকণ্ঠয়া সমুল্ললাস ॥ (১৪)

৭। 'কথং হ্রিয়তেঽস্য বংশিকা বংশিকাসুরভেভুর্জাভোগতো গতোল্লাসশ্চ কথময়ং সম্পদ্যতে তদ্-বিয়োগেন যোগ্যেন যস্যাঃ কূজিতেনাস্মাকমেতাবতি গানকৌশল্যে শল্যেন বিদ্ধমিব বৈদগ্ধ্যং ভবতি; তদিয়মবশ্যং বংশী বশীভাবমাপাদনীয়া' ইতি পরস্পরং মন্ত্রণানৈপুণ্যপুণ্যতামুদ্ভাব্য—

ন সাক্ষাদাকৃষ্যা ভবতি মুরলী নাস্য করতো
বিরাগোঽস্যা নাস্ত্যাপ্যবতরতি বৈবশ্যসময়ঃ।
কথঙ্কারং ভূয়াদপহরণমস্যা ইতি দর-
স্মিতং কর্ণে কর্ণে নিভৃতমলগন্ পঙ্কজদৃশঃ ॥ ১০ ॥ (১৫)

৮। এবং নিভৃতভৃতযুক্তয়ো বিবশীকরিষ্যমাণপুরুষবৃষভা বৃষভানুপুত্রীমুপস্থত্য 'সুভগে যদি কৃষ্ণবংশী-বশীকরণলোভবতী ভবতী ভবতি, তদা কৃতকৃতকবাম্যা ক্ষণং ভবতু, তদা কৃষ্ণস্য বংশীবাদনপ্রগল্ভতা অপযাস্যতি, যাস্যতি নঃ সঙ্গীতমতিকৌশলম্' ইতি কথয়ন্তীষু নিভৃতং সর্বাসু কুসুমাসবস্ত বস্তুতো ন জানন্নপি সহজবাচালতালতাকুসুমপরিমলয়া প্রতিভয়া ভয়াভাবতঃ কৃষ্ণং জগাদ,—'বয়স্য! ইমাঃ খলু মুরলীগানানুরূপং সুরূপং সুষ্ঠু গাতুমসমর্থা মুরলীমপহর্তুং মন্ত্রয়ন্তে, তদিমাং ময়ি সমর্প্য কণ্ঠেনৈব গীয়তাম্। মম ব্রাহ্মণস্য প্রভাপ্রভাবতো নিকটং প্রকটং প্রযাস্যন্তি নেমাঃ ॥' (১৬)

৯। কৃষ্ণ আহ,—'বয়স্য! ভবতো বসন্তোৎসব এব দৃষ্টা ব্রাহ্মণস্য[১] প্রভাবাঃ প্রভাবাহুল্যং চ, তদস্য মুরলীরক্ষণক্ষণক্ষমতা তব সাধীয়সী ভবিষ্যতীতি কঃ সন্দেহঃ ॥' (১৭)

১০। স আহ,—'ভো বয়স্য! যস্য মন্ত্রণতো ভবান্ সর্বোৎকর্ষশালী শালীনঃ, সোঽহং মুরলীং রক্ষিতু-মেব সমর্থো ন ভবেয়ং ভবে যং কোঽপি দ্রষ্টুমপি নেষ্টে মেষ্টে ময়ি তত্রাবিশ্বাসং কার্ষীঃ ॥' (১৮)

১১। কৃষ্ণ আহ,—'যদি ভবৎকরতলতোঽতলতোষ-মহোৎসব-সবহুমদাভিরাভিরাকৃষ্যতে মুরলী, তদা কিমধ্যবসেয়ম্, সেয়ং বা কথং লপ্স্যতে?' (১৯)

১। ব্রাহ্মণ্য- (গ,ঙ,চ)।

১২। স আহ,—'দৃশ্যতাং মত্তপঃপ্রভাবঃ' ইতি নিঃসাধ্বসং মুরলীমাকৃষ্য কক্ষে কৃত্বা 'বয়স্য! কণ্ঠেনৈব গীয়তাম্।' কৃষ্ণঃ—'যথা রুচিতং ভবতে' ইতি গাতুমুপক্রমতে॥ (২০)

ততশ্চ, কৃষ্ণে গায়তি চর্চরীমতিকলাং কণ্ঠেন বীণাজিতা
স্তভ্নাতি স্ম কলিন্দজা তরুলতাশ্রেণ্যোঽশ্রুবর্ষং দধুঃ।
শৃণ্বন্তঃ শ্রবণোপকণ্ঠগলিতং স্বেদাম্বু তন্মাধুরী-
ধারাস্যন্দধিয়া লিহন্তি রভসাদন্যোন্যমেণীগণাঃ॥ ১১॥ (২১)

১৩। তদা তদাশ্রুত্য শ্রুত্যতিসুখদং স্বরগ্রামগ্রাম-শ্রুতিজাতিজাতিকৌশলং কুসুমাসবঃ সবহুগর্বমাহ,—'ভো ললিতে! ললিতেয়ং চর্চরীগীতিরুদগীতা প্রিয়বয়স্যেন, বয়স্যেনদগানকৌশলং ন শ্রুতম্। গর্ববত্যো ভবত্যো ভবিকবিকসদীদৃশং ন গাতুমর্হন্তি॥' (২২)

১৪। সঙ্গীতবিদ্যাহ,—'অয়ে বিগতচর্চ! চর্চরীমিতোঽপি সমীচীনাং চীনাংশুক-ধারিণীয়ং ললিতা যদি গাতুং ক্ষমতে তৎক্ষমতে, তদা মুরলীং হারয়সি। মতিকৃপণ! পণ এষ ক্রিয়তাম্॥' (২৩)

১৫। স আহ,—'সঙ্গীতবিদ্যে! সঙ্গীতবিদ্যেয়ং মদেকমাত্রবোধ্যা বোধ্যানুপথেঽপি দুর্গমেতি ময়া সময়াসম্নবোধেন সমীচীনমিতি যদি নিরুচ্যতে রুচ্যতেয়মস্যাস্তদৈব দৈবতযোগ্যা ভবতি॥' (২৪)

১৬। সাহ,—'বিপ্রবটো! নেদং বেদগানং বেদগা নন্দন্তি, যেন তদস্য বোধে কো ভবান্।' কৃষ্ণঃ স্ময়মানো গায়ন্নেব কুসুমাসবং তাদৃশা দৃশা দদর্শ তদা তদাকূতজ্ঞতা যাদৃশা দৃশাস্য জায়তে॥ (২৫)

১৭। ততশ্চ বিদিতাকূতঃ পুনরাহ কুসুমাসবঃ,—'অয়ি সমদে! মদেকবোধ্যতাং সঙ্গীতস্য যদি ন প্রমাপয়সি, পয়সি স্তব্ধতা, অশ্রুজলাবিলতা লতাতরুষু, বিপুলপুলকতা খগমৃগাদিষু যদি বয়স্যগানবস্তুবতীনামপি গানে ভবতি, তদা কথঞ্চিৎ সমতা মতা ভবতি। সমীচীনতা ন তাবৎ কুতোঽপি লভ্যতে। তদয়ং কৃত এব মুরলীপণঃ, যদি মানয়সি নয়সিদ্ধগানদ্যূতম্, তদা ত্বয়াপি প্রিয়সখীপণঃ ক্রিয়তাম্॥' (২৬)

১৮। ললিতাহ,—'কুমনীষ! কুমনীষদেব বিরসয়তি দুর্বিদগ্ধঃ, যতঃ সর্বমেব দ্যূতং প্রতি পণপ্রতিপণয়োঃ সমতৈব নিরুচ্যতে, ন খলু কাচ-কাঞ্চনয়োঃ সুমতা।' কুসুমাসব আহ,—'ভবতি! ভবতি হি প্রিয়বয়স্যস্য মুরলী কাচঃ সখী তে কাঞ্চনম্।' ললিতাহ,—'কোঽত্র সন্দেহঃ, সাম্যং চেদিচ্ছসি, তদা অক্ষোভবতা ভবতা বয়স্যঃ পণীক্রিয়তাম্।' কুসুমাসব আহ,—'গীয়তাম্, এষ ময়াঽনাময়ানামগ্রণ্যা পণীকৃতো বয়স্যঃ॥' (২৭)

১৯। ললিতা গাতুমুপক্রমতে—

গান্ধারগ্রামসন্ধাপিত-গরিমধুরাধূতগান্ধর্ব বিদ্যং
গন্ধর্বীগর্বখর্বীকরণপটু নটদ্ভ্রূলতং রক্তকণ্ঠি।
ত্রিস্থানস্পর্শি নানাবিধগমকগমং সাহসোৎসাহনশ্যদ্-
ব্রীড়াক্রীড়ারসেনালপদতিললিতোদারকেদাররাগম্॥ ১২॥ (২৮)

২০। এবং সরাগং স্বরাগং কেদারমালপ্য ভাষয়া শৌরসেন্যা রসে ন্যায়পেশলয়া লয়ান্বিতং গীতঞ্চ জগৌ॥ (২৯)

সঅলকলামিঅমণ্ডলো, বড্‌ঢিঅপেম্মসমুদ্দও।
পউমিণি-মুদ্দা-পণ্ডিও, রেহই সামলচন্দও॥ ১৩॥ * (৩০)

---

* সকলকলামৃতমণ্ডলো বর্দ্ধিতপ্রেমসমুদ্রঃ। পদ্মিনীমুদ্রা-পণ্ডিতো রাজতে শ্যামলচন্দ্রঃ॥

চূঅঙ্কুরকিঅসেহরো, কুসুমাঅরপিঅখেলও।
রমণীমণিবচ্ছপাদও, রেহই বুন্দাবণপ্পিও॥ ১৪॥ * (৩১)

২১। তদা তদাকর্ণ্য সগর্বমাহ কুসুমাসবঃ,—'হী হী পরাজিতং ভোঃ পরাজিতং ললিতয়া' ইতি বাহূ সমুদ্দম্য নৃত্যতস্তস্য কক্ষান্মুরলী পততি স্ম, তাং নিপতিতামালোক্য সত্বরয়া রয়াদেব সঙ্গীতবিদ্যয়া সায়াসাভাবেনৈব নিহ্নুত্য রক্ষিতা ক্ষিতাবেকোঽপি ন জানাতি স্ম, নাতিস্ময়বতী সা চ নিজবর্গে কস্যৈচিৎ কথিতবতীতি স্মিতে সৈব তমুবাচালং বাচালম্,—'ভোঃ কথমকাণ্ডে প্রহর্ষপ্রমত্তোঽসি কিমিতি মত্তবন্নরীনৃত্যতে, বিচারয়তু রয়তুলিতকোটিদ্বয়স্তবৈব বয়স্যঃ কস্য জয়ঃ' ইতি॥ (৩২)

২২। স আহ,—'পণ্ডিতম্মন্যে! মন্যে সাক্ষাদেবায়ং ভবতীনামেব পরাজয়ঃ। যতশ্চর্চরীগানমুদ্দিশ্যৈব পণঃ কৃতঃ। ইয়ং তু দ্বিপদিকাখণ্ডমেব গায়তি স্মেতি। স্মেরমুখি! বিচার্য্যতাং পরাজয়ো ভবতি ন বা' ইতি কথিতে সতি যৌগপদ্যেন পদ্যেন তে তং বিজহসতুঃ॥ (৩৩)

অবিদগ্ধ চর্চরী বা, দ্বিপদী বা জম্ভলী বেতি।
নামনি কা বৈচিত্রী, গ্রাম-স্বর-মূর্চ্ছনাসু পরমেষা॥ ১৫॥ (৩৪)

২৩। পশ্যাস্যা গানমাধুর্য্যমহিমানম্—

অশ্মানো য ইমে মণীন্দ্রবপুষো বৃক্ষালবালাত্মকাঃ
সর্বে বিদ্রুতিমাগতা যদবমন্মস্তুস্তদেতৎ পুনঃ।
জাতস্তম্ভমলন্তুয়ৎ কঠিনতাং যেয়ং তয়া সর্বতো
বৃক্ষাণাং প্রতিমূলমেব নিবিড়া ব্যাতেনিরে বেদয়ঃ॥ ১৬॥ (৩৫)

২৪। অতঃ কালিন্দ্যা দেবতাত্মকত্বেন বৃন্দাবনতরুলতানামপি জ্ঞানবত্ত্বেন খগমৃগাদীনামপি চেতনতয়া যুক্তমেব ভবদ্বয়স্য-গানেন তথা-তথাত্বম্। অস্যা গানে ত্বয়ং বিশেষঃ,—'যদমী অশ্মানোঽপ্যেবমাসন্নিতি জিতমস্মাভিরেব, তদয়ং ত্বয়া স্ববয়স্যঃ স্ময়মানীয় দীয়তাম্।' সুবল আহ,—'অয়ি সঙ্গীতবিদ্যেঽর্বিদ্যেব কথং জড়ীভাবমাপদ্যসেঽস্য সেব ন ভবসি, যদনেন কৃথং কৃষ্ণো হার্য্যতাম্। হার্য্যতাং তাবদধীনস্যা-ধীনস্যামনন্তি ন কেঽপি' ইতি॥ (৩৬)

২৫। কৃষ্ণ আহ,—'কুসুমাসব! মা সবহুমানো ভবিতুমর্হসীদানীং যত উৎসবমদমত্তমত্তকাশিনীভি-র্জিতকাশিনীভির্জিতঃ। এবং ভবানাত্মানং মোচয়িতুমসমর্থোঽনর্থকারী দুরবস্থাবস্থানমেষ্যতি, তদধুনা দীয়তাং মে মুরলী, নো চেত্ত্বয়া সহসা সহ সাপি যাস্যতি।' কুসুমাসব আহ,—'বয়স্য! ময়ৈব জিতম্, তদ্ভবতা প্রভবতা প্রহর্ষেণ সমানীয়তামাসাং প্রিয়সখী॥' (৩৭)

২৬। ললিতাহ,—'নিরপত্রপ পত্রপশো! যদগানমূলঃ কিল বিচারকৃপণ! পণ এষ কৃতঃ, স এব মজ্জয়ং বিখ্যাপয়তি॥' (৩৮)

২৭। কুসুমাসব আহ,—'বয়স্য! চেদেবং জাতলোভ! বদসি ভবদসিদ্ধান্তমর্য্যাদম্, তদা নীয়তাং তে মুরলী, পলায্যতে ময়া' ইতি মুরলীং বিচারয়ন্ননবলোক্য 'ভো বয়স্য! মুরলী প্রথমমেব ভয়চপলা পলায়িতা মৎকক্ষতলতোঽক্ষতলতোত্থানান্তরং মন্যে।' সর্বাঃ স্ময়ন্তে স্ম॥ (৩৯)

---

* চুতাঙ্কুরকৃতশেখরঃ কুসুমাকরপ্রিয়খেলঃ। রমণীমণিপক্ষপাতো রাজতে বৃন্দাবনপ্রিয়ঃ॥

২৮। ইত্যেবমবসরে কিয়দ্দূরতো নিবিড়খেলাভিরামাসু দয়িতরামাসু রামাসু সতীষু কশ্চিদ্ধনদাম্বুজীবী জীবীভূতানাং মধ্যেঽধমতমো মতমোহস্তরুণতর-মার্ত্তণ্ড-মরীচি-মরীচিকাচাকচক্য[১]চিক্কণকনকশিলাসু বিমল-সলিলপরিপূর্ণ-তড়াগধিয়া প্রাংশুতর-তরুশিখরতঃ খরতরনিদাঘতপ্তঃ সবেগমুৎপ্লুত্য কৃতপ্রপাতো মূঢ় ইব, সমুজ্জ্বলং জ্বলন্তীষু দহনশিখাসু দিব্যৌষধীবিপিনপিনদ্ধশোভালোভাদিব তদপহরণরণকৌতুকী পতঙ্গ ইব, ফণধরফণামণিজিহীর্ষয়া তদভিমুখমাপতন্মণ্ডূক ইব, কেশরিকেশরপটলীষু কার্ত্তস্বরভাস্বরাসু পরিপক্কশালিধিয়া বুভুক্ষুরুপসর্পন্ গবয় ইব, মৃত্যুনাহূত ইব, কশ্চন শঙ্খচূড়ো নাম রামরামারত্নাপজিহীর্ষয়া যক্ষাপসদঃ সমাপপাত॥ (৪০)

২৯। তমতিকরালমালোক্য সমুপপন্নভয়বিস্তারাস্তা রামরমণ্যো মণ্যোত্তমূর্দ্ধানমূর্দ্ধ্বাননং প্রবলতরতরক্ষু-বীক্ষণ-ক্ষুভিত-ভীতি-চকিত-চমূরুবালা ইব 'ভো রাম! ভোঃ কৃষ্ণ! পাহি নঃ পাহি' ইতি সত্রাসং বিচুক্রুশুঃ॥ (৪১)

৩০। তমার্ত্তস্বরং স্বরংহসা প্রবলো বলো যাবন্ন শৃণোতি স্ম, তাবদেব তরস্বীতরস্বীকারবিমুখো মুখোদীরিতমপি গীতমপহায় গিরিধরো ধরোপরিতঃ পদকমলমলন্তুয়ন্নিব দ্রুতদ্রুত এব তমন্বধাবৎ, ততোঽতিপ্রতিঘা প্রতিঘাতরুগ্নমানসো বলশ্চ॥ (৪২)

৩১। এবং বীরপ্রবরৌ হি রৌহিণেয়-কৃষ্ণৌ বিলোক্য বহুধাবমানৌ বহুধাবমানৌৎকট্যমাত্মনো মন্যমানঃ স পামরো রমণীমণীর্বিহায় বিহায়সেব ধাবন্ প্রাণপরীপ্সয়া মত্তো চপলায়াং পলায়াঞ্চক্রে॥

৩২। অথ স কেশরীশরীত্যা ধাবমানঃ পুন্নাগো নাগোত্তমমিব পলায়মানমপি তমধমং ধমন্তমতিপরুষং রুষং বহন্তমপি ক্ষোভয়তোভয়তো বেগেন নিষ্প্রতিভং প্রতিভঙ্গং যতমানং শ্যেন ইব বলিভুজং ভুজঙ্গমিব বিনতাসুতো বিনতাসুতোষকরঃ কচে গৃহীত্বা মুষ্টীকৃতেন কমলকোমলেনাপি করতলেন জরঠকমঠপৃষ্ঠকঠোরমপি তস্য মস্তকমস্তকল্যাণস্য বিনিপাত্য পরিপাট্যপরিমিতং চ তস্য মূর্ধচারিমণিমতিচারিমণি প্রথমানং প্রথমানন্দং বহংস্তমাদায় সমালোকমানানাং বনিতানাং পুরতো মহাবলায় বলায় জ্যায়সে সমুপজহার প্রমোদ-সমুদ্দামো দামোদরঃ॥ (৪৪)

৩৩। ততশ্চ অসমাপ্তমহোৎসবাবেশানাং রসবিলাসকলাচিন্তামণীনাং স্বরমণীনাং স্বরগ্রামগ্রামশ্রুতিশ্রুতিমনোরম-গানজুষাং সজুষাং সহচরাণাং চ সন্নিধিমাসাদ্য সাদ্যমানং তমুৎসবং সবন্ধুরবিভ্রমো নির্বাপ্যমানং দীপং পুনরুজ্জ্বলয়ন্নিব শুষ্যমাণং সরঃ পুনরগাধয়ন্নিব ভগ্নং প্রাসাদং পুনর্জীর্ণোদ্ধারেণ নবীকুর্বন্নিব সমুজ্জৃম্ভয়ন্ননুসন্ধীয়মানমুরলীকতয়ালীকতয়া 'চোরী ত্বং চোরী ত্বং চোরীকৃতমুরলীচৌর্য্যাসি' ইতি চন্দ্রাবলীসহচরীণাং মদনমদনমদ্ধিয়াং বিলাসবিশেষালম্বিনীনাং নিতম্বিনীনাং নিতরাং জনং জনং বক্ষসোঽঞ্চলমুদ্ঘাট্য মুরলীং বিচারয়ন্ যদি প্রজগল্ভে, তদা তাভিরভিরম্যপরিহাসহাসললিতং ভ্রূতরঙ্গরঙ্গভ্রূকুটিকুটিলাক্ষং ভর্ৎসয়ামাসে॥ (৪৫)

'অয়ি কুসুমাসবসহচর, তব সমুচিত এষ তাবদবিচারঃ।
ত্বৎকরতলতো মুরলী, সংব্যানং নঃ কথং বিশতু॥ ১৭॥ (৪৬)

৩৪। যদ্যস্মাভিরপাহারি হারিণী তে মুরলী, তদা নঃ সমুদ্দণ্ডো দণ্ডো ধ্রিয়তে, ন চেত্তব সকৌস্তুভকণ্ঠহারহারঃ ক্রিয়তে॥' (৪৭)

৩৫। চন্দ্রাবলী বলীয়সা প্রাগল্ভ্যেনাহ,—'অয়ি বলাবলেপতোঽবলাবলেঽপতোদ! কুসুমাসবেন তব করতলতো[২] মুরলী প্রসভমাকৃষ্য অস্মাভির্হরণীয়েত্যাজহ্রে, তন্ন সংস্মরসি?' (৪৮)

১। -চাকচিক্য- (ছ); ২। করতস্তব (গ, ঘ, চ, ছ)।

৩৬। কুসুমাসব আহ,—'অস্মাভির্হরণীয়েতি তে বচ এব তস্যা হরণে প্রমাণম্, ময়া প্রসভমাকৃষ্য হৃতেত্যত্র প্রমাণমুচ্যতাম্।' সাহ,—'সর্বা এব।' স আহ,—'সর্বা এব মে বিপক্ষাঃ।' সাহ,—'ভবদ্বয়স্যঃ প্রমাণম্।' স আহ,—'নৈতদপি, তথা চেৎ কুতো বঃ সংব্যানং বিচারিতমনেনসানেন, সাধীয়সী তস্মান্নং ভবতীভিরেবাপহৃতা মুরলী কালীকা তে ব্যাহৃতিঃ॥' (৪৯)

৩৭। ইতি তেনোদিতে নো দিতেন প্রতিভয়া ভয়াভাবস্ফুরদ্রূপেণ পুনঃ কৃষ্ণ উচে,—'বয়স্য! তব করকমলসঙ্গী সঙ্গীতবিদ্যয়ৈবাপহৃতো বেণুর্নৈতাভিঃ' ইত্যাকর্ণ্য সঙ্গীতবিদ্যা বিদ্যাযাতযামা সচকিতকিতবনেত্রং লঘু লঘু চলনললিতা ললিতাকরে মুরলীমর্পয়ামাস॥ (৫০)

৩৮। ততস্তদাকারবিকারবিশেষমালোক্য পুনর্ভঙ্গুরিতাবটু বটু[১]রাহ,—'বয়স্য! মুরলীতস্করা করালেয়ং স্বয়মেব ব্যক্তা, যতো ময়া সঙ্গীতবিদ্যয়েতি সঙ্গীতাগমাধিষ্ঠাতৃদেবতামুদ্দিশ্য পরিহসিতম্, তদাকর্ণ্য স্বং প্রতি প্রতিপন্নাশঙ্কা শং কারয়ামাস সঙ্কোচস্য, চৌরস্য লক্ষণমিদমেব' ইতি। সা তু ললিতাকরে মুরলীমাধায় সদর্পমুপসৃত্য সস্ময়স্ময়মানাহ,—'কিমাথ রে বটোঽবটোঽসি কপটস্য, মহোৎসবং সময়া ময়া খেলন্ত্যা কদা কথমপহৃতা মুরলী, তয়া হৃতয়াঽহৃদয়ালো মম বা কিং প্রয়োজনম্, জনং মৃষা দূষয়তস্তব স্তবকিতমংহোরংহোঽরং ভবিষ্যতি, রে বাচাল! বাচাঽলমনয়াঽনয়াস্পদয়া, দয়াবশান্ন তে শাস্তিঃ ক্রিয়তে॥' (৫১)

৩৯। সর্বাঃ স্ময়ন্তে স্ম। এবং মুরল্যপহরণ-রণ-সাহস-হসদবলা-বলাৎকারতো রতোৎসবাদপ্যধিকসরসমসমমামোদমুপলভমানো তুরবনমালীকো বনমালী কোমলমনাঃ ক্রমশো জনং জনং বিচার্য্য সমুজ্ঝিতাসু তাসু ললিতাং ললিতাম্বুজকরেণ যদি স্ম জিঘ্রতি স্ময়ানবহিত-নবহিত-সৌভাগ্য-গর্বাহিতা, তর্হি তাতল্যমানকলাকলাপালক্ষিতমেব তমেব বেণুং সা বিদগ্ধভাবরূষভা বৃষভানুপুত্রীকরে নিঃক্ষিপ্য নিঃসাধ্বসং সাধ্বসসঙ্কোচা সম্মুখমুপসৃত্য ব্যাহরতি স্ম॥ (৫২)

৪০। 'রতিস্ময়মত্ত! মত্ত এব তে মদোদ্ধুরতা বিরতা বিশেষেণ ভবিষ্যতি, যদি নিরঘামঘার্দন! মাং সংস্প্রষ্টুমাকাঙ্ক্ষসি। পশ্যাহং নির্মুরলীকালীকা ন মে বাক্' ইতি সংব্যানং তুধাব, ধাবমানৈর্দশনকিরণৈঃ সিতদীধিতিং হসন্তী পুনরূচে,—'স্মর স্মরমদবিভ্রান্ত! ধনদানুচরং ধাবতো বতোর্বীতলে বা পপাতাসৌ মুরলিকা। বৃথাবৃথা বরা বরারোহাণাং ততীরেতাঃ।' কুসুমাসব আহ,—'বয়স্য! তর্হি বেণোরবাবরী বরীয়স্যেব॥' (৫৩)

৪১। কৃষ্ণ আহ,—'ভবত্যেবমেব মেত্তুরমতে পারিশেষ্যপ্রমাণেনৈতস্যামেব বর্তমানাং তর্কয়ামো যামোঽপি বিচারয়িতুম্' ইত্যুপক্রামতি মতিমতাং বরে পীতাম্বরে পীতাসব ইব ঘূর্ণায়মাননয়নে নয়নেতৃতয়া তদগ্রজেনোপঢৌকিতং তমেব মণিমণিমাত্ত্বষ্টসিদ্ধিসিদ্ধিতোঽপি সুখরং সুখরঞ্জনমনুপমেন মহসা মহসারস্তবতী কাচিৎ প্রিয়তালা তালাঙ্কস্য প্রিয়া সমানীয় 'হন্ত গুণভরাধিকে রাধিকে! শৃণু যদ্দামো দামোদরাগ্রজেন তে সমুপঢৌকিতং মণিমাদাতুমর্হসি' ইত্যুবাচ॥ (৫৪)

৪২। বাচমাকর্ণ্য তাং তরসাদরসাদখিন্নং করযুগলমুত্তম্য মুদ্দম্যমানমানসায়াং তস্যাং তমাদদত্যাং সুদত্যাং সুতরাং শ্লথোত্তরীয়তয়া মুরলী যদি নিপতাত, তদা তদালোকেন মুখরো মুখরোচিরতিশয়ং বিতন্বতা তন্বতাদবস্থ্যং চ প্রকটয়তা কুসুমাসবেন সকরতালিকমুচ্চৈর্হসতা সহসহচরগণহীহীতিকোলাহলো ললিতামুপজহাস স হাসসরসতয়া॥ (৫৫)

১। ভঙ্গুরিতাবটুর্বটু- (ছ)।

৪৩। "ললিতে! সত্যমুক্তমক্ষোভবত্যা ভবত্যা—'ধনদানুচরং ধাবতো বতোর্বীতলে পতিতাসৌ মুরলী', কথমন্যথা বাৎসল্যকুতুহলিনা হলিনা কৃতপ্রসাদাদরাদরাদানে স্বাবহেলাবহে লালসে মানবতী নবতীব্রতররোষবশতো ভুবীয়ং নিপতিষ্যতি ॥" (৫৬)

৪৪। কুসুমাসব আহ,—'অহো নেদমাশ্চর্য্যং যা খলু ছিদ্ররহিতাং হিতাং প্রিয়বয়স্যস্য বয়স্যস্য ধিষণধিষণয়াপি ন সুখাবগাহাং ধিয়ং চোরয়তি, সেয়ং বার্ষভানবী নবীনচৌর্য্যবিত্বেব ছিদ্রবতীমহিতামখিলজনমনোঽবগাহামিমাং মুরলীং চোরয়িষ্যতি যৎ তদ্বয়স্য! নীয়তাং তে মুরলী, যা ময়াঽনীতে নীতেতি নিরণায়ি ভবতাপি তাপিঞ্ছরুচিনা॥' (৫৭)

৪৫। ইতি তেনানীয় দত্তামাদত্তামদরেণ দামোদরোঽদরোল্লসদামোদরো মন্দমধুরমথ তাং বাদয়মানো মহামহাবসানং হাবসানন্দাভিরাভিরাভিরাম্যবতীভিঃ কারয়ামাস॥ (৫৮)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে মুরলীচৌর্য্যবিলাসো
নামৈকবিংশঃ স্তবকঃ॥ ২১॥

দ্বাবিংশঃ স্তবকঃ

১। অথান্যেদ্যুরন্যে দ্যুরমণীগণগণনাতিরিক্তমোদমেদুরা দুরারাধা রাধারমণবিলাসা যে যে মধুরা মধুরাত্রিষু ত্রিষু ভুবনেষু দুরাসদা রাসদাঃ সমপদ্যন্ত, তেষাং মধ্যে যা ধ্যেয়াধিকং রসবাসনাসনাথানাং দোলোৎসবলীলালী লাবণ্যবতীভিঃ সহ সহর্ষমসাবকারি বকারিণা সাধুনা সাধুনা প্রকারেণ বর্ণনীয়া ভবিতুমর্হতি॥ (১)

তথা হি—　শ্রীবৃন্দাবন এব কাপি বলতে দোলোৎসবস্য স্থলী
যৎপ্রান্তে সমরোপিতেব পরিতঃ কল্পদ্রুমাণাং ততিঃ।
শাখাগ্রৈরিতরেতরং সমপরিষ্বক্তেব লেখায়িতা
কাণ্ডানামৃজুদীর্ঘবৃত্তবপুষাং মধ্যেষু শূন্যান্তরা॥ ১॥ (২)

কিঞ্চ,　তেষামেব মহাহরিন্মণিচতুষ্প্রাচীরতাং গচ্ছতাং
চঞ্চচ্চামরচীন[১]চেলশকল-প্রালম্বমুক্তাস্রজাম্।
নানারত্ন-ফল-প্রসূন-বিহগশ্রেণীজুষামন্তরে
প্রাংশুঃ কাচন কাঞ্চনেন রচিতা বেদিশ্চতুষ্কোণিকা॥ ২॥ (৩)

যৎকোণেষু চতুর্ষু চারুবিটপৈরন্যোন্য-সংসর্গিণশ্চত্বারো হরিচন্দনাঃ প্রসবিনঃ সৌন্দর্য্যসারশ্রিয়াম্।
যৈঃ শাখাভিরকারি কশ্চন চতুর্দ্বারশ্চতুঃস্তম্ভবান্
ভাস্বদ্রত্নচতুশ্ছদিঃ প্রস্মরস্তুঙ্গো মণীমণ্ডপঃ॥ ৩॥ (৪)

১। -চারু- (ক,ছ,ঝ)।

যচ্ছাখাগ্রবিলম্বিনীভিরনতিস্থূলাভিরান্দোলিনী
বদ্ধা কাঞ্চনরজ্জুভির্বিজয়তে প্রেঙ্খোলখট্বা হরেঃ।
যা প্রাগ্‌দক্ষিণপশ্চিমোত্তরগতে তুল্যে সমস্তাঙ্গনে
সর্বাভির্মম সম্মুখীতি ককুভাং লক্ষ্মীভিরালোক্যতে ॥ ৪ ॥ (৫)

২। এবং পর্য্যন্তভুবো ভুবো মহামহাকারা যে দেবতরবো বত রবোত্তমানাং নববয়সাং বয়সাং কুলাকুলা রামণীয়কচতুরচতুরস্রতয়া চতুর্হরিতাং হরিতাং দ্যুতিং কারয়ন্তো রয়ং তোষস্য চ নিষ্পাদয়ন্তো বর্ত্তন্তে স্ম, তেষামন্তরন্তরুভয়োরুভয়োর্বেদিমধ্যা বেদিমধ্যানাং দোলস্থলী ॥ (৬)

তস্যাম্— দ্বয়োর্দ্বয়োঃ স্কন্ধবিলম্বিনীভি-,র্বদ্ধা দৃঢ়ং কাঞ্চনশৃঙ্খলাভিঃ।
সমানরেখাবদনুচ্চনীচাঃ, প্রেঙ্খোলিকানাং ততয়শ্চতস্রঃ ॥ ৫ ॥ (৭)

৩। মধ্যমণ্ডপমণ্ডিতোঽভিতোষসম্পাদন-সত্বরেষু চত্বরেষু চতুর্ষু চিন্তামণি-রুচিরেষু সমসমদবিস্মর-স্মরপালিপালিতেষু সমপরিসরেষু একৈকং কনকজালময়মুল্লোচমুল্লোচনদৃশ্যং দৃশ্যং দলদলিতবিদ্রুমাণাং দ্রুমাণাং মহোরাশি-খরেষু শিখরেষু তানিতং সমাসাদ্য তচ্ছায়ান্তরাপতিত-হিমকরকরখণ্ডখণ্ডনির্বাহিতকৌতুকোন্নতিলতিলতণ্ডুলনিকরধিয়াধিযাতহরিণাঙ্গনাগণাননাঘাতেষু দিগ্‌ভেদাদেব দেবতানামপি ভেদাববোধো ন তু তদা তদাকারতো ভবতি, যেষু চত্বারি ত্বারিপ্সিতদোলোৎসবশোভাবিতানানি বিতানানি বনদেবতাভিরেব নহ্যন্তে স্ম ॥ (৮)

যথা— বৃন্দারণ্যভুবঃ প্রণামবিধিনা দিক্‌সুভ্রুবাং বিশ্লথা
মুক্তাকঞ্চুলিকাঃ স্থিরেণ মরুতা ধার্য্যন্ত এতাঃ কিমু।
স্বস্বস্থানসমীপতঃ কিমথবা তদ্বন্দনার্থং মুদা
পৌর্বাপর্য্যমপাস্য সাদরমধস্তারাবলী লম্বতে ॥ ৬ ॥ (৯)

৪। কিঞ্চ, যা বিতানাবলিঃ—
তন্তুরেণুলিলিক্ষয়েব নভসঃ শ্রীণাং রসজ্ঞাকুলৈ-
র্ন্যঞ্চচ্চঞ্চলচারুচীনশকলৈরান্দোলবস্তির্বৃতা।
মন্দস্পন্দি[১]মরুদ্বিধূননমৃদুপ্রেঙ্খোলমুক্তামণি-
প্রালম্বা চলকিঙ্কিণীকুলকলস্বানৈঃ শ্রবঃপ্রেয়সী ॥ ৭ ॥ (১০)

কিঞ্চ, পর্যন্তেষু সমানচামরচয়ৈর্জ্যোৎস্নাতড়াগোদরা-
দুড্ডীনৈরিব হংসকৈর্গগনজৈঃ কিংবা সিতাম্ভোরুহৈঃ।
মালানামপি খণ্ডকৈস্তত ইতো নানাপ্রসূনোজ্জ্বলৈঃ
সশ্রদ্ধং বনদেবতাপরিষদা সঞ্চস্করে সা পুনঃ ॥ ৮ ॥ (১১)

ধূপৈরাগুরবৈর্মহাসুরভিভিঃ সদ্‌ধূমলেখোল্লসৎ-
কর্পূরত্রসরেণুভির্দিগবলালোমাবলীসন্নিভৈঃ।
চ্যোতদ্ভির্মকরন্দবিন্দুনিকরৈঃ কল্পদ্রুমেভ্যো মুহুঃ
সৌরভ্যাতিশয়ং বিশিষ্য গমিতৈঃ সা ধূপিতাসীৎ স্থলী[২] ॥ ৯ ॥ (১২)

১। -স্পন্দ- (ছ); ২। ধূপিতা তৎস্থলী (ছ)।

ততশ্চ,　　দেব্যো দেবা অপি সরভসং চিত্রবাদিত্রবাদাঃ
সিদ্ধা বিদ্যাধরপরিষদশ্চারণাঃ কিন্নরাশ্চ।
প্রাগেবাসন্নভসি পরিতো বীতমানৈর্বিমানৈ-
র্ন হ্যৌৎকণ্ঠ্যং ভবতি সময়াপেক্ষমুৎকণ্ঠিতানাম্॥ ১০॥　　(১৩)

৫। ততশ্চ, সর্বস্মাদ্বনাদেব তা দেবতা বনানামনানামতয়ো বিবিধমনাবিলবিলসত্তরমুৎসবোপকরণং সমাদায় মাদায়তনতয়ানতয়া চিত্তবৃত্ত্যা বৃন্দাবনাবনাবাগত্য নিস্তুলসৌহৃদহৃদয়ালুতাদিগুণবৃন্দয়া বৃন্দয়া সহ সহচরীভাবমাকল্প্য কল্প্যশেষা দোলামণিতরুমণ্ডপাবল্যা বল্যাভিঃ কুসুমমালাভির্মণ্ডনিকা নিরুপমকমনীয়জালাকৃতীর্বিদধতে স্ম॥　　(১৪)

৬। অভিতোঽভিতোষেণাবলোকনরসবিকিরো বিকিরোৎকরাশ্চ সমন্ততঃ সমন্ততঃ সমাগত্য পরিতো দোলস্থলীস্থ-লীলাতরুষু প্রতিশাখং প্রতিপল্লবমাসীনা জাতহৃদয়ান্দোলা দোলায়মান-কৃষ্ণদিদৃক্ষাসদৃক্ষাসন্নসন্নবামোদতয়া তুষ্ণীকাঃ সন্তঃ কৃষ্ণগুণগণগণনামেব কুর্বতে স্ম॥　　(১৫)

৭। তথা সকলা এব হরিণজাতয়ো জাতযোগেন পরমকৌতুকেন কেনচিদিতস্ততোঽস্ততোদেন মনসা প্রতিলতাকুঞ্জাজিরে ররাজিরে, রাজিরেষা চ তদা তাসাং বিচিত্রা চিত্রার্পিতেবাসীৎ॥　　(১৬)

ততশ্চাকস্মাৎ—　　ন চাকৃষ্টা বেণোঃ ক্বণিতকলয়া নাপি ভবন-
ক্রিয়াং ত্যক্ত্বায়াতা ন চ গুরুবিরোধক্ষতধিয়ঃ।
কলাকেলিচিন্তামণয় ইব দিগ্ভ্যঃ কিমথবা
সমুদ্গীর্ণাঃ কল্পদ্রুভিরথ সমীয়ুর্মৃগদৃশঃ॥ ১১॥　　(১৭)

অন্তঃশ্রোণি বিরাজিতা মৃদুঘনৈশ্চণ্ডাতকৈঃ কৌসুম্ভৈ-
স্তেষাং তূপরি সূক্ষ্মচীন-নিচয়ৈরাগুল্ফবিস্ফারিভিঃ।
চঞ্চৎকঞ্চুলিকাবিশেষবিলসদ্বক্ষোরুহা নির্ভরং
কাঞ্চীকল্পিতনীবিবন্ধবিধয়স্তুল্যশ্রিয়োঽমূর্বভুঃ॥ ১২॥　　(১৮)

কাশ্চিৎ কৌসুমচাপচাপললসৎস্কন্ধাঃ শরৈঃ কৌসুমৈঃ
কাঞ্চীদামগতৈঃ করাম্বুজকৃতৈঃ সৈন্দূরকৈঃ কন্দুকৈঃ।
তস্মিন্ কৌতুকদোলখেলনকলারঙ্গাজিরে রেজিরে
সংগ্রামোৎসবদেবতা ইব তনুমত্যো মনোজন্মনঃ॥ ১৩॥　　(১৯)

কাশ্চিৎ কৌঙ্কুমধূলিধোরণিভৃতাং বাসোঽঞ্চলীং লীলয়া
তির্য্যক্ কাঞ্চনকাঞ্চিসীম্নি জঘনে বদ্ধাং দধত্যো বভুঃ।
যাভির্যচ্চিরসঞ্চিতং রতিকলাবৈদগ্ধ্যবিত্তাধনং
ক্রেতুং কৃষ্ণমনোমণিং তদিব তা গ্রন্থৌ নিধায়াগতাঃ॥ ১৪॥　　(২০)

শ্চ্যোতৈরাগুরবৈর্মহাসুরভিভিঃ কস্তূরিকাকর্দমৈঃ
কার্পূরৈরপি রেণুভির্মলয়জক্ষোদৈশ্চ সম্পূরিতাঃ।
বাষ্পচ্ছেত্তয়া মহামণিময়স্থাল্যন্তরস্থাপিতাঃ
কাশ্চিজ্জাতুষকূপিকাঃ করতলেনাদায় তত্রাযযুঃ॥ ১৫॥　　(২১)

কাশ্চিৎ কুঙ্কুমবারিভির্মলয়জাম্ভোভিশ্চ কস্তূরিকা-
পাথোভিঃ কুসুমদ্রবৈরপি পৃথক্ সম্পূরিতং পৌরটম্।
বিভ্রত্যো জলযন্ত্রজালমতুলং শিল্পেন নানাত্মনা
রেজুর্মন্মথযুদ্ধযান্ত্রিকততেমূর্ত্তা ইবৌজঃশ্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥ (২২)

৮। এবং তাভিঃ স্ত্রীরত্নভূতাভিরভিভূতাভিরভিরাম-মহোৎসবরসেনাতনুসেনাতনু-সৌভাগ্যহারিণীভি-র্হারিণীভিরহংপূর্বিকয়াহংপূর্বিকয়া পৌর্বাপর্য্য-পর্য্যবলোচনেনৈব খেলা-সৌকর্য্যচতুরং চতুরঙ্গন-পরিসরং পরিসরন্তীভির্যদি মদকলকলকণ্ঠকণ্ঠবিকস্বর-স্বরপরিহাসকঃ স কশ্চন কলকলঃ কলয়াঞ্চক্রে, তদৈব—

শ্রীরাধিকাংস-বিনিবেশিত-বামবাহু-,র্বংশীবিলাসবিলসত্তর-বামপাণিঃ।
চারুপ্রকোষ্ঠচল-কঙ্কণমন্দ্যদোষ্ণা, লীলাসরোরুহ-বিধূনন-লব্ধলক্ষ্মীঃ ॥ ১৭ ॥ (২৩)

অন্তঃস্থশোণকুসুমদ্যুতিবামি[১]সামি-,বাসঃ কিরীটতটগুম্ফিত-বর্হিবর্হঃ।
মন্দভ্রমদ্ভ্রমরপক্ষমরুদ্বিলোল-,কর্ণোৎপলং মকরকুণ্ডলমাদধানঃ ॥ ১৮ ॥ (২৪)

সুশ্লক্ষ্ণসূক্ষ্মতম-কঞ্চুকচুম্বিতাঙ্গঃ, কেয়ূরকঙ্কণমণীন্দ্ররুচা সুচারুঃ।
কণ্ঠোপকণ্ঠচলকৌস্তুভ-রশ্মিপূর-,শোণায়মান-বরমৌক্তিকদামধামা ॥ ১৯ ॥ (২৫)

লীলাবিলাসগমন-ক্রমমন্দমন্দ-,শব্দায়মান-মণিনূপুরকিঙ্কিণীকঃ।
ওষ্ঠাধরে ললিতয়া ললিতোপনীতং, তাম্বূলপূলকমদন্ মদমত্তমূর্ত্তিঃ ॥ ২০ ॥ (২৬)

নীরধ্রাম্বররমণীমণীন্দ্রবীথীং, স্বাভাভির্মণিময়যষ্টিকোপমাভিঃ।
উৎসার্য্য প্রসভমিবাহিতপ্রবেশঃ, শ্রীকৃষ্ণো মণিতরুমণ্ডপং বিবেশ ॥ ২১ ॥ (২৭)

জয় জয় জয়েত্যুচ্চৈর্নাদাঃ খগৈরুপতেনিরে
মুকুলপুলকৈরন্তর্মোদা ক্রমৈরভিনিম্মিরে।
অজনি সুমনঃশীধুস্যন্দৈর্লতাভিরুদশ্রুভিঃ
সহ দয়িতয়া দোলাক্রীড়ং হরাবধিরোহতি ॥ ২২ ॥ (২৮)

সতড়িতমিব স্নিগ্ধং ধারাধরং ক্রমমণ্ডপো
পরি পরিগতং দর্শং দর্শং প্রহর্ষবশং গতাঃ।
পরিচিতমপি প্রেম্ণাপূর্বং বিদন্ত ইবোন্মদা-
শ্চুকুবুরভিতঃ ‘কেও কেও’ ইতি প্রচলাকিনঃ ॥ ২৩ ॥ (২৯)

৯। অথ নভসি ভ-সিতিম্না-তিম্নাতানি নন্দনবন-কুসুমানি সুমানিতানি মধুকর-নিকরেণ করেণ কিরন্তীভির্ললিত-সঞ্চার-চারণ-কিংপুরুষপুরুষনারীভির্মৃদুতর-কর-কিসলয়-সলয়-বিমর্দ-মর্দল-সুপণ-পণববর-লম্পট-পটহাদি-বাদিত্রবাদি-ত্রপারহিত-সিদ্ধবধূ-নিচয়সমবেতাভিরতিভাস্বরসুরতরঙ্গিণী-তরঙ্গরুচাহমরচামর-নিচয়েন চুম্ব্যমানকরকমলাভিরমলাভিরমরনারীভিরুর্বশীবশীভূতাভিরপ্সরোভিরপি বিয়তি বিয়ত্তি নিরব-কাশতাং মথ্যমানচন্দ্রিকা-ফেন-ধবল-বলমান-কশিপুনা পুনানেনেব নয়নবতাং নয়-নবতাং কৃতাস্তরাং রুচিরুচিরোপবর্হামহর্হামতিরামণীয়কস্য কস্যচিৎ সকলসৌন্দর্য্যোপর্য্যঙ্কিকাং পর্য্যঙ্কিকাং দোলস্য লম্ব-মানমানসতয়া সমারোঢ়ুং স্ম ব্রজতি ব্রজতিলকনন্দনঃ ॥ (৩০)

১। -দ্যুতিরামি- (ক)।

নীরাজিতো মধুরমঙ্গলগানপূর্বং, দীপৈর্মহামণিময়ৈর্বনদেবতাভিঃ।
ব্যাপারয়ন্নয়নমদ্ভুতদোলশিল্পে, শ্রীরাধয়া সহ বভৌ কুতুকী মুকুন্দঃ॥ ২৪ ॥ (৩১)

বামে বামবিলোচনাচয়মণী রাধা সলীলং হরে-
র্হস্তালম্বকরম্বিতেন রহসা সঞ্জাতরোমোৎসবা।
আরূঢ়স্য মণীন্দ্রদোলনমহপ্রেঙ্খোলিকাং কৌতুকা-
দুত্থায়োপবিবেশ তৎসহচরী-সঙ্ঘঃ সমন্তাদভূৎ॥ ২৫ ॥ (৩২)

১০। এবং চক্ষুষ্মতামতিমতিসুন্দরীদরীদৃশ্যমানেন রামণীয়কেন কেনচিদাহরন্তীং তাং দোলোৎসব-প্রেঙ্খোলিকাং ভগবতি সতি সমারূঢ়ে রূঢ়েন লাবণ্যামৃতস্রোতঃস্বতীস্রোতঃস্বতীবতরলেন মাধুর্য্যতরঙ্গ-ভরেণ রেণব ইব সর্বেষাং ধৈর্য্যমর্য্যাদা যদি ক্ষালিতা বভূবুস্তদা তদালোকনকনদুৎকণ্ঠাঃ কণ্ঠাগত-প্রাণা ইব দেবা দেবাঙ্গনাশ্চ বিহায় বিহায়সো মধ্যমধ্যবসিতদিদৃক্ষাসদৃক্ষাসন্নশ্রদ্ধাবশাৎ তদুচিতং নভোদেশং সমাশিশ্রিয়িরে॥ (৩৩)

১১। ততশ্চ প্রেঙ্খোলিকারোহরোহদদ্ভুতমহামধুরিমাণং তমালোক্য স্বস্বদোলপর্য্যঙ্কোপর্য্যঙ্কোঢ়-কেলিধূলয়ো লয়োত্তমেন মঙ্গলগানেন বিকস্বরস্বরপরিমলাঃ পরিতঃ প্রধানাঃ কমলদৃশোঽমূদৃশো মূর্ছিতানন্দাঃ সমারুরুহুঃ॥ (৩৪)

তদ্‌যথা— চন্দ্রাবলীপ্রভৃতয়ঃ পুরতো মুরারে-,র্ভদ্রাদয়ঃ পরিজনৈঃ সহ দক্ষিণেঽন্যাঃ।
শ্যামাদয়ো নিজগণৈঃ সহ বামভাগে, ধন্যাদয়ঃ সহচরীভিরথাস্য পশ্চাৎ॥ ২৬ ॥ (৩৫)

১২। এবং বলিতপ্রত্যাশং প্রত্যাশং সমারূঢ়দোলপর্য্যঙ্কিকাসু তাসু সুতাসু গোদুহাং কৃষ্ণদোল-সমোচ্ছ্রায়লব্ধশোভাসু ভাসুরতয়ানারতয়া নানাবিধয়া[1] তদা তদাত্যন্তিকমাশ্চর্যমাসীৎ॥ (৩৬)

১৩। ততশ্চ, সমমদমেদুরতাভী রতাভী রসদসদস্যতায়াং পূরিতচতুরঙ্গনাভিরঙ্গনাভিরারব্ধে মঙ্গল-মধুরগানকলে কলেবরনির্জিতকনকলতারামরামণীয়কাভির্মৃদুলবীণাপরিবাদিনীবাদিনীভিরপরাভিরপরা-ভিতুরতুরবগাহমোদাভিরপি নির্মিতেঽমিতে নাদমাধুরীধুরীণে শ্রুতিহর্ষবর্ষে সতি—

ধৃত্বা প্রেঙ্খোলিকায়া গুণমতিললিতং পাণিনৈকেন লীলা-
লাবণ্যৈর্দোলয়ন্ত্যো নিজতনুলতিকাং ভৃঙ্গসঙ্ঘেন সার্দ্ধম্।
মুষ্টিগ্রাহং গৃহীত্বা নিবিড়নিয়মিতাদঞ্চলাৎ কেলিধূলী-
রন্যেনাবস্তুবন্মণিময়বলয়ং চিক্ষিপুঃ পঙ্কজাক্ষ্যঃ॥ ২৭ ॥ (৩৭)

ততশ্চ, ধূলীনাং ধোরণিঃ সা নভসি তত ইতো ধূয়মানানিলেন
ধ্বান্তং ব্যোম্নি ব্যতানীদ্বিকচনবজবাজাললক্ষ্মীবিড়ম্বি।
দেব্যো দেবাশ্চ দৃষ্টিব্যবধিবিধুরিতাঃ পুষ্পবর্ষপ্রকর্ষৈ-
র্মাধ্বীকস্যন্দকন্দৈর্মুহুরুদয়ি মুহুর্যত্নপূর্বং নিরাস্থুঃ॥ ২৮ ॥ (৩৮)

ততশ্চ, পর্যন্তস্থৈঃ প্রিয়পরিজনৈশ্চারুদোলায়মানৌ
বৃন্দাদ্যাভির্জয় জয় জয়েত্যুচ্যমানৌ সমন্তাৎ।
লীলালোলং স্বয়মপি মুদা কেলিধূলীঃ কিরন্তৌ
রাধাকৃষ্ণৌ যুবতিনিকরৈঃ রেজতুঃ কীর্য্যমাণৌ॥ ২৯ ॥ (৩৯)

১। নানাবিধতয়া (ক,খ,ঙ,জ)।

ততশ্চ, দোলন্তীভিঃ প্রিয়পরিভবপ্রাপ্তয়ে প্রেয়সীভিঃ
ক্ষিপ্তে খেলারজসি মরুতা ধূয়মানে সমন্তাৎ।
ভূয়ঃ ক্ষিপ্তা জতুপুটিকয়া গন্ধসারাদিপঙ্কা
যন্ত্রোন্মুক্তাঃ কিমিব গুলিকাঃ কামদেবস্য পেতুঃ ॥ ৩০ ॥ (৪০)

১৪। ততশ্চ রাধাকৃষ্ণয়োঃ পরিতঃ পরিতন্বুষীভিঃ কলাবতীভির্গন্ধাদিপঙ্ককুপিকানিঃক্ষেপচতুরাশ্চতুরাশা-বলয়দোলারোহিরোহিণীরমণমণ্ডল্য ইব কুবলয়দৃশস্তাস্তদীয়া এব গন্ধাদিকুপিকাঃ পরিমলদ্রুহস্তেন হস্তেন গৃহীত্বা নিহন্যন্তে স্ম ॥ (৪১)

১৫। ন খলু তাসামেকাপি কাপি তয়োরঙ্গে রঙ্গেশয়োর্ললাগ যদি পুনরপি তাঃ সম্ভূয় ভূয়সা কৌতুকেন কেনচিদ্‌যুগপদেব পদে বর্ত্তমানা জিগীষায়ামুপর্যুপর্যুপচিতামহমহমিকামাবহন্ত্যস্ত্রিচতুরাস্ত্রি-চতুরা এব গন্ধাদিকূপিকা একৈকং নিচিক্ষিপুঃ ॥ (৪২)

ততশ্চ, আবেগস্য জবেন তেন মহতা নির্ভজ্য বিভ্রশ্যতো
ভূমৌ জাতুষকোষতোঽতিমৃত্তুলাম্লিঃস্বত্য দূরং গতৈঃ।
গন্ধৈরাগুরবৈর্ঘনৈর্মলয়জক্ষোদৈশ্চ গোলায়িতৈ-
র্ভিত্বাণ্ডং খগপোতকৈরিব বহির্ভূতৈর্নিপেতেঽভিতঃ ॥ ৩১ ॥ (৪৩)
তেষাং যে ব্রজরাজসূনুনিকটে বেগাৎ সমং সর্বতঃ
ক্ষিপ্তানাং নিপতন্তি তানরহয়ন্ পার্শ্বস্থিতাঃ সুভ্রুবঃ।
যে বা কেঽপি লগন্তি তস্য জলদশ্যামে প্রতীকেঽভিত-
স্তানালুম্পতি রাধিকা স্মিতমুখী স্বেদচ্যুতা পাণিনা ॥ ৩২ ॥ (৪৪)

১৬। এবং দোলায়মানমানকুতুকিত-চকোরকীকৃতকোরকীকৃতলোচন-চমূরুলোচনাচমূরুলোচনাহ্লাদন-মাদনব্রতধরস্তদিতরবিধাবলসো বলসোদরোঽদরোদীর্ণমদঘূর্ণায়মাননয়নো বিলাসচতুরং চতুরঙ্গনাভিমুখ্যং মুখ্যং পক্ষমভিলষন্ কদাচিৎ কেলিকলাকলাপদক্ষিণা দক্ষিণাশাবর্ত্তিনী রমণীমণীর্দোলন্তীঃ কিরন্তী-শ্চারুণ্যবিলসৎকরেণুচয়ং করেণুচয়ং জয়ন্তীর্বৈজয়ন্তীর্বৈদগ্ধীনামিব, কদাচিচ্চ বলমানমুত্তরামুত্তরাশা-বিলাসিবিলাসিনীশ্রেণিম্, কদাচিদপি রসবিলাসৈরপশ্চিমাশাং পশ্চিমাশাং প্রতিপদ্য দোলন্তীং কুবলয়-বলয়তিরস্কারিদৃশাং তাদৃশাং তারুণ্যবতীনামালীমালীজনৈস্তথাবিধৈঃ সহিতাম্, কদাচন পূর্বকাষ্ঠাঽপূর্ব-কাষ্ঠাপরিপ্রাপ্তদোলারোহা বরারোহা বরামোদবতীরবেক্ষমাণো দোলম্নেব গুণবারাধিকয়া রাধিকয়া সহ করপদ্মপদ্মরাগরুচিধূলীধূলীলয়া সর্বা এব পরাবভূব ॥ (৪৫)

১৭। এবং স্মিতবিকসিতবদননীরজো রজোভরেণ তাঃ পরাভূয় ভূয় এব রসকুতূহলবিক্রমেণ ক্রমেণ হরিহরিদাদি-হরিচ্চতুষ্টয়[১]তুষ্টয় এব তত্তদভিমুখীভূয় দোলতো দ্বিবিধ এব দোল আসীৎ ॥ (৪৬)

তথা হি— সাম্মুখ্যং যদি পূর্বপশ্চিমদিশোর্দোলস্তদা সম্মুখঃ
সাম্মুখ্যং যদি দক্ষিণোত্তরদিশোর্দোলস্তদা পার্শ্বগঃ।
এবং সম্মুখ-পার্শ্ব-দোলকুতুকে হারস্য বন্যস্রজঃ
শ্রীমৎকুণ্ডলয়োশ্চ তস্য সমভূদ্দোলোৎসবস্তাদৃশঃ ॥ ৩৩ ॥ (৪৭)

১৮। এবমহরহরহো রহোবিলাসা বিলাসাম্বুধেস্তস্য নিত্যভূতাঃ প্রকটাপ্রকটতয়ৈব সমুজ্জৃম্ভন্তে স্ম ॥

১। -দিক্‌চতুষ্টয়- (ছ)।

ন তস্যাস্তে শক্তির্ন হি ভবিতুমীদৃক্ প্রভবতো
ন সিদ্ধাদের্ভেদান্ন কমলদৃশস্তাশ্চ বিবিধাঃ।
ন বৃন্দারণ্যস্যার্হতি ন খলু তস্যাপ্রকটতা
কথং তস্মিন্নিত্যং ন ভবতু হরেঃ কেলিললিতম্ ॥ ৩৪ ॥ (৪৯)

কিংবা, য একঃ কান্তানাং পুরি পুরি সহস্রাষ্টকযুগ-
প্রসংখ্যানাং পাণিগ্রহণকুতুকে তত্র যুগপৎ।
বিশন্ পৌরৈঃ সার্দ্ধং কথমথ গুরূণামবিদুষাং
স্বকীয়ং নানাত্বং স্বমিব বিনিবেশং ব্যরচয়ৎ ॥ ৩৫ ॥ (৫০)

স্থিতো বৃন্দারণ্যে সততমপি তাভির্মধুপুরীং
গতশ্চাসাং তদ্বদ্বিরহরুজমপ্যারচিতবান্।
অতোঽতর্ক্যৈশ্বর্য্যে পুরুমহিমনি শ্রীভগবতি
ব্রজেশ্বর্য্যাঃ সূনৌ ন কিমপি বিচিত্রং বিলসতি ॥ ৩৬ ॥ (৫১)

চৈতন্যকৃষ্ণকরুণোদিতবাগ্বিভূতি-,স্তন্মাত্রজীবনধনস্য জনস্য পুত্রঃ।
শ্রীনাথপাদকমল-স্মৃতিশুদ্ধবুদ্ধি-,শ্চম্পূমিমাং রচিতবান্ কবিকর্ণপূরঃ ॥ ৩৭ ॥ (৫২)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে দোলোৎসবো
নাম দ্বাবিংশঃ স্তবকঃ ॥ ২২ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং
শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্পূনামা গ্রন্থঃ।

শ্রীশ্রীগুরু গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাহৃদ্‌-গোবিন্দদেবৌ বিজয়েতেতমাম্‌

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-বিশ্বনাথ-চক্রবর্ত্তি-পাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীসুখবর্ত্তনী

[শ্রীশ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্পূ-টীকা]

প্রথমঃ স্তবকঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো জয়তি

বৎসাস্বাদ্য মুহুঃ স্বয়া রসনয়া প্রাপয্য সৎকাব্যতাং, দেয়ং ভক্তজনেষু ভাবিষু স্বৈরৈর্দুষ্প্রাপ্যমেতত্ত্বয়া।
ইত্যাজ্ঞাপয়তেব যেন নিদধে শ্রীকর্ণপূরাননে, বাল্যে স্বাঙ্ঘ্রিদলামৃতং গতিরসৌ চৈতন্যচন্দ্রোঽস্তু নঃ ॥ ১ ॥

নিতান্তনৈসর্গিককৃষ্ণসার-,লীলাঢ্যমুচ্চৈঃ পদমাত্মনীনম্‌।
শ্রীরূপসম্মত্যনুকূলমেব, পূর্বৈঃ শ্রিতং সংশ্রয়তে সুমেধাঃ ॥ ২ ॥

নন্দোৎসবাদিরাসান্তাং হোলি[১]দোলাদিকাধিকাম্‌। শ্রীকৃষ্ণলীলাং জগ্রন্থ কর্ণপূরো মহাকবিঃ ॥ ৩ ॥
একেন স্তবকেনাহ বৃন্দারণ্যং তদাস্পদম্‌। বাল্যলীলাং ততঃ ষড়্‌ভিঃ প্রাদুর্ভাবমুখাং হরেঃ ॥ ৪ ॥
ততস্তু পঞ্চদশভির্লীলাং কৈশোরবর্তিনীম্‌। এবং দ্ব্যধিকয়া চম্পূর্বিংশত্যা স্তবকৈঃ কৃতা ॥ ৫ ॥

১। অথ সোঽয়ং[২] কবিমুকুটমণিরাস্বাদিত-চরণসৌরভ্যঃ পুনরপি মনোমধুপরাজেন উপভুজ্যমানাপূর্ব-নব-নব-মাধুর্য-সম্পত্তিঃ শ্রীভগবচ্চরণকমলমানন্দাবেশেন বন্দমান এব তন্নির্দেশ-পরমমঙ্গল-সুধাধারা-পরম্পরয়া নির্ম্মীয়মাণে প্রত্যূহ-তাপানুদ্গম-গমকেঽপি প্রবন্ধে সদাচারসম্মাননার্থমবশ্যকর্ত্তব্যং মঙ্গলাচরণমপ্যনুষঞ্জয়তি—বন্দে ইতি। অহং কৃষ্ণপদারবিন্দ-যুগলং বন্দে, যস্মিন্‌ কৃষ্ণপদারবিন্দযুগলে কুরঙ্গীদৃশাং প্রস্তোষ্যমাণত্বাদ্‌ব্রজসুন্দরীণামঙ্গরাগঃ স্বতঃ স্বভাবসিদ্ধঃ সন্‌ বিলসতি। অত্র যস্মিন্নিতি পদং তৎপদনিরপেক্ষমেব। যথোক্তং কাব্যপ্রকাশে—(৭।১৮৮) "যচ্ছব্দস্তূত্তরবাক্যার্থ-গতত্বেনোপাত্তঃ সামর্থ্যাৎ[৩] পূর্ববাক্যার্থ-গতস্য[৪] তচ্ছব্দস্যোপাদানং নাপেক্ষতে; যথা—সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতং, মীলিতং যদভিরামতাধিকে। উদ্যতা জয়িনি কামিনী-মুখে, তেন সাহসমনুষ্ঠিতং পুনঃ ॥" ইতি। কীদৃশে? তাসাং বক্ষোজপ্রণয়ীকৃতে—বক্ষোজয়োঃ স্তনয়োঃ প্রণয়ঃ প্রেম আশ্লেষলক্ষণং সখ্যং বা যস্য তথাভূতীকৃতে; অর্থাত্তাভি-রেবেত্যর্থঃ। যদ্বা, বক্ষোজাভ্যামেব প্রণয়ীকৃতে, প্রণয়োঽস্যাস্তীতি প্রণয়ী তথাভূতীকৃতে। তথাভাবস্য সদাতনত্বেঽপি "যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুকাশ্চ হরিতীকৃতাঃ" ইতিবদভূত-তদ্ভাববিবক্ষামাত্রেণৈব চ্বিপ্রত্যয়ঃ। অভূততদ্ভাবোঽত্র প্রাকট্য-

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—'ক' শ্রীপুরীধামস্থ-'বড়ওড়িয়া'-মঠস্থিতা ১৬৩-সংখ্যক-করলিপিঃ; 'খ' ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়স্থ-গ্রন্থাগাররক্ষিতা ৩৪৭৫-সংখ্যাঙ্কিতা করলিপিঃ; 'গ' ৪০৪তম-শ্রীচৈতন্যাব্দে বহরমপুর-শ্রীরাধারমণ-যন্ত্রালয়াৎ শ্রীরামনারায়ণ-বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতো মুদ্রিতো গ্রন্থঃ; 'ঘ' মুম্বইস্থিত-'মিত্র'-যন্ত্রালয়ে দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতঃ শ্রীশ্যামলাল-শ্রীকৃষ্ণলালগুপ্তাভ্যাং প্রকাশিতো গ্রন্থঃ।

১। হোলা- (গ,ঘ); ২। 'সোঽয়ং কর্ণপূরঃ' (ক); ৩। উপপত্তিসামর্থ্যাৎ (ঘ); ৪। 'পূর্ববাক্যানুগতস্য' ইতি পাঠান্তরম্‌।

সময়মাত্রদৃষ্ট্যা বা। তেন তাসাং স্তনাশ্লেষেণ যদ্যপি তদীয়োঽঙ্গরাগোঽপি চরণদ্বয়ে সম্ভবতি, তথাপি ত্রৈকালিক-তৎসঙ্গ-সূচনার্থং স্বভাবাদেবাসৌ তিষ্ঠতীতি ভাবঃ। যদ্বা, নিরন্তর-তদাশ্লেষাত্তত্তদঙ্গরাগপ্রলেপঃ পৌনঃপুন্যেনৈব স্বাভাবিকতাং গতশ্চরণকমল-তলাদেঃ শোণিমাদিগুণোঽভূদিত্যুৎপ্রেক্ষ্যত ইতি ভাবঃ। তমেব বিবৃণোতি—তলশোণিমা চরণযুগল-তলস্যারুণিমা কাশ্মীরং স্তনাগ্রমণ্ডলবর্তি কুঙ্কুমম্। উপরিতন উপরিস্থঃ নীলিমা শ্যামতা কস্তূরিকাং স্তনাধোমণ্ডলবর্তি-মৃগমদম্; তথা নখচন্দ্রাণাং কান্তিতরঙ্গঃ; শ্রীখণ্ডং স্তনমধ্য-মণ্ডলবর্তি-চন্দনম্; নির্ব্যাজং যথা স্যাত্তথা তত্তদেবেদম্, ন তু শোণিমাদিকমিত্যেবমাতন্বতে বিস্তারয়ন্তি জ্ঞাপয়ন্তি তল-শোণিমাদয় ইতি। কাশ্মীরস্য জাতিভেদেন হিঙ্গুলবর্ণত্বমপি প্রসিদ্ধম্; যথা—(ভা০ ১০।২৯।৩) "রমাননাভং নবকুঙ্কুমারুণম্"; (ভা০ ১০।৪৬।৪৫) "স্নিগ্ধৎকপোলারুণকুঙ্কুমাননাঃ" ইত্যস্য সংক্ষেপ-শ্রীবৈষ্ণবতোষিণ্যাং ব্যাখ্যা চ—বাহ্লীকদেশোদ্ভব-কুঙ্কুমস্যারুণ্যমভিব্যক্তমিতি। অতএবামরে তৎপর্য্যায়ে—"রক্তসঙ্কোচ-পিশুনং ধীর-লোহিতচন্দনম্" ইতি, অভিধানান্তরে চ—"কুঙ্কুমং রুধিরং রক্তমসৃগুক্তঞ্চ পীতনম্" ইতি। বর্ণভেদেন নামভেদ ইতি॥

২। বর্ণিতমেবার্থমবিতৃপ্ত্যা পুনরত্যন্ত-সর্বোৎকৃষ্টতমত্ব-প্রতিপাদকাংশবিশেষ[১]মাবিষ্কৃত্য বর্ণয়ংস্তথাভূত এব তত্র স্বাভীষ্টবস্তুপ্রার্থনয়া ব্যঞ্জয়তি—শোণেতি। পূতনারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য চরণকমলং নোঽস্মান্ পাতু, স্বসম্বাহনাদি-দানেন রক্ষতু, সেবায়াং নিয়োজনার্থং রক্ষতু। পূতনারেরিত্যেতৎপ্রতিবন্ধক-দুরিতকূটদমনে তৎকৃপৈব গতিরিতি ভাবঃ। কীদৃশম্? শোণাঃ স্নিগ্ধা অঙ্গুলয় এব দলকুলং যত্র তৎ; শ্রীরাধায়াঃ স্তনাবেব মুকুলৌ, তয়োঃ কুঙ্কুমচূর্ণরূপৈঃ পরাগৈরেব তদা-শ্লেষবলব্ধৈর্জাতরাগম্, অন্যস্য পরাগৈরন্যস্য রাগবত্ত্বেত্যাশ্চর্য্যম্। পুনঃ কিম্ভূতম্? ভক্তানাং শ্রদ্ধৈব মধু যত্র তৎ। সত্যামেব শ্রদ্ধায়াং তন্মাধুর্যানুভবাৎ শ্রদ্ধৈব মধ্বিত্যুপচারেণোচ্যতে—সাতত্যেন তদাধিক্যে প্রবর্ত্তনার্থম্। সা চ ভক্তানামেব সম্ভবেত্তথাপি ভক্তপদোপাদানাদ্রুচ্যুত্তরকালভবা বিশিষ্টৈরাসক্তিরূপা জ্ঞেয়া। শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ—(১।৩।১২) "শ্রদ্ধা রতির্ভক্তিরনুক্রমিষ্যতি" ইত্যত্র 'শ্রদ্ধা'-পদস্য তথা ব্যাখ্যানান্ন তু প্রাথমিক্যেব সামান্যভূতা, তদানীং মাধুর্যানুভবযোগ্যতানুপপত্তেরিতি[২]। জজ্ঞে এব নালে যস্য তৎ॥

৩। তদেবং তচ্চরণারবিন্দমাধুরী-বর্ণনেনাত্মনস্তৎসেবৈক-লালসত্বমভিব্যজ্য পুনস্তমেব কলিযুগাবির্ভাবিত-গৌরস্বরূপং স্বলোচন-সাক্ষাদনুভূতচর-সৌন্দর্য-মাধুর্যং ভগবন্তং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেবং বর্ণয়তি—মাধুর্যৈরিতি। চৈতন্যনামা কৃষ্ণশ্চৈতন্য-কৃষ্ণঃ; শাকপার্থিবাদিঃ;—প্রেম্ণা ভক্তচেতোহরণাৎ, স্ব-মাধুর্যেণ স্বপর্যন্ত-বৈকুণ্ঠনাথাদি-সর্বচেতোহরণাদ্বা হরিঃ; বিজয়তাম্—বিশেষেণ স্বাংশেভ্যোঽপি পরমোৎকর্ষমাবিষ্করোতু। কীদৃশঃ? ভজনানি নববিধানি শ্রবণ-কীর্ত্তনাদীন্যেব স্বর্ণাম্বুজানি বিরল-প্রচারত্বাদ্ভক্ত-সরোবরাবির্ভাবিত্বাচ্চ তেষাং বনং তদ্রূপঃ। অনেন শ্রবণাদিসাধনভক্তিময়স্বরূপত্বং গৌরাকৃতিত্বং ভক্তমনোমধুকরামোদকত্বঞ্চোক্তম্। কীদৃশং বনম্? মাধুর্যৈর্মধুভিঃ সুগন্ধি। অম্বুজপক্ষে—মাধুর্যৈরেব মধুভিরিতি মধুনামপ্যত্র বৈলক্ষণ্যম্। ভজনপক্ষে—সাধনদশায়ামপি তেষাং শ্রবণাদীনাং কেবলরাগপ্রবর্ত্ত্যমানত্বেন ঐশ্বর্যজ্ঞাননিরপেক্ষ-তয়া তত্তদদ্ভুতলীলাদিনিষ্ঠানাং যানি মাধুর্যাণি রোচকত্ব-লক্ষণানি, তান্যেব মাদকত্বান্মধুনি তৈঃ সুগন্ধি সুগর্বযুক্তম্, শ্রীবৈকুণ্ঠনাথাদি-বিষয়েভ্যো ভজনেভ্যোঽপ্যাত্মপরমোৎকর্ষা-বিষ্কারাৎ, কিং পুনর্জ্ঞানযোগাদিভ্য ইতি;—"গন্ধো গন্ধক আমোদে লেশে সম্বন্ধিগর্বয়োঃ" ইতি বিশ্বঃ। অনেন স্ব-মাধুর্যামোদিত-নিখিলভুবনত্বমুক্তম্। পুনঃ কীদৃশঃ? সতাং শোভমানানাং[৩] প্রেম্ণাং মহারাশিরূপত্বাৎ হেমাচলঃ কনক-গিরির্মেরুঃ। তত্র সতামিতি জাত্যা, হেমাচল ইতি প্রমাণেন চ প্রেম্ণামন্যপ্রেমত উৎকর্ষঃ সূচিতঃ। অনেন পূর্বোক্ত-তাদৃশ-শ্রবণাদি-সাধনভক্তি-জনিত-সাধ্যপ্রেমভক্তিময়-স্বরূপত্ব-মপ্যুক্তম্। তথাভূতাচলঃ কীদৃশঃ? ভজনপ্রবৃত্তিকারণানি কারুণ্যান্যেবামৃতানি তন্ময়ৈর্নির্ঝরৈরুপচিতঃ। বাস্তবী কারুণ্য-শক্তিঃ প্রেমভক্তিনিষ্ঠৈব তদাধারেষূদয়মানা প্রতীয়তে,—প্রেমাংশং বিনা তস্যাস্তত্রানুদয়দর্শনাৎ। তথা হ্যুক্তং ভক্তি-রসামৃতসিন্ধৌ জাতরতিভক্তনিরূপণে—(ভ০র০সি০ ১।১।২৭৬) "উৎপন্নরতয়ঃ সম্যক্" ইত্যাদিনা সাধকভক্তস্য জাতরতিত্ব-মুদাহৃতৈকাদশস্কন্ধবচনম্—(ভা০ ১১।২।৪৬) "প্রেম-মৈত্রী-কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ" ইতি। ন সাধকভক্তে-

---

১। -বিশেষমূর্তি- (ক); ২। -যোগ্যতানুৎপত্তেরিতি (ঘ); ৩। শোভনানাং (খ)।

ঽপি তাদৃশকৃপাদি সম্ভবতীতি। অনেন স্বকৃপামৃতধারাপ্লাবিত-জগজ্জীবকত্বমুক্তম্। অথোৎপন্নপ্রেমৈক ভগবৎসাক্ষাৎস্বরূপ-প্রকাশচমৎকারেণ স্বাধারমলঙ্করোতীতি দ্যোতয়ন্ বিশিনষ্টি—নিষ্কম্পানাং স্থিরাণাং শম্পানাং বিদ্যুতামাবলিঃ শ্রেণী তদ্রূপঃ। সা কীদৃশী? ভক্তা এবাম্ভোধরাঃ প্রেমামৃতবর্ষণ-শীলত্বাত্তেষাং ধোরণী শ্রেণী তত্রৈব বিজয়িনী পরমোৎকর্ষেণ স্থায়িনী। অনেন প্রেমভক্তিমজ্জনমাত্রলভ্যসাক্ষাৎস্বরূপপ্রকাশ-ত্বমুক্তম্। তদেবং তদীয়-শুদ্ধসত্ত্ববিশেষস্বরূপত্বমেব[১] প্রথমং ভক্তেষু শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিরূপেণ তিষ্ঠতি, তদেব দৃঢ়াভ্যাসেনা-সক্ত্যা অনশ্বরস্বরূপমেব প্রেমরূপতামাপদ্যতে। তৎপ্রেম্নৈব সপরিকর-ভগবৎসাক্ষাৎস্বরূপ-প্রকাশানুভব-চমৎকারতাং প্রা-প্নোতীতি বৈষ্ণবসিদ্ধান্তোঽপি ধ্বনিত ইতি॥

৪। বৎসলহৃদঃ—অর্থান্মাদৃশেষু সর্বেষু। যেঽমী স্বরূপাদ্যাঃ—শ্রীদামোদরস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীরূপ-শ্রীসনাতনাদ্যাঃ। কীদৃশাঃ? অস্য প্রভোরেব সমানপ্রেমাণঃ; যদ্বা, পরস্পর-মেব সমানাস্তারতম্যেন মাদৃশৈর্লক্ষয়িতুমশক্যঃ প্রেমা যেষাং তে; তানপি নুমঃ স্তুমঃ। অপিকারাৎ অদ্বৈতাদীনপি নুমঃ। তানপি নমস্যাম ইত্যুভয়ত্রৈবোভয়ং যোজনীয়ম্। প্রভোর-দ্বৈতাদীন্ প্রভোঃ স্বরূপাদ্যা ইতি শ্লেষভঙ্গ্যা তচ্ছক্তিময়া-এব ত ইতি বোধিতম্॥

৫। অবনিদেবা বিপ্রাস্তদ্বংশে বিধুং চন্দ্রম্, তেন বিপ্রা-ন্বয়স্য সমুদ্রত্বমুক্তম্। ভুবঃ পৃথিব্যা ভূষারত্নমিব (রঘুবংশে ১।৩) "উদ্বাহুরিব বামনঃ" ইতি, (শ্রীগীতগোবিন্দে ১২।২) "ক্ষণমুপকুরু শয়নোপরি মামিব নূপুরমনুগতিশূরম্" ইতি, (সাহিত্যদর্পণে ৪।১২) "একাবয়বসংস্থেন ভূষণেনেব কামিনী" ইত্যাদিপ্রয়োগদর্শনাৎ "ইবেন সহ নিত্যসমাস-বচনবিভক্ত্য-লোপঃ" ইত্যস্য প্রায়িকত্বপ্রতিপাদনাদ্ব্যস্তপ্রয়োগোঽয়ং না-নুপপন্ন ইতি। চন্দ্রোঽপি শিবমূর্ত্তের্ভূষারত্নং ভবতি। অস্য বিভোঃ শ্রীচৈতন্যদেবস্য, যদাস্যাদ্যন্মুখাৎ উন্মীলন্ত্যা নিরব-করায়া নির্দোষায়া বৃন্দাবনস্য রহঃসম্বন্ধিকথায়া আস্বাদং লব্ধ্বা, তস্য বিধুত্বাত্তন্মুখোদ্গীর্ণত্বেন কথায়া অমৃতত্বমিতি ভাবঃ। ক্বাপি জগতি ভোগ্যস্থানে[২] ন রমতে নাসক্তো ভবতি, বৃন্দাবন এব শীঘ্রমাগচ্ছতীতি ভাবঃ, ইতি স্বস্য বৃন্দাবন-বাসে হেতুরপি দর্শিতঃ। অত্র যদ্যপি শ্রীগুরুবন্দনানন্তরমেব দেবতাবন্দনং শ্রীস্মৃত্যাদিষু দর্শনাৎ সদাচারপ্রাপ্তম্, তথাপি শ্রীশুকাদৌ বিপর্যয়েণাপি দর্শনাদবিরুদ্ধমেবেদম্। কিংবা, বস্তুতো দীক্ষাগুরুরপ্যস্য শ্রীভগবানেব শ্রীচৈতন্যঃ, তদাজ্ঞা-পারবশ্যেনৈব গুর্বন্তরাশ্রয়ণম্। তথা হি কথা শ্রীচৈতন্যচরিতা-মৃতে—(অন্ত্য০ ১২।৪৫—৫০; ১৬।৬৬—৭৪) একদা মহাপ্রভু-র্দ্বিত্রপ্রিয়সহচরসঙ্গী স্বপার্ষদপ্রবরস্যৈতৎ-পিতুঃ শ্রীশিবানন্দ-সেনস্য রথযাত্রাদর্শনচ্ছলেন স্বচরণান্তিকমাগতস্যাবাসমাগত-স্তেন চ সসম্ভ্রমং বন্দিতচরণকমলস্তত্র চ বাল্যবিলাসং প্র-পঞ্চয়ন্তং পঞ্চষড়্বর্ষবয়সং (শ্রীমৎপরমানন্দপুরীপাদপ্রসাদাৎ পুরুষোত্তমক্ষেত্রজাতত্বাৎ পুরীদাসনামানমেতং*) পিত্রা কারিত-বন্দনমালোক্য "সাধুস্তবায়ং পুত্রো জাতঃ" ইত্যভিনন্দ্য কৃপয়ৈতচ্ছিরসি চরণং দিধীর্ষুর্বাল্যাবেশেন মুখং ব্যাদত্তবন্ত-মেনং কৌতুকেন চরণাঙ্গুষ্ঠমাস্বাদয়ামাস, দিব্যকাব্যকর্তৃত্ব-শক্তিমপ্যলক্ষিতং সঞ্চারয়ামাস, বদ বদ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যুবাচ চ। ততোঽসৌ শিশুরুৎফুল্লমুখো ব্রূহি ব্রূহীতি পিত্রাদিভিঃ প্রযুজ্য-মানোঽপি যদি নানুজগাদ, প্রভুরপি বিস্ময়মভিনীয় "বিশ্ব-মেব কৃষ্ণনাম গ্রাহয়িতুমহমশকম্, ন পুনরেনমেকমেব" ইত্যুবাচ। তদা শ্রীস্বরূপগোস্বামিভিরুক্তম্—"ভগবতা স্বয়-মেব স্বনামমহামন্ত্রমুপদিষ্টোঽস্মি, কথং পুনস্তমুচ্চৈরুচ্চারয়ামি' ইত্যেবমস্য গম্ভীরহৃদয়মনুমীয়তে" ইতি। পরেদ্যবি "বৎস! বদ কিঞ্চিৎ" ইত্যুক্ত এব প্রভুণা শীঘ্রং পদ্যমেকং ববন্ধ—(আর্যাশতকে ১) "শ্রবসোঃ কুবলয়মক্ষ্ণো-,রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্র-মণিদাম। বৃন্দাবনতরুণীনাং, মণ্ডনমখিলং হরির্জয়তি॥" ততঃ সন্তুষ্টেন ভগবতা কবিকর্ণপূর ইতি নাম তদ্দিনমারভ্য কৃত-বতা তদভীষ্টমন্ত্ররাজমপি হৃদৈব স্বয়মুপদিশ্যাপি লোকরীতি-খ্যাপনায় সময়ে শ্রীনাথপণ্ডিতদ্বারাপি পুনরসাবুপদিদিশ ইতি॥

৬। প্রারিপ্সিতে কাব্যে[৩] বর্ণয়িতব্যস্য রসস্য প্রেম্ণশ্চ সামস্ত্যেনাস্বাদকানদৃষ্ট্বা খিদ্যন্নাহ—নিজপদং প্রপঞ্চাগোচরং নিজধাম, প্রকাশবিশেষমিত্যর্থঃ। তদানীং তৎপরীবারাণাং কিয়তাং প্রাকট্যেঽপি তচ্ছোকব্যাকুলত্বেন বৈদগ্ধ্যাদ্যনাবি-ষ্কারেণ তদন্তিক-গমনোন্মুখত্বেন চ গত ইত্যুক্তম্, ভাবি-কালদৃষ্ট্যা বা। পরিমলশর্চর্বণা-বিশেষ-বিমর্দোত্থ আস্বাদ-

---

* 'শ্রীমৎপরমানন্দ……পুরীদাসনামানমেতং' ইতি টীকাংশঃ 'খ'-করলিপ্যাং নাস্তি।

১। -স্বরূপমেব (ঘ); ২। -স্থলে (গ); ৩। বাক্যে (গ)।

চমৎকাররূপ-মনোহর-গন্ধঃ ;—"বিমর্দোত্থে পরিমলো গন্ধে জনমনোহরে" ইত্যমরঃ। তেন কবিতায়াঃ পুষ্পমঞ্জরীত্বা-রোপেণাস্বাদনীয়রসত্বং ধ্বনিতম্। নিরালম্বস্তদাস্বাদক-তাদৃশ-রসিকভক্তমধুপানাং বিরলপ্রচারত্বাদিতি ভাবঃ॥

৭। শ্রীভগবৎপ্রসাদজনিত-বৈচিত্রীকাং স্ববাণীং সং-বোধয়ংস্তয়া শ্রীভগবন্তমেব স্তোতুং প্রতিজানীতে—তবেতি। সুষ্ঠু বদ্ধৈব সতী মানমাদরং তনোষি, অন্যথা ন সুষ্ঠু বদ্ধা সতী বর্তমানমপি তং মানং ক্ষিণোষি নাশয়সি। যেন দৃঢ়ং বধ্যসে, তস্যৈব মানং বিস্তারয়সীতি বিচিত্রা তব চেষ্টা ইত্যর্থঃ। অতঃ কিমিতি স্তবং করবাণি, সুষ্ঠু বধ্নাম্যে-বেতি ভাবঃ॥

৮। নমু প্রণয়রসনয়া হৃদি বদ্ধোঽপি ভক্তৈর্ভগবান্ স্তূয়ত এবেত্যতঃ স্তবে কো দোষঃ? তত্রাহ—তব করুণয়া লব্ধঃ প্রমোদো যৈস্তে বয়ং কিং নু ভোঃ! ত্বয়ৈব বাণ্যৈব ত্বাং বাণীং স্তমহে। জলেনৈব জলধিং জলাশয়ং কঃ পূজয়তু, স্তবনসাধনস্যান্যস্যাভাবান্ন স্তুমহে ইত্যর্থঃ। ত্বৎকর্তৃকানন্দ-দানস্য এতদেব প্রত্যুপকরণং কুর্মহে। কৃষ্ণস্যৈব লীলামৃত-স্রোতস্যেব নিমজ্জয়াম্যেবেত্যর্থসৌন্দর্যাদেবকারস্ত্রিষ্বেব যোজ-নীয়ঃ। অস্মাদমৃতস্রোতসো ভবত্যা পুনর্নোত্থাতব্যমিতি ;—"স্রোতোঽম্বুবেগেন্দ্রিয়য়োঃ" ইতি বিশ্বঃ॥

৯। নমু পূর্বপূর্ব-মহাকবিকৃত-কাব্যেষপ্যর্বাচীনৈর্মম্মট-ভট্টাদিভির্দোষোত্থাপনাৎ কাব্যনির্মাণে কোঽয়মাগ্রহঃ? সত্যম্, যে বিদ্বাংসঃ পরকৃতে কাব্যে দোষান্ বিচিন্বন্তি, তৎকৃতে-ঽপ্যন্যে তথেত্যনবস্থিতিরেবেত্যর্থান্তরন্যাসেনাহ—তনুভাজা-মাত্মনঃ প্রিয়তয়া হেতুনা আত্মা হি প্রিয়ো ভবতীত্যত আত্মনঃ কৃতিষু দূষণদৃষ্টির্ন স্যাৎ, কিন্তু সা পরকৃতিষ্বেব স্যাদি-ত্যর্থঃ। যথা দীপো দীপান্তর-তিমিরমস্যতি, দূরীকরোতি, ন আত্মমূলতিমিরং দীপমূলস্থমন্ধকারম্ ; দীপান্তরেণ তস্যাপি নাশঃ সম্ভবতীতি ভাবঃ॥

১০। সাধূনাং কবীনাং পুনরন্য এব স্বভাব ইত্যাহ —পুরতঃ প্রথমমেব, প্রথয়ন্তে খ্যাপয়ন্তি, পর্যালোচয়ন্তী-ত্যর্থঃ। স্বচরিত্রে স্বক্রিয়ায়াম্, ন তু পরকৃতে। ধাম্নি স্বীয়-তেজসি নির্মলেঽপি সতি॥

১১। ধ্বনি-গুণালঙ্কারাদ্যবগাহন-সমর্থ এব জনে কাব্য-মিদং সফলীভবিষ্যতি, নান্যত্রেতি চেদত আহ—অর্থাদীতি। অর্থাদীনামর্থশব্দগুণালঙ্কাররসানাং পর্যালোচনং বিনাপি। মনঃ পুনন্তি, কিং পুনর্দেহেন্দ্রিয়াদীন্। পুণ্যনদ্যঃ শ্রীগঙ্গাদ্যাঃ॥

১২। নমু পরকরিষ্যমাণং দোষাসঞ্জনং কিমিতি প্রথমং স্বয়মেবোরীকুরুষে, নির্দোষৈরেব পদৈঃ কিমিতি ন নি-বধ্নাসি? তত্রাহ—তাবদিতি। মিলিতানি কৃত্বা রসনাসূচ্যা গ্রন্থনে নির্দোষীকরণমতিদুষ্করমেবেতি ভাবঃ। তেন সহৃদয়-হৃদয়বিক্ষেপকা রসাপকর্ষকা দোষা এব হেয়াঃ, কেচিদ্-যমকানুপ্রাসাদ্যনুরোধেনোপাদেয়া অপি সর্বথা নির্দোষস্য কাব্যস্যৈকান্তমসম্ভবাদিতি প্রাচীনৈরপ্যুক্তমিতি॥

১৩। গুণালঙ্কাররসোৎকর্ষেঽপি কেবলং দোষমেব যে গৃহ্ণন্তি, তে পরকীর্তিলোপচিকীর্ষবঃ খলা দূরে পরিহার্যা ইত্যাহ—নির্মলয়সীতি। হে খলজিহ্বে! সম্মার্জনি! স্বর্ণমণি-ময়স্থলেঽপি কথঞ্চিদলক্ষিতমকিঞ্চিৎকরং সূক্ষ্মতৃণশর্করাদিখণ্ড-রূপং মলমেব গ্রহীতুং তত্র পবিত্রে স্থানে নিজস্পর্শাদ-পাবিত্র্যমপি কর্তুং প্রবিশতীতি ভাবঃ॥

১৪। যস্য লবেন ছেদেন ব্যথায়া লবোঽপি লেশো-ঽপি ন ভবতি, যস্য পরিবৃদ্ধৌ সত্যাং সর্বো জনো বি-তুনোতি, বিশেষেণোপতপ্তো ভবতি ; তুনোতিরয়মকর্ম-কোঽপ্যস্তি ;—(৩।৩) "দেহি সুন্দরি! দর্শনং মম মন্মথেন তুনোমি" ইত্যাদি শ্রীগীতগোবিন্দাদিদৃষ্টত্বাৎ[১]। তথাভূতান্নখ-লোমতঃ খলোঽন্যো ন মতঃ, ন জ্ঞাতঃ। যে নখা যানি লোমানি চ ছেদয়িতুমিষ্টানি, তৎস্বরূপ এব খলোঽনুভূত-স্তদ্ধর্ম্ম্যাদিত্যর্থঃ। তমেতাদৃশমবদ্ধাঃ স্বতন্ত্রাঃ কিল নিশ্চিতং কে ন সংত্যজেয়ুঃ? যে বদ্ধাস্তৎপারবশ্যবন্ধনে পতিতা-স্ত এব ন ত্যজেয়ুরিতি। নখলোমান্যপি কারাগারস্থা এব ন ত্যজেয়ুরিত্যনেনাপি সাধর্ম্যম্[২],—তমিত্যস্য পুংস্ত্ব-নির্দেশো দার্ষ্টান্তিকপক্ষস্যৈব প্রাধান্যাৎ। পূর্বত্র তনুভাক্-শব্দোক্তানাং বিদুষাং পরকৃতকাব্যদোষোদ্ধৃত্যা তন্নিষ্ঠরসা-লঙ্কার-গুণাদি-প্রকাশকত্বেন চ ঘটপটাদিনিষ্ঠতিমিরমাত্রহারক-তত্তদ্রূপাদিপ্রকাশকদীপেন সাধর্ম্যম্। খলানাং পুনঃ সতো-ঽপি গুণালঙ্কারাদীনাচ্ছাদ্য কাব্যলোপচিকীর্ষয়া কেবলদোষা-সঞ্জনমেব কুর্বতাং মুখপাণ্যাদি-সৌন্দর্যাচ্ছাদক-দেহ-শোষক-নখলোম-সাধর্ম্যমিতি বিবেকঃ। আত্মন ইত্যাদিদ্বয়ং সামান্যত

১। শ্রীগীতগোবিন্দদৃষ্টত্বাৎ (গ) ; ২। সাধর্ম্যাৎ (ঘ)।

এব সাধূনামুত্তমত্ব-তারতম্যজ্ঞাপকম্। তথা নির্মলয়সীত্যাদি-দ্বয়ং খলানামধমত্ব-তারতম্যজ্ঞাপকমিত্যেবং পদ্যচতুষ্টয়ং মধ্য-পদ্যদ্বয়ানুরোধেন কাব্যপ্রকরণ এব ব্যাখ্যাতমিতি ॥

১৫। ইমাং চম্পূং "গদ্যপদ্যময়ী যা সা চম্পূরিত্যভিধীয়তে"* ইত্যাদ্যুক্তলক্ষণাম্, আনন্দানাং বৃন্দমবতি পালয়তি তথাভূতং নামধেয়ং যস্যাস্তাম্। শ্লেষেণ—আনন্দরূপং বৃন্দা-বনং বৃন্দাবন-সম্বন্ধিকৃষ্ণচরিত্রঞ্চ বর্ণনীয়ত্বেন বর্ততে যত্র তন্নামধেয়ং যস্যাস্তাম্। শ্লেষেণ—কর্ণপূর ইতি রসগ্রহাণাং কর্ণা-বানন্দেন পূরয়তীতি কবিকর্ণপূর ইতি নাম্নো ভগবতা কৃতত্বাৎ স্বকথনদোষসহনেনাপি তন্নির্দেশঃ। তত্রাপ্যতিলজ্জয়া কবি-শব্দাপ্রয়োগঃ ॥

১৬। সুসৌরভাণি—দশমস্কন্ধ-সম্বন্ধি-কৃষ্ণচরিত্ররূপত্বেন রম্যাণি,—তত্রাপি বৃন্দাবনীয়ত্বেন সর্বচিত্তাকর্ষকত্বাৎ ॥

১৭। বর্ণনীয়ানাং শ্রীকৃষ্ণবিলাস-মহারত্নানাং খনিভূতত্বাৎ প্রথমং সপরিকরং বৃন্দাবনং বর্ণয়তি। অত্র দীর্ঘদীর্ঘেষু গদ্যেষু সুখবোধার্থং বাক্যমধ্যেঽপ্যঙ্কা দেয়াঃ। অতিহ্রস্বেষু তেষু বহুবাক্যান্তেঽপি ক্বাপি টীকাভাবাদপীত্যেবমত্র নাস্তি নিয়ম ইতি। বৃন্দাবনং নাম বনমস্তি, বর্তমানপ্রয়োগোঽস্য নিত্যত্ববোধকঃ; সকলেভ্যো বৈকুণ্ঠেভ্যঃ সারং শ্রেষ্ঠমপি ন বৈ কুণ্ঠসারং ন বৈ নিশ্চিতং কুণ্ঠঃ সারো বলং যস্য তৎ। সতাপি মহতা পরমৈশ্বর্যেণ ন কুণ্ঠীভূতং মহামাধুর্য-রূপং বলমস্যেত্যর্থঃ। এবমাদিষু শব্দমাত্রেণৈব বিরোধাদ্-বিরোধাভাস ইতি। বপ্রভূতেষু কেদাররূপেষু চিন্মহঃসু সদ্যগুৎপন্নমিতি প্রতীতিমাত্রত্ব-জ্ঞাপনায়, বস্তুতস্ত অনাদি-সিদ্ধমেব; "পুংনপুংসকয়োর্বপ্রঃ কেদারঃ ক্ষেত্রম্" ইত্যমরঃ। চিন্মহসামপি জাতি-পরিণামাভ্যামুৎকর্ষমাহ—নবানি নিত্য-নবনবোল্লাসমানানি চ,—অনুরাগবিবর্তময়ত্বাৎ, প্রভূতানি[১] প্রচুরতমানি চ, পরিপূর্ণতমত্বাৎ, তেষু। অকৃতকমকৃত্রিমম্, কৃতকং কৃতং কং সুখং যেন তৎ, প্রকৃত্যা স্বভাবেন স্ব-রূপশক্ত্যেব সিদ্ধম্, ন চ প্রকৃত্যা মায়াশক্ত্যা সিদ্ধম্; অকারো বিষ্ণুস্তস্য নিত্যরূপাণি ভূতানি প্রাণিনঃ পৃথিব্যা-দীনি বা যত্র তৎ; "যুক্তে ক্ষ্মাদাবৃতে ভূতং প্রাণ্যতীতে সমে ত্রিষু" ইত্যমরঃ। শোভনা রসা আস্বাদা যেষাং তথা-ভূতৈরর্থৈঃ ফলাদিবস্তুভিঃ শৃঙ্গারাদিরসৈর্বা বহুলম্। সুরাণাং দেবানাং সার্থৈঃ সমূহৈর্দুর্লভম্; "সজ্যসার্থৌ তু জন্তুভিঃ" ইত্যমরঃ। শাখিভির্বৃক্ষৈরাকীর্ণং ব্যাপ্তম্। কীদৃশৈঃ? বিশিষ্টাঃ পল্লবা যেষাং তৈঃ, বিপদাং লবস্য লেশস্যাপ্যপদৈঃ, ন বিদ্যতে প্রসবো জন্ম যেষাং তৈঃ, নিত্যসিদ্ধত্বাৎ, শোভনাঃ প্রসবাঃ পুষ্পফলাদয়ো যেষাং তৈঃ; "প্রসবস্তু ফলে পুষ্পে বৃক্ষাণাম্" ইতি বিশ্বঃ। লীলানামায়তনৈর্গৃহরূপৈরলীনাং ভ্রমরাণামিলা বাচস্তাসামযতনং যত্নাভাবঃ সৌলভ্যং যত্র তৈঃ; "গোভূবাচস্ত্বিড়া ইলা" ইত্যমরঃ। মন্দারৈর্দেবতরুভির্বহুলম্; অমন্দানামুত্তমানামেব আরো গমনং যত্র তৎ; 'ঋ গতৌ' ঘঞন্তঃ। নবকুলৈর্নূতনসমূহৈঃ; নতা নম্রা মালা শ্রেণী যেষাং তৈঃ। উজ্জৃম্ভমাণেন উদ্গচ্ছতা মন্মথেন কামেন হেতুনা যাঃ করজলেখা নখলেখাস্তাভী রক্তৌ চন্দনেন ধবলৌ কুচৌ যাসাং তাঃ প্রিয়া এব লতাল্যস্তাসু ভৃঙ্গরূপম্। পক্ষে—উজ্জৃম্ভমাণং প্রকাশমানং মন্মথাদীনাং বৃক্ষভেদানাং রূপং সৌন্দর্য্যং যত্র তৎ। তত্র মন্মথঃ কপিত্থঃ, করজলেখা করঞ্জ-শ্রেণী, রক্তচন্দনধবৌ প্রসিদ্ধৌ, লকুচো ডেহুআ ইতি খ্যাতঃ। অত্র ক্বচিদপভ্রংশভাষাপ্রায়ো গৌড়ীয়ানামেব লিখ্যতে—তালী তাড়ীপত্র ইতি খ্যাতঃ, "ভৃঙ্গং গুড়ত্বক্" ইতি, "কপিত্থে স্যুর্দধিত্থগ্রাহি-মন্মথাঃ", "করজশ্চ করঞ্জকে", "লুকুচো নিকুচো ডহুঃ", "রাজাদনং প্রিয়ালঃ স্যাৎ", "তালী খর্জ্জুরী চ তৃণদ্রুমাঃ", "ত্বক্পত্রমুৎকটং ভৃঙ্গম্" ইত্যমরঃ। পুরুকরুণং বহুকৃপাযুক্তং বহুকরুণবৃক্ষযুক্তঞ্চ। ইত্যেবমাদিষু উজ্জৃম্ভমাণেত্যাদি-শব্দ-মাত্র-সাম্যেনৈবোপমা, 'সকলফলং পুরমেতজ্জাতং সংপ্রতি সিতাংশুবিম্বমিব' ইত্যাদিবদ্বিরোধাভাস ইব উপমাভাসোঽয়মিতি কশ্চিৎ। শাণ্ডিল্যেতি স্পষ্টম্। পক্ষে—শাণ্ডিল্যো বিল্বতরুঃ, লোমশা জটামাংসী; "বিল্বে শাণ্ডিল্যশৈলুষৌ"; "জটামাংসী জটিলা লোমশা মিসী" ইত্যমরঃ। বানপ্রস্থ-স্তৃতীয়াশ্রমী, মহুআ ইতি খ্যাতো মধূকশ্চ; "মধূকে তু গুড়-পুষ্প-মধুদ্রুমৌ, বানপ্রস্থমধুষ্ঠীলৌ" ইত্যমরঃ। গায়ত্রীতি স্পষ্টম্, পক্ষে—গায়ত্রী খদিরঃ, জপা ওড্রপুষ্পম্, "গায়ত্রী বালতনয়ঃ খদিরো দন্তধাবনঃ", "ওড্রপুষ্পং জবা" ইত্যমরঃ। সমরস্থলং যুদ্ধস্থানম্, অম্লানবাণযুক্তঃ করো যস্য তথাভূতেন বীরকুলেন

---

* সাহিত্যদর্পণে ষষ্ঠপরিচ্ছেদে (৩১২)—'গদ্য-পদ্যময়ং কাব্যং চম্পূরিত্যবধীয়তে' ইতি।

১। প্রভূতানীতি (খ)।

আকুলিতং ব্যাপ্তম্। পক্ষে—অম্লানাদীনাং কুলেন ব্যাপ্তম্; "অম্লানস্তু মহাসহা" "নীলা ঝিন্টীদ্বয়োর্বাণা" ইত্যমরঃ। চর্মিভির্যোধবিশেষৈঃ কর্তৃভির্ভূর্জবৃক্ষৈঃ করণৈশ্চ নির্মিতা ক্রীড়া যত্র তৎ; "ভূর্জে চর্মিমৃদুত্বচৌ" ইত্যমরঃ। পীলুর্হস্তী বৃক্ষভেদশ্চ; "দ্রুমপ্রভেদমাতঙ্গকাণ্ডপুষ্পাণি পীলবঃ" ইত্যমরঃ। আয়োধনং যুদ্ধম্, গাঙ্গেয়স্য ভীষ্মস্য অরুষ্করা ব্রণকরা যেঽর্জুনশরাস্তৈঃ পরিপূর্ণম্; "ব্রণোঽস্ত্রিয়ামীর্মমরুঃ" ইত্যমরঃ। পক্ষে—গাঙ্গেয়ং স্বর্ণম্, তন্নামা "নাগকেশরঃ, অরুষ্করো ভল্লাতকী, অর্জুনশরৌ প্রসিদ্ধৌ, "নাগকেশরঃ কাঞ্চনাহ্বয়ঃ", "বীর-বৃক্ষোঽরুষ্করোঽগ্নিমুখী ভল্লাতকী ত্রিষু" ইত্যমরঃ। শিখণ্ডী দ্রুপদ-পুত্রঃ; পক্ষে—ময়ূরঃ; যদ্বা, শিখণ্ডি-পদেন কথঞ্চিদ্গুঞ্জাযূথিকয়োরপ্যভিধানম্; "গুঞ্জায়াং যূথিকায়াং শিখণ্ডিনী" ইতি বিশ্বঃ। স্বমিব বৃন্দাবনমিব নিরন্তরং সদা অশোকাঃ শোকরহিতাঃ, অতিমুক্তা মুক্তানতিক্রান্তা ভক্তা যে পুরুষাস্তৎপ্রায়ম্; "প্রায়ো ভূম্ন্যন্তগমনে" ইত্যমরঃ। পক্ষে —নিরন্তরা নিরবকাশা নিবিড়া ইতি যাবৎ। অশোকা অতিমুক্তা মাধবীলতা পুরুষাঃ পুন্নাগাস্তৎপ্রায়ম্; "অতিমুক্তঃ পুণ্ড্রকঃ স্যাদ্বাসন্তী মাধবীলতা। পুন্নাগে পুরুষস্তুঙ্গঃ" ইত্যমরঃ। নিরন্তরালং নিবিড়ং যথা ভবত্যেবং বিরাজমানং জ্যোতিশ্চক্রং যত্র তথাভূতমপি অবিকর্ত্তনং সূর্যরহিতম্, অনিশেশং চন্দ্ররহিতমিত্যাদীত্যেবমর্থমুদ্ভাব্য বিরোধঃ; বস্ত্বর্থশ্চ—নিবিড়ং বিরাজমানং জ্যোতিষাং কান্তীনাং চক্রং সমূহো যস্য তৎ; যদ্বা, নিরন্তরং সর্বদা অলবি লবশ্ছেদস্তদ্রহিতং কেনাপ্যনাশ্যমিত্যর্থঃ। তত্রত্যানামচ্ছেদকমিতি। রাজমানজ্যোতিঃ প্রদীপ্ততেজস্কং চক্রং সুদর্শনাখ্যং যত্র তৎ, (গো⁰ তা⁰ উ⁰ ৩০) "চক্রেণ রক্ষিতা মথুরা" ইতি শ্রুতেঃ। যদ্বা, নিরন্তরমেব অলবিরাজমানং রবিনা বিনৈব রাজমানমিত্যর্থঃ,—রলয়োরেকত্বস্মরণাৎ; জ্যোতিশ্চক্রং প্রকাশমণ্ডলং যত্র তৎ। অবিকর্তনেত্যাদি সূর্যচন্দ্রাদিরহিতমিত্যেষোঽর্থোঽত্রাপি পক্ষে সঙ্গমনীয়ঃ;—(শ্বে⁰৬।১৪) "ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকে", (গী⁰ ১৫।৬) "ন তদ্ভাসয়তে সূর্যঃ" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। কবিঃ শুক্রঃ, মন্দঃ শনিস্তমো রাহুঃ। অর্থান্তরঞ্চ—ন বিদ্যতে বিশেষেণ কর্তনং কালাদিভির্নাশো যত্র তৎ, অনিশমেব ঈশঃ শ্রীকৃষ্ণো যত্রানিশমীষ্টে ইতি বা, অভৌমং ন ভূমিবিকারঃ, অপ্রাকৃতত্বাৎ, বিশিষ্টা বুধা বিজ্ঞা যত্র তৎ; অজীবম্—অবিদ্যাবৃতপুরুষরহিতম্; অকবিগম্যং ন কবেঃ পণ্ডিতস্যাপি গম্যম্, দুর্জ্ঞেয়ত্বাৎ। অমন্দমুত্তমং বিকেতু উৎপাতাদিচিহ্নরহিতম্; "কেতুর্দ্যুতৌ পতাকায়াং গ্রহোৎপাতাদিলক্ষ্ম চ" ইতি বিশ্বঃ। বিতমো বিগতমোগুণম্, নিস্তারকং নিস্তারকর্তৃ। নম্বন্যদেশবত্তত্রাপি সূর্যাদয়ঃ প্রতীয়ন্ত এবেত্যাশঙ্ক্যাহ—স্বতেজসেত্যাদি। স্বকান্ত্যা তু সুভাস্বদিতি স্বীয়চিচ্ছক্তিপ্রকাশবিশেষময়ত্বাদপ্রাকৃতা এব সূর্যাদয়ঃ প্রাকৃতা ইব প্রতীয়ন্তে, শ্রীকৃষ্ণস্য নরলীলত্ববৎ তৎপরিকরাণাং তেষামপি তথাতথালীলত্বমিত্যর্থঃ। তথা হ্যুক্তং শ্রীসংক্ষেপভাগবতামৃতে—(১।৭৯) "প্রাকৃতেভ্যো গ্রহেভ্যোঽন্যে চন্দ্রসূর্যাদয়ো গ্রহাঃ। লীলাস্থৈরনুভূয়ন্তে তথাপি প্রাকৃতা ইব॥" ইতি। সুভানবৎ শোভনো ভানুপুত্রঃ শনির্যত্র তৎ। সুভাস্বদিত্যাদীনাং পূর্ববদর্থান্তরঞ্চ। সুভাস্বৎ শোভনচ্ছবিযুক্তম্, শোভনাঃ পীযূষময়াঃ কিরণা অংশবো যত্র তৎ, শোভনাভির্ভাভিঃ কান্তিভির্নবম্, সুকেতু শোভনপতাকম্, সুতমঃ শোভনং সুখদায়ি তমোঽন্ধকারো যত্র তৎ, ব্রজাঙ্গনানাং কৃষ্ণাভিসারসাহায্যকারিত্বাৎ শোভনং তারকং মোক্ষদায়কশক্তিবিশেষো যত্র তৎ। ভুবঃ পৃথিব্যা বিশেষকং তিলকরূপম্; "তমালপত্রতিলকচিত্রকাণি বিশেষকম্" ইত্যমরঃ। ন ভূবিশেষকং প্রাকৃতো ভূমিবিশেষো ন তদিত্যর্থঃ। 'স্বার্থিকাঃ প্রকৃতিতো লিঙ্গবচনান্যতিবর্তন্তে' ইতি কন্নন্তস্য ক্লীবত্বম্। অয়মর্থঃ।—যথা মহাবৈকুণ্ঠনাথাদ্যংশিনোঽপি শ্রীকৃষ্ণস্য নরলীলত্বম্, তথা তদ্ধাম্নো বৃন্দাবনস্যাপি মহাবৈকুণ্ঠাদ্যংশিত্বেঽপি ভূবিশেষলীলত্বম্, অতএব[১] ভূতিলকায়মানত্বম্; বস্তুতঃ সিদ্ধান্তেঽপি[২] শ্রীকৃষ্ণস্য নরাকৃতিত্বেঽপি ন প্রাকৃতনরত্বং যথা তথা বৃন্দাবনস্যাপি ভূবিশেষাকৃতিত্বেঽপি ন প্রাকৃত-ভূমিবিশেষত্বমিতি। এতদেবাস্য বৈকুণ্ঠতো বৈলক্ষণ্যং যদ্যুগপদেব বাস্তবমিথোবিরোধিধর্মদ্বয়াশ্রয়ত্বেনাকৃতকত্বেঽপি কৃতকত্বম্, ক্ষণরাহিত্যত্বেঽপি ক্ষণসাহিত্যত্বম্, পরিচ্ছিন্নত্বেঽপি ব্যাপকত্বমিত্যেবং প্রায়ঃ সর্বত্রৈবার্থান্তরং বিনৈব সিদ্ধান্তবিশেষ-প্রতিপত্ত্যৈ ব্যাখ্যেয়মিতি। সক্ষণং সোৎসবম্, ক্ষণেন বিকারহেতুকালেন রহিতম্। যদ্বা, নির্ব্যাপারস্থিতিরহিতম্, "নির্ব্যাপারস্থিতৌ কালবিশেষোৎসবয়োঃ ক্ষণঃ"

১। তত এব (খ); ২। সিদ্ধান্তে তু (গ)।

ইত্যমরঃ। ব্যাপারোঽত্র ভগবল্লীলা এব, নব্যস্থ স্তব্যস্থ বস্তুনঃ প্রেম্ণঃ শ্রীকৃষ্ণস্থ বা, আপকং প্রাপকম্; ণু স্তুতাবিত্যস্থ রূপম্। নিখিলগুণবৃন্দস্থ অবনং পালনং যত্র তৎ[১]॥

১৮। বর্ণবৈবিধ্যাদৌচিত্যেন সৌন্দর্যবৈচিত্রীমাহ—ক্বচিন্মরকতমণিময়ী স্থলী অকৃত্রিমভূমিঃ, তত্র কনকময়া গুল্মলতাক্রমাঃ সন্তীত্যর্থঃ। পূর্বোক্তস্থাস্তীত্যস্থ বচনবিপরিণামেনাপ্যন্বয়ঃ। এবমগ্রেঽপি যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ম্। কনকবীথিকা কনকময়ী বর্ত্মভূমিঃ; যদ্বা, ক্বচিদ্বনভূমৌ কনকপঙ্‌ক্তিঃ স্বর্ণশ্রেণ্যেব, ন তু মৃত্তিকাপুঞ্জস্তত্রৈব মরকতস্থ বল্লিগুল্মক্রমাঃ॥

১৯। ন কেবলং ভূমিক্রমাণ্যৈরেব পরমৌচিত্যেন পরস্পরবিজাতীয়বর্ণ-রত্নময়তয়া সৌন্দর্য্যম্, কিন্তু পরস্পরমিলিতয়োর্বৃক্ষবল্ল্যোরপীত্যাহ—ক্বচিদিতি। বেল্লিতা ব্যাপ্তাঃ "বেল্লিতং কুটিলে প্রোক্তং বাচ্যবদ্‌বিধুতে প্লুতে" ইতি বিশ্বঃ। এবমত্র পূর্বোক্তা বক্ষ্যমাণাশ্চ বৃক্ষজাতয় এব কাশ্চিন্মরকতাদিমণিময্যঃ কেবলং পত্রাকৃতি-স্কন্ধবিন্যাসাদিভিরেব পরিচীয়ন্তে, কাশ্চন স্বরূপেণাপি স্থিতা জ্ঞেয়াঃ,—ভগবতো বিচিত্রলীলৌপয়িকত্বাৎ। অতএব ক্বচিৎ ক্বচিদিতি শব্দপ্রয়োগঃ। ন চৈবমাদীনামেতাদৃশত্বস্থ কবিবর্ণনামাত্র-প্রমাণত্বং বাচ্যম্,—বহুতর-পুরাণাগম-সংহিতা-শ্রুতিভিরপ্যেবমেবোক্তত্বাৎ। কিন্তু তথাভূতত্বেন কদাচিৎ কৈশ্চিদদৃশ্যতে ন দৃশ্যতে চেত্যাদি স্তবকান্তে সপ্রমাণকং ব্যাখ্যাস্থত ইতি॥

২০। অথৈকস্মিন্নপি বৃক্ষে তথা বর্ণবৈচিত্রীমাহ—স মণিভূরুহো নাস্তি, বিবিধরত্নময্যঃ শাখা যস্থ তথাভূতো যো ন স্থাৎ, তাশ্চ শাখা ন সন্তি, সুচিত্রা বহুবর্ণা মণিময়াঃ পল্লবা যাসু তথাভূতা যা ন স্যুঃ, তেঽপি বিচিত্রা মণিপল্লবা ন সন্তি, যে বিবিধরত্নময়পুষ্পা ন স্যুঃ, অসৌ পুষ্পনিকরোঽপি নাস্তি, বিবিধা মালত্যাদি-গন্ধা এব সজাতীয়ত্বাৎ বন্ধবো যস্থ তথাভূতো যো ন ভবতি, বিবিধানাং গন্ধানামাশ্রয়রূপত্বাদ্‌বন্ধুরিতি বা॥

২১। যেষু বৃক্ষেষু আলবালানামাবলী অস্তি। কীদৃশী? স্থলানাং স্থলরুহাং বৃক্ষাণাঞ্চ মণিভ্য ইতরমণিভিরা সম্যক্ কল্পিতা নির্মিতা; বিহারসম্বন্ধি-মণিময়পর্বতানাং প্রকরতো গলদ্ভির্মণিদ্রবৈরিব সুন্দরনির্ঝরৈঃ পূরিতা॥

২২। স্বয়মেব ভবন্তীতি স্বয়ম্ভুবঃ; তরুপক্ষে—জটা জড় ইতি খ্যাতঃ; "শিফাজটে" ইত্যমরঃ; তরণয়ঃ সূর্যাঃ, ছায়া কান্তিঃ; পক্ষে—আতপাভাবশ্চ; সন্তি শোভনানি আলবালানি যেষাং তে; আহ্লাদিনঃ পাদাঃ কিরণাঃ অঙ্ঘ্রয়শ্চ যেষাং তে; "পাদা রশ্ম্যঙ্ঘ্রিতুর্যাংশাঃ" ইত্যমরঃ; কাণ্ডা বাণাস্তরুশরীরযষ্টয়শ্চ, সুষ্ঠু বলন্ত্যঃ কলাশ্চতুঃষষ্টিসংখ্যা যেষাম্; ক্বিবন্তো বল-ধাতুঃ; সদা অচ্ছো নির্মলো বিশাখঃ কার্তিকেয়ো যত্র, পক্ষে—সদাচ্ছবিঃ কান্তির্যাসু তথাভূতাঃ শাখাঃ যেষাম্। সুপত্রাঃ, কাণ্ডপক্ষে সুপক্ষাঃ, যোধপক্ষে সুবাহনাঃ, বৃক্ষপক্ষে সুদলাঃ; "পত্রং বাহনপক্ষয়োঃ পত্রং পলাশং ছদনম্" ইত্যমরঃ; সুমনসো দেবাঃ, মালত্যঃ পুষ্পাণি চ; "সুমনসস্ত্রিদিবেশা দিবৌকসঃ", "সুমনা মালতী জাতিঃ", "স্ত্রিয়ঃ সুমনসঃ পুষ্পম্" ইত্যমরঃ, ন ব্যভিচারীণি ফলানি, কর্মযোগপক্ষে—অদৃষ্টানি, শরপক্ষে লোহময়াগ্রাণি, বৃক্ষপক্ষে সস্থানি যেষাং তে; "লাভে সস্থে শরাস্ত্যগ্রে ব্যুষ্টৌ চ ফলকে ফলম্" ইতি শাশ্বতঃ; বীজং বিনৈব সমুৎপন্নাঃ,—কর্মণামনাদিত্বান্মূলবীজস্থাজ্ঞেয়ত্বেনাভাবাৎ; শরাণাং বাণানামপি শরবৃক্ষোদ্ভবত্বাত্তেনৈক্যম্, ততশ্চ তেষাং চ বীজং বিনৈব স্বজটোৎপন্নত্বাৎ, তরূণামপ্যত্রত্যানাং বস্তুতো নিত্যসিদ্ধত্বাৎ ত্রিষ্বপি পক্ষেষু তুল্যোঽর্থঃ; ন আরোপিতঃ কেনাপি শ্রেণিবন্ধো যেষাং তে,—কর্মণাং ধারাবাহিস্বরূপত্বাৎ, শরবৃক্ষাণামপি স্বত এব শ্রেণিবদ্ধত্বাৎ, অত্রত্যতরূণামপি ভগবদিচ্ছয়া তথাভূতত্বাৎ। অপরিপালিতা অপি বর্ধিতাঃ, অনভিষিক্তা অপি স্নিগ্ধাঃ; ন সময়স্থ নিয়মো যেষাং তথাভূতানি পুষ্পাণি ফলানি চ যেষাং তে; কর্মপক্ষে ভোগাৎ প্রাক্‌পরিণামবিশেষাঃ পুষ্পাণি; শরপক্ষে ফলং নিষ্পত্তিঃ, "ফলং বীজে চ নিষ্পত্তৌ" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ; চিত্রাণাং লেখাঃ শ্রেণয়ঃ ইব সুকবীনাং ব্যাহারা উক্তয় ইব ন্যূনাতিরেকদোষরহিতাঃ; এককালমেব অঙ্কুরিতাশ্চ পল্লবিতাশ্চ মুকুলিতাশ্চ কুসুমিতাশ্চ ফলিতাশ্চ, তথা পচ্যমানানি পক্কানি চ ফলানি যেষাং তে পচ্যমান-পক্কফলাশ্চ তে তথা; তদবস্থা বর্ণিতাবস্থাঃ সন্ত এব জরীজৃম্ভন্তে, অতিশয়েন প্রকাশন্তে॥

২৩। যেষাং[২] তরূণাং প্রস্ফারস্থ প্রবৃদ্ধস্থ স্ফটিকস্থালবালানাং বলয়ে মণ্ডলে নিঃসলিলেঽপি পূর্ণসলিলভ্রান্ত্যা পক্ষিণঃ

১। -গুণবৃন্দানি অবতি পালয়তি তথা তদিতি (গ); ২। তেষাং (ঘ)।

স্নাতুং গরুতঃ পক্ষান্ চঞ্চুভির্বিকীর্য ধুন্বন্তি কম্পয়ন্তি; "গরুৎ পক্ষচ্ছদাঃ পত্রম্" ইত্যমরঃ; মজ্জন্তি স্নান্তি চ। বলয়ে কীদৃশে? স্ফায়ন্তো বর্দ্ধমানা ময়ূখানাং স্ফটিককিরণানা-মঙ্কুরা যত্র তস্মিন্। যেষাং কীদৃশানাম্? তত্র বিম্বিতৈঃ প্রতি-বিম্বিতৈঃ পল্লবৈরুভয়তোঽধশ্চোপরি চ বিস্তারভাজামিব॥

২৪। তদ্রোচিষামিন্দ্রনীলকান্তীনামূর্ম্মিভিরেব বাতচপলী-কৃতেন কালিন্দীজলেনেবাপূরিতে আবালে প্রতিবিম্বিতত্বেন ত এব তরবো ধ্যানেনাবস্থিতমুপস্থিতীকৃতং যৎ কৃষ্ণকান্তি-পটলং তস্যাশ্লেষে প্রেম্ণালিঙ্গনকর্ম্মণি প্রবৃত্তা ইব লক্ষ্যন্তে॥

২৫। কেঽপি তরব আলবালরূপাণাং কুরুবিন্দানাং রত্নবিশেষাণাং ময়ূখবৃন্দৈরেব লাক্ষারসৈর্নিরবধি নিরন্তরমিব কৃতোঽভিষেকো যেষাং তে। উৎপ্রেক্ষিতমপ্যর্থমপহ্নুত্যা পুরনন্যথা সম্ভাবয়তি—কৃষ্ণানুরাগরসমেব সম্যগুদ্বমন্তি মূলে-নোদ্গিরন্তি, ন তে লাক্ষারসা ইত্যর্থঃ। অন্যযোগব্যবচ্ছেদক এবকার এবাপহ্নুতিলিঙ্গম্। কথমুদ্বমন্তি? অন্তঃ আত্মদেহ-মধ্যে ন মান্তমবকাশমপ্রাপ্নুবন্তম্। কুতঃ? সন্ততমেধমানং সদা বর্দ্ধমানম্॥

২৬। নন্বেবম্ভূতত্বেন কিমিতি সর্ব্বৈরেব লোকৈঃ প্রকটং ন দৃশ্যন্তে? তত্রাহ—সর্ব এবেতি। ততশ্চ তেষাং যথা প্রাকৃততুল্যাকারচেষ্টাদীনামপি বাস্তবত্ব-চিন্ময়ত্বেনোপাস্যত্বা-দিকং শাস্ত্রে নির্ণীতম্, ন তু মায়িকত্বমপি, তথা অমীষাঞ্চ॥

২৭। পত্রাঙ্কুরাঃ পত্রলেখাঃ, পত্রাণি অঙ্কুরাশ্চ; প্রিয়েণ, কীদৃশেন? তরুণশ্চাসাবভিরামশ্চেতি তথা তেন। পক্ষে তরুণেতি তৃতীয়ান্তম্। উৎকলিকা উৎকণ্ঠা, "উৎকণ্ঠোৎ-কলিকে সমে" ইত্যমরঃ; পক্ষে উৎকৃষ্টা কলিকা; নাক-সংসদঃ স্বর্গসভাঃ, বিলসন্তঃ সুপর্বাণো দেবা যত্র; পক্ষে বিলসন্তি শোভন-পর্বাণি যাসু তাঃ; নিরজস্কা মালিন্যরহিতাঃ, পুষ্প-বত্যঃ স্ত্রিয়ো হি রজস্বলা ভবন্তি, এতাস্তু ন তথেতি বিরোধঃ; বক্রা অনৃজু-শরীরা অপি ন বক্রা ন ক্রূরাঃ,— পত্রপুষ্পফলাদিভিঃ সর্বেষাং প্রিয়াচরণাৎ; "বক্রঃ স্যাৎ কুটিলে ক্রূরে" ইতি বিশ্বঃ। ন অচিররোচিষঃ, কিন্তু চিরসময়ব্যাপি-কান্তয়ঃ; চঞ্চলা বিদ্যুতো হি অচিররোচিষো ভবন্তি; "বিদ্যু-চ্চঞ্চলা চপলাপি চ" ইত্যমরঃ; সতত-ভ্রমরা নিরন্তর-ভ্রমরযুক্তাঃ, ন ভ্রমং রান্তি দদতীতি তাঃ; ন মরুদ্ভির্দেবৈঃ স্পৃষ্টাঃ, কৃষ্ণলীলাস্পদত্বাৎ; "মরুতৌ পবনামরৌ" ইত্যমরঃ॥

২৮। যত্র চ বৃন্দাবনে কানিচিদুপবনানি সন্তি। কীদৃশানি? নারিকেলানাং পোতৈরভিতঃ সর্বতোঽভিরম-ণীয়ানি; পোতাঃ পোধা ইতি খ্যাতাঃ; কীদৃশৈঃ? বিভুগ্ন-বৃন্তেন সতা ভূমিলগ্নেন পতিতেন ফলনিকুরম্বেণ পরিতঃ কৃতানি মূলস্য মণ্ডনানি যৈস্তৈঃ; ফলসমূহেন কীদৃশেন? আলবালোপরি কৃতমুপধানং যেন তস্য ভাবস্তত্তা তয়া হেতুনা সুখং সুপ্তেনেব জনৈরুৎপ্রেক্ষমাণেনেত্যর্থঃ; পূগতরুভি-র্গুবাকবৃক্ষৈঃ কমনীয়ানি; কীদৃশৈঃ? ফলনিকরাণাং বৃন্দৈঃ কান্দীতি খ্যাতৈঃ পরিতশ্চতুর্দিক্ষু কৃতানি কণ্ঠস্য মণ্ডনানি যেষাং তৈঃ; বৃন্দৈঃ কীদৃশৈঃ? ভরেণাধোমুখৈঃ, অত-এবাভিতঃ সর্বতো বিলম্বমানৈঃ; তনুমধ্যমা উত্তমাঙ্গনাস্তাসাং মধ্যমানাং মধ্যদেশানামিব করগ্রাহ্যাণাং মুষ্টিমাত্রগ্রাহ্যত্বাৎ, পক্ষে বৃক্ষাণামত্যনুচ্ছ্রিতত্বাৎ মূলে স্থিতৈরেব করেণৈব গ্রহীতুং শক্যানাং ফলনিকরাণাম্; "মধ্যমং চাবলগ্নঞ্চ মধ্যোঽস্ত্রী" ইত্যমরঃ; নারঙ্গলতা নারঙ্গীতি খ্যাতা, তস্যাঃ ফলসমূহেন সতত-সমুদিতা অমিতা অপরিমিতা মঙ্গলস্য মঙ্গলগ্রহস্য পরম্পরা ক্রমবাহুল্যং তৎপরং নভস্তলং বিদধানানি কুর্বাণানি; মঙ্গলস্য লোহিতবর্ণত্বাদাকাশগতত্বাচ্চ এতৎ ফলসাধর্ম্ম্যম্, তেনৈব হেতুনা পরাগতঃ পরাস্তোঽন্যগ্রহো যত্র তথাভূত-মিব উৎপ্রেক্ষ্যমাণমিত্যর্থঃ; ফলনিকুরম্বেণ কীদৃশেন? পরি সর্বতোভাবেন পাকেঽপি সতি ন অরমতিশয়েন গলতা স্রবতা; লবলীলতায়া লোআলীতি খ্যাতায়া নটনেন, মন্দ-পবনান্দোলিতত্বাৎ; কীদৃশেন? সু শোভনাঃ পল্লবা যস্যাং তথাভূতা লীলা যস্যাস্তস্যা ভাবঃ সুপল্লবলীলতা, তস্যাঃ সু-পল্লবলীলতায়াঃ স্থিতিরনটনমগমনং কিন্তু স্থিতিরেব যস্মিন্ তেন নটনেন; দালিমীলতায়া দাড়িমীলতায়া বনেন, ডলয়ো-রৈক্যং যমকানুরোধাৎ; কীদৃশেন? নিখিলানাং দিগ্বধূনাং সীমন্তস্য সিন্দূরপূরমনুভাবয়ৎসু সুজ্ঞাপয়ৎসুৎপ্রেক্ষয়ৎস্বিতি যাবৎ, পুষ্পসমূহেষু সদা অলীনাং ভ্রমরাণাং মীলতাং মীলত্বং রসতৃপ্ততয়া তন্দ্রামবতীতি তথা তেন; 'মীলক্ষ্মীল নিমেষণে' পচাদিঃ। পুনঃ কীদৃশেন? ফলনিকরৈঃ সুষ্ঠু ললিতেন; কীদৃশৈস্তৈঃ? বিদীর্যমাণতয়া ব্যক্তা বীজরাজির্যেষাং তৈঃ; তস্মিন্নেব কালে আপতিতানাং শুকানাং চরণাঘাতেন সম-ধিকং যথা স্যাত্তথা অবনতৈঃ; করিকলভানাং হস্তিশাবকানাং কুম্ভনিবহেন সহকৃতা উপমা যেষাং তৈঃ; কুম্ভনিবহেন

কীদৃশেন? কেশরিণাং সিংহানাং নখরশিখরৈর্নখাগ্রৈর্বিদারা-দ্বিকসন্তো মৌক্তিকনিকরা যস্মিংস্তেন, অতএব রুধিরেণ হেতুনা অরুণেন, তদুদ্গতত্বান্মৌক্তিকানামপ্যারুণ্যং প্রান্তগতং জ্ঞেয়ম্; ষড়ূর্ম্ময় এব খর্জ্জ্ব্যাধিবিশেষঃ; "কণ্ডূঃ খর্জ্জ্শ্চ কণ্ডূয়া" ইত্যমরঃ, তয়া রহিতানি, "শোকমোহৌ জরা-মৃত্যু ক্ষুৎপিপাসে ষড়ূর্ম্ময়ঃ"; পক্ষে খর্জ্জুরৈর্বৃক্ষভেদৈর্হিতানি; নিঃসারিতানি দূরীকৃতানি ওকসাং স্থানানাং মলানি তৃণ-পর্ণজম্বালাদীনি যত্র তেন; মৃদ্বীকাভির্দ্রাক্ষাভির্মধুরেণ, "মৃদ্বীকা গোস্তনী দ্রাক্ষা" ইত্যমরঃ। অতএব মৃদ্বীনামঙ্গনানাং কাম-ধুরা বাঞ্ছিতভারো যত্র তেন; ফলবতীভিঃ প্রিয়ঙ্গুভিঃ প্রিয়ঙ্গু-লতাভিঃ; "প্রিয়ঙ্গুঃ ফলিনী ফলী" ইত্যমরঃ; সফলে স্বর্গাদিসাধকে কর্ম্মণি রঙ্গঃ কর্ত্তব্যত্বেন উৎসাহো যেষু তানি; পক্ষে ফলসহিতঃ কর্ম্মরঙ্গঃ কামরঙ্গা ইতি খ্যাতো বৃক্ষো যেষু তানি; স্বঃ স্বর্গস্য অঙ্গনানি প্রাঙ্গণানি; ললিতা রম্ভা তন্নাম্নী অপ্সরা নাট্যার্থমাগতা যেষু তানি; পক্ষে রম্ভা কদলীবৃক্ষঃ; তালা নৃত্যবাদ্যনিষ্ঠাঃ, তালবৃক্ষাশ্চ; সুষ্ঠু পাকে পরিণামে সতি কণ্টকযুক্তানি ফলানি স্বর্গাদীনি যেষু, —পাতশঙ্কা-মাৎসর্য্যাসূয়াদিদোষবাহুল্যাৎ; পক্ষে সুপক্ব-পনস-ফলানি; রূপকাণি নাটকাদীনি, উপরূপকাণি নাটিকাদীনি, সফলাঃ সার্থকাঃ, শৈলূষাঃ নটা যত্র তানি; "শৈলূষা জায়া-জীবাঃ কৃশাশ্বিনঃ, ভরতা ইত্যপি নটাঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে শৈলূষা বিল্ববৃক্ষাঃ; "বিল্বে শাণ্ডিল্যশৈলূষৌ" ইত্যমরঃ; মেরুমন্দারো নাম সুমেরুপার্শ্ববর্তিপর্বতঃ, তত্রৈব দ্বীপা-খ্যাপকস্য মহাজম্বুবৃক্ষস্য সত্ত্বাৎ, বদরিকাবনং বদরিকাশ্রমঃ অধিকরণং আশ্রয়ো যেষাং তানি; পক্ষে বদরীবনস্যাধি-করণানীতি ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ॥

২৯। যস্য বৃন্দাবনস্য ষড়্বিভাগাঃ সন্তি। কীদৃশাঃ? ষড়্ভির্ঋতুভিঃ কৃতা বিভাগাঃ প্রতিস্বং বিশিষ্য ভাগা যেষাং তে। তানেবাহ—বর্ষাহর্ষ ইতি। বর্ষাভির্হৃষ্যতি হর্ষয়তীতি বা সঃ; সুখং করোতীতি (পা০৫।৪।৬৩) "সুখপ্রিয়াদানু-লোম্যে" ইতি ডাচ্ প্রত্যয়ান্তঃ; সুখানামাকর ইতি বা॥

৩০। তেষু বিভাগেষু মধ্যে বর্ষাহর্ষো নাম বিভাগঃ। কীদৃশঃ? সততং ঘনং নিবিড়ং রসং শ্রীকৃষ্ণানুরাগলক্ষণং দদাতীতি সঃ; পক্ষে ঘনরসো জলং "মেঘপুষ্পং ঘনরসঃ" ইত্যমরঃ; সতামানন্দদং চিরং রোচিঃ প্রকাশো যত্র; পক্ষে সদানন্দন্তী অচিররোচির্বিদ্যুদ্‌যত্র সঃ; নীলকণ্ঠো মহেশো ময়ূরশ্চ, সদা অত্যুহে অতিশয়তর্কে বিচারাৎ কোলাহলো যত্র সঃ; পক্ষে দাত্যুহ-কোলাহলেন সহ বর্তমানঃ; "দাত্যূহো ডাহুকঃ" ইতি খ্যাতঃ পক্ষী; গরুত্মান্ গরুড়ঃ, সদাসারং সদাবলং গরুতং পক্ষং বিভ্রাণঃ; পক্ষে সদা সারঙ্গাণাং চাতকানাং রুতং শব্দং পুষ্ণন্; "সারঙ্গে চাতকে ভৃঙ্গে" ইতি মেদিনী[১]; ককুভানাং দিশামাবলিঃ শ্রেণী; "টাপঞ্চাপি হলন্তানাম্" ইতি বচনাৎ দিশা বাচেত্যাদি-বৎ ককুভা-শব্দোঽপি টাবন্তো দৃষ্টঃ। তথা চ কশ্যপঃ— "ভূমিপুত্রাদয়ঃ সর্বে যস্যামস্তমিতে রবৌ। দৃশ্যন্তে ককুভায়াং বৈ ততোঽনিষ্টং বিনির্দিশেৎ॥" ইতি; পক্ষে ককুভোঽর্জুনবৃক্ষঃ; লীলোপযিকতয়া স্পৃহণীয়ত্বেনেত্যর্থঃ। লঘু লঘু যথা স্যাত্তথা নিপততামম্বুকণানাং নিকরেণ হেতুনা নিরন্তর-মুৎপদ্যমানা জায়মানা নবা মৃদুলাস্তৃণাঙ্কুরাস্তান্ মরকতমণি-শিলানাং কিরণাঙ্কুরা এবৈতে নূনং ভবন্তি, ন[২] পুনস্তৃণা-ঙ্কুরা ইতি সম্ভালনয়া সম্যগ্দৃষ্ট্যা নিরূপণেন, পরিত ইতি বামতো দক্ষিণতঃ পৃষ্ঠতশ্চ পরিত্যজ্য, আচামদ্ভির্ভুঞ্জানৈঃ, যথৈবাচমনমতৃপ্তিকরম্, তথৈব তেষামবাস্তবত্বাদতর্পকত্বাদ্-ভক্ষণাভিনয়মাত্রমিতি ভাবঃ। চমূরবো মৃগভেদাঃ; মৃদু মৃদু যথা স্যাত্তথা সঞ্চরদ্ভিরিন্দ্রগোপসমূহৈঃ; ইন্দ্রগোপা লোহিত-বর্ণসূক্ষ্মকীটবিশেষাস্তৈঃ[৩], সজীবৈঃ প্রাণবদ্ভিরিব পদ্মরাগ-খণ্ডৈঃ কলিতং জটিতং নবতৃণাঙ্কুরময়ং হরিতং হরিদ্বর্ণং পট্টকূর্পাসকং পট্টকঞ্চুলিকাং নিধাপয়ন্[৪] অর্পয়ন্নিব; "চোল-কূর্পাসকৌ স্ত্রিয়াঃ" ইত্যমরঃ। লঘুতরশীকরনিকরবাহিনেতি মান্দ্যম্, কদম্বানাং পরিমলো যত্র তেনেতি সৌগন্ধ্যম্, বিমলজলধরসম্বন্ধিনেতি শৈত্যমুক্তম্। তথাভূতেনানিলেন শীতলঃ স্নিগ্ধোঽয়ং বর্ষাহর্ষো বিভাগঃ, ন তু প্রাক্তন-নিদাঘ-বদ্রূক্ষ ইতি ভাবঃ॥

৩১। সম্যগুন্মিষিতৈর্বিকসিতৈর্মালতীনাং কুসুমৈরেব শোভনং স্মিতং যস্যাঃ সা মেদিনী যথা পুলকিতা পুলক-বতী বনানাং ততিঃ শ্রেণী, তথা স্ত্রারমণী স্ত্রৌরেব রমণী সাপি অজস্রং নিরন্তরং গলদস্রং বিভর্তি। কৈঃ? ঘনা মেঘাস্তৎসম্বন্ধি-পয়ঃকণানাং গণৈঃ, যদ্‌যত্র বর্ষাহর্ষবিভাগে

১। মেদিনীকরঃ (গ); ২। ন তু (গ); ৩। -বিশেষাঃ পাটপোক ইতি খ্যাতাস্তৈঃ (ক); ৪। বক্ষসি নিধাপয়ন্ (ক)।

সমং তুল্যমেবানুরাগম্, স্মিতপুলকাশ্রূণাং হর্ষানুভাবকত্বাৎ, আতন্বতে বিস্তারয়ন্তি। তিস্রো মেদিনী-বনততি-দ্যুরমণ্যো-ঽনুরাগিণ্য ইবোৎপ্রেক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥

৩২। দিগ্বধূঃ দিগেব বধূঃ, হরের্মনোহরা, অপূর্বশোভয়েত্যর্থঃ। পুরন্দর-ধনুর্লতেব তদাকারং তিলকং তেন চারু সুন্দরং ভালস্থলং যস্যাঃ সা; তড়িতো বিদ্যুত এব কনক-কেতকীদলানি তৈর্লসন্তি তমাংস্যেব কুন্তলাঃ কেশা যস্যাঃ সা; বিলোলাভির্বিষকণ্ঠিকাভির্বকপংক্তিভিরেব বিমলমালা-ভারবতী; (পা০৬৩৬৫) "ইষ্টকেষীকা-মালানাং চিত-তুল-ভারিষু" ইতি হ্রস্বত্বম্; "বলাকা বিষকণ্ঠিকা" ইত্যমরঃ; পয়োধরঃ স্তনো মেঘশ্চ, "স্ত্রীস্তনাব্দৌ পয়োধরৌ" ইত্যমরঃ ॥

৩৩। সারঙ্গীকুলানাং চাতকীসমূহানাং কাকুভির্বৈক্লব্য-ব্যঞ্জকধ্বনিবিকারৈর্যঃ কর্ষণস্য বিধিবিধানং 'আগত্যাস্মান্ শীঘ্রং জীবয়' ইতি যৎ প্রার্থনকরণং তস্মাদ্ধেতোস্তস্যাশ্বাস-বাক্ 'ঔৎকণ্ঠ্যেন মা বিষীদত, এষোঽহং বর্ষামি' ইত্যেব-মাকারেত্যর্থঃ। মানিনীনাং মানস্য ক্ষোদনী পেষণী, তস্যা ভ্রমিশ্চূর্ণীকরণার্থং ঘূর্ণনম্, ততো হেতোর্বলন্ সুস্নিগ্ধো মন্দ্রো গম্ভীরশ্চ ধ্বনিঃ; নৃত্যতাং মত্তময়ূরাণাং মৌরজো মুরজ-সম্বন্ধী রবঃ; প্রাণেশাৎ স্বকান্তাৎ বিশ্লেষবতীনাং প্রাণা-কর্ষণঃ প্রাণনিষ্কাশকো মন্ত্রপাঠস্য নিনদো মেঘস্বনঃ শ্রূয়ত ইতি শ্রূয়মাণঃ সন্নেবমেবমুৎপ্রেক্ষ্যত ইতি ভাবঃ ॥

৩৪। কোযষ্টিকাঃ টিঠীতি খ্যাতাঃ, গণশো গণে গণে, স্বীয়ে বর্তমানা ইত্যর্থঃ। প্রচলাকিনো ময়ূরাঃ, ঝপজ্-ঝপদিতি বৃষ্টিশব্দানুকরণম্ ॥

৩৫। বর্ণকৈর্হরিতালাদিঘটিতৈর্মধ্যে গৌরী পীতবর্ণা; কুতঃ? পরিণতানি পক্কানি ফলানি যেষাং তৈঃ, অতএব নম্রাঃ শালাঃ স্কন্ধশাখা যেষাং তৈঃ; "স্কন্ধশাখাশালে" ইত্যমরঃ; এবম্ভূতৈ রসালৈর্বর্ষাপরিণামিভিরাম্রভেদৈর্হেতুভিঃ; অন্তে তদ্বহির্মণ্ডলে শ্যামা, প্রান্তে প্রকৃষ্টে অন্তে সর্বতো-বহির্মণ্ডল ইত্যর্থঃ। সূচিভিঃ সূচিতুল্যৈঃ পুষ্পদলৈঃ। অত্র আম্রাণাং শ্রেষ্ঠত্বাৎ মধ্যস্থত্বম্, জম্বুনাং ততোঽবরত্বেন শ্যাম-তয়া বহিঃস্থত্বাৎ তদীয়-মরকতপ্রাচীরায়মাণত্বম্, কেতকীনাং নিষ্ফলত্বেনাপকৃষ্টানাং সূচিতুল্য-পুষ্পদলতয়া শক্ত্যস্ত্রধারি তদীয়রক্ষকগণায়মাণত্বমিতি বিবেক্তব্যম্ ॥

৩৬। দ্বিতীয়ঃ শরদামোদো নাম বিভাগঃ। কমলায়াঃ করাভ্যাং লালিতঃ, মৃদু মৃদু সংবাহিতঃ, পক্ষে কমলাকরৈ-স্তড়াগৈর্লালিতো ললিতীকৃতঃ; নিরবকরং নির্দোষং জীবনং জীবিতং জলঞ্চ যত্র সঃ; পরমনির্মলা আশা ভক্তিবিষয়া দিশশ্চ যত্র সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ? পরিতো জলাশয়ং আ সম্যগ্‌দধানো ধারয়ন্ পুষ্ণন্নিতি বা। জলাশয়মেব বিশিনষ্টি —চক্রং সুদর্শনম্, চক্রশ্চক্রবাকপক্ষী চ, প্রফুল্লা প্রসন্না লক্ষ্মী-র্যত্র, পক্ষে প্রবিকসিতানি পদ্মানি কমলানি যত্র তড়াগে। ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য পাণ্ডবদূত্যং ভারতপ্রসিদ্ধম্। সমদৈর্ধ্ব‍র্ত-রাষ্ট্রপুত্রৈর্দুর্যোধনাদ্যৈর্হেলিতমবজ্ঞাতম্; পক্ষে মত্তানাং ধার্ত-রাষ্ট্রাণাং হংসবিশেষাণাং হেলিতং হেলা যত্র তম্; "ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ সিতেতরৈঃ", "হেলা লীলা" ইতি চামরঃ; সঞ্চরন্ পরমহংস ঈশ্বরঃ, পক্ষে সঞ্চরণশীলো রাজা হংসো যত্র পরমশেষো বা তম্; অভিতো রামলক্ষ্মণয়োরালাপো যত্র তম্; পক্ষে অভিরামঃ কমনীয়ো লক্ষ্মণায়াঃ সারস্যা আলাপো যত্র তম্; "হংসস্য যোষিদ্বরটা, সারসস্য তু লক্ষ্মণা" ইত্যমরঃ; কুঃ পৃথিবী তস্যা বলয়স্য মণ্ডলস্য আমোদ আনন্দো যতস্তং, পক্ষে কুবলয়স্য নীলোৎপলস্যামোদো গন্ধো যত্র তম্; জ্বলনো বহ্নিঃ, প্রভিন্নো মত্তঃ পুণ্ডরীকস্তন্নামাগ্নিদিগ্‌গজো যত্র তম্; "প্রভিন্নো গর্জিতো মত্তঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে প্রভিন্নানি বি-কসিতানি প্রভেদযুক্তানি বা পুণ্ডরীকাণি সিতাম্ভোজানি যত্র তম্; কুমুদো নৈর্ঋতকোণস্থো দিগ্‌গজস্তস্য মদেনামোদিতা মধুকরা যত্র তম্; পক্ষে কুমুদেষু মদামোদিতা মধুকরা যত্র তম্; "ঐরাবতঃ পুণ্ডরীকো বামনঃ কুমুদোঽঞ্জনঃ। পুষ্পদন্তঃ সার্বভৌমঃ সুপ্রতীকশ্চ দিগ্‌গজাঃ ॥" ইত্যমরঃ; বিকসন্তী বিরাজন্তী রক্তা সন্ধ্যা যত্র তম্; পক্ষে বিকসন্তি স্ফুটন্তি রক্ত-সন্ধ্যাকানি যত্র তম্, "হল্লকং রক্তসন্ধ্যাকম্" ইত্যমরঃ; সমরো যুদ্ধম্; চন্দ্রহাসঃ খড়্গাশ্চন্দ্রপ্রকাশশ্চ; বৃষো ধর্মঃ পুঙ্গবশ্চ ॥

৩৭। উষ্ণতাং কৃত্রিমকোপং তপ্তত্বঞ্চ বহিঃ, অন্তঃ শীতলতাং দয়াং শীতত্বঞ্চ দধানাঃ সুজনা ইব হ্রদা যত্র শরদা-মোদবিভাগে তাঃ। যত্র চ সিততরাণ্যতিশ্বেতানি জলদ-শকলানি মেঘখণ্ডানি শ্রীখণ্ডস্য চন্দনস্য খণ্ডভূতা অঙ্গরাগা ইব উৎপ্রেক্ষ্যন্তে ইত্যর্থঃ। পুনস্তেষামাকাশমধ্য-গতত্বং চাঞ্চল্যঞ্চ বিলোক্যান্যথোৎপ্রেক্ষতে। পবনেনাবধূতানাং চালিতানাং সিতবস্ত্রাণামঞ্চলখণ্ডা ইব আকাশশোভাভূতায়াঃ স্ত্রিয়াঃ; পুন-রপি লঘূনামেব তেষাং প্রতিক্ষণং বিস্তারমালোক্য ততো-

ইত্যন্যথা উৎপ্রেক্ষতে। কর্তনীয়ানি সূত্রনির্মাণযোগ্যানি তূলিকানি কার্পাসভবানীত্যর্থঃ। অতএব বিতত্য বিস্তার্য সূর্যাতপে দত্তানি অর্পিতানি তানি পবনকন্যকানামিতি, অতএব পবনেন পিত্রা শোষণার্থমাতপে স্বয়মেব চাল্যমানানীত্যর্থঃ ॥

৩৮। যেষাং সিতমেঘখণ্ডানাং প্রতিবিম্বে; কুত্র? তরণিদুহিতুর্যমুনায়া অম্ভসি, তস্যা এব যমুনায়া এব সৈকতান্তরাণি বালুকাময়পুলিনান্তরাণীব লক্ষ্যন্তে ইত্যর্থঃ; "সৈকতং সিকতাময়ম্" ইত্যমরঃ। মেঘখণ্ডানাং চাঞ্চল্যাৎ প্রতিবিম্বানামপি প্রবাহবচ্চাঞ্চল্যমালোক্য অন্যথোৎপ্রেক্ষতে—অথবেতি। আসাদয়িতুকামা প্রাপ্তুকামা সুরসরিদ্‌গঙ্গা গর্ভবাসং যমুনায়া গর্ভে বাসম্ ॥

৩৯। বিকচানাং কমলাদীনামামোদৈর্গন্ধৈর্মেদুরঃ; "সান্দ্রস্নিগ্ধস্তু মেদুরঃ" ইত্যমরঃ; সপ্তচ্ছদঃ—ছাতিন ইতি গৌড়ে, সনপন ইতি পাশ্চাত্যেষু খ্যাতো বৃক্ষস্তস্য সৌরভেণ দানগন্ধিৰ্মদগন্ধিঃ; "হস্তিনাং মদো দানম্" ইত্যমরঃ। অতএব অন্ধিতা ধ্যাকুলীকৃতাঃ পুষ্পন্ধয়া ভ্রমরা যেন সঃ; (পা০ ৩।২।২৯) "নাসিকা-স্তনয়োর্ধ্মাধেটোঃ"; (পা০ ৩।২।৩০) "নাড়ীমুষ্ট্যোশ্চ" ইতি যোগবিভাগাৎ খশ্ প্রত্যয়ঃ; "উন্মীলন্নিজকান্তিকেতকসমাকৃষ্টাক্ষ[১]পুষ্পন্ধয়ঃ" ইতি কবিকল্পলতা; পরমমামোদং গন্ধমানন্দঞ্চ ॥

৪০। কাদম্বঃ কলহংসঃ, দর ঈষৎ, দলন্ প্রস্ফুটন্, রাজীবকোষ এবাননং যস্যাঃ সা; পরাগ এব রঞ্জি দ্রষ্টৃ রঞ্জকং বসনং যস্যাঃ সা ॥

৪১। যা শরৎ কর্দমে শ্রীকপিলদেবপিতরি পক্ষে চ, প্রস্থিতে প্রব্রজিতে সতি, পক্ষে গতে নষ্টে সতীত্যর্থঃ; কপিলস্য স্বপুত্রস্য, পক্ষে সঞ্চরন্তীনাং কপিলানাম্; আস্যনিরীক্ষণে মুখদর্শনে উৎসবো যস্যাঃ; পক্ষে সময়বিশেষো যস্যা সা; "কালবিশেষোৎসবয়োঃ ক্ষণঃ" ইত্যমরঃ। স ঋতুর্যত্র বিভাগে রাজা ইব রেজে, দীপ্তিং চকার। কৌসুমং পতিত-কুসুম-দলময়ম্, মুক্তাবিতানং মুক্তাময়শ্চন্দ্রাতপঃ; বিকসিতাঃ পবনেন চলাঃ কাশাঃ কাশ-পুষ্পাণি ॥

৪২। বর্ষাহর্ষাৎ প্রদেশাদ্‌যত্র শরদামোদে উপগতা জনা ইত্থমেবং তর্কম্, উহং তন্বন্তি; বর্ষাহর্ষে আকাশস্য সর্বতো মেঘাবৃতত্বাদ্‌দিশাং নিকটবর্তিত্বং হস্তপ্রাপ্যমিব মত্বা শরদামোদে তু তদভাবাদ্‌দিশাং দূরবর্তিত্বং লোচনাভ্যামপ্যগম্যং পরামৃশ্য এবমুৎপ্রেক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ। ব্যোম এব বৃক্ষস্তস্য শাখা হরিদিভৈর্দিগ্‌গজৈরত্যাকৃষ্টা ইব, অত্যন্তমাকৃষ্য অধঃপাতিতা ইবেত্যর্থঃ। যাঃ শাখা জলধরৈর্মেঘৈস্তেষাং সাহায্য-কারিভিরিব প্রত্যাক্রান্তা উপরি আরুহ্য আক্রান্তা ইব নম্রতাং সমীয়ুঃ প্রাপ্তাঃ। ইহ শরদামোদে তু হরিতস্তা দিশঃ, কিমিব দূরং যাতাঃ, অত[২]স্তদীয়ৈর্হস্তিভির্ব্যোমবৃক্ষস্য শাখা নাকৃষ্যন্তে ইতি ভাবঃ। তত্র কারণমিব তর্কয়ন্তো বিশিংষন্তি—তৈর্জলধরৈর্বিমুক্তা ইতি[৩] তচ্ছাখাক্রমণার্থং তদুপরি মেঘৈরত্র নারুহ্যন্তে, অতঃ সাহায্যাভাবাৎ স্বীয়গজানামতিদূরস্থশাখাকর্ষণাশক্তের্নিবৃত্তা ইত্যনুমীয়তে ইতি ভাবঃ ॥

৪৩। যত্র বিভাগেষু তৃতীয়ো হেমন্তসন্তোষঃ। মহৎ সহো বলং যস্য সঃ, মোদেন হর্ষেণ মেদুরঃ স্নিগ্ধ ইতি পদদ্বয়ম্, পক্ষে মহাসহা পুষ্পবিশেষবাচী টাবন্তঃ; "অম্লানস্তু মহাসহা" ইত্যমরঃ; মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, পক্ষে মধুসূদনানাং ভ্রমরাণাং প্রিয়ঃ সহচরঃ পীতঝিন্টী যত্র সঃ; "ইন্দিন্দিরশ্চঞ্চরীকো রোলম্বো মধুসূদনঃ" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ; "পীতা কুরুণ্টকো ঝিন্টী তস্মিন্ সহচরী দ্বয়োঃ" ইত্যমরঃ; বাণো বলিপুত্রঃ, পক্ষে নীলঝিন্টী, "নীলা ঝিন্টী দ্বয়োর্বাণা" ইত্যমরঃ; অবলয়া ভার্যয়া দুর্গয়া সহ বর্তমানঃ উঃ শম্ভুস্তং ধরতীতি সহাবলোধ্রঃ; পক্ষে হাব উল্লাসকো ভাববিশেষঃ, সহাবো লোধ্রবৃক্ষো যত্র সঃ; মধুরশ্চাসৌ শুকাদ্‌ব্যাসপুত্রাত্তুদিত উদয়ং প্রাপ্তশ্চেতি স তথা, পক্ষে মধুরং শুকানামুদিতং কূজিতং যত্র সঃ; হারীতস্তচ্ছাস্ত্রপ্রবর্ত্তকো মুনিঃ, পক্ষে হরিতাল ইতি খ্যাতঃ পক্ষিবিশেষঃ; মদমহঙ্কারং লুনাতীতি সঃ, পক্ষে সতত-মদযুক্তো লাবঃ পক্ষিবিশেষো যত্র সঃ; ক্রমেণোত্তরোত্তরপ্রাপ্যমাণাধিক্যেন ভজনেন শীতেন চ শীতলীভবন্তি জীবনানি জীবিতানি জলানি চ যস্য যত্র চ সঃ; অহরহঃ প্রতিদিনমুপচীয়মানা বর্ধমানা দোষা রজনী যেন সঃ; টাবন্তো দোষাশব্দোঽনব্যয়োঽপ্যস্তি;—"ততঃ কথাভিঃ সমতীত্য দোষা-,মারুহ্য সৈন্যৈঃ সহ পুষ্পকস্থ" ইতি ভট্টিপ্রয়োগাৎ, "প্রারম্ভো দোষায়াঃ প্রদোষঃ" ইত্যমর-টীকাসু প্রদোষশব্দ-

১। -সমাকৃষ্টাক্ষি- (গ); ২। যত- (ঘ); ৩। ইব (ঘ)।

ব্যাখ্যানাচ্চ। পদ্মিন্যঃ কমলস্তম্বাঃ, ক্ষণদা রাত্রিঃ, পদ্মিন্যঃ সল্লক্ষণবত্যঃ স্ত্রিয়শ্চ ॥

৪৪। দিবসমুখানি প্রভাতানি ; অভিনবানামরুণস্য সূর্যস্য কিরণানাং নিপাতে ধিষণা নিশ্চয়বতী বুদ্ধির্যাসাং তাসাং ভাবস্তত্তা তয়া হেতুনা উপসেব্যন্তে শীতত্রাণার্থমিত্যর্থঃ। স্ফটিকমণিময়ীনাং শিলানাং বিলাসো যাসু তথাভূতা বীথয়ো ভূমিপ্রদেশাঃ পঙ্‌ক্তয়ো বা, উপকণ্ঠো নিকটদেশঃ, কণ্ঠস্য সমীপমুপকণ্ঠং তস্মিন্নিতি সপ্তম্যন্ততয়া ব্যাখ্যানে ভগবতাপি পরদারকণ্ঠে সোৎকণ্ঠমালম্ব্যত ইতি দ্বিতীয়োঽপি বিরোধো জ্ঞেয়ঃ ॥

৪৫। কন্দলং সমূহঃ ; "কন্দলস্তু সমূহে স্যাদুপরাগে নবাঙ্কুরে" ইতি বিশ্বঃ ; সচকিতমভিতোঽভিতঃ কর্ষকা অত্র সন্তি ন বা সন্তীতি নিরীক্ষমাণাশ্চমূরবো মৃগবিশেষাস্তেষাং রমণ্যঃ ॥

৪৬। বাম্যরহসো বাম্যসুরতস্য ; "রহোঽতিগুহ্যে সুরতে চ" ইতি বিশ্বঃ ; হ্রসিমা হ্রস্বত্বম্, "প্রে হ্রে বা" ইতি তিকারস্য সংযোগপূর্বস্যাপি লঘুত্বম্ ; প্রিয়তমেতি প্রেম্নৈবাত্র হেতুরিতি ব্যজ্যতে ॥

৪৭। "অম্লানস্তু মহাসহা তত্র শোণে কুরুবকঃ" ইত্যমরঃ ; ন মণীন্দ্রেতি তেষাং শৈত্যাৎ ॥

৪৮। কালীয়কং কলম্বক ইতি খ্যাতম্, উষ্ণেতরঃ শীতো গুণো যত্র, ন গুণায়, কিন্তু দোষায়ৈব ॥

৪৯। চতুর্থঃ শিশিরসুখাকরঃ ; বন্ধুনাং জীব আত্মা, পক্ষে বন্ধুজীবঃ 'দোপহরিয়া' ইতি খ্যাতঃ পুষ্পবিশেষঃ ; স্বদুহিতুঃ সংজ্ঞায়াঃ কঠোরতত্তেজঃসংশ্লেষদুঃখদূরীকরণায় কুন্দে চক্রভ্রমৌ আরোপিতঃ প্রভাকরঃ সূর্যো যেন, পক্ষে কুন্দপুষ্পে আরোপিতাং সম্যগ্‌জনিতাং প্রভাং কান্তিং করোতীতি স তথা ; "কুন্দশ্চক্রভ্রমৌ মাঘ্যে" ইতি বিশ্বঃ ; সর্বেষাং দানবানাং দমনং যস্মাৎ সঃ, পক্ষে সর্বদা নবানি দমনকানি 'দোনা' ইতি খ্যাতানি যত্র সঃ ; সম্যগুল্লাসিতো মরুভূমাবপি বকানাং হর্ষো যেন সঃ ; পক্ষে মরুবকস্য পুষ্পবিশেষস্যামোদঃ ; "ভবেন্মরুবকঃ পুষ্পভিচ্ছল্যক্রুফণিজ্‌ঝকে" ইতি মেদিনী ; ভারদ্বাজো ভরদ্বাজবংশঃ, পক্ষে ভরদ্বাজপক্ষিসমূহশ্চ ; "ব্যাঘ্রাটঃ স্যাদ্ভরদ্বাজঃ" ইত্যমরঃ ; লঙ্কায়াং সমরো যুদ্ধং মানবো মনুবংশোদ্ভবো রাঘবশ্চ ; আসরো রাক্ষসশ্চ, "ক্রব্যাদোঽস্রপ আসরঃ" ইত্যমরঃ ; ক্রমশো বর্দ্ধমানৌ তৌ যত্র সঃ, পক্ষে বর্দ্ধমানং মানং পরিমাণং যেষাং তথাভূতা বাসরা দিবসা যত্র সঃ ; দয়িতা পদ্মিন্যেব দয়িতা পদ্মিনী সল্লক্ষণবতী স্ত্রী তস্যা বিয়োগেন নির্বিণ্ণতা 'কিমতঃ পরং গার্হস্থ্যাশ্রমেণ' ইতি নির্বেদস্তয়া হেতুনেব কৃতমুত্তরাপথে বৈরাগ্যার্থমিব প্রয়াণং যেন তেন, ততশ্চ সকলজনৈরুপসেবিতা নিজনিজ-পাবিত্র্যার্থমিব পাদাঃ শীতনিবর্তককিরণা এবাঙ্‌ঘ্রয়ো যস্য তেন কিরণমালিনা সূর্যেণ ॥

৫০। সরিদাদীনি ঝটিতি শীঘ্রম্, ন আ সম্যক্ সেবমানাভিঃ ; কুতঃ? ধূমৈরনুমিতো বহ্নিস্তদ্বত্তয়া অলক্ষিতজলত্বাৎ সরিদাদীন্যেব বনানি বিতর্ক্য 'এতানি বহ্নিমন্তি ধূমেভ্যঃ' ইত্যেবমনুমায়েত্যর্থঃ। ঝটিতীত্যনেন পূর্ব-পূর্ব-সঞ্চারে তত্র জলস্য দৃষ্টচরত্বস্মরণাৎ সন্দেহেন বিশেষতো নিভালনার্থং বাসরমুখানি প্রভাতানি বীক্ষ্যমাণানি প্রকাশাকাঙ্ক্ষয়েত্যর্থঃ। 'যবসানাং তৃণানাং শিখরেষু সমুদীর্ণানি বিমলানি মৌক্তিকজালান্যেব এতানি, ইতি ধিয়া নিশায়াং নিঃস্যন্দিতুং শীলং যেষাং তানি হিমকণবৃন্দানি ভগবতাপি বিভাবসুনা সূর্যেণাপি, শ্লেষেণ ধনবতাপি ; বিভেত্যনেন প্রকাশবত্ত্বাৎ সম্যঙ্‌ নিভালয়িতুং শক্নুবতাপি করাঃ কিরণা এব করাস্তদগ্রেণ নিজেত্যতিলোভান্নাপ্যন্তদ্বারেত্যর্থঃ। কুত এতদবসীয়তে? তত্রাহ —যত্রেতি, দিবসমুখেষ্বেব, রাত্রৌ তু সম্যক্ স্থিতানীত্যর্থঃ। মুহূর্তাদেবেতি তত্রাপি চৌর্য্যকর্মণি দক্ষতেতি ভাবঃ ॥

৫১। ঘনতরা অতিনিবিড়া দলনিকরা যত্র যথাভূতো বিস্তারো যেষাং তদ্ভাবেন হেতুনা নিরস্তো হিমানাং নিপাতস্তেন চটুলাঃ শ্লাঘনীয়া বিটপিনিকরা বৃক্ষসমূহাস্তেষাং তলমধ্যমধ্যাস্য তত্রোপবিশ্য মন্থরং যথা স্যাত্তথা অভ্যস্যমানেন রোমন্থেন মধুরৈর্দর্শনীয়ৈরিত্যর্থঃ ; "চটুলঃ সুন্দরে চলে" ইতি ধরণিঃ ; নিগীর্ণঘাসাদীনাং পুনঃ সম্যক্ চর্বণং রোমন্থঃ ; পরিতপ্তময়ঃপিণ্ডপ্রকাণ্ডং শ্রেষ্ঠলোহপিণ্ডম্ ; "প্রকাণ্ডমুদ্ধতল্লজৌ প্রশস্তবাচকানি" ইত্যমরঃ ; প্রশংসাবচনৈশ্চেতি সমাসঃ ; তৎসদৃশস্য তরণিবিম্বস্য সূর্যমণ্ডলস্য নিপাতেনৈব হেতুনা জলধিজলেভ্য উদ্ভূতৈর্বাষ্পৈরুষ্মভিরিব উৎপ্রেক্ষ্যমাণৈর্হিমকণৈঃ, স্ব-স্ব-নিবাসান্ প্রতি উন্মুখৈর্মুখরৈস্তদাগমনকালে কূজদ্ভিঃ খগনিকরৈর্ব্যাপ্তং নভস্তলং যেষু তানি ; বিশেষেণ নম্রতামতিনিবিড়ানাং কিসলয়নিকরাণাং সমাসঙ্গেন হেতুনা

সঙ্গতঃ প্রাপ্ত উষ্মা যত্র তথাভূতঃ কুলায়কুলকল্পো নীড়সমূহসদৃশঃ স্থলবিশেষস্তত্র কৃতং সুখেন শয়নং যৈস্তেষাং খগমিথুনানাম্; "স্ত্রীপুংসৌ মিথুনম্" ইত্যমরঃ। নিষ্কূজং শীতনিবর্ত্তকোষ্মসুখানুভবেন কূজনাভাবঃ, নির্মক্ষিকমিতিবৎ সমাসঃ; তেন হেতুনা তৎসুখজ্ঞাপনোত্থস্বানন্দরসেন স্তিমিতৈরব্যাকুলত্বেনার্দ্রৈস্তরুভিঃ[১] ॥

৫২। রজনী ন ক্ষীণা ইতি হেতোর্নিদ্রায়ামগ্রহো ন গ্রহঃ, আগ্রহো নাস্তীত্যর্থঃ; আলেপঃ কুঙ্কুমাদিসম্বন্ধী দূরে ত্যক্ত ইত্যর্থঃ। কুতঃ? পরিরম্ভণস্য ব্যবহিতৈর্ব্যবধানস্য কর্ত্তা ইতি হেতোঃ। ততশ্চ প্রিয়য়োঃ স্ত্রীপুরুষয়োর্গাঢ়ালিঙ্গনেন স্পর্শে য উষ্মা স এব প্রিয়ঃ ॥

৫৩। তদানীং পদ্মিনীনাং পদ্মস্তম্বানাং সম্ভবো জন্মৈব ন ভবতি, ক্ব নু পুনর্দিনমণেঃ স্বনায়কস্য সূর্য্যস্য ভাসঃ কিরণাস্তাসাং গোচরাঃ স্যুরিত্যর্থঃ। তদপি তথাপি যস্মিন্ শিশিরসুখাকরে পদ্মিনীনাং সল্লক্ষণস্ত্রীণাং শ্রেণী উষসি প্রভাতে তা দিনমণিভাসঃ পৃষ্ঠদেশেন সেবত ইত্যাশ্চর্য্যম্ ॥

৫৪। দমনকপল্লব এব বল্লভো যত্র সঃ ॥

৫৫। পঞ্চমো বসন্তকান্তঃ[২]। অভিনবানামুৎকলিকানামুৎকণ্ঠানাং সমূহেন রসালঃ সরসঃ, পক্ষে অভিনবমুদ্গতানাং কলিকানাং কুলং যত্র তথাভূতো রসাল আম্রবৃক্ষো যত্র সঃ; উচ্ছ্বসন্তঃ প্রেমানুভাবরূপোচ্ছ্বাসবন্তঃ; অতিমুক্তা মুক্তানপি মহিম্না অতিক্রান্তা ভক্তা যত্র সঃ, পক্ষে উচ্ছ্বসন্তো বিকসন্তোঽতিমুক্তো মাধব্যো যত্র সঃ। প্রফুল্লশ্চ রক্তশ্চ ভগবত্যনুরাগী অশোকঃ শোকরহিতশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ; পক্ষে প্রফুল্লা রক্তাশোকো যত্র সঃ; নবো নবীনঃ স্তবঃ শ্লাঘা যেষাং তথাভূতানাং কোবিদানাং আরো গমনং প্রবেশো যত্র সঃ; পক্ষে নবস্তবকো নূতনমুকুলযুক্তঃ কোবিদারঃ কাঞ্চনার ইতি খ্যাতো বৃক্ষো যত্র সঃ; প্রভিন্নানাং মত্তানাং পুন্নাগানাং পুরুষহস্তিনাং সমূহো যত্র সঃ, "প্রভিন্নো গর্জিতো মত্তঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে বিকসিতানাং প্রভেদবতাং বা পুন্নাগবৃক্ষাণাং নিকরো যত্র সঃ; মধুনো রসস্যামোদেন মন্দমিয়র্ত্তি গচ্ছতীতি সঃ; পক্ষে মধুরঃ সামোদো মন্দারবৃক্ষো যত্র সঃ; বিলসন্তঃ কপয়ো বানরা যত্র সঃ; পক্ষে বিলসৎ কং সুখং যেষাং তথাভূতাঃ পিকাঃ কোকিলা যত্র সঃ; "সুখশীর্ষজলেষু কম্" ইতি বিশ্বঃ; সংসারেষু সংস্থতিষু সুখলবং সুখলেশং গত্বা প্রাপ্য আমোদিত আনন্দযুক্তঃ, পক্ষে সম্যক্ সারং সুখং যস্মাত্তথাভূতং লবঙ্গং যত্র সঃ; সংসারসুখলবঙ্গো বসন্তঃ স্বয়মেব তস্য ভাবস্তত্ত্বং তেনামোদিতঃ সুগন্ধযুক্তঃ, সদাবলং মানবকুলং মনুবংশসমূহো মনুষ্যসমূহস্তত্বং প্রজারূপো বা যত্র সঃ, পক্ষে সদা বলমানানি বকুলানি যত্র সঃ; বলতেরয়ং শানচ্প্রত্যয়ান্তঃ; স্ফুটাঃ স্পষ্টাঃ সপ্তভির্নিষাদাদ্যৈঃস্বরৈরেব লাপা আলাপা যত্র সঃ; পক্ষে স্ফুটাং প্রফুল্লাং সপ্তলামাপ্নোতীতি সঃ; "সপ্তলা নবমালিকা" ইত্যমরঃ; প্রভিন্নকরিভ্যো মত্তহস্তিভ্য ঈরতি গচ্ছতি স্রবতীতি যাবৎ; পক্ষে বিকসিতকরীরবৃক্ষঃ; অমন্দঃ কুসুমাশুগঃ কামো যস্য সঃ; পক্ষে মন্দঃ কুসুমসম্বন্ধী বায়ুর্যত্র সঃ; "আশুগৌ বায়ুবিশিখৌ" ইত্যমরঃ ॥

৫৬। অস্য বিশেষতঃ কামোদ্দীপনত্বং বর্ণয়তি। অমৃতকরশ্চন্দ্রঃ, শ্লেষেণ অমৃতময়হস্তঃ সন্, মধুরজনীর্বসন্তরাত্রীঃ, শ্লেষেণ মধুরা বধূঃ; "সমাঃ স্নুষা জনী বধ্বঃ" ইত্যমরঃ; পরিরভতে আলিঙ্গতি। কীদৃশীঃ? মধুরা জনিরুৎপত্তির্যাসাং তাঃ; মৃতকেম্বপি রোপিতাঃ প্রাণা যেনেতি সর্ব্বসুখদায়ীত্যর্থঃ। মধোর্বসন্তস্য রাকা পূর্ণচন্দ্রা রাত্রির্মধুরা সতী কাশতে প্রকাশতে। অত্র মধুরাকা মধুরাকেতি চতুর্ভিরক্ষরৈর্যমকমেবমুপরিষ্টাদপি চতুঃপঞ্চাদিভির্জ্ঞেয়ম্। কা কামধুরা কামিনী মধুরেষু আরামেষু রামণীয়কবতী রমণীয়ত্ববতী ন ভবতি, অপি তু সর্ব্বা এবেত্যর্থঃ। রামণীয়কস্য সদাতনত্বেঽপ্যত্রাধিক্যবিবক্ষয়া কথনম্ ॥

৫৭। তত্র হেতুং বর্ণয়তি—শীলিতং পুষ্পোদ্যানং যেন সঃ; তথাভূতঃ পবনঃ, অতএব রামা ব্রজতরুণ্যোঽপি সেবিতারামাঃ পুষ্পচয়নচ্ছলেন প্রাপ্তোপবনাঃ, অতএব তরুণা যুবানঃ সমদাঃ। অত্র বর্ণনীয়স্য যূনঃ শ্রীকৃষ্ণস্য একত্বেঽপি বহুত্বং প্রকাশবাহুল্যাপেক্ষয়েতি জ্ঞেয়ম্। কীদৃশাস্তরুণাঃ? বৃক্ষেণ কুসুমিতেন পুষ্পিতেন অমিতেনাপরিমিতেন হেতুনা অনিশং বিহারো যেষাং তে; অতএব বিহারা বিগলিতহারা বিশিষ্টহারা ইতি বা। কুসুমানাং রজোভিঃ পূর্ণা অপি নীরজসো নির্ম্মলাঃ, অতএব তদ্গন্ধেন বলাদাকৃষ্যমাণত্বাৎ নীরজেষু সোৎকণ্ঠৈরপি মধুকরৈর্দিগবলা দিগঙ্গনা এব গবলাভাঃ, গবলং শুষিরভেদঃ, শ্যামত্ব-চিক্কণত্বাভ্যাং তদাভাঃ,

---

১। -স্তিমিতৈঃ খগবৎসলৈস্তরুভিঃ (ক,খ); ২। বসন্তকালঃ (ক)।

ন তু সর্বাংশে গবলাভা ইত্যর্থঃ[১]; "গবলং মাহিষং শৃঙ্গম্" ইত্যমরঃ। ব্যবধানেনাপি বিরোধো যমকানুরোধাদেব। মকরন্দরূপং করং দদানান্ প্রযচ্ছতোঽপি কুসুমসমূহান্ ন পিবতি, প্রত্যুত নিকরোতি তিরস্করোতীত্যর্থঃ; "নিকারঃ স্যাৎ পরিভবে" ইতি ধরণিঃ; তেন মধুকরনিকরস্য রাজকীয়পুরুষত্বম্, বসন্তস্য চ রাজত্বমারোপিতম্। কীদৃশান্? সমূহান্, সম্যগূহঃ 'কথমস্মাকং মকরন্দং ন গৃহ্লাতি[২], কিমপরাদ্ধমস্মাভিঃ' ইত্যেবংলক্ষণস্তর্কো যেষাং তান্। প্রকামং যথা স্যাত্তথা কামহেলা কামসূচকভাববিশেষস্তয়া সজৃম্ভতয়া[৩] অলসানাং সালসতামভিনয়ন্তীনাং মহেলানাং মহিলানাং লসতা আননগন্ধেন যা মত্ততা তয়া আততয়া বিস্তৃতয়া; "মহেলা মহিলা চ" ইতি দ্বিরূপকোষঃ॥

৫৮। কিংশুকানাং কীরাণাং চুঞ্চবঃ; "চুঞ্চুশ্চঞ্চুস্তলস্তালঃ" ইতি দ্বিরূপকোষঃ; কিমমী বনান্তা বনপ্রদেশাঃ; কীদৃশাঃ? কিংশুকৈঃ পলাশৈঃ প্রথিতাঃ, (পা০৫।২।২৫) "তেন বিত্তশ্চুঞ্চুপ্‌চণপৌ" ইতি চুঞ্চুপ্-প্রত্যয়ঃ। ইতি সন্দেহেন অসংপলাশং সম্যক্ পত্ররহিতং পলাশবিপিনম্; চঞ্চরীকা ভ্রমরাঃ॥

৫৯। মাকন্দানামাম্রাণাং কলিতং কৃতং কলিকানামাস্বাদনং যেন সঃ; তদৈব স্বপ্রতিবাদি-কোকিলনিনদমাকর্ণ্য যদয়মনদৎ কূজিতবান্, চঞ্চুস্তী চঞ্চুর্যস্য সঃ; কণ্ঠমূলং কম্পয়ন্, ততশ্চ কলিকয়া সহ গ্রাসীভূতো গ্রাসত্বং প্রাপ্তো দ্বিরেফো লব্ধাবকাশঃ সন্ বহির্যাতি। কীদৃশঃ? কুহুরিতি নাদো মূর্তঃ, মূর্তিমত্ত্বেন উৎপ্রেক্ষিত ইত্যর্থঃ; "কুহুঃ স্যাৎ কোকিলালাপ-নষ্টেন্দুকলদর্শয়োঃ" ইতি মেদিনী; কুহূর্দীর্ঘান্তা হ্রস্বান্তা চ" ইত্যমরটীকা। তেন ভ্রমরস্য মুকুললগ্নস্য কোকিলাগমনানমনুসন্ধানং কোকিলস্যাপি ভ্রমরোঽয়ং ন কলিকেত্যবধানেঽপ্যসামর্থ্যং তথা গ্রাসমুখত্বেঽপ্যুচ্চৈঃ কূজনঞ্চ মত্ততয়ৈবেতি জ্ঞেয়ম্। যত্র বসন্তে॥

৬০। কলকণ্ঠাঃ কোকিলাঃ, স্বতন্ত্রচারঃ স্বচ্ছন্দগামী, স্মর এব গন্ধসিন্ধুরেন্দ্রো মহামত্তদুর্দান্তহস্তিবর্যঃ॥

৬১। গুচ্ছার্দ্ধং[৪] হারভেদম্; "হারভেদা যষ্টিভেদাদ্-গুচ্ছগুচ্ছার্দ্ধগোস্তনাঃ" ইত্যমরঃ; বঞ্জুলৈরশোকৈঃ, পুষ্পাকরো বসন্তস্তদীয়া॥

৬২। কা বনলতিকাঃ কতি ন সংলসন্তি?

৬৩। যষ্ঠৌ নিদাঘসুভগঃ; বিলসৎ কং সুখং যস্মাৎ তথাভূতং পীতনং কুঙ্কুমং যত্র সঃ; "অথ কুঙ্কুমং কাশ্মীরজন্মাগ্নিশিখং বরং বাহ্লীকপীতনে" ইত্যমরঃ; পক্ষে বিলসন্ প্রফুল্লঃ কপীতনঃ শিরীষো যত্র সঃ; "শিরীষস্তু কপীতনঃ" ইত্যমরঃ; প্রফুল্লৈর্মল্লিকাক্ষৈর্হংসভেদৈরলিতঃ শোভিতঃ, 'অল ভূষণে' ধাতুঃ; "মলিনৈর্মল্লিকাক্ষাস্তে" ইত্যমরঃ; পক্ষে, প্রফুল্লাভির্মল্লিকাভিঃ ক্ষালিতঃ শোধিতঃ, পাটলঃ শরদ্ধবধান্যবিশেষঃ, "আশুব্রীহিঃ পাটলঃ স্যাৎ" ইত্যমরঃ; পক্ষে পাটলা পুষ্পভেদঃ; শক্র ইন্দ্রঃ, কুটজবৃক্ষশ্চ; "অথ কুটজঃ শক্রো বৎসকঃ" ইত্যমরঃ; শতপত্রং কমলং শতপত্রকঃ পক্ষিবিশেষশ্চ, "অথ স্যাচ্ছতপত্রকঃ, দার্বাঘাটঃ" ইত্যমরঃ; নিয়তামব্যভিচারিতাং ধূম্যাং ধূমসমূহমটতি গচ্ছতি অনুসন্ধত্তে ইতি যাবৎ, সমূহার্থে যৎপ্রত্যয়ঃ; পক্ষে, নিয়তো ধূম্যাটঃ 'ফিঙ্গা' ইতি খ্যাতঃ পক্ষিবিশেষো যত্র সঃ, "কলিঙ্গভৃঙ্গ-ধূম্যাটাঃ" ইত্যমরঃ; বিরোচনঃ প্রহ্লাদপুত্রঃ সূর্যশ্চ; বিধুর্বিষ্ণুশ্চন্দ্রশ্চ; পাদশ্চরণঃ কিরণশ্চ; অখণ্ডং পূর্ণং নমতাং জনানাং সুখং যস্মাৎ সঃ; পক্ষে ন বিদ্যতে খণ্ডনং যস্য তথাভূতং মজ্জনে সুখং যত্র সঃ; ক্রমেণ হীয়মানঃ ক্ষীয়মাণো দোষাণাং বৈগুণ্যানাং রাত্রীণাঞ্চাবসর উদ্গমঃ ক্ষণশ্চ যত্র সঃ; সদা অনুকূলা জগতাং প্রাণা যত্র সঃ; তথা চোক্তম্—(শ্রীপদ্মপুরাণে) "যেনার্চিতো হরিস্তেন তর্পিতানি জগন্ত্যপি। রজ্যন্তি জন্তবস্তত্র স্থাবরা জঙ্গমা অপি॥" ইতি; পক্ষে, জগৎপ্রাণঃ পবনঃ, "জগৎপ্রাণঃ সমীরণঃ" ইত্যমরঃ; ভদ্রা শ্রীরবিচ্ছিন্না সম্পত্তিস্তয়া রসবিলাসাৎ শৃঙ্গারাদিবিলাসাৎ সুখং যস্য সঃ; পক্ষে ভদ্রশ্রীরসশ্চন্দনদ্রবঃ, "ভদ্রশ্রীশ্চন্দনোঽস্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ॥

৬৪। কৃপাপ্রপাং কৃপায়াঃ পানীয়শালিকাম্, যতস্তে তরব ইতি পূর্বস্যৈবানুষঙ্গঃ; বিশ্রময়ন্তি বিগতশ্রমং কুর্বন্তি, বিভক্তিবিপরিণামেন খগ-মৃগ-কুলমেব। ছায়া কান্তিরাতপাভাবশ্চ॥

৬৫। খরতরৈরতিতীক্ষ্ণৈর্দিনমণিকিরণৈরনুবিদ্ধেভ্যো দিনমণিপটলেভ্যঃ সম্যগুদ্‌ঘটিতো যো দহনাদিব দাহস্তস্য নির্বপণচণৈর্নির্বাপণেন প্রশস্তৈর্মণিময়বিহারপর্বতশিখরাৎ নিঃস্যন্দমানৈঃ শিশিরতরৈর্নির্ঝরসম্বন্ধিজলপ্রপাতৈঃ শীতলেষু॥

১। সরাংসি গবলাভানীত্যর্থঃ (গ,ঘ); ২। কথমস্মান্ন পিবতি (গ); ৩। সজৃম্ভয়া (গ); ৪। কিঞ্চ, গুচ্ছার্দ্ধং (গ)।

৬৬। যত্র চ নিদাঘে যদি ক্ষণদা রাত্রিঃ ক্ষণদাপতিনা চন্দ্রেণ রুচিরা সতী রুচিরামণীয়কং রোচকত্বেন রমণীয়ত্বমপি প্রাপ্তবতী। তত্র হেতুমুৎপ্রেক্ষতে—জনানাং তদা দিবসাদিব ঘর্মদুঃসহাৎ, দিনাদিব সাধ্বসাদ্ভয়াৎ তদ্বিলোক্য কৃপয়া নিবারয়িতুমিবেত্যর্থঃ। তদাসঙ্গেন তস্যাং রাত্রাবাসক্ত্যা তচ্ছৈত্যসুখানুভবজনিতয়া নিদাঘমেব 'ধন্যোঽয়ং নিদাঘসময়ঃ, যত্রৈবৈতাদৃশী রাত্রিঃ' ইতি শ্লাঘন্তে॥

৬৭। কর্পূরাণাং ত্রসরেণুবন্ধুভিঃ সূক্ষ্মকণসহিতৈরপাং বিন্দুভির্নিঃস্যন্দিভির্নিতরাং স্রবদ্ভিঃ, মুক্তাময়ৈর্বিতানৈশ্চাকীর্ণে ব্যাপ্তে; তৈর্দ্বয়ৈঃ; কীদৃশৈঃ? চঞ্চতাং চঞ্চলানাং চামরাণাং চারুণা মারুতেন ধুতৈঃ কম্পিতৈঃ॥

৬৮। ভালস্য প্রান্তে নিবদ্ধো দ্বিধা বিভক্তঃ কুন্তলভরো যস্য সঃ; বাস উত্তরীয়ং পবনস্য স্পন্দেন চলনেনানুমেয়মনুমাতুং শক্যং নান্যথেত্যতিসূক্ষ্মত্বাৎ; কাঞ্চনজলমিব হারি মনোহরম্; দ্বিত্রেণেতি বহুতরাণাং ধারণাসহনাৎ, তত্রাপি প্রিয়েতি স্বতঃ শৈত্যগুণকেনেত্যর্থঃ॥

৬৯। উত্তংসনং শিরোভূষণম্॥

৭০। এবং বৃন্দাবনস্য ষড়্বিভাগান্ বর্ণয়িত্বা অপরমপি বিভাগচতুষ্কং- তত্তদ্বর্ণনেনৈব বর্ণিতপ্রায়মুট্টঙ্কয়তি—দ্বন্দ্বশো দ্বন্দ্বশ ইতি। অত্র শসৈব বীপ্সাবগতৌ দ্বির্বচনং নোপপদ্যত ইতি ন বাচ্যম্,—একৈকশো দেহীত্যাদৌ দ্বির্বচনেনৈব তদবগতৌ পুনঃ শস্প্রত্যয়দর্শনাৎ; তথা হ্যুক্তং ন্যাসকারেণাপি 'ভোজং ভোজং প্রব্রজতি[১]' ইত্যাদৌ দ্বির্বচনসাপেক্ষৈণৈব ণমুলা উচ্যতে। 'পাপচ্যতে' ইত্যাদৌ দ্বির্বচননিরপেক্ষৈণৈব যঙা আভীক্ষ্ম্যমুচ্যতে, যথা হেক এব ভারঃ কদাচিদেকেনৈব কেনচিদূহ্যতে, কদাচিদন্যসাপেক্ষেণৈব কেনচিদিতি দ্বন্দ্বশো দ্বন্দ্বশো দ্বয়েন দ্বয়েন কৃত্বা ঋতুভিঃ শরদাদিভির্বিভেদিতা বিভেদং প্রাপিতা, যথা শরদ্ধেমন্তয়োর্বর্ণিততত্তল্লক্ষণবত্ত্বেন শরদ্ধেমন্তসন্তোষ একঃ, শিশিরবসন্তকান্তোঽন্যঃ, নিদাঘবর্ষাহর্ষোঽপরঃ,—ইতি ত্রয়ো বিভাগাঃ। অঙ্গাঙ্গিভাবেনেতি ষড়্ঋতুকবিভাগঃ সর্বর্তুসুখদ-নামা খল্বঙ্গী, বর্ষাহর্ষাদয়স্তদঙ্গানীত্যর্থঃ॥

৭১। সীমন্ত ইতি নীপারবিন্দাদীনি ক্রমেণ বর্ষাদিলক্ষণসূচকানি। বঞ্জুলোঽশোকঃ॥

৭২। যস্মিন্ বর্ণিতলক্ষণে বৃন্দাবনে মঞ্জুলং কুঞ্জমণ্ডপকুলমস্তি। নানামণীন্দ্রা বৈদূর্যাদয়স্তন্ময়ৈরালয়ৈর্গৃহৈঃ সহ যা স্পর্দ্ধা, তস্যাং বর্ধিতং সৌভগং যস্য তৎ। নিষ্কূজিতমিতি কর্মণি ক্তান্তম্। ততশ্চ তে ভৃঙ্গাদয় এব যস্য গুণস্তবনার্থং বন্দিজনায়ন্তে ইতি ভাবঃ। লূমৈঃ পুচ্ছৈঃ; পুচ্ছোঽস্ত্রী লূমলাঙ্গুলে" ইত্যমরঃ। মৃজাং মার্জনীকৃত্যং বিদধতে কুর্বন্তি॥

৭৩। ইন্দ্রনীলেতি লাবণ্যেন[২], ইন্দীবরেতি শৈত্যসৌগন্ধ্য-সৌকুমার্যৈঃ, কজ্জলেতি লোচনরোচকত্বেনাংশেন, অসিতশাটীতি অব্যভিচারি-নেপথ্যসাধকত্বেন॥

৭৪। সতরঙ্গা তরঙ্গসহিতা, নতানাং নম্রত্বাদ্ভক্তানাম্, রঙ্গস্য প্রেমসুখস্য, আধায়িকা অর্পয়িত্রী; সকমলা পদ্মসহিতাপি, ন শ্যন্তি ন হ্রাসং প্রাপ্নুবন্তি কমলানি জলানি যস্যাঃ সা; 'শো তনূকরণে' শত্রন্তঃ, "সলিলং কমলং জলম্" ইত্যমরঃ; 'ণশ অদর্শনে' ইত্যস্য রূপে প্রথমোপস্থাপিতে বিরোধঃ; সারসঃ পক্ষী, বিসারা মৎস্যাস্তেষাং সারস্যং বলং যস্যাং সা, নমতাং জনানাং সুখদা॥

৭৫। চিদ্রূপাণাং মণিময়ীনাং শৈবাললতিকানাং বিতত্যা নিমজ্জ্য উদ্গতত্বেন পরিবৃতৌ আবৃতৌ যমুনায়া মধ্যদেশ এব বক্ষঃস্থলম্, তত্র বিলাসিনৌ রথাঙ্গাবেব পয়োধরৌ যস্যাঃ সা; সারসাঃ পক্ষিণ এব কূজনসাধর্ম্যেণ সারসনং কাঞ্চী তেনাঞ্চিতঃ পুলিনরূপো নিতম্বো যস্যাঃ সা; কলহংস এব হংসকঃ পাদকটকং যস্যাঃ সা; জরীজৃম্ভ্যতে, অতিশয়েন প্রকাশতে॥

৭৬। কুসুমানাং ভরেণ ইব ভজ্যমানাঃ প্রাপ্যমাণভঙ্গা বিটপাঃ পল্লবা যস্য তথাভূতস্য বিটপিসমূহস্য প্রতিবিম্বেন সহ প্রতিবিম্বিতং বিহগকুলং তত্রস্থপক্ষিসমূহং জিঘৎসবোঽত্তুমিচ্ছবঃ, বৈসারিণো মৎস্যাঃ, অবতিষ্ঠন্তে, (পা০ ১।৩।২২) "সমবপ্রবিভ্যঃ স্থঃ" ইত্যাত্মনেপদম্; শফরাঃ প্রোষ্ঠীনামানো মৎস্যভেদাঃ॥

৭৭। কর্পূরপ্রবাহময়ানীবেত্যনেন শৈত্য-সৌগন্ধ্য-শৌক্ল্যং ধ্বনিতম্। ততশ্চ মৃগমদপ্রবাহময্যা অপীতি ব্যঞ্জিতয়া উৎপ্রেক্ষয়া জীবিতো বিরোধোঽপি দ্যোতিতঃ। ননু কর্পূরপূরময়ত্বেনোৎপ্রেক্ষসে চেৎ পুলিনানি, তর্হি কথং তেষাং

১। ব্রজতি (গ); ২। চিক্কণত্বেন (ক)।

স্থৈর্যমিত্যাশঙ্ক্য অন্যথোৎপ্রেক্ষতে—তিমিরেতি। নন্থ তর্হি কুতঃ পরস্পরং পুনরপি বাধ্যবাধকত্বাভাবস্তেষামিত্যাশঙ্ক্য পুনরন্যথোৎপ্রেক্ষতে—শ্রীখণ্ডেতি। নন্থ তর্হি নদীমধ্যগতান্যপি তানি তয়া কথং ন বাহিতানীতি পুনরপ্যাশঙ্ক্য পুনস্ততোঽপ্যন্যথা নদীসহিতান্যেব তান্যুৎপ্রেক্ষতে—বিস্রস্তেতি। যেষু পুলিনেষু মধ্যে কুত্রাপি কেষুচিৎ তেষন্যানি বহুনি পুলিনানি তৃণগুল্মাদিরহিতানি স্বচ্ছবালুকাময়ানি সন্তি রাসনাট্যলীলার্থমিতি॥

৭৮। সারসাদিভির্জলচরৈঃ, শুকাদয়ঃ স্থলচরাঃ, যস্যা যমুনায়া দ্বয়োঃ পার্শ্বয়োরবতীর্যতে এভিরিত্যবতারাঃ, ঘাট ইতি খ্যাতাঃ। যেষামবতারাণামেকৈকেষাম্, উভয়তশ্চ উভয়োরুভয়োর্বামদক্ষিণপার্শ্বয়োঃ॥

৭৯। চতুর্ষু কোণেষু চত্বারস্তরবঃ সরুচঃ, রুগিত্যুপলক্ষণম্, স্থৌল্য-দৈর্ঘ্য-বিস্তারৈরপি তুল্যা জ্ঞেয়াঃ, তেষামেকৈকশঃ অধ উভয়ত উভয়োরুভয়োঃ পার্শ্বয়োর্দ্ধে দ্বে, একা দক্ষিণে পার্শ্বে, একা বামে, এবং দ্বে দ্বে বিশ্বক্ উপরিচতুর্দিক্ষু চ ঔিতিত্যানুরূপেণ তথা অবর্দ্ধতাং ব্যাপ্তবত্যৌ; বর্দ্ধশ্ছেদন-পূরণয়োরিত্যস্য পরস্মৈপদিনো রূপম্। যথা তাংস্তরূনাক্রম্য পরস্পরমাত্তানি গৃহীতানি জটিতানি বপূংষি যাসাং তাস্তথাভূতাঃ সত্যঃ সর্বা অষ্টাবেব লতাঃ পুষ্পাদিভিরঙ্গোপাঙ্গসহিত-মণিময়মণ্ডপানামিব রুচং কান্তিং কুর্বন্তি॥

৮০। তে প্রসিদ্ধা অমী পূর্বোক্তাশ্চত্বারস্তরবো ভূমিত ঋজুভূয়োত্থিতত্বেন চত্বারঃ স্তম্ভাঃ, তদীয়াস্তরুসম্বন্ধিন্যঃ স্কন্ধশাখা নিয়তং সুষ্ঠু বক্রীভূয় পরস্পরং মিলিতাশ্চতস্রো বড়ভাঃ; বল্লীনাং বিটপকুলৈঃ পল্লবসমূহৈশ্ছদীংষি ছাউনীতি খ্যাতানি কল্পিতানি। কৈশ্চিদ্বল্লীনাং বিটপকুলৈর্ভঙ্গ্যা সংনিবেশকৌশলেন যদ্বিরচনং তেন রুচিরাশ্চতস্রো দ্বারোঽপি কল্পিতাঃ। তথা তৈরেবান্যৈঃ কৈশ্চিদ্ভিত্তয়স্তথা পুষ্পৈস্তাদৃশ-তাদৃশবিন্যাসবৈশিষ্ট্যেন স্থিতৈঃ; প্রালম্বাদীনীতি তত্র প্রালম্বানি পটলেভ্যো লম্বমানমাল্যানি, বিরচনা বিবিধপত্রাবল্যাদীনাং রচনা; "রচনা স্যাৎ পরিস্পন্দঃ" ইত্যমরঃ॥

৮১। সহস্রসংখ্যানি শিরাংসি মস্তকানি শৃঙ্গাণি চ, পাদাশ্চরণাঃ প্রত্যন্তশৈলাশ্চ, "পাদাঃ প্রত্যন্তপর্বতাঃ" ইত্যমরঃ; বিনোদো বিলাসঃ, কটকং বলয়ঃ; পক্ষে "কটকোঽস্ত্রী নিতম্বোঽদ্রেঃ" ইত্যমরঃ; মণিময়ানি কুণ্ডানি লাতীতি সঃ; ধাতবো 'ভূ'-'যা'-'বা'-'দিব'-প্রভৃতয়ো মনঃশিলাদয়শ্চ, ভূভৃৎ রাজা পর্বতশ্চ; "ভূভৃৎ ভূমিধরে নৃপে" ইত্যমরঃ; উপরিতনলোকো মহর্লোকঃ[১], পক্ষে বৈকুণ্ঠঃ; সুনাসীর ইন্দ্রঃ, নাসীরস্তস্য সেনা; গুহঃ কার্ত্তিকেয়ঃ; পক্ষে "দেবখাতবিলে গুহা" ইত্যমরঃ; সর্বতো ভদ্রশ্রীশ্চন্দনতরুর্যত্র; পক্ষে সর্বেভ্যোঽপি ভদ্রা শ্রীঃ সমৃদ্ধির্যস্য সঃ; পর্বতপক্ষে চূড়া শৃঙ্গম্, অনুগ্রঃ সৌম্যঃ; বনমালা আপাদলম্বিমাল্যং বনশ্রেণী চ; মহতি উৎসবে মঙ্গলকর্মণি, ইষ্টঃ প্রশস্তঃ; পক্ষে মহদ্ভিরুৎসৈঃ প্রস্রবণৈর্বেষ্টো বেষ্টনং যস্য সঃ; "উৎসঃ প্রস্রবণম্" ইত্যমরঃ; লোকালোকস্তন্নামা পর্বতঃ; পক্ষে লোককর্ত্তৃকদর্শনম্; আনন্দানাং কন্দং মূলং রান্তি তথাবিধা বটবৃক্ষা যত্র সঃ; আনন্দরূপকন্দরাণাম্ অবটো গর্ত্তো যত্র সঃ; সত্ত্বানাং প্রাণিনামবনেন পালনেন রাজিতুং শীলং যস্য সোঽবনরাজী; সত্ত্বানাং কীদৃশানাম্? বনবাজীসত্ত্বানাং বনরাজীষু সত্ত্বং বর্ত্তমানত্বং যেষাং তেষাং মৃগাদীনামিত্যর্থঃ। বিরোধাভাসদ্যোতকোঽপিকারঃ॥

৮২। অরূপ্যত্বাদ্ রূপকেণ বর্ণয়িতুমশক্যত্বাৎ, অদৃষ্টোপমত্বাদিত্যর্থঃ; পক্ষে রূপ্যং রজতং তন্ময়ত্বাভাবাৎ কৈলাশশৈলো হি রজতময়ো ভবতি, অয়ং তু বিবিধমণিশিলাময় ইতি ভাবঃ।—অজাতরূপত্বান্নিত্যসিদ্ধরূপত্বাৎ; মেরুস্তু প্রকৃতিজন্যরূপ ইতি। পক্ষে জাতরূপং কনকম্, তন্ময়ত্বাভাবাৎ মেরুর্হি কনকময়ো ভবতীতি॥

৮৩। আদিরসস্য বর্ণনায়াং যো বর্ণসমূহস্তত্র মাধুর্যোপযোগী টবর্গো ন ভবতি। তথা হ্যুক্তম্—"মূর্দ্ধ্নি বর্গান্ত্যগাঃ স্পর্শা অটবর্গা রলৌ লঘূ। অবৃত্তির্মধ্যবৃত্তিশ্চ মাধুর্যে ঘটনা মতা॥" ইতি। রূপকোপরূপকয়োর্নাটক-নাটিকয়োর্যো ব্যাপারস্তত্র মাধুর্য্যমুপযুঙ্ক্তে, নটানাং নর্ত্তকানাং বর্গঃ। যত্র গোবর্দ্ধনে নটাঃ শোণালু ইতি খ্যাতাস্তেষাং বর্গোঽপি মাধুর্যোপযোগী; "নটকটৃঙ্গটুণ্টুকাঃ" ইত্যমরঃ॥

৮৪। কালীয়কঃ কলম্বক ইতি খ্যাতঃ। ভাবিতাসু বাসিতাসু, উপত্যকাসু শৈলসমীপবর্তিভূমিষু; হরিন্মণির্মারকতম্॥

৮৫। দরীদৃশ্যতে, দৃশির্যঙন্তঃ; চামীকরং কনকম্;

১। স্বর্লোকঃ (গ)।

অত্র লক্ষীকৃত্য, উভয়তো ভাগদ্বয়ে বক্রীভূয়, প্রপাতীনি প্রপতনশীলানি নির্ঝরাণাং জলানি যত্র সঃ; কমলযোনির্ব্রহ্মা; প্রবলতরতরসা অতিবেগিনা নিঃস্যন্দমানেন নিপততা নির্মলনির্ঝরেণ হেতুনা বিবিধমণীনাং কিরণচ্ছটাভিশ্ছুরিতেন, তেনাস্য রক্ত-পীত-নীলাদিবিবিধবর্ণময়ত্বেন ইন্দ্রধনুঃসারূপ্যম, শবলীভাবো মিশ্রীভাবস্তেন ভাস্বরস্য বিবিধকান্তিমত ইত্যর্থঃ। সানুনঃ প্রস্থদেশস্য "প্রস্থঃ সানুরস্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ; ধুন্যাটো ধূমলবর্ণপক্ষিবিশেষঃ; শোভনা সীমা যাসাং তাসাং সুষীমাণাং শীতলানাং শিলানাং বিলাসো যত্র সঃ; "সুষীমঃ শিশিরো জড়ঃ" ইত্যমরঃ; বিতানঃ 'চাঁদোয়া' ইতি খ্যাতঃ, প্রতানিতৈর্বিস্তারিতৈঃ পটৈরেব কুট্টিমং শিল্পচাতুর্যেণোচ্চীকৃতমণিবদ্ধভূভাগবিশেষস্তৎসমূহ ইবাচরন্; শল্লকী গজভক্ষ্যো গন্ধবৃক্ষঃ, নিচুলো হিজ্জল ইতি খ্যাতঃ; করজঃ করঞ্জঃ, বনরাজিভিঃ কর্তৃভির্ধবাদিভিঃ করণৈর্বা অপহত আতপো যত্র সঃ; সহজং নির্বৈরং বৈরাভাবো যেষাং তৈর্বিসদৃশৈর্ব্যাঘ্রমৃগাদিভিঃ সত্ত্বৈঃ সমাকুলঃ॥

৮৬। নন্দীশ্বরো মহেশঃ, অতএবাস্য শুভ্রবর্ণত্বমায়াতম। চারুতরৈর্ধববৃক্ষৈরাক্রীড় উদ্যানং যত্র সঃ, মাধবস্য আ সম্যক্ ক্রীড়া যত্র সঃ; অত্র নঞর্থো মা-শব্দো বিরোধাভাসগমকঃ। শুকবান্ কিং ন? অপি তু শুকযুক্তঃ; অসূনাং প্রাণানাং প্রস্থা প্রকর্ষেণ তিষ্ঠন্তী শোভা ভক্ষ্যপেয়াদিবস্তুসৌলভ্যলক্ষণা যত্র সঃ; যদ্বা, ন সুষ্ঠু প্রস্থশঃ প্রস্থপরিমাণেন ভা কান্তির্যস্য, অপি তু মহাভারাদিপরিণামেনৈব কথঞ্চিদিত্যর্থঃ; "প্রস্থোঽস্ত্রী সানুমানয়োঃ" ইত্যমরঃ; শোভনা রসা ত্রিপাদপরিমিতা প্রার্থিতা বৃত্তিকরী ভূমিঃ, তদর্থং সমুদ্গতস্য পাদস্য নখাৎ নিঃস্যন্দমানেন সলিলনির্ঝরেণ গঙ্গাখ্যেন শীতঃ শীতলীকৃতঃ শিবো যেন সঃ; যদ্বা, সুরসার্থে দেবসমূহে বিষয়ে সমুৎ সহর্ষ ইতি পৃথক্ পদম্; তথা পাদনখেতি পূর্ববদর্থঃ। গিরিপক্ষে সুরসানামর্থানাং বস্তূনাং সম্যগুৎপাদন্যঃ খনয়ো যত্র সঃ; তথা স্যন্দমানসলিলনির্ঝরেষু 'গঙ্গায়াং ঘোষঃ' ইতিবৎ লক্ষণয়া তত্তটেষু শীতশিবং 'শোঁফমহুরী' ইতি খ্যাতা লতা যত্র সঃ; "বিদুঃ শীতশিবং শম্যাং শৈলেয়শতপুষ্পয়োঃ" ইতি বিশ্বঃ; সহচরীভিঃ সখীভিঃ প্রসাদরচনাভিরেব ভেত্তো ভেত্তুং শক্যো মন এব শিলাসারো যস্য সঃ; পক্ষে সহচরী পীতঝিন্টী, তস্যাঃ প্রসাদরচনা প্রফুল্লতাপরিপাটী তয়া অভেদ্য আকৃত্যা ভিন্নো ভবিতুমনর্হো মনঃশিলাসারো যত্র সঃ; সদোপগূঢ়া আলিঙ্গিতা শৈলজা পার্বতী যেন সঃ; পক্ষে উপ সমীপে গূঢ়ং শৈলজং শিলাজতুরসো যত্র সঃ; "শৈলজন্তু শিলাজতু" ইত্যমরঃ॥

৮৭। অত্রাদি-শব্দেভ্যো যথাক্রমেণ ব্রীহিখল-সুখলম্পটমুখলাবণ্যেষু, তথা ধূমল-শ্যামল-কমলেষু, ইক্ষুদণ্ডভুজদণ্ডতিথিনক্ষত্রদণ্ডেষু, তথা কাব্যপ্রবন্ধেষু, চন্দন-কস্তুরীকর্পূরপঙ্কেষু, তথা রাজাধিকারে, তথা স্তনোপপীড়ালিঙ্গনে ইতিশব্দঃ শ্রূয়তে, ইতিপদদ্বয়েন সর্বত্রান্বয়ঃ। তেন খলজনমাৎসর্যবৈগুণ্যাদীনাং তত্রাসম্ভব ইতি॥

৮৮। কুন্তলাদাবিত্যত্রাদিশব্দেভাঃ ক্রমেণ কটাক্ষে, বস্ত্রাঞ্চলে, নেত্রান্ত-তাম্বধরৌষ্ঠ-জিহ্বা-নখে, মধ্যাঙ্গুলৌ, কর্পূরলোধ্রধেনুধূলিষু, স্বর্ণরজতাদিষু, হসিতে, কেশরোমনখে, কিসলয়ে ইতি। অত্র অবলগ্নং মধ্যদেশঃ; "মধ্যমং চাবলগ্নং চ" ইত্যমরঃ; যুগ্ম এব দ্বন্দ্বম্, ন তু কলহে, "দ্বন্দ্বং কলহযুগ্মযোঃ" ইত্যমরঃ; ইহ ব্যভিচারিভাবেষ্বিত্যুপলক্ষণম্। শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধাদানন্দচিদেকমাত্রত্বেন শৃঙ্গারাদিরসেষূপযুক্তাশ্চেৎ পূর্বোক্তাঃ খলত্ব-মৎসরত্বাদয়োঽপি ভাবা ভূষণাবহা এব, ন তু দূষণাধায়কাঃ। যথা রাধাচন্দ্রাবলীযূথয়োঃ পরস্পরেষ্টানিষ্টবাধনসাধনাভ্যাং খলত্ব-মাৎসর্যদোষোদ্গারাদয়ো দৃষ্টা এব; তথা শ্রীকৃষ্ণপিতামহাদীনাং শতশঃ শ্রুতি-স্মৃত্যাগমবাক্যসাধিতনিত্যসিদ্ধভাবানামপি পালিত্যাদিকং বাৎসল্যাদিরসপোষকত্বাৎ, (ব্র০সূ০২।১।৩৩) "লোকবল্লীলাকৈবল্যম্" ইতি ন্যায়েন কালিকমিব প্রতীতমপ্যবিরুদ্ধমচিন্ত্যত্বাদেব, ন তু তর্কবিরোধমেব প্রমায় "নিত্যসিদ্ধা মুকুন্দবৎ" ইত্যাদিবচনজাতমবিস্রভ্যান্যথা প্রতিপত্তব্যম্;—"অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ" ইতি প্রভাসখণ্ডবচনেন তত্র তত্র তর্কযোজনায়া নিষিদ্ধত্বাদিতি। আদি-শব্দাভ্যাং শৃঙ্গ-বংশীনলেষু, বৃদ্ধ্যনুরাগ-নখাগ্রেষু, দুর্বর্ণতা দুর্বর্ণশব্দবাচ্যতা; "দুর্বর্ণং রজতং রূপ্যম্" ইত্যমরঃ; সর্বে ভগবৎপরীবারা যথোচিতং নানাগুণানাং বৃদ্ধত্ব-তারুণ্য-পৌগণ্ডবাল্যনিষ্ঠানাং বাৎসল্যাদিরসপোষকাণাং গুণানাং খনিরূপা অপি শ্রীকৃষ্ণপিতামহাদয়ো মুক্তাবস্থাস্ত্যক্ত-কালিকভাবাঃ কালকৃতবিকাররহিতা ইত্যর্থঃ; পূর্বোক্তযুক্তেরেব "বিশেষঃ কালিকোঽবস্থা" ইত্যমরঃ, সগুণত্বেঽপি মুক্তাবস্থত্বমিতি

শ্রবণাদ্বিরোধাভাসঃ। প্রাচ্যা দিশো রাগেণ রক্তিম্না যা শোভা যতঃ সঃ; পক্ষে প্রাচীরৈরগমোঽগম্যঃ, বিতানিতং বিতানযুক্তং বিস্তারিতঞ্চ মণিময়ং তোরণং বন্দনমালা সিংহদ্বারাখ্যবহির্দ্বারঞ্চ যত্র সঃ; হরিদশ্মা হরিন্মণিঃ, তদ্বদ্রশ্ময়ঃ কিরণা যেষাং তে, মহারথ্যা মহান্তো রথবাহকা অশ্বা যস্য সঃ; অতএব হরিদশ্ব ইতি সূর্যনাম প্রসিদ্ধম্; "রথ্যো বোঢ়া রথস্য যঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে হরিদশ্মানাং রশ্ময়ো যাসু তা মহত্যো রথ্যাঃ প্রতোল্যো যত্র সঃ; "রথ্যা প্রতোলী বিশিখা" ইত্যমরঃ; রথ্যা গলীতি খ্যাতা; অট্টহাসো বিকটহাস্যম্, অট্টালিকাপ্রকাশশ্চ; নিজস্য মহসা তেজসা উরুচারিমণি সতি অধিকচারুতায়াং সত্যাং নিশায়া রাত্রেরন্তো নাশো যত্র সঃ; পক্ষে নিজমহসা উরুচারীণি মণিময়ানি নিশান্তানি মন্দিরাণি যত্র সঃ; "নিশান্তবস্ত্যসদনম্" ইত্যমরঃ; চামীকরং স্বর্ণং তদ্বর্ণং পটং লাতীতি সঃ; পক্ষে পটলং ছাউনি ইতি খ্যাতম্। উপযুক্তা মুক্তাবলী মুক্তাশ্রেণী যত্র সঃ; পক্ষে উপযুক্তাভিরাধিক্যেন লগ্নাভিরুপলক্ষিতং বলীকং পুজ্জা ইতি খ্যাতং যত্র সঃ; "বলী কনীধ্রে পটলপ্রান্তে" ইত্যমরঃ; যদ্বা, উপযুক্তা মুক্তা আবলীকং বলীকপর্যন্তং যত্র সঃ; সারো মুখ্যঃ, বিদূরা বলানাং সেনানাং ভীর্যস্মাৎ সঃ, যমাশ্রিত্য সেনাঃ পরেভ্যো ন বিভ্যতীত্যর্থঃ; পক্ষে বিদূরা বলভী পাড়ীতি খ্যাতমন্তগৃহোর্দ্ধবর্তিদারুখণ্ডং যত্র সঃ; শশধরস্য চন্দ্রস্যৈব কান্তানাং কমনীয়ানাং গবাং রশ্মীনাং পানে সীমা মর্যাদা যস্য সঃ; পক্ষে চন্দ্রকান্তমণিময়ীভির্গোপানসীভিঃ পাড়ীতিখ্যাতাভির্মা শোভা যস্য সঃ; "গোপানসী তু বড়ভী ছাদনে বক্রদারুণি" ইত্যমরঃ; বিবিধৈ রত্নৈঃ প্রঘনোঽতিনিবিড়ঃ; পক্ষে বিবিধরত্নময়ালিন্দঃ; "প্রঘাণ-প্রঘনালিন্দা বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠকে" ইত্যমরঃ; সদা মহ উৎসবো যস্যাং সা; উমা পার্বতী অঙ্গনা যস্য সঃ; পক্ষে সদাম দামযুক্তং হোমাঙ্গনং হোমচত্বরং যত্র সঃ; পুরনিকর উপনন্দাদিস্বামিকঃ॥

৮৯। প্রধানতমং শ্রীমন্নন্দস্বামিকং পুরম্, প্রতীহারো দ্বারম্, নানাকৃতয়ো বিবিধচিত্রাণি॥

৯০। কুড্যে ভিত্তৌ, মণিপ্রবেকো মণিশ্রেষ্ঠঃ; "ক্লীবে প্রধানং প্রমুখং প্রবেকানুত্তমোত্তমাঃ" ইত্যমরঃ; চিত্রিতৈঃ শুকৈঃ সহ প্রত্যাসজ্য প্রত্যাসক্তিং কৃত্বা সখ্যং বিধায়েত্যর্থঃ। অতএব আসাদিতঃ স্থেমা স্থৈর্যং স্বীকৃত-তদ্ধর্মতয়া নিস্পন্দত্বং যৈস্তেষু উন্মীলতঃ সংশয়াৎ উন্মীলন্ উদ্ভবন্ যঃ সংশয়ঃ সন্দেহস্তস্মাদ্ধেতোঃ॥

৯১। ভগবৎপিতৃভাবঃ পিতৃত্বং তদেব ভাবুকং তেন সুভগম্ভাবুকঃ সুভগো ভবতীতি সঃ, সদা একাবস্থা যস্য সঃ; শ্রীকৃষ্ণস্য চরমকৈশোরে নিত্যস্থিতিবৎ অস্যাপি তিলতণ্ডুলিত-কেশতাপাদক-প্রথম-বার্দ্ধকে বয়সি নিত্যস্থিতিরিত্যর্থঃ। অস্মিন্নপি তথাবিধ এব নন্দে, উপলক্ষণমেতৎ, অন্যেষামপি ভগবত্তথা-তথা-ধ্যায়কানাং ত্রৈকালিকানামুপাসকানামনাদিপরম্পরা এব তত্তৎসাক্ষাৎকারশ্রবণাৎ শ্রুতিস্মৃত্যাগমীয়পরঃশতবচনেভ্যো যৌবন-কৈশোর-পৌগণ্ডাদস্যঃ; উপলক্ষণমেতদন্যেষামপি ভগবৎপরীবারাণাং স্বস্বরসপোষকত্বেন তথা তথা ভাবে এষৈব যুক্তিরনুসন্ধেয়া॥

৯২। যস্য চ সধর্মচারিণী যশোদা নামেত্যন্বয়ঃ॥

৯৩। গোদুহো গোপাঃ, অহরাশৌচরহিতাঃ, অভবাঃ সংসাররহিতাঃ, অনুগ্রাঃ সৌম্যাঃ; হরাদীনাং পশুপতিবাচকত্বেন বিরোধঃ। গব্যমেব আজীবো জীবিকা যেষাং তে, গৌঃ পৃথিবী তদ্ভবা গব্যাঃ, দিগাদিত্বাদ্যৎ। তে জীবা গব্যাঃ পার্থিবা ন ভবন্তি, কিন্তু চিন্ময়া ইত্যর্থঃ॥

৯৪। সনাভয়ঃ সপিণ্ডাঃ॥

৯৫। নিত্যকৌমারা ইতি শ্রীকৃষ্ণ-সবয়স্ত্বাৎ প্রায়ো নিত্যকৈশোরত্বেঽপি তৎক্রিয়াকারিত্বাসম্ভবাৎ নিত্যকৌমারা এবোচ্যন্তে। অতঃ শ্রীকৃষ্ণসখিষু বলদেবাদিকং বিনা সর্বেষাং চেটবিটাদীনাং শৃঙ্গাররসসাহায্যচাতুর্যেঽপি সনকাদিভিরেব সাধর্ম্যম্। বয়াংসি পক্ষিণস্তৈঃ সহিতাঃ, পক্ষে সমানং বয়ো যেষাং তে; "খগবাল্যাদিনোর্বয়ঃ" ইত্যমরঃ; গুণাঃ সূত্রাণি, সৌহার্দাদয়শ্চ। পদ্মাকরপক্ষে—সদা অচ্ছা নির্মলা বিকচাঃ প্রফুল্লাঃ, পদ্মানাং প্রফুল্লতৈব পদ্মাকরেঽপ্যুপচর্যতে। বৃহস্পতিবংশপক্ষে—সদাচ্ছবিঃ সদাকান্তিযুক্তঃ কচঃ শুক্রাচার্য্যশিষ্যত্বেন প্রসিদ্ধো যেষু, সহচরপক্ষে—কচাঃ কেশাঃ। সুপ্রতীকো দিগ্‌গজঃ; পক্ষে সমদা মৃগমদচর্চাযুক্তাঃ শোভনাঃ প্রতীকা অঙ্গানি যেষাং তে। ইদানীং মুখাদি-চরণপর্যন্তং প্রত্যেকমঙ্গং শব্দসাধর্ম্যেণোপমিমানো বিশিনষ্টি—পদ্মানামাস্যা স্থিতির্যেষু; "স্যাদাস্যা ত্বাসনং স্থিতিঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে পদ্মতুল্যাননাঃ সমানাস্তুল্যসংখ্যাকাঃ শ্রুতয়ো যেষাং তে। তথা

হি—সপ্তস্বরাণাং দ্বাবিংশতিশ্রুতিকত্বে ষড়্জ-মধ্যম-পঞ্চমানাং চতস্রশ্চতস্র ইতি দ্বাদশ শ্রুতয়ঃ। নিষাদ-গান্ধারয়োর্দ্বে দ্বে, ইতি চতস্রঃ; ঋষভ-ধৈবতয়োস্তিস্রস্তিস্র ইতি ষট্, ইত্যেবং দ্বাবিংশতিরিতি; পক্ষে সমানকর্ণাঃ। চঞ্চলৌ অক্ষৌ পাশকৌ যেষাং তে; "অক্ষমিন্দ্রিয়ে না দ্যূতাঙ্গে" ইত্যমরঃ; পক্ষে স্পষ্টম্; ওজস্বী সুগ্রীবো যেষু তে; পক্ষে ওজস্বিনী শোভনা গ্রীবা যেষাং তে,—কৃষ্ণেন সহ কৌতুকসঙ্গরার্থং তথৌচিত্যাৎ; কলভা হস্তিশাবকাঃ, প্রকর্ষেণ সীদতীতি প্রসৎ, সদের্গত্যর্থত্বাৎ; প্রসৎ প্রসরন্ নবঃ ক্ষোভো যেষাং তে; পক্ষে প্রসন্না বক্ষসো ভা দীপ্তির্যেষাং তে; কটো গণ্ডঃ কটিশ্চ, "গণ্ডঃ কটঃ" ইতি, "কটো না শ্রোণিফলকং কটিঃ" ইতি চামরঃ; মহেন উৎসবেন উরবঃ প্রবীণাঃ; পক্ষে স্পষ্টম্; পাদা রশ্ময়শ্চরণাশ্চ, সদা একৈব দশা যেষাং তে। শ্রীকৃষ্ণস্য চরমকৈশোরাবির্ভাবকালে যে যদ্বয়সস্তে তথাবয়স্কেন নিত্যস্থিতিমন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ॥

৯৬। অথ ভগবৎপ্রেয়সীরপি চরণাদি-কেশান্তং তথৈবোপমিমানো বিশিনষ্টি—নিরুপমা জঙ্ঘালতা শীঘ্রগামিতা যাসাং তাঃ; "জঙ্ঘালোঽতিজবঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে স্পষ্টম্। শোভনে অবরজে কনিষ্ঠে ভরতে অনুগতং সকলং সৌভাগ্যং যাসাং তাঃ; পক্ষে স্বয়োর্বরয়োর্জান্বনোর্গতং প্রাপ্তং সকলং সৌভাগ্যম্, কিং পুনঃ সর্বাঙ্গেষু যাসাং তাঃ; ঘনো নিবিড় উরূণাং বিপুলানাং রম্ভাস্তম্ভানামারোপো যাসু তাঃ; পক্ষে ঘনাভ্যামূরুভ্যাং রম্ভাস্তম্ভৌ সৌন্দর্যেণালুম্পন্তীতি তাঃ, রলয়োরৈক্যাৎ। টীকাবিবরণম্; পক্ষে প্রকৃষ্টা কটীতটী যাসাং তাঃ; বন্ধূনাং রোদং রোদনং রান্তীতি তাঃ; পক্ষে বুন্ধুরমশ্বত্থদলবৎ উন্নতানতমুদরং যাসাং তাঃ; সদা আবর্ত্তনেন পুনঃপুনরুচ্চারণেন ন বিদ্যতে ভীর্ভয়ং কুতশ্চিদপি যাভ্যস্তাঃ; পক্ষে সন্ শোভন আবর্ত্তো যস্যাং তথাভূতা নাভী যাসাং তাঃ; দীনেষু অবলগ্নাঃ সঙ্গতাঃ; পক্ষে দীনমবলগ্নং মধ্যদেশো যাসাং তাঃ; সুষ্ঠু বলিতা প্রতিদিনং বর্দ্ধমানা, অতএব আয়তা দীর্ঘা দোষা রাত্রির্যাসু তাঃ; পক্ষে সুবলিতে আ ঈষদায়তে দোষে বাহূ যাসাং তাঃ; "দোষা রাত্রৌ ভুজেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ; অভিষেকস্যাবসানেঽন্তে শিরসঃ শোভা ইব কম্বুঃ শঙ্খস্তদীয়ং কং জলং ধরন্তীতি তাঃ; পক্ষে কম্বুবল্লিরেখাঙ্কিতগ্রীবাঃ; করশাখাঃ করাঙ্গুল্যঃ, মার্জিতং কমলায়া লক্ষ্ম্যা আননং যাভিস্তাঃ; পক্ষে মার্জিতং বিমলীকৃতং কমলমিবাননং যাসাং তাঃ; তিলকুসুমস্য গন্ধং বহন্তীতি তাঃ; পক্ষে তিলকুসুমমিব গন্ধবহা নাসিকা যাসাং তাঃ; "ক্লীবে ঘ্রাণং গন্ধবহাঃ" ইত্যমরঃ; ঈক্ষণেন অবলোকনেনৈবানুগৃহীতং কুবলয়ং ভূমণ্ডলং যাভিস্তাঃ; পক্ষে ঈক্ষণাভ্যাং নেত্রাভ্যামনুগৃহীতং স্পর্দ্ধাযোগ্যত্বাসম্ভবাদনুকম্পিতং কুবলয়ং নীলোৎপলং যাভিস্তাঃ; শ্রবণেন শ্রবণাভ্যাঞ্চ রম্যাঃ শ্রিয় ইব সম্পদ ইব বিলসন্তী অলকায়াঃ পুর্যাঃ অভিখ্যা শোভা যাভ্যস্তাঃ; "অভিখ্যা নামশোভয়োঃ" ইত্যমরঃ; পক্ষে বিলসদ্ভিরলকৈশ্চূর্ণকুন্তলৈঃ শোভা যাসাং তাঃ; অভিরামস্য কেশস্য কং জলং তস্যেশ্বরস্য বরুণস্য কলাঃ শিল্পানি পান্তীতি তাঃ; পক্ষে রমণীয়কেশসমূহবত্যঃ॥

৯৭। বৈদর্ভীতি, তথা চোক্তমলঙ্কারকৌস্তভে—(৯মকিরণে) "অবৃত্তিরল্পবৃত্তির্বা সমস্তগুণভূষিতা। বৈদর্ভী সা তু শৃঙ্গারে করুণে চ প্রশস্যতে॥" ইতি। কেতকীতো বিলক্ষণা অতিমধুরগন্ধা, কনককেতকীতি তৎপ্রেম্ণঃ সর্বপ্রেমাচ্ছাদকস্ববৈভবকত্বমুক্তম্। তড়িদিতি সর্বমাধুর্যগুণস্যাপি মধুরতাধায়কত্বং তন্মাধুর্যস্য; কনকেতি সর্বসৌন্দর্যগুণেনাপি সর্বোৎকৃষ্টত্বপরীক্ষয়া উত্তীর্ণত্বং তৎসৌন্দর্যস্য; কৌমুদীতি—সর্বানন্দগুণস্যাপি বিশিষ্টানন্দকতাধায়কত্বং তন্নিষ্ঠানন্দস্য। তথোক্তম্—"শশী ব্যোমোৎসঙ্গং শশিনমভিতঃ কান্তিলহরী" ইতি। ভুজদর্পেতি নিজবিজয়ি-নরনারায়ণাদ্যবতারিণঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাপি তয়ৈব বিজয়াৎ। তেন চ সর্বকান্তাগণাশক্যবশীকারস্য শ্রীকৃষ্ণস্য মানসরোধকত্বং তৎকামতান্ত্রিকতায়াঃ। সারশ্রীরিতি সর্বলাবণ্যস্যাপি মূলভূতসম্পত্তিরূপত্বং তল্লাবণ্যস্য। হাসেতি ভুজদর্পেতিবৎ; মধুর্বসন্তঃ, তেন চ তৎকামতান্ত্রিকতায়াঃ সময়গতবৈলক্ষণ্যস্যাপি সার্বদিকত্বপ্রতীতিঃ। আকরভূরিব খনীনাং জন্মভূরিব, তেন সর্ববৈদগ্ধ্যগুণস্যাবির্ভাবকপ্রকাশলবকত্বং তদীয়বৈদগ্ধীনাম্। খনিরিতি তথৈবার্থঃ। গুণাঃ পূর্বোক্তেভ্যো ভিন্না দয়াক্ষান্ত্যাদয়ো জ্ঞেয়াঃ॥

৯৮। গৌরী গৌরবর্ণা, গৌরীসহস্রাৎ পার্বতীসহস্রাদপ্যধিকা; শ্যামা "শীতকালে ভবেদুষ্ণা উষ্ণকালে চ শীতলা। স্তনৌ সুকঠিনৌ যস্যাঃ সা শ্যামা পরিকীর্তিতা॥" ইত্যুক্তলক্ষণা; অসুরূপা প্রাণরূপা, "পুংসি ভূম্ন্যসবঃ প্রাণাঃ"

ইত্যমরঃ। অসৌ কুমারী সকলং সৌভাগ্যমবতি বশীকরোতি। কীদৃশী ? সৌকুমার্যবতী ॥

৯৯। আনন্দিনী হ্লাদিনী ; তথা হ্যুক্তম্—"হ্লাদিনী যা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীয়সী। তৎসারভূতা" ইতি। কেচিদিত্যত্রৈব স্বারস্যমানন্দিনীভিঃ স্বাভিঃ শক্তিভিরিতি রাসান্তে স্বয়ং বর্ণয়িষ্যমাণত্বাৎ, মহালক্ষ্ম্যাস্তু এতদীয়ৈশ্বর্য-বৈভবময়াংশভূতাত্বেন তথা লীলাশক্তেশ্চ পাদ্মকার্তিক-মাহাত্ম্যপ্রসিদ্ধা এতদীয়বিহারকাননপালিবৃন্দাত্বেন চ (ভাঃ ১০।২৯।৩৭) (সংক্ষেপ-)শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাদিষু নির্দারিতত্বা-চ্চেতি। ললিতায়া জ্যেষ্ঠত্বেঽপি বিশাখায়াঃ প্রাধান্যং রাধয়া সহৈক্যদৃষ্ট্যা। তথা হ্যুক্তম্—"নামরূপগুণাদীনামৈক্যাৎ শ্রী-রাধিকৈব যা।" ইতি ॥

১০০। বৃত্তি-শব্দোঽত্র স্বরূপবাচকঃ। কুসুমাবলিপক্ষে পরেষাং মোদং হর্ষম্ আ সম্যগ্ রাতীতি সা ॥

১০১। উর্বীগীর্বাণা বিপ্রাঃ, শমো ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধিতা, দম ইন্দ্রিয়বশীকারঃ, তিতিক্ষা ক্ষমা, উপরতির্বৈরাগ্যম্, সাত্বতশাস্ত্রং শ্রীভাগবতাদি ; নারদপঞ্চরাত্রোক্ত-ধর্মপরাঃ, তমেকং ব্রজরাজমেব যাজয়ন্তি, নান্যম্ ॥

১০২। প্রস্তুতত্বাৎ শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনোর্জ্ঞানানন্দয়োর্মধ্যে কাতমে কতরস্মৈকতরস্য ভাবঃ কাতর্যং তত্রোপযুক্তাঃ শ্রী-কৃষ্ণস্যৈশ্বর্যে কেচিৎ প্রবিষ্টাঃ, কেচিন্মাধুর্যে চেত্যর্থঃ। এব-মপি ন কাতর্যে কাতরত্বে উপযুক্তাঃ, অন্যানুপঘাত্য সিদ্ধান্ত-জ্ঞা ইত্যর্থঃ। তথা বিদ্যানামষ্টাদশানাং বিদ্যোতেষু বিচারা-দিভিঃ প্রকাশনেষু ; ন চাতুর্যমাতুরত্বং পরাজয়স্তদ্বন্তঃ ; সদৈব রমাণাং সম্পত্তীনাং ধুর্যা দারসহিতানামেব মাধুর্যং যেষাং তে ইতি বা ; নরাণামিব মাধুর্যং যেষাং তে ; প্রকৃত্যা স্বভাবে-নৈব যে গুণা মৈত্র্যাদয়স্তৈঃ শাবল্যং বৈচিত্র্যং যেষাং তে ; কিন্তু ন প্রকৃত্যা গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ শাবল্যং মিশ্রীভাবো যেষাং তে, অপ্রাকৃতাঃ শুদ্ধসত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ। কাম্ববিকঃ শঙ্খ-বণিক্, ব্যোকারো লোহকারকঃ ; মনুষ্যধর্ম্মাত্যাস্ত্রয়স্তথা কুবেরা-দ্যাশ্চ ত্রয় একপর্যায়া এবেতি বিরোধঃ। ন কুৎসিতং বেরং শরীরং যেষাং তে ; ন একঃ পিঙ্গোঽপি যেষু তে ; বিষ্টিতো বেতনতো বা ন নরবহনক্লেশভাজঃ ; নৈককীর্তি-নৈকযশা ইতিবন্নঞো নলোপাভাবঃ, নশব্দেন সহ সুপ্-সুপেতি বা সমাসঃ ॥

১০৩। জাতির্মালতীপুষ্পম্, তন্নাম্নৈব বিকলা অপি আনন্দাবেশেন বিহ্বলা অপি সকলসুমনসাং সর্বপুষ্পাণাং রতিপ্রদাঃ, পক্ষে পুলিন্দেতি নাম্নৈব বিকলা নিন্দ্যা অপি সকলদেবানাং রতিপ্রদাঃ ; "সুপর্বাণঃ সুমনসস্ত্রিদিবেশা দিবৌকসঃ" ইত্যমরঃ ॥

১০৪। যত্র চ রাজধান্যাম্, মহাগোগৃহাঃ ; কীদৃশাঃ ? অতিদীর্ঘতরে মহাস্ফটিকমণিময়ে ভিত্তিচতুষ্টয়ে যানি মরকত-মণিময়ানি গোপানসীখণ্ডানি চত্বারীত্যর্থাৎ, তেষু অচটুলৈ-রচঞ্চলৈর্দৃঢ়নিবন্ধৈরিত্যর্থঃ। চরমভাগো দীর্ঘতরো যেষাং তৈঃ কনকময়ৈর্বংশৈঃ 'বরগা' ইতি গৌড়ে খ্যাতৈঃ কাষ্ঠ-খণ্ডৈরাকীর্ণা ব্যাপ্তাঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ ? চতুর্ষু কোণেষু অবস্থিতেন মরকতময়ং যন্মহাগোপানসীচতুষ্টয়ং তত্রাবষ্টম্ভেন পূর্বগোপানসী উপরিগতা ক্ষুদ্রা, ইয়ন্তু পটলোপান্তগতা মহতী জ্ঞেয়া। অতএব সুস্থিতেন নিশ্চলেন কুরুবিন্দমণি-ময়েন কৌণিকানাং 'কোণাইচ্' ইতি খ্যাতানাং চতুষ্টয়েনা-বষ্টব্ধা মহাবড়ভী 'পাড়ি' ইতি খ্যাতং উর্দ্ধগতং দারুখণ্ডঃ যেষাং তে ; বিমলানাং নানামণীনাং পটলং সমূহো যেষু তে ; পক্ষে বিমলং নানামণিময়ং পটলং 'ছাউনী' ইতি খ্যাতং যেষাং তে ; নিঃস্তম্ভা নিরহঙ্কৃতাঃ স্থূণারহিতাশ্চ, বিশদা নির্মলাঃ, প্রকীর্ণতরা অসঙ্কুচিতাঃ, পুরগোপুরাণি পুর-দ্বারাণি, প্রতীহারা দ্বারপালা দ্বারাণি চ ॥

১০৫। ঘনা নিবিড়া আয়তা দীর্ঘা বালহস্তাঃ কেশসমূহা যস্য ; "পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাৎ পরে" ইত্য-মরঃ ; পক্ষে বালহস্তঃ পুচ্ছপূর্বভাগঃ ; "বালহস্তস্তু বালধিঃ" ইত্যমরঃ ; মহসা তেজসা রিপুং ছ্যতি ছিনত্তি ; 'ছো ছেদনে' কপ্রত্যয়ান্তঃ ; পক্ষে মহেন উৎসবেন নিরন্তরশ্রী-কৃষ্ণদর্শনজনিতেন সারি প্রসরণশীলং পুচ্ছং যস্য তৎ ; অতি-তরসা অতিবেগেন স্নানবিষয়ে মিতং মানযুক্তম্ ; যদ্বা, স্নানং লোককর্তৃকমজ্জনম্, ইতং প্রাপ্তম্ ; পক্ষে অতিতরা সাস্না গলকম্বলস্তয়া নমিতম্ ; মহাপীনম্, অতিবিপুলম্ ; পক্ষে মহৎ আপীনম্ উধো যস্য তৎ ; "উধস্তু ক্লীবমাপীনম্" ইত্যমরঃ ; অবশম্ অনধীনম্ ; পক্ষে ন বিদ্যতে বশা বন্ধ্যা যত্র ; "বশা বন্ধ্যা" ইত্যমরঃ ; সদা সুনিয়মযুক্তম্ ; পক্ষে সদা সুব্রতা যত্র তৎ ;—"সুব্রতা সুখসংদোহ্যা" ইত্যমরঃ ; সকলান্ কামান্ দোগ্ধি পূরয়তীতি তৎ ; পক্ষে সকলা অপি

কামদুঘা যত্র তৎ; সদা উৎফুল্লা বৎসকাঃ কুটজপুষ্পাণি শাবকাশ্চ যত্র তৎ; নানাবর্ণানাং মাধুর্যাদিব্যঞ্জকাক্ষরাণাং বিশিষ্টো ন্যাসঃ সন্দর্ভো যত্র তৎ; পক্ষে শ্বেতনীলপীতাদিবর্ণ-যুক্তম্; পূর্বত্রোক্তং[1] সর্বশুক্লত্বমেকৈকনিকুরম্বমপেক্ষ্য জ্ঞেয়ম্। অতোঽত্র নিকুরম্বমিতি জাত্যপেক্ষয়া একবচনম্॥

১০৬। 'কৌমুদীনাম্' ইত্যাদি[2] শুক্লপ্রাধান্যেন, তত্র 'কৌমুদীনাম্' ইত্যাহ্লাদকত্বং প্রাধান্যেনোক্তম্, 'কৈলাসস্য' ইতি শ্বেতিম্না; 'হরহাসস্য' ইত্যনর্গলপ্রফুল্লত্বম্; হিণ্ডীরা ইতি মার্দবম্, 'শুদ্ধসত্ত্বস্য' ইত্যপ্রাকৃতত্বম্; ধাবমানা ইতি তাচ্ছীল্যশানজান্তম্॥

১০৭। স্ফটিকেতি স্বচ্ছত্বং দৃঢ়ত্বঞ্চ প্রাধান্যেনোক্তম্, মহোর্ময় ইতি দুর্বারবেগত্বম্; সায়মেব গৃহা আশ্রয়িতব্য-ত্বেন বর্তন্তে যেষাং তে; মহাদন্তা বৃহচ্ছৃঙ্গাশ্চ; "বিষাণং স্যাৎ পশুশৃঙ্গেভদন্তয়োঃ" ইত্যমরঃ; মহাককুদা ইতি "প্রাধান্যে রাজলিঙ্গে চ বৃষাঙ্গে ককুদোঽস্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ; সদা অহ-মেব বিদ্বান্ শূর ইত্যেবং বাদো যেষাং তে; পক্ষে 'হম্বা' ইতি শব্দমাদদতীতি তে; বপ্রঃ প্রাচীরকোণাদিগতো 'বুরুজ্' ইতি খ্যাতঃ; সুরভিলোকো গোলোকঃ॥

১০৮। শাখানগরেষু নগরপ্রান্তেষু, শৃঙ্গাটকানাং চতু-ষ্পথানামিতি ষষ্ঠী সমস্তত্রেতানেনান্বয়াৎ। পশ্চাদভিতোঽ-ভিতো বর্তমানা ইত্যনেনান্বয়েঽপি ন দ্বিতীয়া;—'ন হি প্রসক্তো বচনশতেনাপি নিবর্তয়িতুং শক্যতে' ইতি ন্যায়াৎ। সময়া ইবেতি সময়াশব্দো ভুজাশব্দবৎ টাবন্তো দ্রষ্টব্যঃ। মুক্তাঃ স্ফোটাঃ শুক্তয়ঃ, মৌক্তিকানাং মুক্তানাং প্রকৃষ্ট আলম্বো যেষু; পক্ষে মৌক্তিকৈঃ প্রালম্বমৃজুলম্বি মাল্যং যাসু তাঃ; প্রবালৈঃ প্রঘণা নিবিড়াঃ; "প্রবালমঙ্কুরেঽপ্য-স্ত্রী" ইত্যমরঃ; পক্ষে প্রবালময়া অলিন্দা যত্র তাঃ; "বিদ্রুমঃ পুংসি প্রবালম্" ইত্যমরঃ; বিপণিবিততয়ো হট্ট-বর্ত্মসমূহাঃ; শৈলাধিত্যকাঃ শৈলোপরিগতা ভূময়ঃ, ঘন-সারঃ কর্পূরম্, শালয়ো ধান্যানি, বণিজামিতি মাল্য-গন্ধ-রত্ন-চন্দন-ধান্যাদ্যুপজীবিনাম্॥

১০৯। ব্রজপুরস্য সম্বন্ধি মহানগরং শ্রীমন্নন্দরাজাধি-বাসম্, পরিতস্তস্য চতুর্দিক্ষু; "অভিতঃ পরিতঃ সময়া" ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া; বিদ্রুমাঃ প্রবালাখ্যরত্নানি, বিশিষ্ট-ক্রমাশ্চ; কুঞ্জরা হস্তিনঃ; পক্ষে বিবিধকুঞ্জযুক্তানি; গুল্মাঃ সৈন্যবিশেষাঃ, বীরুধশ্চ; নানাপ্রকারেষু ব্রতেষু তীব্র আতঃ প্রবেশসাতত্যং যেষাং তানি; 'অত সাতত্যগমনে' ইত্য-স্মাৎ ঘঞ্; পক্ষে ব্রততত্যো লতাঃ; বয়াংসি আয়ুংষি পক্ষিণশ্চ॥

১১০। ককুদাং দরকষণং কণ্ডূয়নার্থমীষদ্ঘর্ষণম্, তিমিত-তয়া স্তিমিতত্বেন; 'তিম ষ্টিম' আর্দ্রীভাবে ধাতুঃ; জরী-জৃম্ভাতে অতিশয়েন প্রকাশতে; শল্লকী গজভক্ষ্যা গন্ধ-বৃক্ষঃ; "গজভক্ষ্যা তু শল্লকী" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ; "বর্তুলং নিস্তলং বৃত্তম্" ইত্যমরঃ; গোস্তনী দ্রাক্ষা॥

১১১। অন্যানি বর্ণিতলক্ষণাদ্বৃন্দাবনাদিতরাণি কাম্য-বনাদীনীত্যর্থঃ। রসালাদিভিঃ পরিবৃতানীতি চতুর্থশ্লোকস্থে-নান্বয়ঃ। ক্রমুকো গুবাকঃ, পর্কটী প্লক্ষঃ॥

১১২। লকুচো ডহুঃ, কোশাতকী 'ঘিয়াতোরই' ইতি খ্যাতা, "জ্যোৎস্নী পটোলিকায়াঞ্চ কোশাতকী" ইত্যমরঃ॥

১১৩। অতিমুক্তো মাধবী, বিচকিলো মল্লিকা; আদ্য-ন্তয়োস্তমালতুলস্যোর্নির্দেশঃ সর্বেষামপি বৃক্ষাণাং মঙ্গলময়ত্ব-সূচকঃ॥

১১৪। তোয়াশয়ৈর্জলাশয়ৈঃ পরিবৃতানি; কীদৃশৈঃ? সিতেত্যাদিভির্জলস্থপুষ্পৈঃ, রথাঙ্গাদিভির্জলচরপক্ষিভিশ্চ বি-রাজিতাঃ শোভিতাস্তরঙ্গা যেষাং তৈঃ; বাপীসরসোর্মহ-দল্পত্বাভ্যাং ভেদঃ॥

১১৫। উক্তপ্রকারং শ্রীনন্দীশ্বরমনতিক্রম্য॥

১১৬। উক্তম্ (১৭শ-অঙ্ক০) 'অস্তি সকলবৈকুণ্ঠসারম্' ইত্যুপক্রম্য বর্ণিতমলৌকিকং প্রকৃতিজন্যলোকভিন্নং কেবল-সচ্চিদানন্দরসময়মপীত্যর্থঃ। ভগবদিচ্ছয়েতি অনাদিসিদ্ধয়ৈবে-ত্যর্থঃ। ততশ্চ তথাভূতত্বেনৈবাস্য নিত্যত্বেঽপি[3] দ্বিপরার্দ্ধাব-সানে প্রপঞ্চাভাবেঽপি যোগমায়াকল্পিতস্য প্রপঞ্চস্যান্তর্বর্তিত্বং জ্ঞেয়ম্। তথাভূতস্বরূপত্বেনৈবাস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নরাকৃতিত্বেন[4] লৌকিকালৌকিকসর্বতোবিলক্ষণলীলাদিভির্মহাবৈকুণ্ঠনাথাদি-ভ্যোঽপি চমৎকারকারিত্বমিব মহাবৈকুণ্ঠাদিভ্যোঽপি উৎ-কর্ষো নিঃসীমমাধুর্যাবিষ্কারেণ ভাগবতামৃতাদিষু সিদ্ধান্তিতো ঘটত ইতি। কিঞ্চ, প্রপঞ্চান্তর্বর্তিত্বেঽপি সর্বপ্রপঞ্চব্যাপকত্ব-মস্য ভগবদ্বিগ্রহস্যেবাতর্ক্যতয়ৈবাস্তি। এতৎপ্রদেশৈকদেশে-

১। পূর্বোক্তং (ঘ); ২। মিতাত্র (ঘ); ৩। নিত্যত্বে (গ); ৪। নরাকৃতিত্বেনৈব (ঘ)।

ঽপি ব্রহ্মণা সপরিকরাণাং ব্রহ্মাণ্ডকোটীনাং সাক্ষাদ্দৃষ্টত্বাদিতি লৌকিকং দেশান্তরসাধারণং নয়নয়োর্দোষঃ পিত্তপ্রকোপস্তদ্বশাৎ, দেশান্তরসাধারণ্যমস্য সর্বতোবৈলক্ষণ্যেন নিরুপধিচিত্তাকর্ষকত্বলক্ষণমহাগুণানুভবাদপি জ্ঞেয়ম্। "পরানন্দো যস্মিন্ নয়নপদবীভাজি ভবিতা, ত্বয়া বিজ্ঞাতব্যো মধুবরবশোঽয়ং মধুরিপুঃ" ইতি; "যত্র প্রকৃত্যা রতিরুত্তমানাং তত্রাঙ্গমেয়ঃ পরমোঽনুভাবঃ" ইত্যাদের্ভগবতস্তদীয়ানাং ভক্ত-ধামাদীনাঞ্চ চিত্তাকর্ষকত্বলক্ষণগুণেনাপি পরিচিতত্বোক্তেঃ। অতস্তথাভূত-চিত্তাকর্ষকত্ব-তারতম্যেনাপি তেষামুৎকর্ষতারতম্যং লক্ষ্যতে ভক্তসুধীভিঃ। তথৈবাকৃষ্টচেতস্তারতম্যেনৈব তত্তদ্দ্রষ্টুরপ্যুত্তমত্ব-তারতম্যং জ্ঞায়তে। ন তু বর্ণিতলক্ষণমণিময়বৃক্ষ-ভূম্যাদিময়ত্বস্যাদর্শনাদেব উত্তমত্বহানিকরং মাংসচক্ষুষ্ট্বং বাচ্যম্, —ভগবদিচ্ছয়া বিনা দৃষ্টিযোগ্যজনৈরপি তস্য দ্রষ্টুমশক্যত্বাৎ। যথোক্তং (সংক্ষেপ-)শ্রীভাগবতামৃতে (১৷৭৯৩)—"লীলাদ্যোঽপি প্রদেশোঽস্য কদাচিৎ কিল কৈশ্চন। শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগ্যৈরপ্যপরৈরপি॥" ইতি। তথা সামান্যাকারেণ দৃষ্টানামপি বৃক্ষগুল্মাদিময়ভূমীনামপি চিন্ময়ত্বমেব প্রতিপাদিতম্, ন তু তদন্যথাত্বম্। অলং বিচারবিস্তারেণ। (ভা০১০৷৪৩৷১৭) "মল্লানামশনিঃ" ইত্যাদৌ বিরাট্ত্বেন দৃষ্টস্য শ্রীকৃষ্ণস্যৈব মাংসচক্ষুর্ভিরনাকৃষ্টমনস্কৈরাসুরভাবাক্রান্তৈরপি দৃষ্টানাং তত্তৎ-প্রদেশানাং নাচিন্ময়ত্বম্, কিন্তু (উ০নী০ স্থায়িভাব-প্র০ ৩৬) "কৃষ্ণনিষ্ঠং স্বরূপং স্যাদদৈত্যৈঃ সুগমং জনৈঃ" ইতি-রীত্যা তদানীং তত্তদর্থক্রিয়াকারিত্বাভাব ইতি। ভগবদিচ্ছেতি তাদৃশলীলাস্থিতেস্তদ্ধেতুকত্বেঽপি তচ্ছব্দেনাভিধানমুপচারেণৈব। স চ তস্যা বিলক্ষণমাধুর্যাপাদক-তদিচ্ছামাত্রৈকরস-ত্ববোধক ইতি। "প্রকটাপ্রকটা চেতি লীলা সেয়ং দ্বিধোদিতা" ইত্যাদিনা (সংক্ষেপ-)ভাগবতামৃতোক্তায়া (১৷৭১৪) দ্বিধাভূতায়া এব লীলায়া নিত্যস্থিতিপরিপাটীমাহ—আসাতে ইতি। যত্র গোকুলে যৌ অধিপৌ অধীশ্বরৌ আসাতে, নিত্যং বিরাজমানৌ বর্ত্তেতে ইত্যর্থঃ। কীদৃশৌ? কৃষ্ণস্য পিতৃমাতৃ-ভাব এব ভবিকং মঙ্গলং যয়োস্তৌ। কৌ তাবিত্যপেক্ষায়ামাহ—একো নন্দ ইতি, অন্যা যশোদেতি প্রথাং খ্যাতিম্ উপ বসুদেবদেবক্যাদিভ্যোঽপি আধিক্যেন যযৌ, তাভ্যামেষ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যকিশোরঃ শিশুরিব প্রাদুর্ভবন্, শিশুবদিতি কৈশোরাচ্ছাদনাংশমাত্রবিবক্ষয়া, বস্তুতস্তু শৈশবাদীনামপি নিত্যত্বমগ্রিমগ্রন্থে স্পষ্টমেব স্থাপয়িষ্যতে গ্রন্থকৃতা। মোদত ইতি বর্ত্তমাননির্দেশাৎ নিরন্তরমেব তত্রাপ্রকটলীলায়াং পরস্পরাসম্পৃক্তস্বরূপৈর্বহুভিঃ প্রকাশৈঃ। প্রকটলীলায়াং তু কদাচিৎ ক্বচন ব্রহ্মাণ্ডবৃন্দে একেনৈব প্রকাশেন তত্র প্রত্যেকমন্তরান্তরা প্রকটিতাবান্তরপ্রকাশেনেতি ভেদঃ। ননু নিত্যকিশোরত্বং শৈশবাদিমত্ত্বঞ্চ একত্র যুগপদ্বিরোধি স্যাৎ? তত্রাহ—লীলায়াঃ কিমশক্যমস্তি, অচিন্ত্যশক্ত্যা সর্বমপি সুশক্যমেবেত্যর্থঃ। কিমশক্যমিত্যনেন সূচিতেন দুর্ঘটত্বেন শৈশবাদীনামপি নিত্যত্বমত্রাপি সূচিতমভূদেবেতি। ভগবদ্ভ্যো বৈকুণ্ঠনাথাদিভ্যোঽপি বর্ষস্য শ্রেষ্ঠস্য; কেন বর্ষ্যত্বম্? ইত্যপেক্ষায়াং হেতুগর্ভিতং বিশিনষ্টি—লীলানিধেরিতি। তদুক্তম্ (ভ০র০সি০২৷১৷৪৩)—"লীলা প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যম্" ইত্যাদীতি॥

১১৭। ননু তস্য লোকবল্লীলাবত্ত্বে কিং প্রয়োজনমিত্যপেক্ষায়াং ভক্তবিনোদনং বিনা নান্যন্মুখ্যং প্রয়োজনমিতি সামান্যেন বক্তুং বিশিষ্য তদেবৈকমাহ—তয়োর্নন্দযশোদয়োঃ শিশুর্ভবন্ সন্ পালন-লালনাভ্যাং তৎ প্রসিদ্ধং শৈশবাদিচেষ্টোত্থং বাৎসল্যমামোদয়িতুং প্রকাশয়িতুং তদাদিসর্বভক্ত-সুখার্থম্; যদ্বা, অনুমোদয়িতুম্, অপ্রকটলীলায়াং তদাদি-তাদৃশসিদ্ধান্, প্রকটলীলায়ান্তু সাধকান্ সমস্তানপীত্যর্থঃ। অলৌকিকৈঃ কুত্রাপ্যদৃষ্টাশ্রুতচরেণ মাধুর্যেণ তদাচ্ছাদিতৈশ্বর্যেণ চ লোকমতিক্রান্তৈঃ সমস্তভাবৈর্বাল্যপৌগণ্ডাদিভির্লোকে অপ্রকটে প্রকটেঽপি লৌকিকত্বং নরলীলত্বমেতি প্রাপ্নোতি। স্বয়ং লৌকিকত্বমেতীত্যনেন লৌকিকত্বস্যৈব স্বয়ংরূপত্বলক্ষণত্বমিতি ভাবঃ॥

১১৮। ননু কথং কেবলং বাৎসল্যানুমোদনার্থমিতি উচ্যতে, মধুররসস্য তত্র প্রাধান্যে সত্যপীতি? তত্রাহ—তস্মিন্ প্রসিদ্ধে অলোকেঽপি প্রপঞ্চাদ্বহির্ভূতে মহাবৈকুণ্ঠীয়-গোলোকেঽপি বিলাসঃ শৃঙ্গাররসনিষ্ঠো ভবিতুং ক্ষমেত যুজ্যেত। ভবতীত্যনুক্ত্বা ভবিতুং ক্ষমেতেত্যনেন যথা লৌকিকে মাধুর্যপোষেণ স্যাত্তথা ন সম্ভবতীতি দ্যোতয়তি, —(৫৷৫৬) "শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ" ইতি, (৫৷২৯) "লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানম্" ইত্যাদি ব্রহ্মসংহিতানুসারেণ সপরিকরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য দেবলীলত্বেন ঐশ্বর্যস্যৈব পোষণাধিক্যাৎ। তথাপ্যসৌ তত্র শোভত এব, কিন্তু বাল্যাদিলীলা তথা অসুরনাশলীলা চেতি দ্বে লোকং বিনা শোভাং

নার্হত এব। শ্রীকৃষ্ণস্য দেবলীলত্বান্মহৈশ্বর্যসাক্ষাৎকারেণ তত্রত্য-বাৎসল্যস্যাকিঞ্চিৎকরত্বাৎ, তথা (পঞ্চমপটলে ১৫) "মহানীল-নীলাভম্[১]" ইত্যুপক্রম্য (পঞ্চমপটলে ১৯) "অনঃপূতনাদীন্ নিহন্তুং প্রবৃত্তম্" ইত্যাদি-ক্রমদীপিকোক্তানুসারেণ ধাতৃণাং বৈধভক্তানাং প্রাপ্যত্বেন তত্র বর্তমানায়া অপি অসুরনাশ-লীলায়াশ্চ তথৈব দেবলীলতয়া মহৈশ্বর্যদৃষ্ট্যা সঙ্কোচাত্তভাবা-ন্নাট্যবদকিঞ্চিৎকরত্বমেবেতি। অতস্তত্তদনুমোদনোপলক্ষণভূতস্য বাৎসল্যানুমোদনস্যৈব হেতুত্বপ্রাধান্যাৎ "প্রাধান্যেন ব্যপ-দেশা ভবন্তি" ইতি ন্যায়েন বাৎসল্যমামোদয়িতুমিত্যুক্তম্, ন পুনর্মধুরেরসানুমোদনাদীনাং হেতুত্বাভাব এব। কেবলমিতি গোলোকস্য[২] ঐশ্বর্যময়ত্বং (সংক্ষেপ-)শ্রীভাগবতামৃতে ব্যক্তম্, যথা—(১।৭৭৭,৭৮১, ৭৮২) "যত্তু গোলোকনাম স্যাত্তচ্চ গোকুলবৈভবম্[৩]। তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মহিমোন্নতেঃ॥" যথা পাতালখণ্ডে—"অহো মধুপুরী ধন্যা" ইত্যাদীতি। অতঃ সাধুক্তমত্রাপি গ্রন্থকৃতা বর্ণনারম্ভ এব (১৭শ-অনু০) 'অস্তি সকলবৈকুণ্ঠসারং বৃন্দাবনং নাম বনম্' ইতি। তথা ব্রহ্মলোকদর্শনপ্রস্তাবে চ শ্রীমন্নন্দাদীনামনুভবেনাপি ব্যঞ্জয়িষ্যতে (১৬শ-স্তবকে ২৫শ—২৭শ-অনু০) চাস্যৈব গোকুলস্য পরমোৎকর্ষ ইতি॥

আনন্দবৃন্দাবন-সুপ্রবেশে, টীকাঽস্তু দৃশ্যা সুখবর্তনীয়ম্।
সংশোধ্যতামর্হতু তৈর্মহদ্ভি-,র্যেষাং স্বসর্বস্বমিয়ং হি লীলা॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং প্রথমস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১॥

দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ

দ্বিতীয়ে স্তবকে কৃষ্ণজন্মলীলাস্থলদ্বয়ে।
পুরে বৃহদ্বনে বর্ণ্যা সমাসব্যাসতঃ ক্রমাৎ॥

১। তয়োর্নন্দযশোদয়োঃ, এধয়িতুং বর্ধয়িতুমিত্যেকো হেতুঃ; আত্মানঞ্চ শৃঙ্গারাদিরসৈ রসয়িতুমিতি দ্বিতীয়ঃ। নন্বেতদ্ধেতুদ্বয়মপ্রকটলীলায়াং যোগমায়াকল্পিত-প্রপঞ্চান্তর্বর্তিষু শ্রীগোকুলপ্রকাশেষু বর্ত্তত এবেত্যত আহ—অবনিতলেঽপীতি। মায়িকপ্রপঞ্চান্তর্বর্তিভূর্লোকেঽপি। অত্র ত্বসাধারণন্তু হেতুত্রয়ম্ (৯ম-শ্লো০) "আত্মারামান্মধুরচরিতৈঃ" ইত্যাদিনা বক্ষ্যতে। কীদৃশমাত্মানম্? ধরণিদেব্যা আভীলং কষ্টমালোক্য পরিদূনেন পরমেষ্ঠিনা ব্রহ্মণা তত্ত্রাণার্থং নিবেদিতো যঃ ক্ষীরোদশায়ী পালনকর্তা বিষ্ণুস্তেন বিজ্ঞাপিতমবতারার্থ-মিত্যর্থঃ। আভীলং কীদৃশম্? পরমাং ভিয়ং লাতি দদাতীতি তৎ; "স্যাৎ কষ্টং কৃচ্ছ্রমাভীলম্" ইত্যমরঃ; উক্তপ্রকারং পিতৃমাতৃবন্ধুকুলম্॥

২। বিশেষত ইতি উক্তপ্রকারাদপ্রকটলীলাগতাদয়ন্তু বিশেষ ইত্যর্থঃ। নিত্যসিদ্ধানাং শ্রীরাধাচন্দ্রাবল্যাদীনাং তাসাং কামে অভিলাষে কামিতং কামনা যাসাং তাঃ; সমমেব সহৈব, শ্রুতয়ো বৃহদ্বামনাদিষু প্রসিদ্ধাঃ, তথা তেনৈব প্রকারেণ স্বেষ্টদেব-শ্রীমদনগোপালে জাতো মনোরথো যেষাং তে॥

৩। তত্র গোকুলে যশোদায়ামিত্যর্থঃ। বসুদেবেন ততো দেবক্যাস্ততঃ কংসাদিভিশ্চালক্ষ্যবিগ্রহত্বং তস্যা অংশভূতায়া এব তত্তল্লীলাসিদ্ধ্যর্থম্, পূর্ণতমা তু গোকুলাদন্যত্র ক্বাপি ন গচ্ছতি, পূর্ণতমঃ শ্রীকৃষ্ণ এবেতি সিদ্ধান্তঃ॥

৪। বৃহদ্বন এবেতি তদানীং কেশিভয়েন নন্দীশ্বরে তৎপিত্রা পর্জন্যেন স্থাতুমশক্যত্বাৎ। অন্যাঃ সাধনসিদ্ধা দ্বিবিধাঃ—শ্রুতিচর্যো মুনিচর্যোঽপি। অবতীর্ণা ইতি পূর্বে-ণান্বয়ঃ॥

৫। তত্র সর্বেষাং তত্ত্ববস্তূনামুপলক্ষণত্বেন প্রথমং পঞ্চানামপি ভূতানাং হর্ষেণ তাৎকালিকবৈলক্ষণ্যমাহ—চির-সময়েভ্যো বহুকালানন্তরং সমুপসীদন্ সম্যক্ সমীপমাগচ্ছন্ দয়িতঃ কান্তো যস্যাঃ সা; দয়িতা ইব হর্ষভরেণ পৃথ্বী বিপুলা; "বিসঙ্কটং পৃথু বৃহৎ" ইত্যমরঃ; মোদিতভুবনানি

১। মহালীললীলাভং (খ); ২। গোকুলস্য (গ); ৩। গোলোকবৈভবম্ (গ,ঘ)।

আনন্দিতলোকানি ভুবনানি জলানি; "জীবনং ভুবনং বনম্" ইত্যমরঃ; পাঞ্চজন্যো বিষ্ণুশঙ্খঃ সমাগুৎকর্ষেণ জলতি দ্যোততে, জগৎ বিশ্বমেব পুনাতি; নৈর্মল্যেন পুষ্করং পুষ্কলং পুষ্টমিত্যর্থঃ; যমকানুরোধেন বলয়োরৈক্যম্, পুষ্করমাকাশম্; হরিং ভজন্তে ইতি হরিভজনা জনাস্তেষাং জননানি জন্মানি; বিবুধদ্রুহামসুরাণামায়ুষঃ পলিতানি জরাবিকৃতানি আ-পলিতানীব আগতানীবেতি সম্ভাবনা, তেষামাসন্নমরণলক্ষণ-দর্শনাৎ; 'পল গতৌ' ধাতুঃ; "পলিতং জরসা শৌক্ল্যং কেশাদৌ ইত্যমরঃ; কুরম্বাণি কৌ পৃথিব্যাং লম্বমানানি; রবিলবী-ত্যাদিগত্যর্থাঃ; হরিতো দিশো লব্ধপ্রসাদাঃ প্রাপ্তপ্রকাশাঃ, হরিতো হরিং প্রাপ্য; কিল্বিষাণি পাপিষ্ঠাসুরসমূহভররূপাণি বিষাণি। তদেব বিশিষ্য বিবৃণোতি—প্রাণিনামিতি। শ-মিতানি শং কল্যাণমিতানি প্রাপ্তানি; অঙ্গলতায়াং মঙ্গলস্য যত্তারুণ্যং তেন প্রবর্তিতমিবেতি কর্মবিশেষানুক্তেরঙ্গনিষ্ঠং রূপ-গুণ-চেষ্টাদিকং কর্মসামান্যমেব জ্ঞেয়ম্। তচ্চ বৃত্তমপি প্রকর্ষেণ বর্তিতমিত্যর্থঃ। সকলৈর্গুণৈঃ সভাজনং স্তুতির্যস্য তথাভূতেন সতা; সুকৃতেন সুষ্ঠু কৃতেন, সুকৃতেন পুণ্যেন; চক্ষুষাং শাতানি সুখানি অশাতানি অদুর্বলানি; 'শো তনূ-করণে' ইত্যস্য রূপম্; "শাতং শিতঞ্চ দুর্বলে" ইতি মেদিনী॥

৬। দূষণস্য দ্বাপরঃ সন্দেহস্তস্যাপি অন্তো নাশো যত্র তথাভূতে দ্বাপরযুগস্যান্তে; নিরন্তরালস্য নিবিড়স্য, ভাদ্রস্য ভদ্রসমূহস্য পদে আশ্রয়ে; সমূহার্থে ভিক্ষাদিত্বাদণ্; মাসিতে অসিতে পক্ষে; গুণগণমারোঢুং শীলং যস্যাস্তাং সরতি প্রাপ্নুবতি সতি সুধাকরে আয়ুষ্মতি যোগে; ক্ষণদায়া রাত্রেঃ, ক্ষণদায়া উৎসবদায়িন্যাঃ, বিলসন্তী যা করুণা তয়ৈব হেতুভূতয়েত্যর্থঃ; অরুণয়া অরুণবর্ণয়া সর্বজীবং প্রতি অনুরাগবত্যেত্যর্থঃ। কীদৃশ্যা? তথাবিধানাং লীলানামালী শ্রেণী তস্যা লাসিকয়া প্রকাশিকয়া; যদ্বা, তথাবিধা করুণা-ব্যঞ্জনময়ী লীলৈব আলী সখী তস্যা লাসিকয়া নর্ত্তক্যা কয়াচন অনির্বচনীয়য়া ভাবয়ন্ কুর্বন্, "করোত্যর্থস্য যঃ কর্ত্তা ভবতেঃ স প্রয়োজকঃ" ইতি স্মৃতেঃ। তথাকথনং প্রাদুর্ভাবাদয়ো লীলাশ্চিন্ময্যঃ স্বতন্ত্রা এব বর্ত্তন্তে; লোকে তাসাং প্রকটনেন স্বস্য প্রয়োজকতামাত্রমিতি জ্ঞাপনার্থম্; অগ্রে প্রথমম্, উপলব্ধো জ্ঞাতঃ পিতৃমাতৃভাবো যাভ্যাম্, তয়োরুপলব্ধিস্তু তয়োর্নিত্যসিদ্ধত্বং রহস্যত্বাদ্গোপয়তঃ; (ভা০ ১০।৩।৩২) "ত্বমেব পূর্বসর্গেঽভূঃ পৃশ্নিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি। তদায়ং সুতপা নাম" ইত্যাদিনা তাদৃশভক্তিপ্রচারার্থং তদা তদা অবতরতঃ সাধকরূপান্ তত্তদংশান্ এব তত্ত্বেন নির্দিশতো ভগবতো বচনাদেব, বস্তুতস্তু নিত্যসিদ্ধয়োরেব তয়োস্তত্তদংশপ্রবেশ এব সাধনসিদ্ধত্ব-খ্যাপকঃ। তদানীং ভগবতা তথোক্তিস্তু তয়োর্ভক্তিবৃদ্ধ্যর্থ ঐশ্বর্যভাবপোষাদেব। দ্রোণধরাংশিনোর্নন্দ-যশোদয়োরপি তথাভূতত্বেঽপি নিত্যসিদ্ধ-পিতৃমাতৃ-ভাবয়ো-রিত্যুক্তিস্তদানীং তথাত্বেন কেনাপি তয়োরজ্ঞাপিতত্বাদ্বাদ-রায়ণিনৈব (ভা০ ১০।৮।৪৮) "দ্রোণো বসূনাং প্রবরঃ" ইত্যাদিনা পরীক্ষিতে প্রোক্তত্বাদিতি স্বরূপেণ স্বেনৈব পূর্ণতমেন রূপেণ লীলাপুরুষোত্তমাখ্যেনেত্যর্থঃ। (সংক্ষেপ-)শ্রীভাগবতামৃতে-ঽপ্যেবমেবোক্তম্—(১।৭৩৩,৭৩৫) "বৃহঃ প্রাদুর্ভবেদাদ্যো গৃহেঽস্যানকদুন্দুভেঃ" ইত্যাদিনা, "এতচ্চাতিরহস্যত্বান্নোক্তং তত্র কথান্তরে[১]" ইত্যন্তেন'॥

৭। তত্র গোবিন্দে স্থিতানীতি তদঙ্কেঃ সহৈক্যং গতা-নীত্যর্থঃ। শঙ্খচক্রাদীনীতি গদায়াঃ করতল এব স্থিতির্জ্ঞেয়া॥

৮। সাপি রোহিণীদেব্যপি, তত্রৈব ব্রজরাজস্য ভবন এব তং সঙ্কর্ষণমজীজনৎ জনয়ামাস॥

৯। প্রাদুর্ভাবে যথাপূর্বং শ্রৈষ্ঠ্যেন কারণত্রয়মাহ—আত্মা-রামানিতি। (ভা০ ১।৮।২০) "তথা পরমহংসানাং মুনীনামমলা-ত্মনাম্। ভক্তিযোগবিধানার্থম্" ইত্যাদিভ্যঃ। বীতভারাং গতভারাম্, জাতবৎ প্রাকৃতো বালো যথা জাতস্তদ্বৎ॥

১০। সৎ সুন্দরং সূতিকাসদনমনন্দয়ৎ; কদা? আবি-র্ভূতেরাবির্ভাবস্য যা ভূতিরুৎপত্তিঃ; যদ্বা, আবির্ভূতিরূপা যা ভূতিঃ সম্পত্তিস্তস্যাঃ সমকালমেব; যোগমায়াং রাস-মহিষীবিহারাদিষু মূলগ্রন্থোক্তানুবাদরীত্যা যুগপদেকস্যৈব কায়স্য পৃথক্ পৃথগ্-বহুবিধপ্রকাশপ্রকাশিকাং স্বরূপভূতা-চিন্ত্যাদ্ভুতশক্তিমায়াসরাহিত্যেনৈব সম্পাদয়ন্ তাং শক্তিমনা-লম্ব্যৈব তৎকার্য্যমিব প্রকটয়ন্নিত্যুৎপ্রেক্ষৈবেয়ম্; ন তু তদৈবেতি তত্র তৎকার্যেষু বিম্বপ্রতিবিম্বত্বাযোগাৎ মণি-ভিত্তীনাং ভিদো ভেদাঃ; সম্পদাদিত্বাৎ ক্বিপ্; তাসু তিমিতাঃ স্নিগ্ধা যাস্তনুচ্ছায়া একস্যৈব দেহস্য প্রতিবিম্বাস্তাসাং ছায়া

১। 'কথাক্রমে' ইত্যপি পাঠঃ।

শোভা তন্মিষেণ, প্রতিবিম্বাস্তে ন ভবন্তি, কিন্তু দেহা এবেত্যপহ্নুতা ইত্যর্থঃ। সচ্চিদানন্দগুণানাং নিকায়ো যেষু এবম্ভূতানাং কায়ানাং ব্যূহং সমূহমিব ; ততশ্চ সূতিকা-সদনং কথম্ভূতমিব ? কুসুমানাং শোভাভরেণ পরাজিতং পরাক্রান্তং যদপরাজিতালতামণ্ডপং তদিব ; অতএব রমণীয়-তায়াঃ সূতিরুৎপত্তির্যস্মিন্ তৎ ॥

১১। উক্তলক্ষণো মূর্ত্তানন্দ এব ওজস্তেজঃস্বরূপং তৎ যশোদায়াঃ ক্রোড়ে কুবলয়মিবাভূদিত্যন্বয়ঃ। অত্র তদাদি-শব্দানাং ক্বচিদুদ্দেশ্যলিঙ্গত্বং ক্বচিদ্বিধেয়লিঙ্গত্বঞ্চ ভবেৎ। যথা শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম তদ্‌যমঃ, নিয়মস্তু স যৎ কর্মানিত্যমাগন্তুকসাধনমিতি। অতএবাত্র তচ্ছব্দো বিধেয়স্যোজসো লিঙ্গং ধত্তে ইতি। ভৃঙ্গৈরনাঘ্রাতং পূর্বপূর্ব-ভক্তৈর্নারায়ণাদিরূপমেবাস্বাদিতমিত্যর্থঃ। অনিলৈরিতি পূর্ব-পূর্বমহাকবীশ্বরৈর্নারায়ণাদিযশ এব বর্ণ নৈর্বিস্তারিতমিত্যর্থঃ। নীরেম্বিতি প্রপঞ্চলোকেষু নাবির্ভূতমিত্যর্থঃ। উর্মীকণেতি প্রপঞ্চগতগুণতরঙ্গৈরস্পৃষ্টম্ ; ক্বচন বৈকুণ্ঠাদাবপি কেনাপি জন্মমাত্রেণৈব ; শ্লেষেণ ব্রহ্মণাপ্যদৃষ্টম্ ; কিংবা, তন্মাধুর্য্যাদেঃ প্রতিক্ষণমেব নবনবস্বভাবত্বাৎ তস্যাপ্যন্যরাগিভক্তাদ্যৈরপি অনাঘ্রাতত্বাদিকমিব ভবতি সদৈব, কিমুত সাক্ষাত্তদবতারা-রম্ভে এবেতি তথোক্তম্। যদ্বা, তদানীং লোকৈরনুভবেন তথৈব প্রতীতত্বাত্তথা বর্ণিতমিতি ॥

১২। সদ্যোজাতশিশূনাং স্বভাবেন সরসং যথা স্যাত্তথা চক্রন্দ। ওঙ্কারস্যৈব নাসাস্বরবিশেষেণ পুনঃপুনরুচ্চারিতস্য তৎক্রন্দনসাজাত্যাত্তথোৎপ্রেক্ষতে। ওঙ্কারঃ কণ্ঠস্যোপকণ্ঠং সমীপং গতঃ সন্ প্রাক্ প্রথমারম্ভে মঙ্গলদ্যোতনাং কিম-তনোৎ ? যদুক্তম্—"ওঙ্কারশ্চাথশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা। কণ্ঠং ভিত্ত্বা বিনির্যাতৌ তেন মাঙ্গলিকাবুভৌ॥" ইতি॥

১৩। ঐক্ষিষত দৃষ্টবত্যঃ ; তৎকালোচিতমভ্যঙ্গোদ্বর্তনা-দিকং তস্য স্বত এব সিদ্ধমিত্যুৎপ্রেক্ষতে। সুরভিতমেন নিরুপাধিনা স্নেহেন বাৎসল্যরতিপরিণামবিশেষেণ বস্তু-প্রভাবতো হঠাজ্জনিতেনেত্যর্থঃ। অন্যোঽভ্যঙ্গস্তু স্নেহাশ্রয়-তৈলাদিনৈব ভবতীতি ততোঽস্য বৈলক্ষণ্যমপি ধ্বনিতম্। এবমগ্রেঽপি জ্ঞেয়ম্। সৌরভ্যেণ স্বতঃসিদ্ধ-স্বাঙ্গসম্বন্ধিনা ; উদ্বর্ত্তনন্তু কস্তূর্য্যাদিগন্ধবদ্‌বস্তুঘটিতমেব ভবতি। মাধুর্যস্যা-পাদমস্তক-ব্যাপিত্বাত্তেন স্নাতমিব, স্নানন্তু মাধুর্যবতৈব জলা-দিনা ভবতি। কিঞ্চ, তৎ স্নানং হি তাৎকালিকীং কামপি সর্বাঙ্গস্য শোভাং জনয়তি, এতন্মাধুর্যন্তু সার্বকালিকমিতি ধ্বনিতম্[১]। যদুক্তমুজ্জ্বলনীলমণৌ (উদ্দীপনবিভাব-প্র০৩৬)"রূপং কিমপ্যনির্বাচ্যং তনোর্মাধুর্যমুচ্যতে ॥" লাবণ্যেনেতি, তল্লক্ষণং তত্রৈব (উদ্দীপনবিভাব-প্র০২৮) "মুক্তাফলেষু ছায়ায়াস্তরলত্ব-মিবান্তরা। প্রতিভাতি যদঙ্গেষু লাবণ্যং তদিহোচ্যতে॥" ইতি। অন্যত্র মার্জনাদেব দর্পণায়মানত্বকারিলক্ষণকং লাবণ্যং কস্যাপি স্বচ্ছাঙ্গস্যৈব জায়তে। অত্র তু স্বয়ং লাবণ্যেনৈব মার্জনমিত্যতিবৈশিষ্ট্যম্, অনুলেপস্তু উচিতাঙ্গবিন্যস্তৈঃ সৌন্দর্য-জনকৈরেব কুঙ্কুমাদিভির্ভবতি। ভূষিতমিতি ত্রৈলোক্যস্যাপি লক্ষ্ম্যা সমুদিতশোভয়ৈব ভূষণন্তু যৎকিঞ্চিৎ লক্ষ্মীবদ্ভিরেব কুণ্ডলাদিভির্ভবতি। ভবনদেব্যা গৃহাধিষ্ঠাত্র্যা দেবতয়া, গন্ধ-ফলীভিশ্চম্পকৈঃ; কুবলয়ং নীলোৎপলম্, তৎকলিকাসদৃশানি, এতেনাভিরূপ্যমুক্তম্। তথা চ তল্লক্ষণম্—(উ০নী০উদ্দীপন-বিভাব-প্র০ ৩৩) "যদাত্মীয়গুণোৎকর্ষৈর্বস্ত্বন্যন্নিকটস্থিতম্। সারূপ্যং নয়তি প্রাজ্ঞৈরাভিরূপ্যং তদুচ্যতে॥" ইতি। শ্রী-মূর্তিনিষ্ঠান্ গুণানভিব্যজ্য সাক্ষাৎ শ্রীমূর্তিস্বরূপং বর্ণয়তি—অঙ্কুরমিতি, স্বচ্ছত্বেন স্তোকত্বেন চ পল্লবমিতি, মৃদুলত্বেন কন্দলমিতি। অতিস্নিগ্ধত্বেন কস্তূরীতিলকমিতি, সৌরভ-বত্ত্বেন সর্বোৎকৃষ্টত্বেন চ সিদ্ধাঞ্জনমিতি, চৈক্কণ্যেন সর্বাকর্ষণ-শক্তিমত্ত্বেন চোপমা। অরিষ্টমপি সূতিকাগৃহমপি সকলান্য-রিষ্টানি শময়তীতি তথা তম্ ; "অরিষ্টং সূতিকাগারে চক্রে চিহ্নে শুভেঽশুভে" ইতি বিশ্বঃ ; নবা অলকাশ্চূর্ণকুন্তলা যস্য তম্ ॥

১৪। ঈক্ষিতুং ন্যঞ্চন্তী তনুর্যস্যাস্তথাভূতা সতী নিজতনু-মেব তত্তনৌ বালকতনৌ প্রতিবিম্বিতামালোক্য অন্যা ইতি শঙ্কয়া আকুলা 'মৎপ্রসবকালে মায়য়া মদাকারধারিণী বালক-হারিকা যোগিনী কাচিদত্র প্রবিষ্টা' ইতি ত্রাসেন বিহ্বলে-ত্যর্থঃ। ততশ্চ 'আরাদদূরে গচ্ছ' ইতি তন্নিরাসনপরা নৃসিংহ-নামস্মৃত্যা তন্নিঃসারণপ্রবৃত্তেত্যর্থঃ। তদৈব ভয়শ্বাসোত্থ-স্ব-নিশ্বাসযোগবশাৎ প্রতিবিম্বাদর্শনে সতি অমুষ্য আননং পশ্যন্তী মুক্তাহারমিবেতি নিঃসীমহর্ষাবেশেন তং ত্রাসমপি বিস্মৃত-বতীতি ভাবঃ ॥

১। ত্বধিকম্ (খ)।

১৫। কস্তূরীত্যাদিত্রয়াণামেষাং সৌকুমার্য্যেণোত্তরোত্তরং বৈশিষ্ট্যং জ্ঞেয়ম্। তদপি কস্তূরীতি সৌরভ্য-শ্যামত্বাভ্যামপি কর্দমশব্দোঽর্দ্ধার্চাদিঃ। শ্যামামৃতেতি স্নেহময়স্বরূপত্বেনাপি অভূতোপমেয়ম্। তত্র শ্যামেতি তদীয়বর্ণসাজাত্যার্থম্, অমৃতেতি তদীয়স্নেহস্যাতিমধুরত্বার্থং মৃগমদস্য রসেন মেচকিতং শ্যামলীকৃতং দুগ্ধফেনখণ্ডমিবেতি পাবিত্র্যেণাপি; "কালশ্যামল-মেচকাঃ" ইত্যমরঃ। এবং সুকুমারশরীরাপি সা জননী স্ব-বালকস্যাঙ্গসৌকুমার্য্যমালোক্য তদপেক্ষয়া সম্ভাব্যমানং যন্নিজ-তনোঃ পারুষ্যং কঠোরত্বং তস্মাদ্ভয়েন মৎক্রোড়াভিমর্শেন ব্যথাং প্রাপ্স্যতি বালকোঽয়মিতি শঙ্কয়া কিঞ্চিৎ কুব্জীভূয়া-বনততনুঃ পয়োধরাগ্রং স্তনাগ্রং স্ববামহস্তেনৈব ধৃত্বা কৃষ্ণস্যা-ধরপুটে বিন্যস্য॥

১৬। 'সদ্যোজাতবালক এবমঙ্কে ধ্রিয়তে' ইতি হস্ত-নিধাপনাদীন্ অভিতঃ সর্বতোভাবেন শিক্ষ্যমাণা জননী নিরাবাধং নির্ব্যবধানং যথা স্যাত্তথা রীয়মাণং ক্ষরন্তম্, 'রীঙ্ স্রবণে' দৈবাদিকঃ, তং স্তনরসং চীনতরেণাতিসূক্ষ্মেণাঞ্চলেন॥

১৭। শিখরমণিনা মাণিক্যভেদেন; "পক্বদাড়িমবীজাভং মাণিক্যং শিখরং বিদুঃ" ইত্যভিধানাৎ। পুনশ্চ তদঙ্গানামতি-মার্দবং পরামৃশ্য মণিময়ত্বে কাঠিন্যং প্রসজ্জেতেত্যন্যথা সং-ভাবয়তি—ইন্দীবরেণেত্যাদিনা। মল্লীকোরকস্য জাতিভেদাৎ প্রান্তরক্তত্বেন নখসাধর্ম্ম্যম্, মৃণালতন্তূনাং ক্ষোদস্য চূর্ণস্য সোদরং সদৃশঞ্চ তৎ সুভগঞ্চেত্যাদি লক্ষ্ম লক্ষয়িত্বা দৃষ্ট্বা প্রাগ্ভবং কপোলাপ্লাবিনং স্তনরসং স্মরন্তী নিশ্চিনোতি—স্তনরসেতি। তনুতরেণাতিসূক্ষ্মেণ পীতবর্ণেন বিহঙ্গিকাপোতেন ক্ষুদ্রপক্ষিবালকেন পরস্পরিতশ্লেষেণ তু বিহঙ্গিকা বাঁহুকা[1] ইতি প্রসিদ্ধা তস্যাঃ পোতেন, অতিসূক্ষ্ময়া তয়েত্যর্থঃ,—লক্ষ্মীচিহ্নস্যাপি তথাকারত্বাৎ। অত্র পল্লববিহঙ্গিকয়োরৌৎ-পত্তিকো ন সংযোগ ইত্যন্যথোৎপ্রেক্ষতে—সহজাতয়েতি। তত্র কলিকয়েতি সূক্ষ্মত্ববিবক্ষয়া, তদপি বিদ্যুতঃ স্বাভাবিক-মস্থৈর্যমাশঙ্ক্য, কনকরেখয়েতি অত্রাপি নিত্যসংযোগিত্বার্থং সহজাতয়েত্যনুবর্ত্যম্। পুনরিতি সামান্যতঃ প্রথমং সর্বাঙ্গ-মিত্যর্থঃ। চত্বারো বা পঞ্চ বা অরুণকমলকোষা যত্র তম্; তত্র পঞ্চ বেতি নাভেরপি রক্তকমলকোষসাম্যমভিপ্রেত্যো-ত্যবসীয়তে। ততো মুখারবিন্দং পশ্যন্তী তদবয়বান্ ক্রমে-ণোৎপ্রেক্ষতে—সদ্য ইত্যাদিনা। প্রতিনবং নবান্ নবান্ অন্ধতমসাঙ্কুরানিব। প্রত্যগ্রোন্মিষিতমভিনব-প্রকাশিতম্; "প্রত্যগ্রোঽভিনবো নব্যঃ" ইত্যমরঃ; তিমিরস্যাতিনিবিড়-ত্বেনাতিকঠিনেন ক্রমেণ রূপকম্। ততশ্চ তস্যাঙ্কুরতুল্যমিতি শ্যামত্বচিক্কণত্বয়োরপি লাভঃ। শিখরমগ্রদেশঃ, তৎপার্শ্বদ্বয়গতং তাদৃশবুদ্বুদদ্বয়ং ভবতি চেত্তদা নাসিকায়াঃ সাদৃশ্যমিত্যর্থঃ। পরিণতমিব পরিপাকং প্রাপ্তমিব; ইয়ং শ্রীযশোদা॥

১৮। পুরন্ধ্রীজনানাং মুখতঃ কমপি শব্দমাকর্ণ্য। কমিব? চিরতরস্য বহুকালব্যাপকস্য নিদাঘস্য দ্রাঘিম্ণা দীর্ঘত্বেন হেতুনা সর্বতঃ শুষ্যমাণস্য পল্বলস্যাল্পসরসোঽমৃতাসারমমৃতময়ং ধারাসম্পাতমিব। নির্বৃতিরানন্দঃ; সুস্নাত ইতি আপাদ-মস্তকং সর্বাঙ্গমেব হর্ষপুলকাকুলিতং জাতমিতি ভাবঃ। বর্ষাস্বিতি বিশ্বমপি হর্ষপূর্ণং মন্যমান ইতি ভাবঃ। প্রবিষ্ট ইতি স্বকর্তৃকপ্রবেশোঽপি তাদৃশানন্দে আলিঙ্গিত ইত্যানন্দ-কর্তৃকপ্রবেশোঽপি স্বস্মিন্নিত্যুভয়ান্বয়েনানন্দমহাসম্মর্দজনিতাং মূর্চ্ছাং প্রাপ্তবানিতি ভাবঃ। মন্দাকিন্যা ইতি তস্যানন্দস্য শুদ্ধসত্ত্বাত্মকত্বং ধ্বনিতম্[2]। তামেবানন্দমূর্চ্ছাং সর্বেন্দ্রিয়লয়-সাধর্ম্যেণোৎপ্রেক্ষতে—ব্রহ্মানন্দেতি। বপুষ্মতা মূর্তিমতা, তদা সূতিকাগৃহপ্রবেশোঽসম্ভবন্নপি তয়া আনন্দমূর্চ্ছয়ৈব স্ব-কারণতদ্বার্তাশ্রবণানন্দসংস্কারবিশেষবশাৎ কারিত ইত্যর্থঃ। ননু স্খলনমপি তদা কুতো নাভূৎ? তত্রাহ—চিরসময়েতি। সুকৃতচয়স্য চাতুর্বমন্ততো বৈলক্ষণ্যেন স্বপ্রকাশকারিত্বম্, তেন কর্ত্রা স্বয়ংদত্তো হস্তাবলম্বো যস্য সঃ, ইত্যগ্রত আকর্ষণং পৃষ্ঠতো নুন্ন ইতি স্বহস্তাভ্যাং পৃষ্ঠং ধৃত্বা বলেন চালিত ইব ইত্যর্থঃ; "উৎকণ্ঠোৎকলিকে সমে" ইত্যমরঃ; উৎকণ্ঠাসমুৎ-পত্তেরগ্রত এব মূর্চ্ছায়া জাতত্বেঽপি তস্যাঃ পশ্চাদুৎকণ্ঠায়াঃ প্রাকট্যং পূর্বোক্তহেতোরেবেত্যর্থঃ। উৎকণ্ঠয়ৈব বৃদ্ধিং গচ্ছন্ত্যা মূর্চ্ছায়া ভঙ্গে কৃতে সতি অভ্যর্ণং নিকটমভ্যেত্য তনয়মালোক্য অলৌকিকীং দশামাসাদ্য স্থিতঃ। কীদৃশম্? ব্রজেশ্বরীবপুরেব অপরাজিতা লতা তস্যাঃ কুসুমমিব তথা ঘনানন্দস্য বীজ-মিবেতি। এতস্মাদেব সর্বোঽপ্যানন্দো জায়ত ইতি ভাবঃ। যদ্বা, তস্য তদানীমেব নিঃসীমানন্দদায়িত্বেঽপি অগ্রে ভাবি বাল্য-পৌগণ্ডাদিবিলাসময়ং ঘনানন্দমপেক্ষ্য বীজমিব, তৎ-সূচকত্বাদিত্যর্থঃ। জগতাং মঙ্গলস্য মঙ্গলেন স্বস্তিমত্ত্বেন, ন

১। বাঁহুকা অবকা (ঘ); ২। দর্শিতম্ (ঘ)।

ত্বল্পকালমাত্রনশ্বরত্বেন য উদয়স্তস্যাঙ্কুরমিবেতি বীজমিব পূর্বং গর্ভস্থস্যৈব তস্য তদ্বীজায়িতত্বসিদ্ধেরিতি ভাবঃ। সিদ্ধাঞ্জনেতি অঞ্জনস্য নেত্রসুখদত্বাৎ সিদ্ধত্বে জগদ্বশীকারিত্বাৎ কৃষ্ণস্যাপি স্বসৌন্দর্যেণ তথাভূতত্বাৎ তল্লতায়াস্তু দৃশ্যবস্তুত্বাদঙ্কুরবীজ-দশয়োর্বাস্তবনিজবর্ণানুপলব্ধেঃ কৃষ্ণস্যাপি গর্ভস্থিতি-চিত্তস্থিতি-দশয়োর্নয়নানন্নুভূত-তাদৃশরূপত্বাৎ তৎপল্লবায়িতত্বমেব যুক্ত-মিত্যর্থঃ। চিরতরেতি চিরতরাৎ সময়াৎ সম্যগুৎপন্নানাং পরিণত্যা প্রাকট্যমিব গতানাং পুণ্যকল্পবৃক্ষাণামারামস্য কুসুম-মিবেতি পুণ্যানাং বাঞ্ছিত-মহাদুর্লভার্থপ্রসবিত্বাৎ কল্পবৃক্ষত্বং বহুতরত্বাদারামত্বং শ্রীকৃষ্ণস্য তাদৃশপুণ্যচয়পরফলভূতত্বাৎ, বৃক্ষাণাঞ্চ ফলপ্রয়োজনত্বাৎ, ফলস্যাপ্যুৎপত্তিদশায়াং কুসুমত্বাৎ কৃষ্ণস্য তদ্দিনোৎপন্নস্য কুসুমেনোপমা যুক্তৈব ; উপনিষৎকল্প-লতাশ্রেণ্যাস্তু কৃষ্ণস্য প্রাকট্যমনপেক্ষ্যাপি নিত্যবিরাজমান-ত্বং প্রতিপাদয়ন্ত্যাস্তদেকমাত্রপ্রয়োজনায়াঃ ফলেনৈব সদৈব কৃষ্ণস্যোপমা যুক্তৈব। এবঞ্চ ক্রমেণ বীজত্বাঙ্কুরত্ব-পল্লবত্ব-কুসুমত্ব-ফলত্বানামেকস্যৈব যৌগপদ্যেন বর্ণনাদ্বিরোধালঙ্কারঃ। সম্পন্ন ইবেতি বৈষয়িকস্য, সিদ্ধ ইবেত্যৈশ্বরস্যাপি সর্বসুখস্য প্রাপ্তির্ব্যঞ্জিতা। উৎকীর্ণ ইবেতি আনন্দসাক্ষাৎকারভাবেন প্রথমং বিক্ষিপ্ত ইব, প্রতিপত্তব্যমূঢ় ইবেত্যর্থঃ। ততস্তেনৈব জড়ীকৃতো লিখিতশ্চিত্রিত ইব, ততস্তং বোঢুমশক্তত্বাদিব, প্রাপ্তমূর্চ্ছত্বেন আদৌ সুপ্ত ইব, তত উত্থিত ইবেতি। কৃষ্ণ-দর্শনসুখং পুনরনুভাবয়িতুমিব চেতনা-দেব্যৈব প্রতিবোধিত-ত্বেনেতি ভাবঃ। বলমানং বিপুলাৎ কাৎ সুখাদ্ধেতোঃ পুলকং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা দশামাসান্ত স্থিতঃ। বলমানমিতি শান-জন্তো বলতিঃ; "সুখ-শীর্ষ-জলেষু কম্" ইতি বিশ্বঃ। নি-স্তিমিতাং নিঃশেষেণার্দ্রীভূতাম্ ; কলধৌতেন সুবর্ণেন, কল-ধৌতেন রূপ্যেণ চ, যথাসংখ্যং যুক্তানি বিষাণানি শৃঙ্গাণি খুরাশ্চ যেষাং তৈঃ; "কলধৌতং রূপ্যহেম্নোঃ" ইত্যমরঃ; যদ্বা, কলধৌতয়োঃ স্বর্ণরূপ্যয়োঃ করৈঃ কিরণৈঃ, রলয়োরৈক্যাৎ ; ক্রমেণ ধৌতানীব শৃঙ্গাণি খুরাশ্চ যেষাং তৈঃ; অবনি-নির্জরাণাং ভূদেবানাম্ ; তেষাং মধ্যে একৈকশ একস্মৈ-কস্য বিপ্রস্য প্রত্যঙ্গনমঙ্গনে অঙ্গনে তিলাদিপর্বতত্রয়ং নির্মিত-বান্, তেন তদানীং দত্তানি বস্তূনি পর্বতাদিক্রমেণৈব কথঞ্চিদ্গণয়িতুং শক্যানি, ন তু টঙ্কাদিক্রমেণেতি ভাবঃ॥

১৯। তদালোক্য তদানীন্তনজনানাং সম্ভাবনামাহ—চিন্তামণীত্যাদি। অন্যেষাং স্বপুরস্থকনকাদীনাং কা কথা? যোঽয়ং নন্দস্য দানাবেশো লক্ষ্যতে, ততশ্চিন্তামণ্যাদীনাং গণশ্চ শক্তিহীনো বভূব, রত্নানি প্রসবিতুমিত্যর্থাৎ। ভবিষ্য-তীতি বক্তব্যে ভূতপ্রায়ত্বসম্ভাবনয়া বভূবেত্যুক্তম্। যাদো-মাত্রেতি তদীয়রত্নানি স্থানীয় দত্তপ্রায়াণ্যেবেতি ভাবঃ॥

২০। তদগ্রতো বেত্ত্যেবমিব সম্ভাব্যত ইত্যুৎপ্রেক্ষে-বেয়ম্। বিহঙ্গিকা বাঁহুকা ইতি খ্যাতা; "বিহঙ্গিকা ভার-যষ্টিঃ" ইত্যমরঃ; "তক্রং হ্যুদশ্বিন্মথিতং পাদাম্ব্বর্ধাম্বু নির্জলম্", "আমিক্ষা সা শৃতোষ্ণে যা ক্ষীরে স্যাদ্ দধিযোগতঃ" ইত্য-মরঃ; গোদুহঃ; কীদৃশাঃ? মঙ্গলৈরনর্গলমঙ্গলসূচকৈর্হারিদ্রৈ-র্হরিদ্রারসাক্তৈর্বসনৈস্তথা তেষাং স্বতিতুচ্ছত্বাত্তদনুকারিভি-স্তৎসদৃশৈর্মাঙ্গলিক-জন্মোৎসবে হারিদ্রবস্ত্রাণাং প্রাধান্যাৎ ক্ষণ-প্রভাণাং বিদ্যুৎকান্তীনাং তিরস্কারিভিশ্চারুচামীকররসাক্তৈ-শ্চ বসনৈঃ কৃত আকল্পো বেশো যৈস্তে সমুন্মর্যাদস্য মর্যাদাতঃ সম্যগুৎক্রান্তস্য পরমানন্দসিন্ধোর্ব্যানশিরে ব্যাপ্তবন্তঃ॥*

২১। তৎসনকালমেব ব্রজরাজসদনং ব্রজনগর-নাগরীণা-মাবলিরিয়ায়েত্যন্বয়ঃ। কীদৃশী? যাবজ্জনুর্জন্মপর্যন্তম্, ন অনুভূতঃ প্রভূতঃ প্রচুর আমোদস্তেন, মুদিতং প্রাপ্তহর্ষং মেদুরং সান্দ্রস্নিগ্ধং মনো যস্যাঃ সা; তদুদন্তং জন্মবার্তাং কৃত্যপরিহারেণ গৃহকৃত্যমনপেক্ষ্যেত্যর্থঃ। কিঞ্চ, গমনাঙ্গভূতং স্ব প্রসাধনাদি-কৃত্যমপেক্ষাঞ্চকারৈবেত্যাহ—হারেণেত্যাদি। সতা বর্ত্তমানেন সাধুনা বা লসতা কান্তিমতা হারেণ ললিতঃ কণ্ঠো যস্যাঃ সা; উৎকণ্ঠাভিরুত্তরলা; তরলে হারমধ্যগমণৌ অয়মানং ঘটমানং মাণিক্যশকলং মাণিক্য-খণ্ডং যস্যাঃ সা; অশকলোঽখণ্ডঃ পূর্ণ এব মঞ্জিমা মঞ্জুত্বং যেষাং তানি কঙ্কণানি যস্যাঃ সা; "তরলো হারমধ্যগঃ" ইত্যমরঃ। কমিতি মান্তমব্যয়ং জলবাচকম্, তস্য কণায়-মানৈঃ কণসদৃশৈর্হীরকনিকরৈঃ শুভগমঙ্গদং যস্যাঃ সা; অঙ্গানাং দাক্ষিণ্যকারীণি অনুকূলানি সকলান্যাভরণানি যস্যাঃ সা; ভরণার্হয়া মঞ্জুষিকান্তর এব রক্ষণধারণার্হয়া। কিঞ্চ, মহা-র্হয়া উৎসবযোগ্যয়া উৎসবসময়মাত্রধার্যয়েত্যর্থঃ। কাঞ্চিকয়া

* "গোদুহঃ……ব্যাপ্তবন্তঃ" ইত্যত্র "হরিদ্রারসাক্তবসনানাং মাঙ্গল্যাত্তেষাম্স্বতিতুচ্ছত্বাৎ তদনুকারিভিরেব ক্ষণপ্রভায়া বিদ্যুতোঽপি প্রভায়া-স্তিরস্কারিভিশ্চারুচামীকররসাক্তবসনৈঃ কৃত আকল্পো বেশো যৈস্তে ব্যানশিরে ব্যাপ্তবন্তঃ।" ইতি 'গ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

অনুকম্পিতকাঞ্চ্যা অঞ্চিতং পূজিতং জঘনং যস্যাঃ সা; ঘনে নিবিড়ে আরোহে নিতম্বে আরোহ আরোহণং যস্যাঃ সা চাসৌ মুখরা চ কিঙ্কিণী যস্যাঃ সা; "আরোহস্ত্ববরোহেঽপি বরারোহা কটাবপি" ইতি মেদিনী। হংসকঃ পাদ-কটকঃ, হংসস্যেব কান্তা গতির্যস্যাঃ সা; কেশবং শ্রীকৃষ্ণং ধাম্না স্বকান্ত্যা নিকামং যথেপ্সিতমেব কমনীয়ম্॥

২২। সম্বিদোঽনুভবময্যা বুদ্ধের্জন্মনো বিফলীভাবো বৈফল্যং তস্যাভাবে নিমিত্তে মহৌষধিপল্লবমিব; নয়নেতি বহিঃসুখস্য, সম্বিদিত্যান্তরসুখস্য, নিজেতি সুখময়সাহজিক-ভাবস্য চ প্রকাশঃ। অন্তরে মধ্যে গুঞ্জতামলিপুঞ্জানাং ভ্রমর-সমূহানাং কলো মধুরাস্ফুটধ্বনিরেব মধু তদ্রাতি দদাতি বর্ষতীতি যাবৎ, তথাভূতো ঝঙ্কারকোলাহলস্তেন লুলিতানি আকুলিতানি কমলানি অগ্রস্থিতত্বান্মুখাকারাণি পুষ্পাণি যাসাং তাঃ, 'লুল বিমর্দনে' সৌত্রোব ধাতুঃ, কমলিন্যঃ কমললতা ইব। অত্র মঙ্গলসঙ্গীতীনাং ভ্রমরঝঙ্কার উপমানম্, মুখানাং কমলানি, তাসাং নারীগণানাং কমলবল্লা ইতি। প্রণয়স্য ভরেণেব সরসেন করকমলকুট্মলেন দশনকিরণানাং দন্ত-কান্তীনাং ভরেণ ভারেণ অলসং লসতঃ কান্তিমতঃ, অমল-বন্ধুকাদপি বন্ধুরং সুন্দরমধরকিসলয়ং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা হসন্ত্যঃ, অধরীচক্রুর্ন্যাঁনীচক্রুঃ। অঙ্গনভুবীতি অলিন্দে তু স্ত্রীভিরাবৃতত্বেন তত্রানবকাশাদ্ব্রজপুরস্য পুরন্দরমিন্দ্রং শ্রী-নন্দং সময়া, শ্রীনন্দস্য নিকটে ইত্যর্থঃ; "অভিতঃ পরিতঃ সময়া" ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া; "সময়ান্তিকমধ্যয়োঃ" ইত্য-মরঃ; গোদুহো গোপাঃ, করকা বর্ষোপলঃ, আমিক্ষায়া এব নিবিড়ত্বাৎ নিস্তলত্বাচ্চ গেণ্ডুকতুল্যত্বং গোলো 'গোটা' ইতি খ্যাতো বর্ত্তুলপিণ্ডঃ; চন্দ্রিকায়াঃ পললখণ্ডৈর্মাংস-পিণ্ডৈরিব, ইতি সুখস্পর্শত্বমুক্তম্। চর্চরিকাদয়ো গীতচ্ছন্দো-ভেদাঃ; এবম্ভূত-নানাবিধগানং কর্ম, তমপূর্বং কুমারং প্রযোজ্য কর্মভূতং সাক্ষাৎকারয়ন্ত ইব, অনুভাবয়ন্ত ইব। কিংবা, গান-মেব প্রযোজ্যকর্মভূতং সাক্ষাৎকারয়ন্ত ইব দর্শয়ন্ত ইব, তং কুমারমিত্যর্থঃ। গানং কীদৃশম্? অনাকলিতমপি পূর্বমনভ্যস্ত-মননুভূতমপি তদানীং ভগবদিচ্ছয়ৈব সহসা স্ফুরিতমিত্যর্থঃ॥

২৩। চারণা নটাঃ, "সূতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশশংসকাঃ। বন্দিনস্ত্বমলপ্রজ্ঞাঃ প্রস্তাবসদৃশোক্তয়ঃ॥" ইতি॥

২৪। জরয়িতুং জীর্ণং কর্তুমসমর্থা ইব সা ব্রজপুর-ভূর্মুহুর্বমন্তীবাভূদিত্যন্বয়ঃ। পুরস্য প্রণালিকানিকরা এব মুখানি তেভ্যো নিঃসৃতো যো দধি-দুগ্ধাদিধারাপ্রপাতস্তন্মিষেণ বমন্তীবাভূদিতি সম্বন্ধঃ। নাকিনো দেবাঃ॥

২৫। কৃষ্ণাবির্ভাব এব ভাবুকং মঙ্গলং তেন সুভগ-স্তাবুকাঃ সুভগা ভবন্ত্য ইত্যর্থঃ॥

২৬। রভসস্য হর্ষস্য রভসা বেগস্তদ্বশাৎ, রভসা টাবন্তো-ঽপ্যস্তি; "রভসা হর্ষবেগয়োঃ" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষপাঠাৎ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং দ্বিতীয়স্তবকসঙ্গমনম্॥ ২॥

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ

তৃতীয়ে পূতনাঘাতঃ শ্রীযশোদাতিরোদনম্।
বর্ণ্যতে মথুরাতোঽথ নন্দস্যাগমনং গৃহে॥

১। স চ প্রসিদ্ধো ব্রহ্মভূতঃ,—শ্রীভাগবতাদৌ সর্বেষামপি ভগবদ্ধাম্নাং ব্রহ্মস্বরূপত্বেন নিশ্চিতত্বাৎ, (গো০তা০উ০ ২৯) "তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রহ্মগোপালপুরী হি" ইতি শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতেঃ। শ্রিয়া শোভয়া॥

২। ব্রজরাজে গোরসাদিকরং কংসস্যোপপাদয়িতুং গতবতি সতীত্যন্বয়ঃ। কিং কৃত্বেত্যপেক্ষায়াং পুরপরিরক্ষণেত্যাদি। নিযোজ্যৈঃ কিঙ্করৈঃ; "নিয়োজ্য-কিঙ্কর-প্রেষ্য-ভুজিষ্য-পরিচারকাঃ" ইত্যমরঃ; যদুরাজধানীং মথুরাম্; তস্য নিজশত্রোরনুসন্ধানে ধুরন্ধরতয়া প্রবীণতয়া জাতস্য নিজশত্রোরপচিকীর্ষয়া অপকারেচ্ছয়া॥

৩। হে উর্বশি! উরু অধিকমশিবমমঙ্গলং যস্য তথাভূতং সৌভগং তবাভূৎ, অনয়া স্বীয়সৌন্দর্যেণ তব তিরস্কারাদিতি ভাবঃ। বুষেণেব তৃণাদিক্ষোদেনেব; "কড়ঙ্গরো বুষং ক্লীবে" ইত্যমরঃ। হে রম্ভে! অরং দ্রুতং ভেকীবৎ ত্বম্। হে ঘৃতাচি! তে তব যশাংস্যেব নবনীতানি, তেষামাবলিঃ, সা অধুনা ঘৃতা জলাদিনা সিক্তা চিতা প্রেতদাহিকা অগ্নিশ্রেণীব; 'ঘৃ ঘৃ সেচনে' ইতি। হে মেনকে! মে মম সর্বাঙ্গিনঃ কে ন ত্বামুপহসন্তি, অপি তু সর্ব এব; প্রম্লোচেন, প্রবাহেন; চিত্রলেখা রেখা ইব শুষ্কেত্যর্থঃ। তিলোত্তমা তিলাদপ্যুত্তমা অতিশ্যামা অপকীর্তিরভূদিত্যর্থঃ। ইতি নাকবেশবিলাসিনীঃ স্বর্গাপ্সরসঃ; উপহস্য তিরস্কৃত্য; ব্রজপুরদেবতেতি দুষ্প্রধর্ষত্বাংশেন, ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীরিতি পরমশোভয়া, তড়িন্মঞ্জরীতি গৌরকান্ত্যা, কৌমুদীতি সুশীতলচ্ছবিতয়া॥

৪। পুনস্তৈরেব জনৈরিদমেব নিরটঙ্কি নির্ণীতম্। অত্র পূতনায়ামাবিশ্য ভগবতো যোগমায়ৈব লীলাসিদ্ধ্যর্থং তাদৃশসৌন্দর্যং স্ফোরয়িত্বা তান্ মোহয়ামাসেতি জ্ঞেয়ম্,—তস্যা বরাক্যাস্তামস্যা তয়া মায়য়া শুদ্ধসত্ত্বাবরণসামর্থ্যান্যথানুপপত্তেরিতি॥

৫। মহাসাহসেতি সহসান্তঃপুরপ্রবেশসামর্থ্যমুক্তম্। নির্লজ্জেতি স্বকার্যসাধন এব তাৎপর্য্যম্। অসমীক্ষ্যকারিণীতি তাদৃশস্বভগশ্রীমূর্তিদর্শনেঽপি ঘাতুকত্বব্যবসায়াত্যাগঃ। সা তমঙ্কমারোপয়িতুং কৃতমতির্জনন্যা ন প্রত্যষেধি। কীদৃশং তম্? সকলানামশুভসমূহানাং কাষ্ঠস্থানীয়ানাং ভস্মীকরণচণং ভস্মীকরণেন খ্যাতং মহাগ্নিকণম্, এতেনাধিকারিবিশেষানিয়মেনৈব স্পর্শমাত্রেণৈব নিঃশেষপাপহারিত্বমুক্তম্। নিখিলা রিপুনিকরা এব বহলানি তমাংসি তেষাং সম্যগুদ্ঘাটনস্য পাটবে দক্ষতায়ামেকং চটুলং চঞ্চলং পরমসমর্থমিত্যর্থঃ। এতেন রিপুপ্রবর্ত্যমান-দুর্ব্যাপারারম্ভমাত্রেণৈব অক্ষোভেণ তন্নাশকারি-স্বভাবত্বমুক্তম্। সংসার এব বিষমস্য বিষস্য মহাকূপারঃ সমুদ্রস্তস্য নিঃশেষেণ নিঃশোষকারিণম্, এতেন তাদৃশ-শত্রূণামপি সংসারবন্ধচ্ছেদকত্বেন পরমদয়ালুত্বম্। ইত্যেবং তটস্থলক্ষণেন মহাগুণানুট্টঙ্ক্য তদানীং স্বরূপলক্ষণেনাপি পরমমাধুর্যং বর্ণয়তি—মথ্যমানেতি। মথ্যমানানাং চন্দ্রিকাচয়ানাং ফেনমিব ধবলমিত্যুপলক্ষণম্। শীতলং কোমলঞ্চ যৎ শয়নতলং তত্র শয়িতম্। তত্রোৎপ্রেক্ষ্যতে[১] কর্পূরধূলীত্যাদি। বহিঃপ্রকাশরূপেণ সরসা, অন্তঃস্বগতরূপেণ ত্বতিক্রূরা বাণী; পূতনাপি বহির্বাৎসল্যপ্রকাশিনী, অন্তস্তু মারণব্যবসায়বতীত্যর্থঃ। দুর্মদগজানাং বন্ধনেন বশীকারার্থং বারী যথা তৃণাদিভির্বহিরাবৃতা, অন্তস্তু বিবরময়ী, তথা সাপীত্যর্থঃ। কালায়সকরপালিকা তীক্ষ্ণখড়্গলতিকা; বসুদেবভার্যয়া রোহিণ্যা চ ন প্রত্যষেধি। গৌরীত্যনুপমসৌন্দর্য্যদৃষ্ট্যা, ভূতধাত্রীতি পরমকৃপোদয়দৃষ্ট্যা, ইন্দ্রাণীতি স্বাধিকারপ্রকাশনদৃষ্ট্যা, বরুণানীতি স্নিগ্ধচ্ছবিদৃষ্ট্যা, অগ্নায়ীত্যতিদুর্দ্ধর্ষত্বদৃষ্ট্যা বিতর্কঃ॥

৬। অঙ্কে ক্রোড়ে॥

৭। উরীকৃতোঽঙ্গীকৃতোঽজ্ঞভাবোঽজ্ঞত্বং যেন তস্য, সর্বদা মধুরলীলাবিষ্টত্বেঽপি উৎপাতাগমকালে সহসৈবৈশ্বর্যস্ফুরণস্বভাবত্বাৎ॥

১। অত্রোৎপ্রেক্ষ্যতে (ঘ)।

৮। অমূং পূতনাং সকলানাং করণানামিন্দ্রিয়াণাং গ্লানিভির্বিবশাং চক্রে। প্রাণধমনী প্রাণনাড়ী, তস্যাঃ সমাকৃষ্ট্যা সম্যগাকর্ষণেন। কথং তদাকর্ষণমিত্যপেক্ষায়াং তদ্বিশিনষ্টি—স্নিগ্ধমুদরং যস্যাঃ সা চ দলিতা দলবতী যা বন্ধুককলিকা তস্যা দলমেব দ্রোণী পানপাত্রী তদ্রূপং যত্তাম্রবর্ণমধরপুটং তেন যা চমৎকারস্য কলা বৈদগ্ধী তয়া ধুত্থং পিবন্; আবেশেন চুষণশব্দানুকরণং চমৎকারঃ ॥

৯। মুঞ্চেতি,—'বালং ন মুঞ্চত্যপি মান্ত্রিকেণ, যা মুঞ্চ মুঞ্চেত্যপসারিতাপি। তাং পূতনাং মুঞ্চতি নৈষ বালঃ, স্বং মুঞ্চ মুঞ্চেত্যপসারয়ন্তীম্॥' সহজাকৃতিং বিভ্রত্যাঃ পূতনায়া বিষপয়ঃ পীত্বেতি তদানীং লব্ধাবসরয়া সংহারিকয়া শক্ত্যেব তৎ পানম্, তস্য তু ব্যপদেশমাত্রং "শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ" ইতি ন্যায়াৎ। এতচ্চ বর্ণয়িষ্যমাণ দাবানলপান-প্রসঙ্গবদেব জ্ঞেয়ম্। তস্যাস্তাং বিকটাং তনুং স্বভাবসিদ্ধামাবাসান্নগরাদ্বহির্নিরসীসরৎ নিঃসারয়ামাস। নগরমধ্যে তৎসম্মর্দনেন বহুতরলোকনাশং পরামৃশ্য বহিশ্চিক্ষেপেত্যর্থঃ। স্বয়ঞ্চ তৎক্রোড়বর্ত্তীত্যহো আশ্চর্যমিতি ॥

১০। তদ্দেহঃ ক ইব? চক্রবর্ত্তী রাজা সর্বমণ্ডলেশ্বরঃ স ইব সকলানাং প্রজানাং করমালাতি গৃহ্লাতীতি সঃ বাক্যার্থকথনমাত্রায়, কিন্তু আলাতীতি 'রা লা দানে' আতশ্চোপসর্গে কঃ, ততঃ ষষ্ঠীসমাসঃ; পক্ষে, সকলপ্রজানাং সম্বন্ধে করালো ভীষণঃ, বিভীষণস্য মাহাত্ম্যং মহিমা যত্র; পক্ষে, বিশিষ্টং ভীষণং ভয়প্রদং মাহাত্ম্যং মহাকায়ত্বং যস্য সঃ; তালানাং প্রকর্ষেণ বেষ্টনং যত্র সঃ; পক্ষে, তালৌ তালবৃক্ষাবিব প্রবেষ্টৌ বাহূ যস্য সঃ; "ভুজবাহূ প্রবেষ্টো দোঃ" ইত্যমরঃ; মহামহীধ্রো মহাপর্বতো মের্বাদিঃ, স ইব গণ্ডশৈলেষু পয়োধরা মেঘা যস্য সঃ; পক্ষে, গণ্ডশৈলাবিব পয়োধরৌ স্তনৌ যত্র সঃ; পাতালে আস্থা স্থিতির্যস্য সঃ; পক্ষে, পাতালবদাস্যং মুখং যস্য সঃ; কন্দরাসু গভীরো গন্ধবহো বায়ুর্যত্র সঃ; পক্ষে, কন্দরে ইব গভীরে গন্ধবহে নাসিকে যস্য সঃ; "গন্ধবহো ঘোণা নাসা চ নাসিকা" ইত্যমরঃ; সংযুগে যুদ্ধে এব প্রবলন্ অন্তো মরণং যস্য সঃ; পক্ষে, সম্যগ্ যুগা ইব প্রবলা দন্তা যস্য সঃ; "রথসীরাঙ্গয়োর্যুগঃ" ইতি বিশ্বঃ; ধ্বজিনীসজ্ঝঃ সেনাসমূহঃ; "ধ্বজিনী বাহিনী সেনা" ইত্যমরঃ; মহাধ্বজিনং সেনান্তং হ্বয়তে ইতি সঃ; পক্ষে, মহান্ অধ্বা মার্গ ইব জিহ্বা যস্য সঃ; মহাহ্রদেষ্বেব উৎকর্ষেণ ইয়র্ত্তি গচ্ছতীতি পচাদ্যচ্; পক্ষে, মহান্ হ্রদ ইব উদরং যস্য সঃ; মহান্তো বটা অক্ষাশ্চ বৃক্ষভেদা যত্র সঃ; অক্ষো বহেড়া ইতি খ্যাতঃ; পক্ষে মহান্তৌ আবর্টৌ গর্ত্তাবিবাক্ষিণী যস্য সঃ; "গর্ত্তাবর্টৌ ভুবি শ্বভ্রে" ইত্যমরঃ; শালাভিঃ শাখাভিঃ শালবৃক্ষৈর্বা উরুর্বৃহন্; পক্ষে, শালবৃক্ষাবিব উরূ যস্য সঃ। অবনিরুহান্ কংসোপভোগ্যফলান্ তদারামস্থান্ তামসপ্রকৃতীনাম্রাদীনিতি জ্ঞেয়ম্॥

১১। তদানীন্তনং ব্রজেশ্বরীচেষ্টিতং বর্ণয়তি—কুহকমিতি। যদয়ং তস্যা দিব্যবেশঃ, ব্যাজময়ং যচ্চ বাৎসল্যমঙ্কনিধাপনং স্তনদানঞ্চ তদেতৎ সর্বমস্থু কুহকমিতি জানতী; সংজ্ঞাং চেতনাম্; ত্বনিয়তির্দুরদৃষ্টম্, সৈব দেবী তস্যাঃ॥

১২। অনয়া মূর্চ্ছয়া ত্যজ্যমানা; লবলী লোয়ালি ইতি খ্যাতা; পুরতোরণং পুরবহির্দ্বারম্; গিরিশৃঙ্গমিত্যুচ্চত্বেন, মৃতগর্ভ ইতি লালাদ্যাবৃতত্বেন, মাংসপিণ্ড ইতি অতিবিততত্বাদলক্ষ্যমাণমুখাদ্যবয়ববিশেষত্বেন, অস্থিসংঘাত ইতি দংষ্ট্রানখাদিপ্রদেশদৃষ্ট্যা, পৃথিব্যা নভসো দিশামিতি ক্রমেণ অধস্ত-উপরিতোঽভিতো বা আগতোঽয়ং তিস্রভ্য এতাভ্যো বিনা কুতস্ত্যোঽয়ং ভবিষ্যতি, চতুর্থপদার্থস্যাসম্ভবাদিতি ভাবঃ। তদ্ব্যপদেশেন পূতনাপ্রাণাকর্ষণচ্ছলেন বিতর্কয়দ্ভিরাভীরৈর্দৃশ্যমানা ইতি তেভ্যোঽপ্যাতিত্বরয়া তাসাং প্রথমং তত্র গমনাৎ তং ব্রজেশ্বরীতনয়ং করাৎ করান্তরমিতি সর্বাসামেব তাসাং তদ্গ্রহণৌৎসুক্যাৎ। তত্র মহতি জনসংঘট্টে অবকাশাভাবাদেকয়া তমাদায় শীঘ্রমাগন্তুমশক্যত্বাচ্চেত্যর্থঃ। অয়ময়মিত্যতিহর্ষেণ দ্বিরুক্তিঃ॥

১৩। লব্ধজাগরেবেতি তদপি ঘূর্ণালস্যাদীনীব কার্শ্যমালিন্যাদীনি প্রথমং তস্যা ন নষ্টানীতি ভাবঃ। আসাদিতেতি ততশ্চ জীবাত্মনা তস্যা দেহে পুনঃ প্রবিষ্টমিবেতি ভাবঃ। উৎপন্নেতি ততো বুদ্ধ্যাপি, পরিবর্তিতেতি তত এবেন্দ্রিয়ৈরপীতি, তনয়মুখমিতি তত এব দর্শনং সমভবদিতি ভাবঃ। সারেণ শ্রেষ্ঠেন॥

১৪। টঙ্কৈঃ টাঁকীতি খ্যাতৈঃ; "টঙ্কঃ পাষাণদারণঃ" ইত্যমরঃ। অপরিচিতামবিষয়াং দূরে ইত্যর্থঃ। ইন্ধনৈঃ কাষ্ঠৈঃ, শিখাবতা বহ্নিনা;—"শিখবানাশুশুক্ষণিঃ" ইত্যমরঃ। কীদৃশেন? পুরুতরশিখাবতা বহুতরজ্বালাযুক্তেন, অতএব

ইন্ধনেন দীপ্ত্যা একং মুখ্যমভ্রং দূরগতমেঘমপি লেঢ়ি ব্যাপ্নোতীতি তেন দীপয়াঞ্চক্রুর্জ্জ্বালিতবন্তঃ ॥

১৫। উপরিতনানাং সপ্তভুবনানাং ভুবঃস্বর্মহর্জনস্তপঃ-সত্যবৈকুণ্ঠানাং যে জনাস্তেষাং ঘ্রাণতৃপ্তিকারী ॥

১৬। ধূমযোনয়ো মেঘা বেমুর্ববৃষুরিতি যাবৎ। অত্র বমে-র্দন্তৌষ্ঠ্যবকারাদিত্বেঽপি বেমতুর্ববমতুরিত্যুভয়স্যাপি ভাগ-বৃত্তৌ দৃষ্টত্বাৎ। তথৈব কবিকল্পদ্রুমেঽপি ফণাদিমধ্যপঠিতত্বাৎ "ন শশদদবাদিগুণানাম্" ইত্যাদিপ্রতিষেধঃ প্রায়িকঃ ॥

১৭। দ্যৌরেব দেবী তস্যা নীলঃ প্রচ্ছদপটঃ, আপ্রপদং ব্যাপ্নোতীতি খপ্রত্যয়ঃ। পৃথিবীতস্তদুদ্গমং সম্ভাব্য পুনঃ সংশয়ানা আহুঃ। মূর্বা তৃণবিশেষস্তত্তুল্যদীপ্তয়ঃ। বিশ্বমেব সর্বমেব পিদধতি আচ্ছাদয়ন্তি পুনরিতস্ততো বৃহত্তরান্ ধূম-খণ্ডানালোক্যাহুঃ—দিক্করিণ ইতি। পুনরিতি নৈবিড্যে-নৈকীভূয়োদ্গচ্ছতো মূলধূমানবলোক্যাহুঃ—জলধরা মেঘাঃ; পুনস্তত্রত্যং ভূতলং ধূমেনাচ্ছন্নমালোক্যাহুঃ—কিংবা ধরণি-রেবেতি। ততশ্চ ইতস্ততঃ সর্বমেব ব্যাপ্তুমুপক্রামন্তং ধূমসমূহ-মালোক্যাহুঃ—অকালেতি। "বিশ্বক্সন্তমসং তমঃ" ইত্যমরঃ॥

১৮। নিশ্চিক্যুর্নিশ্চিতবন্তঃ, ব্যাশ্নুতে ব্যাপ্নোতি। বৃত্তৌ নির্ব্যূঢোঽন্তো নাশো যস্য তথাভূতে বালগ্রহে কথিতে সতি সকল এব বৃত্তান্তে কথিতে ইত্যনেনৈব পূতনাগমননাশ-পর্যন্তকথনস্যাপি সিদ্ধত্বাৎ, বৃত্তান্তে চ পূতনাখ্যে ইতি পুনঃ কথনং পূতনাস্তনপানাদিকথাশ্রবণে ব্রজরাজস্য মূর্চ্ছারম্ভ-মালোক্য কথামন্তরান্তরা 'সা তু পূতনা মৃতৈব মৃতৈব, তব পুত্রস্তু মাতুরঙ্কে সম্প্রতি খেলন্নেব বর্ত্ততে, কিমিতি ক্লাম্যসি' ইতি সান্ত্বনার্থম্। কুমারস্য অনাময়-রসময়বিবরণমারোগ্য-নিমিত্তকরসময়-গোমূত্রস্নপনাদিস্বস্ত্যয়নবিবৃতিস্তত্র সমাবেশে পেশলতয়া চতুরতয়া ত্বরিতং নিকটমাগত্য কৃতো নয়ো যেন তথাভূতে শ্রীব্রজরাজে তনয়স্য ঈক্ষণেন ক্ষণ উৎসবস্তৎপর-বশে, রবাণামানন্দকোলাহলানাং শেষস্য বিরতৌ সত্যাং সুতং ক্রোড়মারোপয়তি আরোহয়তি সতি পরমানন্দানাং বীজানি হৃদয়ে ক্ষেত্ররূপে মনসি রোপয়তি সতি। অত্র সুতস্য যদঙ্কা-রোপণং তৎ পরমানন্দবীজানাং হৃৎক্ষেত্রে রোপণমিবেত্যুৎ-প্রেক্ষা। হৃদয়ে আনন্দবীজানাং রোপণেন সহ সুতস্যাঙ্কা-রোপণমিতি সহোক্তির্বা ব্যঙ্গ্যা। এবম্ভূতে ব্রজরাজে প্রমোদ-ভরো মনসি অমানিব অতিবৃদ্ধ্যাবকাশমপ্রাপ্নুবন্নিব হর্ষাশ্রু-ভরচ্ছলেন হর্ষাশ্রুভরাস্তে ন ভবন্তি, কিন্তু প্রমোদভর এব নেত্রাভ্যামুৎসসর্পেব উচ্ছলিতবানিবেত্যপহ্নুতিঃ। অত্রানন্দ-বীজানাং হৃৎক্ষেত্রে তদানীমেব রোপণম্, তদানীমেব প্রমোদ-ভরবৃক্ষরূপেণাতিবৃদ্ধ্যা তত্রাবকাশাভাবেন বহিঃপ্রসরণমিতি সমুচ্চয়ালঙ্কারস্য ব্যঞ্জিকে সহোক্ত্যপহ্নুতী ইতি ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনটীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং তৃতীয়স্তবকসঙ্গমনম্ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ স্তবকঃ

চতুর্থেঽনস্তৃণাবর্ত্তৌ স্থৈর্যচাঞ্চল্যশালিনৌ।
খণ্ড্যেতে শিশুনা মাতুঃ শোকশ্চ স্ববিয়োগজঃ ॥

১। কিয়তা বিলম্বেনেতি তৃতীয়ে মাসীত্যর্থঃ;—(ভা০ ২।৭।২৭) "ত্রৈমাসিকস্য চ পদা শকটোঽপবৃত্তঃ" ইতি দ্বিতীয়-স্কন্ধাৎ। উত্থানং শিশোরঙ্গপরিবর্ত্তনং তদর্হে কর্মণি ঘোষে-শ্বরী শ্রীযশোদা যোষিতাং শ্রেণীমাদায় তনয়মভিষিচ্য শনকৈঃ শায়য়িত্বা ঘোষযোষিতামর্চনং বিদধতী মৃদঙ্গাদিনিনদাদিভি-স্তস্য শিশো রোদনকলং নাকলয়ামাসেত্যন্বয়ঃ। ব্রজযোষিতাম্, কাসামিব? বৎসলতায়া বাৎসল্যস্য লতানামিব। মুৎ আনন্দস্তস্যাঃ সবভূতানাং যজ্ঞরূপাণাম্; "যজ্ঞঃ সবোঽধ্বরো যাগঃ" ইত্যমরঃ; উৎসবস্য ভুবি স্থানে উৎপত্তৌ বা উত্তানা-মিব প্রথিতানামিব সুকৃতানাং মহান্ উদয়ো যাসু তাসাম্; অহো আশ্চর্যে; দয়য়ামনারতং নিরন্তরমেব রতং হৃদয়ং যাসাং তাসাম্; অকারো বিষ্ণুস্তত্রৈব হৃদো মনসঃ অয়ঃ শুভাবহো বিধির্যাসাম্; কৌ তু পৃথিব্যান্তু কালং সময়-মতিকৌতুকেন অলমলঙ্কৃতং কুর্বতীনাম্। শ্রেণীং কীদৃশীম্? তীব্রজয়োষিতাং তীব্রস্য জয়স্য মহোৎকর্ষস্য উষিতাং নিবাস-ভূমিম্, অধিকরণে নিষ্ঠা; যদ্বা, তীব্রেণ জয়েন মহতা সর্বোৎ-

কর্ষেণ উষিতাং কৃতবাসাম্। তনয়ং কীদৃশম্? কৃতনয়ং কৃতো নয়ো নীতিস্তদ্দিনোচিতাচারো[১] যত্র তম্, মঙ্গলৈরপি অভিবাদ্যানাং নমস্কর্তুং যোগ্যানাং বাদ্যানাং মৃদঙ্গাদীনাং নির্ঘোষে সতি অভিষেকানন্তরং কৃতং মার্জনং যস্য তম্; অতএব কৃতং মা শোভা তস্যা অর্জনং যেন তম্; অকং দুঃখনিবারকং জলং রসো যস্য তেন ; আচারে ক্বিবন্তাৎ ক্বিপ্ ; অকজ্জলেন অকুৎসিতজলেন, নয়েন নীত্যানন্দিতৈঃ পুরজনৈরাবৃতা। অনাবৃতে আবরণশূন্যে আনন্দব্রজে সুখসমূহে রাজত ইতি তং ব্রজরাজং পুরস্কৃত্য দয়াদীনাং সকলগুণানামধিরোহিণ্যা নিশ্রেণীরূপয়া ; "নিশ্রেণিস্ত্বধিরোহিণী" ইত্যমরঃ। কর্পূরপূরাদপি বলক্ষে শুক্লবর্ণে, লক্ষাণি মূল্যং যস্য তস্মিন্ শয্যাতলে। শনৈরিতি নিদ্রাভঙ্গশঙ্কয়েতি ভাবঃ। সঙ্গীতাচার্যাণাং গানশাস্ত্রাধ্যাপকানাং বর্যৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ সম্যগ্গীতানি সঙ্গীতানি তেষাং কলকলতরঙ্গৈঃ, লীলাশিশোঃ শ্রীকৃষ্ণস্য। কীদৃশস্য ? ঈরাশিশোভস্য ঈরাশের্লক্ষ্মীসমূহস্যাপি শোভা যতস্তস্য, রেফদ্বয়স্য লত্বং যমকার্থম্॥

২। শকলীকরণায় খণ্ডীকর্তুম্, অয়মাশ্চর্যরূপ উত্তানশায়ী বালকো নূতনদলবৎ অলসং বিলসচ্চ অঙ্ঘ্রিতলং সমুদক্ষি সানন্দনয়নং যথা স্যাত্তথা সম্যগুদক্ষিপৎ উৎক্ষিপ্তবান্। মাতরমবধাপয়িতুং রোদনরাবৈরপারয়ন্ কৃষ্ণঃ শকটবিঘটনশব্দৈঃ ক্রুধেব তামাকুলীচক্রে॥

৩। আশ্চর্যোত্তানশায়ীত্যুক্তমাশ্চর্যত্বং বিবৃণোতি। তচ্চ তস্য কৃষ্ণস্য চরণযুগং শকটভঙ্গকার্যার্থং নৃসিংহাবতারস্যেব হিরণ্যকশিপুবিদারণার্থম্, ন জাত্যৈব কাঠিন্যমিত্যাহ—মৃদুলস্য কমলদলস্যাপি মলদা তিরস্কারকারিণী যা ললিততা লালিত্যং তয়া অলুলিতমখণ্ডিতম্। ন চ বামনাবতারস্যেব কটাহভেদার্থং তাৎকালিকীং বৃদ্ধিং প্রাপ্তমিত্যাহ—ন বর্ধিতমিতি। কীদৃশম্? নবা নবীনা ঋদ্ধির্যত্র তথাভূতং তৎসনমলঙ্কারো যত্র তৎ। পিঞ্জলতয়া অত্যাকুলতয়া, "সমুৎপিঞ্জপিঞ্জলৌ ভৃশমাকুলে" ইত্যমরঃ। তথা পর্যবর্তত যথা অনন্তরং সর্ব এব তদুপকণ্ঠমুৎসম্পুপুরিত্যন্বয়ঃ। কটকট ইতি তদ্ভঙ্গশব্দানুকরণম্, তদ্বৎ কটুরটনং পুরঃসরং যথা ভবত্যেবমিতস্ততো ব্যস্ততয়া ভগ্নাবয়বত্বেন পর্যবর্ত্তত পতিত্বা বৈপরীত্যেনাতিষ্ঠৎ। কীদৃশং শকটম্? বিঘটিতা কুপ্যাদীনাং ঘটা যত্র তৎ; কুপ্যানি স্বর্ণরজতাতিরিক্ত-কাংস্যাদিময়পাত্রাণি; ঘটঘট্যোর্বৃহত্ত্বাল্পত্বাভ্যাং ভেদঃ। আরাৎ শিশোর্নিকট এব বিদলিতৈঃ খণ্ডিতৈরক্ষাদিভিঃ সঙ্গতং ভূতলং যত্র তদ্যথা স্যাদেবম্। অক্ষঃ 'আখ' ইতি খ্যাতঃ। কুবরস্তু যুগন্ধরঃ; প্রাসঙ্গো যুগঃ॥

৪। নিপততোঽনসঃ শকটস্য তং রবমাশ্রুত্য অস্তানি ক্ষিপ্তানি মনাংসি যেষাং তে। রবং কীদৃশম্? শ্রুতীনাং কর্ণানামরঞ্জকম্। তস্য শিশোর্বেদনা পীড়া, তস্যা বেদনাজ্ঞাপনং শকটাঘাতশব্দৈনৈবেত্যর্থঃ, তয়া যা বেদনা স্বপীড়া তয়া আতুরা ইব ধাবমানা ধাবমানানি পৈশুন্যাদিদোষরাহিত্যেন শুদ্ধানি, অতএবাকুলানি মানসানি যেষাং তে; 'ধাবু গতিশুদ্ধ্যোঃ' তস্য শিশোরুপকণ্ঠং নিকটম্, উৎ উচ্চীকৃতঃ কণ্ঠো যত্র তদ্যথা স্যাদেবম্। যদ্বস্মাদিদং শকটং প্রভূতকালং বহুতরকালং ব্যাপ্য বরীবৃত্যতে, অতিশয়েন বর্ত্ততে। পাকস্য বালকস্য; "পোতঃ পাকোঽর্ভকো ডিম্ভঃ" ইত্যমরঃ। শয়নতলং পরিতঃ শয্যাতলস্য চতুর্দিক্ষু পরিতঃ পরিতস্তুষামভিতঃ স্থিতবতাং ঘটাদীনাং মধ্যে কতমদপি মদপিচ্ছিলে মৃগমদেন পিচ্ছিলে ইব অবয়বে অঙ্গে ন লগ্নম্। হে ব্রজপুরেশ্বর! শুভবতো মঙ্গলযুক্তস্য নিখিলাসু সভাসু আর্যস্য শ্রেষ্ঠস্য ভবতো ভাগধেয়ং ভাগ্যং স্তবনার্হম্; কীদৃশং তদ্ভাগধেয়ং তন্নির্বক্তুং বয়ং ন শক্নুম ইতি ভাবঃ। স্তবকিনী স্তবকযুক্তা ঈর্লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিরিতি যাবৎ, তাং পশ্যতীতি, ঈগুপধত্বাৎ কঃ। স্তবকীদৃশং সম্পত্তিলতায়াঃ স্তবকং ব্যঞ্জয়তি, তব ভাগ্যমিত্যর্থঃ, অগ্রে তু পুষ্পফলে অপি ব্যঞ্জয়িষ্যতীতি ভাবঃ। যথা বলোচিতং যথাদৃষ্টং বলোচিতং শ্রীকৃষ্ণপরাক্রমোচিতং কলস্বরং যথা স্যাত্তথোক্তবন্তঃ। অনেন কুমারেণ অনেনসা এনোঽপরাধস্তদ্রহিতেন সাক্রোশং রুদতা ক্রন্দতা ক্ষুধাতুরোঽয়ং স্তন্যং পাতুং ন প্রাপ্নোতীতি কোঽস্যাপরাধঃ, অতএবায়ং নোপালভ্য ইতি ভাবঃ। চরণৌ সমুদস্ততা রোদনবৈকল্যমুদ্রয়া উৎক্ষিপতা অস্য শকটস্য তাদবস্থ্যং তদবস্থত্বং বিঘটিতম্। চরণৌ কীদৃশৌ? মরুতা বায়ুনা অতাণ্ডবিতয়োরনর্তিতয়োঃ কমলকোরকয়োরিব আচরণং স্বধর্মো যয়োস্তৌ॥

৫। সৌবস্তিকং স্বস্তিরূপং যদ্বৃত্তং চরিত্রম্ ; 'বিনয়াদিভ্য-

১। -স্তৎকুলোচিতাচারো (ক)।

ষ্ঠক্', তেন হেতুনা বার্ত্তা নিরাময়া যা বার্ত্তা বৃত্তান্তঃ; "বার্ত্তে নিরাময়ঃ কল্যঃ" ইত্যমরঃ; তয়া সমাশ্বাসিতাঽসিতাপাঙ্গী শ্রীযশোদা সংজ্ঞাং চেতনাম্ ॥

৬। 'মাতা' ইতি নামৈব মম, ন তু মাতৃকার্যকারিত্বমিত্যর্থঃ ॥

৭। আরবৈঃ শব্দৈঃ, তস্মিন্ শকটে সমীপে নিপতিতে সতি যদেষ শিশুর্ভূরিভয়ং লব্ধ্বা ইতোঽস্মাদেব স্থানাৎ তৎ শকটপতনং স্বত্বাপি অহো আশ্চর্যং জীবতি, তত্তস্মাদনুমিতস্য মদ্দুর্দৈবস্য ফলং মহদিদং পূতনাগমন-শকটপতনাদ্যুৎপাত-বাহুল্যম্, তথাপি তত্তচ্ছান্তিদর্শনলিঙ্গেনানুমিতৈর্ব্রজপতের্ব্রজরাজস্য ভাগ্যৈর্বহুভিঃ কিয়ৎ নিবার্যতাম্। ন জানে, পুনরপ্যগ্রে মদ্দুর্দৈবং কীদৃশং ফলিষ্যতীতি ভাবঃ ॥

৮। সাধু সুষ্ঠু, অতিবিধুরা অতিব্যাকুলা, বিধোশ্চন্দ্রস্যাপি রামণীয়কহারি রমণীয়ত্বহরণশীলং বদনং যস্য তম্, মা শোভা তয়া রোপ্যমাণং প্রকাশ্যমানং সৌভাগ্যং যস্য তম্। যশোদা কীদৃশী? সমালোক্যোঽঙ্কগতেন কৃষ্ণেন হেতুনা সম্যগালোকয়িতুং যোগ্যো মধুরিমা মাধুর্য্যং যস্যাঃ সা। ততশ্চ মানশ্চিত্তসমুন্নতিস্তেন সন্তোষতো হেতোর্ধুরি চিন্তায়াং মানসং মনো ন চকার ॥

৯। স্বস্ত্যয়নাদিনা; কীদৃশেন? আদিনা কারণেন প্রথমতঃ কৃতেন, নীরাজিতং নির্মঞ্ছিতম্; কীদৃশম্? স্বমহসা স্বকান্ত্যৈব নিঃশেষেণ রাজিতং নরসঙ্কাশং নরাকারেণৈব সম্যক্ কাশঃ প্রকাশো যস্য তম্; নবা নবীনা অলকা যস্য তম্; অমূর্ত্তমকঠিনম্; "মূর্ত্তঃ কাঠিন্য-কায়য়োঃ" ইত্যমরঃ; নিদ্রাণমিবেতি নিদ্রাপূর্বভাবো ব্যঞ্জিতঃ। শয়নেয়তয়া শয়ৌ পাণী তাভ্যাং নেয়তয়া গ্রাহ্যতয়া; "পঞ্চশাখঃ শয়ঃ পাণিঃ" ইত্যমরঃ; বসুদেবভার্যা রোহিণী; কীদৃশী? শোভনস্য দেবস্য দেবজাতেরিব ভা কান্তিস্তয়া আর্যা পূজ্যা, মহোৎসবাগতাভির্ব্রজবনিতাভিঃ সহ তাসামেব বা নিতরাং তান্যমানায়া বিস্তার্যমাণায়াঃ পূজায়া অবশেষম্ ॥

১০। কস্মিন্নপীতি একবর্ষবয়ঃপ্রাকট্যে ;—(ভা০১০।২৬।৬) "একহায়ন আসীনো হ্রিয়মাণো বিহায়সা" ইতি দশমস্কন্ধোক্তেঃ। তদন্তরালবর্তিনামকরণাদিলীলোল্লঙ্ঘনেন প্রথমত এবৈতদ্বর্ণনন্তু দশমস্কন্ধোক্তক্রমানুরোধেনৈব, ইত্যেবমন্যত্রাপি জ্ঞেয়ম্। স বালকৃষ্ণঃ সংগংস্যমানং প্রবলানিলরূপং দানবং প্রমায় গরিমাণং ততানেত্যন্বয়ঃ। প্রঘণে অলিন্দে; কীদৃশে? মণীনাং কিরণৈঃ প্রকর্ষেণ ঘনে নিবিড়ে, মুদামানন্দানাং সঙ্গো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা, উৎসঙ্গং ক্রোড়মারোপ্য জনন্যা জনানাং ন্যায়ং পুত্রোপলালনাখ্যাচারং বেত্তীতি, ইগুপধাৎ কঃ, তয়া; শ্রীঃ সমৃদ্ধিশ্চ যশশ্চ দয়া চ তাভিঃ শ্রীঃ শোভা যস্যাস্তথাভূতয়া যশোদয়া লাল্যমানঃ স বালকৃষ্ণঃ সংগংস্যমানং সঙ্গতীভবিষ্যন্তং প্রবলানিলরূপং তৃণাবর্ত্তরূপং দানবম্। স্বয়ং কথম্ভূতঃ? অম্বরান্তঃ আকাশমধ্যে অতিশয়েন রংস্যমানা মতির্যস্য সঃ, আকাশসঞ্চাররূপক্রীড়ার্থমিত্যর্থঃ। তং কীদৃশম্? উপশমায় নাশায় ইষ্যমাণং সঙ্কল্প্যমানং প্রমায় নির্দ্ধার্য তদ্বধার্থমপীত্যর্থঃ। ইতি প্রয়োজনদ্বয়মুদ্দিষ্টম্। তদা তস্মিন্ সময়ে নবমভূতপূর্বং গরিমাণং গৌরবং ততান বিস্তৃতবান্। নন্থ কেবলমাধুর্যানুভবশালি-শ্রীযশোদাদিবাৎসল্যরসাবেশময়লীলস্য তস্য কুতস্তথা স্ফূর্ত্তির্যতস্তৃণাবর্ত্তাগমজ্ঞানেন নিজভারকল্পনমিত্যত আহ—মানেন প্রমাণেনোন্নতা ধীর্যস্য সঃ। তদানীমুৎপাতাগমে নিজসেবাবসরমাজ্ঞায় সহসৈবোপস্থিতায়াঐশ্বর্যশক্ত্যাঃ বুদ্ধিবৃত্ত্যাবধানাদিত্যর্থঃ। নন্থ অন্যদা তস্য নিজৈশ্বর্যাস্ফূর্ত্তৌ মায়াবৃতং তত্ত্বং[১] কেনচিৎ কিমিতি নাশঙ্ক্যেত, ইত্যত আহ—অধীনা বশবর্ত্তিনী মায়া যস্য সঃ। নন্থ কদাচিদৈশ্বর্যস্ফূর্ত্তিঃ কদাচিন্নেত্যেবমনিয়তলীলত্বং কথং তস্যেতি? তত্রাহ—মাযোগরুচির ইতি। মা শোভা সৌন্দর্যং তস্যা যোগেন রুচিং রাতি দদাতি গৃহ্লাতীতি বা সঃ। নিখিলশক্তিকদম্বসেব্যমান্য তস্য যথা যথা লীলায়াঃ সৌন্দর্যেণ রোচকত্বং ভবতি, তথা তথৈবাবসরে স্বশক্ত্যানুমোদনমিত্যর্থঃ। তেন ন কেবলমসুরাদ্যাগমে তদ্বধার্থং স্বজনপালনার্থং চ ঐশ্বর্যসুখানুভবি-ভক্তাগমে চ তৎপ্রসাদার্থং নিজমহৈশ্বর্যস্ফুরণম্, কিন্তু মাধুর্যাস্বাদো যথা ন ব্যাহন্যেত, প্রত্যুত প্রণয়গাঢ়তয়া নিজসম্বন্ধমননস্যাতিদার্ঢ্যেন সনর্মবিস্ময়কৌতুকাসক্ত্যা পরিপুষ্যেতৈব, তথা নিজনিখিলকান্তাচক্রবর্তিনীনাং মহামাধুরীবিবর্ত্তবর্তিনীনাং শ্রীরাধিকাদীনামপি সংসদি দশাবতার-শেষশায্যাদিলীলাবিষ্কারার্থমপীত্যলং বিস্তরেণ। নন্থ যদি তদানীমৈশ্বর্যং স্ফুরিতম্, তদা বামনাদ্যবতারেষু ত্রিবিক্রমাদিরূপবৎ তদ্বধানুরূপং বৃহৎস্বরূপং কিমিতি নাবিশ্চক্রে?

১। মায়াবৃতত্বং (খ)।

তত্রাহ—রুচিরোপিতেতি। রুচ্যা রোপিতা নরদারকস্যেব লীলা যেন সঃ; বালকবপুষৈব তাদৃশদুষ্টবধে বিস্ময়বৈলক্ষণ্যং স্যাৎ, ব্রজবাসিনাং মাধুর্যাস্বাদবিঘাতশ্চ ন ভবেদিতি ভাবঃ। নন্বীদৃশানেকপ্রয়োজনককার্যচাতুরী সহসৈব তস্য কথমভূদিতি? তত্রাহ—জ্ঞানঘন ইতি। প্রয়োজনানন্তরমপ্যাহ—অজ্ঞান্ তৃণাবর্ত্তাদীন্ ভ্রাময়ন্ বালকাকারজ্ঞাপনেন ভ্রান্তান্ কর্তুম্, তথাপি তেষ্বপি মুক্তিদায়িত্বেন দয়ালুত্বমাহ—অঘনোদকঃ, অঘং সংসারদুঃখং নুদতি দূরীকরোতীতি সঃ। ন চ বালত্বেঽপি সিংহবালকস্যেব অসুরান্ প্রতি ভয়ানকত্বপ্রদর্শনমিত্যাহ—কৃতপ্রাকৃতচরিত ইতি। অতএব ন চরিতঃ সঞ্চরিত উহস্তর্কো যত্র সঃ॥

১১। ভারপ্রকটনে মুখ্যং প্রয়োজনমাহ—মৎকৃত ইতি॥

১২। ভুবনস্থজনৈঃ সর্বৈরপি ঈড়িতা স্তুতা, কথঞ্চিৎ কষ্টসৃষ্ট্যা উপবেশয়ামাস। একরসমেকরূপস্বরূপং[১] চিদেকরসং তদানীং জ্ঞানৈকবীর্যম্; "শৃঙ্গারাদৌ বিষে বীর্যে গুণে রাগে দ্রবে রসঃ" ইত্যমরঃ॥

১৩। অথ সা যদা কার্যান্তরনিযুক্তা তস্থুষী স্থিতবতী তস্মিন্নেবাবসরে তৃণাবর্ত্তাখ্যঃ কোঽপি বাত্যাবিবর্ত্ত আবিরাসীদিত্যন্বয়ঃ। অচ্ছয়া নির্মলয়া ভগবদিচ্ছয়া হেতুনা মানস্য পুত্রাতিভর-প্রমাণস্য সারতয়া নিবিড়তয়া অবিবেকেনৈব ছুরিতং মানসং যস্যাঃ সা। অতএব তং পুত্রং বিহায় বহিঃ স্থাপয়িত্বাপি নৈব চিন্তয়িত্বা, হা খেদে, যাপিতং গমিতং তং ঘোরং সময়মবিদতী অজানতী। কিঞ্চ, অঙ্গনাদ্ যদা প্রবিষ্টবতী, তদৈব পুত্রমপি সহ স্বেনৈবানীতং বিদতী ভ্রমাদেব জানতী। নন্বু কথং তাদৃশীনামেবং ভ্রমঃ? তত্রাহ—মিতিঃ প্রমাণং তয়া হীনঃ প্রভাবো যস্য তম্; তদিচ্ছাপ্রভাবেণৈব বিভ্রমোঽপি জনিত ইতি ভাবঃ। নন্বু বিকটবাত্যয়া বহিঃস্থিতস্য তস্যাতিসুকুমারত্বেন পরিভবঃ সম্ভবেৎ, তত্র নহি ন হীত্যাহ—প্রভাবন্তম্, ঐশ্বর্যাবেশেন দেদীপ্যমানম্। যুগপদেককালমেব বিপ্রযুক্তানাং বিরহিণীনাং নাগনাগরীণাং সমূহস্য নিশ্বাস ইত্যতিকটুত্বেন ভূভস্ত্রায়া ইতি অতিবিততত্বেন স্যন্দঃ ক্ষরণং বিদীর্য উপরিতোঽধঃপতনমিতি যাবদিত্যতিভয়ানকত্বেন। বাতধাতোঃ সাত্ত্বিকত্বেনায়ুর্বেদশাস্ত্রে উক্তত্বাদ্বিরোধঃ। পিত্তকফয়োস্তু রাজসত্ব-তামসত্বাভ্যাম্; পক্ষে, রজো ধূলিঃ, তমোঽন্ধকারঃ; শর্করা সিতা কর্পরা চ। প্রসরদ্ভিঃ করেণূনাং হস্তিনীনাং সংঘাতৈঃ কৃতোঽন্ধকারো যত্র; পক্ষে, প্রসরন্তি কানি সুখানি যেভ্যস্তথাভূতৈ রেণুসংঘাতৈরিতি। একভূতাত্মকং পবনময়ম্॥

১৪। কীদৃশঃ? উদ্ধোর্দ্ধমুপর্যুপরি আবর্ত্তো ভ্রমিস্তত্র নৃত্যতামিব তৃণরজঃশর্করাপূরাণাং দূরতো ভ্রংশৈর্গুপিতা জনানাং তনবো যেন সঃ। কল্পান্তে প্রকর্ষেণ জ্বলিষ্যন্ যঃ ফণিপতেরনন্তস্য বদনবাহ্নতো বহ্নিস্তস্য ধূমৈরিব ক্ষৌণীং নির্ভিদ্য উপরিগতভুবনস্থজনানন্ধয়ন্ অন্ধীকুর্বন্॥

১৫। ন তথেতি। পূর্বং যথা মাতুরঙ্কে তথা ন, কিন্তু তদ্বলাঙ্গরূপং তু ততানৈবেত্যর্থঃ। অন্যথাঽতিলাঘবেন সদ্য এবাত্যুচ্চদেশোন্নয়নে স্বস্য শ্রমঃ সম্ভবেদিতি॥

১৬। অন্ধতমসেন গাঢ়ধ্বান্তেন হেতুনান্ধতমৈরতিশয়ান্ধৈঃ সারূপ্যং তুল্যরূপতাং গতেষু পরিতঃ সর্বতঃ হতিকারকে ঘাতকে সতি তং কঞ্জনয়নং কমলনেত্রং স্বস্য অন্তকরণায় মারণায় মহাসুরো হৃতবান্, নয়েন নীত্যা তাদৃশদানববধনিবন্ধন-তাদৃশচাতুর্যময্যা নন্দিতা ভুবনজনা দেবাদয়ো যেন তম্। ভুবনং জলং তত্র জাতং কমলং তদ্বৎ নন্দি শৈত্যসৌরভ্য-সৌকুমার্যাদিসমৃদ্ধিযুক্তং করচরণতলং যস্য তমপীত্যতিদুরাত্মত্বেন তস্য নির্দয়ত্বমুক্তম্। কিঞ্চ, সুরদ্রুহামসুরাণামন্তকম্। কীদৃশানাম্? রণতলং গতানাম্। 'আছি আয়ামে' আঞ্ছঃ আয়ামঃ, ন আঞ্ছো ঽনাঞ্ছঃ, গতোঽনাঞ্ছো যেষাং শৌর্যাদ্যায়ামবতামিত্যর্থঃ॥

১৭। বিতোদো গতব্যথঃ, প্রকটো ব্রহ্মরুদ্রাদিলোকপর্যন্তং বাত্যয়া সঞ্চার্যমাণ আমোদোঽঙ্গসৌরভং যস্য সঃ, মোদেন তদ্বধোৎসাহময়হর্ষেণোদ্ধুরঃ। তেন তৃণাবর্ত্তেন পটে নিবধ্যেতি তেনাকর্ষণং কৃষ্ণস্য। কণ্ঠেতি কৃষ্ণেনাকর্ষণং বাল্যাদ্ভীত্যেব তৎকণ্ঠস্য স্বয়মিতি। ততশ্চ তস্য মৃত্যুরেবেত্যুক্তম্। অনলস্য জলাদিনা প্রতীকারোঽস্তীতি কালকূট ইতি তস্যাপি মন্ত্রাদিনেতি চেৎ মৃত্যুরিতি; সুরপুরস্য পুরন্ধ্রীভিঃ কৃতা যা দর্শনে আর্ত্তিরুৎকণ্ঠা তস্যাঃ পূর্ত্তয়ে বাত্যাকারয়া নিঃশ্রেণিকয়া 'সিঁড়ী' ইতি খ্যাতয়া মৃগমদেন মেচকিতায়াঃ শ্যামলীকৃতায়া বিষবল্ল্যা মৃণাললতায়া ইব লীলা যস্য তেন, শনৈঃ শনৈরিতি একদৈবাতিপীড়নে সহসৈব তৎপ্রাণত্যাগে

১। একরূপস্বরসং (ক,গ)।

সতি দূরতো বেগত এব তদ্বপুষঃ পতনে স্বশ্রম আপদ্যেতেতি ভাবঃ। চূর্ণপেষমিতি (পা০ ৩।৪।৩৫) "শুষ্কচূর্ণরুক্ষেষু পিষঃ" ইতি ণমুল্; চূর্ণবৎ পিষ্টেত্যর্থঃ। বিলম্ব্য বিলম্ব্য নির্জগ্মুরিতি তেন শনৈঃ শনৈস্তদ্বপুষো নিপতনে সতি নিঃশ্রেণিকয়েবাবতরণমপি ভগবতঃ সুখেনৈবাভূদিতি ভাবঃ॥

১৮। বিগতা অসবো যস্য তস্মিন্, তথাপি গতমসৌভগং যস্য তস্মিন্; কুতঃ? ভগবতোঽঙ্গস্য সঙ্গাৎ অঙ্গে তস্মিন্ আকারেঽপি সঙ্গানমুৎকর্ষস্তস্য সমুচিতে পবমানে বায়ৌ স্বকুলং পবমানে পবিত্রীকুর্বতি তস্মিন্নসুরে নিপততি সতি অলব্ধভূতলস্পর্শ ইতি ব্যথাভাবো ব্যঞ্জিতঃ॥

১৯। অভিরভ্যমাণা আলিঙ্গনাকারেণ ধ্রিয়মাণা, আশ্বাসস্যামান্দ্যেন, আধিক্যেনেত্যর্থঃ। ধয়ন্তীভিরনুভবন্তীভিরিতি যাবৎ। কীলা জ্বালাঃ, কীলানেন জলেন, আসিঞ্চন্তীভিঃ সর্বতঃ ক্ষালয়ন্তীভিঃ,—অপস্মারাভমূর্চ্ছয়া মুখস্য লালাক্লিন্নত্বাৎ॥

২০। হে পুণ্যবতি! হে কৃতিনি পণ্ডিতে! যেন ভাগধেয়েন ভাগ্যেন। কীদৃশেন? পরমঃ পরভাগ উৎকর্ষো ধেয়ো ধার্যো যস্য তেনাতিরসদোঽতিসুখদঃ; রসস্যানুরাগস্য দোহেন পূরণেন বিততো বিস্তৃতো নয়ো যেন সঃ। তেনৈব ভাগধেয়েন হেতুনা স্বস্তিমান্ কুশলী অসৌ তনয়ঃ স্বস্তি সুখেন অস্তি। কীদৃশঃ? বাং যুবয়োর্ব্রজপুরস্য স্বামিনোর্মানসৌভাগ্যয়োরুদয়রূপঃ রস্য ইতি তথাত্বেনৈব সর্বৈরনুভবনীয় ইত্যর্থঃ। মা উহেন অপায়তর্কেণ মানসং ক্লেশয়, মানসজ্বরো হি মা ন সন্তাপী, অপি তু সন্তাপক এব; মা ইতি নিষেধে॥

২১। তৎ শোকোদ্গারণং যথা দুর্নিয়তির্দুরদৃষ্টং সম্ভবেদিত্যর্থঃ॥ (২২).

২৩। ব্যথতে ব্যথাং প্রাপ্নোতি॥

২৪। স সুতো যেন পূর্বমবিতো রক্ষিতঃ॥

২৫। পরমেশ্বরেণাস্মদিষ্টদেবেন॥

২৬। ক্ক নীতো বাত্যয়েত্যর্থঃ॥

২৭। শ্বাসেন পূর্বমূর্চ্ছাভঙ্গানন্তরং নিশ্বাসেন আপিতং প্রাপিতমপি জীবিতং জহতী ত্যজন্তী, হ স্ফুটম, ধুর্যা শ্রেষ্ঠা, দারুণং রবিমিব দহন্তম্। তদিব[১] পুরতোরণস্য পুরবহির্দ্বারস্য পুরতোঽগ্রতো রিপোরুরসি স বালকৃষ্ণো রোচতে স্মেত্যন্বয়ঃ। কীদৃশঃ? রণস্য যুদ্ধস্য প্রথমারম্ভ ইব, অরং শীঘ্রং ভে নক্ষত্রে অতিসমীচীনে স্বভাবেন স্বরাশিগণনগত্যা চ শীঘ্রবিজয়প্রদ ইব নির্জিতো বিপক্ষো যেন সঃ। রিপোঃ, কীদৃশস্য? অপক্ষোদভূতস্য চূর্ণীভূতস্য, অতিশয়েন নষ্টস্যেত্যর্থঃ। ভূতস্য ভুবি পৃথিব্যাম্ উতস্য স্যূতসোবেত্যর্থঃ। বিকচং বিকসিতম্। তত্রস্থং তমুৎপ্রেক্ষতে—মহাকণ্টকেতি; স্বাকৃষ্ট-বিকটতৃণস্তম্ব-শর্করাপুঞ্জভরিতত্বেন; তৃণস্তম্বাঙ্কেতি বহিস্তৃণাদ্যাচ্ছন্নত্বেন তদাকারস্য দুর্লক্ষ্যতয়া, ঘনতিমিরেতি তৎসাহজিকবর্ণত্বেন দীপাঙ্কুর ইবেত্যনেন পূর্বোক্তাপরাজিতা-কুসুমত্ব-নীলোৎপলত্বাভ্যাং তস্য প্রাপ্তং তৎসঙ্গজনিতকিঞ্চিৎকৃষ্ণত্বং বারিতম্। জ্ঞানামৃতমিবেত্যনেন তৎসাহিত্যেঽপি তেন স্প্রষ্টুমশক্যত্বং ধ্বনিতম্, তন্মোক্ষদায়কত্বঞ্চ। মরুভুবীতি অতিকঠোরত্বেন, সুরতর্বিতি অতিবিস্ময়াস্পদত্বেন তদুৎপ্রেক্ষা, পরমদুঃখেতি-সান্দ্রানন্দেত্যাভ্যাং তত্র গতজনানামসুরশরীরং শ্রীকৃষ্ণং চ যুগপৎ পশ্যতাং নিঃসীমদুঃখং নিঃসীমসুখঞ্চ যুগপদেব জাতমতি ব্যঞ্জিতম্॥

২৮। ক্রমেণ সমুপচীয়মান ইতি প্রথমং দশ, ততো বিংশতিস্ততস্ত্রিংশদিতি ক্রমেণ সংখ্যাবৃদ্ধ্যেত্যর্থঃ। অতঃ ক্ষণমাত্রেণৈব মানেন পরিমাণেন হীনে সতি জনসমূহে অমরাণাং দেবানামুদয়দ্বেষী ভুবঃ পৃথিব্যাস্তোদং ব্যথামিব কুর্বন্, আলয়ান্তং গৃহসমীপম্॥

২৯। কেঽপীতি মহাদুর্জয়স্যাসুরস্য পতনে স্বয়মেবেত্যাত্যুক্তং যুক্ত্যাভাসমকিঞ্চিৎকরং মন্যমানাঃ স্ববুদ্ধিপ্রতিভাত্তেনানুমানেনৈব বাস্তবার্থস্ফূর্তিমন্ত ইত্যর্থঃ। অয়ং বালকঃ, ঈশিতা ঈশ্বরঃ, অসুরবধার্থমমোঘং তীক্ষ্ণাস্ত্রমিব,—ঈশ্বরত্বেন নিশ্চয়াভাবাৎ। অবততার ইবেতি সদৈব নবঃ সনাতনোঽপি নিত্যনূতনপ্রতীতিকঃ, ন তু বস্তুত ইদানীন্তন এবেত্যর্থঃ। অনসঃ শকটস্য ভঞ্জকঃ, মনসশ্চেতসো ন ভঞ্জকঃ, ন দূষকঃ, সর্বসুখদায়িত্বাৎ॥

৩০। কেচিদপীতি, তদুক্ত[২]মতিসাহসং মত্বা দৃঢ়েন যুক্ত্যন্তরেণৈব সমাধানা ইত্যর্থঃ। সর্ব এবৈতে তৎপ্রেমমাধুরীবিবর্তবর্তিন এব[৩] যথোত্তরশ্রেষ্ঠা জ্ঞেয়াঃ। তপঃসু মধ্যে পুঞ্জিতং যৎ সুকৃতং পুণ্যং কৃতং তেনৈব জিতমুৎকর্ষেণ বর্তিতম্। তদৃতে তদ্বিনাস্য সকলাপদাং পূতনাদিপ্রযুক্তানাং দমস্য দমনস্য নাশস্যেতি যাবৎ, পদান্তরং লক্ষণান্তরম্॥

১। তদৈব (গ,ঘ); ২। যদুক্ত- (ঘ); ৩। ইব (ঘ)।

৩১। অগদং নিরাময়ং তোকং বালকম্। কীদৃশম্? নিজজনানামন্তঃ অন্তঃকরণং পিপর্ত্তি পূরয়তীতি ক্বিপ্, তম্॥

৩২। মনসি অতীব পীবরেণ পুষ্টেন নিজগদে, যশোদেত্যর্থাৎ; অধিকমধিকং পুষ্টীভবতা, বরেণ শ্রেষ্ঠেন। হে ভবতি! অসন্নোঽনবসন্নঃ; তরসা বেগেন, পূর্ণজলদাবলীনাং জলেন দাবলীঢ়া বনভূমিরিব, জীবিতেনাঙ্কুরেণ তৃণাদিসম্বন্ধিনা; পক্ষে, জীবিতস্য জীবনস্যাঙ্কুরেণ রুচিরা, উৎকলিকায়া উৎকণ্ঠায়া যা উৎকলিকা উদ্গতঃ কোরকস্তস্যা উদয়েন হেতুনা বশ্যা মূর্চ্ছোত্থাপনাদিনা বশীকর্ত্তুং শক্যা, অবশ্যায়েন নীহারেণ লিপ্তয়োঃ কমলয়োরিবাকৃতির্যয়োস্তথাভূতে নয়নে যস্যাঃ সা। অত্র তনয়প্রাপ্তিহর্ষোত্থত্বাদশ্রূণাং শৈত্যান্নীহারেণোপমা। ইতি মুদ্গতমানন্দনিষ্ঠং যদাধিক্যং তেন॥

৩৩। ততস্তুতিপরাভির্বিস্তৃতস্তবকর্ত্রীভিঃ। স শ্রীকৃষ্ণঃ॥

৩৪। সা যশোদা করণানামিন্দ্রিয়াণাং করণেষু স্বস্বব্যাপারেষু অনাক্ষ্যো চক্ষুষ্মত্ত্বে জাতে সতি পূর্বং মূর্চ্ছয়া তেষামান্ধ্যমাসীদিত্যর্থঃ। করণানাং কীদৃশানাম্? আনন্দানুভবানাং বহনস্য ধারণস্যাক্ষমাণামসমর্থানাম্। হে জাত! হে পুত্র! জাতমাত্র এব মাত্রে জনন্যৈ মহ্যমেবমতিথেদমুপনয়সি দদাসি, ইয়ং ভবতো নীতিসিদ্ধির্ন ভবতি, মাতৃনাম্না মাতৃত্বস্য নামমাত্রত্বেন হেতুনাপি ন আম্নাতং নাভ্যস্তং পারুষ্যং কঠোরত্বং যেন সঃ; যতো রুষ্যোদ্রেকং ক্রোধোদ্রেকং ন গতঃ; ভাবে কৃত্যপ্রত্যয়ঃ। যৎ পুনরাগাঃ আগতোঽসি, অতো নিরাগা নিরপরাধঃ॥

স্বয়মাক্রম্য সংস্থাপ্য মন্মনশ্চক্রমারুতম্।
গোকুলং গোকুলানন্দ তেনাঙ্কীকৃতমুদ্ধর॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনটীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং চতুর্থস্তবকসঙ্গমনম্॥ ৪॥

পঞ্চমঃ স্তবকঃ

জৃম্ভণং রিঙ্গণং নামকরণং গব্যমোষণম্।
মৃদ্ভক্ষণং বিশ্বরূপদর্শনং পঞ্চমে ক্রমাৎ॥

১। ব্রজপুরপরমেশানা শ্রীযশোদা তনয়ং লালয়ন্তী জৃম্ভমাণস্য তস্য বদনকমলং নিরীক্ষমাণা ধরণ্যাদিকং বিলোক্য পরমবিস্মিতৈবাসীৎ। তত্র জৃম্ভণকালস্যাত্যল্পপ্রমাণত্বাৎ তন্মধ্য এব ধরণ্যাদিসমস্তপদার্থপ্রত্যেকাবলোকনমসম্ভবদপি দুস্তর্ক্যভগবদৈশ্বর্যশক্ত্যা এব তদানীং তন্নয়নবৃত্তিমাবিশন্ত্যা নির্বাহিতমিত্যবসেয়ম্। আশানাং মনোরথানাম্, বদনকমলং মুখপদ্মম্, কং সুখম্, অলমতিশয়েন, কুর্বদিব নির্মিমাণমিব, কং সুখমপি ভূষয়দিবেতি বা। তত্রৈব সজৃম্ভমুখকমল এব ধরণ্যাদিপ্রভৃতিবস্তুজাতমিত্যর্থঃ। তত্র কীদৃশে? ভুবনকোষং প্রকর্ষেণ বিভর্ত্তীতি ক্বিপ্, তস্মিন্। ভুবনকোষগৃহ ইবেত্যত্র ভুবনকোষপদস্য (সাহিত্যদর্পণে ৭।৪) "উদেতি সবিতা তাম্রস্তাম্র এবাস্তমেতি" ইত্যাদিবদুদ্দেশ্যপ্রতিনির্দেশ্যত্বেন পৌনরুক্ত্যমদোষঃ। লোকে ভবং লোক্যং চরিতং তদতিক্রান্তত্বেন। অত্র কারিকাঃ—'পূতনাদিবধৈশ্বর্যং ন প্রেম সমচুকুচৎ। প্রত্যুতাবর্দ্ধয়ত্তস্মিন্নরিষ্টপরিশঙ্কয়া॥ নন্দভাগ্যাদিহেতূনাং তত্রাভূদ্যদি কল্পনম্। ততো নির্হেতুরেবেয়মৈশ্বরী শক্তিরাগতা॥ বিভুত্বদর্শিকা কৃষ্ণদেহে প্রকটমেব হি। তথাপি বিস্মিতৈবাসীন্মৎপুত্রস্যেদমস্য কিম্॥ ন হ্যৈশ্বর্যজ্ঞানসংভ্রান্ত্যা বাৎসল্যে শিথিলা[১]ভবৎ। ন চাত্র সম্ভবেৎ কিঞ্চিৎ পূর্ববৎ হেতুকল্পনম্॥ তচ্চাপি বস্তুতো গাঢ়প্রেমোর্মিময়মেব হি। ইতি নিষ্কম্পতা প্রেম্ণঃ খ্যাপিতা স্যান্মুহুর্মুহুঃ॥' এবঞ্চ, 'প্রেমদেব্যাঃ পরীক্ষার্থমাগচ্ছত্যন্তরান্তরা। শক্তিরেষা হরেঃ কিন্তু তয়া দাসীকৃতা ভবেৎ॥' ইতি॥

২। অপরেদ্যুঃ—অপরস্মিন্ দিবসে॥

৩। ব্যাদত্তে প্রকাশিতে সতি; এতান্ দন্তাঙ্কুরান্॥

৪। আশাসু দিক্ষু করাঃ কিরণা যস্য সঃ; পক্ষে, আশাসম্পাদকঃ। পুষ্টিরেব দেবী, তয়া অহরহঃ প্রতিদিনং সেব্যমান ইবেত্যন্বয়ঃ। 'ইবেন সহ নিত্যসমাসবচনম্' ইত্যস্য (রঘুবংশে ১।৩) "উদ্বাহুরিব বামনঃ" ইত্যাদিদৃষ্ট্যা প্রায়িকত্বাৎ পিতৃভ্যামব্যমানোঽপি নিজাঙ্কবক্ষঃকণ্ঠাদৌ রক্ষ্যমাণো-

১। শীতলা- (খ)।

২পি জানুভ্যাং করাভ্যাঞ্চ চংক্রমণস্য চাতুরীমলিন্দাদৌ অঙ্গীচকার। ন কালেন কৃতো বিশেষো পরিণামো যস্যেত্যপ্রাকৃতত্বাত্তথাপি তৎকালকৃতেতি নরলীলত্বাদিত্যুভয়স্যৈব বাস্তবত্বং তস্যাচিন্ত্যশক্তিসিদ্ধমিতি সার্বত্রিক এব সিদ্ধান্তঃ ॥

৫। তন্মাধুর্য্যং বর্ণয়তি—মন্দমিত্যাদিভিঃ ॥

৬। রত্নঘটিতে রত্নেন স্ফটিকাদিনা ঘটিতে প্রঘাণে অলিন্দে বীনাং কপোতাদিপক্ষিণাং প্রতিচ্ছায়াং প্রতিবিম্বমঙ্গুলিদলৈর্দক্ষিণকরসম্বন্ধিভিঃ, বামকরস্য ভূম্যবষ্টব্ধত্বাদিত্যর্থঃ। বীনাং কীদৃশানাম্? তস্য প্রঘাণস্য প্রান্তাবরণে উপরিতনে যে মণিদণ্ডা ভিত্তিপটলয়োস্তির্যগবষ্টম্ভাস্তেষু বসতাম্ ॥

৭। অপিহিতা চিদিব আবৃতং চৈতন্যমিব,—জীবধর্মানুকরণাৎ। অমূর্তিঃ, অতিসুকুমার ইত্যর্থঃ; "মূর্তিঃ কাঠিন্যকায়য়োঃ" ইত্যমরঃ; পুরন্ধ্রীভিঃ কৃষ্ণস্য জ্ঞানমবধারয়িতুমুদিতঃ। তানি বক্ত্রাদীন্যঙ্গানি প্রত্যেকপ্রশ্নানন্তরমঙ্গুলিকিসলয়েন স্পৃষ্ট্বা অধিগময়ন্ জ্ঞাপয়ন্; মম তে দন্তা নোৎপন্না ইতি ব্যক্তমবদৎ ॥

৮। কয়াচিদিত্যুপনন্দপত্ন্যেতি জ্ঞেয়ম্। অনতিস্মিতেন পেশলং সুন্দরমাস্যং যস্য সঃ। তাং প্রসূং যশোদাং তং জনয়িতারং নন্দং চ; প্রত্যেকপ্রশ্নানন্তরমিতি সর্বত্র জ্ঞেয়ম্ ॥

৯। নবে নবীনে অতিকৌতুকে; 'মাতা' ইতি বক্তব্যে 'মা' ইতি, তাত ইতি বক্তব্যে 'তা' ইতিমাত্রং জগাদ। তত্রাপি অতিমাত্রং যথা স্যাত্তথা মাত্রা সংস্কৃতাদিনিয়মঃ, তমতিক্রম্যেত্যর্থঃ। তেন তাত ইত্যত্রাদিবর্ণে 'তা' ইতি বক্তব্যেঽপভ্রংশভাসয়া 'বা' ইতি জগাদেত্যর্থঃ,—প্রশ্নস্যাপ্যপভ্রংশরূপত্বাৎ ॥

১০। তাং স্বচ্ছায়াং তাদৃশীমলুপ্তাকারাং তাং প্রতি, অতএব ভিয়া ভীত্যা সঙ্কুচিতাকারঃ সন্ চলনাজ্জানুচংক্রমণান্নিবৃত্য ॥

১১। ধাবয়ন্ ক্ষালয়ন্ ॥

১২। ততস্তদনন্তরম্, ইতস্ততশ্চরণবিহারঃ; কীদৃশঃ? ততো বিসৃতঃ, জনন্যা যশোদায়া ধাত্রী শ্রীমুখরানাম্নী। বিশ্রম্য মধ্যবর্ত্মনি ক্ষণং ভূমৌ স্থাপয়িত্বা পুনরুত্থাপ্যানয়ত ইত্যর্থঃ ॥

১৩। লোকানাং ভক্তজনানাং শ্রীনারদাদীনাং নমনেন যৎ সৌভাগ্যং তেন প্রথিতৌ চরণৌ যস্য তম্; (পা০ ৫।২।২৬) "তেন বিত্তশ্চুঞ্চুপ্‌চণপৌ" ইতি চণপ্। ঈশ্বরস্য রাজ্ঞঃ পুত্রোঽসি ॥ (১৪).

১৫। পাঞ্চালিকা 'পুতরী' ইতি খ্যাতা; "পাঞ্চালিকা পুত্রিকা স্যাৎ" ইত্যমরঃ। শ্রীকৃষ্ণেন উত্তরে ন দত্তে সতি পুনস্তয়োক্তঃ—তে তব কিমিয়ং বধূর্ভার্যা?—গৌরবর্ণত্বাৎ, প্রিয়তমত্বেন বক্ষসি কৃতত্বাচ্চ। যুক্তং চৈতৎ সম্ভবেদেব, যল্লজ্জয়ৈব নাম নোচ্চারয়সীতি ভাবঃ। ধুন্বন্ শির ইতি শিরোধুননং সম্মতিদ্যোতকম্ ॥

১৬। সা ধটী ॥

১৭। রহসি পুরুষান্তগোচরে বিবিক্তে মণ্ডনেন বালপাশ্যাদিনা প্রীতিভূষাং প্রীতিময়ীং ভূষাং কুর্বতি সতি তৎসর্বং বালপাশ্যাদিকমাকৃষ্য অস্যাং স্বমাতরি শ্রীযশোদায়ামনিয়তপদমযথাস্থানং যথা স্যাত্তথা ভূষাং প্রাপয়ামাস, স্বহস্তেনৈবেত্যর্থঃ ॥

১৮। অথ শ্রীবলদেবসাহিত্যেন তন্মাধুর্য্যং বর্ণয়িতুমুপক্রমতে—অথেতি। লোকানাম্ ইনৈঃ পতিভির্ব্রহ্মাদিভির্বন্দ্যা; "ইনঃ সূর্যে প্রভৌ" ইত্যমরঃ। দেবককন্যা দেবকী যা ততোঽপি ধন্যা, ভগবতোঽগ্রে জনিরাবির্ভাবো যস্য তস্য ভাবস্তত্তা তয়া, সততমেব বর্ত্তমান ঋতঃ সত্য এব মানমহিমা আদরগৌরবং যস্য তস্য ভাবস্তত্তা তয়া, জনিতয়া প্রকটিতয়া সুষ্ঠু প্রসিদ্ধঃ। তদেতি স্ফটিকমণিমরকতাভ্যাং স্বচ্ছত্বমুক্তম্, তত্র প্রাপ্তস্ফটিকমণেঃ স্ববর্ণতিরোধানং দ্বয়োঃ কাঠিন্যঞ্চ বারয়িতুমন্যথোপমিমীতে—চন্দ্রেতি। দ্বয়োঃ স্নিগ্ধত্বম্, মিথঃ সৌন্দর্যপোষশ্চ। পুণ্ডরীকেতি সৌরভ্যসৌকুমার্যে, হংসেতি সুখময়চেষ্টাবত্ত্বম্, জ্যোৎস্নেতি ছবিমাত্রময়ত্বম্; কড়ম্বোঽঙ্কুরঃ, বিড়ম্বিতা তিরস্কৃতা নরবাললীলা যেন সঃ। এবং চেষ্টিতুং তে পুনঃ কে বরাকা ইতি ভাবঃ ॥

১৯। খেলানাং রসেন; অনুপ্রাসার্থং রলয়োরেকত্বস্মরণম্। অন্যোন্যদ্যুতিভিরিতি দ্বয়োরাভিরূপ্যানাম্নো গুণস্যোদ্গমঃ কাদাচিৎকোঽয়ং জ্ঞেয়ঃ,—সার্বদিকত্বেনাতিসারস্যাভাবাৎ ॥

২০। শৃঙ্গিণাং বৃষাদীনাম্, আধাবতীত্যাদিকং সপ্তম্যন্তশত্রন্তং ভ্রাতৃদ্বয়ে নির্ভয়ে এবমেবংভূতে সতীত্যর্থঃ। অনুতাপেত্যাদিস্বশব্দবাচ্যত্বং রসদোষ ইতি নাশঙ্কনীয়ম্। তদুক্তং কাব্যপ্রকাশে—(৭।৮৩) "ন দোষঃ স্বপদেনোক্তাবপি সঞ্চারিণঃ ক্বচিৎ। যথা—"ঔৎসুক্যেন কৃতত্বরা" ইত্যাদীতি ॥

২১। শুদ্ধসত্ত্বমেব বসু ধনং তন্ময়েন দেবেন দ্যোতমানেন,

তেন দীব্যতীতি বা, অনেন বসুদেব-শব্দার্থ এব ব্যঞ্জিতঃ—(ভা০৪।৩।২৩) "সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতম্" ইতি চতুর্থ-স্কন্ধোক্তনিরুক্তেঃ। প্রহিতঃ প্রেষিতঃ; কুতঃ? প্রকৃষ্টং হিতং যস্মাৎ সঃ; দূনং ক্ষীণম্, অংহসাং পাপানাং রংহো বেগো যত্র যস্মাদ্বা সঃ; ইত্যাভ্যাং কাকাক্ষিগোলকন্যায়েন যদূনা-মিত্যেতস্যোভাভ্যামেবান্বয়াৎ। অস্য যদুকুলপুরোহিতত্বসূচকং তেষামৈহিকপারত্রিকহিতাচরণমুক্তম্। নাম প্রাকাশ্যে, করণানা-মিন্দ্রিয়াণাম্, ত্রৈকালিক-সার্বত্রিকবিষয়বস্তূনি আয়তং দীর্ঘং পাটবং তদুচিতকর্মঠতা যস্য সঃ। এতেনোপনিষজ্জ্যোতিষা-গমকর্মতন্ত্রাদ্যভিজ্ঞত্বেন নামকরণে সামর্থ্যমুক্তম্॥

সূচিতমর্থং স্পষ্টয়তি—বিতানো বিস্তারঃ, মন্ত্রা এব আত্মা যস্য, তান্ বিনা তস্য ব্যর্থত্বাৎ। পক্ষে, মন্ত্রে মন্ত্রণায়া-মাত্মা বুদ্ধির্যত্নো বা যস্য সঃ; "আত্মা যত্নো ধৃতির্বুদ্ধিঃ" ইত্যমরঃ। অধীনেতি স্পষ্টম্; পক্ষে, অধিগত ইনস্য সূর্যস্য প্রাধান্যাৎ সর্বগ্রহোপলক্ষকস্য তত্ত্বগ্রামঃ সঞ্চারাতিচারাদি[১]-যাথার্থ্যং যেন সঃ; শ্রুতয়ো দ্বাবিংশতিঃ; পক্ষে, বেদাশ্চত্বারঃ। নদীনাম্ ইনঃ প্রভুঃ; "ইনঃ সূর্যে প্রভৌ" ইত্যমরঃ; পক্ষে, ন দীনো ন দরিদ্রঃ। বিরোচনঃ সূর্যঃ, তমোঽন্ধকারোঽ-জ্ঞানঞ্চ। পরমো মহান্ আতপঃ কিরণসমূহো যস্য সঃ, তথা প্রকাশনে বহুলশ্চ; গর্গপক্ষে—পরমমহতাং তপসাং প্রকাশে বহুলঃ কুলধরঃ, স্বনাম্না বংশপ্রবর্ত্তক ইতি কেবলং গর্গস্যৈব বিশেষণম্; কুলধরপদস্য যমকানুরোধাদুপমানগুণমধ্যপাতি-ত্বমদোষঃ। কুলধরণীধরো মের্বাদিপর্বতঃ, স ইব মহাসারো মহাস্থিরঃ; অম্ভোধরপক্ষে—মহানাসারো ধারাসম্পাতো যত্র সঃ। গর্গপক্ষে—মহমুৎসবং প্রতি আসরতীতি স তথা; কর্মন্যণ্। পরেষাং মা লক্ষ্মীঃ সম্পত্তির্যস্মাদেবম্ভূত আত্মা যত্নো গমনাদিব্যাপারো যস্য সঃ। অতএব পরমঃ শ্রেষ্ঠ আত্মা স্বভাবো যস্য সঃ; প্রাক্ প্রথমম্, উঢ়গূঢ়ভাবো ধৃত-গূঢ়াভিপ্রায়ঃ। শ্রীব্রজরাজেনাপি 'ময়া প্রার্থিতং মৎপুত্রস্য নাম-করণসংস্কারং ন করিষ্যতি' ইত্যেবমেব প্রথমং জ্ঞাতত্বাৎ[২]। তদনন্তরং তু তৎসম্মত্যা তেন জ্ঞাতাভিপ্রায় এবাভূদিত্যর্থঃ॥

২২। তং গর্গং সমাসাদ্য সমীপমাগত্য, স ব্রজাধিনাথঃ, মাভিঃ শোভাভিঃ সাদ্যমানঃ প্রাপ্যমানঃ মানঃ সম্মাননং যত্র তদ্‌যথা স্যাদেবমভিবাদ্য প্রণম্য নিভৃতে বিবিক্তে দেশে উচে। হৃদি কীদৃশে? হর্ষসম্পদা নিতরাং ভৃতে পুষ্টে সতি। ভবাদৃশা মুনয়ো দৃশা দৃষ্ট্যা এব জগৎ কিমু ন পুনন্তি, অপি তু পুনন্ত্যেব, গদো জন্মমরণাদিলক্ষণো ব্যাধিস্তদ্দোষবহুলম্, অহো আশ্চর্যম্, মে ভাগ্যসম্পত্তিরিয়মগাধা। নানাংহসাং বিবিধপাপানাং রংহসো বেগাৎ। শুভবতাং মঙ্গলযুক্তানাং যুষ্মাকং শুভাগমনমেব ভাগঃ সর্বপ্রাপ্যত্বেন দায়াংশস্তম্। আশাসানানাং বাঞ্ছতাং সা নানা বিবিধা ঐহিকসুখ-ভগবৎ-প্রীতি-তদ্‌ভজনাদ্যভিলাষলক্ষণাশা কেষামপি ন বিশ্রাম্যতি, মম তু তদ্‌বাঞ্ছিতং সম্পন্নং জাতম্। নাসীৎ ফলিতা ফল-বত্ত্বং যস্য সঃ, অদ্যৈব ফলিতঃ। ভবতোদকস্য সংসারনাশকস্য ভবতঃ, অত্রাগমনস্য প্রয়োজনবার্ত্তাং কিং পৃচ্ছামঃ, বার্ত্তাঙ্গস্য নিরাময়বিগ্রহস্য; "বার্ত্তো নিরাময়ঃ কল্যঃ" ইত্যমরঃ। কিন্তু ইদানীং সাধ্বসং বিবক্ষিতেঽর্থে মম ভয়ং সাধু সুষ্ঠু অসন্তোষ-করমিতি, অতএব হেতোর্ভবান্ ময়া প্রার্থ্যতে। কীদৃশঃ? মিতিরহিতোঽপ্রমেয় ইত্যর্থঃ। ননু সময়ান্তরে তৎ প্রা-র্থ্যতাম্, ইদানীমেব কোঽয়মাগ্রহঃ? তত্রাহ—নানোৎকণ্ঠায়া গৌরবেণাতিভারেণ হেতুনা মনাগপি বিলম্বং ন সহমানেন সোঢুমশক্নুবতেত্যর্থঃ। নন্বেবং চেৎ, ত্বৎপ্রার্থিত-সম্পাদনেন মমাপ্যভিপ্রেতস্ততো ধনাদিলাভো ভবিষ্যতীত্যতঃ প্রার্থনে কা চিন্তা নাম? তত্রাহ—ভবান্ ন লোভবান্ ন লোভী; তত্র হেতুঃ—মানেন সর্বলোককৃতেন সম্মানেন সহ সমুজ্জ্বলম্ তব সম্মানোঽপি মহাপ্রদীপ্ত ইত্যর্থঃ। লোভী তু অতি-তিরস্কৃত এবেতি ভাবঃ। তর্হি প্রার্থনে কিমিতি নিঃশঙ্কো-ঽসি? তত্রাহ—সমুন্নমনাঃ সম্যগার্দ্রচিত্তঃ, তব কৃপালু-স্বভাবমালক্ষ্য তত্র সঙ্কোচো মম ন জায়ত ইতি ভাবঃ। প্রসিদ্ধো ঘোষো বাদনসম্বন্ধী মহাযশঃসম্বন্ধী চ শব্দো যস্য তস্য মম চ প্রসিদ্ধঘোষস্যাপত্যং[৩] রামং কৃষ্ণং চেত্যর্থঃ। তদা অনুগৃহীতস্ত্বয়া অনুকম্পিতঃ; গৃহী গৃহস্থঃ॥

২৩। অবাদীৎ উবাচ, অবাদী অনুকূলঃ। যদিদং ভবান্ নাথতি যাচতে, তেন ভবান্ দত্তবান্ ন ভবতি, কিন্তু সদা বিনীত এব, অনেনৈব মুনে, কিমু ন মুনয় ইত্যাদি বচন-পরিপাটীদ্যোতেন বিনয়েন সর্বএব বশতাং নীতো ভবতি, কিং পুনরহমিত্যর্থঃ। মম পুনর্দুরস্ত্বত্বেঽপি সদা ত্বয়ি প্রীতি-স্তদ্‌বিনয়াদিনিরপেক্ষা সাহজিক্যেবেত্যাহ—নহি তুহিনেতি।

১। সঞ্চারাভিচারাদি- (গ); ২। জ্ঞাপিতত্বাৎ (ঘ); ৩। -গোপস্যাপত্যং (ঘ)।

কংসনামা নৃশংসঃ ক্রূরঃ, নৃশং দুর্মনুষ্যস্য শং কল্যাণম্, স প্রসিদ্ধঃ, অতি অতীব, ন সহতে, কিঞ্চ, তেন সহ কোঽপি ন পরিস্পর্দ্ধী। খলতায়াঃ খলত্বস্য ফলং দুঃখমেব, তদ্‌-রূপোঽপি নিরন্তরস্বমৃত্যুভাবনাবিপদ্‌গ্রস্তোঽপীত্যর্থঃ। শ্লেষেণ আকাশলতাফলভূতোঽপি অস্য শ্বো বা মরিষ্যমাণত্বাদ-বিদ্যমানপ্রায়ত্বেন জ্ঞাতোঽপীত্যর্থঃ; ন পিহিতং নাচ্ছাদিতং কুত্রাপি ইন্দ্রপুরাদাবপি, কিং পুনরত্র তদীয়দেশ এবেতি ভাবঃ। নগপন্নগবৎ পর্বতবর্তিসর্পবৎ॥

২৪। চেদ্‌যদি ইদং কার্যং ত্বৎপুত্রনামকরণাদি, আর্যং শ্রেষ্ঠম্, চকারস্য বেত্তিপদস্যান্তে অন্বয়ঃ। যদ্বা, চার্যমাচরণীয়ং কর্তুং যোগ্যমিতি যাবৎ। ঈহে চেষ্টে, করোমীত্যর্থঃ। তদা অমী রাজপুরুষাঃ, হে ব্রজরাজ! নন্থ নিবেদয়ন্তাং নাম, তথাপি তন্মণ্ডলাধ্যক্ষমুখ্যে ময়ি সদা সানুকম্প এবাসাবন্থ-ভূতঃ? সত্যম্, তথাপ্যসৌ ভেতব্য এবেত্যাহ—দয়িষ্যন্তে ইতি বহুবচনং প্রায়স্তৎসনাম-সবাসনানাং[1] তদ্‌ভ্রাত্রাদী-নামন্যেষামপি গ্রহণার্থম্। কংসনামানঃ—কংস্তে হিনস্তীতি কংস ইত্যেবং স্বস্বনামযোগার্থং নৈব ত্যক্ষ্যন্তীতি ভাবঃ। অনোকহো বৃক্ষঃ, তাদৃশানলদৃষ্টান্তোঽহত্যন্তানিবার্যত্বেন॥

২৫। শম্যপি পরমধৃতিমানপি, ধীশোকং ধিয়ৈব শোকম্, অতিগাম্ভীর্যেণ বহিস্তল্লক্ষণানভিব্যক্তেরিত্যর্থঃ। জীবন্মুক্তং ভবন্তং তেন ভবদদ্বেষেণ মধ্যপি দ্বেষো ন ভবিষ্যতি ফলত-স্তস্যেতি ভাবঃ। তথাপি শঙ্কাস্পদমিতি চেৎ হে অক্ষীণমিৎ! অক্ষীণস্নেহ! 'ঞিমিদা স্নেহনে' ক্বিবন্তঃ। ত্বয়া ময়ি স্নেহঃ কিং ত্যক্তুং শক্য ইতি ভাবঃ। ইহ মদন্তঃপুরে পরমবিবিক্তে ইদং কর্ম অপরো ন বেৎস্যতি। কথম্ভূতম্? অষড়ক্ষীণং ন বিদ্যন্তে ষট্‌ অক্ষীণি যত্র তৎ। স্বান্তরঙ্গপরিবারসহিতঃ; 'অহমেক এব জ্ঞেয়স্ত্বং চ' ইত্যেবং দ্বাভ্যাং কৃতমিত্যর্থঃ; (পা০৫।৪।৭) "অষড়ক্ষাশিতঙ্গ্বলঙ্কর্মালম্পুরুষাধ্যুত্তরপদাৎ খঃ" ইতি খপ্রত্যয়ঃ। আতোদ্যাদিনা বাদ্যাদিনা, অতো হেতোঃ, অদ্যাদিনা, অদ্য 'অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে' ইত্যাদি-সঙ্কল্প-বাক্যেন; যদ্বা, অদ্য অত্র দিনে, আদিনা কর্মপ্রথমগতেন স্বস্তিবাচনেন॥

২৬। গর্গরীতির্গর্গস্য চেষ্টিতপরিপাটী, কাচস্য গর্গরীব কাচেন নির্মিতেত্যর্থঃ। রসং তৈলাদি, প্রেমরসঞ্চ॥

২৭। হন্তেতি বিস্ময়ে, রত্নেতি অন্যদীপো হি তৈলা-দ্যুপচয়াভাবেন বাতাদিবিঘ্নেন চ নির্বিশেষ-জ্ঞানযোগ ইব কালেন নশ্যত্যপীতি ভাবঃ। তত্রাপি সদিতি অবতারা-ন্তরবৈলক্ষণ্যার্থমুক্তম্। অত্র প্রামাণ্যাপেক্ষা চেৎ, অত আহ,—ঈশস্য সবিশেষস্য ষড়ৈশ্বর্যবতো ভগবত ইত্যর্থঃ। প্রামাণ্যমেব কর্তৃ বপুঃ শরীরং প্রাপ্তং প্রাপ, প্রত্যক্ষীভূত-মভূদিত্যর্থঃ। ন তু নির্বিশেষব্রহ্মপ্রতিপাদকানামুপনিষদাং প্রামাণ্যমিব কেবলমপ্রত্যক্ষমিতি ভাবঃ। নন্বেতদদ্ভুতভাগ্যং কথং সমভবৎ? তত্র স্বয়মেব বিতর্কয়ন্নাহ—নোঽস্মাকমেতে-নৈবানুমিতং যৎ সৌভগং তদেব কল্পভূরুহবনং তস্যাদ্যো মূলভূতঃ। তস্য প্রার্থিতবিবিধান্যফলদায়িত্বেঽপি স্বজাত্যৈব জনিষ্যমাণায় কস্মৈচিদতিমুখ্যায় ফলায় যঃ প্রসূনোদয়ঃ স এব। অস্মাকং সর্বেষামদ্ভুতপ্রেমফলকারণমেব মূর্তিধারীত্যর্থঃ। যদ্বা, প্রসূনোদয়ঃ ফলোদয় এব;—"প্রসূনং পুষ্পফলয়োঃ" ইত্যমরঃ। অথ তদৈব তাদৃশপ্রেমফলোপলব্ধিহেতুকং রসা-স্বাদভরমনুভূয়াহ—সান্দ্রেতি। সা প্রসিদ্ধা পূর্বং শাস্ত্রমহাজন-প্রসিদ্ধ্যা শ্রুতৈব, ন ত্বনুভূতেতি ভাবঃ। কাপি অনির্বচনীয়া, ইদানীন্তু অনুভূয়মানমাত্রত্বেন বক্তুমশক্যেত্যর্থঃ। জন্মস্থলীতি তেন মহাবৈকুণ্ঠনাথাদাবপি তরতমভাবেন স্থিতানামানন্দা-নামেতদানন্দ এব মূলকারণমিতি ভাবঃ॥

২৮। ব্রহ্মেতি জ্ঞানাভ্যাসিনঃ। জগৎকর্তেতি অণিমাদ্য-খিলৈশ্বর্যপরাস্তাকিকাঃ; আত্মেতি যোগাভ্যাসবন্তঃ; ভগবা-নিতি ভক্ত্যেকনিষ্ঠাঃ। উত্তমা ইতি এষামেব শ্রৈষ্ঠ্যম্, কেঽ-পীতি বৈরল্যঞ্চ, তেন স্বারস্যমপ্যত্রৈব ধ্বনিতম্॥

২৯। প্রবিষ্ট ইতি ধিনোতীত্যনয়োঃ সর্বত্রান্বয়ঃ॥

৩০। মম নাম প্রসিদ্ধিঃ, গর্গো নাম ঋষির্মহাধীরোঽতি-গম্ভীরোঽচপলো নির্বিকারঃ পরমমতিমানিত্যাদিকা সর্বলোক-ঘোষিতা খ্যাতিরিত্যর্থঃ। তত্র ধৈর্যং ধুনোতীত্যৌৎসুক্য-চাপল্যে, কম্পয়ত ইতি প্রীতিরত্যাখ্যঃ স্থায়ী, রোমাঞ্চয়তীতি তদঙ্গভূতো বিস্ময়ঃ, মতিং বিলোপয়তীতি উন্মাদঃ॥

৩১। তদপি পাদৌ দধামীত্যাদিপরামর্শগর্ভা ধৃতিরপি রসপরিপাটীভঙ্গাভাবায় লীলাশক্ত্যৈব তস্মিন্ সমর্পিতেতি জ্ঞেয়ম্॥

৩২। হন্তেত্যনুকম্পায়াম্, তথাপি প্রাপ্ততাদৃশধৃতাবপি

১। সনামবাসনানাং (ঘ)।

গর্গে তস্মিন্ প্রেমা স্বকার্য্যং ত্যক্তুমশক্নুবন্নিবোদগাদেবেত্যাহ,—স্নাত ইবেতি। দৈহিকসুখস্য বহিঃপ্রকাশাধিক্যম্, পীতবানিতি মানসসুখস্যান্তরেবেতি। ততশ্চ জাগ্রদিত্যাদিকং পূর্বপূর্বং ধৃতিলক্ষণম্, নিদ্রাণ ইত্যাদিকমুত্তরোত্তরং প্রেমলক্ষণমিতি ॥

৩৩। অয়েন শুভাবহবিধিনোন্নীতং স্বস্তিবাচনং যেন সঃ, স্যতোঃ খণ্ডয়তোঃ শুভংয্বোঃ কল্যাণবতোঃ ; (পা০৫।২।১৪০) "অহংশুভমোর্যুস্" অনয়স্যোপশমনায়, নানার্থনিরুক্ত্যেতি তাং বিনেশ্বরাণাং নাম কস্মান্মনুষ্যস্তেঽর্প্যতে ইত্যনয়োর্লোকদৃষ্ট্যা স্যাৎ। তথৈব বক্ষ্যমাণেন ক-ঋষণাদিভিরিত্যাদিনা পরমাংশিস্বরূপতাৎপর্যার্থবিবৃতিং বিনা তত্ত্বদৃষ্ট্যাপি অনয়ঃ স্যাদিতি ॥

৩৪। দেবস্যৈতস্যৈব উত্তমং বলং পরাক্রমো যস্য সঃ ; অস্যেতি এতৎসম্বন্ধি দেবনং মল্লযুদ্ধাদি-ক্রীড়নং বলেনৈব প্রতিভটপ্রতিযোগিনিষ্ঠেন[1] ভবতি, নান্যথেত্যর্থঃ। 'বলেন দীব্যতি' ইত্যনুক্তিরগ্রে ব্যাখ্যাস্যমানেন বলেন রমত ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ বলদেবেতি হাসোচিতং চেতি, এতৎ প্রিয়নর্মসখৈঃ কদাচিদিমং ক্রীড়াময়কৌতুকযুদ্ধে পরাজিত্য বিরুদ্ধলক্ষণয়া হে দেব! ত্বং বল, বলং প্রকাশয়েতি লোড়ন্ত বলতিপ্রয়োগেণ করিষ্যমাণো যো হাসস্তদুচিতং চ বলদেবেতি নাম ইত্যর্থদ্বয়ম্। মহাপুরুষত্বেন সিদ্ধপুরুষত্বেনেতি প্রকটোঽর্থঃ। মহৎস্রষ্ট্রাদিপুরুষেভ্যোঽপি মহত্ত্বেনেতি বাস্তবঃ[2]। পাপানাং সম্যক্‌কর্ষণে নিমিত্তে ॥

৩৫। চাতুর্বর্ণ্যে চতুর্ষু বর্ণেষু ব্রাহ্মণাদিষু উপযুক্তঃ কর্তুং যোগ্যঃ, স্বার্থে ষ্যঞ্ প্রত্যয়ঃ ; পক্ষে, চত্বারো বর্ণাঃ শুক্লাদয়ো যস্য তস্য ভাবশ্চাতুর্বর্ণ্যং তত্রোপযুক্তঃ। তদেব বিবৃণোতি—স্বভাবত ইত্যাদিনা। বিগ্রহং দেহম্ ; কীদৃশম্? করুণায়াঃ কৃপায়াশ্ছবিং কান্তিং গৃহ্লাতীতি তম্, পূর্ণকৃপায়াস্তু তত্তদংশিনি শ্রীকৃষ্ণ[3] এব সম্যক্ সম্ভবাদিতি ভাবঃ। ধর্মাণাং তপঃশৌচাদীনামবিকৃতং বিকারাভাবো যত্র তস্মিন্, পরিপূর্ণধর্মময়ে সত্যাখ্যে যুগে ইত্যর্থঃ। ত্রেতায়া অগ্নিত্রয়স্য তুল্যবর্ণো রক্ত ইত্যর্থঃ ; "দক্ষিণাগ্নির্গার্হপত্যাহবনীয়ৌ ত্রয়োঽগ্নয়ঃ ; অগ্নিত্রয়মিদং ত্রেতা" ইত্যমরঃ। অদ্বাপরেণ অসন্দেহেন, অস্মিন্ দ্বাপরযুগে তস্য শ্যামস্যাস্মিন্ কৃষ্ণ এব ঐক্যমাপ্তত্বাদয়মেব সঃ, ইত্যেবমভিন্নতালক্ষণেন ; "সন্দেহদ্বাপরৌ চ" ইত্যমরঃ। কলৌ কলহে মূর্তিযুক্ত ইব পীত ইতি এতদব্যবহিতে আগামিনি কলাবেবেতি জ্ঞেয়ম্, ন তু সর্বত্র। প্রতিসত্যাদি-শুক্লাদীনামিব প্রতিকলিযুগম্—(১।২১৫) "কথ্যতে বর্ণ-নামভ্যাং শুক্লঃ সত্যযুগে হরিঃ। রক্তঃ শ্যামঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলৌ ॥" ইত্যনেন (সংক্ষেপ-) শ্রীভাগবতামৃতে কৃষ্ণবর্ণস্যৈব যুগাবতারত্বেন নিরূপিতত্বাৎ ; তথৈবাত্রাপি পঞ্চদশে স্তবকে 'কলৌ কৃষ্ণঃ' ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। অত্র পীত ইত্যুক্তিঃ (ভা০১০।৮।১৩) "শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ" ইতি মূলানুসারানুরোধেনৈব। মূলে চৈকাদশস্কন্ধে (ভা০১১।৫।৩১,৩২) "নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু", "কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাঽকৃষ্ণম্" ইত্যাদিনা কলিযুগাবতারত্বেন কৃষ্ণবর্ণস্যৈব নিরূপয়িষ্যমাণত্বেঽপি দশমস্কন্ধে "তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ" ইত্যুক্তিরিদানীন্তনে কলৌ পীতবর্ণ ইতি বিজিজ্ঞাপয়িষয়ৈব। কিঞ্চ, "আসন্" ইতি 'ভূতকালানুরোধেনাপাততঃ সুঘটে ব্যাখ্যান্তরে[4] ক্রিয়মাণে দ্বাপরযুগাবতারস্য পীতত্বে (ভা০১১।৫।২৭) "দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ" ইত্যনেন বিরোধঃ স্যাৎ। ন চ তত্রস্থ-শ্যামপদস্যার্থান্তরং কল্প্যমিতি বাচ্যম্, 'পীতবাসা' ইত্যনেন শ্যামত্বস্যৈব সুষ্ঠু নির্দ্ধারিতত্বাৎ, শ্যামস্যৈব পীতবসনৌচিত্যাৎ। ততশ্চায়মর্থঃ।—যত্তদোর্নিত্যসম্বন্ধাদ্‌যথেদানীং দ্বাপরান্তে কৃষ্ণতাং গতঃ স্বয়ময়মবতারী, তথা তেনৈব প্রকারেণ স্বয়মবতারিত্বেনেত্যর্থঃ। ইদানীং কলিযুগাদিভাগে পীত ইতি কঞ্চিৎ স্থূলকালমবলম্ব্য ইদানীমিতিপদার্থ উভয়ত্রাপ্যন্বেতীতি। ননু তর্হি অধুনা সাক্ষাৎ ক্রিয়মাণোঽস্য কৃষ্ণবর্ণ ইদানীন্তন এব, কিংবা পূর্বমপ্যাসীদেব? তস্যৈব প্রাকট্যমধুনেতি তত্র ন কেবলং কৃষ্ণবর্ণ এব পূর্বমাসীৎ, কিন্তু অন্যেঽপি বর্ণা আসন্নেব ইত্যাহ—আসন্নিতি। অনুযুগং তনুর্গৃহ্লতোঽস্য অনুক্তোঽপ্যন্যঃ শুক্লো রক্তস্তথা উক্তঃ পীতঃ, এবং ত্রয়োঽপি বর্ণা যথাসম্ভবং তত্তদ্যুগে তদানীং দৃশ্যমানা অপ্যাসন্নেব, তত্তদ্যুগে পূর্বমপি স্থিতানামেব তদানীং তদানীং প্রাকট্যম্, ন তু তে তদানীমেবাপূর্বা অভবন্নিত্যর্থঃ। দ্বাপরকলিযুগাবতারয়োঃ শ্যামকৃষ্ণয়োঃ কৃষ্ণবর্ণত্বাভেদাৎ পৃথগনুক্তিঃ। এবঞ্চ

১। প্রতিভটনিষ্ঠেন (গ,ঘ) ; ২। বাস্তবার্থঃ (ক) ; ৩। শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ (ক) ; ৪। স্ফুটব্যাখ্যান্তরে (ক)।

বৈবস্বতমন্বন্তরগতাষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়-দ্বাপরকলিযুগয়োঃ স্বয়মেবাবতারী কৃষ্ণঃ পীতশ্চ প্রাদুর্ভবতি। তদ্‌যুগদ্বয়াবতারৌ তদা তত্রৈবান্তর্ভূতৌ তিষ্ঠতঃ। তত্র পীতস্য বৈশদ্যেন কাপ্যনুক্তিরিতি, রহস্যত্বাৎ[1]; (ভা০ ৭।৯।৩৮) "ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোঽথ স ত্বম্‌" ইতি সপ্তমস্কন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদেনাপি ছন্নত্বেনৈবোক্তত্বাৎ। তচ্ছন্নত্বং চ স্ববর্ণস্বরূপয়োরন্যস্বীয়বর্ণভাবাভ্যামাবৃতত্বেন তদানীন্তনজনৈঃ প্রায়ো দুর্লক্ষ্যত্বমেবেতি। দুর্লক্ষ্যত্বঞ্চ তত্তস্য রহস্যবস্তুজাতব্যঞ্জকতাহেতুকমেবেতি ভক্তসুধীভিরবশ্যমবগম্যম্‌। তত এব তৎপ্রমাপকস্য (ভা০ ১১।৫।৩১,৩২) "নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু"; "কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাঽকৃষ্ণম্‌" ইত্যাদিবচনস্য যুগাবতারপ্রকরণমধ্যপঠিতস্য তথৈব ছন্ন এবার্থোঽতিগূঢ়ত্বাদবসীয়তেঽর্থান্তরেণ। স যথা নানাকলৌ প্রতিকলিযুগে, অপি-কারাৎ বৈবস্বতাষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়কলাবপি তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রাখ্যন্যায়বিধিনা 'শ্বেতো ধাবতি' ইত্যাদিবৎ একপ্রযত্নোচ্চার্যেণ একদৈবার্থদ্বয়বোধকেন শব্দেনেত্যর্থঃ। শৃণ্বিতি শৃণ্বন্তমপি রাজানং প্রতি পুনঃপ্রেরণং রহস্যত্বেন তন্ত্রেণোচ্যমানমর্থং বিশিষ্যাবধাপয়িতুং পরীক্ষিতং প্রতি তু পূর্বোক্তস্য "শুক্লো রক্তস্তথা পীতঃ" ইতি পদ্যস্য তথা পীতশব্দস্মারকেণ অত্রত্য-তথাশব্দেন সঙ্কেতিতং স্পষ্টমেব তমর্থং কৃষ্ণেতি প্রতিকলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণবর্ণবিগ্রহম্‌। কৃষ্ণত্বং ব্যাবর্ত্তয়তি—ত্বিষা কান্ত্যা অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জ্বলমিত্যর্থঃ। এককলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কিন্তু ত্বিষা কান্ত্যাঽকৃষ্ণং পীতম্‌; অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌরমিত্যর্থঃ। যদ্বা, কৃষ্ণং প্রসিদ্ধং কৃষ্ণাবতারং বর্ণয়তি, তদ্রূপলীলাদিমাধুর্যং সর্বত্রোপদিশতীতি তম্‌। সাঙ্গোপাঙ্গেত্যাদিকমুভয়পক্ষেঽপ্যপ্রচ্ছন্নত্ব-প্রচ্ছন্নত্বাভ্যাং তুল্য এবার্থ ইতি। 'জানামি বা ন জানামি স্বং পৃচ্ছাম্যেব কেবলম্‌। শুদ্ধং লিখাম্যশুদ্ধং বা ক্ষমন্তাং সাধবোঽখিলম্‌॥' বর্ণৈরক্ষরৈরেব ককার-ঋকার-ষকার-ণকারৈর্বর্ণান্‌ ক্রমেণ শুক্ল রক্ত-শ্যাম-পীতান্‌ দধাতি ধারয়তি, বর্ণ-শব্দস্য উভয়ার্থবাচিত্বাৎ। ততশ্চ ক-ঋ-ষ-ণা বর্ণা যত্র স চাসৌ অশ্চেতি বিগ্রহোঽভিপ্রেতঃ। শাকপার্থিবাদিত্বাদ্‌বর্ণপদলোপঃ। এবং চ বিদ্বন্মানসহংসেতিবৎ শব্দশ্লেষেণ কাদয়শ্চত্বারো বর্ণা এব বর্ণাঃ শুক্লাদয় ইতি, ততশ্চ নামনামিনোরভেদাৎ কৃষ্ণনাম্নি তেষাং বর্ণানাং সমবায়ঃ। নামিনি কৃষ্ণেঽপি তেষাং শুক্লাদীনামিদানীমন্তর্ভাব ইতি ভাবঃ। অকারেণ পঞ্চমেন আদিভূতেনেতি অকারস্য সর্ববর্ণাদিভূতত্বমেব কৃষ্ণস্য শুক্লাদ্যবতারাদিভূতত্বং জ্ঞাপয়তীতি। কিঞ্চ, অকারস্য কেবলস্যাপি বিষ্ণুবাচকত্বেনার্থবত্ত্বমিব ন তেষাং ক-ঋ-ষ-ণানাং তথাভূতত্বমতো ন তেষাং স্বয়ত্ত্বম্‌। অস্য তু তত্তন্নৈরপেক্ষ্যেঽপি স্বতঃসিদ্ধেঃ স্বয়ত্ত্বমিতি। সর্বোঽপ্যয়ং বস্ত্বর্থ এব বিবৃতঃ, শ্রীনন্দং বোধয়িতুমিষ্টস্ত কো[2]ঽপ্যেবংবিধমহাপুরুষঃ শুক্লাদ্যবতারোপাসনয়া তদা তদা প্রাপ্ত-তত্তৎসারূপ্যঃ সম্প্রতি কৃষ্ণোঽভূদিত্যেতৎপ্রকারঃ প্রকট এবার্থঃ। কৃষতি দূরীকরোতি, 'কৃষ বিলেখনে' ইত্যস্মাৎ। মুখ্যমিতি "নাম্নাং মুখ্যতরং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরন্তপ" ইতি প্রভাসপুরাণাৎ, সত্তানন্দয়োর্লক্ষণমন্বয়শ্চ শক্তিরূপত্বঞ্চ ধর্মরূপত্বেঽপি ধর্মিত্বমিত্যাদিকং বিস্তরভয়াদত্রানুপযোগাচ্চ শ্রীভাগবতসন্দর্ভাদৌ ব্যক্তত্বাচ্চ ন বিবৃতমিতি। কদাচিদিতি পূর্বস্মিন্‌ জন্মনীতি শ্রীনন্দেন বুধ্যতে, ততশ্চ শ্রীবসুদেবস্যাপি পূর্বজন্মনি বসুদেব ইত্যেব নামাসীদিতি চ; অজাতো মায়াতঃ। নারায়ণস্য সম ইতি শ্রীনন্দং বোধয়িতুমিষ্টোঽর্থঃ। তেন চ 'অগ্নির্মাণবকঃ' ইতিবদুপচারেণ ইমং নারায়ণমপি বদিষ্যন্তি জনা ইত্যবসীয়তে স্মেতি নারায়ণঃ সমোঽস্যেতি তু বাস্তবঃ স্বাভিপ্রেতঃ, তমেব বাস্তবমেব আত্মগতমনন্তবোধং[3] গুণৈরেব (ভা০ ১।১৬।২৭) "সত্যং শৌচং দয়া ক্ষান্তিস্ত্যাগঃ সন্তোষঃ" ইত্যাদিভিঃ প্রথমস্কন্ধোক্তৈরেব ন ত্বসাধারণৈর্বেণুমাধুর্যরাসবিলাসাদিভির্মহাগুণৈরপীতি। ন ত্বংশিত্বেনাপ্যভেদোপচারতো নারায়ণমপ্যেনং বদিষ্যন্তীতি, তেন গুণৈরেবাভেদোপচারতো নারায়ণমপ্যেনং বদিষ্যন্তীত্যর্থ আয়াতি। অত্র চ নারায়ণমিত্যনুবাদপদম্‌, এনমিতি বিধেয়পদম্‌, নারায়ণমিতি বিশ্বস্থিত্যাদিকর্তৃত্বেন প্রসিদ্ধমপি, কিংবা কৃষ্ণাংশাংশভাগরূপমপি এনং শ্রীকৃষ্ণং বদিষ্যন্তীতি, ততশ্চ সত্য-দয়া-ক্ষমাদীন্‌ মোক্ষদায়িত্বাদীংশ্চ গুণান্‌ মূলভূতত্বেন কৃষ্ণনিষ্ঠান্‌ পর্যালোচ্য নারায়ণে চ তাদৃশত্বেনৈব স্থিতান্‌ বিমৃশ্য মাণবকেঽগ্নিপদমিব নারায়ণেঽপি কৃষ্ণপদং প্রযোক্ষ্যন্তীত্যর্থঃ। তেনাভেদোপচারোঽপ্যত্র গৌণ এবেতি ভাবঃ, ন ত্বংশিত্বেনাপ্যভেদোপচারত ইতি কৃষ্ণস্য তদংশিত্বসম্ভবেঽপি কৃষ্ণাংশাংশরূপত্বাত্তস্য মুখ্যং কৃষ্ণাংশত্বং নাস্তী-

১। অনুক্তিরিতিরহস্যত্বাৎ (খ); ২। বোধয়িতুমুৎসুকো- (ক); ৩। -মনন্যবোধ্যং (খ,ঘ)।

ত্যংশাংশি-সম্বন্ধেন মুখ্য উপচারো ন সম্ভবেদিতি সরস্বত্যা অভিপ্রায়ঃ। কৃষ্ণে নারায়ণাদি-শব্দপ্রয়োগস্তু নারায়ণাদীনামবতারাণাং কৃষ্ণেঽন্তর্ভাবাদিতি॥

৩৬। ততঃ স এবাহেতি—বক্ষ্যমাণবাক্যস্য সরস্বতীকর্ত্তৃকত্বনিরাসার্থম্, ন জ্ঞাস্যন্তীতি এতাবত্ত্বনিশ্চয়েনেত্যর্থঃ। সর্বজ্ঞা অপীতি "ন হি খপুষ্পাজ্ঞানং সার্বজ্ঞ্যং নিহন্তি" ইতি ন্যায়াৎ। 'অঙ্কে কৃত্বা' ইত্যত্র হেতুঃ সমুৎকণ্ঠয়া যঃ কাকুস্থস্য মারৌ নিরাসকৌ আহেতি পূর্বেণৈবান্বয়ঃ। যদ্ যস্মাদতীন্দ্রিয়ং যদেতত্তেজঃ, একে মুখ্যবাদিনো ব্রহ্মেতি নিগৃণন্তি, এতত্তেজসো ব্রহ্ম ন ভিন্নমিত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—মণীতি, মণিস্থানীয়ঃ কৃষ্ণঃ, মণিদ্যুতিস্থানীয়ং ব্রহ্মেতি। অত্র প্রমাণম্—(গী০ ১৪।২৭) "ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্" ইত্যাদিগীতাদি-বাক্যানি॥

৩৭। সাদরং চ তৎ অদরাভিলাষমনল্পাভিলাষং চেতি তদ্ যথা স্যাদেবমালিঙ্গ্য, "ঈষদর্থে দরাব্যয়ম্" ইতি বিশ্বঃ; বাদিতোঽপীতি শুভাশীর্বাদং কারিত ইত্যর্থঃ। 'জ্যোতির্বিদো বচস্তস্য গর্গস্য মুখনিঃসৃতম্। চিত্তভিত্তৌ লিখংশ্চিন্তাং হিত্বা নন্দো ননন্দ সঃ॥'

৩৮। কৌ তু পৃথিব্যাস্তু; তেনৈব স্বপ্রতিবিম্বেনৈব॥

৪০। মাতরিতি, ত্বমপি লোভেন চোরয়িতুং গৃহং প্রবিষ্ট ইতি চেত্তত্রাহ—ন হি মে ইত্যাদি, অহং ত্বেতদ্বারণার্থমেব প্রবিষ্ট ইতি ভাবঃ॥

৪১। সমাজুহুবে ইতি ভাবসাধনমেব,—কর্মণোঽবিবক্ষিতত্বাৎ॥

৪২। পিতরিতি বাৎসল্যেন সম্বোধনম্, পদ্মরাগমহসেতি, তস্য বহ্নিতেজঃ সারূপ্যদৃষ্ট্যা তাদৃশত্বং জ্ঞাপয়তি, তেন বয়ঃসমুচিতং স্বমৌগ্ধ্যঞ্চ মাতরমনুভাবয়তি, অয়ং পাণিঃ॥

৪৩। সত্যমেব তপ্তোঽয়ং পাণিরিতি তন্মৌগ্ধ্যানুমোদনং পুনরপি তথাবিধবাল্যচাপলেঽবকাশং বর্দ্ধয়িতুম্॥

৪৪। ক্ষুণ্ণাভ্যাং মর্দিতাভ্যাং করকুড্মলেনেতি জাতাবেকত্বম্, কুড্মলীভূতপাণিভ্যামিত্যর্থঃ। বিগলদ্বাষ্পাস্থু যথা স্যাত্তথা। রোদনে হেতুঃ—মাত্রেত্যাদি। অস্য কৃষ্ণস্যাখিলং তবেতি তেন স্ববস্তুগ্রহণে চৌর্যং ন ভবতি, ময়া তু বৃথৈব ভর্ৎসিতমতো মা রোদীরিতি ভাবঃ॥

৪৫। হ্রতঃ শিরঃপ্রদেশাদধঃপাতিতোঽবগুণ্ঠনপটো যেন তস্মিন্, লুলিতাং স্খলিতাং জনন্যাঃ পৃষ্ঠং তুদতি, উপরি পাণিভ্যাং বেণীং ধৃত্বা তামালম্ব্য ভূমিতঃ স্বপাদাবুত্থাপ্য তাভ্যাং তস্যাঃ পৃষ্ঠমবষ্টভ্য পীড়য়তি সতীত্যর্থঃ। সর্বমেতচ্চাপলং বিস্তার্যমাণকথাবেশাৎ সখীভিঃ সহ মাতরং স্বপ্রার্থনেঽবধাপয়িতুমেবেতি। পার্শ্বস্থালীজনেষ্বিতি যূয়মেব পৃচ্ছত কিমসৌ যাচত ইতি ভাবঃ॥

৪৬। "কূর্চিকা ক্ষীরবিকৃতিঃ" ইত্যমরঃ। গৃহোৎপন্নে তত্র হৈয়ঙ্গবীনে ন রুচিরিতি কৃষ্ণোত্তরম্। তর্হি কুত্রত্যে রুচিরিতি, ততশ্চ উদঙ্গুলিদল উন্নমিততর্জনীকঃ, আ সম্যগ্ অদর্শয়ৎ। আকাশোৎপন্নে অমুষ্মিন্ হৈয়ঙ্গবীনখণ্ডে মম রুচিরিত্যর্থঃ॥

৪৭। 'অহমপি' ইত্যাদি কৃষ্ণোত্তরম্, দেহি দেহীতি একৈকাং প্রতি কথনাদেকবচনম্। এবমুত্তরত্রাপি॥ (৪৮).

৪৯। গরলং বিলগ্নমিতি কলঙ্কচিহ্নং দর্শয়তি। অত্র প্রকরণে সম্বোধনপদৈরেব শ্রীকৃষ্ণ-যশোদয়োরুক্তি-প্রত্যুক্তী জ্ঞেয়ে। তদ্বা গরলমেব বা কিমেতস্য উত্তরম্, অগ্রে কালকূটং নামেতি॥

৫০। তৎ দুগ্ধম্॥

৫১। অগঃ—ন গচ্ছতীত্যগঃ, সর্বত্রৈব যস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। তথাপি গন্তুং তন্নিকটে যাতুং ন শক্যতে, যতস্তম্, অস্য ত্বাং দর্শয়ামীত্যর্থঃ। সরস্বতী তু অগো গকারহীনো ভগবান্, ভবানেবেত্যর্থঃ। ইতি শ্লেষেণ তমেবোক্তবতী॥

৫২। পর্যুষিতয়া শ্বস্তনয়া॥

৫৩। 'জননী' ইতি কর্ত্তৃপদম্॥ (৫৪).

৫৫। নিজগবামিতি টজভাবঃ। শূদ্রস্বামিকগোবধপ্রায়শ্চিত্তমিত্যাদি প্রাচাং বাক্যেন (পা০ ৫।৪।৯২) "গোরতদ্ধিতলুকি" ইতি টচোঽনিত্যত্বজ্ঞাপনাৎ। শ্রীব্রজরাজেন কৌতুকবশাৎ কৃষ্ণস্বামিকত্বেন কাশ্চন গাবঃ স্থাপিতা ইতি জ্ঞেয়ম্। তর্ণকে বৎসে, নগ্নো দিগম্বরঃ॥

৫৬। পশ্যতাং সর্বেষামেব॥

৫৭। কদাচিদপীতি যাত্রোৎসবাদৌ, তমালপত্রং তিলকম্; "তমালপত্রতিলকচিত্রকাণি বিশেষকম্" ইত্যমরঃ॥

৫৮। ইহ শ্রীকৃষ্ণশরীরে॥

৫৯। রুরোর্ব্যাঘ্রস্য॥

৬০। জয়েন উষিত উদয়ো যস্য তস্য, যস্য উদয়ে

বিজয়ঃ সদা তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। অতএব সন্ সদা বর্ত্তমানঃ শোভনো বা অয়ঃ শুভাবহো বিধির্যস্য তস্য ; যদ্বা, সদয়স্য দয়াযুক্তস্য ঈদৃশ-মধুরলীলাবিষ্কারে লোকেষু তস্য দয়ৈব কারণমিতি ভাবঃ। কৌ তু পৃথিব্যাং তু কং নরং কং মনুষ্যমাত্রমপি কিং পুনস্তাঃ পরমবাৎসল্যপ্রেমবতীরিত্যর্থঃ। কুত্র বা ন জয়তি, অপি তু সর্বত্রৈব জয়তি, উৎকর্ষমেব প্রাপ্নোতি, ন তু সঙ্কোচমিত্যর্থঃ। ইতি—অত এব হেতোঃ, প্রতিদিনং গব্যভাণ্ডস্ফোটনাদিভিরপি তাঃ সিদ্ধবেদনাজাত-পীড়া মনসি ন ভবন্তি, কিন্তু কৌতুকার্থং মুখমাত্র এবেত্যর্থঃ। তথাপি মনসি পীড়িতা ইব বেদনায় তদ্ধার্ষ্ট্যবিজ্ঞাপনায় শ্রীব্রজরাজদারাণাং শ্রীযশোদায়াঃ, অভ্যাসং সমীপম্॥

৬১। সহাসমিতি, ভাবিনিতান্তেত্যাদি, সপ্রণয়মিতি, লুম্পতি তং স্মিতেনেতি, সকৌতুকমিতি দূরে স্থিতো গর্জতীত্যাদি, বিশেষবিচারে তু সর্বত্রৈব সর্বমিতি। ভাবী নিতান্তং দুরন্তো ভাবশ্চেষ্টা যস্য সঃ ; কথমমুমীয়তে ইতি চেত্তত্র হেতুমাহুঃ। যদয়মিতি দ্বিপত্র এবেতি বৃক্ষোপময়া। ন জানীমো জনিষ্যমাণানাং শাখাপল্লবপুষ্পফলাদীনাং কীদৃশ-মুদ্বেজকত্বং ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। ন বলমানা সম্পৎ সমৃদ্ধি-র্যস্যাস্তথাভূতা লীলা যস্য সোঽপি পল্লীলোঽপি পল্লীং নগরীং লুম্পতীতি তচ্চরিতং স্থিত্বা বা ইত ঊর্ধ্বমিত্যর্থঃ॥

৬২। সম্ভূয় মিলিত্বা॥

৬৩। নিহ্নুত্য সংগোপ্য॥

৬৪। শাখামৃগান্ বানরান্॥

৬৫। তদূর্ধ্বং তস্য পীঠস্য ঊর্ধ্বমুপরি, অন্যচ্চ তৎপীঠং বিরচয়তি॥

৬৬। কয়াচিৎ গৃহিণ্যা॥

৬৭। কেনচিৎ গৃহপতিনা, অস্য গেহস্য, গেহস্থিত-মিত্যর্থঃ॥

৬৮। গর্দ্ধনো লোলুপঃ॥

৬৯। নিতান্তমৃষাঽত্যন্তমিথ্যাভূতয়া রুষা রোষেণ পরুষা গিরো নিষ্ঠুরব্যাক্যানি, মৃষা অশ্রুভিঃ কলিলে ব্যাপ্তে নয়নে যস্য সঃ। নয়স্য নীতের্নোদেন দূরীকরণেন হেতুনাপরাদ্ধো রাদ্ধঃ, অপরাধবান্ জাতঃ, তদপি অপিধাপয়িতুমাচ্ছাদয়িতুং তৎসকলং দধিচৌর্যাদি। সঃ কৃষ্ণঃ, কলং মধুরম্॥

৭০। নবা ঋততা সত্যতা ইহ বচসি অতুগ্গতুগ্ধেষ্বিত্যাদি-বাক্যে অনৃতা অত্যন্তানৃতভাষিত্বেন অনৃতরূপা এবৈতাঃ ; সত্যমিত্যর্থঃ। আসাম্ অনৃতা ন নৃতা মনুষ্যতা নাস্তি, অমানুষ্য এবৈতা ইত্যর্থঃ। বস্তুর্থোঽপি স সহসা আপতিত ইতি। অবালং তরুণং কং সুখং যেভ্যস্তেষু, স্বভাবেন নিসর্গেণ ভাববত্তা প্রেমবত্তা তেন হেতুনা, তেষামীক্ষণায় ক্ষণায়ত্ততয়া উৎসবাধীনত্বেন, নিশান্তে গৃহে, নিশান্তে প্রাতঃ-কালে। বলেন উচ্যমানং হে মাতঃ! হে পরমে পূজ্যে, ইত্যাত্মনঃ সুচরিতত্বং ব্যজ্যতে। অতঃপরং মা এব গন্তব্যম্। বন্ধুসপর্যাং তিলকাদিক্রিয়াম্॥

৭১। জনানাং নীতিষু কোবিদা। লোভবান্ লোভ-যুক্তঃ। অসৎ চৌর্যাদ্যনেকং কর্ম, হে সুশোভ! তে তব॥

৭২। বাচামত্যধিকমাধুর্যেণ আত্মজং সম্বোধ্য কিমপি নিজগাদেত্যন্বয়ঃ। অপিহিত আচ্ছাদিতঃ প্রভাবো যস্য তম্ ; কিঞ্চ, হিতাং প্রভাং কান্তিমবতি রক্ষতীতি তম্ ; জুগুপ্সতে উপালভতে ; কলমতিমধুরমস্ফুটঞ্চ, বালত্বাদিতি॥

৭৩। পৃচ্ছতি সতি, ধীশেবধিঃ ধীনিধিঃ ; হে মাতঃ! অঞ্জসা শীঘ্রং রীণাং ক্ষরিতাম্ ; 'রীঙ্ স্রবণে' ইত্যস্মাৎ॥

৭৪। সততমেব নয়ো বিনয়ো নীতির্বা যস্য, তথা-ভূতে মম তনয়ে বিষয়ে মৃষা দোষাসঞ্জনং দোষারোপস্তস্য সঞ্জননে উৎপাদনে কুতুকিনীনাং বচসি প্রত্যয়ঃ প্রতীতিরিতি পর-মণীনাং পরকীয়রত্নানাং দর্শনে সমৎসরাণামিতি শ্রীকৃষ্ণ-প্রোৎসাহনেন তাঃ প্রতি অসূয়া চ স্বস্যান্তরঙ্গতাদ্যোতনং যশোদায়াস্তু মাতৃত্বেঽপি তদ্দ্বয়াভাবাৎ বহিরঙ্গত্বজ্ঞাপনম্, অবহিত্থয়া অনুযোগশ্চেতি স্বাঙ্কমূলস্য রোচকত্বে হেতুত্রয়-মিতি। তর্হি তাতঃ স্বাঙ্ক এব বদ্ধ্বা বা মাং রক্ষিষ্যতি, তথা সতি মাতুরঙ্কে স্থাতুং ন প্রাপ্স্যামীত্যত ইদানীমেব বলাদিতোঽপসৃত্য তত্র যামীত্যেষ বাল্যস্বভাবজ্ঞাপকঃ কৃষ্ণস্য মনসি বিচার এব জবেন মাতুরঙ্কারোহণে হেতুর্জ্ঞেয়ঃ। নয়েনেতি বালকস্য নীতিরেবেয়মিতি জ্ঞাত্বেত্যর্থঃ॥

৭৫। কৃতা প্রকৃতা প্রস্তুতা প্রবৃত্তির্বার্তা যেন তস্য ভাবস্তত্তা তয়া প্রাস্তৌষীৎ, প্রস্তাবমকরোৎ। বলোঽপি বল-ভদ্রোঽপি ; উবী ভা কান্তির্যয়োস্তয়োঃ ; কল্পনীয়া ময়া কল্পয়িতুমর্হাঃ ; ধীসচিবা মন্ত্রিণঃ ; "মন্ত্রী ধীসচিবঃ" ইত্যমরঃ॥

৭৬। উপলক্ষয়ন্তি ইত্যুপলক্ষণাস্তত্বেন, রথ্যা প্রতোলী॥

৭৮। খে সুখে নিমিত্তে অলম্ অতিশয়েন খেলন্তম্

"খমিন্দ্রিয়সুখে স্বর্গে" ইতি বিশ্বঃ ; পক্ষে, খে আকাশে, অলন্তং শোভমানং তম্ ॥

৭৯। হে লাল ! 'লল ঈপ্সায়াম্' ঘঞ্, হে লালনীয় ইত্যর্থঃ। অশান ভুঙ্ক্ষ্ব ॥

৮০। প্রসভেন হঠেন ; কীদৃশেন ? সভেন ভা শোভা তৎসহিতেন, পরমবাৎসল্যপ্রেমসূচকত্বাৎ কৃষ্ণে প্রসভস্যাপি সশোভত্বমিবেত্যর্থঃ। ধৃতৌ ধৈর্যে অনবস্থিততয়া আততয়া বিস্তৃতয়া প্রেমভরেণ ধৈর্য্যং কর্তুমসমর্থাভিস্তাভিরিত্যর্থঃ। মা শোভা তয়ৈব আনীয়মানং সৌভাগ্যং যত্র সোঽসৌ। পরি সর্বতোভাবেনাপি অযাতঃ প্রাপ্ত এব স্নেহো যস্যাং তয়া, সরো দুগ্ধদধ্যাদীনামগ্রো ঘনভাগঃ ॥

৮১। পাকৈর্বালকৈঃ ; "পোতঃ পাকোঽর্ভকো ডিম্ভঃ" ইত্যমরঃ ; চরৈঃ সহৈব, চপলমেব সত্বরমেব ; "সত্বরং চপলং তূর্ণম্" ইত্যমরঃ। হে মাতঃ ! সাম্প্রতং সাম্যমানং দম্যমানং মানসং যস্য তথাভূত এষ ন ভবতি, যদ্যস্মান্মৃদম্ আদ ভক্ষিতবান্। অস্মাকমপি বচনম্, মা ইতি নেত্যর্থে, ন গৃহ্লাতীত্যর্থঃ। নন্দয়তি বহুলীকরোতি ॥

৮২। শ্রুত্যোঃ কর্ণয়োরসমঞ্জসং পরয়া রুষা পরুষা রুক্ষা। মৎ মত্তঃ, সিতাদিকং শর্করাদিকম্। অগ্রজো যোঽগ্রবর্ত্তী ॥

৮৩। অনয়-নোদায় অনীতিদূরীকরণায় ; অশিতা ভক্ষিতা, পারাবারাণাং সমুদ্রাণাং বারেণ সমূহেন পরিবারিতাঃ সপ্ত অন্তরীপা দ্বীপা যস্যাং তাম্, তরী নৌকা পারাবারে তীরে আদিশব্দাত্তত্রস্থা মনুষ্যাদয়স্তৈর্যুতানাং যুক্তানাং নদ-নদীনাং নদনেন গর্জনেন দীর্ঘাম্, মৃগরাজঃ সিংহঃ, অচলাং পৃথ্বীং ভূর্লোকমিত্যর্থঃ। নিখিলৈস্তারকাদিভিঃ কৃতো দিনস্য ভোগো জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্তো যত্র তথাভূতং নভ আকাশং ভুবর্লোকমিত্যর্থঃ। বিদ্যাধরাদয়ো বিদ্যানাং ধরা ধারকাঃ, আদিমুনিগণা মরীচ্যাদয় এতৈর্গণনীয়া শোভা যত্র তম্, যশসাং তত্রত্যসম্বন্ধিনাং ভা দীপ্তির্যত্র তং নাকং স্বর্গম্, অখিলমেব সমস্তমেব ব্রহ্মাণ্ডম্ ; কীদৃশম্ ? ন্যঞ্চতাং কীটপতঙ্গাদীনাম্, উদঞ্চতাং ব্রহ্মেন্দ্রাদীনাং জীবনিকায়ানাং কায়া যত্র তম্ ॥

৮৪। ইন্দ্রজালে ভবমৈন্দ্রজালিকম্, মোহস্য তীব্রং রয়ং বেগম্ আপ প্রাপ্তবতী। অস্য বৈভবমিতি বিজ্ঞায়েতি নাহং ভ্রান্তা, নাপি শয়ানা, নাপি কুচিদপি দেবে সাপরাধা, নাপ্যত্র কশ্চিদৈন্দ্রজালিকোঽস্তি। কিঞ্চ, মৎপুত্রস্যাস্য নামকরণসময়ে পূর্বসিদ্ধং যোগৈশ্বর্যমপি গর্গেণোক্তমিতি বিতর্কান্তে নিশ্চয়াদিতি ভাবঃ। তদ্বিশ্বদর্শনম্, অনন্তরংঽসোঽপারৈশ্বর্যবেগস্য বিজ্ঞা পণ্ডিতা আনততয়া আনম্রতয়া তদবলোকনেন বিশ্বদর্শনেন বৈ নিশ্চিতং ভবং মহেশঞ্চ। ইচ্ছন্তী চ পুত্রভাবমিতি তথাভূতৈশ্বর্যদর্শনেঽপীত্যতঃ পুত্রভাবস্য প্রভাবস্য প্রাবল্যং দর্শিতম্। তেন দেবক্যাঃ খলু ঐশ্বর্যভাবেন পুত্রভাবো বিলাপ্যতে, বিরোধিত্বাৎ ; অস্যাস্তু পুত্রভাবেনৈব ঐশ্বর্যভাবো বিলাপ্যতে, বলবত এব বাধকত্বসম্ভবাদিতি ভাবঃ। যুগপদেব উভয়োরীশ্বরভাবপুত্রভাবয়োর্যে ভে শোভে তয়োঃ ; এবমনেন প্রকারেণাতিভরেণ ভুগ্না রুগ্ণা দ্বয়োরেব কান্তিচ্ছটাঘাতেন পীড়িতেত্যর্থঃ। পূর্বভাবং বিহায়েতি তস্যাগন্তুকত্বেন দৌর্বল্যাৎ। চরমে ইত্যস্য স্বাভাবিকত্বেন প্রাবল্যাদত্র সমাহিতং (ভা০ ১০।৮।৩৬) শ্রীবৈষ্ণবতোষিণ্যাং 'যথা তাদৃশতদৈশ্বর্যশক্তিরেব তু স্বয়ং বা তমালিঙ্গ্য বা তদভীষ্টলীলারসসম্পাদনায় মাতরি কোপাচ্ছাদকভাবান্তরাপাদনেন তথা সর্বমেবাস্যান্তর্বিস্থতে, ন কিমপি ভক্ষয়তীতি তদ্বচঃসত্যাপনেন চ নিজপ্রভুসাহায্যায় বিস্ময়াদিদ্বারা মাতুস্তৎপ্রেমপোষায় চ বিশ্বং দর্শিতবতী' ইতি ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তিন্যাং পঞ্চমস্তবকসঙ্গমনম্ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ স্তবকঃ

ভাণ্ডস্ফোটো দামবন্ধোঽর্জুনমোক্ষঃ ফলক্রয়ঃ।
বৃন্দাবনে প্রয়াণঞ্চ ষষ্ঠে বিস্তার্য বর্ণ্যতে॥

১। স বালভগবান্ মাতরং স্বয়মেব করপল্লবেন দধিমথনমাদধানাং বীক্ষ্য মন্থানদণ্ডমাদধারেত্যন্বয়ঃ[১]। বিদ্যমানেষু দধিমন্থনার্থমেব তত্রাগত্য বর্ত্তমানেষু ময়ৈবাস্য মথনীয়ং যুষ্মাভিঃ কার্যান্তরং ক্রিয়তামিতি নিয়োজিতেষু মথনকর্মত্যাজন এব তাৎপর্যম্। কার্যান্তরেঽন্যাসাং বহ্বীনাং দাসীনাং তত্র তত্র সদা তৎপরাণাং সদ্ভাবাদেবেত্যর্থঃ। তত্র তত্ত্যাজনে হেতুঃ—বিদি তাদৃশমথনেন তাদৃশনবনীতোৎক্রমণজ্ঞানে বিষয়ে ন বিদ্যতে মানঃ সম্মানো যেষাং তেষু। স্বস্নুতলোভাত্তাদৃশনবনীতোৎক্রমণযোগ্যতামহাচতুরাসু তাসু দাসীষু বর্ত্তমানাপি ন সম্ভাবিতা প্রেমচাপল্যাদেবেতি ভাবঃ। নন্থ জনিষ্যমাণং তস্যাস্তত্র মহাশ্রমং জ্ঞাত্বাপি দাসীগণেন ততঃ কিমিত্যপসৃতম্? তত্রাহ—নিজাজ্ঞয়া জিতেষু পরাভূতেষু মচ্ছ্রমমালক্ষ্য বলাদেতা দাস্য এব মথিষ্যন্তি ইত্যাশঙ্ক্য তত্র তয়া স্থাতুমপি ন দীয়তে, যাত যাতেতি মুহুর্মুহুর্বিসৃজ্যন্ত এব কিং কর্ত্তব্যং তাভিরিতি ভাবঃ। করপল্লবেন; কথম্ভূতেন? দাম্নাং সম্যগুৎকর্ষেণ যৎ কর্ষণমাকর্ষণমবকর্ষণঞ্চ তস্য জনিতঃ পর্যায়ঃ পুনঃপুনরাবৃত্তিস্তেন হেতুনা পরি সর্বতোভাবেন আয়স্তেন পরিশ্রান্তেন মদকারণেন মত্ততারূপনিমিত্তেন রণন্তো গুঞ্জন্তোঽলয়ো ভ্রমরা যত্র তথাভূতং দলিতং প্রফুল্লদলং যৎ কমলং তস্যাপি মলকারিণা মালিন্যকারিণা অঙ্গলতায়া গলতা স্রবতা নির্ভরেণ অতিশয়েন নিঃশেষেণ ভরিতং পূরিতং যস্মাত্তদ্যথা স্যাত্তথা। অলকানাং কুলৈরাকুলায়মানস্য ভালস্য ভা কান্তির্ললিতা যতস্তৎ, পীবরে কুচতটে বিহারো যস্যাস্তথাভূতায়া হারলতায়া আন্দোলেন দোলন্তী কঞ্চুলিকা যতস্তৎ। অমলতরাৎ শ্রুতিযুগলাদ্গলন্তী নিঃসরন্তী চ অলাবং বিচ্ছেদরহিতং লাবণ্যং যস্যাস্তথাভূতা চ সুধায়া অমৃতস্য সুষ্ঠু ধারায়মাণা চ যা কর্ণভূষাস্থমণীনাং কিরণমঞ্জরী তস্যাস্তয়া বা জরীজৃম্ভ্যমাণমতিশয়েন প্রকাশমানং মাধুর্যং তস্য ধুর্যতরা অতিশয়েন ধারকা ভুজশিরআদয়ো যতস্তৎ, তত্র ভুজশিরসী স্কন্ধৌ ভুজৌ বাহূ শিরোধিঃ কন্ধরা। শ্রোণিভারস্য ভা কান্তিস্তয়া রমণীয়া চ মণিভির্বিমিতা জটিতা চ ঝণঝণায়মানা[২] চ যা কাঞ্চিকা তয়া অঞ্চিতং পূজিতম্। কলাপকলা ভূষণশিল্পবিন্যাসঃ। তারাণামবতারোঽবতরণং পতনং যত্র তথাভূতায়া অবনেঃ পৃথিব্যাঃ কৃতঃ শোভাভরো যতস্তৎ। অতিবরপৃথুলত্বাৎ[৩] অতিবরে বিবরে বিব্রিয়মাণো ঘনঃ সান্দ্রো ঘোরো ঘোষোদধিঃ শব্দসমুদ্রো যস্যাং তথাভূতায়া দধিগর্গর্যা মুখাৎ সম্যগুচ্ছলন্তোঽচ্ছলদক্ষা ন কস্যচিদ্ব্যাজে চতুরা যে দধিশীকরনিকরাস্তৈর্নিতান্তং সন্ততমাকীর্ণঃ স্বর্ণশাটিকায়া অন্তঃ কান্তঃ কমনীয়ো যতস্তৎ। তাদৃশে নবনীতে নীতং প্রাপিতং মানসং যয়া তস্যা ভাবস্তত্ত্বেন হেতুনা মানস্য মথনবৈশিষ্ট্যেন বিলক্ষণনবনীতোত্থাপনে অহমেব চতুরাস্মীত্যেবংলক্ষণগর্বস্য সত্ত্বেন বিদ্যমানত্বেন মাদস্য হর্ষস্য ধানং ধারণং যস্যাস্তাম্। ক্ষামতাং ক্ষুধা ক্ষীণতাং মথনতো হেতোর্মা কুরু বিলম্বম্, অতএব মা মন্থ, মথনং মা কুরু; 'মন্থ বিলোড়নে' ইতি ভৌবাদিকঃ। ন তোদয়, ন দুঃখং দাপয়, অন্যথা ভাণ্ডাদিস্ফোটনেনাপি ত্বামুদ্বেজয়িষ্যামীতি ভয়প্রদর্শনম্। সর্বমিদং তস্যাঃ প্রেমপোষকমেব। মনোমন্থা ইতি কর্ত্তরি অস্থন্নন্তম্॥

২। তদপহায় দধিমথনং ত্যক্ত্বা মাতরিশ্বনা পবনেন আলয়ান্তিকে বাসগৃহনিকটে অন্তিকা চুল্লী; "অধিশ্রয়ণী চুল্লীরন্তিকা" ইত্যমরঃ; তস্যা বদনে অধিশ্রিতা আরোপিতা পয়ঃস্থালী দুগ্ধপাকপাত্রম্। অত্রস্থস্য আলীনস্য পয়সঃ সম্যগুচ্ছ্বসনং সমসমৎকারেণ পৃথুলীভবনং তস্য বেগমবলোক্য তস্য পয়স উৎপতনাশঙ্কয়া[৪], তদ্ভক্ষ্যবস্তূন্যপি কাপ্যপেক্ষ্যতা যয়া[৫] পুনঃ সোঽপি সমেত্যাপেক্ষ্যতাম্। প্রেম্ণো বিচিত্রা পরিপাট্যুদীরিতা বোধ্যা, তথা প্রেমবতীভিরেব যা অত্র দুগ্ধাবর্ত্তনকারিণ্যো দাস্যোঽপি তত্রাবিচক্ষণতা-দোষারোপেণ

১। -দধারেত্যর্থঃ (ঘ); ২। রুণরুণায়মানা (গ); ৩। অতিপৃথুলত্বাৎ (খ); ৪। উৎপলনাশঙ্কয়া (গ,ঘ); ৫। ময়া (গ,ঘ)।

পূর্ববৎ 'অহমেব স্বতনয়ভক্ষণীয়ং দুগ্ধমাবর্ত্তয়িতুং জানামি' ইত্যভিমানেন তয়া বিসর্জিতা এবেতি জ্ঞেয়ম্। রুষা ক্রোধেন হেতুনা; কীদৃশ্যা? কৃতমনোব্রণয়া; "ব্রণোঽস্ত্রিয়ামীর্মমরুঃ" ইত্যমরঃ; রোষভয়াভ্যাং বিশেষেণ ভিদ্যমানং মনো যস্য সঃ; ততশ্চ প্রঘণতলে তথাভূতে সতি; অবচিন্বানস্তত্তৎপাত্রেভ্যোঽগ্রমগ্রভাগমুত্থাপয়ন্ তন্নবনীতমাদায় গৃহীত্বা; কীদৃশঃ? অনু তদনন্তরম আ সম্যক্প্রকারেণ নোদিতো দূরীভূতঃ কোপো যস্য সঃ,—কোপস্য স্বকার্যনাশ্যস্বরূপত্বাৎ। যদুক্তম্ 'কামস্যান্তস্তু ক্ষুত্তৃড্‌ভ্যাং ক্রোধস্যৈতৎ ফলোদয়াৎ' ইতি আঙা দধিগর্গরীভেদনে সত্যপি পূর্বকোপশেষ আসীদিতি দ্যোতিতম্। পলায়নস্য সপক্ষং সহায়যুক্তং পক্ষদ্বারং 'খিড়িকীদ্বার' ইতি খ্যাতং তেন; "পক্ষঃ সহায়েঽপি" ইত্যমরঃ; রঙ্গে নাট্যাদিস্থলে নেয়মভিনেতুং যোগ্যং চরিতং ভাণ্ডস্ফোটন-পলায়নাদিকং যস্য সঃ। অবহননসময়াদন্যস্মিন্ সময়ে অন্যথা-ভূতা অধোমুখতয়া অবস্থিতির্যস্য তস্য পৃষ্ঠমবলম্ব্য, চকিতচকিত ইতি মাতুরাগমনবর্ত্মনি দত্তনেত্রতয়া সাবধান ইত্যর্থঃ। আশয়ন্ ভোজয়ন্॥

৩। যশশ্চ ভা কান্তিশ্চ তাভ্যাং রামণীয়কবতী, নোদরংহসা নিঃক্ষেপবেগেন শকলিতানাং খণ্ডিতানাং কর্পরাণাং পরঃশতঞ্চ বীক্ষ্য পরঃশতাস্তাস্তে যেষাং "পরা সংখ্যা শতাদিকাৎ" ইত্যমরঃ; অশক্নুবানা ইতি (পা০৩।২।১২৯) "তাচ্ছীল্যবয়োবচনশক্তিষু চানশ্" ইতি চানশ্। শিলাশকলস্য শিলাখণ্ডস্য আকলনেন দর্শনেন লিঙ্গেন। মুগ্ধস্য শিশোরপি কথমীদৃশী প্রগল্‌ভতাভূদিতি স্ময়ো বিস্ময়ঃ, ময়ি সর্বত্র মহাসাবধানায়াং সত্যামপ্যেবং কর্তুমশকদিতি মানো অহঙ্কারস্তাভ্যাং হেতুভ্যাং সত্যামপি সম্যগ্ অবদাতং শুদ্ধং হৃদয়ং যস্যাঃ সা, কৃতা কৃতকা কৃত্রিমা প্রতিঘা ক্রোধোঽগর্বো বা যয়া সা; "প্রতিঘা রুট্‌ক্রুধৌ স্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ; নাস্তি প্রতিঘাতো যস্য তন্মহো যস্য তস্য মহে লীলাচৌর্যাদ্যুৎসবে সোঢ়ুমানোঽতিশয়েন জায়মানো মানো জ্ঞানং গর্বো বা যস্য তস্য। জনন্যায়বিদা জনন্যা জনানাং ন্যায়ং নীতিং বেত্তীতি তয়া॥

৪। মানেন বাম্যেন উন্নতং মনো যস্য সঃ; আয়াতি ন বা আয়াতি মাতা ইতি নবে নূতনে অতিভয়ে সতি মা শ্রীস্তয়া ধাবমানানি নির্মলান্যঙ্গানি যস্যাস্তাং মাতরমালোক্য; ধাবিতুং যাবন্ন অলং ন সমর্থঃ, তাবত্তদা কাতরঃ সন্ শীতঃ অলসঃ; "শীতকোঽলসোঽনুষ্ণঃ" ইত্যমরঃ; কৃতকঃ ক্রোধো যত্র তৎ মনঃ॥

৫। কৃষ্ণঃ প্রত্যুচে—মাতরেবমিত্যাদি॥

৬। সত্যং শপথম্; "সত্যং শপথতথ্যয়োঃ" ইত্যমরঃ॥

৭। পরমবিস্ময়েন স্ময়জুষঃ, মন্দহাস্যযুক্তাঃ। পরার্দ্ধয়োর্যুগস্য যুগলস্যাবসানে অন্তে॥

৮। অনর্ষণঃ ক্রোধনঃ। গম্যমানাদিতরোঽগম্যমানো দুর্বিগাহো মহিমা যস্য তস্য কৃষ্ণস্য বন্ধায় বন্ধনার্থং বিহিতো যোঽনুবন্ধ উপায়স্তস্মৈ, তং সম্পাদয়িতুমিত্যর্থঃ; (পা০২।৩।১৪) "ক্রিয়ার্থোপপদস্য" ইত্যাদিনা চতুর্থী; লুলিতাং মার্জিতাং ললিতাং কোমলাম্, পট্টদামানম্, ন তু কর্কশমিত্যর্থঃ॥

৯। তাভ্যাং কুরঙ্গবতী-লবঙ্গবতীভ্যাং তয়া তাদৃশপট্টদাম্না জগতামেকং মুখ্যং বন্ধুমিতি বন্ধনানর্হত্বেন বিরোধঃ। মুদি আনন্দে দাম্নঃ কোমলত্বদর্শনেন জনিতে ইত্যর্থঃ। যতায়াং রতায়াং পল্লীং নগরং লান্তি বাসার্থং স্বীকুর্বন্তীতি তাসু পুরবাসিনীষ্বিত্যর্থঃ। নবালকেষু নবীনালকযুক্তেষু॥

১০। দ্ব্যঙ্গুলন্যূনমিতি (পা০৫।৪।৮৬) "তৎপুরুষস্যাঙ্গুলেঃ" ইত্যাদিনা অচ্ সমাসান্তঃ, তেষাং সর্বেষামেব দাম্নাং সা দ্ব্যঙ্গুলন্যূনতা ব্রহ্মতুল্যা অজনি অভূৎ,—হ্রাসবৃদ্ধিরাহিত্যসাধর্ম্যাৎ। অত্র[১] নিজপ্রভোর্হঠবত্তারক্ষণায় বিভূতাশক্ত্যেব সা দর্শিতেতি ভাবঃ॥

১১। উপ আধিক্যেন, শ্যন্তীভির্দূরীকুর্বতীভিঃ; 'শো তনূকরণে' ইত্যস্য রূপম্। কেনাপি রহস্যেনেতি অস্য ললাটপত্রে বিধাত্রা বন্ধনং ন লিখিতমিত্যনুমীয়ত ইতি ভাবঃ। বিরমেতি তদন্যথাকরণং তয়া অশক্যমিতি ভাবঃ। সন্তি সাধূনি কোমলপট্টময়ানীত্যর্থঃ; তৎপুরস্তস্যা যশোদায়া অগ্রে॥

১২। অথ পুনরপি তং বধ্নতী সা সর্বাণ্যেব দামানি দ্ব্যঙ্গুলন্যূনান্যবলোক্য পুনর্বন্ধনোপায়ং চিন্তয়ামাসেত্যন্বয়ঃ। শৈশবনাট্যস্য পরিপাট্যা অনিশকৃতা নিরন্তরমেব কৃতা যা নয়নকমলয়োর্জলকণানাং নিপাতস্য পরিমৃজা পরিমার্জনং তয়া দুঃস্থিতে করসরসিজে যস্য তম্; অত্র শৈশবস্য নিত্যত্বেঽপি মুখ্যত্বেন যৎ প্রত্যায়নং তদেব কপটম্, মুখ্যত্বস্তু বস্তুতঃ

১। অথ (ঘ)।

কৈশোরস্যৈব। যদুক্তম্—(ভ০র০সি০২।১।৬৩) "বয়সো বিবিধত্বেঽপি সর্বভক্তিরসাশ্রয়ঃ। ধর্মী কৈশোর এবাত্র নিত্যনানাবিলাসবান্॥" ইতি, অত্রাপ্যগ্রে বিবিচ্য সমাধাস্যতে।* তানি তাভিরানীতানি দামানি। অন্তঃকুতুকেনেতি কৃষ্ণস্যাদৃষ্টগতং বন্ধনং নাস্তীত্যস্মদ্বচনমমানিতবত্যা ব্রজেশ্বর্য্যাঃ প্রৌঢ়িঃ কিয়দবধির্ভবিষ্যতীত্যস্য পশ্যাম ইতি। চারবো দন্তা যেষাং তেষু,—রোদনার্থং মুখব্যাদানে দন্তানাং প্রকাশাৎ। বালকেষু সুবলাদিষু কৃষ্ণবয়স্যেষু, শ্বসনসমীরণ ইত্যাদিনা শ্রমবাহুল্যম্, অবয়বকিশলয়েত্যাদিনা শ্রমস্য বহুকালব্যাপিত্বম্, আকুলবিগলদিত্যাদিনা বন্ধনার্থপ্রযত্নৈকাগ্রমনস্ত্বং ব্যঞ্জিতম্। শ্রমমাত্রমেব শেষোঽবশিষ্টং কোপস্য ফলং যস্যাঃ সা॥

১৩। কৌতুকেন কুপ্যতীতি কৌতুককুপ্ তস্যা ভাবস্তত্তা তয়া হেতুনা; অদ্ভুতশিশোরিতি—ন চ দেহো বর্দ্ধতে, অতিপরিমিতপরিমাণেন কনকমেখলাসূত্রেণ বেষ্টিতমস্য কটিতটমিতি পূর্বোক্তেঃ, ন চ দামান্যপি হ্রসন্তি,—'যাবত্যৈব দাম্না, সর্বমেব দামনিকুরম্বম্' ইত্যাদ্যুক্তেঃ, প্রত্যক্ষমেব যথারূপত্বেন তেষাং দৃশ্যমানত্বাৎ। অতঃ শিশুনিষ্ঠমেবাদ্ভুতত্বমিতি॥

১৪। অত্র সমাদধাতি—ন ক্বচিদিতি। চিৎ চৈতন্যং জ্ঞানম্, আনন্দনিষ্ঠমনুভবম্। উক্তমর্থমেব বিশদয়ন্ প্রস্তুতোপযোগিত্বেন শক্ত্যন্তরপ্রাদুর্ভাবমাহ—অন্তরিতি। বন্ধনং হি বহিঃ পরীতেন দাম্নান্তরাবৃত্তস্য সম্ভবতি। যস্য অন্তর্ন বিদ্যতে, বহিশ্চ ন বিদ্যতে, তত্র ক্ব বা দাম্না স্থাতব্যম্, কিং বা তেন বেষ্টনীয়ম্। অত্র অন্তরভাবে বহিরভাব এব হেতুর্বহিরভাবে চ অন্তরভাব ইতি দ্বয়োঃ পরস্পর-সাপেক্ষত্বেন সিদ্ধত্বাৎ, কিন্তু সর্বেষামেব বস্তূনামন্তর্বহিশ্চ সদৃশস্তুল্য উভয়ত্রাপি বিদ্যমানত্বাৎ; কিঞ্চ, পূর্বাপরবিভাগবদ্বস্তু পূর্বতো দাম ধৃত্বা পরতো বধ্যতে, যস্য ন পূর্বং ন পরঞ্চ তং কথং বধ্নীয়াদিতি। অত্র পূর্বং 'মাতর্ন মত্তাড়নাদিকং কার্যম্' ইত্যাদিকাকুভিঃ কারিতসত্যায়া অপি মাতুঃ স্ববন্ধনব্যবসায়মালোক্য কৃষ্ণস্য কুপিতশিশুহঠবত্তাস্বাভাব্যেন বন্ধনাসম্মতৌ জাতায়াং 'মৎপ্রভুং কা বধ্নীয়াৎ' ইতি তত্র বিভুতাশক্ত্যা স্বয়মেব প্রাদুর্ভূতম্, ততশ্চ তথাপি বন্ধননির্বন্ধানির্বৃতিমতিশ্রমঞ্চ মাতুরালোক্য কৃষ্ণস্যৈব স্বপ্রৌঢ়িত্যাগেচ্ছায়াং বিভুতাশক্ত্যা তত্রৈবান্তর্ভূতম্;—কৃষ্ণ-তদ্ভক্তয়োর্মধ্যে ভক্তস্যৈব প্রৌঢ়ের্বলবত্ত্বদর্শনাৎ; (ভা০১।৯।৩৭) "স্বনিগমমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞাম্" ইত্যাদেরিতি। ততশ্চ মাতুঃ শ্রমদর্শনজনিতস্নেহপরবশতয়া 'অধুনা মম বন্ধনমেব মম সুখদম্' ইত্যাকারায়াং মনোবৃত্তৌ কৃপাশক্ত্যা শক্ত্যন্তরবৃত্তিপরাভাবিন্যা প্রাদুর্ভূতমিত্যাহ—তৎকৃপৈবেতি। কৃতিনী পণ্ডিতা, অতিবিরুদ্ধমপি সমাধাতুমিত্যর্থঃ॥

১৫। ন্যূনতায়াং দ্ব্যঙ্গুলমাত্রত্বে রহস্যপ্রদর্শকং নিদানমাহ—ভজজ্জনপরিশ্রম ইতি। সিদ্ধ-সাধক-তারতম্যেন শ্রমস্যাল্পত্বে তারতম্যং জ্ঞেয়ম্, তথানুসারেণ কৃপায়া অপি তারতম্যং জ্ঞেয়ম্। শ্রমত্বঞ্চ লোকপ্রতীত্যৈব জাতরতিষু ভক্তেষু কৃষ্ণসম্বন্ধেন তস্য সুখময়ত্বেনৈবানুভবাৎ। দ্বাভ্যামিতি প্রথমো ভক্তনিষ্ঠঃ, দ্বিতীয়ঃ কৃষ্ণনিষ্ঠো। গুণস্তাভ্যাং হেতুহেতুমদ্ভ্যামিত্যর্থঃ[১]। তয়া যশোয়দা॥

১৬। নারদস্য 'নৄ বিক্ষেপে' ইত্যস্মাৎ, নারং তয়োর্মদিরাকৃতবিক্ষেপং দ্যতি শাপব্যাজেন খণ্ডয়তীতি তস্য; যদ্বা, 'নৄ নয়ে' ইত্যস্য রূপম্, নীতিপ্রদস্যেত্যর্থঃ। ঋতমেব, সত্যমেব, অভ্যাসং নিকটম্। 'প্রণয়রসনয়া তন্মানসোদূখলান্তঃ, শ্বপচমপি নিবদ্ধো মোচয়ে মৃত্যুপাশাৎ। বিধিমপি পরিবধ্নামীদৃশং চেদবদ্ধো, মুনিমপি নয়[২]কারাগারমধ্যে ক্ষিপামি॥ ইতি বত মম বদ্ধস্যৈব যন্মোচকত্ব-,ব্রতমিহ ন জনন্যাং সার্থকত্বং প্রযাতি। তদুপপুরভুবো দ্রাগর্জুনৌ মোচয়ামী-, ত্যমৃশদিব মুকুন্দস্তৎসমীপং জিহানঃ॥'

১৭। সদসতোঃ স্থূলসূক্ষ্মতত্ত্বয়োরেকমূলয়োর্দ্বয়োরেব প্রকৃতিপুরুষভবত্বাৎ তুল্যাকারণকয়োর্বিস্তারো বিস্তৃতিঃ; পক্ষে, বিটপঃ "বিস্তারো বিটপোঽস্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ; মহাসারয়োরিতি গিরিবরে সারঃ স্থৈর্যম্, ঘনবরে আসারো ধারাসম্পাতঃ, মহীরুহয়োঃ সারো মজ্জা ইতি, বহুতরাব্দয়োরিতি বর্ষাসু অব্দা মেঘাঃ, শরদি অপাং দা শুদ্ধিঃ 'দৈপ্ শোধনে' ইত্যস্মাদড্ডি অব্দাঃ, মহীরুহয়োরব্দাস্তদ্দ্বয়োঃ পরিচ্ছেদকবৎসরাঃ। অবগতা ব্যস্ততয়া লম্বিতা অলকাশ্চূর্ণকুন্তলা যস্য সঃ, অমলশরীরঃ, সংঘট্টনতঃ সঞ্চালনাৎ॥

---

* "অত্র শৈশবস্য·········সমাধাস্যতে" ইত্যংশঃ 'ক-খ'-করলিপ্যোস্তথা 'গ'-গ্রন্থেঽপি নাস্তি।

১। হেতুহেতুমদ্ভাবাভ্যামিত্যর্থঃ (গ); ২। লয়- (ক)।

১৮। প্রলয়কালীনাভির্মেঘঘটাভির্নির্মুক্তানাং বিসৃষ্টানাং মহাবজ্রপ্রকরাণাং যো ভৈরবো ভয়প্রদ আরাবো ধ্বনিস্তমনুকর্তুং শীলং যস্য সঃ॥

১৯। রণে যুদ্ধবিষয়ে যে সর্বদৈব নবা অতিবলিষ্ঠত্বান্নবীনা ইব সর্বে দানবাস্তেষাং পরাভবনিমিত্তে, ভবৎ উৎপদ্যমানম্, পটিম্নি চাতুর্যে, চটুলং ত্বরাযুক্তং ভুজবলং যস্য হে তথাভূত! জনবৎ লোকানুকারী সললিতো বিলাসসমূহো যস্য; কারণহীনা নির্হেতুকা কৃপৈব কৃপাণলতিকা খড়্গলতিকা তয়া লূনয়া ছিন্নয়া অনাদিরূপয়া বিদ্যয়া হেতুনা আনন্দিতা মতিমন্তো জনা যেন; মতের্বুদ্ধের্মজ্জনমাপ্লাবো যত্র স চ নির্বিষয়ো বিষয়াতীতশ্চ লীলাসমুদ্রো যস্য; "সমুদ্রোঽব্ধিরকূপারঃ" ইত্যমরঃ; নির্মলৈর্যশোভিরবদাতা শ্বেতীকৃতেত্যর্থঃ। অভিমতানামভিমানবিষয়াণাম্, অভিমতানামভীপ্সিতানাম্, দাতঃ হে দায়ক! 'নমস্তে নমস্তে' ইতি হর্ষেণ[১] দ্বিরুক্তিঃ। সমস্তে জগতি তে তব সমোঽপরঃ কঃ, ত্বমেব ত্বৎসম ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ—তব কুহকং মায়া কুহ কুত্র কং ন মোহয়তি, কুত্রেত্যর্থে কুহেত্যব্যয়ম্, আতুরীকরোতি ব্যাকুলীকরোতি, উপশ্লোকয়িতুং শ্লোকৈরুপস্তোতুম্, মূর্ত্তামূর্ত্তেত্যাদি যথাসংখ্যেনার্থো জ্ঞেয়ঃ, বিন্দেব লভেবহি॥ (২০,২১).

২২। লীলালবেন উদ্গমাত্মনি ধৃতং জগদণ্ডানাং পরঃসহস্রং যেন সঃ, তথাভূতোঽপি অদ্ভুতা বালখেলা যস্য সঃ॥

২৩। যস্য সৌভাগ্যস্য॥ (২৪).

২৫। নৌ আবাং মনোরথং বাঞ্ছিতং নাথয় যাচয়, প্রার্থনাং কারয়॥

২৬। দিঙ্‌নাগা দিগ্‌গজাঃ, ত্রাসিতো ঘোষো গোকুলং যেন তেন ঘোষেণ হেতুনা গতো রসো যস্যাঃ সা॥

২৭। হস্তাবিতি ইয়ত্তয়া দ্বয়োরন্যূনাতিরিক্তত্বম্, অজগরাবিবেত্যতিদৈর্ঘ্যম্, মধুকৈটভাবিবেতি ভয়ানকত্বমুক্তম্, অন্তরা মধ্যে অন্তরায়ৈর্বিঘ্নৈ রহিতম্, কুত ইতি কুঃ পৃথিবী তস্যৈ, সার্ববিভক্তিকস্তসিঃ; অভয়ং বিতরন্তং দদতমিব মুকুন্দং তন্নামানম্; তথা চ ক্রমদীপিকায়াম্—"ইন্দ্রনীলমুকুন্দাক্তান্ মকরানঙ্গকচ্ছপান্। শঙ্খপদ্মাদিকাংশ্চৈব নিধীনষ্টৌ ক্রমাদ্‌যজেৎ॥" ইতি। অত্যয়াসাদনেন নাশপ্রাপ্ত্যা, "দিষ্টান্তঃ প্রলয়োঽত্যয়ঃ" ইত্যমরঃ; কৃষ্ণস্য ভয়করৌ আত্মনশ্চ তোদকরৌ ইত্যভয়তোদকরৌ, অন্তরালেঽথ্যমন্তশ্চিত্রম্, সমুজ্জিহীতে সমুদ্‌গচ্ছতি, হীতি বিস্ময়ে॥

২৮। উপনতয়া প্রাপ্তয়া, সমে দ্বয়োরপি তুল্যে শাখাসমূহে, মীমাংসমানেষু বিচারয়ৎসু। সুখদুঃখাভ্যামিতি কৃষ্ণস্য স্বস্তিদৃষ্ট্যা ভয়সম্ভাবনয়া চ। পেশলং সুন্দরম্, "পেশলো রুচিরে দক্ষে" ইতি বিশ্বঃ। সমুল্লসন্তমিতি পিতরমিত্যস্য বিশেষণম্, মুদা লসন্তমিতি বালকৃষ্ণমিত্যস্য, স নন্দো ভার্যাং শ্রীযশোদাং সভায়াং আর্যাম্, অনার্যং নিন্দ্যং জুগুপ্সমানো নিন্দন্ গর্গগিরং (ভা০ ১০।৮।১৯) "নারায়ণসমো গুণৈঃ" ইত্যাদিকাং স্মৃত্যবিরোধেন ধর্মশাস্ত্রোক্তং যৎ কৃষ্ণস্যৈশ্বর্যং তদ্‌যথার্থতয়া প্রকারান্তরেণ জ্ঞাতমপি নন্দবাৎসল্যস্য বিরোধং নাকরোদিত্যর্থঃ। যদ্বা, স্মৃতিরিচ্ছা তদবিরোধেন পুত্রপ্রভাবঃ পিত্রোঃ সুখায়ৈব স্যাদিতি "স্মৃতিরিচ্ছা তয়োর্ধর্মসংহিতায়ামপি স্মৃতিঃ" ইতি বিশ্বঃ॥

২৯। অনেনসা অনঘেন অনেন কৃষ্ণেন সমেখলং মেখলাসহিতং সমেতভরেণ সংপ্রাপ্তভরেণ তস্যাকর্ষণেন অক্ষতং ক্ষতাভাবঃ॥

৩০। ধূলিখেলায়াং রসো যস্য তম্, লালসীতীতি লালস্যত ইতি বা পচাদ্যচ্ লালসম্, ধূলীনাং ধোরণীভিঃ শ্রেণীভিঃ কলিলং সঙ্কীর্ণম্; অভ্রবিভ্রমমিতি পুনরভ্রোপমা ইতস্ততো ভ্রমণসাধর্ম্যেণ লীলামৃতবৃষ্ট্যা চ, ততো বিস্তৃতঃ খেলনে এব যঃ কুতুকাবেশস্তেন; প্রহীয়মাণা প্রস্থাপ্যমানা, বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবত্ত্বাৎ প্রহিতেত্যর্থঃ; অহীয়মানানি ত্যক্তুমযোগ্যানি অনন্তানি পরমস্কৃতানি অধিরোঢ়ুমধিরোহয়িতুং বা শীলমস্যাঃ সা; ন সন্নে বিশীর্ণে পদকমলে যস্যাঃ সা। রামকৃষ্ণয়োর্দর্শনসুখাবেশাদিতি ভাবঃ। ললাটন্তপ ইতি (পা০ ৩।২।৩৬) "অসূর্যললাটয়োর্দৃশিতপোঃ" ইতি খশ্॥

৩১। মাতরিশ্ববেগতঃ পবনবেগেন ত্বরিতমাগত্য স্বযন্ত্রণয়া স্বখেদেন স্বভাবত এব সদা দানপ্রিয়ং কৃষ্ণং তদুৎসাহমুৎপাদ্য খেলাতো নিবর্ত্তয়তি—বিশেষতশ্চেতি॥

৩২। নয়ং তীব্রমিতি মাতুরীদৃশ্যৈব নীতিঃ প্রশস্যতে, যৎ পুত্রস্য খেলাসুখমপীয়ং ন সহতে ভোজনাপেক্ষয়েতি ভাবঃ। রয়েণ বেগেন উপনায়িতা দাসীবৃন্দদ্বারৈব নিকটমানায়িতা মঙ্গলাভ্যঙ্গোদ্বর্ত্তনাদি-সামগ্রী যয়া সা। বিকসিত-

---
১। অতিহর্ষেণ (গ)।

নীলাম্বুজসদৃশাদঙ্গাৎ প্রথমং স্বপাণিভ্যাং স্বাঞ্চলেন বা ধূলীমপনীয় পুনরতিসূক্ষ্মধূলীনিরসনায় অতিমিতমতিপরিমিতং মহাসূক্ষ্মতন্তুময়ত্বাৎ তিমিতমার্দ্রীকৃতম্; 'তিম ষ্টিম আর্দ্রীভাবে' ইতি ধাতুঃ ॥

৩৩। তয়োর্বদনং স্মিতপূর্বং মনাগবেক্ষ্যেতি হর্ষসঙ্গোপকমতিগাম্ভীর্যং দ্যোতিতম্ ॥ (৩৪).

৩৫। করপুটে এব পুটকিনীপ্রসূনে কমলে তাভ্যাম্; "নালীকিনী পুটকিনী বিসিনী নলিনীতি চ" ইতি হারাবলী। জলমুগ্ভ্যো মেঘেভ্যোঽপি ধাম্না কান্ত্যা মুগ্ধং মনোহরং চ তমমলঞ্চ তম্, যমকানুরোধেন বিধেয়াংশ্যাবিমর্শঃ সোঢ়ব্যঃ। মুগ্ধা মূঢ়াঃ ॥

৩৬। আস্থানীম্ 'আথা' ইতি পাশ্চাত্ত্যেষু খ্যাতাং সভাং সমাস্থায় সম্যগালম্ব্য আস্থয়া অপেক্ষয়া, আনীতং করিষ্যমাণমন্ত্রণায়াং ভদ্রাভদ্রবিবেকার্থমেকাগ্রীকৃতং ন ক্বাপি চালিতং মানসং যৈস্তেষাং ভাবস্তত্তা তয়া; "আস্থা চালম্বনা স্থানযত্নাপেক্ষাসু কথ্যতে" ইতি বিশ্বঃ। ভবৎসদৃশং বংহিষ্ঠসৌভাগ্যং মানবং বয়ং কুত্রাপি ন পশ্যামঃ। মহেচ্ছ হে মহাশয়! "মহেচ্ছস্তু মহাশয়ঃ" ইত্যমরঃ। কাকুমারঃ শোকাদিকৃতদুঃখহন্তা। জন্মসমকালমেব ব্যাপ্য; অরিষ্টান্তঃ সূতিকাগৃহমধ্যত এবারভ্য "অরিষ্টং সূতিকাগৃহম্" ইত্যমরঃ ॥

৩৭। চরীকরীতি স্ম, অতিশয়েন কৃতবতী, অনোনিপাতঃ শকটনিপাতঃ, তৃণবর্ত্তাখ্যা বাত্যা বা কিমত্যাহিতং ন চকার? "অত্যাহিতং মহাভীতিঃ" ইত্যমরঃ। অনয়োরনয়ঃ প্রস্তুতত্বাৎ অর্জুনবৃক্ষয়োর্নিপাতেন উচ্চৈরনয়ো মহান্ অন্যায়ঃ ॥

৩৮। গ্রহাঃ সূর্যাদ্যা নব, দৃষ্টং ফলদর্শনেন সাক্ষাৎকৃতং চ; যেনাদৃষ্টেন অকস্মাদেবৈতৎ কৃষ্ণাখ্যমপত্যং সম্পাদিতমস্তি; জগৎপতের্নারায়ণস্যাংশেন কলিতং কৃতম্, গর্গবাক্যপ্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ। অতএব শকলিতা খণ্ডিতা মহতী আপদ্‌বিপত্তির্যেন তৎ ॥

৩৯। তদ্দিন এব যিযাসুত্বেঽপি হায়নমধ্য ইত্যুক্তিস্তারল্যপ্রকাশসঙ্কোচেন। সর্বেষামৃতূনাং বসন্তাদীনাং গুণবৃন্দমবতি স্বস্মিন্ রক্ষতীতি তৎ[১]। যামো যাস্যামঃ; বর্ত্তমানসামীপ্যে লট্। যদ্বৃন্দাবনমতিবহূনি তৃণানি যত্র তৎ, গবাং সুখদত্বাদিত্যর্থঃ। ন কেবলমেতাবদেব, কিন্তু যৎ আসাদিতবতাং প্রাপ্তবতাং জনানাং ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীঃ ত্রৈলোক্যস্য সম্পত্তির্বহুতৃণং তৃণতুল্যা ভবতি; ঈষদসমাপ্ত্যর্থে (পা০৫।৩।৬৮) "বিভাষা সুপো বহুচ্" ইত্যাদিনা পুরস্তাদ্‌বহুচ্ প্রত্যয়ঃ। 'লঘুর্বহুতৃণং নরঃ' ইতিবৎ প্রকৃতিবৎ লিঙ্গত্বম্। গোবর্ধনো গবাং বৃদ্ধিকরঃ। তদা তদাসাদনেন তত্র গমনেনাস্মাকং তোষপ্রদো ভব ॥

৪০। ধীশোধিতঃ, ধীশোধঃ সঞ্জাতো যস্য সঃ, শুদ্ধবুদ্ধিরিত্যর্থঃ। মম তাবৎ ভবাদৃশাং কৃতে নিমিত্তে ইহ বৃহদ্বনে মমতা মমত্বম্। অনসাং শকটানাং দার্ঢ্যং বহুবিধবস্ত্বাদিচালনার্থম্, মনসাঞ্চায়ত্যামনুশোচনাভাবার্থম্ ॥

৪১। অনডুদ্ভিরতিরমণীয়েষু শকটেষু স্বস্বপরিকরানারোপ্য গাঃ পুরোগাঃ কর্তুং বিচারয়ন্তো যদা অবতস্থিরে, তদা প্রাচুর্যতো হেতোর্ধেন্বাবলিঃ শকটাবলিশ্চ ক্রমতঃ প্রযাতুং ন ঘটতে ইত্যতস্তে ধেন্বাবলি-শকটাবলী যুগপদেব পংক্তিদ্বয়েন চলিতে; ততো গম্যং গন্তব্যদেশং প্রাপ্তেঽপি হেয়ং ত্যক্তব্যং পদং বৃহদ্বনাখ্যং ন জহিতো ন ত্যজত ইত্যন্বয়ঃ। অনডুদ্ভিঃ কীদৃশৈঃ? নবদদ্ভিঃ; মৌনিপক্ষে ন কথয়দ্ভিঃ; অনডুৎপক্ষে স্পষ্টম্। তত্র দন্তানাং চতুঃসংখ্যত্বনবসংখ্যত্বে বয়োন্যূনাধিকত্বব্যঞ্জকে। সুবৃত্তাঃ সুচরিত্রা হনূমদাদয়ো যত্র তৈঃ; পক্ষে, সুবৃত্তানি সুবলিতানি[২] হনুযুক্তানি মুখানি যেষাং তৈঃ; প্রখরাং প্রগল্ভাং খুরলীং নৃত্যাভ্যাসং লান্তি দদতীতি তৈঃ; "অভ্যাসঃ খুরলী যোগ্যা" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। আদিচ্ছন্দোভিঃ শ্রী-নারী-মৃগী-সমানিকেন্দ্রবজ্রাদিনামভিঃ; বলক্ষৈঃ ধবলৈঃ; "বলক্ষো ধবলোঽর্জুনঃ" ইত্যমরঃ; নবলক্ষসংখ্যাকৈঃ; প্রচলা আয়তা বালধিলতা যেষাং তৈঃ; "বালহস্তশ্চ বালধিঃ" ইত্যমরঃ; ন বালা জড়া ধীর্যত্র তৎ, মহাবুদ্ধিযুক্তং বপুরিত্যর্থঃ, ইঙ্গিতমাত্রবিজ্ঞত্বাৎ। অনসি শকটে ওতৈর্যোজিতৈর্নসি নাসিকায়ামোতৈর্গ্রথিতৈঃ। উপরি প্রদেশে পরিতানি[?] বিন্যাসবিশেষবিস্তারেণ নির্মিতাঃ প্রত্যেকং সিতাদিচীরময়মণ্ডপা যেষু তেষু, পরিতস্তেষাং মণ্ডপানাং চতুর্দিক্ষু বৃতীকৃতানি প্রাচীরীকৃতানি নানাবিধানি শ্বেতরক্তাদিবর্ণানি পরার্ধ্যানি বহুমূল্যানি পট্টবসনানি যেষু তেষু। লেলিহানেষ্বিতি 'লিহ আস্বাদনে' যঙন্তঃ; বিমানেষু

১। যাবৎ (ঘ); ২। সুচরিতানি (ঘ)।

বিশিষ্টমানেষু। প্রাসঙ্গঃ প্রকৃষ্টা আসক্তিঃ, শকটাবয়বশ্চ; "প্রাসঙ্গো না যুগাদ্যুগঃ[১]" ইত্যমরঃ। অক্ষমিন্দ্রিয়ং চ, চক্রং চক্রাকশ্চ, সদা সন্ বর্ত্তমানো নলকূবরঃ কুবেরপুত্রো যত্র তেষু; পক্ষে, আসন্নমাসক্তিঃ, ভাবক্রান্তম্, তৎ লাতীতি আসন্নলঃ কূবরো যেষু তেষু; "কূবরস্তু যুগন্ধরঃ" ইত্যমরঃ। আরকূটঃ পিত্তল ইতি প্রসিদ্ধঃ। পুরঃ প্রথমং গা এব পুরোগা অগ্রগামিনীঃ কর্তুং পরামৃশন্তঃ, ততস্তাশ্চালয়ন্তশ্চ, রলয়োরৈক্যাৎ ॥ (৪২).

৪৩। অনুযমুনং যমুনাবদ্দীর্ঘা, (পা০২।১।১৫,১৬) "অনুর্যৎ সময়া, যস্য চায়ামঃ" ইতি সমাসঃ। কৃতবিতর্কেতি কিঞ্চিদ্-দূরস্থৈর্জনৈরিত্যর্থঃ ॥

৪৪। অথবা, যমুনাদৈর্ঘ্যসদৃশ-দৈর্ঘ্যোপলক্ষিতা ধেনুপংক্তিঃ*, সুরধুনী গঙ্গা, তত্র তদানীমেব রহঃকথাকারণমলক্ষয়ন্, তদ্দেশমাত্রবর্তিনীরুদ্গতধূলীধোরণীশ্চ পশ্যন্, মত্তমহোক্ষপংক্তীনাং ধেনুপংক্তীনাঞ্চ উচ্চনীচত্বমন্তরান্তরা পরামৃশন্নন্যথোৎপ্রেক্ষতে—কিমিয়মিতি। ক্ষীরনীরধের্ভগবদ্ধামত্বেঽপি বৃন্দাবনস্য তত উৎকর্ষো ব্যঞ্জিতঃ। পুনস্তস্যা অপি বৃহদ্বন[২]মূলত এব নিঃসরণম্, ন তু ততঃ পরত ইতি পাতালোত্থিতত্বেনোৎপ্রেক্ষতে—কিমিয়ং ক্ষীরোদশায়িন ইতি; ভোগীন্দ্রস্য শেষনাগস্য, তত্রাপি তস্য তদ্ধাধারত্বেঽপি পূর্ববদুৎকর্ষঃ। পুনশ্চাতিশ্বেতিমচাকচক্যং ভুবঃ শোভাং চালক্ষ্যাহ—মুক্তেতি। ধেনুপংক্তিং বর্ণয়িত্বা শকটপংক্তিমপি বর্ণয়তি—এবমিতি। বিলসতাং চাকচিক্যবতাং কনককলসানামগ্রে জাগ্রদ্ভিশ্চিত্রতরৈঃ পতাকানিকরৈঃ করম্বিতানাং ললিতাট্টপুরদ্বারাণাং ঘটাভির্ঘটিতঃ কল্পিতঃ পরমঃ পরভাগঃ শোভা যত্র তৎ। তর্হি কুতো জঙ্গমত্বমিত্যত আহ—যমুনাতটেতি। কনকগিরিঃ সুমেরুঃ, গৌরীগুরুর্হিমালয়ঃ; কুমারশ্রেণিঃ কীদৃশী? যমুনাতটে ঘটমানঃ খেলারসো যস্যাঃ সা, অতএব পংক্তীভূয় নির্বিবাদেন চলন্তী। ননু পক্ষচ্ছেদকপরমশক্র[৩]বজ্রধরস্য বিদ্যমানত্বেঽপি কথমেবং প্রাগল্ভ্যম্? তত্রাহ—শিশবশ্চেতি। ইতি হেতোর্বিস্রম্ভেণ খেলৎসু শিশুষু বজ্রনিক্ষেপেণ বৈরসাধনমতিজুগুপ্সিতমিতি স্বয়মেব পরামৃশ্যেত্যর্থঃ। মাতিকং মৃত্তিকাবিকারম্ ॥

৪৫। তস্যা উর্ধ্বোর্ধ্বপ্রচলনং ন সম্ভবতীত্যত আহ—অথবেতি। অগাৎ ধাতুর্ধাম ব্রহ্মলোকমিত্যন্বয়ঃ। গোরূপেণেতি অতিখেদেন স্বরূপং সমৃদ্ধং বিহায় দৈন্যবোধনার্থমিত্যর্থঃ। অধুনা পুনঃ স্বং ধাম নিজরূপং ধৃত্বেত্যতিহর্ষবোধনার্থমিত্যর্থঃ। তত্রাপি ধাবতি, তত্র হেতুর্ধৈর্যরহিতেতি। ধোরণিভিঃ শ্রেণীভিঃ। পূর্বং মহাদুঃখময়পাপিজনভারাসহিষ্ণুতয়া খেদেন শনৈঃ শনৈর্গমনম্, অধুনা শ্রীকৃষ্ণপাদাব্জসঙ্গময়হর্ষমহাভারাসহিষ্ণুতয়া দ্রুতমেবাস্যা গমনমিতি ভাবঃ ॥

৪৬। সম্ভূয় তত্রৈবোপগতানাং বহূনাং তাদৃশবচোভিঃ সহ মিলিত্বা, ভূয়স্ত্বং বহুতরত্বম্; হস্তসংজ্ঞয়া হস্তসঙ্কেতেন; "সংজ্ঞা স্যাচ্চেতনা নাম হস্তাদ্যৈশ্চার্থসূচনা" ইত্যমরঃ ॥

৪৭। গুণতামিতি শব্দগুণমাকাশমিত্যধ্যাত্মশাস্ত্রাৎ ॥

৪৮। মণিময়ক্রীড়াগিরিরিব স্থানীয়ং শকটগৃহমধিকৃত্য বিরোচমানে বিশিষ্টকান্তিযুক্তে একৈকমেব জগতাং মঙ্গলস্যাপি মঙ্গলরূপং যৎ ফলং তৎস্থানীয়মপত্যদ্বয়মিত্যর্থঃ। তেন সফলক্রোড়ে ব্যতিভাতে, পরস্পরশোভাং তন্বাতে স্ম ॥

৪৯। জবেন বেগেন লেলিহ্যমানমিব গগনং যয়া সা ॥

৫০। অনুযায়িনঃ পশ্চাদাগচ্ছতঃ কর্মভূতান্ ॥

৫১। বিতানং চন্দ্রাতপাখ্যম্, উর্ধ্বগতং মহাপ্রাচীরায়মাণাঃ পটভিত্তয়শ্চ দিক্‌চতুষ্টয়গতাঃ পরিতঃ সর্বতো মধ্যস্থাস্তু পটগৃহা ইতি। শৃঙ্গাটকানি চতুষ্পথানি পুরীমধ্যগতানি, তৎক্রমেণৈব প্রাগ্‌বৎ সমানেন সূত্রেণ সূত্রপাতেন শ্রেণির্যাসাম্, বিপণয়ো হট্টবর্ত্মানি ॥

৫২। পায়সো দুগ্ধময়ঃ ॥

৫৩। শ্রীনন্দেতি, অত্রোপনন্দতোঽপি সন্নন্দস্যাভ্যর্হিতত্বং শ্রীনন্দেন সহাব্যবহিত-সন্নিধিকত্বাৎ। তথোক্তং গণোদ্দেশদীপিকায়াম্—(৩৩) "উপনন্দোঽভিনন্দশ্চ পিতৃব্যৌ পূর্বজৌ পিতুঃ। পিতৃব্যৌ তু কনীয়াংসৌ স্যাতাং সন্নন্দনন্দনৌ।" ইতি ॥

৫৪। মোচিতেষ্বিতি ভূতকালপ্রয়োগোঽবতরণাৎ পূর্বমেব তেষাং মোচনাৎ, অত্রোক্তিস্তু তদাহারেত্যস্যানুরোধেন ॥

৫৫। কুলায়কুলায় বাসসমূহায়; "কুলায়ো নীড়মস্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ। রথাঙ্গমিথুনেষু চক্রবাকদম্পতীষু ছায়াস্বেবেতি কথঞ্চিন্নক্ষত্রাদিপ্রকাশসম্ভাবিতাস্বিত্যর্থঃ। বিজাতীয়ত্বেনেতি

---

* "অথবা, যমুনা······ধেনুপংক্তিঃ" ইত্যংশঃ 'গ'-গ্রন্থে নাস্তি।

১। 'যুগান্তরম্' ইত্যপি পাঠঃ; ২। বৃন্দাবন- (গ); ৩। -শক্ত- (ঘ)।

স্থৌল্যাতিশয়বদ্গবাদিচ্ছায়াতঃ। এবকারশ্ছায়ানামেব স্থৌল্য-দৈর্ঘ্যয়োর্বহুতরত্বেন হেতুনা পরস্পরবিজাতীয়ত্বেনোপলব্ধিঃ; ব্যক্তীনান্তু তয়োরল্পত্বেন বিশেষতো লক্ষয়িতুমশক্যত্বাৎ তথাত্বেনানুপলব্ধিরিতি জ্ঞাপনার্থঃ। যামিকেষু 'প্রহরিয়া' ইতি খ্যাতেষু বর্ত্মরক্ষকেষু॥

৫৬। দোহনীগর্ভে ভ্রান্তঃ, অতএব গভীরো মুগ্ধো মনোহরো মধুরঃ,—মাধুর্য্যেণ মনোহরণাৎ॥

৫৭। নামগ্রাহং 'হিহী শবলি! হিহী ধবলি' ইত্যেবং নাম গৃহীত্বা গোদুহা গোদোহকগোপেন, প্রতিরবকরীতি তাচ্ছীল্য-টপ্রত্যয়ান্তম্, 'কাচিৎ কাচিৎ' ইত্যনেন তদ্দিনে অতিশ্রান্ত-বৎসগবীনাং দোহনাভাবঃ সূচিতঃ॥

৫৮। কৃতো বাস্তুবলির্বাস্তুপূজোপহারো যাভিস্তাভিঃ, গর্গরীণাং কুহরে বিবরে এব বিহরগাণঃ, অতএব মসৃণতরো গভীরশ্চ যো নিনদস্তেন অমরাঙ্গনানাং তৎক্ষণমেব জাগ্রতীনাং শ্রবণানন্দো জন্যতে স্ম, উৎপাদ্যতে স্মেত্যন্বয়ঃ॥

৫৯। স্ফায়ন্তী বৃদ্ধিং যান্তী ঘোণা নাসা যস্য তৎ; পার্শ্বয়োর্দ্বয়োরপি স্রোতো যস্য তৎ, স্রোতসা চাল্যমানমিত্যর্থঃ॥

৬০। বর্ত্মণো দেহস্য স্তোকত্বাৎ অল্পত্বাৎ স্বস্বপ্রসূপূর্বত ইতি তেন তাসাং চিন্তাভাবঃ, শীঘ্রতরণোৎসাহশ্চাভূদিতি জ্ঞেয়ম্॥

৬১। কৃত্বা স্থাপয়িত্বা, তচ্চরণান্ স্ববামদক্ষিণস্কন্ধতো দ্বে দ্বে কৃত্বা উরসি বক্ষসি আনীতান্, একেন বামেন বাহুনা রুদ্ধা, অন্যেন দক্ষিণেন বাহুনা সন্তরন্তঃ॥

৬২। পূর্ণ আভোগঃ পরিপূর্ণতা যত্র তস্মিন্ তরঙ্গান্ অতিবলমদেন ঋজুতরপারপ্রয়াণে ককুদি দক্ষিণভাগে স্রোতোবন্ধেনোচ্ছলিতানিত্যর্থঃ। তদাঘাতমনুভূয় 'এতে কিমস্মাভিঃ সহ যুদ্ধার্থং সঙ্গতাঃ' ইতি প্রকুপিতমনসো বিষাণৈঃ স্বস্বদক্ষিণশৃঙ্গৈঃ পুঙ্গবানাং বৃষভাণাং মধ্যে পুঙ্গবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ; অতিদীর্ঘেতি ত্বরয়া সন্তারেণ ঋজুপ্রয়াণেন প্রকোপেন চ হেতুনেত্যর্থঃ॥

৬৩। ঘনসারঃ কর্পূরম্, সৈকতে বালুকাময়ে দেশে॥

৬৪। অপারং গণয়িতুমশক্যত্বমিত্যর্থঃ; যদ্বা, অপগতা অরঙ্গতা রঙ্গাভাবত্বং যাসাং তাসু, শ্রমাপনোদনানন্তরমিত্যর্থঃ। পাতালতলাদিতি কুত্রাপ্যনুপলভ্যমানত্বেনৈবালক্ষিতাতিবেগবত্বেন নিকটোপস্থিতত্বাৎ 'কিমধস্ত ইহৈবোত্থিতা' ইতি সংভাবিতা ইত্যর্থঃ। গগনমেব গঙ্গা তস্য প্রবাহত ইতি 'কিমিহৈব আকাশাৎ পতিতা' ইতি। যমুনামিলিতানামিতি নিজ-নপ্তৃত্বেন তত্রৈব সঙ্গমিতানাং বিজ্ঞানানাং শিল্পকৌশলানাং মূর্ত্তয় ইবেত্যনেন মণি-স্বর্ণাদিখচিতত্বং নির্মাণবৈচিত্রীভরাবধিত্বং[১] চোক্তম্, কেনিপাতা নৌকাদণ্ডাঃ 'চহড়ি' ইতি খ্যাতাঃ॥*

৬৫। অধিতরণি মধ্যযমুনায়াং চলন্ত্যাং নৌকায়াম্, আ ঈষৎ নমন্তী কন্ধরা যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা আলোক্য নৌকোপরিতনগৃহমধ্যে স্থিত্বৈবেতি জ্ঞেয়ম্। ততশ্চ নিধানং নিধিস্তদ্বিষয়কেণৈব তোষেণ হেতুনা গৃহাদ্বহির্ভূয় তরণেঃ প্রান্তমাগত্যেতি মধ্যনৌকায়ামেব তদেকপার্শ্বমাগত্যেত্যর্থঃ। তত্র গত্যনবস্থতয়েতি তত্র গতেরনবস্থত্বেন হেতুনা বামহস্তেন তরণিপ্রান্তভিত্তিমবলম্ব্য দক্ষিণং ভুজাদণ্ডং তত্তলে প্রসার্যেতি জ্ঞেয়ম্। এবং দুর্নিবারবাল্যচাপলং কৃষ্ণমালোক্য মাতরৌ শ্রীযশোদা-রোহিণ্যৌ তরৌ নৌকায়াম্, এবমনেন প্রকারেণ তং প্রসিদ্ধং কম্পনাপূর্বম্, আতঙ্কং শঙ্কাং প্রাপ্তবত্যৌ॥

৬৬। প্রতীরমুত্তীর্ণেষু সৎসু; "প্রতীরঞ্চ তটং ত্রিষু" ইত্যমরঃ। তাভিরেব নৌকাভিঃ শকটসমূহঞ্চ পারং প্রাপয়ামাসুঃ। কিং কৃত্বা? দারবীণাং দারুময়ীণাং নিস্তরঙ্গাণামচপলদণ্ডানাং নিঃশ্রেণীনামধিরোহিণীনাং শ্রেণীনিকরেণ পংক্তিসমূহেন, প্রযোজককর্ত্রা, শকটব্রজমারোহিতং কৃত্বা তাসু তরণিষ্বিত্যর্থঃ। পারিতোষিকেণ বস্ত্রালঙ্কারাদিনা॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং ষষ্ঠস্তবকসঙ্গমনম্॥ ৬॥

---

* "খ্যাতাঃ" ইত্যস্মাৎ পরং "নৌকাদণ্ডঃ ক্ষেপণী স্যাৎ' ইত্যমরঃ" ইত্যধিক-পাঠঃ 'গ'-গ্রন্থে উপলভ্যতে।

১। -ভাবাবধিত্বং (গ)।

সপ্তমঃ স্তবকঃ

বৎসাসুর-বকাঘানাং[1] বধঃ পুলিনজেমনম্[2]।
বৎসবালহৃতিব্রহ্মমোহস্তোত্রে চ সপ্তমে ॥

১। আগোবর্দ্ধনমিত্যাদৌ আঙ্ মর্যাদায়াম্, সা চ দূর-সীমবাচিনী[3] জ্ঞেয়া। ব্রজস্যাষ্টক্রোশীপরিমিতত্বাৎ রাজধানী নন্দীশ্বরবর্তিনী নিজৈর্গুণগণৈঃ প্রথমস্তবকে বর্ণিতৈঃ ॥

২। পুর্য্যা লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিঃ, ইমাং গোবর্দ্ধনকালিয়হ্রদয়োরন্তরালবর্তিনীং শকটাবর্তাখ্যাং রাজধানীম্ ॥

৩। উভয়োর্বৃহদ্বন-বৃন্দাবনয়োঃ, একীভাবে মিলনে সতীত্যর্থঃ। তদন্তরং তন্মধ্যং শ্রয়তীতি তদন্তরশ্রীস্তয়া শ্রিয়া শোভয়া ॥

৪। হারি মনোহারি ॥

৫। 'অথ' ইতি কতিপয়বর্ষানন্তরম্, পূর্বোক্তায়াং নন্দীশ্বরবর্তিন্যাম্। স্বস্বপুরেষু সেমরি[4]-সাহারাদি-নামভিঃ খ্যাতেষু আবিবিশুঃ ॥

৬। লীলাবালক ইতি স্বপিতৃভ্যাং তৎসজাতীয়ৈশ্চ লীলাময়বালকত্বেনৈব সদৈব প্রতীয়মান ইত্যর্থঃ ॥

৭। অগ্রেতনীমেব নন্দীশ্বরবাসরীতিমত্রৈব প্রসঙ্গেন বর্ণয়িত্বা ইদানীং বৎসপালনাদিলীলাং বর্ণয়িতুমুপক্রমতে। অথেত্যারম্ভে, অত্রেতি শকটাবর্ত্তাখ্য-রাজধান্যাম্। ভগবতেতি পদং তদীয়াংশো[5]ঽন্তর্যাম্যপি ভগবচ্ছব্দেনোক্তঃ, সাক্ষাত্তস্য তু পিত্রোঃ সন্নিধৌ সর্বদা লীলাবেশময়ত্বাৎ তৎকার্যাযোগ্যত্বাৎ। তথাবিধ-লীলাকৌতুকগ্রহিলতয়েতি—তদীয়াংশস্য অন্তর্যামিণস্তথা প্রেরণে হেতুরুক্তঃ। বিচারয়তি সুহৃদ্ভিঃ কৈশ্চিৎ সহ তয়া ভার্যয়ৈব বা সহেতি মন্ত্রণাং কুর্বতি সতীত্যত্রাপি কৃষ্ণস্য তথাবিধলীলাকৌতুকগ্রহিলতয়েত্যেষ হেতুর্জ্ঞেয়ঃ, তত্রৈব স্বপুত্রপ্রীতিমালক্ষ্য তদনুকূলতথাবিধপ্রেমোদয়াৎ। বাৎসল্যস্য পারং পরাং মর্যাদাং দৃষ্টবতীতি দৃশেঃ ক্বনিপ্ বাৎসল্যপারদৃশ্বরীতি। তদসহনে হেতুঃ—ঈশ্বরীতি। তন্নিবারণযোগ্যতায়াং তৎকর্ম রস্তং স্বরসোচিতমনবগচ্ছন্তী ন অনুভবন্তী, অতএব তৎ দূরীকর্তুমিচ্ছন্তী। অকাণ্ডে অনবসরে। স্তনন্ধয়োঽয়মিত্যাত্মাপ্যস্য স্তনপানে বৈরস্যং ন জাতমিত্যকাণ্ডত্বম্। লীলয়া অব সমন্তাৎ ইতস্ততশ্চলিতা অলকাশ্চূর্ণকুন্তলা যস্য সঃ; অমলঃ সুন্দরঃ; হে মাতঃ! অতঃপরং মা এবং বক্তব্যম্, অতো হেতোরসোঢ়ব্যং সোঢ়ুমযোগ্যমিদং বচনম্। নন্থ তবৈব ক্লেশমাশঙ্ক্য স্নেহেন ব্রবীমি? তত্রাহ—তে তব ইমং মিদং স্নেহং ন উরীকরোমি, ন অঙ্গীকরোমি; মিদমিতি 'ঞিমিদা স্নেহনে' ভাবে ক্বিবন্তং পদম্। জননিকরেণ জনসমূহেন কৌ পৃথিব্যাং তু কে জনাঃ কৌতুকেন ন রজ্যন্তি, অপি তু সর্ব এব। সুদিনাহং শোভনস্য দিনস্যাহোরাত্রস্য সম্বন্ধি যদহস্তৎ ॥

৮। অভিযুক্তা অভিজ্ঞাঃ ॥

৯। ক্রমেণ পূর্বদিনতোঽপ্যপরস্মিন্ দিনে তস্মাদপ্যন্যস্মিন্ দিনে সম্যগ্ এধমানো বর্দ্ধমানঃ সমেধস্য মেধাসহিতস্য মানসস্য চেতস উল্লাসো যস্য তস্য ভাবস্তত্তা তয়া। তয়া লোকে প্রসিদ্ধয়া খে আকাশে লয়মানন্দমূর্চ্ছামারূঢ়ং মনো যেষাং তানমরান্, অনবরতং নিরন্তরং বরতনুসহিতান্ স্ত্রীসহিতান্। স শ্রীকৃষ্ণঃ, হি নিশ্চিতম্, প্রমোদমোদয়োঃ কাদাচিৎকত্ব-সার্বদিকত্বাভ্যাং ভেদঃ, তন্বা শরীরেণ মুহুরানন্দং তন্বানো বিস্তারয়ন্ ॥

১০। পাবনজনন্যা পাবিত্র্যোৎপাদিকয়া, আশয়িত্বা ভোজয়িত্বা, অনুগতঃ কৃতানুগমনঃ; সুদাম্না তন্নামসখ্যা, সুদাম্না শোভনমালয়া। শাদ্বলো নবতৃণহরিতবর্ণদেশঃ। নিয়তং চাতুর্বিধ্যং ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চর্ব্য-চোষ্যলেহ্যপেয়ানাং চ যত্র তং তচ্চ। অশীতলমনলসমধিকারিণং প্রকর্ষেণ অয়তে প্রাপ্নোতীতি তৎ। পক্ষে স্পষ্টম্। প্রভৌ ব্রহ্মণি উতম্; পক্ষে, প্রচুরম্। বৎসানামনুপদমন্বিচ্ছন্তীতি বৎসানুপদিনঃ সুবলাদয়স্তেষাম্ ইনঃ শ্রেষ্ঠঃ, কোমলে তলে যয়োস্তাভ্যাং চরণকমলাভ্যাম্ ॥

১১। দিবসে যামার্দ্ধশেষে সতি যদা আগচ্ছতি, তদা অধ্বনি কৃতে নয়নে যয়া সাধ্বনৌ বৎসবালাদীনাং কৃতে শ্রবণে যয়া সা, ব্রজস্য তিলকতুল্যঃ শ্রীনন্দঃ, তস্য বল্লভা শ্রীযশোদা ॥

১। বকাঘানাং (ঘ); ২। -ভোজনম্ (ঘ); ৩। দূরসংযোগবাচিনী (গ); ৪। সেঅরি- (গ); ৫। তদংশো- (খ)।

১২। আয়াতে তনয়ে সতি সা যশোদা প্রদোষং প্রকৃষ্ট-ভুজং শ্রীকৃষ্ণং সায়ে অশনং ভোজনং যস্য তথাভূতমন্নাত্থাশয়িত্বা ভোজয়িত্বা প্রদোষং সমুত্তার্য প্রদোষসময়ানন্তরম্, প্রদোষে শয়নানৌচিত্যাৎ প্রেম্ণশ্চ ঔচিত্যগ্রাহি-স্বভাবত্বাৎ ॥

১৩। বৎসান্ চারয়তা তেন কৃষ্ণেন বৎসাকারঃ কোঽপি কংসানুচরো যমসদনং গময়াম্বভূবে ইত্যন্বয়ঃ। বিহিত-সাত্ত্বতবেশ ইতি মহাচতুরসভায়াং তু তথাত্বস্যাকিঞ্চিৎকর-ত্বম্, প্রত্যুত তস্যৈব লজ্জাবজ্ঞাদণ্ডাদিপ্রাপ্তিরিতি ভাবঃ। বিস্তারিত আস্তিকাকারো বেদপ্রামাণ্যগ্রাহিত্ব লক্ষণো যেন, স্বস্য নাস্তিকত্বং প্রচ্ছাদ্য স চার্বাকো বৌদ্ধঃ, তথাপি বিদ্যা-চাতুর্য্যবতো মহাপণ্ডিতস্য নাস্তিকেন দুর্জ্জেয়মতত্বমজেয়ত্বঞ্চ, প্রত্যুত অচিরাদেব নিজস্বরূপাবিষ্কারো দণ্ডশ্চ তেন লভ্যত ইতি ভাবঃ। মিত্রভাবশ্চৌর ইতি, তথাপি মহাধার্মিকং সদৈব ধর্ম্মো রক্ষতি, চৌরস্য তু নাশ এবেতি ভাবঃ। যদ্বা, মহত্তমস্য স্বভাবেনৈব তত্রাকস্মাদেব চৌরোঽয়মিতি বুদ্ধিঃ স্ফুরতি, ততশ্চ তস্য নাশ এবেতি ভাবঃ। বারীগর্ত্ত ইতি মত্ততাময়ে হস্তিন্যেব তৎফলোদয়ঃ, ন তু মনুষ্যমাত্রে কস্মিং-শ্চিদপীতি, তেন যদ্যপ্যসৌ চিরাদপি তথাবর্তিষ্যৎ, তদপি কৃষ্ণসখানাং কিঞ্চিদ্ভয়ং নাভবিষ্যৎ, প্রত্যুত তস্যৈব সদা কৃষ্ণভয়াদচেতনপ্রায়ত্বমেবাস্থাস্যদিতি ভাবঃ। তেন শ্রীকৃষ্ণেন তৈঃ সখিভিরনির্ণীয়মানমেব নিষ্পিষতা বেগক্ষেপেণ সং-চূর্ণয়তা, যমসদনমিতি তদানীন্তনলীলাপরিকরলোকপ্রতীত্য-ভিপ্রায়েণোক্তম্, বস্তুতস্ত যমোপলক্ষিতস্যাষ্টাঙ্গযোগস্য সদন-রূপং ব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ ॥

১৪। ইদমেব কারিহননম্, ঈষচ্ছক্রহননম্, সুরসভায়া দেবসমূহস্য রসেন ভাবকারি প্রীতিকরণশীলং বভূব, অঘ-বকাদিমহাসুরহননম্, অগ্রেতনং তু কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ। ঈসদর্থে চেতি কোঃ কাদেশঃ। কর্মঠো নিপুণঃ ॥

১৫। হেলালসঃ খেলারসঃ, লালসোঽতিশয়কান্তিযুক্তঃ। সময়ং বীক্ষ্য। কীদৃশম্? গগনমেবাঙ্গনং তস্য চরমভাগং পশ্চাদ্ভাগং ভজতে প্রাপ্নোতি, অশীতকর উষ্ণকিরণঃ সূর্য-স্তস্য করাণাং কিরণানাং মালিন্যেন হেতুনা মলিনানি তাম-রসানি পদ্মানি তন্ময়ম্, বৎসানামনুচরতীতি তথাভূতো ভবন্ সন্ ॥

১৬। গম্যমানাদিতরমগম্যং চরিতং যস্য তস্য কৃষ্ণস্য; লীলাবিলসিতম্; কীদৃশম্? ললিতমানন্দানুভবেন শোভিতং বপুঃ বক্তৃদ্রষ্টৃশ্রোতৃণাং করোতীতি তৎ, রলয়োরৈক্যাৎ; পুষ্কলং শ্রেষ্ঠং বৎসতুল্যসর্বাঙ্গস্য; নিজনিজজননীজনৈর্ব্রজে-শ্বর্য্যা সহ গ্রামান্তপথ[১]পর্যন্তমাগতৈর্নিজনিজগৃহবর্ত্ম প্রতি নীয়মানা অপি বলাত্ততো নিবর্ত্তেত্যর্থঃ। 'মহাবলস্য দৈত্যস্য গোবৎসত্বং কুতো ভয়াৎ। তদ্বধে বা শিশোঃ শক্তিঃ ক্বেতি মেনে মৃষৈব সা ॥'

১৭। জনকজননীভ্যাং সহ রাজিতো দীপ্তো জনৈঃ সর্বৈরেব নির্মঞ্ছিতঃ, প্রেম্ণেত্যর্থঃ ॥

১৮। পরেদ্যবি পরদিনে, "সদ্যঃ পরুৎ পরার্যৈষমঃ পরেদ্য-ব্যদ্য পূর্বেদ্যুঃ" ইত্যাদিনা সিদ্ধম্। দ্যুবি আকাশে, যমুনা-জনকে সূর্যো, সকলবৎসানাং সর্বসহচরবৎসানাম্, কলনয়া সংমেলনেন ॥

১৯। পালয়িতা সকললোকপালানামিত্যনেন তাদৃশ-খেলাবেশময়স্যাপি তস্য মনসি দুষ্টাগমসময়লব্ধ-স্বসেবাবসরা ঐশ্বরী শক্তির্দুষ্টসংহারায় সহসৈব পর্যস্ফুরদিতি দ্যোতিতম্। অদরমনল্পম্, দূতঃ স্তুতো নয়ো নীতির্যস্য সঃ। গণয়ন্তীতি গণা গণকাস্তেষামিনঃ, দৈবজ্ঞশ্রেষ্ঠ ইব গণয়িত্বা অবগত্যে-ত্যর্থঃ। ধরণিতলে নিহিতো বেধপ্রকারেণার্পিত উত্তরচঞ্চু-রধশ্চঞ্চুর্যেন সঃ। কিমর্থমিব? ধরণীতলমুৎপাট্য উন্নয়ন্নিব, ঊর্ধ্বং নেতুমিব। এবং দিবং স্বর্গমধো নেতুমিব, পুনশ্চ মহা-ঘাতুকস্বভাবমালক্ষ্য অন্যথোৎপ্রেক্ষতে—যুগপদেবেতি। সং-দংশং 'সাঁড়াসী' ইতি খ্যাতম্ ॥

২০। সখে হে শ্রীকৃষ্ণ! কৈলাশশিখরিণঃ শিখরাদপি দ্রাঘীয়োঽতিদীর্ঘং যৎ শরীরং তস্মাদপি দীর্ঘদীর্ঘতরাত্তস্য চঞ্চু-পুটাৎ কথং পলায়নমপি শক্যমিত্যর্থঃ। মীমাংসমানেষু বি-চারয়ৎসু সংসু বয়স্যেষু তং শ্রীকৃষ্ণং গিলতি স্মেত্যন্বয়ঃ। দর ঈষৎ, হসিতসুধয়া পেশলং সুন্দরং সলালিত্যঞ্চ যথা স্যা-ত্তথা। অমরাণাং দেবানামুপহতিমুপঘাতং করোতীতি সঃ ॥

২১। তদনু তদনন্তরং তৎ বকাসুরেণ কৃষ্ণস্য গিলনম্, আত্মনামনুপায়মুপায়শূন্যমপায়ং বিপদং মন্যমানাঃ, গদং ব্যাধিম্; "রোগব্যাধিগদাময়াঃ" ইত্যমরঃ। কীদৃশং তোদম্? ব্যথাকরম্, মানাপহারেণ চেতনাপহারেণ, 'মন্ জ্ঞানে'

১। গ্রামানুপথ- (ঘ)।

ঘঞন্তঃ। তদৈব তং শ্রীকৃষ্ণং কাকুদং শোকভীত্যাদিময়বিকার-প্রদম্; কুতঃ? জ্বলন্তমনলমিব, কাকুদং তালু দহন্তং তৎ-ক্ষণেনৈব ববামেত্যন্বয়ঃ; "তালু তু কাকুদম্" ইত্যমরঃ। ক্রমেলক উষ্ট্রঃ, সহকার আম্রঃ; প্রবলতরং যথা স্যাত্তথা, গলদণ্ডস্যাকুঞ্চনং রোধপীড়ানুভবেন সঙ্কুচিতীকরণং প্রসারণ-মুদ্বমনার্থং বিস্তৃতীকরণং তাভ্যাং ব্যাকুলঃ, পক্ষতী পক্ষৌ তয়োর্বিধূননমিতি বৈয়গ্র্যলক্ষণং নির্যন্তির্নির্গচ্ছন্তিঃ॥

২২। চন্দ্র ইবেতি বয়স্যান্ প্রতি ব্যথাশোকবিস্মারণার্থং স্বমাধুর্যজ্ঞাপনয়া কিরণমালীবেতি, অসুরান্ প্রতি ত্রাসনার্থং দুঃসহোগ্র-স্বপ্রতাপ-ব্যঞ্জনয়া, গিরিবরেতি-কণ্ঠীরবেত্যাভ্যাং দেবান্ প্রতি শঙ্কানিরাসার্থং স্বব্যথাভাবসূচনয়া, প্রত্যুত ক্রীড়াসুখাস্পদত্ববোধনয়া চ। স্বভক্তজন ইবেতি বৈকুণ্ঠগত-সাধনসিদ্ধপার্ষদান্ প্রতি তত্তৎপূর্বানুভবস্মারণার্থং তথাকার-মাত্রদৃষ্ট্যাপি কৌতুকভরেণ সাদৃশ্যসম্ভাবনয়া উৎপ্রেক্ষা ইতি ক্লেদলবৈরাক্লিন্নানি বসনভূষণানি যস্য, তথাভূততয়েতি গ্রস্ত-মুক্তে চন্দ্রে পাটলবর্ণলেশো রাহুচিহ্নবিশেষঃ শোভৈব, মেঘ-মুক্তে কিরণমালিনি মেঘখণ্ডলেশসম্পর্কো দুঃসহতেজস্ত্বপ্রতি-পাদক এব দুর্দিনোত্থিতে সূর্যে লোকে তথানুভবাৎ। গিরি-গুহাকুহর-নিষ্ক্রান্তে কণ্ঠীরবেঽপি তদীয়গৈরিকাদিচিহ্নলেশঃ খেলাকৌতুকদ্যোতক এব, সংসারনির্মুক্তে ভক্তজনেঽপি সিদ্ধ-দশাপ্রথমক্ষণে[১] বাধিতানুবৃত্তিন্যায়েন, স্বপ্নভঙ্গে সতি স্বপ্নান-র্থানুসন্ধানশেষ ইব বিষয়সুখানুভবশেষো বিস্ময়াবহ এবেতি চতুর্ষ্বপি সাধর্ম্যকল্পনং দ্যোতিতমিতি। বিঘট্টনয়া চালনেন, নিষ্কোষয়িতুং ঠোৎকারেণ অর্দয়িতুম্, আপতত আগচ্ছতঃ পততঃ পক্ষিণঃ; "পতৎপত্ররথাণ্ডজাঃ" ইত্যমরঃ; নিরর্গলং নির্নিবারং গলন্ত্যা অসৃগ্ধারয়া ধৌতং ধরণিতলং যত্র তথা-ভূতং যথা স্যাত্তথা, অবিরলা মেদসাং স্রুতিঃ স্রাবো যত্র তদ্যথা স্যাৎ। শকলদ্বয়ং খণ্ডদ্বয়ং গিরিশিখরদ্বয়প্রমাণম্; প্রমাণার্থে 'দ্বয়সচ্'-প্রত্যয়ঃ॥

২৩। তয়োঃ পততোঃ সতোঃ, পততি স্ম, অপতৎ। নয়নসকজ্জলেতি দিবো নায়িকাত্বমারোপিতম্, বত বিস্ময়ে, যোজিতহর্ষং যথা স্যাত্তথা, অভয়মসুরাদিভ্যো নিঃশঙ্কত্বম্; তেন উদীরিতাঃ। মনুনা বৈবস্বতেন, আনায়িতাঃ স্বজনদ্বারা তত্র প্রাপিতা ইত্যর্থঃ॥

২৪। গত্যবসাদেন অত্যৌৎসুক্যাদতিশীঘ্রগমনশ্রমেণ হেতুনা আসাদিতং মান্দ্যম্, অতিশ্বাসভূম্না একপ্রযত্নেন উচ্চারণাসামর্থ্যং তেন যন্মাধুর্যং তস্য ধুর্যং যথা স্যাত্তথা কথয়াঞ্চক্রুঃ; "ধুর্বহে ধুর্যধৌরেয়ধুরীণাঃ" ইত্যমরঃ; বকস্য বকাসুরস্য হননং হননবৃত্তান্তম্। কীদৃশম্? উৎকণ্ঠয়া কণ্ঠা-গ্রীক্রিয়মাণমিবেতি সমাসো যমকানুরোধেন কৃতঃ॥

২৫। হে মাতঃ! অতঃ পরং কৌতুকং মা ন সম্ভবে-দিত্যর্থঃ। তৎ কৌতুকম্, কৌ পৃথিব্যাং তু কম্? অপি তু সর্বমেব জনম্। সখ্যা শ্রীকৃষ্ণেন, সোঽস্মাস্মদদৃশ্যত্বেন প্রসিদ্ধঃ, পরস্য শত্রোরাক্রমঃ, সখিকর্তৃকস্তস্য পরাভব ইত্যর্থঃ। কীদৃশঃ? খ্যাপিতো ভুজস্য পরাক্রমো যস্মাৎ সঃ॥

২৬। নিজমদেন যৎ পর্ব উৎসবস্তেন তায়মানং বিস্তীর্য-মাণং গিলিতুমুদ্যতং কৃতোদ্যমং মুদ্যতং মুদা আনন্দেভ্যো যতমুপরতম্, আসন্নমৃত্যুত্বাৎ। চঙ্ক্রম্যমাণং কুটিলগামিনম্; (পা০ ৭।৪।৮৮) "উৎপরস্যাতঃ", (পা০ ৭।৪।৮৭) "চরফলোশ্চ" ইত্যনুগাগমৌ। করসরোজাভ্যাম্ আভ্যামিতি কৃষ্ণহস্তৌ স্বতর্জন্যা স্পৃষ্ট্বা দর্শয়ন্তি, আহিতহেলং যথা স্যাৎ, ইতি আয়াসাভাবসূচনম্। হে অলমতিশয়ং সুকৃতিনি! তবৈব সুকৃতবশাদেব তাদৃশবলবদ্দুষ্টবধে অস্য ভুজয়োর্বলমুদয়তে, অন্যদা তু ক্রীড়াবাহুযুদ্ধে অস্মাভিরপি কতিবারং পরাজিত-স্যাস্য কুতস্তথা স্বতো বলসম্ভাবনেতি ভাবঃ। সুকৃতিনী-ত্যস্য সম্বোধনপদস্যৈতন্মাতৃভিরেবং বিবিধ[২]বিপত্তৌ ব্রজেশ্বর্যাং বহুধা প্রযুক্তস্য বালস্বভাবাদ্যথাশ্রুতধারণয়া অনুকথনরীত্যা এভিরপি প্রয়োগঃ কৃত ইতি জ্ঞেয়ম্॥

২৭। কুশলিনঃ পুত্রস্যাদ্ভুতচরিত্রমিতি শ্রুত্যোরতি-কৌতুকপ্রদম্, গিলিতুকামস্য মহাবকস্য বধঃ পুত্রকর্তৃক ইতি ভয়দম্, যুগপদেব উভয়দশায়া কৌতুকদশায়াং ভয়দশায়াঞ্চ বিস্ময়েন স্ময়ো মন্দহাস্যং তস্য জনকম্। তথাবিধচরিত্রত্বে-ঽপি পুত্রস্য কুশলিত্বদর্শনমিতি কৌতুকদশায়াং বিস্ময়ঃ; "বিস্ময়োঽদ্ভুতমাশ্চর্যম্" ইত্যমরঃ। তাদৃশবকস্য কোমলাঙ্গ-শিশুনাপি বিদারণমিতি ভয়দশায়াং চ বিস্ময় ইতি॥

২৮। অজহাং ত্যক্তবত্যস্মি, অয়ং মৎপুত্রঃ॥

২৯। প্রণয়ে ব্যবসায়ো যস্যাঃ সা; সায়াশনং সায়ং কালে অশনং ভোজনং যস্য তৎ, পানক-শষ্কুলী-লড্ডুকাদি।

১। -লক্ষণে (খ); ২। এবংবিধ- (খ)।

জননীতিকর ইতি বচনবিশেষণম্, অতিপরার্দ্ধে পরার্দ্ধমূল্যাম- প্যাতিক্রান্তে শয্যাতলে। অসূষুপৎ স্বাপয়ামাস॥

৩০। এবং শেষকৌমারমুপসেদুষঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাকস্মাদাবির্ভূতং বেণুগানাভ্যাস-বনমালাদিপ্রসাধনৈর্মাধুর্যস্যাতিবৈলক্ষণ্যং বর্ণয়িষ্যন্ প্রসঙ্গান্নিত্যকৈশোরেঽপি তস্মিন্ বাল্য-পৌগণ্ড-লীলয়োরাবির্ভাব-তিরোভাববত্যোরপি নিত্যস্থিতিপরিপাটী-প্রকারমুপশিক্ষয়তি—এবমিতি। এবং লীলাং লাতি গৃহ্ণাতি তস্য, ইত্যনেনাবর্ণিতান্যপি লীলান্তরাণি সূচিতানি। নিত্য-সলীলতা নিত্যলীলাবত্ত্বং সৈব কল্পলতা কল্পবল্লী তত্তদনু-রক্তবিবিধভক্তবাঞ্ছিতপূরণাৎ, তৎকল্পভূতং শৈশবাদি তত্ত-ন্নিত্যলীলাময়ং বেত্যর্থঃ। আদি-শব্দাৎ পৌগণ্ডঞ্চ, যদপি যদ্যপি, বিরুধ্যত ইতি বাল্যকৈশরয়োঃ পরস্পরবিরুদ্ধস্বভাব-ত্বাৎ। ননু জানুচংক্রমণাদি নিকুঞ্জবিহারান্তৌর্বাল্য-কৈশোর-লীলয়োর্যুগপদেব শ্রীকৃষ্ণে ধর্মিণি বিরোধঃ, কালভেদব্যবস্থয়া তু কুতস্তয়োর্বিরোধঃ? তত্রাহ—নিত্যকিশোরতয়েতি। ননু যদ্যেবং তর্হি জন্মারভ্য প্রাকৃতবালকস্যেবাস্য কথং তথা তথা বিকারিত্বপ্রতীতিঃ? তত্রাহ—অপিহিতমাচ্ছাদিতং পরমৈ-শ্বর্যং স্বয়ংভগবত্ত্বেন মহাষড়ৈশ্বর্যং যস্য, তদিচ্ছাবশাল্লীলা-শক্ত্যৈবেত্যর্থঃ। তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য তেন নিত্যভূতং ষড়ৈশ্বর্যমিব নিত্যকিশোরত্ব-স্বরূপমপি তদানীং তয়ৈব বাল্যলীলারস-পুষ্ট্যর্থমাচ্ছাদিতং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। ননু কথমেবমুচ্যতে, পূতনা-দিবধ[১]বিশ্বরূপদর্শন-বন্ধনদাম-দ্ব্যঙ্গুলন্যূনত্বাপাদক-বিচিত্রৈশ্বর্য-সম্বলিতত্বেনৈব তত্তদ্বাল্যলীলায়া অপি দৃষ্টত্বাদিত্যত আহ—হিতং বিস্ময়ানিষ্টশঙ্কাদিভির্বাৎসল্যরসস্য পোষকম্, ন তু তদ্বিঘাতকং যৎ পরমৈশ্বর্যং তস্য স্যদেন বেগেন ললিতং প্রাপ্তশোভং তৎ প্রসিদ্ধং তস্য তথালীলায়িতং যেন নিত্য-কৈশোরে এব বপুষি তথা তথা বাল্যাদিপ্রকাশঃ। কীদৃশে? সকলান্ বাৎসল্য-সখ্য-মধুরাদীন্ সর্বানেব ভাবান্ পুষ্ণাতীতি তস্মিন্, তেন বালাদিবপুষ[২]স্তাদৃশত্বাভাবাৎ তৎপ্রকাশত্ব-মেব। তথোক্তং শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ—(২।১।৬৩) "বয়সো বিবিধত্বেঽপি সর্বভক্তিরসাশ্রয়ঃ। ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্য-নানাবিলাসবান্॥" ইতি। প্রকাশে কো হেতুঃ? তত্রাহ—স্বস্ববাসনাসু বাৎসল্যাদিভাবমাত্রময়ীষু বাসো নৈশ্চল্যং যেষাম্, তথাভূতা যে নানাবিধভক্তাস্তেষামনুগ্রহাধীনতয়া তেনানাদিসিদ্ধবেদাগমাদিপ্রসিদ্ধ-তত্তদুপাসনাপরম্পরাপ্রবাহা-দেব তত্তল্লীলায়া নিত্যত্বং সূচিতম্। অতএব নিত্যস্থিতস্যৈব বাল্যাদেঃ প্রকাশ এব, ন তু সা কালিকী কালকৃতা। ননু স্বস্বোচিতকাল এব তস্যাস্তস্যা অবস্থায়া জন্যত্বেনৈব প্রতীতেঃ কথং কালিকত্বখণ্ডনম্? প্রতীতিরবাস্তবীতি চেৎ, প্রতীতি-ময়ান্যেব সর্বাণি তানি তানি লীলায়িতানীতি তেষামপি অবাস্তবত্বপ্রসক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ—কিন্ত্বিতি। ন চিন্ত্যং চিন্তয়িতুং শক্যং বৈভবং যস্য তস্য ভাবস্তত্ত্বে সতি, তস্যাচিন্ত্যশক্তি-মত্ত্বস্বীকারে সতীত্যর্থঃ। বৈ নিশ্চিতম্, নিস্তর্কেতি "অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ। প্রকৃতিভ্যঃ পরং যত্তু তদচিন্ত্যস্য লক্ষণম্॥" ইতি, তত্র তর্কযোজনস্য নিষিদ্ধ-ত্বাদিতি। নির্ব্যলীকং প্রিয়ম্, "ব্যলীকমপ্রিয়াকার্যবৈলক্ষ্যে-ষ্বপি দৃশ্যতে[৩]" ইতি বিশ্বঃ। কলগানগং মধুরাস্ফুটগান-প্রাপকম্, অনবদ্যত্বং প্রশংসার্হত্বম্, তেন বৈণবিকত্বেন বেণু-বাদনশীলত্বেন॥ (৩১).

৩২। হে ললন! হে লালনীয়েত্যর্থঃ। তং বেণুং সরসী-করোতি॥

৩৩। তং শ্রীকৃষ্ণম্, আলবর্ণং হরিতালবর্ণং বসনং বসানং পরিদধতম্; "তালমালং চ হরিতালকে" ইত্যমরঃ। পুনঃ কীদৃশম্? বাঙ্মনসয়োশ্চিন্তনবর্ণনাভ্যামবসানং সীমা যস্মিং-স্তম্; বনমালিনম্, (শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশ-দীপিকায়াং পরি-শিষ্টে ১৩২) "পত্রপুষ্পময়ী মালা বনমালা পদাবধিঃ" ইতি বিবক্ষিতলক্ষণমালাযুক্তম্। বনকুঞ্জরশাবকমিবেতি—ইবে-ত্যস্য প্রাগ্ভাবো যমকানুরোধেন, 'ইবেন সহ নিত্যসমাস-বচনম্' ইত্যস্য প্রায়িকত্বাৎ। অহরহঃ প্রতিদিনমেব, ভসিতং ভস্ম, তদ্ধারিণা শম্ভুনা, কমলযোনিনা ব্রহ্মণা, গমনে অনয়ো-রপ্রাধান্যং পুরাতনপুরুষত্বেন গাম্ভীর্যাদ্দর্শনৌৎসুক্যস্যাল্প-বিস্ফারাৎ। সুরনগরস্য নাগরা ইন্দ্রাদয়ঃ॥

৩৪। জনেশ্বরীতি অন্যলোককৃতস্তুতিসম্বোধনপদানুবাদেন স্বাভীপ্সিতে তত্র সম্মতিপ্রার্থনা দ্যোত্যতে। অত্র গৃহে ন অশনীয়ং ন ভোক্তব্যম্, প্রত্যাখ্যাস্যমানাং মাতরমাশঙ্ক্যাহ—ইদং বচনং মম ভবত্যা ন নাশনীয়ং ন হেবমিতি প্রত্যুত্তরং ন দাতব্যমিত্যর্থঃ। শুভবত্যেতি—অত্র শুভকার্যে বাধা তবাসূচিতেতি ভাবঃ। তনয়স্য উদিতং বাক্যম্, অনয়স্য

১। পূতনাবধ- (গ); ২। বাল্যাদি-লীলাবপুষ- (খ); ৩। 'পীড়নে' ইত্যপি পাঠঃ।

উদিতমুদয়ো যত্র তথাভূতম্, জবেন বেগেন ধূয়মানং বদনং যথা ভবত্যেবম্। ভাভিরঙ্গকান্তিভিরালোকেন দৃষ্ট্যা চ বিঘটিতং দূরীকৃতং তমো ধ্বান্তমজ্ঞানঞ্চ অন্যদীয়ং যেন তথাভূতোঽপি নিজক্ষুৎক্ষামতাশঙ্কোদিতবৈয়গ্র্যায়া মাতুরগ্রে তথাভূতত্বৈশ্বর্যপ্রকাশস্যাপ্যকিঞ্চিৎকরত্বমিতি ভাবঃ। আলোক্যাবগম্য; শপথেন কীদৃশেন? তদ্ঘটনস্য স্বাভীষ্টপ্রাপ্তেঃ সদৃশঃ পন্থা যতস্তেন। 'মাতর্মমৈব শপথো যদ্যেতৎ ত্বং নানুমন্যসে, তথা তবৈব শপথো যদ্যহং গৃহে প্রাতর্ভুঞ্জে' ইত্যেবং লক্ষণেন মুহুরনুনাথ্য পুনঃ পুনঃ প্রার্থ্য তস্যা অনুমোদনং কারয়ামাস। 'বৎস হঠিল! যথাভিরোচতে তুভ্যম্' ইতি বাচয়ামাসেত্যর্থঃ। এতচ্চ তদ্বৈয়গ্র্যশমনার্থং তদানীং তদ্দত্তপক্কান্নাদিকং ভুক্ত্বৈবেতি জ্ঞেয়ম্॥

৩৫। তং শ্রীকৃষ্ণম্, অনু লক্ষীকৃত্য দীব্যতি ক্রীড়তীতি তেন বলেন উচ্চৈঃ কৃত্বা পূরিতঃ শৃঙ্গে ধ্বনির্যেন তেন, অধ্বনি গোচারণার্থবনপ্রয়াণবর্ত্মনি ন আহিতো বিলম্বো যত্র তথাভূতং যথা স্যাত্তথা। মনাক্ সকৃদেব আরাৎ সমীপমাগতেষু নিজনিজাদাগারাৎ গৃহাৎ; "বিস্যাদগারমাগারম্" ইতি দ্বিরূপকোষঃ; "সকৃদর্থে মনাক্" ইত্যমরটীকায়াং ভরতেন। নোঽস্মভ্যং জনানাং নিকামং মদনীয়ং হর্ষো যত্র তৎ; 'মদী হর্ষে' ভাবে অনীয়ঃ। অদনীয়ং ভক্ষণযোগ্যং বস্তু নাথতি যাচমানে সতি। জ্যানির্জরা, তয়া বিহীনানি নবোদ্ভবানীত্যর্থঃ। পীযূষকিরণস্য চন্দ্রস্য পললানি মাংসানি শৈত্যসাধুত্ব-শুভ্রতাভিঃ; মাংসলাঃ পুষ্টাঃ, পর্পটকাঃ 'পাপড়' ইতি খ্যাতাঃ; শষ্কুলী 'গুঝা' ইতি খ্যাতা; স্ত্যানানি পুঞ্জিতানি হিমখণ্ডানীব; "আমিক্ষা সা শৃতোষ্ণে যা ক্ষীরে স্যাদ্দধিযোগতঃ" ইত্যমরঃ। চন্দ্রমণ্ডলা ইবেতি সিতাঘটিতত্বেন শুভ্রতয়াপি, করকা বর্ষোপলা, সিতোপলা 'মিশ্রী' ইতি খ্যাতা। মেধ্যানি পবিত্রাণি, মোদনানি হর্ষকানি, বেপথুঃ কম্পঃ, ঘনসারঃ কর্পূরঃ, আবর্ত্তিতানাং পাকেন ঘনীকৃতানাম্, কৌমুদীনামিব সারেণ সম্পন্নানি সন্ধানফলানি তৈলাদিসংহিতাম্র[1]জম্বীরাদীনি। উপ আধিক্যেনাদেয়ানি গ্রহীতুং যোগ্যানি, অনূহ্যানি তর্কয়িতুমপ্যশক্যানি, অপূর্বস্বাদানুভবাদিত্যর্থঃ। বিবিধানি তত্তদ্ভেদেন। ন মাতৃভিঃ পরিমাণকর্ত্তৃভিঃ পরিচিতানি। পরিচয় এব নাস্তি, কুতস্তদ্গণনেতি ভাবঃ। ন বাহ্যানি, ন হেয়ানীত্যর্থঃ। ন হি নৈবেত্যর্থে। বিলোকয়তা পশ্যতা, আয়ত আনন্দো যস্য তেন শ্রীকৃষ্ণেন সমাদধ্বং যূয়ং গৃহ্নীত, মাদধ্বংসেন অহঙ্কারত্যাগেন। কামার্বুদস্যাপি অর্বুদে। ব্রণভেদস্তস্য আধানকারি সৌরূপ্যং যস্য তেন; "অর্বুদো মাংসকীলে স্যাদ্দশকোটিষু চার্বুদম্" ইতি বিশ্বঃ। অধ্যাত্মবিদামপি তাদৃশান্যপি মনাংসি এতল্লীলামাধুর্যবলাদাকৃষ্য গৃহ্নীতেতি সরস্বত্যা ভঙ্গী চ জ্ঞেয়া॥

৩৬। বিহঙ্গিকা 'বাহুউকা[2]' ইতি খ্যাতা, প্রতিজনম্, একৈকস্য জনস্যেত্যর্থঃ। বৎসানাং পরস্তাৎ পশ্চাদগ্রে, প্রথমং কেনাপি হেতুনেতি শৃঙ্গমাপূর্য গন্তুমুদ্যতেঽপি তস্মিন্ তদৈব মিলিতদৈবজ্ঞজনপ্রোক্ততদ্দিবসীয়নক্ষত্রগ্রহাদিশান্তিকমঙ্গলাভিষেকার্থং জনন্যৈব ততো নিবারিতে সতীতি জ্ঞেয়ম্। কুতূহলিনীতি তস্য চ বহুগোস্বর্ণাদিদানপ্রিয়ত্বাৎ॥

৩৭। কুবলয়যুগমিতি—কুণ্ডলস্য পীতিম্না অস্য চ নীলিম্না শোভাধিক্যাৎ॥

৩৮। শ্রীঃ কনকরেখাকারা॥

৩৯। অংসে বামস্কন্ধে, চার্বী বিহঙ্গিকা; কীদৃশী? অগ্রে বিলসতোর্বিরাজমানয়োঃ শিক্যয়োস্তিষ্ঠৎসু ভাণ্ডেষু ওদনানি যস্যাম্। ওদনেতি সর্বভক্ষ্যবস্তূনামুপলক্ষণম্॥

৪০। কেয়ূরে অঙ্গদে॥

৪১। তেষু কৃষ্ণাদিষু॥

৪২। সকলানাং লোকানাং পিতামহস্য ব্রহ্মণোঽপি তাঃ প্রসিদ্ধা মহস্য উৎসবস্য অপি নিশ্চিতং কতমা বৃত্তয়ো বভূবুঃ। নীলকণ্ঠস্য রুদ্রস্য সদ্যগুৎকণ্ঠাভরঃ সমপদ্যত। কীদৃশঃ? মুদিরস্য মেঘস্য বিলোকনমুদি দর্শনানন্দে সতী নীলকণ্ঠস্য ময়ূরস্য স্যদ ইব নৃত্যাদিবেগ ইব। রবীতি—তেন বিনা তস্য স্বরূপস্যাপ্যনুপলম্ভ ইতি বিবক্ষয়া॥

৪৩। হসিতসুধয়া স্নপিতে স্নানং কারিতে দশনবসনে ওষ্ঠাধরৌ যথা তথা নিজগাদ। বলক্ষয়ন্, ধবলীকুর্বন্ লক্ষয়ন্ পশ্যন্, পদে স্থানে॥

৪৪। দনুজদমনে চলতি সতি খেলাপরিমলস্তেষামজনি। কীদৃশে? দমেন ইন্দ্রিয়-নিগ্রহেণ নেয়ানি বশ্যানি মনাংসি যেষাং তেষাং মহামুনীনামিত্যর্থঃ।—"বশ্যস্তু নেয়ঃ" ইত্যমরঃ। মনসাং দুর্লভে চঞ্চলতিমিরাঙ্কুরে ইব॥

১। -সম্ধিতাম্র- (ক,গ); ২। বাঁউকা (খ)।

৪৫। কস্য কস্যচিদিত্যর্থঃ। ততো মুকুন্দাৎ সংক্রম্য সম্যাগাচ্ছিদ্যেত্যর্থঃ। তেন ভক্ষ্যস্বামিনা দৃষ্টে সতি ॥

৪৬। ইতি এবং প্রকারেণ পৌর্ব্বোৎসবে সতি, দৃষ্টে ইতি যষ্টিকাদ্যন্যতমে পরকীয়বুদ্ধ্যা প্রথমং হৃতে তৎক্ষণত এব দৃষ্টে সতি যস্য যৎ যষ্টিকাদি নিজং স্বীয়ং স্যাৎ, তৎ স এব তৎস্বামী এব লভতে ॥ (৪৭).

৪৮। বাপী দীর্ঘিকা ॥

৪৯। মুখস্যাতিবৈকৃত্যমতিবিকৃতাকারত্বম্, তৎপূর্ব্বকং যথা স্যাত্তথা, ধৃতাশ্চালিতাস্তেষাং পুচ্ছা যৈস্তে ॥

৫০। শাসনে শাস্তিবিষয়ে আজ্ঞাম্ ॥

৫১। পিদধতে আচ্ছাদয়ন্তি ॥

৫২। প্রত্যগ্রেণ অভিনবেনোদগ্রমুন্নতং যথা স্যাত্তথা। জাগ্রতা মত্তকরিশাবকেন, রভসরসা হর্ষরসময়াঃ ॥

৫৩। তরস্বী বেগবত্তরঃ ॥

৫৪। কৃষ্ণস্য কীদৃশস্য? অজায়াঃ প্রকৃতেরজস্য ব্রহ্মণো বা অগ্রতোঽগ্রে জাগরূকস্যাগ্রে ধাবমানা অঘনামানমসুরং বীক্ষ্য বর্ণয়ামাসুঃ। বকী পূতনা, বকশ্চ তয়োঃ সগর্ভয়োঃ সোদরয়োঃ সমবর্ত্তিসদনবর্ত্তিতা যমগৃহবাসঃ; "সমবর্ত্তী পরেতরাট্" ইত্যমরঃ, তয়া; জনিতয়োঃ ক্রোধশোকয়োরতিশয় আবেগস্তেন হেতুনাবেগেন শীঘ্রং বৈরশুদ্ধিঃ প্রতীকারস্তাং কাময়ত ইতি তম্। ক্রূরমতিং ঘাতুকধিয়ম্, অরমেব ক্ষিপ্রমেব তং প্রসিদ্ধমধ্বানং পন্থানম্, অধ্বানং নিঃশব্দং যথা ভবত্যেবমাক্রম্য; কেন প্রকারেণ? অধিধরং ধরা পৃথ্বী তস্যামানতম্ সম্যক্ নতমধরমাধায় অর্পয়িত্বা তথা অধিগগনোর্দ্ধ্বং গগনাদপি ঊর্দ্ধ্বপ্রদেশে ঊর্দ্ধ্বমূর্দ্ধ্বতয়া ঊর্দ্ধ্বমস্তকত্বেন ওষ্ঠমাধায় ত্রসং চরাচরম্; "ত্রসমিঙ্গং চরাচরম্" ইত্যমরঃ। গ্রসিতুমিব বর্ত্তমানমাবিরিঞ্চং বিরিঞ্চিপর্যন্তমমরচয়ং ত্রসন্তং ত্রাসযুক্তং রচয়ন্তং কুর্ব্বন্তম্ ॥

৫৫। বিশিষ্টং ভ্রমং শ্যত শ্যত দূরীকুরুত; 'শো তনূকরণে' দিবাদিঃ। অস্যা গিরিদর্যা বিভ্রমং শোভাম্; যা ইয়ং মহাব্যালস্য মহাসর্পস্য বিশিষ্টেনালস্যেন হেতুনা বিবৃতং যৎ তুণ্ডং তস্য শোভাম্ ॥

৫৬। ভয়তোষকরাণি—বৈকট্যাদ্ভয়ম্, অদ্ভুতত্বাত্তোষঞ্চ কুর্ব্বন্তি, ভয়ানাং রাজিং শ্রেণীং হ্বয়তে ইতি সা। যোজনবল্লীবল্লী মঞ্জিষ্ঠালতা; "যোজনবল্ল্যপি মঞ্জিষ্ঠে" ইত্যমরঃ ॥

৫৭। মহাকাকুদমতিভয়শোকবিকারপ্রদং যৎ কাকুদং তালু তদ্বৎ; "তালু তু কাকুদম্" ইত্যমরঃ। অধমধমনিবৎ কুৎসিতনাড়ীবৎ কুহরং বিবরম্, প্রতিহরণোন্মুখী আকর্ষণোন্মুখী ॥

৫৮। তস্য সর্পস্য লোচনে রোচনে রুচিযুক্তে লোচনে নেত্রে ইব। কীদৃশস্য? লোভয়তো লোভং যতঃ প্রাপ্নুবতঃ, তস্য শ্বাসা ইব অন্তেঽপি অস্যাঃ পবনা দেদীপ্যন্তে, অতিশয়েন প্রকাশন্তে, বিশেষেণ ধৃতানি খণ্ডিতানি উপবনানি যৈরিতি খরতরত্বম্। কং দরাতুরং ভয়াতুরং করোতু? অপি তু ন কমপীত্যর্থঃ; "দরোঽস্ত্রিয়াং ভয়ে শ্বভ্রে" ইত্যমরঃ ॥

৫৯। অত্র সাম্প্রতমিদানীং প্রবেশঃ সাম্প্রতমেব যোগ্যমেবেত্যর্থঃ[১]; "সাম্প্রতং চাধুনার্থে স্যাদ্ যুক্তার্থেঽপি চ সাম্প্রতম্" ইতি বিশ্বঃ। ন পিধাপনীয়ঃ, নাচ্ছাদয়িতুং শক্যঃ। সর্ব্বৈরেব শশ্বদেব প্রকটমেবোপলভ্যমানত্বাদিতি ভাবঃ। ইতি হেতোঃ কলিতঃ করে সর্পাপসর্পণার্থমিব তালো যৈস্তেষাং ভাবস্তত্তা তয়া ললিতং যথা স্যাত্তথা, বিশ্বস্ততা বিশ্বাসস্তয়া আশ্বস্ততা আশ্বাসস্তদ্বলেন। অনেন শ্রীকৃষ্ণেন ॥

৬০। স্বঃ স্বর্গস্য অন্তরচারী মধ্যগামী মধুরো ঘোষো যস্য সঃ ॥

৬১। রেরীয়মাণ ইতি 'রীঙ্ শ্রবণে' যঙন্তঃ। অতিকরুণোন্নত্যা অতিকৃপোদ্গমেন হেতুনা করুণঃ শোকবান্, অদ্বয়ঃ একাকী, মতয়োঃ সম্মতয়োরুভয়য়োঃ সখিজীবন-দুষ্টমরণয়োর্যোগে বিষয়ে যোগেশ্বরঃ পরমসমর্থঃ; যদ্বা, সখীনাং রক্ষণেন দুষ্টস্য চ মোক্ষদানেন যদভয়ং তস্য যোগে মতঃ সম্মতঃ ॥

৬২। তদ্দ্বয়স্য হাহাকার-হীহীকারয়োর্ব্যত্যাসেন বিপর্যাসেন যোগে বিষয়ে মানসং চিত্তমুপদধে, অধুনা অসুরাণাং হাহাকারো ভবতু, দিবিষদাং তু হীহীকার ইত্যেবম্। যতো মানসন্ধো মানং সম্মানং বিজয়রূপপ্রশংসামেব সম্যগ্ ধত্তে, ন তু পরাজয়রূপমবমানমিতি সঃ; যদ্বা, মানে সম্মানে সন্ধা মর্যাদা যস্য সঃ; "সন্ধা প্রতিজ্ঞা মর্যাদা" ইত্যমরঃ ॥

৬৩। ন সংববার, ন সংবৃতবান্ ॥

৬৪। মানোদ্ধতধীর্গর্ব্বোদ্ধতবুদ্ধিঃ; শাম্বরী মায়া ॥

৬৫। অভাবোপযোগী নাশবান্ ন ভবতীতি দৃষ্টান্তীভূত উৎপ্রেক্ষিত ইতি ভাবঃ। ন নোদয়িতুং ন দূরীকর্ত্তুম্ ॥

১। যোগ্য এবেত্যর্থঃ (গ)।

৬৬। অন্তর্গলং গলমধ্যে কীলায়মানে কীলতুল্যে ভগবতি হৃতিসরসং যথা স্যাত্তথা বর্ধমানে সতি কীলায়মানেন বহ্নিজ্বালাসদৃশেন; "বহ্নের্দ্বয়োর্জ্বালকীলৌ" ইত্যমরঃ। সকরুণস্য অরুণাপাঙ্গস্য অনুরাগিনেত্রান্তস্য তরঙ্গাৎ রিঙ্গন্ত্যাঃ প্রসরন্ত্যাঃ সুধায়াঃ স্যন্দরধারয়া। যতীনাং সন্ন্যাসিনাং হৃদয়েঽপি ঘৃণীয়মানে ঘৃণাং কুর্বতি জুগুপ্সয়েব তত্র প্রবেষ্টুং সঙ্কুচতীত্যর্থঃ। তস্যাঘাসুরস্যান্তরেঽপি সম্যগ্ বর্ধমানে দুর্বিতর্ক্যচরিত্বাদিতি ভাবঃ। অতঃ সোঽঘাসুরঃ স্তব্য ইতি ভাবঃ॥

৬৭। দ্রুহিণো ব্রহ্মা, তুহিনকিরণশেখরো মহেশঃ, শতমখ ইন্দ্রঃ। তস্যাঘাসুরস্য মহো জীবরূপং তেজঃ, তস্যাদৃশ্যত্বেঽপি তন্মোক্ষে সন্দিহানানাং কুতর্কভৃতাং বিজ্ঞমানিনাং মুখমোটনার্থং ভগবদিচ্ছয়ৈব দৃশ্যত্বম্। গগনমেব সরোবরং তৎ তরদিব তৎপারং গচ্ছদিব॥

৬৮। তদবস্থা মরণদশা, তস্যা অবস্থানেন হেতুনা চটুলস্য চঞ্চলস্য দীর্ঘ আভোগঃ পরিপূর্ণতা যস্য তস্য, ভোগস্য ফণস্য; হীতি বিস্ময়ে॥

৬৯। নুতচরণে স্তুতপদে॥

৭০। তুরগমুখপ্রেয়স্য কিন্নর্যঃ। শব্দান্তরেষু অন্যশব্দবিষয়েক্ষণং ব্যাপ্য বধিরা ইব॥ (৭১).

৭২। অতিপ্রচণ্ডে নৃত্যাবেশে জাতে সতি ভ্রাম্যতশ্চূড়াগ্রবর্ত্তিনশ্চন্দ্রাৎ স্খলতা অমৃতরসেনাপ্লুতৈরতএব মুণ্ডমালাস্থমুণ্ডৈঃ শরীরং লব্ধ্বা নটনপটু যথা স্যাত্তথা অতিশয়েন নৃত্যদ্ভিঃ পরীতঃ যুক্তঃ॥

৭৩। বিষস্য অগদে ঔষধে দক্ষোঽস্মি, যেন অগদেন নাগদেন নাগং সর্পং দ্যতি খণ্ডয়তীতি তেন, গতাসবো গতপ্রাণা অপি জনাঃ, অবগতোঽনুভূত আসবোৎসবো মধুপানোৎসবো যৈস্তথাভূতা ইব॥

৭৪। তদুদিতং তস্মিন্ কৃষ্ণে উদিতং কৃতোদয়ম্, উদিতং বাক্যম্, ন পিহিতং ন আচ্ছন্নং সৌহৃদং যেষাং তে। জগদুত্তরং লোকোত্তরং চরিতং যস্য তেন ভগবতা দিষ্টা আজ্ঞপ্তাঃ, দিষ্টং ভাগ্যং তদতিশয়বন্তঃ। স্মরান্ মৃগভেদানিব বিস্মরান্ বিশিষ্টকূর্দনাদিগতিশীলান্, তেষামপ্যঘোদরপ্রবেশমহাবিপন্মোক্ষাদেব হর্ষোদ্রেকাদিতি ভাবঃ। বিহঙ্গিকাঃ পক্ষিস্ত্রিয়ঃ॥

৭৫। অনন্তরহস্যাঽসংখ্যরহস্যেন; যদ্বা, অনন্তস্য সঙ্কর্ষণস্যাপ্যতিগুহ্যেন, অত্রাগ্রে বলদেবেনাপ্যজ্ঞাস্যমানতত্ত্বকত্বাৎ; "রহোঽতিগুহ্যে সুরতে বসন্তে" ইতি বিশ্বঃ। চামীকরং কনকম্; ভোজনস্য ভা শোভা তদুচিতম্, সরসস্তড়াগস্য পুলিনপরিসরঃ। কীদৃশঃ? সরসঃ॥

৭৬। বয়সোঽপি পক্ষিণোঽপি, তস্মাদিমং প্রদেশমভ্যাসন্নং সর্বতোভাবেন নিকটং চরন্ত। কীদৃশমভ্যাসম্? অভীর্নির্ভয় এব আস উপবেশো গতির্বা যত্র তম্॥

৭৭। অশনায়য়া বুভুক্ষয়া; "অশনায়া বুভুক্ষা ক্ষুৎ" ইত্যমরঃ। নায়য়ামহ ইতি কালোঽস্মান্নয়তি, তং বয়ং নায়য়ামহে ইতি ণিচ্ প্রত্যয়ঃ। সময়ান্তরং সময়া সময়ান্তরস্য নিকটে ইত্যর্থঃ। সময়াশব্দযোগে 'অভিতঃ পরিতঃ' ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া। মিতিরহিতমহিম্না অপরিমিতমহিম্না, তেন শ্রীকৃষ্ণেন, 'অত্র ভোজনস্থলং রচয়েয়ম্' ইত্যুক্ত্বা তত্র পুলিনে মধ্যমধিরুহ্য অবস্থিতৌ কৃতায়াং সত্যাং তেঽপি সহচরাঃ পরিতোঽবতস্থিরে ইত্যন্বয়ঃ। কীদৃশে পুলিনে? ঘনতরাণাং তরুতরুণানাং ভোজনাপেক্ষণীয়-বিতানকার্যকারিণাং ছায়াভিরচ্ছো নির্মল আয়ামো যস্য তস্মিন্, ইত্যাতপরাহিত্যেন সুখদত্বম্। দণ্ডকারণ্যশিখণ্ডিযুবান্ ইত্যাদিবৎ তরুণশব্দস্য পরনিপাতঃ। ঘনসারেতি সুখস্পর্শেন সৌগন্ধ্যেন চ। অবলেপরহিত ইতি পাবিত্র্যেণ, হিতে ইত্যশঙ্কাস্পদত্বেন; বিকচানি প্রফুল্লানি কমলানি পদ্মানি যত্র তথাভূতস্য কমলস্য জলস্য শীকরনিকরাণাং নির্ভরো যত্র তেন পবমানেন পবনেন ভোজনাপেক্ষণীয়শিশিরব্যজনকার্যকারিণা মাননীয়ে; "সলিলং কমলং জলম্" ইত্যমরঃ; সৌগন্ধিকস্যেব গন্ধোঽস্যেতি সৌগন্ধিকগন্ধি, তচ্চ তৎকমনীয়ঞ্চেতি তস্মিন্নিতি ভোজনাপেক্ষ্যধূপাদিসৌরভ্যবত্ত্বেন। অত্র যমকানুরোধাৎ বিধেয়াংশাবিমর্ষঃ সোঢব্যঃ॥

৭৮। সহস্রপত্রস্য কমলস্য, সহস্রাণাং পত্রাণাং সমাহারঃ সহস্রপত্রী সেব; রাজতেন রজতবিকারেণ জলেন ধৌতে প্রক্ষালিতে ইব। বীজকোষঃ কর্ণিকাবিলক্ষণ ইতি শ্যামবর্ণত্বাৎ॥

৭৯। সদ্ভাবেন লয়ঃ সংশ্লিষ্টঃ সন্নিবেশো যাসাং তাঃ; তিস্রো বা চতস্রো বা ত্রিচতুরাঃ পংক্তয়ঃ। কীদৃশ্যঃ? ত্রিচতুরা আভাঃ কান্তয়ো যাসাং তাঃ; প্রথমা পংক্তিঃ পীতা, দ্বিতীয়া রক্তা, তৃতীয়া শ্যামা,—ইত্যেবং তিস্র আভাস্তথা চতুর্থী

শ্যেনী হারিতী বেতি। ব্যবহিতানাং ব্যবধানেন স্থিতানামপি তাসাম্, চকারোঽপ্যর্থে। প্রণয়স্য ভুবি সত্তায়াং প্রাপ্তৌ বা, অবহিতানাং কৃতাবধানানাং প্রতিজনম্, একৈকস্য জনস্য (গী০ ১৩।১৩) "সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখম্। সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি॥" ইতি বাচামিব অন্বয়ম্। অভিনয়ন্ অভিনয়েন দর্শয়ন্, ইবার্থে বাকারঃ। ভো ভো ইত্যতিহর্ষেণ দ্বিত্বম্। ভাং শোভাম্ উভন্তি পূরয়ন্তীতি ভোভা অতএব উজ্জ্বলা নিষ্কাঃ পদকানি যেষাং তে। অগ্রীয়াম্ উত্তমাম্; ছদেষু পত্রেষু কুসুমেষু কৌ পৃথিব্যাং শোভনা মা শোভা যেষাং তেষু; বিমলতয়া নৈর্মল্যেনাখণ্ডেষু পূর্ণেষু; সুরশ্মিষু সুকান্তিষু রজ্জুষু উপলেষু প্রস্তরেষু। অতিস্তবকেষ্বতিস্তুতিমৎসু স্তবকেষু কুড্মলেষু সুলক্ষণো রেখানিকরো যেষু তেষু; উরুষু বৃহৎসুপনিধায়, ভক্ষ্যসামগ্রীমিতি পূর্বেণান্বয়ঃ। অগ্র্যামগ্রভবং ভাগম্॥

৮০। স চ ভগবান্ বুভুজে। কীদৃশঃ? মধুরমধুরো বচনপেশঃ;—'পিশ অবয়বে' বাক্যাবয়বে ইত্যর্থঃ। স এব পেশলমধুরিমা শোভনমাধুর্যা সুধাসুধারা অমৃতস্য ধারা তয়া ধৌতে প্রক্ষালিতে দশনবসনে ওষ্ঠাধরৌ যস্য তস্য ভাবস্তত্তা তয়া হেতুনা ইহ ভোজনাবসরে অতিচারুতায়ামতিসৌন্দর্যে সন্ বর্ত্তমানো হসন্ সখীনাং নর্মোক্ত্যা হাসয়ন্ স্বকৃতনর্মভিঃ সখীনিত্যর্থঃ। সঃ শ্রীকৃষ্ণো যন্ গচ্ছন্ প্রাপ্নুবন্নিত্যর্থঃ। দরোদরং কৃশোদরম, উপনীবি নীবিনিকটং চ তয়োর্নিহিতা মুরলী যেন সঃ; তথা কক্ষতলে বিন্যস্তে বেত্রবিষাণে যেন সঃ। কীদৃশে? অলীকোজ্ঝিতং সত্যমেব লক্ষণং সামুদ্রোক্তং যত্র তস্মিন্। অক্ষতং যথা ভবত্যেবং লেলিপ্যমানোঽতিশয়েন লিপ্তীভবন্ মধুরিমা যত্র তস্মিন্। তথা করতলে অবাপ্তো গৃহীতো দধ্যোদনকবলো যেন সঃ। বামে ইতি কক্ষতল-করতলয়োর্বিশেষণম্। অবেত্যস্যাকারলোপে নঞা অবলোলেষু অচলেষু অচঞ্চলেষ্বিত্যর্থঃ। সন্ধানফলং তৈলসন্ধিতকরঞ্জকরীরাদি; বৃন্দারকৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ; ন লোক্যং লৌকিকং মানং প্রমাণং যস্য সঃ। নিজনিজভক্ষ্যস্য বস্তুনো মাধুর্যধুর্যতায়া মাধুর্যাধিক্যস্য প্রখ্যাপনে যৎ পণনং পণস্তত্র চতুরৈঃ, চলতা ভুজেনেতি কথাভিনয়প্রদর্শনার্থমিত্যর্থঃ॥

৮১। যত্তবসরোঽজনি জাতস্তদা সরোজনি কমলং তত্র জনির্যস্য স ব্রহ্মা, হিতমেব যদ্দাক্ষিণ্যং সরলতয়া সাধুত্বং তৎপরোঽপি স্ময়মানপরঃ স্ময়েন মদেন ব্রহ্মাঽহং নিজমৈশ্বর্যং বিবিধসৃষ্ট্যাবেশেঽপি জানাম্যেবেত্যভিমানপরঃ স্ময়মানঃ। অয়ং তু প্রাকৃতবালকচেষ্টাবেশান্নিজমহৈশ্বর্যং বিস্মৃতবানিবেত্যভিপ্রেত্য ঈষদ্ধসন্ তথাপ্যঘাসুরাদিবধজ্ঞাপিতমৈশ্বর্যমহো হন্ত বর্ত্তত এবেতি জাতবিস্ময়ঃ। ততশ্চ পরঃসহস্রীভূতানাং সহস্রাৎ পরসংখ্যাবতাম্; "পরঃশতাদ্যাস্তে যেষাং পরা সংখ্যা শতাধিকাৎ" ইত্যমরঃ। পরমেশ্বরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ঐশ্বর্যস্য পরীক্ষণমেব ক্ষণ উৎসবস্তন্নিমিত্তম্। এবঞ্চালক্ষিতমেব ভগবন্মায়য়া প্রথমমেব ব্রহ্মণো মহামোহো জাত ইতি ভাবঃ॥

৮২। তস্য ব্রহ্মণস্তচ্চ উদ্যমপ্রকটনং হস্যমানমভূদিত্যন্বয়ঃ। কস্যেব? পয়োধেঃ সমুদ্রস্য পয়ো জলম্ অধি অধিলক্ষ্য, তস্য সমুদ্রস্যাবধিং তল[1]সীমানমধিজিগমিষোর্জিজ্ঞাসোঃ যষ্টিঃ সাপ্তবিতস্তিকং লকুটং তস্যা নিক্ষেপ ইব, ইতি ভগবদৈশ্বর্যস্য মহাদুরবগাহত্বমুক্তম্, গণনয়াপি অপরিচ্ছেদমাহ—কিয়দিতি॥

৮৩। কিং তদুদ্যমপ্রকটনমিত্যপেক্ষায়ামাহ—যদিদমিতি। তচ্চ তদপি ন বিদাঞ্চকার, ন পরামমর্ষ। তদেব কিমিত্যপেক্ষায়ামাহ—আত্মনো ভগবতশ্চ যন্মায়াবিত্বং তত্র সামান্যবিশেষভাবমিতি। কয়োরিব? কূপোঽপি জলাশয়ঃ, অকূপারঃ সমুদ্রোঽপি জলাশয় ইতি জলস্থানীয়মায়ায়াঃ পরিমাণস্যাল্পত্ববৃহত্ত্বাভ্যামুপমা। খদ্যোতো জ্যোতিঃকীটঃ; খে আকাশে দ্যোতকরাণি দীপ্তিকারীণি মহাংসি যস্য সঃ খদ্যোতকরমহঃ সূর্যঃ, তাবুভাবেব মহস্বিনাবিতি জাতিপরিমাণয়োঃ, তমিস্রায়াঃ কুহূরজন্যাস্তমসোঽন্ধকারস্য তমসো রাহোশ্চ মহস্তেজস্তস্য বারকত্ব ইতি মায়ায়া আবরণরূপধর্মস্য জ্ঞাপনার্থম্। অয়ং ভাবঃ—কূপ-খদ্যোত-রাহূণাং সমুদ্র-সূর্য-কুহূরাত্রিভ্যোঽন্যত্রৈব স্থিতিঃ স্বপ্রভাব[2]জ্ঞাপিকা। তত্র তত্রৈব স্পর্দ্ধয়া প্রবেশস্তু স্বস্বসত্তায়া অপি বিনাশকর ইতি। অত্র তমস ইতি ক্রমভঙ্গো যমকানুরোধাদঙ্গীকৃতঃ॥

৮৪। লোকানাম্ ইনাঃ প্রভবো মহেশাদয়স্তেষামপি নাথম্; "ইনঃ সূর্যে প্রভৌ" ইত্যমরঃ॥

৮৫। তৃণাঙ্কুরলালসয়া হেতুনা অলসাভাবাৎ অনালস্যাৎ।

১। জল- (গ); ২। স্বভাব- (গ)।

তত্তস্মাত্তেষাং বৎসানামনুসন্ধানার্থম্। সন্ধাং সীমানং প্রতি আনায়কৈরানয়নকর্ত্তৃভিরস্মাভির্ভবিতব্যম্ ; "সন্ধা প্রতিজ্ঞা মর্যাদা" ইত্যমরঃ। বদনে কীদৃশে ? স্মিতলেশং লাতি গৃহ্লাতীতি তস্মিন্। শশিনশ্চন্দ্রস্যাপি তিরস্কার-কারিণি বদনে কবলমাদধান এব অর্পয়ন্নেব মাদধানো মাদং হর্ষং দধাতীতি ধানো নন্দ্যাদিঃ ॥

৮৬। অধিকং বলং যস্য সঃ ; জঠরপটে পটন্ গচ্ছন্ বেণুর্যস্য সঃ ; 'অটপট গতৌ' ॥

৮৭। খরাণাং খুরাণাং খুরলী সঞ্চারঃ পৌনঃপুন্যম্ ; "অভ্যাসঃ খুরলী যোগ্যা" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ, তস্যা লক্ষ্ম-লক্ষ্মীং চিহ্নশোভামবনৌ ভূতলে প্রত্যগ্রামভিনবাং জাগ্রতীম্। উদগ্রতামুন্নতাগ্রতাম্, অমানা অপরিমিতা উন্নতা দীর্ঘস্য সোঽপ্যধীরমনা বৎসাদিবিষয়কস্য প্রেম্ণঃ সহসা সর্বাচ্ছাদক-স্বশক্তেরিতি ভাবঃ। অনন্তরং তেনৈব ব্রহ্মণৈব বৎসপ-গণে চাপহৃতে সতি। নহু ভগবৎসখানাং তেষাং মহা-বৈকুণ্ঠবাসিপার্ষদৈরপি পরমবন্দ্যতমানাং ক্ষুদ্রস্য ব্রহ্মণ এব মায়য়া কথং মোহিতত্বসম্ভবঃ ? তত্রাহ—অনন্তস্য শ্রীকৃষ্ণস্যৈব রমণীয়া মায়া যত্র তেন ব্রহ্মণা ব্রহ্মমায়য়াপি ভগবন্মায়া-শক্ত্যা অনুমোদিতত্বাৎ ভগবন্মায়াত্বমিত্যর্থঃ। যথোক্তম্—(ভা⁰১০।১৪।৪৩) "কৃষ্ণমায়াহতা রাজন্ ক্ষণার্দ্ধং মেনিরেঽর্ভকাঃ" ইতি ; তথা (ভা⁰১০।১৩।৪৪) "স্বয়ৈব মায়য়াজোঽপি স্বয়মেব বিমোহিতঃ" ইতি। ব্রহ্মমায়য়ৈব ব্রহ্মণো মোহিতত্বোক্তের্মায়ায়াশ্চ স্বাশ্রয়ব্যামোহকস্বভাবত্বাসম্ভবাত্তস্যা ভগবন্মায়াত্বমেব। সর্বং স এব শ্রীকৃষ্ণ এব। অত্র তেষামেব যদনানয়নং তদ্ব্রহ্মাণমেব স্বীয়বৈভবাবর্তে নিপাত্য ব্যাকুলী-কর্তুং তথা স্বং পুত্রীয়ন্তীস্তন্মাতৃঃ পূর্ণাভিলাষাঃ কর্ত্তুং তথা মহাবৈকুণ্ঠনাথাদিষু কৈমুত্যাপাদনায় শ্রীবলদেবমপি বিস্মাপয়িতুমিত্থঞ্চ বহূন্যেব প্রয়োজনানি জ্ঞেয়ানি ॥

৮৮। আনন্দেতি মায়িকসৃষ্ট্যা তত্তৎপ্রতিনিধিত্বাসম্ভবেন স্বক্রীড়া ন সিধ্যতীতি ভাবঃ। সর্গঃ সৃষ্টিঃ ॥

৮৯। গোপকুমারাকৃতিভিরাত্মভিঃ সহ বৎসাকৃতীন্ আত্মনো বনরূপং যদয়নমাস্পদং তস্মাৎ সকাশাৎ ভবনায় ভবনং প্রাপয়িতুং সমবহারয়ন্ সম্যগাকর্ষয়ন্ বেণুমবীবদদ্-বাদয়ামাস ॥

৯০। শৃঙ্গাদিরবৈর্ভুবঃ পৃথিব্যা অপি তারল্যং হর্ষ-হেতুকং কুর্বন্তীতি তে, দলঘটিতং শৃঙ্গাকারং দলশৃঙ্গম্ ॥

৯১। তত্তন্মাতৄণাং পূর্বতঃ স্বভাববিশেষং তদানী-মলক্ষিতমুৎপন্নং দর্শয়তি। মাতৃভিঃ সুবলাদিজননীভিঃ পূর্বং তনয়ান্ অনাদৃত্য যথা কৃষ্ণসন্দর্শনং কৃতম্ ; (ভা⁰১০।১৪।৪৯) "ব্রহ্মন্ পরোদ্ভবে কৃষ্ণে" ; (ভা⁰১০।১৪।৫৫) "কৃষ্ণমেন-মবেহি ত্বম্" ইত্যাদি-শুকপরীক্ষিৎসংবাদগতসিদ্ধান্তানুসারাৎ তথা সম্প্রত্যপি কৃষ্ণদর্শনং কুর্বতীভিরেব নির্বন্ধে নির্বৃতিরলভ্যত। অয়ং তু বিশেষঃ—পূর্বং তনয়াননাদৃত্য, সম্প্রতি তু প্রতিচমৎকৃতমানসতয়ৈবেতি। তত্র হেতুঃ—স্বস্বতনয়েষ্বিত্যাদি ; কৃষ্ণসাধারণং কৃষ্ণতুল্যম্, ন তু কৃষ্ণনিষ্ঠ,—তেষাং কৃষ্ণস্বরূপত্বেঽপি তত্তৎস্থিতচররূপগুণমাত্রাবিষ্কারাৎ। কৃষ্ণস্য তু সর্বগুণাবিষ্কারাৎ স্বীয়রূপে স্থিতত্বাৎ মূলভূতত্বাচ্চাপূর্ববৈশিষ্ট্যমস্ত্যেবেতি ভাবঃ ॥

৯২। তেঽপি কৃষ্ণাত্মকা বালাঃ, ত ইব পূর্বভূত-সুবলাদয় ইব। অমীবং বিরহবৈক্লব্যম্ ॥

৯৩। পূর্বতো গবামপি স্বভাববিশেষ উক্তঃ ॥

৯৪। সাত্মমানঃ প্রাপ্যমাণো জ্ঞাপ্যমানো বা বাল্যবিলাসো যেন তম্। সশঙ্কমিত্যত্র হেতুঃ—কমলতোঽপি মৃদুনি সুকুমারে বক্ত্রে বক্ত্রং স্বমুখম্, উত্তমাঙ্গং শিরঃ ; নাতুষ্টং নাতৃপ্যৎ, মহিষী শ্রীযশোদা, তস্য স্বপুত্রমুখচুম্বনোৎ-কণ্ঠামালক্ষ্যেতি ভাবঃ ॥

৯৫। কয়াচিদিব অনির্বচনীয়মেব, অনন্যয়া অদ্বিতীয়য়া অতুলবাৎসল্যস্য পতাকয়া। অনাদিকো নিত্যভূতো জননী-বাৎসল্যসারস্তস্মানিবেত্যন্বয়ঃ। অমলা অভ্যঙ্গাদিভির্গো-ধূল্যাদিরহিতা তনুর্যস্য সঃ। পয়ঃফেনবৎ বলক্ষে ধবলে ॥

৯৬। সুবিহিতেন প্রসাধনেন প্রকৃষ্টযত্নেনাহিতমর্পিতং প্রসাধনং ভূষণং যেষাং তে ॥

৯৭। অদরমনল্পমুপলালিতঃ ॥

৯৮। কস্মিংশ্চন দিবস ইতি লীলাবিশেষাপেক্ষয়া, বস্তুতস্তু নিত্যমেব রামেণ সহ বনগমনং তস্যেতি স্বেষাং রূপেষু বর্ণমাধুর্যে বিষয়ে সুষ্ঠু ললিতেষু। গিরিবরঃ শ্রীগোবর্ধনঃ। ধেনবঃ সকলা এব গাবঃ, তস্যৈব গিরিবরস্য শৃঙ্গবর্তি-তৃণচারিণ্যোঽকস্মাদদূরত এব তান্ বৎসতরানালোক্যে-ত্যর্থতো গম্যতে। সদ্যস্তনান্, সদ্যোভবান্, অতএব স্তন-মাত্রপায়িনস্তর্ণকান্, বৎসান্ বিহায় ত্যক্ত্বা, কিং পুনর্দ্বিত্রি-দিনভবান্ মাসিকান্ দ্বৈমাসিকান্ বা, রয়েণ বেগেন তিগ্মং

তীক্ষ্ণং যদ্গমনং তেন, বিহায়সেব আকাশপথেনেব উড্ডীয়মানা ইবেত্যুৎপ্রেক্ষমাণা ইত্যর্থঃ। ততশ্চ আভীরৈর্গোপৈঃ, আভীরৈঃ, রলয়োরৈক্যাৎ আভীলৈঃ কষ্টৈঃ ; "স্যাৎ কষ্টং কৃচ্ছ্রমাভীলম্" ইত্যমরঃ ; নিবিড়দণ্ডৈরপি কৃত্বা দণ্ডনেন নিবারয়িতুমশক্যাঃ, তানেব দ্বিবার্ষিকত্রিবার্ষিকানপীত্যর্থঃ॥

৯৯। সন্নাবয়বা অতিধাবনেন জানূরুগুল্ফেষু জাতব্যথাঃ। ভা কান্তিস্তস্যা জোষেণ সেবনেন স্বস্ব-তনয়রূপবিলোকনেনেত্যর্থঃ। ধাবনজনিত-তত্তদ্ব্যথামপি বিস্মৃতবন্ত ইতি ভাবঃ। মা শোভা তয়া সাত্মমানং প্রাপ্যমাণং সৌভগং যেষাং তান্। ভদ্রং যথা স্যাত্তথা উদ্ভূতঃ সন্দেহো যস্য সঃ। তান্ বৎসপান্ বৎসাংশ্চ আলোক্য, চকারাত্তেষু তত্তৎপিতৃণাঞ্চ পরমবৎসলানামমূষাং গবাং দৃষ্টিপথমেব 'কথমেতে বৎসানানীতবন্তঃ' ইতি ক্রোধেন তান্ তাড়য়িতুমাগতানামপি তেষাং তাদৃশমপূর্বং বাৎসল্যমালোক্য চ দেহে উপচিতো যো হর্ষস্তেন মমাপ্যপূর্বো নির্হেতুকঃ কথমেতেষু ইত্যেবংলক্ষণো বিস্ময়ো যস্য সঃ॥

নন্বাস্তামমীষাং তন্মায়ামোহিতত্বাত্তেষু তথা তথা ভাবঃ, কিন্তু মম শুদ্ধজ্ঞানঘনস্বরূপস্যাপি কথং তথাত্বম্? তত্র স্বয়মেবাহ—অস্মৎপ্রভোঃ, মদংশসঙ্কর্ষণকারণার্ণবশায্যাদ্যবতারাণাং সর্বেষামপ্যস্মাকং প্রভোর্মূলভূতস্যাংশিনঃ প্রভুত্বাদেবেচ্ছয়া অস্মানপি মোহয়িতুং সমর্থস্যেতি ভাবঃ। অত্রাস্য সখ্যেঽপি তদ্রহস্যানুপলম্ভাৎ স্বযোগ্যতামননেনৈব মদ্বয়স্যোঽয়মেতৎকর্মণি ময়ি ন বিশ্বস্তবানিতি দৈন্যোদয়েন দাস্যরসাস্বাদঃ প্রেমব্যাকুলতয়ৈব। এবমেব মধুররসবাৎসল্যরসাদাবপি দৃশ্যতে। যথা—(ভা০১০।৩০।৪০) "দাস্যাস্তে কৃপণায়া মে সখে দর্শয় সন্নিধিম্ ; (ভা০১০।৪৭।৬৬) "মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্যুঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ" ইতি। নন্বু এতাবন্তং কালং প্রত্যহমেব তত্তৎপিত্রাদীনাং তেষু তেষু তথা তথা ভাবং তথৈব গবামপি তাদৃশাপত্যে বিলক্ষণবাৎসল্যেন বলাৎ স্তনপায়নং গোদোহনাদিসময়ে পশ্যতোঽপি মম কথমদ্যৈব বিস্ময়েনৈতাবান্ পরামর্শঃ, ন তু তদানীং প্রথমমেবেতি? তত্রাহ—কয়াপীতি। তদিচ্ছাং বিনা সত্যপি বিরোধদর্শনে পরামর্শবতোঽপি ন বিরোধস্ফূর্তির্যথা অধুনাপি মহতামপ্যমীষাং গোপানাং তজ্জ্ঞাপনেচ্ছায়াং সত্যাং তু সর্বস্যাপি মায়য়েয়মিতি জ্ঞানং স্যাৎ, যথাস্য মমেতি, তয়া অনির্বচনীয়য়েত্যর্থঃ॥

১০০। অপরথা অন্যথা যদি তন্মায়া ন স্যাদিত্যর্থঃ। রথাঙ্গপাণেঃ সর্বমায়াসংহারকতেজস্কচক্রহস্তস্য, অজস্য স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাপি, অগ্রজস্য জ্যেষ্ঠভ্রাতুর্মমাগ্রতো দৈবী আসুরী বা মায়া প্রভবিতুমায়াতি; অত্র অন্যমায়য়া অনভিভবঃ সাহজিকোঽপি স্বস্য দৈন্যেনৈব তৎসম্বন্ধেন নোক্তঃ ; অতএব অতিমায়াবিচক্রচূড়ামণিং তং পৃচ্ছাং কর্তুমিচ্ছামি, অহো আশ্চর্যম্, 'হে মহোন্নতবুদ্ধে' ইতি সম্বোধনেন 'ময়াপি তব নো বিশ্বাসঃ, সাধু সাধু তবেদং বুদ্ধিচাতুর্যম্' ইতি কেবলসখ্যোদয়েন প্রণয়কোপব্যঞ্জক উপালম্ভঃ। নন্বু কিমিত্যুপালভসে, ত এবামী বৎসাস্ত এবামী বালকা ইতি সত্যং যদ্যস্মাৎ অমী বলবৎ অমীবং পাপং তল্লঙ্ঘনশীলা দেবপ্রবরা এব সহচরা বালকা অমী চ মুনয় এব গবাং বৎসাঃ, তত্র তত্র তত্তদংশপ্রবেশাৎ তত্তচ্ছব্দেনোক্তিঃ। সম্প্রতি অধুনা ভবানেব সর্বম্, তেষাং তু কতমোঽপি ন দৃশ্যত ইতি ভাবঃ। নন্বু বলবতা নিভালনেন নিষ্টঙ্কা কথ্যতাম্? তত্রাহ —সম্যক্প্রকারেণ প্রতিজানে, প্রতিজ্ঞায়ৈবেদং ব্রবীমীতি। শ্রীর্জায়া যস্য সঃ শ্রীজানিঃ। হে শ্রীজানে লক্ষ্মীকান্ত! অমী সর্বে ভবদংশা লক্ষ্মীকান্তাশ্চতুর্ভুজা দৃশ্যন্ত ইতি ভাবঃ। ইতি কথয়েতি তদ্বাক্যেনেতিহাসকথামিব কুমারয়ামাসেতি; 'কুমার ক্রীড়নে' চুরাদিঃ। তত্র তদানীমেব তং প্রতি স্বরহস্যজ্ঞাপনেচ্ছায়াং ভগবতোঽয়মভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ,—যদি প্রথমমেব ব্রবীমি, তদা দয়ালু-সরলস্বভাবস্য মদগ্রজস্য তেষাং তাদৃশাবস্থাসহনাশক্ত্যা কোপেন ব্রহ্মণোঽপি কোপে প্রবৃত্তিসম্ভবাদেতল্লীলানির্বাহো মে ন স্যাৎ। যদি তন্নির্বাহানন্তরমেব ব্রবীমি, তদা তদানীমেব হন্ত! কিমিতি নাব্রবীঃ, কাত্র ক্ষতিরভবিষ্যৎ, তথাভূতত্বং তব নাভালিতং ময়েতি তচ্ছোচনয়া বৈরস্যমেব, যদি পুনর্ন ব্রবীম্যেব, তদা তৎকথনযোগ্যে তাদৃশে সখ্যৌ তস্মিন্ বিশ্রম্ভাযোগেন সখ্যরসস্যৈব হানিঃ, বর্ষে সমাপ্তপ্রায়ে তু কথনেন কিঞ্চিদনবদ্যমিতি। বস্তুতঃ সিদ্ধান্তগত্যা তু তাদৃশস্য মহাপুরুষাদ্যংশিনঃ শ্রীবলদেবস্যাপি মোহকত্বেন মহাস্বয়ংভগবত্ত্বজ্ঞাপকেন তস্যাচিন্ত্যশক্ত্যা ব্রহ্মরুদ্রাদিমোহনে কৌমুত্যমেবানীতমিতি॥

১০১। এবং বৎসরং ব্যাপ্য বৎসরক্ষণস্য ক্ষণকৌতুকে উৎসবকৌতুকে বৃত্তঃ সমাপ্ত উহস্তর্কো যস্য সঃ ; বৃত্তং চেষ্টা লীলেতি যাবৎ, তস্য মিতিঃ পরিমাণং তদ্রহিতস্য ; বৃত্তং

বার্ত্তাম্; অসাধ্বসাং নির্ভয়তাম্, বিস্মিতেন বিস্ময়েন বিগতং স্মিতং যস্য স চাসৌ বিমনাশ্চ; অবস্তুতা অবাস্তবম্; অলীকা মিথ্যাভূতা মায়িকা ইত্যর্থঃ। নালীকাসনস্য কমলাসনস্য, ইতি হেতোঃ, গর্ব্বো গলিতঃ। অহিতং মিমীতে ইত্যহিতমায়ঃ; যদ্বা, অহিতা অপকারিণী অভদ্রা মা কান্তিস্তাং যাতীতি সঃ, অনুতাপেন ভ্রষ্টশ্রীরিত্যর্থঃ। জোষয়িতুং প্রীণয়িতুম্, আত্মানং ন প্রবভূব, ন সমর্থোঽভূৎ॥

১০২। অলীকা মিথ্যাভূতা॥

১০৩। লীলয়ৈব উল্লাসিতানাং লোম্নাং কূপকুহরেষ্বতিশয়েন উন্মজ্জন্ত উদ্গচ্ছন্তস্তথা অতিশয়েন নিমজ্জন্তস্তত্রৈব লয়ং গচ্ছন্তঃ স্বেদান্তসাং কণিকাসমূহৈঃ সদৃশা ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডসমূহা যেষাং তে। অত্র সূক্ষ্মঃ কণঃ কণী, ততোঽপাল্পার্থে কপ্রত্যয়েন পরমাণুভূতা অলক্ষিতা এবেত্যর্থঃ॥ (১০৪).

১০৫। শ্রোত্রত্বগাদীনামধিষ্ঠাতৃভির্দিগ্‌বাতাদিভির্দশভিস্তথা মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারাণাং চ সোম-ব্রহ্ম রুদ্রৈরিতি ত্রয়োদশভিরিন্দ্রিয়াণি দশ মনশ্চৈকং মহাভূতানি পঞ্চেতি ষোড়শভিঃ। মানান্তরেণ তৎপ্রকাশকেন প্রমাণান্তরেণ নাধিগম্যমানাঃ, কিন্তু স্বপ্রকাশতাশক্ত্যৈব স্বয়ং দৃশ্যমানা ইতি ভাবঃ। প্রতিজনং প্রত্যেকং নারায়ণং তে ব্রহ্মণা দদৃশিরে ইত্যন্বয়ঃ। কীদৃশাঃ? দৃশি দৃষ্টৌ, অল্পত্ববোধকমেকবচনম্, অপাঙ্গেম্বিত্যর্থঃ। রেচিতা সংপৃক্তাঃ কৃপাতরঙ্গা যেষাং তেষাং ভাবস্তত্তা তয়া আগতয়া ব্রহ্মণোঽনুগ্রহার্থমিতি ভাবঃ। যদ্বা, স্বাভাবিক্যৈব তয়াঽগতয়া স্থিরয়া কৃতাস্পদাঃ কৃতবাসা ইতি॥

১০৬। ইত্থঞ্চ বৎসবৎসপানাং প্রত্যেকমেব সপরিকরবৈকুণ্ঠনাথনিষ্ঠৈশ্বর্য্যশালিতামভিজ্ঞাপ্য ব্রহ্মাণং নির্মদীকৃত্য তং দৈন্যব্যাকুলতোত্থপ্রেম্ণা সংশোধ্য পুনঃ পরমকৃপয়া স্বতেজসা সর্ব্বাচ্ছাদকং মূলভূতং স্বরূপমপি দর্শয়ামাস ভগবানিত্যাহ—দধ্যোদনেতি। এবং চ বৎসরং যাবত্তৈনৈব রূপেণ তস্যাবস্থিতির্গম্যতে, প্রতিদিনং ব্রজে গমনঞ্চ স্বস্বরূপপ্রকাশদ্বৈতেনৈব। জনক-শ্রুতদেব-গৃহগমনবৎ তৎপ্রকাশে কালগমনঞ্চ সখীনামিব তস্যাপি সংক্ষেপেণৈব জাতম্, কবলাদীনাং তথৈব স্থিতেরিতি জ্ঞেয়ম্। নিরাবাধেন দৃঢ়েনাপরাধেন আ সম্যক্ পরাজিতঃ পরাভূত ইব॥

১০৭। বিবিধাঃ শক্তয় এব নর্ত্তক্যস্তাসাং নাট্যে সূত্রধার ইতি পশুপবংশশিশুত্বনাট্যমিত্যস্য পদস্য মূলগতস্য ব্যাখ্যানরূপমিদম্। ততশ্চ তত্র পশুপবংশশিশুত্বঞ্চ তথাকারত্বেনৈব নটস্য ভাবো নাট্যঞ্চ তয়োর্দ্বন্দ্বৈক্যম্, তদুদ্বহদিত্যর্থ ইতি॥

১০৮। অলীকমসনং দীপ্তির্যস্য সঃ, তথা ন ভবন্, ভগবচ্চরণনখকান্তিভিঃ স্পৃষ্টত্বাৎ॥

১০৯। অথ ব্রহ্মণশ্চতুর্ভির্মুখৈশ্চতুর্ভির্বেদৈরিব সা স্তুতিরিতি বেদস্তুতিচ্ছন্দসা নর্দটকেনৈব তামুপনিবধ্নাতি। জয়জয়েতি হর্ষমঙ্গলাভ্যাম্। তে তব বপুর্নূয়তে স্তূয়তে। তব কীদৃশস্য? চন্দ্রকাদিভৃতঃ, তথা কবলাদিভৃতঃ; বপুঃ কীদৃশম্? চলা চঞ্চলা বনমালিকা যস্য তৎ। এবঞ্চ (ভা০ ১০।১৪।১) "নৌমীড্য তেঽভ্রবপুষে" ইত্যস্যার্থো বিবৃতঃ॥

১১০। বৎসপ-বৎসানাং বপুর্বাসুদেবাকারম্, একমপি, তথা চ (ভা০ ১০।১৪।২) "অস্যাপি দেব বপুষঃ" ইতি॥

১১১। তত্র "সাক্ষাত্তবৈব কিমুতাত্ম" ইতি সাক্ষাৎপদস্য তাৎপর্যং বিবৃণোতি—অপি চেতি। কম্বুঃ শঙ্খঃ, অরিশ্চক্রম্, অখিলানাং ক্ষিত্যাদীনাং প্রাপঞ্চিকানামপ্রাপঞ্চিকানাঞ্চ সপরিকর-বাসুদেবাদি-স্বরূপাণাঞ্চ হে কারণভূত! তথাপি তে তব প্রকৃতির্মূলভূতং স্বরূপং বিকৃতিং প্রাকৃতমপ্রাকৃতং বা বিকারং ন প্রাপ্নোতি। প্রকৃতিমেব নির্দিশতি—ললিতগোপতনুদ্বিভুজ ইতি॥

১১২। বিধা প্রকারঃ, অববোধো জ্ঞানম্, তুষো ধান্যাদিবল্কলং খণ্ডিতম্, বুষোঽখণ্ডিতমিতি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৪) "শ্রেয়ঃস্তৃতিম্" ইত্যাদি॥

১১৩। স্ববানপি স্বাধীনোঽপি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৩) "জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য" ইত্যাদি॥

১১৪। বতংসোঽবতংসঃ; তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৫) "পুরেহ ভূমন্" ইত্যাদি॥

১১৫। নতু কেবলং ভজনাগ্রহ এব কিমিতি স্থাপ্যতে? বহুশাস্ত্রবিচারাভ্যুত্থজ্ঞানচ্ছিন্নসংশয়াদিমালিন্যকেনান্তরাত্মনৈব তন্মহিমজ্ঞানসিদ্ধেঃ, তথা (শ্বে০ ৩।৮) "তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি" ইত্যাদিশ্রুতের্জ্ঞানাগ্রহোঽপ্যুপাদেয় এবেতি? তত্রাহ—তদপি চ তথাপি, তাদৃশে জ্ঞানে জাতেঽপীত্যর্থঃ। নির্গুণস্য প্রাকৃতগুণাতীতস্য তব মহিমা অবৈতুং জ্ঞাতুং ন সুশকঃ। কথং তর্হি সুশকঃ? তত্রাহ—অনুভবমাত্রতো ভজনমাত্রোত্থাৎ কেবলাদনুভবাদেব যদি মহিমা অবৈতুং

সুশকো ভবেত্তর্হি ভবতু, ইতরথা শাস্ত্রোত্থজ্ঞানাদিভ্যস্তু ন ভবত্যেবেত্যর্থঃ। যদি-শব্দঃ কার্ৎস্ন্যেন মহিম্নো জ্ঞানাভাব-জ্ঞাপকঃ। কীদৃশাৎ? অবিকৃতিতঃ প্রাকৃতবিকাররহিতাৎ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৬) "তথাপি ভূমন্" ইত্যাদি॥

১১৬। তব মহিমজ্ঞানং দূরে বর্ত্ততাম্, ত্বদীয়স্যৈকস্যাপি গুণস্য মহিম্নো বার্ত্তা দূরে, তস্য গণনমপি দুষ্করম্, একস্যাপি ভেদপ্রভেদানামানন্ত্যাদিত্যাহ—তব গুণেতি; কস্য চ কস্যাপি গণনীয়তাং দধতি, কেনাপি কালবশাদ্গণনার্হাণি ভবন্ত্যপি তব ত্বেকমপি গুণং কে গণয়িতুমীশতে, ন কেঽপীত্যর্থঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৭) "গুণাত্মনস্তেঽপি" ইত্যাদি॥

১১৭। কে তর্হি কৃতার্থাঃ? তত্রাহ—তবেতি। নিয়তি-রদৃষ্টম্; তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৮) "তত্তেঽনুকম্পাম্" ইত্যাদি॥

১১৮। অহং তু তেষাং মধ্যে কতমোঽপি ন ভবামি, কিন্তু পরমমন্দবুদ্ধিরেবেত্যাহ—অথেতি। তথা চ (ভা০ ১০। ১৪।৯) "পশ্যেশ মেঽনার্যম্" ইত্যাদি॥

১১৯। মন্তুরপরাধঃ। বলবানজোঽহমিত্যবলেপোঽহঙ্কারঃ। কথং ত্বয়্যেতাদৃশাপরাধবতি ত্বয়ি কৃপাসম্ভাবনাপীতি তত্র কৃপোদ্গমপ্রকারং স্মারয়তি—ময়ি নাথেতি। যদ্যপ্যসাবন্যত্র স্বয়মেব প্রভুম্মন্যস্তথাপি ময়ি বিষয়ে নাথবানেবায়ম্, এতস্য নাথ এবাহম্, অয়ন্তু মদ্ভৃত্য এবেতি প্রকারকেণৈব পরা-মর্শেন স্বনিষ্ঠেন কৃপাং বিধেহি। কিন্তু মন্নিষ্ঠং তদুদ্গমকং কিঞ্চিদপি লক্ষণং নাস্ত্যেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০ ১০। ১৪।১০) "অতঃ ক্ষমস্বাচ্যুত" ইত্যাদি॥

১২০। নন্বহমেব সর্বজগৎপ্রভুরিতি সত্যমেব; ত্বমপি চেদন্যত্র স্বপ্রভুতাং খ্যাপয়সি, তর্হি ত্বয়ি স্পর্দ্ধৈব মে যোগ্যা, ন তু কৃপেতি তত্র ন হি ন হীত্যাহ—ক মহদিতি। স্পর্দ্ধা হীষৎসাম্যেঽপি ভবতি, তব মম তু বহ্বেবান্তরমিতি ভাবঃ। মহদাদিভিঃ সমাবৃতং জগদণ্ডমেব ভাণ্ডং তদ্গতা তদন্ত-র্ভূতা স্বমানেন সপ্তবিতস্তিময়ী তনুর্যস্য সোঽহং ক, হে ঈশ! তবেশ্বরতা বা ক? অত্যন্তাসম্ভবজ্ঞাপকং ক-দ্বয়ম্। তত্রাপি সপ্তবিতস্তিমিতত্বং স্বস্য নিকৃষ্টপুরুষত্বসূচকম্। মহাপুরুষা হি স্বমানেন নব-বিতস্তয়ো ভবন্তীতি। ঈদৃশানাং জগদণ্ড-ভাণ্ডানাং পরার্ধসংখ্যানাং পরমাণুতুল্যানাং গতাগতস্য প্র-বেশনির্গমস্য পন্থানো রোমকূপনিকরা যস্য হে তথাভূত ইতি তদংশভূত-প্রথমপুরুষকারণার্ণবশায়িত্বেনোক্ত্যা সাক্ষা-ত্তস্যাংশিনঃ পরমকৈমুত্যমানীতম্। তথা চ—(ভা০ ১০।১৪।১১) "ক্বাহং তমো মহৎ" ইতি॥

১২১। অথ স্বাপরাধক্ষমাপণে যুক্তিমুত্থাপয়ন্ (গী০ ৯।১৭) "পিতাহমস্য জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ" ইতি শ্রীভগ-বদ্গীতাপ্রামাণ্য-সাক্ষাৎকারেণ পিতৃব্যবধানং বিনৈব মাতৃ-ত্বম, তথা মাতৃব্যবধানং বিনৈব চ পিতৃত্বং তস্য গর্ভোদ-শায়ি-পুরুষত্বেনাহ শ্লোকদ্বয়েন,—অপীত্যাদিনা। তত্র যথা মাতৃত্বে গর্ভে ধারণমেব লিঙ্গম্, তথৈব পিতৃত্বেঽপি 'মত্তো ব্রহ্মা জায়তাম্' ইতি আধানস্থানীয়া ভগবদিচ্ছৈব লিঙ্গমব-গন্তব্যম্। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।১২) "উৎক্ষেপণং গর্ভগতস্য" ইত্যাদি॥

১২২। অপরাধকারিণোঽপি তনুভুবঃ পুত্রান্ ন হি পরি-হরতে, ন ত্যজতি। তত্র হেতুঃ—নিসর্গেতি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।১৩) "জগত্রয়ান্তোদধি" ইত্যাদি॥

১২৩। নন্থ জলশায়ী নারায়ণ এব তব মাতা পিতা চেতি সত্যমেব। তেন গোপেন্দ্রসূনোর্মম কিমায়াতম্? তত্র ন কেবলং তদংশিত্বেন ভবানেব স ইতি ন্যায়ঃ, কিন্তু তন্নামনিরুক্তিরপি মুখ্যা ত্বয্যেব দৃশ্যতে ইত্যাহ—নরনিকরায়ণ-মিত্যাদি। সমূহার্থকাণন্তস্য নার-শব্দস্য ব্যাখ্যা নরনিকর ইতি। তস্যায়নমাশ্রয়ঃ। কেন প্রকারেণ? সকলদেহভৃতাং সর্বজীবানামাত্মতয়া পরমাত্মত্বেন, ইতি স্বভাবাদেব তদ্-ব্যভিধয়া তন্নাম্নাপি স নারায়ণো ভবান্ "সাক্ষাৎ প্রকৃতি-পরো যোঽয়মাত্মা গোপালঃ কথং ত্ববতীর্ণো ভূম্যাং হ বৈ" ইতি (উত্তরবিভাগে ২৪) শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতেঃ। (ভা০ ১০।১৪।৫৫) "কৃষ্ণমেনমবেহি ত্বমাত্মানমখিলাত্মনাম্" ইতি স্মৃতেশ্চেতি। 'অনন্তধৃতে' ইতি পরমধৈর্যশালিত্বেনাক্ষোভ্যতয়া তব ক্ষমা যুক্তৈবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।১৪) "নারায়ণস্ত্বং ন হি" ইত্যাদি॥

১২৪। নন্থ তর্হি (বি০পু০ ১।৪।৬) "আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ॥" ইতি তৎপ্রসিদ্ধনিরুক্ত্যা প্রাকৃততত্ত্বময়-জলান্তঃপাতিত্বেন তদ্বপুষঃ প্রাকৃতত্বমায়াতম্? তত্র ন হি ন হীত্যাহ—তদপি জলস্থিতমপি তব বপুঃ সৎ সত্যমেব, কিন্তু তস্য জলগতত্বৈব জলাশ্রিতত্বৈব ন নিয়তা; সমস্ত-তত্ত্বানামাশ্রয়ভূতস্যাপি জলাপরিচ্ছিন্নস্য তদ্বপুষো জলাশ্রিত-

ত্বেঽপি জলপরিচ্ছিন্নত্বপ্রতীতিরেব ন বাস্তবীত্যর্থঃ। যদ্বা, জলপরিচ্ছিন্নতৈব ন নিয়তা, অপি তু জলাপরিচ্ছিন্নতাপি। অতর্ক্যৈশ্বর্যে তস্মিন্ পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদৌ ন বিরুধ্যেতে ইত্যর্থঃ। নন্থ তদ্বপুঃ সত্যং চেদ্ব্রূষে, তর্হি একবারং বিলোক্যাপি কিমিতি তৃতীয়স্কন্ধকথানুসারেণ ভবতা পুনর্ন বিলোকিতম্? তত্রাহ—অথেতি। দর্শনাদর্শনং হি তব ক্রমেণ কৃপাকৃপয়োরেব মহিমা, ন তু সত্যাসত্যত্বজ্ঞাপকং তদেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।১৫) "তচ্চেজ্জলস্থম্" ইত্যাদি॥

১২৫। তদ্বপুষঃ প্রাকৃতজলপরিচ্ছিন্নত্বে প্রতীতিরবাস্তবীতি[১] ভবতৈব স্বয়ং দৃষ্টান্তীভবতা প্রদর্শিতমিত্যাহ—অথেতি। অন্যথা যদি বপুষঃ প্রপঞ্চাশ্রিতত্বমেব স্যাদিত্যর্থঃ, তদা জঠরমধ্যমপি অধিকৃত্য প্রসূর্মাতা সমস্তং জগৎ কথং সমকলয়ৎ সম্যগপশ্যৎ? সর্বজগতামাশ্রয়ভূতমেব মদ্বপুর্ন তু জগদাশ্রিতমিতি জ্ঞাপনার্থমেব মাতরং লক্ষীকৃত্য জঠরস্থং জগত্ত্বয়া প্রকটিতমিতি ভাবঃ। কিন্তু বস্তুতঃ সিদ্ধান্তবিচারে তু বহিঃস্থিতমিদং জগৎ অসৎ অসর্বকালস্থায়ি নশ্বরস্বরূপমেব, তবোদরগতং তু ন তথা সত্যম্, অনশ্বরস্বরূপমেব কারণত্বাদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ—কেবলং ঘনচিতি ত্বদ্বিগ্রহে জড়জাতস্য বিমিশ্রবিধির্বিলিপ্তত্বপ্রকারঃ ক। ন হি ঘনচৈতন্যে জড়প্রলেপঃ সম্ভবেদিত্যর্থঃ। ব্রজেশ্বর্যা ত্বজ্জঠরস্য তত্রস্থজগতশ্চ বৈধর্ম্যেণানুভূতত্বাদিতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।১৬) "অত্রৈব মায়াধমনাবতারে" ইত্যাদি॥

১২৬। নন্থ কিমেবং মন্যসে?—বহিঃস্থিতস্যৈব জগতো মজ্জঠরে প্রতিবিম্বোঽস্ত, মজ্জঠরস্থিতস্যৈব জগতো বা ছায়ারূপং বহিঃস্থিতং জগদস্তু? তত্রাহ—হে পুরুকৃপেতি। ত্বৎকৃপয়ৈব তব তত্ত্বং স্ফুরতি, ন মমাত্র শক্তিরিতি ভাবঃ। তদা তস্মিন্ সময়ে ত্বয়া জঠরবর্তি যজ্জগৎ ঈক্ষিতং দর্শিতম্, তদমুষ্য বহির্ভূতস্য জগতঃ প্রতিমা ত্বয়ি দর্পণরূপে প্রতিবিম্বো ন ভবেৎ। তত্র হেতুঃ—স্বসহিতং ত্বৎসহিতম্, ন হি দর্পণে দর্পণোঽপি দৃশ্যত ইতি ভাবঃ। যদি অমুষ্য বহির্ভূতস্য জগতস্তৎ প্রতিমুখত্বং ভবেৎ, তস্য জঠরবর্তিনো জগতঃ প্রতিচ্ছায়াত্বমিতি ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ। অথ তদা অদো বহির্ভূতং জগৎ মায়িকং ন চ স্যাৎ, সত্যবস্তুনশ্ছায়াপি সত্যৈব ভবতি,—সর্বকালস্থায়িত্বপ্রসক্তেরিতি ভাবঃ। তর্হি কো নিশ্চয়ঃ? তত্রাহ—সা তব বিনোদকলৈব অনির্বাচ্যমেবেদমস্মাভিরিতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।১৭) "যস্য কুক্ষৌ" ইতি॥

১২৭। অমী বৎস-বৎসপাদ্যাঃ। নন্থ আদ্যন্তয়োরদৃষ্টত্বাৎ তৎ সর্বং মায়িকমস্তু? তত্রাহ—তদপি চেতি। তদা ত্বদীয়জড়ত্বস্য মিতিঃ প্রমিতিঃ স্যাৎ অস্তু, কো দোষ ইতি চেত্তত্রাহ—যদি জড়তা স্যাৎ, তদা অনুভবস্য সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয় ইত্যুক্তপ্রকারস্য সাক্ষাৎকারস্য যা সিদ্ধির্যুক্ত্যা নিষ্পন্নতা তস্যা বিরোধকারণমিতি। ন হ্যনুভবসিদ্ধে বস্তুন্যপ্রামাণ্যশঙ্কা সম্ভবতীতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪। ১৮) "অস্ত্বেব ত্বদৃতে" ইত্যাদি। তস্যায়মর্থঃ—ত্বদৃতে ত্বাং বিনা অন্যস্য মায়াত্বং ন দর্শিতম্? কিন্তু দর্শিতমেব। বৎসবৎসপাদ্যাস্ততশ্চতুর্ভুজাদ্যাশ্চ ত্বমেব ভবসীতি, ত্বদ্রূপা এব তে ইতি ন তেষাং মায়িকত্বম্। 'ত্বদৃতে' ইত্যনেন ত্বদ্ভিন্নানামেব মায়িকত্বোক্তেরিত্যাহ—'একোঽসি' ইত্যাদি। অদ্বয়ং ব্রহ্ম শিষ্যত ইতি বহূনামপি তেষাং ত্বৎস্বরূপত্বাৎ ত্বমেবৈকো ভবসীত্যর্থ ইতি॥

১২৮। বুপমিতির্নিরুপমা, ঈশতা ঐশ্বর্যম্; ন নৃতয়া নৃশব্দস্য মনুষ্যার্থত্বাৎ তেষাং চ প্রকৃতিজন্যত্বান্ন প্রাকৃততয়েত্যর্থঃ। তত্তস্মাদিতরেষাং যোগিনাং তব চ ইয়ান্ এতাবান্ ভেদো মহানিতি তেষাং মায়িকরূপত্বেনৈব বহুরূপতাসামর্থ্যম্, তব তু ঘনরসচিদ্রূপত্বেনেতি। তথা চ "অস্ত্বেব ত্বদৃতে" ইত্যস্যৈব তাৎপর্যতো যুক্তিনির্দ্ধার ইতি॥

১২৯। ময়া ব্রহ্মরূপেণ, উপনুতা স্তুতা, কলৈব কৌতুকমেব; যদ্বা, তবাংশ এব, ন কুহকং মায়েতি। তথা চ তস্যৈব পদ্যস্য "একোঽসি প্রথমম্" ইত্যাদি॥

১৩০। একক এব ভবান্ পৃথক্ পৃথগিব। ত্বত্তো হরঃ পৃথক্, ব্রহ্মাপি পৃথগেব; তত্রাপি যুক্তিদার্ঢ্যাভাবসূচক ইবশব্দঃ। ইতি এতদ্ভানং তে কুহকং মায়া। অত্র চ হরেঃ স্বরূপেণৈব, ব্রহ্মরুদ্রয়োস্তু গুণাবতারত্বেনৈক্যমিতি মন্তব্যম্। যদ্বা, স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে যজ্ঞাবতারেণৈবেন্দ্রত্বমিব ক্বচিৎ কল্পে বিষ্ণুস্বরূপেণৈব ব্রহ্মরুদ্রত্বমিতি তদপেক্ষয়ৈবোক্তম্। তথা হ্যুক্তং শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতামৃতে (১।৪৮)—"ভবেৎ ক্বচিন্মহাকল্পে ব্রহ্মা জীবোঽপ্যুপাসনৈঃ। কচিদত্র মহাবিষ্ণুর্ব্রহ্মতা

১। -পরিচ্ছিন্নত্বানিয়ম ইতি (খ,ঘ)।

প্রতিপদ্যতে॥" ইত্যাদীতি। তথা চ—(ভা০ ১০।১৪।১৯) "অজানতাং ত্বৎপদবীম্" ইত্যাদি॥

১৩১। গুণাবতারান্ প্রস্তূয় লীলাবতারানপি তদৈক্যেন প্রস্তৌতি—সুরাদিষু বামনাদিরূপেণাবিরাবির্ভাবঃ। তদখিলমংশত এব যদ্যপি, তথাপি তদ্‌বিরাড়্‌বন্ন কুহকম্। তত্র হেতুঃ—অবয়বিন ইতি। ন হি মানুষস্যাবয়বিনো হস্তপাদাদ্যা বিজাতীয়াঃ পশ্বাদিসম্বন্ধিনো ভবন্তি। তথা হি (ভা০ ১০। ১৪।২০) "সুরেষু" ইত্যাদি॥

১৩২। যদ্যপ্যেবমৈক্যম্, তথাপি পূর্ণত্বেনাবতারিত্বাৎ তেষাং মূলভূতস্ত্বং পৃথগেবেত্যাহ—ত্বমসীতি। তে পরমস্বরূপাঃ, ত্বন্তু পরাৎপরঃ, তে যথোপযোগিজ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াদিশক্তিপ্রকাশবন্তঃ, ত্বন্তু সকলশক্তিকদম্বময়ঃ, তে ভগবত্তয়া অখিলানামীশ্বরাঃ, ত্বন্তু পরমভগবত্তয়া তেষামপি মূর্ধমণিরূপঃ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।২১) "কো বেত্তি ভূমন্" ইত্যস্য আভাস-তাৎপর্য্যম্॥

১৩৩। তেঽবতারা ভূমানস্ত্বন্তু ভূমতমোত্তম ইতি। এবং পরাত্মতমেত্যাদি। তথা চ "কো বেত্তি ভূমন্" ইত্যাদি॥

১৩৪। অসতোঽপি সত্তাপ্রদত্বাৎ ত্বমেব সাক্ষাদীশ্বর ইত্যাহ—ইদমখিলং জগৎ যদ্যপি নশ্বরম্, মায়িকত্বাৎ ত্বৎস্বরূপাদ্‌ভিন্নম্, তথাপি ত্বয়ি প্রকটং বিলসৎ ভবতি, ত্বৎসেবনোন্মুখং চেৎ স্যাৎ ভবতি, তদা ভবতঃ পদং স্থানং ধাম তৎপ্রতিমমেব তৎসদৃশমেব শাশ্বতিকং নিত্যভূতং ভবতি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।২২) "তস্মাদিদম্" ইত্যাদি। তস্যায়মর্থঃ—মায়াত উদ্যদপি জগৎ মায়াবৃত্তিজাতমপি নিত্যসুখবোধতনৌ ত্বয়ি বিষয়ে স্যাৎ, ত্বৎসেবানুকূলং চেৎ স্যাদিত্যর্থঃ, তদা সদিব সত্যং বৈকুণ্ঠমিবাভাতীতি॥

১৩৫। অনিতরঃ, ন বিদ্যতে ইতরো যস্মাৎ সঃ, এক ইত্যর্থঃ। ভগ ঐশ্বর্য্যাদিঃ, তব কটাক্ষপদং তিরস্কার্যঃ কোঽস্তু? ন কোঽপীত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ—পুরুকরুণাময় ইত্যাদি। যদ্বা, তে তব পুরুকরুণাময়ত্বাদ্যুক্তলক্ষণস্য কটাক্ষপদং কৃপাবলোকাস্পদং কো ভবেৎ? কস্য এতাদৃশং মহাভাগ্যমস্তীত্যর্থঃ। ভঙ্গ্যা তু 'কো ব্রহ্মা করুণাময়স্য তব কটাক্ষপদমস্তু' ইত্যাশাস্তে চ। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।২৩) "একস্ত্বমাত্মা" ইত্যাদি॥

১৩৬। অনুপধেরুপাধিশূন্যস্য নিরঞ্জনস্য চিদ্রসস্য প্রসরঃ[১] প্রকাশো যস্মাত্তচ্চ; অতএব কান্ত্যা লসচ্চ বপুর্যস্য তম্; তথা চ (ভা০ ১০।১৪।২৪) "এবংবিধং ত্বাম্" ইত্যাদি। তত্র আত্মাত্মতয়েত্যস্যার্থোঽনুপধীত্যাদিনা বিবৃতঃ। কিরণরূপস্য নিরঞ্জনচিদ্রসময়স্যাত্মনোঽপ্যাত্মা পরমাশ্রয়ভূতং ত্বদ্‌বপুরিতি। অতো বিচক্ষত ইতি ত এব বিচক্ষণা জ্ঞেয়া ইতি ভাবঃ। ইতি তেন সাক্ষাদ্‌ভবদুপাসকঃ কতম এব বিরলঃ সুধীঃ, অন্যে পুনস্ত্বদ্‌বপুঃকিরণরূপব্রহ্মোপাসকাঃ, সাক্ষাত্ত্বচ্চিদ্রূপ-[২] ভজনত্যাগিনো মন্দধিয় এব বহব ইতি দ্যোতিতম্। অতএব তৈরবিচক্ষণৈরত্র ভক্তিরসময়ে গ্রন্থে কিমিত্যেতদভিপ্রেত্য তন্নিষ্ঠা-প্রকারপ্রদর্শকম্। (ভা০ ১০।১৪।২৫) "আত্মানমেবাত্মতয়াঽবিজানতাম্" ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়মুল্লঙ্ঘিতমেবেতি॥

১৩৭। ননু তর্হি কেবলব্রহ্মতত্ত্বমাত্রজ্ঞানপরা মামভজন্তো বিগীতাঃ সন্তু, কিন্তু সাক্ষান্মাং ভজতামপি মত্তত্ত্বজ্ঞানার্থং[৩] তেষাং জ্ঞানিনামিব বেদাদিশাস্ত্রবিচারণমপেক্ষিতং স্যাদেব? তত্র নেত্যাহ—তবেতি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।২৯) "অথাপি তে দেব" ইত্যাদি॥

১৩৮। তত্রাপি[৪] ভক্ত্যেকময়ে শ্রীবৃন্দাবনধাম্নি যে যৎকিঞ্চিজ্জন্মমাত্রবন্তস্তেষাং ভাগ্যমাশাসান এব স্তৌতি—অত ইতি। কিমপি তৃণগুল্মাদি-সম্বন্ধ্যাপি, যতো জনুষঃ। নন্বত্র সাক্ষান্ময্যপি তিষ্ঠতি মদীয়জনাঙ্ঘ্রি রজসি কোঽয়মত্যাগ্রহঃ? তত্র তেষামিব প্রেমাণং নিগূঢ়[৫]মাশাসানস্তানেব সগদ্‌গদং স্তৌতি—স্বজনেতি। জাতীতি—অহো ত্বয়ি মমতাপরিপাটীতি ভাবঃ। অতএব বেদৈরপি অতিশয়েন বিমৃগ্যমেব, ন তু প্রাপ্তম্। তথা চ "তদ্‌ভূরিভাগ্যম্" ইত্যাদি॥

১৩৯। তদেবাত্যৌৎসুক্যেন স্পষ্টমেবাহ—তদিতি। অত্র ভবে ইতি। স্বজনগণস্যেত্যস্য প্রক্রান্তত্বাৎ অত্র ভবে মনুষ্যমাত্রযোনৌ, পুনরতিদৈন্যোদয়েন তত্র স্বস্য যোগ্যতাভাবমাশঙ্ক্যাহ—পরত্র গুল্মেত্যাদি। অনু লক্ষীকৃত্য, তৎ[৬]সঙ্গাত্তাদৃশং ভজনমনুশিক্ষ্যেত্যর্থঃ। তত্র বৃন্দাবনস্থানাং তরুগুল্মাদীনাং পুষ্প-পল্লবাদিপ্রসাধনপ্রদানৈঃ শুকাদিপক্ষিণামপি প্রিয়ভাষণৈর্গবাদিপশূনামপি ভারাদিবহনৈঃ প্রসিদ্ধং ভজনমস্তীতি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৩০) "তদস্তু মে নাথ" ইত্যাদি॥

১৪০। নন্বত্রত্যানামেষামেব কিং তদ্‌ভাগ্যং তন্নির্বক্তুং

১। প্রসব (খ); ২। -স্বচ্ছন্দ- (খ); ৩। -জ্ঞাপনার্থং (গ); ৪। তথাপি (ঘ); ৫। নিরূঢ়- (গ); ৬। সৎ- (ঘ)।

ন শক্যতে, কিন্তু "ফলেন ফলকারণমনুমীয়তে[১]" ইতি ন্যায়েন কথঞ্চিদুচ্যত ইত্যাহ—সুকৃতমিতি। অহো ইতি পুনরুক্তিরত্যাশ্চর্যে। বতেতি তত্রাপ্যতিচমৎকারে। মহতী উন্নতির্যস্য তৎ। মহদহমোর্মহত্তত্ত্বাহঙ্কারয়োর্ভঙ্গ্যা তু তদধিষ্ঠাতৃত্বাদ্ব্রহ্ম-রুদ্রয়োঃ পরঃ। কিয়দেতৎ প্রথমকক্ষাগতং মাহাত্ম্যমিতি তয়োরপি পরয়োঃ প্রকৃতি-পুরুষয়োরপি পরঃ। ননু "বৃহত্ত্বাদ্বৃংহণত্বাচ্চ তদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ" ইতি ব্রহ্মৈব বহুত্র সর্বপরমভূতত্বেন শ্রূয়তে? তত্রাহ—বৃহৎ ব্রহ্ম পরং পরমভূতং সৎ ত্বমসি; (গী০ ১৪।২৭) "ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠাহহম্" ইত্যাদি-শ্রুতিবাক্যৈস্তস্য তস্যাপ্যাশ্রয়ভূতশ্চিদ্রসপূর্ণতনুস্ত্বমেব ভবসীত্যর্থঃ। এবংভূতস্ত্বং যদ্যস্মাৎ ঘোষজুষাং ব্রজবাসিনাং পরমসুহৃত্তমঃ, ন চ সুহৃদেব, নাপি পরমসুহৃৎ, নাপি পরমসুহৃত্তরশ্চেতি ভাবঃ। তত্রাপ্যতিবিস্ময়ে বতেতি, ইয়ান্ এতাবান্ অতুলো নিরুপমোহপি ত্বং যদীয়ঃ স্বস্বামিসম্বন্ধেন যেষাং স্বামীত্যর্থঃ। তত্র তাদৃশঃ প্রেমৈব কারণমিতি ভাবঃ। তেন তৈরেব সেবিতৈস্ত্বৎপ্রসাদেন ত্বং লভ্যসে, নান্যথেত্যতঃ সাধূক্তং ময়া—তব জনাঙ্ঘ্রিরজঃস্নপনমিতি। তথা চ (ভা০ ১০।১৪।৩২) "অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যম্" ইত্যাদি॥

১৪১। তেষ্বপি মধ্যে মুখ্যমুখ্যতরাণাং মাহাত্ম্যং পুনরতীব দুষ্পারমিতি দিগ্দর্শনরীত্যাহ—অহমিহেতি। ইহ ব্রজে, পুনরিহেতি অত্র সময়ে, বৎসবৎসপেতি বহুবিধরূপধারণেন তৎ পানং তব মহাতল্লোভপারবশ্যব্যঞ্জকমিতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০১০।১৪।৩১) "অহোহতিধন্যাঃ" ইত্যাদি॥

১৪২। করণকুলাশ্রয়া ইন্দ্রিয়কুলান্যাশ্রিত্য তদধিষ্ঠাতৃদৈবতত্বেন বয়মিত্যর্থঃ। অত্র যদ্যপ্যভিমন্তুরাত্মন এব বিষয়ভোগঃ, ন তু তত্তৎকর্ত্তৃণামিন্দ্রিয়াধিদেবানামিত্যধ্যাত্মসিদ্ধান্তস্তথাপি বুদ্ধৌ ব্রহ্মা তিষ্ঠতি, চক্ষুষি সূর্যস্তিষ্ঠতি, তং তমধিষ্ঠাতারং বিনা তু তত্তদিন্দ্রিয়ং শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠানামপি রূপরসাদীনাং গ্রাহকং ন স্যাদিতি সামান্যদৃষ্ট্যা অধ্যাত্মবিদাং প্রবাদোহপি শ্রীকৃষ্ণে প্রেমোৎকণ্ঠ্যবতাং ব্রহ্মাদীনামানন্দহেতুঃ, কর্তৃত্বমাত্রেণৈব ভোক্তৃত্বাভিমানস্বীকারাৎ প্রেম্ণামেব বিলক্ষণেয়ং প্রক্রিয়া দৃশ্যতে চান্যত্র পদ্যাবল্যাদৌ—(১৭৯) "মিথ্যাপবাদবচসাপ্যভিমানসিদ্ধিঃ" ইত্যাদীতি। অন্যথা চিদানন্দময়বপুষা শ্রীভগবৎপরিবারাণাং তেষামিন্দ্রিয়াদেঃ প্রাকৃতত্বমেব ন শক্যতে বক্তুম্, কুতস্তত্র তত্র তৎপ্রপঞ্চগতানাং ব্রহ্মাদীনাং প্রবেশ ইতি। তথা চ (ভা০১০।১৪।৩৩) "এষাং তু ভাগ্যমহিতাচ্যুত" ইত্যাদি॥

১৪৩। কুতো মাতুর্যশোদায়া ইব বেশো যয়া তস্যা ভাবস্তত্তা তয়া, সুধাম্নি শোভনধাম্নি বৈকুণ্ঠে, সমজনি সমভূৎ। কিং বিবরিতা? কং বরং ভবান্ দাস্যতীতি তদনুসারেণৈষামুচিতস্য বরস্যাসম্ভবাৎ ঋণিত্বেন তবৈতৎ পারতন্ত্র্যং যুক্তমেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০১০।১৪।৩৫) "এষাং ঘোষনিবাসিনাম্" ইত্যাদি॥

১৪৪। এষাং তাদৃশস্য প্রেম্ণস্তাবদাস্তাং মহিমা দূর[২] এব, সামান্যতো ভক্তেরেব মহিমা পরমাদ্ভুত ইত্যাহ—অথেতি। মলিম্লুচতাং মালিন্যম; তথা চ (ভা০১০।১৪।৩৬) "তাবদ্রাগাদয়ঃ স্তেনাঃ" ইত্যাদি॥

১৪৫। ভগবদ্ভক্তিরহস্যোদ্ঘাটন-চাপল্যেন স্বস্য ভগবত্তত্ত্ববিজ্ঞম্মন্যতামাত্রমাশঙ্ক্য সপ্রশ্রয়মাহ—অহহেতি। অতিবিদগ্ধধিয় ইতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া শ্লেষেণ তু আকাশপরিমাতৃণামিব বিশেষতো দগ্ধৈব ধীস্তেষামিতি। তথৈব[৩] সুকৃতিন ইত্যত্রাপ্যকারপ্রশ্লেষ ইতি ন বিবদামহ ইতি তৈর্বিবাদোহপি পরমমূর্খতেতি ভাবঃ। ঘৃণাং ন তনুম ইতি ভবত্তত্ত্বনিশ্চয়চাপল্যমাত্রং কৃতবতো মমাপি তাদৃশত্বং জাতমিতি ভাবঃ। কিন্তু ভবৎকৃপয়া সাম্প্রতমেব সা মম মূর্খতা অপগতেত্যাহ—মম ইত্যাদি। অপদমনাস্পদমগম্য এবেত্যর্থঃ। তথা চ (ভা০১০।১৪।৩৮) "জানন্ত এব জানন্তু" ইত্যাদি॥

১৪৬। অথ তাদৃশ-স্বযাচ্ঞায়াং তেনৈব কৃপয়তাপি ভগবতা কৃতমৌনেন "যাবদধিকারমাধিকারিকাণাম্" ইতি ন্যায়েন স্বস্য সত্যলোকপ্রস্থাপনমেব সাম্প্রতমভিপ্রেতমিত্যনুমায় সলালসাগর্ভবিনয়ং সময়োচিতমাহ—অনুমন্যতাম্, অনুমতিং কুরু, পদবীং সত্যলোকং যামি। কীদৃশঃ? ভবতৈব কৃতং স্বাজ্ঞয়া প্রযুক্তং যৎ পরমেষ্ঠিতাস্পদং পদং সৃষ্ট্যাদিব্যবসায়স্তেনৈবানুপদ্যতে অনুগচ্ছতীতি তথাভূতঃ। তেনাত্রাবস্থানানর্হতয়া তাদৃশ-ত্বদাজ্ঞাস্থায়িত্বমেব মম নিকৃষ্টদাসস্য যুক্তমিতি ভাবঃ। অখিলানামেব জগজ্জনানামন্তরং বেৎসি, অতস্তন্মধ্যপতিতস্য মমাপি হৃদয়ং কিং ময়া স্বাভিলষিতং মুহুর্বিজ্ঞাপ্য-

---

১। অনুমীয়তে (গ); ২। দূরত (গ,ঘ); ৩। তথা (গ)।

মিতি ভাবঃ। তেনৈব তদধিকারান্তে মদভীষ্টং সম্পাদয়িতুং শ্রীভগবচ্চরণা এব প্রমাণমিতি দ্যোত্যতে। ন চ প্রাকৃতস্যেব তবাত্র বিস্মৃতিঃ সম্ভাব্যেতি দ্যোতয়ন্নাহ—একো মুখ্যশ্চিদেকরসো জ্ঞানঘনরসময় ইত্যর্থঃ। তথা চ (ভা° ১০।১৪।৩৯) "অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ" ইত্যাদি। অত্র (ভা° ১০।১৪।৩০) "তদস্তু মে নাথ" ইত্যাদি, (ভা° ১০।১৪।৪০) "শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলপুষ্কর-" ইত্যন্তানাং মূলপদ্যানামর্থক্রমানুরোধেন পাঠক্রমস্তুক্তঃ। তত্র (ভা° ১০।১৪।১) "পশুপাঙ্গজায়" ইতি স্তবোপক্রমানুরোধেনাত্যুপযুক্তত্বাভাবাদিব (ভা° ১০।১৪।৩৭) "প্রপঞ্চং নিষ্প্রপঞ্চোঽপি" ইতি, "শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলপুষ্কর-" ইতি পদ্যদ্বয়ার্থো ন বিবৃতঃ, কিন্তু একচিদেকরসো নমামীতি পদাভ্যামুট্টঙ্কিত এব।

শ্রীমদ্ভাগবতশ্লোক-ব্যাখ্যাচাতুর্যবর্দ্ধিয়াম্।
তদৈকার্থ্যরসাস্বাদে দিঙ্‌মাত্রমিহ দর্শিতম্॥

১৪৭। নবতৃণাঙ্কুরাণামাচামেন আস্বাদেনোদারো মোদো যস্যাঃ সা। রভসেন হর্ষেণ॥

১৪৮। হাঙ্কারঃ পরাবর্তনার্থং তাদৃশসঙ্কেতধ্বনিস্তেন কলিতং কৃতং চলনেঙ্গিতং তস্যাপি অঙ্গিতয়া অঙ্গিত্বেন অনুবিদ্ধং লঘুলঘুযষ্টিকাঘূর্ণনং তেন হেতুনা যৎ সসম্ভ্রমং ভ্রমণং তেন॥

১৪৯। মানান্তরেণ প্রমাণান্তরেণানধিগম্যমানো ন জ্ঞায়মানো মহিমা যস্য তম্। অহিরঘাসুরস্তস্য মানহারি জ্ঞাননাশকং গর্বহারীতি বা হারি মুগ্ধং চরিতং যস্য তম্। একোঽপি কবলো ন অভোজি। ভো ইতি সম্বোধনে। সমীকং সৈন্যম্॥

১৫০। মনসোঽপিধায়িনীং প্রেম্ণা আচ্ছাদনকারিণীম্। অয়ি সম্বোধনে। ময়ি বিষয়ে যৎ হৃদ্যং হৃদয়প্রিয়ং সৌহৃদ্যং তস্য সৌরভং তদ্বদিন্দ্রিয়াহ্লাদকত্বম্। দিতঃ খণ্ডিতোঽখিলতাপো যেষাং তে। অশনায়ায়াঃ ক্ষুধায়াঃ;—"অশনায়া বুভুক্ষা ক্ষুৎ" ইত্যমরঃ॥

১৫১। দিবসমণেঃ সূর্যস্য ; কীদৃশস্য ? পরতেজসা ললাটন্তপস্য ; (পা° ৩।২।২৬) "অসূর্যললাটয়োর্দৃশিতপোঃ" ইতি খশ্। তৎসম্বন্ধিন আতপস্যাপনোদায় নিবারণার্থং বিশ্রামেণ হেতুনা ক্ষণং বিনোদায়ানন্দার্থং ভোজনহেতুকয়া অলসতয়া আলস্যেন লসতাং শোভমানানামঙ্গানাং খেলাজনিতং খেদং প্রচ্ছায় দূরীকৃত্য ; 'ছো ছেদনে' ; প্রকৃষ্টা ছায়া যত্র তথাভূতং তরুমূলং সুষ্বাপ। কীদৃশম্ ? রমণীয়তাদেব্যাঃ শোভনং স্বাপতেয়ং ধনমিব ; (পা° ৪।৪।১০৪) "পথ্যতিথিবসতিস্বপতের্ঢঞ্" ইতি ঢঞ্। রমণীয়ত্বস্য সর্বস্বভূতং তৎ, শয়নমিত্যর্থঃ॥

১৫২। ভগবতো নিলয়ে লয়নং সংশ্লেষঃ প্রাপ্তিস্তদর্থমিব গভস্তিমালিনি সূর্যে গগনচত্বরাৎ ত্বরমাণে সতি শ্রীকৃষ্ণসঙ্গিনাং তেষাং সুখময়সময়স্যাল্পপ্রমাণত্বভাণাৎ সর্বে সহচরাঃ শ্রীকৃষ্ণং পুরো নিধায় পুরঃ পুর্য্যাঃ পুরোঽগ্রপ্রদেশস্য সমীপমুপসীদন্তি স্মেত্যর্থঃ। গভস্তিমালিনি কীদৃশে ? চরমদিগেব বনিতা তস্যা নিতান্তপরভাগমতিশয়শোভাং ভজতে তথাভূতো যোঽতিশয়প্রণয়স্তস্য মহিম্না ইব তদ্ভবনমালম্বিতুমুপক্রান্তে কৃতারম্ভে। ততশ্চ সকললোককর্মকাৎ তাপতোঽপক্রান্তে নিবৃত্তে তদ্বনিতা-বিরহসন্তপ্তেনেব তেন সকললোকতাপনাৎ। ততশ্চ অপতোষতয়া স্বকর্তৃকত্যাগেন গতসন্তোষতয়া কমলিন্যা মলিনীভাবস্য ভাবয়িতরি উৎপাদকে। কিঞ্চ, স্বমণ্ডলীং নিজবিম্বম্, অণ্ডলীনাং ব্রহ্মাণ্ডকটাহলগ্নামিব চিকীর্ষতি। স্বমণ্ডলীং কীদৃশীম্ ? গগনমেব পারাবারঃ সমুদ্রস্তস্য পারাবারয়োঃ পারাবারতটয়োর্গমনার্থং তরিমিব নৌকামিব ; শ্লেষেণ স্বমণ্ডলীং স্বগোষ্ঠীং তথাভূতাং চিকীর্ষতি। তদ্বনিতাস্থানমেকাকিত্বেনৈব জিগমিষয়েতি ভাবঃ। রয়ং বেগম্, তোষস্য সন্তুষ্টেঃ, আসাদ্য প্রাপ্য, ব্রজং গোষ্ঠম্, নভসঃ শ্রাবণস্য, দিবসা ইবেতি তদবিনাভাবিত্বং ধ্বনিতম্। ভোগিনঃ সর্পস্য তস্যৈব অঘাসুরস্য ভোগং শরীরম্ ; "ভোগং শরীরম্" ইতি ভাগবৃত্তিঃ ; পূর্ণাভোগং পূর্ণ বিস্তারম্, অগদম্ ঔষধম্, তোদহরং ব্যথাহরম্॥

১৫৩। তত্র চ সমুপসাদনক্রিয়ায়াং সর্বে বৎসা উভয়তোঽগ্রতঃ পৃষ্ঠতশ্চ ক্রমেণ ত্বরা অত্বরা চ তাভ্যাম্। তত্র ত্বরায়াং হেতুঃ—মাতৃস্তনেতি, অত্বরায়াং হেতুঃ—পশ্চাদ্বর্তিনি ভগবতীতি। কীদৃশে ? রণাজিরে যুদ্ধাঙ্গনে উদিত্বরমুদয়শীলং মহস্তেজো যস্য তস্মিন্, স্বজীবনরক্ষকে প্রেম সমুচিতমেবেতি ভাবঃ। মহসিদ্ধিকৃতি উৎসবসম্পাদকে, ইতি তত্র প্রেম্ণি তাদৃশবুদ্ধিপূর্বককৃতত্বশঙ্কাপি নিরস্তা। সহজতোঽপি মন্থরগতয় ইতি ত্বরাতোঽপ্যত্বরায়া আধিক্যং বোধয়তি। তেন চ স্বাত্মদেহাদিতোঽপি তেষাং শ্রীকৃষ্ণে প্রেমাধিক্যং দ্যোত্যত ইতি॥

১৫৪। শ্রুতিসেচনকমিতি স্বার্থে কঃ। অসেচনকং পরমানন্দকারী মধুরিমা যস্য তস্মিন্ ;—"তদসেচনকং তৃপ্তে-

র্নাস্ত্যন্তো যস্য দর্শনাৎ" ইত্যমরঃ। তত্র দর্শনাদিত্যুপলক্ষণমনুভবস্যাপি, তথা দীর্ঘাদিত্বঞ্চ ক্বচিদিতি তট্টীকাকৃতঃ[১]। প্রতোলী রথ্যা ;—"রথ্যা প্রতোলী বিশিখা" ইত্যমরঃ ॥

১৫৫। বৎসরান্তরে কৃতং তৎ কর্ম অঘাসুরবধলক্ষণম্। স্মাপকং চ মন্দহাস্যজনকং চ। অতিসাহসেন পুষ্করং পুষ্কলম্, রলয়োরৈক্যাৎ। রাসো বিনোদঃ, বৎসরঃ ক্ষণবদ্যেষাং তে বৎসরক্ষণাঃ ; বৎসানাং রক্ষণে আহিতলক্ষণা নিপুণাঃ ;—"গুণৈঃ প্রতীতে তু কৃতলক্ষণাহিতলক্ষণৌ" ইত্যমরঃ। অত্র এষু মাতৃভিঃ স্বস্তনাদিব্যবসায়স্য প্রশ্নঃ, তাস্বেভিরপি প্রত্যুত্তরেণ তদনুমোদনম্, শ্রীভগবৎপ্রভাবেণ পূর্বস্বরূপেস্বপি নিজতয়ৈষাং স্ফূর্তিরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৫৬। করৈকেন দক্ষিণকরেণ। 'এতদেতদেবমেবং ক্রিয়তাম্' ইতি স্বয়মভিমানেন দিশ্যমানৈরাজ্ঞাপ্যমানৈঃ, দন্দহ্যমানস্য অতিশয়েন দাহকস্য খরকিরণস্য সূর্যস্য কিরণস্যন্দো রশ্মিধারাপাতঃ। এনঃ পাপম্, অনেনসা অঘরহিতেন। বস্তুতস্তু পঞ্চম্যন্যপদার্থবহুব্রীহিণা অঘহন্ত্র্যা জনন্যা কর্ত্র্যা করতলেনামৃশ্যমানানি সকলান্যঙ্গানি যস্য তম্। কীদৃশ্যা? ন বিদ্যতে অন্যস্যামতিশয়ো যস্যাঃ, তথাভূতা চাসৌ বৎসলা চেতি তয়া ॥

১৫৭। কীদৃশে ? অবলীলয়ৈব ঈহিতং কৃতং যোগীন্দ্রবৃন্দৈরপি দুষ্করং করণং কর্ম ব্রহ্মমোহনাদিলক্ষণং যেন তস্মিন্ ; অদরেণ অনল্পেন উৎসাহেন সাহসিক্যং সহসা প্রবর্ত্তনং তদ্বশঃ ॥

১৫৮। সা যশোদা আহ। কীদৃশী ? সহসা হসন্তী, প্রশ্নস্যাত্যন্তাযোগ্যত্বমননেন কৃতহাসা। অস্য কৃষ্ণস্য জাতস্য সতঃ কতি দিবসাঃ সন্তি তে স্বয়ং গণ্যন্তামিত্যপেক্ষিতস্য শেষস্যানুক্তিরপর্যালোচিতচিকীর্ষিতে ত্বয়ি কিং প্রত্যুত্তরয়িতব্যমিতি ব্যজ্যমানার্থপোষিকা। অনেন শ্রীকৃষ্ণেন, অধুনা ইদানীমেব, ধুনানেন দূরীকুর্বতা, শূন্যোৎসঙ্গ্যা শূন্যক্রোড়য়া ॥

১৫৯। সম্পন্নাঃ ধনাদিমন্তঃ, তূষ্ণীকয়া মৌনবত্যা। কৃতানুমোদন ইতি 'মৌনং সম্মতিলক্ষণম্' ইত্যুক্তেঃ। মোদেন নোনুদ্যমানমতিশয়েন প্রের্যমাণং মানসং যস্য সঃ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং সপ্তমস্তবকসঙ্গমনম্ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ স্তবকঃ

অথ পৌগণ্ডকৈশোরলীলে যুগপদুদ্গতে।
কৃষ্ণস্য গুরুভিঃ কান্তাবর্গৈরাস্বাদিতে ক্রমাৎ ॥
পূর্বরাগো ব্রজস্ত্রীণাং কৃষ্ণজন্মতিথৌ মহান্।
উৎসবঃ কন্দুকক্রীড়া ধেনুকস্য বধোঽষ্টমে ॥

১। ক্রমানুরোধেন আপ্যঃ প্রাপ্যো যঃ ক্রমঃ পরিপাটী ;—"ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যাম্" ইতি বিশ্বঃ, তেনানুত্তমায়া অত্যুত্তমায়া বয়োঽবস্থায়া অবস্থিতি-স্বীকারেণাবির্ভাবিতং পৌগণ্ডং যেন সঃ। গণ্ডয়োঃ কপোলয়োরুড্ডমরতা উন্নতিস্তস্যানারতমমন্দহসিতমেব আসবো মধু যত্র সঃ। স শ্রীকৃষ্ণঃ, অলীনাং ভ্রমরাণাং খেলয়া উড্ডমরৈরুন্নতৈঃ কুসুমৈরেব কন্দুকং তৎখেলাপরঃ। রসায়াঃ পৃথিব্যা উৎসবকরঃ ; অবকরো মালিন্যম্ ; হায়নাতীতো হায়নান্ সংবৎসরপরিবৎসরেদাবৎসরানুবৎসর-বৎসরান্ পঞ্চ অতীতঃ ষড়্বৎসরবয়াঃ। ঐশ্বর্যপক্ষেঽপি কালাতীতঃ। লীলানামালী শ্রেণী তস্যা লাবণ্যম্ ॥

২। বালচাপল্যং বালৈঃ সহ চাপল্যং ধাবন-কূর্দনাদ্যুপযোগি। পদাদীত্যাদি-শব্দাৎ পদৈকদেশঃ, উদিতং বাক্যম্। তদা তস্য তদপি বপুরপূর্বমিবাসীদিত্যন্বয়ঃ। কীদৃশম্ ? অধিমধুদিনং বসন্তদিবসেষু, অনুপর্ব পর্বণি পর্বণি, প্রতিগ্রন্থি ইত্যর্থঃ। কর্বুরিতৈঃ কির্মিরায়িতৈর্নবাঙ্কুরকন্দলৈর্দলৎ প্রস্ফুটৎ রামণীয়কং রমণীয়ত্বং যস্য তথাভূতস্য নবতমালকড়ম্বস্য বিড়ম্বকং স্বরোমাবল্যাদ্যুদ্গমশোভয়া তিরস্কারকম্। প্রত্যঙ্গম্ অঙ্গস্যাঙ্গস্য, রঙ্গী রঙ্গসূচকো যস্তরঙ্গিতবিশেষস্তেন যা মাধুরী তস্যা ধুরীণং বহনসমর্থম্। তরঙ্গিতেতি ক্যঙর্থক্বিবন্তাদ্ ভাবে নিষ্ঠা ; পৌগণ্ডভাক্ত্বেঽপি অন্তর্গত-কৈশোর-ধর্ম-সূচকত্বে দৃষ্টান্তঃ—অন্তরুৎপদ্যমানাভ্যাং মধুপরাগাভ্যাং মকরন্দধূলিভ্যাং

১। তট্টীকাকৃৎ (গ)।

মধুপস্য ভ্রমরস্য রাগং ভজতে তথাভূতঞ্চ, অভিনবস্য কুড্-মলীভাবস্য ভা কান্তিস্তত্রাবহিতং সাবধানম্। দার্ষ্টান্তিকপক্ষে মধু রমণাভিলাষঃ; পরাগস্তদুচিত-ধীরলালিত্যোপযোগিনী চেষ্টা; মধুপোঽত্রানঙ্গঃ। উৎপদ্যমানেতি বর্ত্তমানকালত্বং ক্ষণ-ক্ষণবৃদ্ধিসূচকম্। নমু তথাপি প্রকট-পৌগণ্ডমাত্রকত্বে তস্য কথং শৃঙ্গারিত্বেন সৌরস্যম্? তত্রাহ—অপাকমপ্রাপ্তপাকম্; কিঞ্চ, নিষ্কষায়ং কষায়দশামতিক্রান্তম্, মৃদু কোমলম্, মধুরং সুস্বাদু, লুলিতং লোভ্যম্, কিমপ্যনির্বাচ্যং ফলমিতি। তেন প্রথমপৌগণ্ডেঽপ্যস্যাতিতেজস্বিত্বাৎ পৌগণ্ডশেষং প্রাপ্তমিব প্রথমকৈশোরং স্পৃষ্টবদিব বপুরভূদিত্যর্থঃ।

তদেব স্পষ্টয়তি—রত্নান্তরেণ বাল্যসম্বন্ধি-লাবণ্যেন পরি-বর্তিতং বিশিষ্টরত্নান্তরং কৈশোরবর্তি-লাবণ্যং তদ্বদাচরন্তিঃ। দানবাপ্যা সূচিতো যো নবঃ ক্ষোভস্তেন সহ বর্ত্তমানম্;—“বাপী তু দীর্ঘিকা” ইত্যমরঃ। পক্ষে—সদা নবা নবীনা আপীনস্য বক্ষসো ভা যত্র তৎ। বক্ষসি ভঙ্গিমসঙ্গী লম্পটতা-সঞ্জকো যো মধুরিমা, অংসয়োঃ স্কন্ধয়োর্মাংসলতা চ তাভ্যাম্;—“ভঙ্গো ধূম্যাটষিড়্গয়োঃ” ইতি বিশ্বঃ। ভঙ্গস্য ভাবো ভঙ্গিমা ষিড়্গত্বম্॥

৩। ভগবদুপমানাং নীলমণি-মেঘ-নীলোৎপলাদীনাং সপক্ষাঃ কনকবিদ্যুচ্চম্পকাদয়ো রূপকাদ্যর্থং বর্ত্তন্তে যাসু তা ধরণিধরেন্দ্র-দুহিতুঃ পার্বত্যা অপি সুন্দরতায়াঃ সৌন্দর্যস্য দরতাকারিণ্যোঽল্পতাকারিণ্যঃ,প্রিয়তমাঃ শ্রীরাধিকাদ্যাস্তস্যৈব ভগবতো নিত্যসঙ্গিত্বে যতমানাঃ ক্রিয়মাণযত্নাঃ প্রথমরসস্য শৃঙ্গাররসস্যাঙ্গিত্বে মুখ্যত্বে নিমিত্তে চ যতমানাস্তাসাং তাদৃশী-শ্চেষ্টা বিনা তস্য মুখ্যত্বমেব মহাত্মভিরনাদৃতং স্যাদিতি। যথোক্তম্,—‘হরিরেষ ন চেদবাতরিষ্য-,ন্মথুরায়াং মধুরাক্ষী রাধিকা চ। অভবিষ্যদিয়ং বৃথা বিসৃষ্টি-,র্মকরাঙ্কস্তু বিশেষত-স্তদাত্র॥’ ইতি॥

৪। কাব্যগুণেতি; তথা চোক্তম্—“পদার্থে বাক্যরচনং বাক্যার্থে চ পদাভিধা” ইতি। পদমাত্রেতি, ন তু বাল্যব-দিদানীমপি বচনপ্রাচুর্যমিত্যর্থঃ। যথা ‘সুন্দরি! কমবলোকসে’ ইতি সখ্যা পৃষ্টা সুস্নিগ্ধনীরদং সস্পৃহমীক্ষমাণা কাচিত্তাং প্রত্যাহ—আসেচনকমিতি;—“তদাসেচনকং তৃপ্তের্নাস্ত্যন্তো যস্য দর্শনাৎ” ইত্যমরঃ। এবমেব বাক্যার্থেষু অভিসারিকা কাকুদ ইত্যাদিপদমাত্রপ্রয়োগো জ্ঞেয়ঃ। বলীকং ছদিঃ প্রান্তদেশঃ, তস্যাপি প্রান্তাৎ, নিঃস্যন্দী ক্ষরণশীলঃ। নির্বৃষ্টো বৃষ্টিং কৃত্বা বিরতো জলধরো মেঘো যস্য তথাভূতো জল-বিন্দুসমূহ ইব। জনলোকনসঙ্কোচেনৈবাচ্ছন্নম্, ন তু বস্ত্রা-চ্ছন্নমপি কর্ত্তুং শক্যত ইতি ভাবঃ। তথাত্বে আত্মনো যুবতিত্ব-খ্যাপনে লজ্জাপাতাৎ, উত্তমাঙ্গং শিরঃ; “উত্তমাঙ্গং শিরঃ শীর্ষম্” ইত্যমরঃ; অন্তর্বর্তিনী রত্নশলাকা যস্য তথা-ভূতং মৃণালখণ্ডমিব, মানসমিতি মনসো বাল্যসূচকং সারল্যং প্রকটং লক্ষ্যমাণমপি যৌবনস্পর্শেনাসারল্যগর্ভং জাতমিত্যর্থঃ। কৌমারস্যাপগমে বিরামে বিষয়েণ নিষ্কৃষ্টমপি নিষ্কর্ষমপ্রাপ্ত-মপি, সন্দিগ্ধমপীতি যাবৎ। কয়াপি কামোন্মাদাঙ্কুররূপয়া কৌমারে পরিচিতান্ রথ্যাধূলিক্রীড়িতাদীন্ বিষয়ান্ অপরি-চিতানিব কুর্বাণং জ্ঞানম্। অনুভাবশোভাসম্পত্তিং বর্ণয়িত্বা তাৎকালিকীমঙ্গশোভাসমৃদ্ধিমপি বর্ণয়তি। আরুণ্যং রক্তিমা, পক্ষে, অরুণঃ সূর্যস্তস্য ভাব আরুণ্যম্। পীযূষমমৃতং তদিব সুরসা রশ্ময়ো যত্র তত্তা; পক্ষে, পীযূষরশ্মিশ্চন্দ্রঃ; অঙ্গানি ইয়তি প্রাপ্নোতীতি ‘ঋ গতৌ’ ইত্যস্মাৎ ণ্বুলি অঙ্গারকঃ; পক্ষে, মঙ্গলগ্রহঃ। সৌম্যতেতি “সৌম্যো বুধে মনোজ্ঞে স্যা-দনুগ্রে সোমদৈবতে” ইতি বিশ্বঃ। শনৈঃ শনৈশ্চলত ইতি শনৈশ্চরৌ চরণৌ; পক্ষে, শনৈশ্চরো মন্দঃ। তমোঽন্ধকারো রাহুশ্চ, কেতুঃ পতাকা, তন্নামা গ্রহশ্চ। অত্রাঙ্গপক্ষে তমস্তা কেতুত্বমিত্যেতদ্দ্বয়মাচারার্থকক্বিবন্তোত্তরকর্তৃবাচকক্বিব্ভাব-প্রত্যয়েন সিদ্ধম্। অতএব কেতুত্বমিত্যত্র দ্বিতকারক-সংযোগোঽস্তু বা, “অনচি চ” ইতি দ্বিত্বেন চ যদা ভবতি হি তাদ্ধর্ম্যাত্তাচ্ছব্দমিতি লক্ষণয়ৈব স্তেৎস্যতি, অলমেতাবতা কষ্টেনেতি॥

৫। তানবং কৃশতা॥

৬। অণোর্ভাবঃ অণিমা কার্শ্যম্, মহতো ভাবো মহিমা স্থৌল্যম্; লঘিমা অল্পতা, কামাবসায়িতা কন্দর্পব্যবসায়ঃ, ঈশিতা ঐশ্বর্যম্, বশিতা বশীকরণম্, প্রাকাম্যং পরিপূর্ণতা॥

৭। যেনেত্যাদিনা তাসাং স কোঽপি হৃদ্বিকারঃ সম-জনীত্যনেনান্বয়ঃ। উৎকলিকা উৎকণ্ঠা; কীদৃশী? উদ্গতা কলিকৈব যস্যাস্তথাভূতা, অবহিঃপ্রকাশিতগুণেত্যর্থঃ। মনোভূঃ কন্দর্পঃ। কীদৃশঃ? মনোভূর্মনস্যেব ভবতি. ন বহিঃপ্রকাশিত-ব্যাপার ইত্যর্থঃ। মনোরথঃ শ্যামসুন্দরেণ সহ রংস্যামহে ইত্যেবংলক্ষণঃ। মন এব রথোঽধিকরণং যস্য সঃ। অত্র

ত্রপা লজ্জা, সাধ্বসং জনশঙ্কা সাধু যথা স্যাত্তথা ন বিদ্যতে সঙ্কোচোঽল্পতা যস্য তৎ, পরিপূর্ণমেবেত্যর্থঃ। অরতিরনিবৃত্তিঃ, অরং দ্রুতং তিগ্মা তীক্ষ্ণা; অনুৎসাহঃ কথম্ভূতঃ? নুদং খণ্ডনং ন সহত ইতি দুশ্চিকিৎস্য ইত্যর্থঃ। অসূর্যম্পশ্যা ইতিবৎ। যদ্বা, ন উৎসাহোঽনুৎসাহ ইতি নঞা পশ্চাৎ সম্বন্ধঃ। বৈমনস্যং দুর্ম্মনস্কতা, বৈ নিশ্চিতং মনসি অন্দুকপ্রায়ম্;—"অন্দুকো নিগড়োঽস্ত্রিয়াম্" ইত্যমরঃ॥

৮। ষষ্টিকশালিঃ ষাঠীতি খ্যাতং ধান্যম্; অনুযোজ্যমানঃ পৃচ্ছ্যমানঃ, "প্রশ্নোঽনুযোগঃ পৃচ্ছা চ" ইত্যমরঃ। অশব্দবাচ্যঃ শব্দেনাভিধাতুমশক্যঃ, রসস্যানুভবৈকগোচরত্বাৎ, তথাত্বে চারসতৈব স্যাদ্ দূষণঞ্চ। যথোক্তম্—"ব্যভিচারিরসস্থায়িভাবানাং শব্দবাচ্যতা" ইতি। পক্ষে, তদ্বাচক-শব্দস্তাভির্ন প্রযুজ্যতে, মুখ্যার্থঃ সঙ্কেতিতঃ। যথা গঙ্গাদিশব্দানাং প্রবাহাদিলক্ষণোঽর্থঃ কদাপি ন লক্ষ্যঃ, লক্ষণাবৃত্তিগম্যো ন ভবতি। পক্ষে, অন্যৈর্দুস্তর্ক্যঃ। অব্যঙ্গ্যঃ, ন বিদ্যতে ব্যঙ্গ্যং যত্র সঃ। কুশলো মণ্ডপ ইত্যাদৌ; পক্ষে, তাভির্ব্যঞ্জনয়াপি ন প্রকাশ্যঃ। ন বিদ্যতে নুৎ খণ্ডনং যস্য তথাভূতো বেগো যস্য সঃ, অনুদ্বেগঃ—অখণ্ড্যবেগ ইত্যর্থঃ। তৃষ্ণা পিপাসা সম্ভোগেচ্ছা চ॥

৯। যস্তু ইতি—তুকারঃ পূর্ব্বতো ভিন্নক্রমার্থঃ। তাদৃশমন্তরং প্রতি তস্য ঘুণসাধর্ম্ম্যং তু স্বরূপলক্ষণমিতি জ্ঞাপনায়॥

১০। অবশ্যায়ো নীহারঃ, দীর্ঘঞ্চ তৎ উষ্ণং চেতি দীর্ঘোষ্ণম্। উদ্দেশ্য-শূন্যং গন্তব্যদেশনিশ্চয়াভাবাৎ সংস্কারবশেনেত্যর্থঃ। এবমত্র (উ॰নী॰শৃঙ্গারভেদ-প্র॰২১) "লালসোদ্বেগজাগর্য্যাস্তানবং জড়িমাত্র তু। বৈয়গ্র্যং ব্যাধিরুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দ্দশা দশ॥" ইতি পূর্ব্বরাগোক্তা দশা অপ্যুক্তেষু যথাযোগং সূচিতা বিবিচ্য জ্ঞেয়াঃ। যথান্তর্বিঘূর্ণেত্যত্র লালসা উদ্বেগজনক ইতি উদ্বেগঃ, সন্নিপাতেতি ব্যাধিঃ, লবলীফলেতি পুনর্ব্যাধিঃ, আতপেতি মোহঃ, সাবশ্যায়েতি জাগর্য্যা, নিদাঘেতি ব্যাধিঃ, অজ্ঞজনেতি জড়িমা, আত্মারামেত্যুদ্বেগঃ, গ্রহগ্রস্তেত্যুন্মাদঃ, নির্বিন্নজনেতি তানবম্, অবিপক্কেতি মৃতেরুদর্কতাজ্ঞাপনম্। যদি তাসাং ভগবতি ভাবো ভগবন্নিষ্ঠো ভাবো বক্ষ্যমাণো নাভূৎ, মনোমধ্য এবায়মস্মাভির্নিহ্নবনীয়ঃ, কথমপি সখীভ্যোঽপি ন বক্তব্য ইতি নিশ্চিতোঽভূদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতো ভাবঃ? গৃহাদিষু জবর্তীয়ো জবেন বেগেন ঋতীয়া ঘৃণা যস্মাৎ। ন চায়মাগন্তুকঃ, কিন্তু সহজবর্ত্তী স্বাভাবিকঃ, তথাপি ভা কান্তিস্তয়া বোধ্যতয়া জ্ঞেয়ত্বেন নবো নবীন ইব লক্ষ্যমাণঃ। তদা সহচর্য্যো নবেন্দ্রমণিময়ালঙ্কারাদীনি পুরতঃ সমানীয় অতুরিত্যন্বয়ঃ। কদা? দুঃসহায়া অসহ্যায়াশ্চর্য্যায়াঃ পূর্ব্বরাগজন্যায়াঃ স্থিতের্য উপচারস্তস্য সঞ্চারসময়ে জ্ঞতয়া বিদগ্ধতয়া তং কৃষ্ণনিষ্ঠং ভাবং তাভিরপ্রকাশিতমপি অবগম্যাপি সামান্যাকারেণ জ্ঞাত্বাপি তস্য বিশেষস্যাবগতয়ে গতয়া প্রাপ্তয়েব ধিয়া। তানি সর্ব্বাণি কীদৃশানি? কৃষ্ণস্যাঙ্গকান্তের্দৃশ্যং মনোরমং সাদৃশ্যং বহন্তি, অলমতিশয়েন করণানাং নেত্র-ত্বগাদীন্দ্রিয়াণামন্যথাভাবকারীণি অশ্রু-রোমাঞ্চাদিমত্ত্বকারীণি আমোদিতকুবলয়ানি সুবাসিতভূমণ্ডলানি, কুবলয়ানি নীলোৎপলানি। অসারস্যং তাপং শ্যত দূরীকুরুত; "শো তনূকরণে" ইত্যস্য রূপম্; রস্যং রসার্হম্, নেপথ্যং ভূষণম্, নাম প্রাকাশ্যে, শ্রুতিপথে কৃষ্ণনামচরিতং চলিতং প্রবিষ্টমিত্যর্থঃ। অনুভূয় আস্বাদ্য কামপি দশাং রয়মাণাসু প্রাপ্নুবতীষু জলানি বহন্তীর্দৃশো দৃষ্টীর্বহির্নিঃসরন্তি শ্বসিতানি ইব বহির্গচ্ছতঃ প্রাণানিব শ্বসিতানি শ্বাসান্ ধারয়মাণাসু তাসু মধ্যে কামপি মুখ্যাম্, চরীকরীতীতি যঙ্‌লুগন্তপদম্॥

১১। ঈক্ষিতমেব সৎ অঞ্জনং কর্ত্তৃ, জলেন জঙ্ঘালতয়া অতিবেগেন স্তিমিতমার্দ্রিতম্;—"জঙ্ঘালোঽতিজবঃ" ইত্যমরঃ। অপিনদ্ধমপরিহিতমেব সৎ। গন্ধবহাং নাসাম্, গন্ধবহাং দূরাদেবেষদ্গন্ধং বহন্তীং সতীং স্ফীতা ফুল্লা চাসৌ সরসা চেতি তথাভূতাং সম্পাদয়ামাস। অত্র নাসাফুল্লত্ব-নাসাস্রবৌ কৃষ্ণাঙ্গগন্ধসাজাত্যানুভবেন জাতৌ। অয়ং সখীজনঃ, মা নীতিপরো ন নীতিজ্ঞঃ। হে সখি! স প্রসিদ্ধো মল্লক্ষণ ইত্যর্থঃ। খিদ্যতি খেদং প্রাপ্নোতি। হে খিদ্যতি! খিং সম্পদাদিক্বিপা খিদঃ, তাং যাতী গচ্ছন্তী প্রাপ্নুবতী, তস্যাঃ সম্বোধনে হে খিদ্যতি! তৎ তস্মাদিহ তৎ প্রসিদ্ধং তত্ত্বং ত্বং কথয়। উঢ়ানাং গোপৈর্ব্যূঢ়ানাং শ্রীরাধাচন্দ্রাবল্যাদীনাম্, অনূঢ়ানাং ধন্যাদিকন্যানাং সর্ব্বা এব সহচর্য্যস্তাসাং ভাবপরীক্ষণে ক্ষণবশাঃ কৌতুকবশা বভূবুরিত্যন্বয়ঃ। নিন্দিতং কমলায়া লক্ষ্ম্যা অপি আচরণং স্বাঙ্গপ্রসাধনাদি কর্ম্ম যৈস্তানি, এতৎ চরণস্য স্বাভাবিকসৌন্দর্য্যমপি লক্ষ্ম্যা ভূষণাদি-প্রসাধিত-সমস্তাঙ্গেষ্বপি নাস্তীতি ভাবঃ। ন চাত্র ব্যতিরেকালঙ্কারেণ চরণৈঃ পদ্মশোভাক্ষেপ ইতি শক্যতে ব্যাখ্যাতুম্,—অগ্রে মুখৈরেব পদ্ম-

শোভাখণ্ডনস্য বর্ণয়িষ্যমাণত্বেন পৌনরুক্ত্যাপত্তেঃ। ন চ চরণাদি-মুখান্তানামঙ্গানাং প্রত্যেকমুপমাখণ্ডনপ্রক্রমস্য ভঙ্গঃ, —লক্ষ্মীসর্বাঙ্গতিরস্কারিশোভত্বেন চরণানামপি সামান্যাকারেণ তথাত্বস্য ভঙ্গ্যোদিতত্বাৎ। তথেন্দিরামৃগ্যসৌন্দর্যস্ফুরদঙ্ঘ্রি-নখাঞ্চলেতি মহানুভাব-সর্বজ্ঞকবিচূড়ামণি-শ্রীমদ্রূপগোস্বামি-বর্ণিত-রাধাসারূপ্যধারি-বিশাখাদীনাং তথোৎকর্ষস্য সিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধত্বাভাবেন প্রস্তুতোপযোগিত্বাচ্চ এতদেব সাধু ব্যাখ্যান-মিতি বিশেষেণ হতশোভো রস্তাণামারম্ভো যেভ্যস্তে, কামস্য যৎ সিংহাসনং তস্য হাসনকারিণীতি এতত্তুল্যং কামস্য রাজপট্টভূতসিংহাসনমন্যন্নাস্তীত্যত্রৈব কামঃ সাম্রাজ্যার্থমাস্ত ইতি ভাবঃ। দাড়িমীলতানাং ফলানি সৌন্দর্যেষু বিফলানি কৃতানীত্যন্বয়ঃ। বন্ধুজীবানি বন্ধুজীবকুসুমানি যাসাম্, দশন-বসনৈরপহৃতশোণিমসৌরভ্যাদি-বন্ধুজীবানি জাতানীত্যন্বয়ঃ। অপহৃতশোণিম্নঃ শোণত্বস্য সৌরভ্যস্য, আদি-শব্দাৎ প্রকাশস্য চ বন্ধুরূপো জীব আত্মাপি যেষাং তানি। অবধীরিতা তিরস্কৃতা অধোমুখী কামস্য ইষুধিস্তূণঃ। লজ্জয়া অধোমুখস্য কামস্য ইষুষু শরেষু যা ধিষণা সন্ধানবতী বুদ্ধিঃ, সা চ কটাক্ষৈরবধীরিতা। বিশেষেণ লসৎ কং সুখং যেষাং তথা-ভূতা অলয়ো ভ্রমরা যেষু তেষাং কালিন্দীসম্বন্ধিশ্রেষ্ঠেন্দী-বরাণামীহিতানি বিকাশান্দোলনাদীনি নয়নৈস্তিরস্কৃতানি। উপমানাদাচারে ক্যঙা বিধূয়মানৈর্বিধুতুল্যৈর্বদনৈর্বিধূয়মানবৎ বিশেষেণ কম্প্যমানানীব খণ্ড্যমানানীব বা কমলানি পদ্মানি জাতানীত্যর্থঃ। ইবার্থকেন বচ্ছব্দেন সহ সমাসঃ। অতএব অনলঙ্কৃতমভূষিতং কমলং জলং যেভ্যস্তানি;—"সলিলং কমলং জলম্" ইত্যমরঃ। যাসাং সখ্য এব ঈদৃশসৌন্দর্যাস্তা যূথপাঃ কেন কবিনা বর্ণয়িতুং শক্যা ইতি ন তা বর্ণিতা ইতি দ্যোতিতম্। স্বস্বযূথপানাং যূথে পারবশ্যং বশতাং গতাঃ প্রাপ্তাঃ॥

১২। আসাং নিত্যসিদ্ধানাং সা রসরীতির্রপি নিত্য-সিদ্ধা, কদাচিদপি অসাম্মুখ্যং শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসুখতাং নার্হতি, নাম প্রাকাশ্যে। ইতীত্যুক্তহেতোরেব সা রসরীতিঃ প্রাকৃতানামিব ন চ বয়ঃকৃতা, ন চ কৈশোরবয়োজনিতা, তথা তস্যা রস-রীতেরিতিকর্ত্তব্যতা তত্তদ্ব্যাপারশ্চ ন চ বয়ঃকৃতা, ন চ কৈশোরস্যাগমে প্রাপ্তে তাসাং রাগস্য মেদুরতা, অনুরাগস্য নিবিড়তা ন বিস্ময়জনিকা। নিত্যসিদ্ধরতিক্রীড়াবতীনাম-প্যাসাং কৈশোর এব লৌকিকরীত্যা কিমিতি পূর্বরাগ ইতি বিদ্বজ্জনবিস্ময়ং নোৎপাদয়তীত্যর্থঃ। তত্র সমাধত্তে—জনিকালেতি। রহস্যে ইতি অতিগোপ্যে সিদ্ধান্ততত্ত্বে স্থিতে সতীত্যর্থঃ। রহসি বিবিক্তদেশে, একা সখীষু মুখ্যা॥

১৩। পাকং বিপরিণামং যাতঃ প্রাপ্তঃ॥

১৪। কথমসাববসিত ইতি চেত্তত্রাহ—ক তে ইতি। পরিবাদিনী বীণা॥

১৫। মুৎ আনন্দস্তদ্বতী। নন্থ শীতলস্বভাবে কুমুদবান্ধবে কুমুদ্বতী মোদতাং নাম, কৃষ্ণস্য তু তথাত্বমনিশ্চিত্য কথং প্রীতিস্তত্র কর্ত্তুমুচিতা? বহুবল্লভত্বেন তত্র কঠিনচরিতত্ব-স্যাপি সম্ভবাৎ? তত্রাহ—তপনেতি, কান্তস্য তৈক্ষ্ণ্যং প্রণয়িন্যাঃ সুখায়ৈব ভবতীতি ভাবঃ। নন্থ কথং তত্রৈব প্রীতে-রৈকান্তিকত্ব-ব্রতনিশ্চয়ঃ? তত্রাহ—নাপীতি। স্বস্য মুদি হর্ষে সারঙ্গী চাতকী মুদিরং মেঘং বিনা অন্যস্য গীতং সারং ন মন্যতে। মেঘে চাতকীনামিব কৃষ্ণে গোকুলবালানামৌৎ-পত্তিক এব তথা ভাব ইতি ভাবঃ। নন্থ তথাপি মেঘ-চাতক্যোঃ পরস্পরসাপেক্ষত্বশোভাসাদ্গুণ্যাভাবঃ স্পষ্ট এব, বিনাপি চাতকীর্মেঘশোভায়া অপ্রচ্যুতত্বদর্শনাদিত্যত আহ—নাপি কুসুমেতি।

নন্থ মা ভবত্বন্যত্রাপি রতিমতী, কিন্তু বিনাপি কন্দর্পং সম্বরগৃহে তস্যা বহুকালমবৈকল্যং দৃষ্টমিত্যত আহ—নহি জলধরেতি। সৌদামিনী বিদ্যুৎ; "সৌদামনী চ সৌদাম্নী সৌদামিন্যপি দৃশ্যতে" ইতি দ্বিরূপকোষঃ। দামিনী দামযুক্তা শোভাবতীত্যর্থঃ। ততশ্চ শোভায়া অভাবাদেবান্যত্র ন তিষ্ঠতোবেতি ভাবঃ।

নন্থ তস্যা অপি তত্রাস্থৈর্যমেব স্পষ্টো দোষ ইত্যত আহ—ন চ মধ্বিতি। মধুমাসশ্চৈত্রঃ; কলকণ্ঠী কোকিলাঙ্গনা; সমুৎকণ্ঠীতি চি্বপ্রত্যয়ান্তম্। অত্রোভয়োঃ পরস্পরসাপেক্ষ-ত্বেনৈব শোভাসাদ্গুণ্যম্, কলকণ্ঠ্যাস্তত্রাস্থৈর্যাভাবস্তদ্বিনা-ভাবস্তু উপমাপ্রয়োজকভূত-তদ্ধর্মাভাবাদেবেতি ন পূর্বোক্তা দোষাঃ।

নন্থ কলকণ্ঠ্যাঃ কণ্ঠস্বরঃ প্রশস্যতাং নাম, ন তু গাত্র-সৌন্দর্যমিত্যত আহ—নাপি কমলেতি। কিঞ্চ, প্রীতের্যোগ্য-প্রতিযোগি-সঙ্গস্য ভাবাভাবাভ্যামেব সমৃদ্ধিনাশাবপীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ—ন চ বলক্ষেতি। বলক্ষপক্ষঃ শুক্লপক্ষম্, ঈয়ত ইতি

'ঈঙ্ গতৌ' দৈবাদিকঃ। অন্যচ্চ, স্বনিষ্ঠপ্রেমাদিমহাগুণপরীক্ষণং চ তাদৃশপ্রতিযোগিন্যেব, নান্যত্রেতি দৃষ্টান্তঃ—ন চ নিকষেতি। কিঞ্চ, গুণনামপ্রসিদ্ধ্যাদিকং সর্বমেব তাদৃশপ্রতিযোগিসাহিত্যেনৈব প্রকাশতে, নান্যথেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ—ন চ বসন্তেতি। পরিমলমিতি গুণঃ, বসন্তোঽপি সুরভিঃ, বাসন্তীতি নাম, স চাপি বসন্তনামা, লতাসু মধ্যে শ্রেষ্ঠা মাধবীতি প্রসিদ্ধিঃ, স চাপি ঋতুষু শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি, তথা পরস্পরশোভাসাপেক্ষত্বাবিনাভাবস্থৈর্য্য-সৌন্দর্যাত্যাঃ পূর্বপূর্বদৃষ্টান্তনিষ্ঠা গুণা অপ্যত্র বর্ত্তন্ত এব, ইত্যয়মেব মুখ্যো দৃষ্টান্ত ইত্যত্রৈব পর্যবসানমিতি। দার্ষ্টান্তিক-পক্ষেঽপি বৈদগ্ধ্যাদিনা গুণেন তুল্যাবেব রাধামাধবৌ, মাধবেতি রাধেতি তুল্যপর্যায়ত্বাৎ নাম্নাপি প্রসিদ্ধ্যা চ লোকোত্তরয়া প্রেম্ণা চ পরস্পরসাপেক্ষত্বাদিভিশ্চেতি।

অথ তত্রাপ্যত্যন্তৈক্যবিবক্ষয়া ধর্মধর্মিরূপেণ পৌরাণিকসিদ্ধান্তোপযোগিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমত্তারূপেণ বা সম্বন্ধেন দৃষ্টান্তত্রয়ম্। তত্র চন্দ্রচন্দ্রিকয়োঃ সুখস্পর্শতা ত্বগিন্দ্রিয়গম্যা। রত্নরত্ন-প্রভয়োর্দর্শনীয়তা নেত্রেন্দ্রিয়গম্যা জাড্যাদি[১]রাহিত্যেন পূর্বতোঽপ্যধিকা। কুসুমমাধ্বীকধারয়োস্ত সৌরস্যং সৌরভ্যং সুখ-স্পর্শত্বং সুদর্শত্বমিতি সর্বেন্দ্রিয়গম্যত্বমিত্যত্রৈব শ্রৈষ্ঠ্যে বিশ্রান্তিরিতি। অপলাপঃ সংগোপনম্; "অপলাপস্ত নিহ্নবঃ" ইত্যমরঃ। মণিবণিজামিতি ত্বৎসখিত্বাৎ ত্বৎসাধর্ম্যবত্যো বয়ং স্বানুভবেনৈব সর্বং জানীম ইত্যর্থঃ। ভাবঃ স্বরূপম্। ইদং হৃদ্বিকারচিহ্নম্, অঞ্জসা সাক্ষান্নাপলপনীয়ম্। পনীয়া স্তব্যা মিৎ স্নেহো যস্যাঃ; হে পনীয়মিৎসখি! স্নেহেন ময়ি সর্বমেব কথয়েতি ভাবঃ; 'পন স্তুতৌ', 'ঞিমিদা স্নেহনে' ইতি ধাতূ॥

১৬। বিভাবর্যা রাত্র্যা বিভা কান্তিঃ। তং বিনা কা চকোরী কমপরমুরীকরোতি স্বীকরোতীতি তব কান্তিদায়িত্বং জীবনদায়িত্বঞ্চ কেবলমেকস্য কৃষ্ণস্যৈব, নান্যস্যেত্যেকত্রৈব দৃষ্টান্তদ্বয়-তাৎপর্যম্॥

১৭। ইতি ললিতয়োক্তা সা রাধা আহ—বিশাখাভাবং বিশাখানক্ষত্রস্বভাবম্; মাধবমাসো বৈশাখঃ; "বৈশাখে মাধবো রাধঃ" ইত্যমরঃ। তং জিহীতে গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি গ্রহ্যাদিভ্যো ণিনিঃ,—বৈশাখ-পূর্ণিমায়াং বিশাখানক্ষত্রযোগাৎ। ভঙ্গ্যা তু বিশাখা ত্বং তস্মিন্মাধবে সঙ্গতৈব তিষ্ঠসীতি মা স্বসদৃশীং মাং জানীহীতি নর্ম সূচ্যতে। পক্ষে, মাধবস্য মা শোভা, তস্যাঃ সহায়িনী সহায়বতী তদনুকূলব্যাপারযুক্তা। অত্রাদৃষ্টাশ্রুতচরেঽপি শ্রীকৃষ্ণে প্রথমমস্যা রাগঃ শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণিদর্শিতাল্পলনানিষ্ঠস্বরূপাদেব, ততো বক্ষ্যমাণপ্রকারাদ্বলভীতলে দর্শনাদয়ং স ইতি নিশ্চয় আসীৎ। ততস্তদনুসন্ধানধৃতচিত্ততয়াঽন্যজনপরিশীলিত-তৎপ্রসঙ্গপরামর্ষান্নামাদিজ্ঞানমিতি বিবেচনীয়ম্॥

১৮। অত্যন্তেন প্রফুল্লেনেত্যর্থঃ। তস্যাঃ স্বস্বভাবপ্রকাশনকর্মঠনর্মশ্রবণাৎ। হে ভাবিনি! সুন্দরি! ভাবি ভবিতব্যম্। রাধাভিখ্যে রাধানাম্নি, তত্র বৈশাখমাসে তৎসনাম্নী রাধৈব। নন্ন কা তত্র রাধা? তত্রাহ—রাধাবিশাখয়োরৈক্যাৎ একপর্যায়ত্বাৎ। তত্র বিশাখানক্ষত্রমেব রাধা উচ্যতে ইত্যর্থঃ। শ্লেষেণ, রাধয়া অভিখ্যা শোভা যস্য তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে;—"অভিখ্যা নামশোভয়োঃ ইত্যমরঃ॥

১৯। হসামৃতমধুরং যথা স্যাত্তথা সা রাধা আহ,—আকাশেতি। আকাশলতায়াঃ কীদৃশং কুসুমমিতি প্রশ্নে কাশলতায়াঃ কুসুমতুল্যং তদিত্যুত্তরমিব ভবতীনামলীকমূলকে প্রশ্নে মমাপি কিং তাদৃশমুত্তরমুচিতমিত্যর্থঃ। মুখেন বিজিতং নালীকং কমলং যয়া হে তথাভূতে! অলীকেন মিথ্যাভূতেন বিতর্কেণ ন সম্ভাবনীয়ঃ; অয়ং মল্লক্ষণো জনঃ॥

২০। স্বভাবেন শ্যামা "শীতকালে ভবেদুষ্ণা" ইত্যাদ্যুক্তলক্ষণা। রাধায় আরাধায় আরাধনায়, সুহৃৎপক্ষত্বাদুপসর্পণায়েত্যর্থঃ। তথাপি তত্রৈবাজগাম। কীদৃশী? তস্যাং রাধায়ামাপিতং প্রাপিতং সমর্পিতং হৃদয়ং স্বমনো যয়া সা। তত্র হেতুঃ—হৃদয়ালুতয়া সৌহার্দেনেত্যর্থঃ। এতস্যা মুখ্যায়াঃ শ্রীরাধায়াঃ॥

২১। সকলাসু কলাভির্বৈদগ্ধীভিঃ সহিতাসু মুখ্যা রাধা আহ। মে বচসি মন আহরস্ব প্রবেশয়। ভবতী মম দৃশ্যা সতী দৃশোর্নেত্রয়োঃ কর্পূরবর্তিরিব ভবতি॥

২২। পরিষৎ সভা, ললামভূতায় ভূষণরূপায়াঃ;—"ললামং পুচ্ছপুণ্ড্রাশ্বভূষাপ্রাধান্যকেতুষু" ইত্যমরঃ। সংগেয়ং প্রশংসনীয়ম্। স্বভাবো হি ভাব ইত্যতিনিরুপধিত্ববিবক্ষয়া লক্ষণা স্বাভাবিকো ভাব ইত্যর্থঃ॥

২৩। মুখ্যা রাধা আহ। হসিতমুখী সতীতি নর্মার্থম্

১। জাত্যাদি- (ঘ)।

সিতময়ূখমুখি ! চন্দ্রমুখি ! সর্বকলয়া সর্বাংশেন। পূর্বরাগপাকাবস্থায়াং দৈন্যস্যৈব সঞ্চারিণঃ প্রাবল্যাত্তদন্তরূপমাহ। তত্র প্রথমং কৃষ্ণস্যাতিদুর্লভতাস্ফূর্ত্ত্যা আহ—কা পুনরিতি। অহিমকরং সূর্যম্, হিমকরং চন্দ্রম্। শুদ্ধপ্রেম্ণা দুর্লভোঽপি বশীকর্তুং শক্য ইতি চেত্তত্র স্বপ্রেম্ণোঽপি তথাত্বাভাবং দৈন্যেনৈবাহ—কা চেতি। কা চ নারী কাচমণিনা স্বনিষ্ঠপ্রেম্ণা মহামণিমিন্দ্রনীলমণিং শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠপ্রেমাণং পরিবর্ত্তয়িতুং স্বকর্তৃক-প্রেমাণং কৃষ্ণে অর্পয়িত্বা কৃষ্ণকর্তৃক-প্রেমাণমাত্মন্যর্পয়িতুম্। অথ শ্রীকৃষ্ণস্যাক্ষয়াণাং মহাগুণানামানন্ত্যমবকলয্যাত্মনশ্চ তত্তদুদাহরণোচিতপাত্রত্বাভাবমাশঙ্ক্য সবিচারমাহ—কা বা রত্নাকরেতি। ন হি রত্নাকরস্থ-সমস্তরত্নানি করতলগাত্রে মান্তীতি ভাবঃ। অত্যযোগ্যত্বেঽপ্যাত্মনঃ কদাচিদপি প্রাপ্তুমশক্যেঽপি বস্তুনি সাহসাবিষ্কারেণ কষ্টমেবোদর্কং স্যান্ন তু সুখমিতি সভয়প্রদর্শনমাহ—কা বা ডগমগায়েতি। ডগমগেতি স্নিগ্ধোজ্জ্বলবাচি ভাষানুকরণম্। "প্রায়ো বীররতাঃ স্ত্রিয়ঃ" ইতি ন্যায়েন কান্তস্য শৌর্যং সুখমেবাবহতীত্যন্তরভিলাষে সত্যপি আত্মনো মৌগ্ধ্যমাত্রমাবিষ্কৃত্য কৃষ্ণস্য চাঘ-বকাদ্যসুরমারণোদ্দণ্ডপ্রভাবতাং ব্যঞ্জয়ন্তী সত্রাসং সান্তরৌৎসুক্যং চাহ—কা চ বেতি। কণ্ঠীরবকিশোরস্য কেশরৈর্যা কেশরচনা তদর্থমুদ্যততামুদ্যমং করোতি। অত্র সমাসাদ্বিধেয়াংশাবিমর্শো যমকানুরোধাৎ সোঢ়ব্য ইতি। প্রতারিতা আলী সখী যেন তেন বৃত্তান্তেন ॥

২৪। শ্যামেন শ্রীকৃষ্ণেনাহতমুৎকণ্ঠোৎপাদনয়া ভাবনাগতেন তাড়িতমিত্যর্থঃ। বচসা দৈন্যবোধকেন তদুৎকর্ষকথনমেব তব স্পৃহাব্যঞ্জকমিতি ভাবঃ। তস্মাৎ প্রতারণেন কৃতম্, অলমিত্যর্থঃ ॥

২৫। আতুরীতি চ্বিঃ। স্বভাং নিজকান্তিমবতি রক্ষতীতি তথাভূতো যো ভাবো বদ্ধমূল ইত্যর্থঃ। তস্য ভাবুকেন কুশলেন সুভগম্ভাবুকা মনোবৃত্তির্যস্যাস্তত্তয়া হেতুনা যো রোমাঞ্চস্তস্য মা শোভা তস্যা অঞ্চনেন প্রাপ্ত্যা চটুলৌ শোভনৌ কপোলৌ তয়োঃ পালীভ্যাং ক্রোড়াভ্যাং পালিতং রক্ষিতং যৎ কজ্জলসম্বন্ধিজলং তন্মিষেণ তচ্ছলেন ; "চটুলঃ সুন্দরে চলে" ইতি ধরণিঃ ; "পালিঃ স্ত্র্যস্ত্র্যঙ্কপঙ্‌ক্তিষু" ইত্যমরঃ। নয়নকমলাভ্যাং তদ্‌দ্বারাভ্যাং বমন্তী উদ্গিরন্তী। ততঃ কিম্? তত্রাহ—তীব্রতরঃ পরিপক্কো যঃ কৃষ্ণানুরাগস্তেন পরভাগঃ সৌন্দর্যং তস্য পরভাজনভাবং শ্রেষ্ঠপাত্রত্বং ব্যঞ্জয়ন্তী, আত্মন ইত্যর্থঃ। ততঃ কিম্? তত্রাহ—বৈজয়ন্তী পতাকা জয়ন্তীব সর্বোৎকর্ষেণ বর্ত্তমানেব। অতিলোকা লোকমতিক্রান্তা লোকোত্তরা মণীন্দ্রাস্তৈরপি বন্দনীয়ং বন্দনার্হং তৎস্থানীয়মিত্যর্থঃ। তৃণমণিস্তৃণাকর্ষকো মণিবিশেষঃ, পরিপণিতুং ক্রেতুং পণতাং মূল্যতাম্ ॥

২৬। অস্মদ্বচসি প্রামাণ্যং প্রধানকর্মভূতম্, নেতব্যতাং গ্রাহ্যতাম্, নয় প্রাপয়। তত্র প্রামাণ্যে তবোপাদেয়তা তিষ্ঠতু, ন তু হেয়তেত্যর্থঃ। বিগতমালীক্যমলীকত্বং মিথ্যাত্বং যস্য তস্মিন্, মমালীনাং সখীনাং বাক্যে। ত্বদনুরাগরত্নং তত্রৈব লগ্নং সৎ তন্মনোরূপং মাণিক্যং পরিচিনোত্যেবেত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ—সহজৈব অবরোহস্য শাখাজটায়া হানিস্ত্যাগো যস্যাস্তথাভূতায়া অপি বীরুধঃ। অধিনিধি নিধিপ্রদেশে অবরোহঃ প্রসরতি ;—"শাখা শিফাবরোহঃ স্যাৎ" ইত্যমরঃ। ততশ্চ স নিধিরপি তেনাবরোহেণ দুর্বিদো দুর্জ্ঞেয়ো ন স্যাৎ। কুতঃ? অহো আশ্চর্যে, যোঽবরোহো লম্বিতঃ সন্ তং কলয়তি গৃহ্নাতি, অতঃ স এব তং নিধিং বেত্তি। অত্র নিধিস্থানীয়ং শ্রীকৃষ্ণমনঃ কর্মভূতম্, অবরোহস্থানীয়স্ত্বদনুরাগ এব গৃহ্নাতি, জানাতি চ নান্য ইত্যনেন ত্বয়াকৃষ্টমেব তস্যাপি মনঃ সাম্প্রতং বর্তত এবেতি ব্যঞ্জিতম্। তবাপ্যয়মনুরাগো নাধুনিক এব, কিন্তু অদৃষ্টাশ্রুতচরেঽপি তস্মিন্ প্রাগেবারভ্যাসীদিত্যপি ব্যঞ্জিতম্ ॥

২৭। মুদিতমানন্দঃ, উদিতমুদয়প্রাপ্তম্। মধুনা পিহিতং মধুমিশ্রিতমিব বিগতালীক্যে মদালিবাক্যে ইতি তথা নিধিরপি ন স তেন দুর্বিদঃ স্যাদিত্যনেন চ সুরসমিত্যর্থঃ ॥

২৮। আলপ কথয়, লপনেন্দোর্মুখচন্দ্রস্য ; "আননং লপনং মুখম্" ইত্যমরঃ ॥

২৯। হসন্তীতি,—বর্ণয়িষ্যমাণ-রাধিকৌৎসুক্য-চাপল্যস্মরণাৎ। ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনঃ কামপ্যাকস্মিকীং রুজমাসাদ্য কমপি প্রিয়নর্মসহচরং যদুবাচ, তন্মদীয়াঃ সহচর্যস্তা অন্বিষ্যমাণাভ্যঃ শুকীভ্যঃ শৃণ্বন্তি স্মেত্যন্বয়ঃ। কথম্ভূতঃ সন্নিত্যপেক্ষায়াং প্রথমত এব ক্রমেণ সমস্তোদন্তং বিবৃণ্বতী বিশিনষ্টি—বনগমনারম্ভেত্যাদিনা। পুরস্য তোরণতো বহির্দ্বারাৎ পুরোঽগ্রে বর্ত্তমানঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ? রণতঃ ক্বণতো মণিময়ালঙ্কারান্ দধানঃ, 'রণ ধ্বন শব্দে' শত্রন্তঃ। অয়মিতি বুদ্ধ্যা প্রকটীকৃতং তমঙ্গুল্যা দর্শয়ামীবেতি ভাবঃ। পুনঃ কীদৃশঃ? ভবত্যোঃ সখীং

বর্ণ্যমানলক্ষণামনপেক্ষমাণেন কটাক্ষস্য পূর্বার্ধেন ছিন্নশরার্ধেনেব হৃদি বিদ্ধঃ। কীদৃশীম্? অধিবলভীতলং বলভীতলে। অধিবলেন অধিকবলেন ভীতেন ভয়েন লজ্জিতে ব্যাক্ষিপ্তে[১] নয়নে যত্র তথাভূতং যথা স্যাত্তথা সচকিতমিত্যর্থঃ, ইতস্ততোঽবলোকয়ন্তীম্;—"চন্দ্রশালা চ বলভী স্যাতাং প্রাসাদমূর্ধনি" ইতি শ্রীধরঃ। আকস্মিকেনাকস্মাজ্জাতেনালোকনেনেষত্তরামল্পতরাং যথা স্যাত্তথা তং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য তৎসমকালং জনিতং যন্মন্দাক্ষং লজ্জা তেন মন্দে বেগহীনে অক্ষিণী নেত্রে যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা, অপবর্ত্তমানাং তিরোভবন্তীম্;—"মন্দাক্ষং হ্রীস্ত্রপা ব্রীড়া" ইত্যমরঃ। ততশ্চ বর্ত্তমানো জায়মান আন্দোলিত[২] আন্দোলং প্রাপিত আনন্দো যেন তথাভূতাত্তুল্লাসাদৌৎসুক্যাদ্যঃ পরাভবঃ স্বধীরতায়া ধ্বংসস্তেন পুনরপি 'কিময়ং মাং পশ্যন্নস্তি, হন্ত হন্ত গতো বা, ম্রিয়তাং নাম মে লজ্জা, যদ্ভাবি তদ্‌ভবতু, কিন্তু একবারমীক্ষিতব্য এবাসৌ' ইতি চাপল্যেন বিবলিতগ্রীবং গ্রীবামুখাপ্যালোকমানাম্, ততশ্চাকস্মিকেনৈব তদালোকেন কৃষ্ণালোকেনার্ধবর্ত্মনি নিকৃত্তস্য ছিন্নস্যেতি দ্বয়োঃ পরস্পরং প্রতি তুল্যকালমেব কটাক্ষশরসন্ধানাৎ কটাক্ষস্য স্বকৃতস্য চরমার্ধমুপসংহরন্তীমিতি সম্পূর্ণস্যৈবোপজিহীর্ষায়াং সত্যামপি পৃষ্ঠদেশার্ধমেব পূর্বার্ধস্য[৩] তীক্ষ্ণফলিকাযুক্তস্য কৃষ্ণকটাক্ষেণ ছিন্নত্বাৎ। অতস্তাদৃশীং তামনপেক্ষমাণেন ছিন্নশরার্ধেনেতি তস্যাশক্যনির্গমত্বাৎ। নিয়তিনিয়োগেন দৈবপ্রেরণয়া। নিকৃত্তভুজগীতি তদ্বিষস্য দুঃশকপ্রতিকারত্বাৎ। অত্রায়মর্থঃ—মাময়ং মা পশ্যতু, অহন্তু এনমেকবারং পশ্যামীতি বাঞ্ছয়াঽবলোকনারম্ভে তদৈব শ্রীকৃষ্ণাবলোকনং দৈবাজ্জাতমালক্ষ্য হন্ত হন্ত মাময়ং দৃষ্টবানেব, তদৌৎসুক্যসূচিকা মে দৃষ্টিরিয়মেতস্য দৃষ্টিগতা মা ভবত্বিতি তিরোদধত্যা এতস্যাঃ সম্পূর্ণদৃষ্টেরেবোপসংহারেচ্ছা, কিন্তু দৃষ্টেঃ প্রথমভাগস্য প্রথমমেব কৃষ্ণদৃষ্টৌ যোগোঽভূদিতি ন তস্যোপসংহারঃ শক্য ইতি পশ্চাদ্‌ভাগ এবোপসংহৃতঃ। তথা একস্যাঃ সম্পূর্ণায়া দৃষ্টেঃ পূর্বার্ধপরার্ধয়োঃ প্রকাশাপ্রকাশৌ তাৎকালিক্যা কৃষ্ণদৃষ্ট্যৈব সম্পাদিতাবিতি তয়োর্মধ্যে ছেদ উৎপ্রেক্ষিতঃ। তেন চাভিলষণীয়ত্বেঽপি তৎপশ্চাদ্‌ভাগস্য কৃষ্ণে নাপ্রাপ্তিরেব সৌরস্যাৎ তদুৎকণ্ঠাবর্ধিনী জাতেতি॥

৩০। নির্মুদিরা মেঘবিনাভূতা। বিদ্যুদিবেতি নেত্রচমৎকারিরূপচাকৃচিক্যবতীত্বেন। বালকল্পলতেতি মনোলোভনীয়বস্তুদিৎসুতয়া। কুহকেত্যদৃষ্টাশ্রুতচরত্বেনাসম্ভাব্যসৌন্দর্যস্যাকস্মাদুদ্‌গমেন। তত্রাপি স্বস্য কামসুখমনুস্মৃত্য মদনৈন্দ্রেতি। তত্রাপ্যতিশয়মালক্ষ্য সম্মোহেতি। ঐন্দ্রজালিকবিদ্যয়া স্বস্যাশক্যবশীকারত্বং সম্ভাব্যাহ—গোকুলপুরেতি। তাদৃশমুখনেত্রাদ্যঙ্গসৌষ্ঠবস্য বিধাতৃসৃষ্টাবসম্ভাবিতত্বং নিশ্চিত্যাহ—চিত্রলেখেতি। তত্রাপ্যতিলোকোত্তরতামনুভূয় পরমকলাবতেতি। কেনাপীতি বিশ্বকর্মতোঽপি বৈলক্ষণ্যং দ্যোতিতম্। নির্ভিত্তীতি তস্যাতর্ক্যশক্তিতা সূচিতা, অলঙ্কার-কণিতস্য কর্ণাহ্লাদকতামনুভূয়াহ—হেমহংসীতি। অঙ্গসৌরভ্যস্য[৪] মনোভ্রমব্যাকুলীকারিত্বদিগ্‌দর্শনেনাহ—কনককেতকীতি। তদনুস্মৃত্যা কামপীড়ামনুভূয়াহ—কুসুমধনুষ ইতি। তত্রাপি চিত্তাহ্লাদকতয়া দোষাস্পৃষ্টতয়া দ্বিতীয়াতিথি-চন্দ্রলেখেবেতি। অদ্বিতীয়া ন বিদ্যতে সাম্যেন দ্বিতীয়া যস্যাঃ সা। তত্র হেতুমানন্দমূর্চ্ছাজনকত্বং তস্যাঃ প্রাহ—সম্মোহেতি।

অথ লাবণ্য-মাধুর্য-সাদ্‌গুণ্য-সৌন্দর্যাণামবধিভূতত্বেনোৎপ্রেক্ষতে ক্রমেণ চতসৃভিঃ। মণিদর্পণায়মানত্বমঙ্গানাং লাবণ্যেনৈব ভবতি। ইয়ং তু সাক্ষাল্লাবণ্যস্যৈব দর্পণিকেতি। তথা হি তল্লক্ষণম্—(উ০নী০১০।২৮) "মুক্তাফলেষু ছায়ায়াস্তরলত্বমিবান্তরা। প্রতিভাতি যদঙ্গেষু তল্লাবণ্যং বিদুর্বুধাঃ॥" ইতি। পতাকিকা উৎকর্ষপরা অবধিসূচিকা। সৌরূপ্যং সৌন্দর্যম্, তদ্রূপো বিহঙ্গঃ পক্ষী অস্যাং পঞ্জরিকাভূতায়ামেব নিবদ্ধস্তিষ্ঠতীতি তেনান্যত্র ন দৃশ্যত ইতি ভাবঃ। যদ্বা, সৌরূপ্যং শোভনরূপত্বং বর্ণিতধর্মাণাং সমস্তানামেব তৎ, তেনৈতন্নিষ্ঠাঃ সর্ব এব বর্ণিতগুণাঃ ক্বাপি ন নিঃসৃতা ইতি ভাবঃ। স্বপ্ন ইতি তস্যৈবাসম্ভাব্যসম্ভাবকত্বং কদাচিদ্‌ যুজ্যত ইতি ভাবঃ। তিষ্ঠতশ্চলতশ্চ মে গোচারণায় স কথং সম্ভবেদিতি ভ্রমস্তাৎকালিকঃ, স চাপি নির্হেতুকঃ[৫] কথং স্যাদিতি দৈবী মায়া॥

৩১। অম্বয়োরিতি শ্রীযশোদা-রোহিণ্যোঃ কদাচিত্তথা সংবাদঃ পূর্বমাসীদিতি জ্ঞাপিতম্। সংগেয়চরিত্রাং প্রশংসার্হচরিতাম্। অবহিত্থয়া আকারগোপনেন[৬]; প্রসঙ্গান্তরমিতি 'বিরমতু তাবদনুচিতেয়ং বার্ত্তা, প্রস্তুতানুসরণমেব চারু;

১। ব্যাপ্তে (খ); ২। প্রান্দোলিত (ঘ); ৩। পৃষ্ঠদেশার্দ্ধস্য (খ); ৪। -সৌগন্ধ্যস্য (ক,খ); ৫। চাপ্যনির্হেতুকঃ (ঘ); ৬। -সংগোপনেন (খ)।

হংহো সখায়োঽস্য কুত্র বনে চিক্রীড়িষা ভবতাম্, কা বা তত্র খেলা?' ইত্যেবংলক্ষণম্। অনুগবীনো গবাং পশ্চাদলংগামী; (পা০৫।২।১৫) "অনুগ্বলংগামী" ইতি খঃ; মেদুরং সান্দ্রং স্নিগ্ধং দুরবগাহং নীলং ধাম কান্তির্যস্য সঃ। একস্যৈব মনোরথশাখিন একেনৈব মহাঙ্কুরেণ, উভয়োর্মনসি নির্ব্যূঢ়মিত্যনেন দ্বয়োর্মনসোরপ্যেকত্বমেবেতি দ্যোতিতম্। অতএব মনসীত্যেকবচনম্। তথা হ্যুক্তং শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ (স্থায়িভাব-প্র০ ১৫৫) "রাধায়া ভবতশ্চ চিত্তজতুনী" ইত্যাদি ॥

৩২। পারাবারঃ সমুদ্রঃ ॥

৩৩। অথাসাং গাঢ়াসক্তিব্যঞ্জকং তন্ময়ত্বানুসন্ধানং দর্শয়তি—ধ্বজেত্যাদিনা। চরণচিহ্নময়ীতি সর্বেষামেব পৃথিবীস্থানামঙ্করেখাদীনাং স্ববুদ্ধ্যৈব ধ্বজাদিসাধারণ্যকল্পনয়া তচ্চিহ্নত্বেন[1] প্রতীতিরিত্যর্থঃ। তৎকান্ত্যা সকান্তং তুল্যং যৎ তরণিতনয়ায়া যমুনায়াঃ সলিলং তেন সমানা লীলা রূপবিলাসো যেষাং তানি ॥

৩৪। এবং বৈশেষিকদর্শনোক্তানাং পৃথিব্যাদিদ্রব্যাণাং তন্ময়ত্বেনৈব গ্রহণমুক্ত্বা তদ্দর্শনোক্তানামন্যেষাং রূপ-রসাদি-চতুর্বিংশতিগুণানামপি কেষাঞ্চিত্তদীয়ানামপি[2] কেষাঞ্চিত্তদনুকূলতয়ৈবোপাদেয়তাং তাসামাহ—ধ্যানৈকতানতায়াং ধ্যানৈকাগ্রমনস্তায়াং সত্যামিত্যর্থঃ; "একতানোঽনন্যবৃত্তিঃ" ইত্যমরঃ। রসনাসু জিহ্বাসু। তদধররস ইতি ভাবনয়ৈব সাক্ষাদুপনত ইত্যর্থঃ। তৎস্পর্শ ইতি সংপ্রয়োগ[3]-লীলাদিকমপি তথৈব নির্ব্যূঢ়মেবেতি ধ্বনিতম্[4]। তদ্দর্শনে তদ্দর্শনানন্তরং বা যে ক্ষণাস্তেষাং গণনে সংখ্যা। একক্ষণমাত্রং শ্রীকৃষ্ণো ময়া দৃষ্টঃ, কৃষ্ণদর্শনানন্তরং মে পঞ্চ ক্ষণাঃ পঞ্চ কল্পায়মানা ব্যতীতা ইত্যেবং তদধিকরণে কৃষ্ণ-রূপাশ্রয়ালম্বনে প্রেমা স্ববিষয়কস্তস্য পরীক্ষণে কিয়ানয়ং জাত ইতি জিজ্ঞাসায়াং পরিমাণং তোলনং লক্ষিতম্। পৃথক্ত্বং তস্মাদ্ভিন্নতয়া আত্মনাং স্থিতিভাবনা। আদি-শব্দাৎ তৎসম্বন্ধিজনবর্গাদপি বিভাগো বিশ্লেষঃ। আদি-শব্দাৎ শ্বশ্র্বাদিগৃহাদপি, কন্যানাস্তু পিতৃগৃহাৎ। পরত্বং বহিরঙ্গবুদ্ধিঃ শত্রুত্বং বা। অপরত্বং স্বীয়ত্বম্; গুরুত্বং ভারবুদ্ধিঃ, দ্রবত্বমিতি ধর্ম-ধর্মিণোরভেদোপচারাৎ। তদাধিক্যবিবক্ষয়া চেতস এব দ্রবত্বমিত্যর্থঃ। স্নেহত্বং স্নেহবাচকত্বম্। কিংবা, শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণ্যুক্তানুসারেণ (স্থায়িভাব-প্র০৫৯) প্রেম্ণ এব কঞ্চিদুৎকর্ষং প্রাপ্তস্যৈব স্নেহত্বমিতি। আসত্তিঃ সামীপ্যম্ ॥ (৩৫).

৩৬। যদি ন লভ্যত এব, তর্হি তদপ্রাপ্তিবেদনাতুরায়া মরিষ্যন্ত্যা মম গুরুভয়ং কিং নামেত্যর্থঃ ॥

৩৭। হন্যতাং হীয়তাং হস্যতামিতি ত্রয়ং ভাবসাধনম্ ॥

৩৮। লুঞ্চতি অপনয়তি ॥

৩৯। এবং স কলানিধিঃ শ্রীকৃষ্ণো দিনমুখে দিনাদৌ ভবনতো যদা বনং যাতি, যদা চ বনতো ভবনমায়াতি চ তদৈব সময়দ্বয়ে গোকুলকুলবালা বলভীতলমারোহন্তীত্যন্বয়ঃ। বিধুরীকৃতস্তিরস্কৃতঃ পীযূষময়ূখশ্চন্দ্রো যেন তেন মুখেন মুরলীং বাদয়মানঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ? সকলা উক্তলক্ষণাঃ স্বানুরাগিণী[5]র্দয়মানঃ কৃপয়ন্। কেন প্রকারেণ? নোদিতে প্রেরিতে তাঃ প্রতি প্রস্থাপিতে যে নয়নকমলয়োরঞ্চলে তয়োশ্চঞ্চলচটুলতয়া; কর্মধারয়োত্তরভাবপ্রত্যয়ান্তত্বাদেকত্বম্, চাঞ্চল্যসৌন্দর্যাভ্যামিত্যর্থঃ; "চটুলঃ সুন্দরে চলে" ইতি ধরণিঃ। ক্ষণেন উৎসবেন বীথিষু মহাবর্ত্মপ্রান্তগতাসু প্রতিপুরপ্রবেশার্থপদবীষু নিজনিজপুরস্য স্বস্বাবাসস্য গোপুরগোচরান্ সিংহদ্বারে দৃষ্টিবিষয়ীভূতান্। কেশানাং প্রসাধনস্য ভূষণস্য যৎ সাধনং বালপাশ্যাপট্টচমরীমাল্যাদি তস্মাৎ, তৎ পরিত্যজ্য, 'ল্যব্‌লোপে পঞ্চমী'; আপ্লবতঃ স্নানাৎ, আপ্লবমপরিসমাপ্যেত্যর্থঃ। আলিজনেন সখীজনেন কর্ত্র্যা, অঞ্জনেন কজ্জলেন ঈক্ষণে নেত্রে অঞ্জয়তা, হে মদিরেক্ষণে! কৃষ্ণনূপুরধ্বনিমাত্রেণৈব অধৈর্যাদতিচপলনেত্রে ইতি ভাবঃ। অত্রৈকবচনমেকৈকাং প্রতি একৈকস্যাঃ সখ্যা উক্তেঃ। অলক্তেন যাবকেন, অলমত্যর্থম্, আরজ্যমান এক এব চরণো যাসাম্। একচরণ এব কৃতো নূপুরো যাসাং তত্তয়া। কীদৃশ্যা? বিশৃঙ্খলশিঞ্জিতে দ্বিতীয়নূপুরাভাবাদগ্রথিতশব্দে আরতয়া, পুনরপি ভিয়া গুরুজনভয়েন স্থগিতত্বং সত্বরচলনঞ্চ তাভ্যাং ছিন্না যা অর্দ্ধশৃঙ্খলাপি তয়া হেতুনা পূর্বতোঽপি অতিবিশৃঙ্খলা আরাবা যাসু তাঃ, অর্ধনূপুরশব্দস্যাভাবাৎ[6] তদ্ধ্বনেঃ পূর্বতোঽপ্যগ্রথিতত্বমিত্যর্থঃ। অর্ধগ্রথিতা যা মেখলা কাঞ্চী তস্যা অঞ্চলেন চলনে গমনকর্মণি কৃতং চরণাগ্রমার্জনং যাসাং তাঃ। সন্দানিতা বদ্ধা। বালাতপঃ প্রাভাতিকসূর্যকিরণঃ ॥

৪০। অহো মধ্য ইতি—তদা বিরহবৈবশ্যেন তদ্-

১। তচ্চিহ্নত্বেনৈব (খ); ২। -মেব (খ); ৩। সংযোগ- (খ); ৪। ধ্বন্যতে (খ); ৫। স্বানুরাগবতী- (ক); ৬। -শব্দস্যাপ্যভাবাৎ (ক)।

ধ্যাননিষ্ঠতয়া ঈক্ষণানাং মুদ্রিতত্বম্; জালরন্ধ্রাণি পঞ্জর-স্থানীয়ানি॥

৪১। অনূঢ়ানাম্ কন্যানাম্, নাম প্রাকাশ্যে, স্বস্ববাসনয়া ঔৎপত্তিক্যৈব সনাথঃ সফলো ভাবিপতিভাবঃ, অস্মাকং কৃষ্ণ এব ভাবী পতিরিরিতি তস্য ভাবেন ভাবিপতিত্বেন তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণ এব হৃদয়ে নিহিতো যো ভাবস্তদুচিতঃ প্রেমা তেন সরসতয়াপি বহির্ব্যঞ্জিতং তাটস্থ্যম্, গোপনার্থং তত্রৌদাসীন্যং যাভিস্তাসাম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ,—নিভৃতমন্যজনালক্ষিতং যথা স্যাত্তথা, নিখাতেন খনিত্বা পৃথিবীমধ্যে স্থাপিতেন। উক্ত-পোষন্যায়েনাহ—অয়মেব ন ইতি॥

৪২। কমপি পরিতোষমিতি[১] কৃষ্ণনাম্নঃ স্ববাচ্যসাধর্ম্য-বস্তুস্বরূপত্বাৎ। তদন্তরা তন্মধ্য এব, অয়ং মল্লক্ষণো জনঃ॥

৪৩। তং শুকম্; কীদৃশম্? স্বয়মেব তদভ্যাসং কৃষ্ণ-সমীপমাভিমুখ্যেনাগচ্ছন্তং বস্তুশক্ত্যৈবাকর্ষণাদিতি ভাবঃ॥

৪৪। মেধা ধারণাবতী বুদ্ধিঃ। বচসা চেতি চকারাত্তব স্বাভাবিক-কূজিতেনাপি। ব্রজরাজনন্দনেতি পূর্বং কদাচিদ্-বলভীতলে বনায় গচ্ছন্তং কৃষ্ণমালোক্য তেন শুকেন কোঽয়-মিতি পৃষ্টয়া বিশাখয়া ব্রজরাজনন্দনোঽয়মিতি পরিচায়িতত্বাৎ তস্যেতি জ্ঞেয়ম্॥

৪৫। উর্ব্বীগীর্বাণো বিপ্রঃ। হাসপ্রিয়সখো বিদূষকাখ্যঃ॥

৪৬। ধাত্রেয়ীং ধাত্র্যাঃ পুত্রীম্। বসন্তমৃতুরাজমিব তং কৃষ্ণমালোকয়ামাস। মধুনেব চৈত্রেণেব। তমেব শুকং লালয়-ন্তম্। তস্মিন্নেব লালনাত্মকে আনন্দে লয়মত্যাসক্তিং গতম্। তমিতি কৃষ্ণবিশেষণং লয়বিশেষণং বা। তেন শুকেন পরি-পঠিতং যৎ পদ্যদ্বয়ং প্রথমং বৃষভানুসুতোক্তং ত্বরাপেতি, দ্বিতীয়ং শুকোক্তং গাঢ়ানুরাগেতি। প্রথমে স্বানুরাগো ব্যঙ্গ্যঃ, দ্বিতীয়ে বাচ্যঃ; তস্য পদ্যদ্বয়স্যার্থানুভবেন হেতুনা ভবন্তী অতিশয়া যা হৃদয়গাঢ়বেদনা তস্যা বেদনায় জ্ঞাপনায়॥

৪৭। হে পীতাংশুক! হে পীতাম্বর! আদীয়তাং গৃহ্যতাম্॥

৪৮। নিগমনং জ্ঞাপকম্॥

৪৯। আস্বাদমনুভবন্তী অচেতনাপি বংশীত্যনেন স্ব-দেব্যাস্তত্রানুরাগোঽপি ভঙ্গ্যা অভিব্যঞ্জিতঃ। তৎ তস্মাৎ কুমার! হে যুবরাজ কৃষ্ণ! "যুবরাজস্তু কুমারঃ" ইত্যমরঃ। শুকাদীনাং গীতঞ্চ গুণশ্চ চরিতঞ্চ প্রতি[২] পরমা লালসা যস্যাঃ সা। আদি-শব্দাৎ শারিকা হংসাশ্চ; পক্ষে, শুকাদিভিঃ; শ্লেষেণ ব্যাসপুত্রাদিভির্গীতানি গুণাশ্চরিতানি চ যস্য তং শ্রীকৃষ্ণম্। তদ্‌বিনা তদীয়গুণচরিতং বিনা। যদ্বা, শুকাদিভি-র্গীতং যদ্‌গুণচরিতং তদ্বিনা তস্য কৃষ্ণসম্বন্ধিত্বং প্রত্যাসত্তি-ভঙ্গীলব্ধম্। অত্রাদি-শব্দাৎ সখীভিঃ সুহৃদ্‌ভিশ্চ॥

৫০। হি নিশ্চিতং ভবতি, ভবিতুং যুজ্যত এবৈতদি-ত্যর্থঃ। নবকীরং নবীনং শুকং ধনং ধনরূপং কা ন কাময়ন্তে, অপি তু সর্বা এবেতি, প্রাপ্তিস্তু দুর্ঘটেতি ভাবঃ। পক্ষে, বকীরন্ধনং পূতনাঘাতিনং কৃষ্ণং কা ন কাময়ন্তে, কিন্তু সর্বাঃ কাময়ন্ত এবেত্যর্থঃ। তত্র[৩] এবংবিধগুণমিতি স্ববয়স্যপক্ষ-পাতিতামালম্ব্য তাং প্রতি অনির্বচনীয়াদ্ভুতগুণে মদ্‌বয়স্যে ভবদ্দেব্যা অনুরাগ উচিত এবেতি তস্যা অভিনন্দনম্। পুনশ্চ বকীরন্ধনমিতি তস্যাঃ পক্ষপাতিতামালম্ব্য তূষ্ণীং স্থিতং সবয়স্যং প্রতি এতাদৃশানুরাগবত্যামপি তস্যাং স্বরাগগনভি-ব্যঞ্জয়তস্তব স্ত্রীবধেঽপি ভয়ং নাস্তি, যতস্ত্বয়া প্রথমমেব সা পূতনা ঘাতিতৈবেত্যুপালম্ভনং দ্যোতিতম্। অয়ং শুকঃ; পক্ষে, কৃষ্ণঃ। তং তস্যাঃ পিতরং ব্রজরাজতুল্যমিত্যর্থঃ। অস্য ধৃষ্ট-রূপস্য ভবত ইত্যর্থঃ। তেন সদৃশান্বয়জাতত্বেনাপি তস্যাঃ শ্রীকৃষ্ণেন সহ প্রতিযোগিতা সমুচিতৈবেতি চ সূচিতম্॥

৫১। অচোরশ্চোরঃ সম্পদ্যতে তস্য কৃত্যমিতি চ্বিঃ; তৎ উরীকৃত্য অঙ্গীকৃত্য, অনেন মদ্‌বয়স্যেন, অয়ং শুকো ন আনায়ি, নানীতঃ। নানায়িতাসু নানাবদাচরন্তীষু কলাসু নর্মশিল্পেষু লোভবত্যঃ। দোষমাসঞ্জয়িতুমিতি শুকানয়ন-ব্যাজেন মদ্বয়স্যেন সহ সংবদিতুং কঞ্চিৎ ক্ষণং বিলম্ব্য ভঙ্গ্যা দূত্যমেবাঙ্গীকৃত্য কয়াচিদপি সহ প্রবাদান্তরমপ্যুত্থাপয়িতুং ভবত্যঃ শক্নুবন্তীতি ভাবঃ। ইয়মাশ্বাসভঙ্গ্যেব, ন তু বস্তুত আক্রোশঃ। ভোজিতপায়িতা ইতি প্রথমং ভোজিতাঃ, ততঃ পায়িতাঃ, (পাo২।১।৪৯) "পূর্বকালৈক-"—ইত্যাদিনা সমাসঃ॥

৫২। ভোঃ কৃষ্ণ! জনান্ সখীনন্তরঙ্গানাদায় গোষ্ঠং গবাং স্থানমাসীদ প্রাপ্নুহি। শৃঙ্খলাময়রসনারূপকেণ শুকং বর্ণয়তি—শুক ইব বৈয়াসকিরিব, বুধ ইব চতুর্থগ্রহ ইব, কলানিধিভূশ্চন্দ্রপুত্রঃ; পক্ষে—কলা বৈদগ্ধী সৈব নিধিস্তং প্রাপ্তঃ, 'ভূ প্রাপ্তৌ' ক্বিবন্তঃ। নিধিভূর্নিধিক্ষেত্রম্; সর্বেষাং

১। তোষমিতি (খ); ২। তৎ প্রতি (খ); ৩। তত (খ)।

হৃদয়ং মন আ সম্যক্ গৃহ্লাতীতি সঃ; পক্ষে—সর্বেষামেব হৃদয়স্য মনস আগ্রহো যত্র সঃ। দয়ারূপো গ্রহো দয়াগ্রহঃ। বিভক্তয়ঃ স্বাদয়ো গুণবৈলক্ষণ্যরূপা বিভাগাশ্চ। ভক্তিযুক্ ভগবদ্ভক্তঃ; বদঃ সিদ্ধান্তবক্তা, ধাবী ধাবনপরঃ, সমুৎকণ্ঠঃ সম্যগুদ্গত উচ্চীকৃতঃ কণ্ঠো যস্য সঃ; পক্ষে—সমীচীনা উৎকণ্ঠা অধ্যয়নাদিবিষয়া অস্মৎসন্নিধিস্থিতিবিষয়া বা যস্য সঃ। স্বরাশ্রয় ইব স্বর্গবাসীব সুমনা দেবঃ; "সুপর্বাণঃ সুমনসস্ত্রিদিবেশাঃ" ইত্যমরঃ। পক্ষে, সুমনাঃ কোবিদঃ; "সুমনাঃ পুষ্পমালত্যোস্ত্রিদশে কোবিদেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ। সুমনা ইব সাধুরিব শান্ত্যা শান্তিগুণেন কমনঃ কমনীয়ঃ। দুর্দ্ধরো ধর্ত্তুমশক্যঃ, উপমেয়স্যৈব প্রাধান্যাৎ পুংস্ত্বম্; ধরঃ পর্বতঃ। সাধু যথা স্যাত্তথা উৎকণ্ঠয়া সহ বর্ত্তমানঃ; যদ্বা, সাধ্বী যা উৎকণ্ঠা তয়া বিবিধাঃ কলাঃ পাতীতি তথাভূতেনালাপেন, বয়সি পক্ষিণি, ওতেন গ্রথিতেন প্রণয়েন হেতুনা বিললম্বে, প্রেম্ণা তল্লালনার্থং বিলম্বিতবানিত্যর্থঃ। অতএব অনয়া অন্নং শীতলতামিত্যাদিনা ব্যঞ্জিতয়া বেদনয়া অলম্। তদন্তরা তন্মধ্য এব, অনয়াৎ অনীতিমালম্ব্য, অনয়া গোপকুমার্যা উত্তরমিতি কর্তৃপদম্॥

৫৩। সা চ মধুরিকা সসাধ্বসেতি কদাচিদ্ব্রজেশ্বরী ময়ি[১] খিদ্যেদিতি ভাবনয়া সাধ্বসম্, ভক্তিশ্রদ্ধে তু সাহজিক্যাবেব। রাধায়া ইত্যত্র নামগোপনস্যাযুক্তত্বাৎ॥

৫৪। জনান্তিকমিতি তৃতীয়জনাজ্ঞাপ্যম্। শ্রাবয়িত্বেতি তৎকণ্ঠস্থীকৃতেন পুনশ্চ স্বভাবাদেব রাধাগ্রে পঠিষ্যমাণেন তেন পদ্যেনৈব স্বানুরাগব্যঞ্জনয়া তামাশ্বাসয়িতুমিতি ভাবঃ। গাঢ়েনানুরাগভরেণালসম্, আলসতি প্রকাশত ইতি তথা তম্, অস্যাতিগুরুত্বাদ্বোঢুমসমর্থমিবেতি ভাবঃ॥ (৫৫).

৫৬। শুকেন কীদৃশেন? আশুকেন আশু শীঘ্রং কং সুখং যস্মাত্তেন। কুমারঃ কৃষ্ণঃ কুমারয়তি স্ম, ক্রীড়িতবান্। চিরং রুচিরং রুতং চ আ সম্যক্ শ্রুত্বা শ্রুত্যোঃ কর্ণয়োরপরিমেয়তোষং প্রাপ্তঃ, দিতবান্ খণ্ডিতবাংশ্চ। তদা তথাভূতোৎফুল্লমুখোঽভূদ্যথা তদানীং স পশ্যতাং ত্রিবিধতাপং খণ্ডিতবানিত্যর্থঃ। অনয়া শ্রীব্রজেশ্বর্যা ত্বয়ি তু দয়াবত্যা, অয়ি সম্বোধনে; হে কুশলে, কুশলেশো দর্ভসম্বন্ধী অতিসূক্ষ্মাংশবিশেষস্তদতিক্রমে সূর্যস্য যাবান্ কালো ভবতি তন্মাত্রমপি॥

৫৭। শ্যামাহেতি তয়া স্বহৃদয়স্য রাধিকাহৃদয়েন সহৈক্যনিশ্চয়াৎ। রত্নভূতং রত্নরূপং ভুবস্তংসরূপং ভূষণরূপং ভূতমভূৎ। নন্দনস্য স্বর্গোদ্যানস্য। ভগবানিতি সখীং প্রতি প্রণয়পরিহাসব্যঞ্জনা; যদ্বা, শ্রীমান্; "ভগঃ শ্রীকামমাহাত্ম্যবীর্যরত্নার্ককীর্তিষু" ইত্যমরঃ। অসাম্প্রতমনুচিতম্॥

৫৮। সুমুখী শ্যামা সুললিতমেবাহ। তত্তস্মাত্ত্বয়া গম্যতাম্, ঈশ্বরীচরণাম্ভে মম নতিবিততীনাং প্রণতিসমূহানাং গম্যতাং প্রাপয়। নতিবিততীনামিতি "কৃত্যানাং কর্তরি বা" ইতি ষষ্ঠী। ঈশ্বরীচরণা মে নতিভির্গম্যা ইতি জ্ঞাপয়েত্যর্থঃ। অত্র যদি শ্রীমত্যা ব্রজেশ্বর্যা স্বপুত্রসৌখ্যমনপেক্ষ্যাঽপ্যস্মাসু স্নিগ্ধতয়াঽস্মৎসুখমনুরুদ্ধত্যা প্রেষিতোঽয়মাস্মাকীনঃ শুকঃ, তর্হ্যস্মাভিরপি তৎপুত্রসৌখ্যানুমোদনেনৈব প্রসাদনীয়া সা পরমবৎসলা গরীয়সীতি স্বাভিপ্রায়ং জ্ঞাপিতা তয়া ধাত্রেয়ী। বস্তুতো মূলাভিপ্রায়স্ত্বস্যাঃ কৃষ্ণসঙ্গতেন স্বীয়শুকেনৈব স্বসঙ্গমসুখমভিমন্যমানায়া মম পরমবিদগ্ধেন শুকেনৈব তৎপ্রীতিপাত্রীভবতা সর্বাভীষ্টং সাধয়িষ্যতে ইত্যেষোঽপি ন মুখ্যঃ, কিন্তু প্রেম্ণো রীতিরেবেয়ং যৎ প্রিয়তমস্য প্রীত্যর্থমেবাত্মদেহপ্রিয়বস্ত্বাদি ভবতীতি॥

৫৯। নবীনকৃষ্ণানুরাগস্য পরভাগং শোভামুৎকৃষ্টভাগং বা ভজত ইতি সা। সৌভাগ্যধনেন হেতুনা ত্বং ধনী ধনবানসি। সুখাকর ইতি "সুখপ্রিয়াদানুলোম্যে" ইতি ডাচ্। যদ্বা, সুখস্যাকরো যঃ করস্তস্য স্পর্শঃ। ভিয়া অলমিতি হস্তাসমীক্ষ্যকারিণা ময়া লালয়ন্ত্যা অপি ভবত্যাঃ পাণিতো জাতিস্বভাবাদুড্ডীয় গত্বা অপরাদ্ধমেব[২], কথং পুনস্তত্রৈব পাণাবুপবিশামীতি ভয়ং ন কর্তব্যমিত্যর্থঃ। অভিযাহি, আভিমুখ্যেনৈব মৎপাণাবাগচ্ছ। ভবতা নাপরাদ্ধম্, প্রত্যুত মদভীষ্টমেব সাধিতমিত্যাহ—ভবন্তমিতি। ভবন্তং স্পৃশন্তী সতী, তীব্রং নির্ভরং শং সুখমনুভবানীতি ত্বৎস্পর্শেন পরম্পরয়া মমাপি তৎপাণিস্পর্শাভিমানো ভবত্বিতি ভাবঃ। শ্রবণবর্ত্মেত্যত্র তস্যেত্যনুক্তিঃ প্রেমবৈবশ্যেনৈবেতি ন্যূনপদতাদোষো নাসঙ্গনীয়ঃ। কৈশ্চ কৈরপি মনসি দুঃস্থিতঃ, ন আ সম্যক্ লক্ষিতঃ, ঈষত্তু চতুরজনৈর্লক্ষিত এবেত্যর্থঃ। তস্যাতিগাম্ভীর্যেঽপি তাদৃশ-ত্বদ্বিষয়কভাবস্য দুর্গোপত্বাদিতি ভাবঃ॥ (৬০).

১। ব্রজেশ্বরীমপি (ঘ); ২। অপরাধ এব কৃতঃ (ক)।

৬১। মা হসনীয়াস্মি, অতঃপরমহং ত্বয়া হসিতুং ন শক্যাস্মি, মে বচনং নন্দয়িতুং দয়িতুং চ কৃপয়িতুং চ অর্হসি, ন তু পূর্ববন্নিন্দিতুং নাপ্যুপ[১]ক্রমমাত্র এব ছেত্তুমিতি ভাবঃ॥

৬২। শ্যামস্য[২] ঈরিতং বাক্যং নাধ্যবোধি, ভবত্যা ন জ্ঞাতম্। বোধিদ্রুমস্য অশ্বত্থস্য দলবদুদরং যস্যা হে তথাভূতে! ইতি সৌন্দর্যেণৈব মত্তস্ত্বমধিকা ঋজ্বী, ন তু বিমর্শনৈপুণ্যেনেতি ভাবঃ। পরিহাসরূপং কর্ম মা ধারয়, মা কুর্বিত্যর্থঃ। যতো দয়িতালাপমিত্যয়ং সমাসঃ কর্মধারয় এব, ন ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ। ততশ্চ দয়িতশ্চাসাবালাপশ্চেতি তম্। মেধাবিনোঽধীতশাস্ত্রস্য শুকস্যালাপো নিসর্গাদেব সকললোকস্য প্রিয়ো ভবত্যেব, কিং পুনঃ সদা ক্রীড়াপরস্য তস্য। অনুরাগভরালসমিতি অশৃণবমিতি ক্রিয়াবিশেষণং স্পষ্টমেবেতি তন্ন ব্যাখ্যাতম্। ময়া নিগদিতং বচ ইত্যাদি তু শুককৃতং পঞ্চমপ্রমাণমেব। তত্তস্মাদ্ধেতোঃ 'স খলু পুরুষো দুর্লভ এব' ইতি প্রাক্তন-মদ্‌বাক্যমেব প্রমাণম্, ত্বদ্‌বচনং তু যুক্তিচ্ছিন্নমিতি ভাবঃ। নন্থ ষষ্ঠীতৎপুরুষস্ত্বয়া কথং খণ্ডিত ইত্যত আহ—ভবত্বিতি। 'তুষ্যতু'-ন্যায়েন স্বীকারে ভবতু ষষ্ঠীতৎপুরুষস্তথাপি পরমাদ্ভুতস্য তস্য তাদৃশী ভবত্যা ব্যাখ্যাতা দশা ঈদৃশি অল্পভাগ্যে মল্লক্ষণে জনে বিষয়ে কথমীয়তে জ্ঞায়তে নির্ধার্যতে ভবত্যেত্যর্থঃ। অনুমানাদিতি চেৎ, নু প্রশ্নে, কথং বানুমীয়তে, তত্র তাদৃশো হেতুরুচ্যতাম্, স তু নাস্ত্যেব, তস্মাদপরস্যামেব কস্যাঞ্চিৎ তথা সম্ভবেদিতি ভাবঃ। আত্মসমা মৎসমাপি ভবতী। সমাপিতঃ সমাপ্তীকৃত উপরোধো যয়া সা। হা খেদে। পরিহাসে বিষয়ে কৌতুকং সেধয়তি, সিদ্ধং করোতি। 'ষিধু সংরাদ্ধৌ' ণ্যন্তঃ। ন তু মদ্ব্যথোপরোধেন ব্যথিতা ভবতী, প্রত্যুত কৌতুকবতী পরিহসত্যেব মাম্, তস্মান্ময্যনুরোধস্তব নাস্তীত্যর্থঃ॥

৬৩। হে অসমীক্ষ্যভাষিণি! অপর্যালোচ্যৈব সর্বং ব্রূষে ইত্যর্থঃ। আত্মন্যযোগ্যতামধ্যারোপ্য দৈন্যাদেবেতি ভাবঃ॥

৬৪। অথ (পঞ্চমকিরণে ৬২,৬৩) "স্বপ্নাদ্বা শ্রবণাদ্বাপি চিত্রাদের্বাবলোকনাৎ। সাক্ষাদাকস্মিকাদ্বাপি দর্শনাদ্দুর্লভে জনে॥ প্রাক্তনী রতিরুদ্‌ভূতা" ইত্যাদ্যলঙ্কারকৌস্তভোক্তহেতুবৈবিধ্যেন জাতপূর্বরাগাণাং বিবিধানামেব তাসাম্ (উ০নী০ শৃঙ্গারভেদ-প্র০২১) "লালসোদ্বেগজাগর্যাস্তানবং জড়িমাত্র তু। বৈয়গ্র্যং ব্যাধিরুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ॥" ইতি পূর্বদর্শিত-দশদশাপ্রাপিত-তাদৃশবিপদাং সন্ধুক্ষণার্থমিব শুভদৈবযোগাদেকস্মিন্ দিনে সর্বাসামেব যুগপদেব সাক্ষাদ্দর্শন-সমীপগমনোপায়নপ্রদানাদিকমপি ঘটিতমিত্যাহ—অথৈকদেতি। তদা মহামহারম্ভে অজিতে শ্রীকৃষ্ণে দিব্যাসনমারূঢ়ে গোপগোপাঙ্গনাশ্চ প্রত্যেকং তং পূজয়ামাসুরিত্যন্বয়ঃ। মহামহো মহোৎসবস্তস্যারম্ভে। কীদৃশে? অরং দ্রুতমেব ভেরীণাং ভাঙ্কারৈঃ লম্পটৈঃ প্রৌঢ়নিনদৌদ্ধত্যবদ্ভিঃ পটহৈঃ পটুভির্দক্ষৈঃ স্বশব্দনচাতুর্যবদ্ভির্মর্দলৈর্দলদ্ভিঃ প্রস্ফুটৎস্বনিতৈর্মুরজৈর্দুন্দুভীনাঞ্চ দম্মদম্মকারৈশ্চমৎকারকারিণো যে নানাধ্বনয়স্তৈরেবং ধ্বনিতে নানাদিগ্‌দেশগতজনান্ প্রতি ব্যঞ্জিতে। ততশ্চাধ্বনি পথি ঘোষজুষাং ব্রজবাসি-স্ত্রীপুরুষসামান্যানাং ঘোষজুষাং স্বীয়নূপুরাদি-মৃদঙ্গাদি-শব্দযুক্তানাং সমেধমানে সম্যগ্ বর্ধমানে মেধমানে পরস্পরং সঙ্গমবতি পরমানন্দে সতি। 'মেধৃ সঙ্গমে' শানজন্তঃ। ততশ্চাজিতে শ্রীকৃষ্ণে; প্রথমং কীদৃশে? দ্বিজবৃষভাণাং দ্বিজশ্রেষ্ঠানাং সভাভিরুদীরিতেন মন্ত্রেণ পূতৈঃ সলিলৈঃ পরিপূরিতা যে স্ফটিকঘটসহস্রধারা ঘটাঃ স্ফটিকানাং ঘটং ঘটনে শিল্পবিশেষবিন্যাসং সহস্রধা সহস্রপ্রকারং রান্তি গৃহ্ণন্তি ধারয়ন্তীতি 'সোমপা'-শব্দবদাকারান্তঃ। তথাভূতৈর্ঘটৈর্যা সহস্রধারাস্তাভির্ঘটমানেনাভিষেকেণ মঙ্গলাং মঙ্গলভূতামঙ্গানাং লাবণ্যশোভাং দধানে ধারয়তি সতি। ততশ্চার্দ্রশুষ্কসূক্ষ্মশুভ্রবস্ত্রৈর্গাত্রজলাপসরণং জ্ঞেয়ম্, ততো বস্ত্রাদিপরিধানম্। প্রত্যুদ্‌গমনীয়ে ধৌতোত্তরীয়ে; "তৎ স্যাদুদ্‌গমনীয়ং যদ্ধৌতয়োর্বস্ত্রয়োর্যুগম্" ইত্যমরঃ। প্রত্যুদ্‌গমনীয়েন প্রত্যুৎকর্ষজ্ঞেয়েন মণিমণ্ডনানাং মহসা কান্ত্যা মহস্য উৎসবস্য সারূপ্যেণ তুল্যত্বেন[৩] মহৎ ঔজ্জ্বল্যং যস্য তস্মিন্। ততশ্চ মঙ্গলান্যেব মণয়স্তেষাং বন্ধো যত্র তথাভূতস্য মণিবন্ধস্য বলয়োপরি পরিচিতেন হরিদ্রাক্তসূত্রেণ নদ্ধৌ বদ্ধৌ দূর্বাঙ্কুরৌ যত্র তস্মিন্। ততো গোরোচনয়া রোচনায়তং কান্ত্যা বিস্তৃতং যদ্বিশেষকং তিলকং তেন বিশেষতঃ কমনীয়ে। উৎসবরয়স্য উৎসববেগস্য উৎসব উৎকৃষ্টঃ সবঃ প্রসব উৎপত্তিস্তং দদাতীতি তথাভূত আমোদ আনন্দো যস্যাস্তয়া কৃতনীরাজনে কৃতনির্মঞ্ছনে। ততশ্চ সর্বজনেন কৃতানি

১। নাপ্যুপ- (ঘ); ২। শ্যামেন (ক); ৩। তুল্যরূপতয়া (ক)।

কৌতুকেন যৌতুকানি উৎসবে দেয়ানি বস্তূনি তৈর্যৌগপদ্যং তুল্যকালত্বং যত্র তস্মিন্। তদানীং পূর্বপশ্চাদ্ভাবমসহমানাঃ সর্ব এব যুগপদেব যৌতুকান্যপাজহ্রুরিত্যর্থঃ। অনন্তরসান্যুপকরণানি যেষাং তৈর্মোদকাদিভিরাহিতমর্পিতং সৌহিত্যং তৃপ্তির্যত্র তস্মিন্। হিত্যে হিতহিতে; তস্মৈ হিতমিতি যৎ; যদ্বা, হিতার্হে; দণ্ডাদিত্বাৎ যঃ। সকলানাং জন্যানাং সামান্যতঃ স্নিগ্ধবন্ধূনাং তথা জন্যানাং বিশেষতো ব্রজেশ্বর্যাঃ সখীনাং প্রেমাস্পদে; "জন্যাঃ স্নিগ্ধা বরস্য যে" ইত্যমরঃ; "জন্যা মাতৃবয়স্যা স্যাৎ" ইতি ধরণিঃ। পুনরপি তাম্বূল-প্রাশনানন্তরং নীরাজিতে তাভিরেব কৃতারাত্রিকে অজিতে শ্রীকৃষ্ণে ইতি বিশেষ্যপদম্। রূঢ়ং প্রাদুর্ভূতম্, ইদ্ধং দীপ্তং মহো যস্য তস্মিন্। মহস্য উৎসবস্য সিদ্ধিনিমিত্তে মিত্তরলতয়া স্নেহতারল্যেন সিদ্ধো বন্ধুবর্গাণাং নিমন্ত্রণব্যবহারস্তেন। মিদিতি 'ঞিমিদা স্নেহনে' ইত্যস্য ভাবে ক্বিপা রূপম্। তাংস্তান্ পুরন্ধ্রীজনাদীন্ দ্বিজবৃষভাদীংশ্চ প্রেষিতেষু স্ত্রীপুংসপরিকরেষ্বিতি ব্রজেশ্বর্যা স্ত্রীপরিকরেষু ব্রজরাজেন তু পুংপরিকরেষ্বিতি যথাক্রমং পূর্ববজ্জ্ঞেয়ম্। কণ্ঠমানায়া কুমারস্যৈব কণ্ঠং প্রাপয্য কণ্ঠে সমর্প্যেত্যর্থঃ॥

৬৫। শ্বশ্রূম্মন্যানাং গণোদ্দেশদীপিকোক্ত-জটিলা ভারুণ্ডদীনাম্, অনুপদীনা অনুপদং প্রবিশন্ত্যঃ; (পা০ ৫।২।৯) "অনুপদ-সর্বান্নায়ানয়ং বদ্ধা-ভক্ষয়তি-নেয়েষু" ইত্যত্র বদ্ধেত্যস্য পারতন্ত্র্যময়-প্রবেশবদ্বাচিত্বাৎ খপ্রত্যয়ঃ। অদীনমতিবহুমূল্যম্, আপ্রপদীনং পাদাগ্রপর্যন্তব্যাপি অন্তরীয়বস্ত্রং[১] যাসাং তাঃ। আপ্রপদং ব্যাপ্নোতীতি খঃ। প্রপন্নং মালিন্যং পূর্বরাগলক্ষণবিরহজনিতং যস্যাস্তথাভূতা প্রতনুতরস্য প্রকৃষ্টসূক্ষ্মতরস্য প্রাবারস্যোত্তরীয়বস্ত্রস্য বিবরেভ্যঃ সূক্ষ্মসূক্ষ্মরন্ধ্রেভ্যোঽপি বিবেব্রীয়মাণা অতিশয়েন বিবৃতিমতী স্বপ্রকাশকারিণী তনোর্দেহস্য কিরণকন্দলী কান্তিশ্রেণী যাসাং তাঃ; "দ্বৌ প্রাবারোত্তরাসঙ্গৌ" ইত্যমরঃ। তাঃ কাশ্চন নবানুরাগিণ্যো দায়দায়ং দায়স্য দানম্, অদদত দত্তবত্যঃ। "যৌতুকাদিষু যদ্দেয়ং স দায়ঃ" ইত্যমরঃ। দায়মদদতেতি 'দানং দদ্যাদ্গবাম্', 'বচনমুবাচ,' 'সত্যবাদী সত্যং বদতি' ইত্যাদিবৎ পৌনরুক্ত্যমবিরুদ্ধম্। কেন প্রকারেণ? মৃদুতানবেত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টৈর্লোচনকুবলয়ৈঃ পরমমহানিধিবল্লভমানবল্লভা যা মাননা সম্মাননা তয়া; পরমমহানিধিরূপো যো বল্লভঃ কৃষ্ণস্তস্য মানবতী আদরযুক্তা লভো লাভো যস্যা যয়া বা, তথাভূতা চাসৌ মাননা চেতি তয়া; লভেতি 'ডুলভষ্ প্রাপ্তৌ' ইত্যস্য ষিত্ত্বাদঙ্। কীদৃশ্যা? জনতয়া তত্রত্যজনসমূহেন অতর্ক্যমাণয়া অলক্ষ্যমাণয়েত্যর্থঃ। লোচনকুবলয়ৈঃ কীদৃশৈঃ? মৃদুতয়া কোমলতয়া নবেন তানবেন নির্মাণবৈরল্যকল্পিতয়া শ্লক্ষ্ণতয়া চ চলং স্বভাবাদেব চঞ্চলং যচ্চীনস্য সূক্ষ্মসূত্রস্য অবগুণ্ঠনপটস্যাঞ্চলং তস্মাচ্চঞ্চলৈস্ততো নিঃসৃত্য চলদ্ভিরিবেত্যর্থঃ। অন্তঃ অন্তঃকরণে, উদিত্বর উদয়শীলঃ, ত্বরমাণস্ত্বরাযুক্তঃ স্বভাবো যস্য তথাভূতো যো ভাবশ্চাপলাখ্যসঞ্চারী তস্য সূচকৈরপি তৎকালীনয়া তৎকালজনিতয়া অবহিত্থয়া লজ্জাহেতুক-তাদৃশভাবগোপনেন হেতুনা নির্বিকারমেব কুটিলং তিরশ্চীনমবলোচনমবলোক্যো যেষু তৈঃ। অমুখরৈর্নিঃশব্দৈঃ, বলয়ানামমৌখর্যং সঙ্কোচপ্রশ্রয়াভ্যাং সৌশীল্যব্যঞ্জকম্। হস্তাভ্যাং গৃহীত্বা দায়প্রদানসময়ে তেষাং তৎপ্রসক্তিঃ স্যাদিতি নিষেধঃ। খরৈস্তীক্ষ্ণৈরতিগাঢ়ৈরিত্যর্থঃ। কয়া যোগ্যতয়া তাদৃশসম্মাননেত্যপেক্ষায়ামাহ—দৈবেন শুভাদৃষ্টেনৈব উপপন্নো যঃ সম্পন্নসংস্তবঃ সম্পূর্ণপরিচয়স্তেন স্তবকিতং তাদৃশপুষ্পফলার্থংকোরকিতং যৎ সৌভাগ্যং তস্য ভাজনতয়া পাত্রতয়া॥

৬৬। তং শ্রীকৃষ্ণং দিনং দিনং ব্যাপ্য প্রতিদিনং প্রেক্ষমাণা ইত্যর্থঃ। (ভা০ ১০।২২।১) "হেমন্তে প্রথমে মাসি নন্দব্রজকুমারিকাঃ" ইত্যত্র কন্যাগণস্য তন্মূল-নগরোৎপন্নত্বাৎ মূলত এব কৃষ্ণেন সহ পরিচয়োঽস্তীতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং ব্যাখ্যানাৎ। সৌন্দর্যদরী সৌন্দর্যকন্দরা তস্যা অবগাহনেন লোচনদ্বারা মনসৈবেতি ভাবঃ। দৃশ্যং দৃগ্ভ্যাং হিতং দৃশ্যমানং প্রত্যক্ষীক্রিয়মাণম্, পতিভাবেন কর্পূরপূরেণ ভাবিতৈর্বাসিতৈর্মনাংস্যেব সুমনাংসি পুষ্পাণি, তান্যেব শোভনাঃ সন্তারাস্তৈঃ॥

৬৭। অথাত্র সাময়িকীং শ্রীকৃষ্ণাকাঙ্ক্ষিত-সুখসাধকতাবৈদগ্ধীং শুকস্যাহ—এবং সতীতি। সকলাস্বেব গোকুলকুলবধূষু মধ্যে বার্ষভানব্যাং রাধায়াং মধুমথনো নব্যাং পঙ্কজস্রজমিব দৃষ্টিং নোদয়াঞ্চক্রে ইত্যন্বয়ঃ। সকলাসু তাসু কীদৃশীষু? সমং তুল্যমেব যৎ সম্যগবধানং যথা দ্রষ্টুঃ শ্রীকৃষ্ণস্য তদ্দর্শনার্থমবধানম্, তথৈব দৃশ্যানাং তাসাং তদদৃষ্টিবারণার্থং

১। বস্ত্রং (ক,খ)।

যদবধানমিত্যর্থঃ, তেন সম্যগ্‌গোপিতঃ সকল আকারো বিকারবিশেষশ্চ রোমাঞ্চাদির্যাভিস্তাসাং ভাবস্তত্তা তয়া হেতুনা বিশেষেণালক্ষ্যমাণাসু পরিচেতুমশক্যাস্বিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ —উত্তমেন মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া উক্ষ্যমাণাসু আর্দ্রীক্রিয়মাণাসু; 'উক্ষ সেচনে' ধাতুঃ; "মন্দাক্ষং হ্রীস্ত্রপা" ইত্যমরঃ। বার্ষভানব্যাং কীদৃশ্যাম্? তস্মিন্নেব প্রসিদ্ধ এব পততি শুকে পক্ষিণি; "পতৎ-পত্ররথাণ্ডজাঃ" ইত্যমরঃ; অপতোদং গতব্যথং যথা স্যাত্তথা, উৎপত্য উড্ডীয় চরণকমলোপরি পততি সতি তদীয়ত্বেন কৃষ্ণসম্বন্ধিতাপ্রাপ্তত্বেন হেতুনা আধীয়মানাৎ তত্রার্প্যমাণাৎ বহুমানাৎ প্রচুরসম্মানাৎ হেতোর্বহুলং যথা স্যাত্তথা সসম্ভ্রমমপসর্পত্যাম্। তস্য শুকস্য তস্যা এব চরণকমলপতনে কো হেতুরিত্যপেক্ষায়ামাহ—চিরোপসত্তিশ্চিরকালং তন্নিকটবাসস্তত এব হেতোঃ সৎ শোভনং তিমিতং প্রেমার্দ্রং চ হৃদয়ং যস্য তত্তয়া। আয়তয়া বিস্তৃতয়া, ন তু সা তস্যাল্পেত্যর্থঃ। তেন মহাধীরস্যাপি তস্য ধৃতিলোপো নাসমঞ্জস ইতি ভাবঃ। ততশ্চ সৈব বলভীতলে দৃষ্টচরী শুকস্বামিনী প্রসিদ্ধা রাধেয়মিতি বিভাব্য দৃষ্টিং নেত্রং প্রেরয়ামাস। কীদৃশীম্? অদৃষ্ট্যা দর্শনেন মধুরাম্। সাম্মুখ্যাভাবাদর্শনমেব তৎ শ্বশ্রূজনাদীন্ প্রতি ব্যাজ্য নিভৃতং নীচৈর্নেত্রেণ স্বকর্তৃকদর্শনমাধুর্যং তু তাং জ্ঞাপয়ামাসৈবেত্যর্থঃ। দয়াঙ্কক্রে ইতি তদঙ্গানাং পূর্বরাগজনিতকার্শ্যাদ্যনুসন্ধানেন॥

৬৮। সৌভাগ্যশোভয়া আর্যা মুখ্যা। দর ঈষৎ স্যন্দমানং হসিতমেব মাধ্বীকং যস্যাং সা। তাভির্বেষ্টিতস্য পুত্রস্য বিদ্যুন্মণ্ডলমধ্যবর্তিনো মেঘস্যেব শোভামালক্ষ্য মৎপুত্রবধ্ব এব এতা ভবিতুমনুরূপা ইতি নিরুপাধিনৈবাকস্মাদুদ্‌গতেন তাসু বধূভাবেন সা মন্দং জহাসেতি ভাবঃ। কাসারজং কমলম্॥

৬৯। মণিভিঃ প্রঘণে প্রকৃষ্টনিবিড়ে, প্রঘণে অলিন্দে। সর্বতোভদ্রায়া গম্ভার্যাঃ সর্বতো মঙ্গলং যদাসনং তত্র; "গম্ভারী সর্বতোভদ্রা" ইত্যমরঃ। ভা কান্তিস্তয়া আর্যাভ্যাম্। আশয়িত্বা ভোজয়িত্বা; দশমিনো বৃদ্ধান্, অতএব শমিনঃ শান্তিমতঃ; "বর্ষীয়ান্ দশমী জ্যায়ান্" ইত্যমরঃ। সমুৎ সানন্দং রেরীয়মাণোঽতিশয়েন স্রবন্ স্মিতসুধায়াঃ কণো যত্র তথাভূতং যথা স্যাত্তথা; অয়ি পুত্র্যঃ! অত্র ত্রপা লজ্জা ন পালনীয়া, স্বচ্ছন্দং ভুজ্যতামিত্যর্থঃ। যথাজোষং প্রীত্যনুসারেণ, আশয়িত্বা ভোজয়িত্বা, ভগবতী শ্রীমতী॥

৭০। অতিমোদনমতিসুখদায়িনম্, ওদনম্ অন্নম্, চারণা নাটকাদ্যভিনয়কারিণঃ; মাগধা বংশশংসকাঃ; দয়ালুরিতি সকলজনসম্পূর্ণতৃপ্ত্যাকাঙ্ক্ষয়া। 'ধন্যোঽসি ভদ্রপদমাসসমস্তকালো ভদ্রং পদে তব যদস্য ময়ানুভূতম্। ত্বাং যো ন যোজয়তি হা প্রতিমাসমেব ধিক্ তং বিধাতরমিতি প্রজগাদ রাধা॥'

৭১। পরেদ্যবি পরদিবসে; পরেদ্যব্যদ্যপূর্বেদ্যুরিত্যাদি নিপাতনাৎ সিদ্ধম্। কুমারয়ন্ ক্রীড়য়ন্। ইন্দুপলপলপিণ্ডৈশ্চন্দ্রস্য মাংসপিণ্ডৈরিব কুন্দকুসুমকন্দুকৈঃ। ইতরেতরং পরস্পরং তরলতাপন্নে তারল্যপ্রাপ্তে, সম্পন্নে শোভাসম্পত্তিযুক্তে, সংহননে শরীরে, যৎ সম্যক্ হননং ক্ষেপণাঘাতস্তেন কৌতুকেন; "সংহননং শরীরং বর্ষ্ম বিগ্রহঃ" ইত্যমরঃ। দ্যুরমণীনাং স্বর্গাঙ্গনানাং রমণীয়ভাবস্য ভাবনাম্। অস্মাভিঃ সহ বিজিহীর্ষুরেবাস্মান্ প্রতি কন্দুকং ক্ষিপতীত্যেবংলক্ষণাম্। তির্যগসনেন তির্যক্‌ক্ষেপণেন। 'অসু ক্ষেপণে' ল্যুড়ন্তঃ। মানঃ ক্রীড়াচাতুর্যম্, 'মনু জ্ঞানে' ইত্যস্য ঘঞন্তত্বাৎ ঘঞ্, ক্রীড়াগর্বো বা তেনোন্নতং মনো যস্য সঃ॥

৭২। উর্দ্ধমুৎকর্ষেণ ধূনিতং চালিতং কন্দুকং তস্য গ্রহণবশাদুদ্বক্রং যথা স্যাত্তথা, অর্দ্ধস্খলতি চারুণি উষ্ণীষে নিবেশিত উত্তরকরো বামপাণির্যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা। প্রকর্ষেণোন্নীতমুচ্চতয়া স্থাপিতমুৎক্ষেপণবশাৎ পাণ্যন্তরং দক্ষিণপাণির্যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা। ঘর্মদ্যুতেঃ সূর্যস্য কিরণনিপাতশঙ্কয়া কুণিতৌ সঙ্কুচিতীকৃতৌ কোণৌ যয়োস্তথাভূতে শোণে নয়নে যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা, হেলাখেলনকৌতুকী ধাবন্ সন্ বিজয়তে॥

৭৩। তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে॥

৭৪। অখিলানামাত্মনা প্রেমাস্পদত্বাদাত্মভূতেন. মদয়িতারঃ, 'মদী হর্ষে' ইত্যস্মাৎ ণ্যন্তাৎ; কৃষ্ণং হর্ষয়ন্ত ইত্যর্থঃ। সকলরসবন্ত ইতি বলভদ্র-মণ্ডলীভদ্রাদীনাং সখ্য-বাৎসল্য-দাস্যানি রসাঃ, সুবলোজ্জ্বলাদীনাং সখ্যশৃঙ্গারোচিতদাস্যরসৌ, শ্রীদামাদীনাং কেবলং সখ্যরসঃ, রক্তকাদীনান্তু কেবলং দাস্যমিতি॥

৭৫। দ্যবি আকাশে বৃন্দারকনিকরেষু দেবসমূহেষু শ্যৎসু দূরীকুর্বৎসু, 'শো তনূকরণে' শত্রন্তঃ। অগ্রেণ সহ বর্ত্তমানঃ সাগ্রঃ সমগ্রঃ সম্পূর্ণঃ প্রমোদো যস্য তেন। বৃন্দাবনতরুলতেতি (ভা০১০।১৫।৫) "অহো অমী দেববরামরার্চিতম্"

ইত্যাদ্যুক্তম্। পূর্বজং বলদেবম্; সহোদরৌ ভ্রাতরৌ শ্রীরামকৃষ্ণৌ। অদরমনল্পমবরুদ্ধং যদালস্তং তেন লস্যমানৌ শ্লিষ্যমাণৌ 'লস ক্রীড়ায়াম্' ইত্যস্য শ্লেষার্থকত্বমপি বোপদেবে দৃষ্টম্। প্রণয়ভাস্বর্যং প্রেমোদ্রেকম্॥

৭৬। সহসাধ্বসপ্রণয়ং সসম্ভ্রমপ্রেমগৌরবস্য সাধ্বসগন্ধিত্বানপগমাৎ। সংবাহনক্রিয়ায়া বিশেষণমিদম্। দিতঃ খণ্ডিতস্তদীয়ঃ খেদো যেন সঃ। ক্ষণং ব্যাপ্য ক্ষণমুৎসবম্॥

৭৭। সঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, রেরীয়মাণমতিশয়স্রাবি মধ্বিব মধুরং যথা ভবতোবং সখিভিরভ্যূচে, উচ্যতে স্ম। তত্র হেতুঃ—সকলে কলাকলাপে ক্রীড়াশিল্পসমূহে যৎ কৌশলং নৈপুণ্যং তেনৈব শলন্ প্রাপ্নুবন্ মধুরিমা যম্; 'শল হুল গতৌ'। ইদং দুর্লভ-তালফলভক্ষণমপ্যেকং ক্রীড়াকৌতুকমিতি ভাবঃ। মানভৃতাং সম্মানধারিণাং ধুরি গণনায়াং মূর্দ্ধন্য ইতি তাদৃশে প্রার্থনাপি ন লাঘবায়েতি ভাবঃ। উদারচরিত ইতি বকাঘাদ্যসুরানিব[১] ধেনুকমপি হন্তুং সমর্থ ইতি ভাবঃ॥

৭৮। অত্র রাম ইতি রময়সীতি রাম ইত্যুচ্যসে, তদস্মান্ সখীন্ রময়িত্বা[২] স্বনাম্নৈব সার্থকং কুর্বিতি ভাবঃ। প্রভয়া কান্ত্যা অবধৃতং নিবিড়ং তমস্কাণ্ডং তমঃসমূহো যেন স চাসৌ প্রকাণ্ডশ্চেতীতি (পা০২।১।৬৬) 'প্রশংসাবচনৈশ্চ' ইতি সমাসঃ। ন কেবলমেতাবদেবেত্যাহুঃ, কিন্তু মহাপ্রভাবেতি। তেনাঙ্গানাং কান্ত্যা তমাংসি, বলেন তু তামসান্ নির্ধুনোষ্যেবেতি প্রোৎসাহয়ন্তি। বুভুক্ষয়েতি প্রস্তুতকার্যসিদ্ধ্যর্থং স্নেহং জনয়ন্তি, নোঽস্মাকং তনৌ দেহেঽপি ন মাতি। তর্হি কিমর্থয়ধ্বে? তত্রাহুঃ—নাতিদূরে নিকট এব তালবনং নোঽস্মাকং মোদং জনয়তি। অতিপাকেন মেদুরাণাং স্নিগ্ধানাং দুর্লভানাং ফলানাং সৌরভ্যৈঃ সরীসৃপ্যমাণৈঃ কুটিলবায়ুগত্যা কুটিলং নিঃসরদ্ভিঃ। অভি সর্বতোভাবেন এধিতো বর্দ্ধিতো ঘ্রাণামোদো যেন তথাভূতম্। লবনং ছেদনং বিনৈবেত্যায়াসাভাবোঽপি ব্যঞ্জিতঃ। দিতৌৎকণ্ঠ্যান্ খণ্ডিতৌৎকণ্ঠ্যান্ কর্তুং তত্তালপ্রদানেনৈব, নান্যথেত্যাহ—লালসয়া সমেতান্ যুক্তান্। ধেনুকেন কৃতমবনং রক্ষণং যস্য তদ্বনম্, নয়নে ফলগ্রহণে ঔৎকণ্ঠ্যমুৎকণ্ঠামব ।রয়ামাসতুঃ, প্রাদুর্ভাবয়ামাসতুঃ, ফলপাতনার্থমুৎকণ্ঠাং চক্রতুরিত্যর্থঃ॥

৭৯। রামানুজেন কৃষ্ণেন তে তালবিটপিনস্তালবৃক্ষা দদৃশিরে দৃষ্টাঃ। কীদৃশেন? দৃশি দৃষ্টৌ রেচিতঃ সংপৃক্তো বিলাসো যস্য, সোল্লাসনেত্রেণেত্যর্থঃ। তালবিটপিনঃ কীদৃশাঃ? পরিপাকেন পিঙ্গলতায়াং পিঙ্গলবর্ণতায়াং সত্যামপি অগলতা অনপগচ্ছতা ফলানাং তাদবস্থ্যেন তদবস্থত্বেন হেতুনা স্থবিষ্ঠা অতিস্থূলাঃ স্কন্ধদেশা যেষাং তে। অতএব তত্র দেশাবচ্ছেদে যশ্ছেদো বিরলত্বেন ছিন্নত্ব[৩]লক্ষণোঽবকাশস্তদ্রহিতাঃ, স্কন্ধদেশেঽতিস্থৌল্যাৎ পরস্পর-মিলনেনাতিনিবিড়া একীভূতা ইবেত্যর্থঃ। হিতঃ সুখদত্বাদালোকোঽপি যেষাং তে ঘনেভ্যো মেঘেভ্যোঽপি মেদুরাঃ স্নিগ্ধাঃ, দুরাসদা দুঃখেনাসাদ্যন্ত ইতি তথাভূতাঃ। তথা বর্ণিতগুণত্বং তেষামুৎপ্রেক্ষয়াপি ব্যঞ্জয়তি—চরাচরাণাং জঙ্গম-স্থাবরাণাং প্রাণতয়েন্দ্রিয়শক্ত্যুপদেশকত্বেন গুরুণাপি পবমানেন বায়ুনা; শ্লেষেণ, গুরুত্বাদন্যমপি পবিত্রীকুর্বতাপ্যগুরুণা ভবতা চৌর্যসঙ্কোচান্মন্দীভূতেন সতা চোরিতঃ ফলগন্ধো যেষাং তথাভূতাঃ। কীদৃশেন? সটসটায়মানানাং দলানাং পত্রাণাং দলদ্ভিঃ প্রস্ফুরদ্ভী রাবৈঃ ফুংকারশব্দৈরিব দ্রাবং পলায়নং কর্তুং শীলং যস্য তথাভূতেন। যেষাং গন্ধমপি চরাচরগুরুরপি লোভাৎ তথা ভবংশ্চোরয়তি, তেষাং ফলানাং লোভ্যত্বং কিং বর্ণনীয়মিতি ভাবঃ। তেন রামানুজেন নিগদিতৈস্তৈঃ সখিভিঃ খুরা এব খুরপ্রাঃ খুরপা ইতি খ্যাতা অস্ত্রবিশেষাস্তৈঃ ক্ষুণ্ণায়া ধরণের্ধূলিধোরণিভির্ধূলিশ্রেণীভির্নির্জরান্ দেবান্। সারবান্ বলবান্॥

৮০। সম্যগুদ্গতস্তার উচ্চধ্বনির্যত্র স চাসৌ তালতরুশ্চেতি তস্মিন্, রলয়োরৈক্যাৎ। যদ্বা, সমুত্তালে সম্যগুৎকটে; "উত্তালো হেমকুণ্ডে স্যাদ্গর্বে[৪] চোত্তাল উৎকটে" ইতি বিশ্বঃ॥

৮১। ইহ অস্মিন্ ধেনুকে নিহতে সতি সমেতান্ সহোদরাবেব ভ্রাতরৌ দ্বাবেব। কীদৃশৌ? সহসা বলেন অদরৌ অনল্পৌ নির্ভয়ৌ ইতি বা। এবমনেন প্রকারেণ॥

৮২। আপক্বানি ঈষৎপক্বানি, অতএব অশীর্যমাণানি স্কন্ধবৃন্তাদগলন্তি। ন তু বুভুজিরে ইত্যত্র হেতুঃ—তস্য বনস্য অজিরে প্রাঙ্গণেঽবকাশ ইতি যাবৎ। তানি ফলানি সর্বাণি

১। -দ্যসুরাদিবৎ (ক); ২। রঞ্জয়িত্বা (খ); ৩। ছিদ্রত্ব- (ক); ৪। গর্ভে (ঘ)।

রুধিরেণ গর্দ্দভরক্তেন রুরুধিরে রুদ্ধানীতি অপাবিত্র্যাদিতি নীতিবিদো ধর্মশাস্ত্রনীতিজ্ঞা রামকৃষ্ণাদয়ঃ। অতএবাধুনিকা অপি তদীয়ভক্তাস্তাং নীতিং তালমাত্রাভক্ষণাদনুসরন্তীতি জ্ঞেয়ম্। অতএব মূলেঽপি। অথ তালফলান্যাদন্, মনুষ্যা গতসাধ্বসা ইত্যত্র মনুষ্যাস্তত্রত্যাঃ পর্বতবাসিনঃ পুলিন্দাদ্যা হীনজাতয় এব, ন তু তে রামকৃষ্ণাদ্যা ইতি ব্যাখ্যেয়ম্॥

৮৩। তালফলানামনাস্বাদেন হেতুনা ন জাতং সৌহিত্যং তৃপ্তির্যেষাং তৈঃ। তেষাং গন্ধস্যৈব বান্ধব্যেন গ্রাহকত্বাৎ বান্ধবতয়া বন্ধুরং সুন্দরং নাসাপুটং যেষাং তৈঃ; "বন্ধুরং সুন্দরেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ। অনাহার্যঃ, ন কুতশ্চিদাহরণীয়ঃ, কিন্তু স্বাভাবিক এবানাগাহোঽতলস্পর্শো মধুরিমা মাধুর্য-সমুদ্রো যস্য সঃ। মানভৃতাং সম্মানধারিণাং ধুরি গণনায়া-মাদ্যো মূলভূতঃ। মা শোভা তয়া দ্যোতিতং ভুবনতলং যেন সঃ। অনোকহান্ বৃক্ষান্, অভিনন্দন্নিতি পত্র-পুষ্প-ফল-চ্ছায়াদিভিঃ প্রীতিদায়িত্বাত্তালানেব তদ্বৈপরীত্যেন দুর্গমত্বা-ন্নিন্দন্নিতি ভাবঃ। অলীকোন্নীতমানুষভাব ইতি মানুষশব্দো-ঽয়ং রূঢ়িবৃত্ত্যা প্রাকৃতজীববিশেষবাচী। মহেনোৎসবেন ন বিদ্যতে উত্তমো যস্মাৎ সঃ। অনুকূলং কূলে কূলে। পুরো-ঽগ্রতঃ; পুর ইতি দ্বিতীয়াবহুবচনম্, পুরীঃ প্রতীত্যর্থঃ। খুরলিকা অভ্যাসঃ। অনুষক্তাদনুষঙ্গাৎ হেতোরনুষক্তোঽনু-রুদ্ধ আকারো যস্য তত্তয়া হেতুনা লগ্নেন চোচুম্ব্যমানা অতিশয়েন চুম্ব্যমানাশ্চলন্তোঽলকাশ্চূর্ণকুন্তলাশ্চারুষ্ণীষঞ্চ যত্র তৎ। মুরলীকলেন কীদৃশেন? কলেন কং সুখং লাতি দদাতীতি তেন। নয়নমেব পুটকিনীকুসুমং কমলপুষ্পং তদেব দলপুটকং পত্রপুটকম্; যদ্বা, তস্যৈব দলং পত্রং নেত্রৈক-দেশস্তদেব পুটকং তেন॥ (৮৪).

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যামষ্টমস্তবকসঙ্গমনম্॥ ৮॥

নবমঃ স্তবকঃ

ব্রজব্যাকুলতা নাগফণে নাট্যং তদা স্তুতিঃ।
বন্ধুভির্মিলনং দাবমোচনং নবমে ক্রমাৎ॥

১। বিনা রামেণেতি—তস্মিন্নহনি মাসিক-তদীয়জন্ম-নক্ষত্রপ্রাপ্তৌ তন্মাত্রা তস্য মঙ্গলস্নপনার্থং গৃহ এব রক্ষিত-ত্বাৎ। তদেব কালীয়ফণাঙ্গনসাঙ্গনটনলক্ষণমাশ্চর্যং বর্ণয়িষ্যন্ প্রথমং দুর্দমতাভিব্যঞ্জনায় সপরিকরং তমেব কালীয়মুৎ-প্রেক্ষতে—অহো ইত্যাদিনা। অহো ইত্যাশ্চর্যে, অহোনাথস্য সূর্যস্যাপি দুহিতুরিতি;—"আরোগ্যং ভাস্করাদিচ্ছেৎ" ইতি স্মৃতেঃ, সর্বরোগনিহন্তুরপি কন্যায়া যমুনায়া হৃদ্রোগঃ। কিঞ্চ, রোগঃ স্বাশ্রয়মেব হিনস্তি, অয়ন্তু সর্বমেবেত্যতঃ পুনরুৎ-প্রেক্ষতে—ত্রিলোকস্য ত্রিভুবনস্য লোকানাং জনানাং সংহারে যা শক্তিস্তস্যা নিক্ষেপস্থানমিব, সা শক্তিরস্মিন্ কালীয়ে এব কালাগ্নিরুদ্রেণ নিক্ষিপ্তা বর্ত্তত ইত্যর্থঃ; "লোকস্তু ভুবনে জনে" ইত্যমরঃ। কিঞ্চ, সা সংহারিকা শক্তিরপি সর্বেষাং ন সর্বদা ভয়প্রদা, কিন্তু স্বসময়ে সংহরতিমাত্রম্, যতস্ততো-ঽপ্যধিকতীক্ষ্ণত্বেনোৎপ্রেক্ষতে—উৎপত্তীতি। ন কেবলমতি-ভয়প্রদ এব, কিন্তু অনিয়োজিতঃ সন্নপি সাহায্যকারী মৃত্যো-রেব প্রতিদিনমেব প্রাণিনো হিনস্ত্যয়ং সর্বতোঽপি বিলক্ষণ ইত্যর্থঃ। পন্নগবৈরিণো গরুড়স্য ভিয়া ভয়েনাভিগতস্তস্যা অহোনাথদুহিতুর্হৃদয়মধ্যমধ্যাস্ত ইত্যাদি বর্তমানপ্রয়োগোঽত্র কবেরন্তরনুভবসাক্ষাৎকারাবেশেনৈবেতি জ্ঞেয়ম্॥

২। তপ্যমানং দহ্যমানং বিহায় আকাশং বিহায় বামতো দক্ষিণতো বা ত্যক্ত্বা "বিয়দ্বিষ্ণুপদং বা তু পুংস্যাকাশ-বিহায়সী" ইত্যমরঃ। গন্ধবাহঃ পবনো ন বহতীতি উর্দ্ধ-মুত্থিতো যো বিষোষ্মবেগস্তেন প্রাপ্তাঘাতত্বাদ্[১]বহনাশক্তি-রেব তথোৎপ্রেক্ষিতা। যমস্যাপি স্বসা ভগিনী স্বয়ং যমুনা। যং নবহতিকরং নিত্যনবীনপীড়াকরম্, অস্বসাধারণং ন বিদ্যতে স্বস্য সাধারণঃ সমানো যস্য তথাভূতং কালীয়ং জঠর-

১। প্রতপ্তত্বাৎ (খ)।

মেব পীঠরঃ পাত্রভেদস্তস্য পিধায়কং তদবকাশাচ্ছাদকং পিত্ত-গুল্মমিব বহন্তী সতী যদীয়ানি নিশ্বসনানি নিশ্বাসা এব শ্বসনাঃ পবনাস্তেষাং মহতা বেগেন বেগবত্তরেষু তরঙ্গাগ্রেষু জাগ্রৎ প্রকটদ্যুতিযুক্তম্, সম্যক্ পাকঃ পরিপাকো যস্য তথাভূতস্য সম্পাককুসুমস্য 'শোণালু' ইতি খ্যাতপুষ্পস্য সঙ্কাশং সদৃশং যদ্বিষং তস্য বিষমেণ জ্বালাজালেনার্চিষাং সমূহেন লবণমহোর্ম্মিমালিনো লবণসমুদ্রস্য উর্ম্মিমালাং তরঙ্গশ্রেণীং শলিতুং প্রাপ্তুং শীলং যস্য তথাভূতস্য নিশাকালীনস্য লবণকান্তিবিশেষস্য যচ্চাকচিক্যং তেন শক্যা উপমা যস্য তথাভূতং পিত্তমিব সন্ততং সদা বমতি। "আরগ্বধে রাজবৃক্ষ-সম্পাকচতুরঙ্গুলাঃ" ইত্যমরঃ; "শলহুলপত৯ গতৌ" ॥

৩। অপিধায় আচ্ছাদ্য, সম্যগুদ্ভূতাভিরূর্দ্ধং চলিতাভির্ধূমধোরণিভির্ধূমশ্রেণীভির্হেতুভিঃ। অসদনুমানমিতি—বহ্ন্যনুমানে সর্বত্র জলহ্রদস্য বিপক্ষত্বেনৈব প্রসিদ্ধেঃ। সদনুমানতয়েতি—জলহ্রদস্য পক্ষত্বমেব তাবদবাধিতং পর্বতস্য বা পক্ষত্বে জলহ্রদস্য বিপক্ষতা বা কথং ঘটতামুভয়োরেব সাধ্যবত্ত্বাৎ[১]। ততশ্চ সর্বত্র বহ্ন্যনুমানবাক্যে গঙ্গাপ্রবাহস্যৈব বিপক্ষত্বং কল্প্যমিতি ভাবঃ। যস্য কালীয়স্য বিষজ্বালয়া জ্বরাণাং শতেন হেতুনা আলয়ায় নিবাসায় নেশতে, ন শক্নুবন্তি। জ্বরাণাং কীদৃশানাম্? অনৃজুঃ কুটিলোঽরো বেগো যেষাং তেষাম্; "যাদাংসি জলজন্তবঃ" ইত্যমরঃ ॥

৪। তন্নিবাসভূতং[২] ভূতদ্রোহসত্ররূপং যন্মহানলকুণ্ডং তৎকল্পস্তত্তুল্যো যঃ কল্পকালপুরুষস্য প্রলয়কালসম্বন্ধিপুরুষস্য নাভিহ্রদস্তদ্দেশীয়স্তৎসদৃশো যো হ্রদস্তদ্দেশীয়সীম্নি তদ্দেশসম্বন্ধিসীমায়াম্; (পা০ ৫।৩।৬৭) "ঈষদসমাপ্তৌ কল্পব্দেশ্যদেশীয়রঃ" ইতি কল্পব্দেশীয়রৌ তদ্ধিতপ্রত্যয়ৌ। দ্বিতীয়ঃ কল্পঃ প্রলয়বাচী; "সংবর্তঃ প্রলয়ঃ কল্পঃ" ইত্যভিধানাৎ। দ্বিতীয়ো দেশীয় ইতি দেশসম্বন্ধিবাচী; শৈষিক'ছ'প্রত্যয়ান্তত্বাৎ। উদন্যা পিপাসা তদ্যোগাৎ; "উদন্যা তু পিপাসা স্যাৎ" ইত্যমরঃ; অন্তাংসি কীদৃশানি? অন্যাযোগানি অন্যস্য কালিয়নাগভিন্নস্য নাস্তি যোগো যত্র তানি। অচ্ছাতো ন ছিন্ন উদয়ো যেষাং তথাভূতা অপি; 'ছো ছেদনে' ইত্যস্য নিষ্ঠায়াং রূপম্। তত্র হেতুভূতয়া অপ্রাকৃতদেহতয়া চিদানন্দময়মূর্তিতয়া, অতএবাহতয়াপি অনপাস্তয়াপি। শ্রীকৃষ্ণেচ্ছাতঃ শ্রীকৃষ্ণস্যেচ্ছাশক্ত্যা তেন লীলাবেশাদনিযুক্তয়াপি তেষাং শ্রীকৃষ্ণবিষয়প্রেমবর্ধনার্থং বিস্ময়রসাস্বাদার্থং চ স্বয়মেবোদ্যততয়া হেতুনা গতমন্তর্হিতং তস্যা অপ্রাকৃতদেহতায়া যাথাতথ্যং যথোচিতস্বভাবত্বং তেন বিপদ্যন্তে স্ম, ইবেত্যবাস্তব-ব্যঞ্জকম্ ॥

৫। সহসা অকস্মাদেবামৃতরসক্ষরণশীলেনেবেতি পূর্ববৎ। আয়তয়া বিস্তৃতয়া অগং পর্বতং তোষময়ং সুখময়ং বিদন্তো লভমানা মিথঃ পরস্পরমূচিরে উক্তাঃ, কর্মভূতাঃ প্রথমান্তাঃ ॥

৬। অনঘানঘরহিতান্, তথাপ্যঘাসুরজঠরান্তর্বর্তিনঃ ॥

৭। শ্রীকৃষ্ণোঽপি কৃষ্ণায়া যমুনায়া অম্ভসি নিপপাতেত্যন্বয়ঃ। কিং কর্ত্তুম্? কাদ্রবেয়স্য কালিয়স্য দ্রবে বিদ্রবনিমিত্তং দূরীকরণে ইত্যর্থঃ। যস্যন্ যত্নং কুর্বন্; 'যসু প্রযত্নে' দিবাদিঃ। কথম্? কদম্বং সমারুহ্য। কীদৃশম্? আকাশস্য মুখচুম্বনার্থমিব, অগ্রদেশস্য স্পর্শার্থমিব[৩] লম্বমানা অতিদীর্ঘা যা লালসা তয়েব, তুঙ্গিমানং তুঙ্গত্বমানয়ন্তম্, আ সম্যক্ প্রাপ্নুবন্তম্; অবিকলং তাদৃশবিষজ্বালয়াপ্যম্লানং দলকদম্বং যস্য তম্, ভাবি-ভগবচ্চরণস্পর্শসৌভাগ্যপ্রভাবাৎ। অমৃতমাহরতা গরুত্মতাক্রান্তত্বাদ্বা (ভা০ ১০।১৬।৬—ভা০ দী০) "স এব একস্তত্তীরেঽপি ন শুষ্কঃ" ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ। সমূহ্য সংনহ্য, একীকৃত্য বদ্ধেত্যর্থঃ। ন সম্যগূহ্যস্তর্কগম্যোঽতুলো মহিমা যস্য সঃ। অলমতিশয়েন, অহেঃ কালিয়স্য মানভঙ্গায় গর্বনাশায় ন পুনরবস্রংসঃ স্খলনং যস্মাত্তথা স্যাদেবং নিবধ্য। তত্র সনেত্রচমৎকারমাহ—মা শোভা তয়া বধ্যমানং সর্বতঃ সমাহৃত্য নিরুধ্যমানং মাধুর্যং যত্র সঃ। তথাভূতস্য তস্য তাদৃশব্যবসায়েন ব্যাকুলীকৃতং স্বমনঃ স্বয়মেবাশ্বাসয়ন্নাহ—অখিলসৌভগধুরন্ধরাণাং ধুর্যঃ। সৌভগমত্র মহাপরাক্রমঃ, সুকীর্তির্বা; "ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্য-বীর্যযত্নার্ককীর্ত্তিষু" ইত্যভিধানাৎ; ততশ্চ পরাক্রমভারবতাং মহাকীর্ত্তিমতাং বা মধ্যে ধুর্যোঽতিমুখ্য ইত্যর্থঃ। তাদৃশকালিয়মর্দনমপ্যস্য ঈষৎকরমেব, কা চিন্তেতি ভাবঃ। সবিস্ময়সীৎকারমাহ—প্রথমকৈশোরমেব সুভগং বয়ো যস্য তস্য ভাবস্তত্তা তয়া পরিচ্ছিন্নে বপুষি ধরাণাং পর্বতানাং স্থেম্নঃ স্থৈর্যস্য ধুরং ভারমাবহন্ সম্যগ্ ধারয়ন্। তাদৃশবয়স্তয়া কীদৃশ্যা? আয়স্তয়া

১। সাধ্যত্বাৎ (খ); ২। তস্য কালিয়স্য নিবাসভূতং (ক); ৩। শীর্ষমিব (ঘ)।

আয়াসবত্যা প্রথমকৈশোরে হি বিবিধকৌতুকময়চেষ্টিতোদ্গমঃ স্বভাবাদেব ভবতীত্যর্থঃ। 'যসু প্রযত্নে' কর্ত্তৃনিষ্ঠান্তঃ। বপুষি কীদৃশে? মৃদুভাবং সৌকুমার্য্যং পুষ্ণাতীতি তস্মিন্; "কোমলং মৃদুলং মৃদু" ইত্যমরঃ। অতএব পরি সর্বতোভাবেন ছিন্ন ইতরেষাং গরিমা গৌরবং যেন সঃ। ন অঞ্চতি গচ্ছতীত্যনক্, অরিঃ শত্রুঃ কালিয়স্তস্য মানমর্দনং গর্বচূর্ণনম্। মা ভেতব্যম্। কিঞ্চ, আভায়াঃ প্রভায়া ইতো গতো ব্যয়ো যত্র তথাভূতং যথা স্যাদেবং স্থাতব্যম্, যত্র স্থিতিক্রিয়ায়াং প্রভাক্ষয়ো নাস্তীত্যর্থঃ। মৎকৃতে শোকো ন কার্য ইতি ভাবঃ। হসিতেতি স্বক্লেশলেশমাত্রাভাবজ্ঞাপনার্থম্। মাভাষ্যমাণো ন বাগ্গোচরঃ প্রভাবো যস্য সঃ, অকথ্যপ্রভাব ইত্যর্থঃ। ভাবেন শৌর্যেণোন্নতা ধীরা নিষ্কম্পা ধীর্যস্য সঃ; অতএব তং মহাহ্রদমতিগম্ভীরমপি অভীর্ভয়রহিতঃ, অমলেন পরাক্রমেণ পরস্য শত্রোর্যদাক্রমণং তত্র কুশলতয়া দক্ষতয়া। কুশং জলং তৎসম্বন্ধিন্যা লতয়া শৈবালেন সুরুচিরং চিরপল্বলশকলং চিরকালীনক্ষুদ্রসরঃখণ্ডমিব মন্যমানঃ; "কুশমপ্সু চ" ইত্যমরঃ। অত্র কুশলতাত্বেন কালীয় উৎপ্রেক্ষিতঃ। অন্যস্য মানোৎকর্ষৌ হরতীতি সঃ। মহাহ্রদং কীদৃশমপি? অতিবিষমং বিষমেব মহানলস্তেন পচ্যমানং কীলালং জলং যত্র তম্। কীলাভির্জ্বালাভির্লজ্বিতো মারণার্থং স্বজলে বেগেন পাতিতঃ খচরাণাং পক্ষিণাং ভূচরাণাং তটে মৃগাদীনাঞ্চ ভূতানাং প্রাণিনাং নিকরো যেন তম্; "বহ্নের্দ্বয়োর্জ্বালকীলৌ" ইত্যমরঃ। অতিতরস্বী বেগবত্তরঃ। মৎস্যরঙ্কঃ 'মাছরাঙ্গা' ইতি খ্যাতঃ পক্ষিবিশেষঃ। দৃষ্টান্তোঽয়ং নির্ভয়তয়া গ্রহণমাত্রাংশ এব জ্ঞেয়ঃ; রসাদত্যুৎসাহবশাদিত্যর্থঃ

ততো হ্রদস্য ক্ষুব্ধতা ক্ষোভ আসীদ্বভূব। কীদৃশং যথ স্যাৎ? নিষ্পাতস্যাবেগেন সম্যগ্বেগেন বিগ্নং বিকলীকৃতং দ্বিগুণিতং চ লহরীজালং তরঙ্গসমূহো যস্মাত্তৎ। তথা উর্ধ্বোর্ধ্বমুপর্যুপরি বৃদ্ধেঃ প্রস্ফারো বিস্তারস্তস্য ফেমা বহুত্বং যত্র তৎ। উপর্যুপরি ক্রমেণ ক্ষোভস্য বৃদ্ধিরপি বহুবিস্তৃতাসীদিত্যর্থঃ। ফেনৈস্তথা তদানীন্তনৈঃ স্ফুরদ্ভিরুরুগরলৈশ্চ ক্রমেণ স্ফীতানি বৃদ্ধানি বিস্ফায়িতানি বিবর্ধিতানি চাম্ভাংসি যস্মাৎ তত্তথা। আমূলং মূলমভিব্যাপ্য স্থূলানাং কূলঙ্কষাণাং কূলকর্ত্তনকারিণাং তরলানাং চপলানাং সমুত্তুঙ্গানামত্যুচ্চানাং ভঙ্গানাং তরঙ্গানাং প্রসঙ্গাৎ প্রসক্তেস্ত্রাসাৎ। দূরে তটাদপি দূরেঽপসর্পন্তঃ পশবো গবাদ্যাঃ পশুপশিশবঃ কৃষ্ণসখায়শ্চ যতস্তৎ, সর্বমেতৎ ক্ষোভক্রিয়াবিশেষণম্। তেষাং তত্তচ্ছব্দেনোক্তিঃ স্বভাবভীরুত্বব্যঞ্জিকা॥

৮। দরণং দলনম্, রলয়োরৈক্যাৎ। প্রেঙ্খোলন্তীং চলন্তীং গরলশিখাং বিভর্ত্তীতি তস্য॥

৯। স্ফায়ন্ বৃদ্ধিং গচ্ছন্ তর্কো যত্র তথাভূতং স্ময়রসং বিস্ময়রসং বিভর্ত্তীতি তেন কালিয়েন ফণিনা স শ্রীকৃষ্ণো মণীন্দ্র ইন্দ্রনীলাখ্যঃ, তত্রাপ্যদ্ভুতত্বং ফণীন্দ্রাণাং স্বেষাং তেজোহর ইবেতি। যদ্বা, জাত্যৈব ফণীন্দ্রতেজোহরণশীলঃ কশ্চিন্মণীন্দ্র ইতি॥

১০। তং শ্রীকৃষ্ণমালোচ্য স কালিয়ো ভোগেন স্বশরীরেণ সমবেষ্টয়দিত্যন্বয়ঃ। তং কীদৃশম্? তমালেন সহোচ্যমানং বর্ণ্যমানং সাদৃশ্যং যস্য তম্। দৃশ্যং দৃগ্ভ্যাং হিতং বস্তুশক্তিস্বাভাব্যেনাপি সমস্তদুরিতনাশাৎ, নিরাতঙ্কং নিঃশঙ্কং তং বহুকালতোঽপি প্রসিদ্ধং কঞ্চনানির্বচনীয়ং দর্পং হরন্তং সংহরন্তমিব। কন্দর্পং কামদেবমপি মাধুর্যেণ কংসয়ন্তং ধিক্কুর্বন্তম্; "কসি হিংসায়াং" চুরাদিঃ। মাধুর্যেণ কীদৃশেন? মা শোভা তস্যা ধুর্যেণ। অত্র তমালেতি দৃশ্যমিতি পরমেতি কন্দর্পেতি চ বিশেষণচতুষ্টয়েন তাদৃশমাধুর্যশালিনমপি নৃশংসঃ কালীয়ো হিংসার্থং তথাকরোদিতি। তথা নিরাতঙ্কমিতি দর্পং হরন্তমিতি বিশেষণাভ্যাং তাদৃশপ্রভাবশালিত্বেনাঽভূয়মানমপি তং তথাঽকরোৎ স মহামূর্খ ইতি বিরোধো দ্যোতিতঃ। তত্র সমাধত্তে—সপ্রকোপেতি। প্রকোপো বৃদ্ধিঃ, যথা পিত্তপ্রকোপো জ্বরপ্রকোপ ইতি। সপ্রকোপয়া বর্ধমানয়া রুষা পরুষায়িতমনাঃ কটুকৃতচিত্তঃ। প্রৌঢ় আভোগঃ পরিপূর্ণতা যস্য তেন; "আভোগঃ পরিপূর্ণতা" ইত্যমরঃ। কালীয়ো দীর্ঘমধ্যোঽপি। কালীয়কং 'কলম্বক' ইতি খ্যাতং সুগন্ধিকাষ্ঠম্। প্রজগল্ভে প্রাগল্ভ্যমকরোৎ॥

১১। তং ভগবন্তম্, প্রাংশুরুন্নতঃ, প্রকৃষ্টোঽংশুভরো যত্র তেন; "উচ্চপ্রাংশূন্নতোদগ্রাঃ" ইত্যমরঃ। মহাযামং মহাবিস্তারম্, মানোদ্ধতো গর্বোদ্ধতঃ, যতো ভোগী ফণী, বিষয়ভোগবাংশ্চ॥

১২। অচ্ছয়া নির্মলয়া, নাত্র কুযুক্তিঃ[১] কল্পনীয়েতি

১। বৃক্তিঃ (ক)।

ভাবঃ। প্রাপ্তসর্পবন্ধলীলঃ। ভদ্রশ্রীতরুশ্চন্দনবৃক্ষঃ; অক্ষোভঃ ক্ষোভরহিতঃ; অত্র কালিয়দমনলীলায়াং প্রয়োজনান্তরমপি নিগূঢ়মস্তীত্যাহ—বক্ষসো ভা কান্তিস্তয়োৎকর্ষেণ মিশ্রয়িতব্যো মিশ্রয়িষ্যমাণো নব্যঃ কৌস্তুভো যেন সঃ, স্তুত্যনন্তরং কালীয়পত্নীভিঃ কৌস্তুভরত্নস্যোপহারীকরিষ্যমাণত্বাৎ। যাবতি যৎপরিমাণকে কর্ত্তব্যে করিষ্যমাণে ফণিবরস্য ফণামণ্ডলে তাণ্ডবস্যালোকো লোকোত্তরচমৎকারী ভবতি, তাবৎ তৎ-পরিমাণকং ব্যলম্বিষ্ট, বিলম্বমানো বভূবেত্যন্বয়ঃ। কৃষ্ণস্য তুঙ্গতানুসারেণ তেন স্বতুঙ্গতাবিষ্কারাৎ। কেষাং চমৎকারী? অন্যকামেষু কৃষ্ণভিন্নবস্তুকামনায়াং খিলানাং ন্যূনানাং রহিতানামিতি যাবৎ। অখিলানাং সমস্তানামিতি হেতোঃ। অখিলানামিত্যুক্তং তত্র তেষাং নগরস্থানাং নন্দাদীনাং সর্ব্বেষাং কথমাগমনং সম্ভবেদিতি তদানীন্তন-তাদৃশেচ্ছাশক্ত্যা এব দুর্লক্ষণং প্রদর্শ্য ব্রজান্নিষ্কাস্য সর্ব এব তে স্বয়মানায়য়ামাসিরে শীঘ্রমেবেত্যাহ—অনন্যেতি। ন অন্যাং দেবতামপীচ্ছন্তীতি ক্বিপ্, তেষাং দেবতাপি যদি পুত্রাদিরূপেণ স্বয়মাগত্য তিষ্ঠেৎ, তামপি শ্রীকৃষ্ণং বিনা নেচ্ছন্তীত্যর্থঃ। নন্ তর্হ্যেবংভূতানপি তান্ বিষহ্রদস্থং স্বং দর্শয়িত্বা দুঃখয়িষ্যতেব কেবলমিত্যত্র 'ন হি ন হি' ইত্যাহ—অন্যদেব সর্ববিলক্ষণং প্রেম বর্দ্ধয়িতুম্। আয়ত্যাং স্বপ্রাপ্ত্যা তেষাং পরমানন্দসিন্ধৌ মজ্জয়িষ্যমাণত্বাৎ। অতএব ধৈর্যং বর্দ্ধয়িতুং ছেত্তুম্, 'বর্ধ ছেদনে' চৌরাদিকঃ। রাগমনুরাগম্, অনায়ত্তমপরাধীনম্, আতঙ্কপিশুনাং ভয়সূচিকাম্, আশু শীঘ্রম্, নাম প্রাকাশ্যে, অরিষ্টস্য কল্পনামিত্যনেন তস্যাবাস্তবত্বং ব্যঞ্জিতম্,—অঘবকাদিবধ-লীলায়ামিবাত্রাপি কৃষ্ণস্য সর্বথা স্বস্তিমত্ত্বেন স্থিতেঃ॥

১৩। তাবদেবমনেন প্রকারেণ কূলমনু তটং লক্ষ্যীকৃত্য-অনুকূলস্য বিপর্যস্তং প্রতিকূলং প্রাণেশস্য শ্রীকৃষ্ণস্যোত্থান-বিলম্বেন লম্বমানং দীর্ঘীভবৎ আভীলং কষ্টমালম্বমানা আশ্রয়ন্তঃ। কীদৃশম্? আ সম্যক্‌প্রকারেণ ভিয়ং লাতি দদাতীতি তৎ। বিহায়সি আকাশে, ইত্যনুসন্ধানাভাবব্যঞ্জকম্। গীর্বাণা দেবাঃ, স্রবতা অস্রেণ বদনানাং ধাবনং প্রক্ষালনং যেষাং তে। উভয়ে পশবঃ শিশবশ্চ। আসাদিতা প্রাপ্তা মূর্চ্ছাসমুচ্ছ্রায়ো যয়া তাম্, অতিমহতীং মূর্চ্ছামিত্যর্থঃ; 'মূর্চ্ছা মোহসমুর্চ্ছ্রয়োঃ' ইতি ধাতুপাঠাৎ। ব্রজনগরস্থজনেষু গরল-সমুদ্রেণেব অরিষ্টেনাভাবি অভূয়ত। কীদৃশেন? অবিকৃতি-বিশেষেণৈব ক্রিয়ারাহিত্যং নিশ্চেষ্টত্বং প্রলয় ইতি যাবৎ। সৈব বিকৃতিঃ সাত্ত্বিকবিকারোঽষ্টমস্তদ্‌বিভাবকেন তজ্জনকেনেব॥

১৪। দিনকরস্য সূর্যস্য মুখাভিমুখান্যগ্রে কৃতানি মুখানি তেষাং মুখরতয়া মৌখর্যেণ হেতুনা যঃ খরস্তার উচ্চতরো ধ্বনিস্তেন ধ্বনিতং ব্যঞ্জিতমশিবমশুভং যাভিস্তথাভূতাভিঃ সতীভিঃ শিবাভিঃ শৃগালৈর্বভূবে অভূয়ত। ধূলীনাং ধূঃ কম্পনং বায়ুগত্যা চলনং তয়া যা রীঢ়া নিন্দ্যত্বেনাবজ্ঞাস্তাভ্যো নির্গতাভিরপি; "রীঢ়াবমাননাবজ্ঞা" ইত্যমরঃ; রলয়োরৈক্যম্। সম্বাদি সাদৃশ্যধারি গবলং মাহিষং শৃঙ্গং যাসাং তাভির্দিগ্‌ভিরেবাবলাভিঃ স্ত্রীভিঃ। অহোমণিনা সূর্যেণ। কীদৃশেন? বিড়ম্বিতোঽনুকৃতো নির্মহা নিস্তেজস্কো মণির্যেন তথাভূতেন বভূবে। স্পর্শনেন পবনেন। ভুবেপথুনা ভূকম্পেন পৃথগেবেতি সর্বতোঽপ্যাধিক্যদ্যোতনায়। বামনয়নানাং নারীণাম, অবামনয়নাদি দক্ষিণনয়নভুজোরু, পুরুষাণাং তু তদ্বিপর্যয়েণ বামনয়নভুজোরু; উভয়েষাং পুংসাং স্ত্রীণাঞ্চ সত্ত্বং প্রাণঃ কমপ্যনুদ্বেগং ন আশিশ্রায়, ন প্রাপ, কিন্তু সর্বমেবোদ্বেগমিত্যর্থঃ। "সত্ত্বং ভাবে স্বভাবে চ ব্যবসায়-প্রভাবয়োঃ। পিশাচাদৌ গুণে প্রাণে বলে জন্তৌ চ চেতসি॥" ইত্যমরমালা॥

১৫। এবংবিধং বিবিধং বিরুদ্ধং যদভাবুকমকুশলং তস্য ভা কান্তিস্তস্যা আবুকেন জনকেন মহাতঙ্করূপপঙ্কেন পঙ্কিলং হৃৎ যেষাং তে; "অথাবুকো জনকঃ" ইত্যমরঃ। ঘোষা গোপাঃ, মানাতীতং সংখ্যাতীতং কৃষ্ণস্যানুভাবং প্রভাবম্, অনুভাবং ভাবঞ্চ অনুভূয় অনুভূয়াপি নানুভবন্তঃ। অত্রাদৌ ধাতুঃ সাধনেন যুজ্যতে, পশ্চাদুপসর্গেণেতি-মতে ণমুলন্তস্য দ্বিত্বানন্তরমুপসর্গযোগ ইতি। তং প্রতি শ্রীকৃষ্ণং প্রতি॥

১৬। কং শশঙ্কির ইত্যত্রাহ—অহো অন্যেতি। বলেন বলদেবেন। বনং কীদৃশম্? অনেকোপদ্রবকরোঽবকরো দোষো যেষাং তৈররিভিঃ শত্রুভির্ঘোরম্। স কৃষ্ণস্তু নিরঘঃ কস্যাপ্যপরাধং ন করোতি, তথাপীত্যর্থঃ॥

১৭। অবস্থিতং ভোজনপানাদ্যবস্থাং তত্তচ্চেষ্টামিত্যর্থঃ। তত্রাপি যথাবস্থিতং তত্তচ্চেষ্টানামপি তথা তথা ভাব-মনতিক্রম্য সমাপ্তিমনপেক্ষ্য মধ্য এব বিহায়েত্যর্থঃ। শোক-কৃষ্ণবর্ত্মনা শোকাগ্নিনা;—"কৃষ্ণবর্ত্মা শোচিষ্কেশ উষর্বুধঃ"

ইত্যমরঃ। তং দেশং কালিয়হ্রদতটম্। স্থাবরতয়া আত্মানমবরতয়া অবরত্বেন নিকৃষ্টত্বেন গমনাসামর্থ্যেন শোচন্তীব। অতএব অনিশান্তানি, ন নিতরাং শান্তানি দুঃখশান্তিমপ্রাপ্তানীত্যর্থঃ। নিশান্তানি গৃহাণি; "নিশান্তবস্ত্যসদনম্" ইত্যমরঃ॥

১৮। তদা তস্মিন্ কালে ঈশং শ্রীকৃষ্ণং তমন্তরেণ বিনা রুদতঃ, অতএব ক্ব স ভবতাং প্রাণবন্ধুরিতি প্রশ্নমন্তরেণ, এবং হা হন্ত বিষহ্রদে স প্রবিষ্ট ইতি তৈর্নিবেদিতমপ্যন্তরেণ বিনৈবাবগত্য জ্ঞাত্বা তটস্থাঃ কূলস্থা অপি॥

১৯। করালং যথা স্যাত্তথা ভস্মিতং হৃৎ যেষাং তে। তন্তরুরাচ্ছাদিতবন্তঃ॥ (২০).

২১। হে ব্রজজনস্য প্রিয়! বহুব্রীহির্বা, তব ব্রজজনো বিপদ্যতে ম্রিয়তে। তং নন্দমভিতঃ, গোদুহো ব্রজরাজস্য সখায়ঃ॥

২২। গোপ্যো ব্রজেশ্বর্যাঃ সখ্যঃ সমদুঃখসুখাঃ, তস্যাঃ সুখেন সুখিন্যঃ, তস্যা দুঃখেন দুঃখিন্য ইত্যর্থঃ। "অভিতঃ-পরিতঃ-সময়া-নিকষা-হা প্রতিযোগেঽপি দৃশ্যতে" ইতি দ্বিতীয়া॥

২৩। নবমুগ্ধদৃশো বধ্বঃ; যদ্বা, তথাভূতা ভবত্যঃ কুমারিকাশ্চেতি চ-কারাল্লব্ধানাং বধূনামেবাত্র প্রাধান্যমায়াতম্॥

২৪। তদা তস্মিন্ কালে তস্য শ্রীকৃষ্ণস্যাকারেণাকৃত্যা আকারিতান্যাহূতানি মনাংসি যেষাং তেষাং ভাবস্তত্তা তয়া। অতএবানস্তয়া ন অস্তং গতয়া; তত্র হেতুঃ —অপ্রাকৃততয়া। সাপি নৈকাংশেন, কিন্তু সর্বাংশেনৈবেত্যাহ—আততয়া সম্পূর্ণয়া হেতুনা, তথাবিধেঽপি শোকে, জীবিতানি প্রাণাঃ। কীদৃশানি? বিতানিতো বিস্তারিতঃ স্নেহো স্থৈর্য্যং যৈস্তানি। নিঃসহং যথা স্যাত্তথা নিপতিতৈঃ। কৃষ্ণস্যানুভাবস্য প্রভাবস্য ভাবনা অনুসন্ধানং তেনৈব কুতূহলবতেতি তস্য প্রগাঢ়প্রেমাবেশতিরোহিতৈশ্বর্য-জ্ঞানত্বেঽপি তদানীমৈশ্বর্যশক্ত্যা মনসি স্বয়মেব স্ফুরিতং শ্রীমন্নন্দাদীনাং সর্বেষাং কিঞ্চিৎ সন্ধুক্ষণপ্রাপণার্থমিতি জ্ঞেয়ম্॥

২৫। তাতপ্যমানমতিশয়েন তপ্তং ভবতি মানসং যস্মাত্তস্য ভাবস্তত্তা তয়া সম্যগেধমানেন বর্ধমানেন শোকেন স্বদেহো ন খেদয়িতব্যঃ, যতোঽয়ং দয়িতব্যঃ কৃষ্ণেনানুকম্পনীয়ঃ॥

২৬। লপনং বচনম্॥

২৭। মদবরজস্য মৎকনিষ্ঠস্য শৌর্যস্য মহিমানং ভবন্তো হি নিশ্চিতং মা জানন্তি, ন জানন্তি। কীদৃশম্? আনন্দবর্ধনম্। শৌর্যস্য কীদৃশস্য? মদবরাৎ মহাহঙ্কারাজ্জাতস্য। অস্যাগ্রে কো বরাকঃ কালিয় ইতি ভাবঃ। অমরপরিবৃঢ়া দেবশ্রেষ্ঠা অপি কে তাবদ্যস্য মহিম্নো লবস্যাপ্যববোধং জ্ঞানমবলম্বন্তাং প্রাপ্নুবন্তু॥

২৮। পুন্নাগেন পুরুষকুঞ্জরেণ শ্রীকৃষ্ণেন, নাগেনস্য নাগানামিনস্য মুখ্যস্য কালিয়স্য পরাভবঃ। নন্বু কালিয়োঽপি-মহাশৌর্যবানতিক্রূরশ্চ? সত্যম্, তথাপি শ্রীকৃষ্ণং পরাভবিতুমসৌ ন শক্নোতীতি সদৃষ্টান্তমাহ—নাগেনস্য ন অগেনস্য পর্বতমুখ্যস্য পরাভবঃ; "শৈলবৃক্ষৌ নগাবগৌ" ইত্যমরঃ। ন কেবলং পরাভবশক্তিরেব, কিন্তু মহাতেজস্বিনঃ সান্নিধ্যমাত্রেণৈব তৎপ্রতিকূলস্য নাশ এব স্যাদিত্যাহ—ন ময়ূখেতি। ময়ূখমালী সূর্যঃ। ন চ নাশমাত্র এব বিশ্রান্তিঃ, প্রত্যুত তত এব তেজসামপ্যুপচয় এব মহান্ স্যাদিত্যাহ—ন চ সমূহ ইতি। ন চ নির্বাপ্যতে, প্রত্যুত স্বং ভস্মীকারয়িতুমতিবর্ধিষ্ণূক্রিয়তে ইতি ভাবঃ। মকরকুণ্ডলিনঃ কৃষ্ণস্য, কুণ্ডলিনঃ সর্পাৎ, উপশ্যত দূরীকুরুত; 'শো তনুকরণে' ইত্যস্য রূপম্॥

২৯। ভং নক্ষত্রম্, তদ্‌গণপতিশ্চন্দ্রঃ। তথাবিধেঽপি তস্মিন্ কালিয়স্য তদানীন্তন-স্বদৌরাত্ম্যপ্রকটনে হেতুঃ—মায়য়া সম্মোহিতেতি। তদানীং শ্রীবলদেবস্য বন্ধুজনাশ্বাসনযোগ্যতায়াং হেতুঃ—লোকোত্তরেতি। বকাঘাদ্যসুরবধসূচিতং মহাপ্রভাবং তস্য তদা তান্ স্মারয়ামাসেতি ভাবঃ। ভা দেহকান্তিঃ, বোধঃ স্ববিক্রমানুভবঃ, তাভ্যামুজ্জ্বলো বহিরন্তঃপ্রফুল্ল ইত্যর্থঃ। অত্র প্রকটিতপুরুপরাক্রমো ভাবৌঘোজ্জ্বলঃ ক্রমবরীবৃধ্যমানবেগ ইতি বিশেষণত্রয়েণ পর্বতময়ূখমালিমহানলেতি দৃষ্টান্তত্রয়ধর্মাঃ ক্রমেণ বিবৃতাঃ। মত্তস্য কুণ্ডলিনঃ কালিয়নাগস্য কুণ্ডলিতং কুণ্ডলাকৃতিবেষ্টনং যত্র সঃ। অদরেণ অনল্পেন তোষেণ হর্ষেণ পেশলং সুন্দরং স্মিতং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা; উন্মমজ্জ উত্থিতবান্, নমতাং ভক্তানাং জনানাং সুখাকরঃ॥

৩০। গরিম্ণা গভীরৈর্ভূরিভেরীণাং ভাঙ্কারৈঃ শ্রুতিপথস্য পোথিনঃ কুম্ভনবন্তঃ; 'পুথি কুম্ভনে' ইতি বোপদেবঃ॥

৩১। ততেন বিস্তৃতেন। প্রমোদনাং দদাতীতি তেন

নাদেন সহ সমকালমেব লব্ধজীবিতা ইতি তাদৃশনাদোঽপি পূর্বং নষ্ট ইবাসীদিতি ভাবঃ। ব্রজরাজাদয়স্তমতিমদং কালিয়নাগমালোক্য পুনরপি সমুপসন্নাং প্রমোহাবস্থামালম্বিতুং যদৈব প্রববৃতিরে, তদৈব সঙ্কর্ষণেন কিমপি নিগদতা অবরজঃ কৃষ্ণো দর্শয়াম্বভূবে ইত্যন্বয়ঃ। তং কীদৃশম্? অতিতীক্ষ্ণং তীক্ষ্ণকং লোহবিশেষমিব কালং কালবর্ণম্; "বিষাভিমরলোহেষু তীক্ষ্ণম্" ইত্যমরঃ। করালতরেভ্যোঽতিভীষণেভ্যঃ ফণেভ্যঃ ফণতাং নির্গচ্ছতাং বিষাণাং ফেনৈঃ ফেনিলানি যানি মুখানি তেষাং বিবরেষু জলতো জ্বালাজালাৎ জাতা অলঘবো বিস্ফুলিঙ্গা এব লিঙ্গানি জ্ঞাপকা যস্য তথাভূতং মহাভয়ং যত্র যস্মাদ্বা তং তাদৃশমহাভয়রূপমিতি বা-ফণদিতি 'ফণ গতৌ' ইতি শত্রন্তঃ। শতমূর্ধানং শতসংখ্যমস্তকম্। এতচ্চ প্রাধান্যাপেক্ষয়া। যথোক্তম্—(ভা°১০।১৬।২৮) "যদ্যচ্ছিরো ন নমতেঽঙ্গ শতৈকশীর্ষ্ণঃ" ইতি। বস্তুতস্তু সহস্রফণ এবাসৌ, যথোক্তম্—(ভা°১০।১৬।৩০) "তচ্চিত্রতাণ্ডববিরুগ্ণফণাসহস্রঃ" ইতি। উর্দ্ধদেশে অসম্যক্-প্রকারেণ নদ্ধস্য বদ্ধস্য মণিশতস্য ময়ূখনিচয়ৈঃ কিরণসমূহৈরেব খস্য আকাশস্য নিতরাং চয়নে আকৃষ্য গ্রহণে চতুরম্, অধঃস্থিতানি মুখান্যেব তপ্ততরাণ্যম্বরীষাণি ভর্জনপাত্রাণি তেভ্যো নিবিরীষং নিবিড়ং যথা স্যাত্তথা নির্জাতস্য নিঃসংশয়ং জাতস্য জাতবেদসো বহ্নেঃ কণৈরেব সদৃশ্যে। দৃশো নেত্রাণি যস্য তম্, অবদোধুয়মানা অতিশয়েন চলন্ত্য আয়তা দীর্ঘায়তনা দর্শনার্থং কৃতযত্না দ্বিশতরসনা একৈকমুখে দ্বে দ্বে জিহ্বে ইতি নিয়মেন যা দ্বিশতসংখ্যজিহ্বাস্তাভিঃ সনাথানি মুখানামুদরাণি বিবরাণি যস্য তম্, খস্য আকাশস্যোদরং মধ্যম্, লেলিহানং পুনঃপুনর্লিহন্তম্, জাতমাত্রং শ্রীকৃষ্ণমুখশোভাদর্শনাদানন্দকন্দলমানন্দাঙ্কুরম্;—"কন্দলং তু কপালে স্যাদুপরাগে নবাঙ্কুরে" ইতি বিশ্বঃ; দলন্তং প্রস্ফুটন্তমপি, ভূয়ঃ পুনঃ কালিয়নাগালোকনাদ্ভূয়োভির্বহুতরৈর্ভয়ৈঃ শোষয়ন্তঃ শুষ্কীকুর্বন্তঃ; জীবিতস্য জীবনস্যাশ্বাসরূপং বলং দদাতীতি তস্মিন্; প্রমোহোবস্থাং মূর্চ্ছাম্; কীদৃশীম্? অনবস্থামনবস্থানম্, অনবধীরয়ন্তীং নাবজানন্তীং পুষ্যন্তীমিত্যর্থঃ; যদ্বা, অনবধি অবধিশূন্যং যথা স্যাত্তথা, অনবস্থামীরয়ন্তীম্; শোকসঙ্কর্ষণেন শোকনাশকেন, অবরজঃ স্বানুজঃ শ্রীকৃষ্ণো দর্শয়ামাসে, তান্ প্রতীত্যর্থঃ। সরসতরং যথা স্যাত্তথা স কৃষ্ণো রসতরঙ্গতো জলতরঙ্গাৎ রঙ্গতো রঙ্গেণ ভুজঙ্গমোৎসঙ্গে সঙ্গতমাত্মানং শিথিলীকৃত্য সমুৎপতন্; ক ইব সমুৎপতন্? সমুৎ হর্ষযুক্তঃ পতন্ পক্ষীব; "পতৎ-পত্ররথাণ্ডজাঃ" ইত্যমরঃ। ততশ্চ ফণফণায়মানেষু সহসা বৃদ্ধিশীলেষু ফণেষু অয়মানং নৃত্যার্থং গচ্ছৎ মনো যস্য সঃ। ফণফণেতি সহসা বৃদ্ধিপ্রফুল্লতানুকরণম্। কিমর্থম্? ফণানাং শতে মণিশতস্য কিরণমঞ্জরীভির্জরীজৃম্ভ্যমাণা অতিশয়েন প্রকাশ্যমানা মহামহোবল্ল্যো মহাতেজোময়লতাস্তাসাং কাননস্য বিগাহনেচ্ছয়া; বরো মুখ্যো জোষঃ প্রীতির্যত্র সঃ॥

৩২। দৃশ্যতাং দর্শনার্হতাং গতঃ প্রাপ্তঃ। ভুজঙ্গস্য দশনৈর্দন্তৈর্দংশনে লগ্নং বিষমং বিষমেব মহানলস্য স্ফুলিঙ্গকণস্তস্য চাকচক্যেনাশক্যোপমং নিরুপমং মণিময়ং সকলমলঙ্করণমলঙ্কারো যস্য সঃ; অলমতিশয়েন করণানাং ভুজাদীনামুচিতো বিক্রমো যত্র সঃ; যদ্বা, করণে কার্যে বিষয়ে যুক্তবিক্রমঃ। ক্রমেণ বরীবৃধ্যমানোঽতিশয়েন বর্ধমানোঽবমানস্তিরস্কারস্তেনৈবাবহতং দূরীভূতং যদ্ ভুজগস্য মহাভোগেন বৃহদাভোগেন ভোগেন শরীরেণ বেষ্টনং তেন হেতুনা শিথিলাঃ, কচকলাপশ্চ অলকনিকরশ্চ উষ্ণীষশ্চ পীতবসনঞ্চ বনমালা চ তৈরেব মা শোভা তয়া লালিতো ললিতীকৃতো বিগ্রহো দেহো যস্য সঃ, বিগ্রহোপযুক্ততয়া নৃত্যমিষেণ কালিয়শিরসি পাদপ্রহারপ্রদানেচ্ছয়া দৃঢ়ং বদ্ধঃ পরিকরং পরিচ্ছদো যেন সঃ; "ভবেৎ পরিকরো বৃন্দে পরিবারবিবেকয়োঃ। আরম্ভগাত্রিকাবন্ধপর্যঙ্কেষু পরিচ্ছদে॥" ইত্যজয়ঃ। ফণানাং মণিমহসো মণিতেজসঃ ক্ষয়ায় চ বদ্ধপরিকরঃ, অতএব মহেন নিনতিষোৎসবেন সোস্থূয়মানমতিশয়েন প্রাদুর্ভবৎ মহঃ কিরণো যস্য তথাভূতস্য কলেবরস্য প্রভয়া কান্ত্যা নির্বাপিতেষু। তত্র হেতুমুৎপ্রেক্ষতে—ভয়াক্রান্ত্যেবেতি। কৃষ্ণগাত্রতেজসা মণিতেজাংসি ভীতানি জাতানি, অতএব তেন নির্বাপিতানীত্যর্থঃ। বস্তুতস্তু মহাতেজসোঽগ্রে ক্ষুদ্রতেজস্তিরোধত্ত এব। অতএব যুস্মাভির্বিস্মৃতবৈকল্যৈর্ভূয়তাম্, বৈকল্যমপি স্মৃতিপথে মা তিষ্ঠত্বিত্যর্থঃ। কীদৃশৈঃ? কল্যং সমর্থং নিরাময়ং বা একং মুখ্যংকল্যাণং ভাগ্যাতিরেকাদ্যেষাং তৈঃ; "কল্যৌ সজ্জনিরাময়ৌ" ইত্যমরঃ। ইতি বিস্ময়স্ময়াভ্যামদ্ভুতহাস্যরসাভ্যাং শবলেন কর্বুরিতেন বলদেবেনোক্তাঃ সন্তঃ খণ্ডিতসমস্তশোকাঃ; অতএব জুষা প্রীত্যা

উৎফুল্লনেত্রাঃ; 'জুষী প্রীতিসেবনয়োঃ' ভাবক্তিবন্তঃ। যুগপদেব পদে স্থানে বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণদর্শনেনানন্দো বর্ধতে, কালিয়দর্শনেন ভয়মিতি॥

৩৩। তটস্থান্ কূলস্থান্, মতয়া যুক্তয়া অতিমমতয়া অতিশয়মমত্বেন হেতুনাঽতটস্থাননুদাসীনান্, তান্ ব্রজবাসিনঃ করুণাপাঙ্গেন করুণেনাপাঙ্গেন করুণরসময়কটাক্ষেণেত্যর্থঃ। কৃপা দয়ৈব অঙ্গং যত্র তথাভূতেন কৃতার্থীকুর্বন্ সন্ নিনর্তিষুর্যদি মন এব সহচরীকরোতি স্ম,—নৃত্যাঙ্গানাং বাদ্যগীতাদীনামপেক্ষিতত্বেঽপি তত্রান্যস্য প্রবেশাশক্তেঃ। স্বমানসমেব মার্দঙ্গিকাদিত্বেন স্থাপিতং তথাভূতমপি সহচরং স্বসঙ্গসঙ্গতমতিশয়েনাকরোদিত্যর্থঃ। সহচরীতি অভূততদ্ভাবে চ্বিঃ। নন্বেবমপি কথং নৃত্যসিদ্ধিঃ? তত্রাহ—অখিলানাং সুরাদীনাং সিদ্ধ এব সম্মানো নৃত্যসাধুবাদো যত্র সঃ। তত্র হেতুঃ—মানেন নাট্যশিল্পজ্ঞানেনোন্নতঃ। ন কেবলমেতাবত্ত্বমেব, কিন্তু নতোদ্ধারকো নতানাং ভক্তানাং স্বপ্রভুং তথাভূতমালোক্য ভয়বিহ্বলানাং তস্মাদুদ্ধারকর্ত্তা। অতএব বিবুধা দেবাঃ, বিবুধা বিশিষ্টপণ্ডিতাঃ, তদানীন্তন-ব্যবসায়ৌচিত্যজ্ঞানাৎ। মৃদঙ্গাদিভিঃ পণবহুলস্য স্তুতিবহুলস্য নৃত্যস্য সাহায্যং সম্পাদয়িতুম্॥

৩৪। অনন্তরহসি অপরিমিতরহস্যে; "রহোঽন্তিগুহ্যে সুরতে" ইতি বিশ্বঃ; যদ্বা, অনন্তস্য শেষনাগস্য রহস্যরূপে। অতঃ কালিয়ফণোপরি নৃত্যে কো বিস্ময় ইতি ভাবঃ॥ (৩৫).

৩৬। যথাবিরুদং চণ্ডবৃত্তমঞ্জর্যাদিলক্ষণং বিরুদমনতিক্রম্য॥

৩৭। অমী গন্ধর্বাদয়ঃ॥

৩৮। ঘাতে ঘাতে প্রতিঘাতমেব স্বেন বদনবিধুনা স্বমুখচন্দ্রেণ॥

৩৯। অদয়ং নির্দয়ং যথা ভবত্যেবং পাদপদ্মং বিন্যস্যন্ সন্ বভ্রাজে ভ্রাজতে স্ম। শঙ্কুশরাবঘটোপরি পরিপাটীভির্নটন্তি শৈলূষাঃ, ইতি তানতিচিক্রমিষুঃ ফণিফণমনু নরীনৃত্যত্যসৌ কৃষ্ণঃ॥

৪০। ব্রীড়ামবন্তঃ পালয়তঃ প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুঃ—আয়তমানা বিস্তৃতগর্বাঃ, যতমানা যত্নবন্তোঽপি॥

৪১। বিবুধদ্রুহামসুরাণাং বৈমনস্যেষু এধমানেষু নির্দয়ং নির্ভরং চ যথা স্যাত্তথা বিন্যস্যমানয়োশ্চরণকমলয়োরাঘাতখেদেন খিন্নতয়া বমন্তি মুখানি অসৃগ্‌ধারাং যস্য তম্, মুখানীত্যস্য বৃত্তাবন্তর্ভাবঃ; জহচ্ছব্দঃ স্বার্থং যত্র সা জহৎস্বার্থা লক্ষণেতি যাবৎ। আশীবিষপতিং সর্পরাজম্, পতিং স্বভর্ত্তারম্। কীদৃশ্যঃ? পত্যা কালিয়েন নিধনং মৃত্যুং প্রাপ্নুবতা নিরীক্ষ্যমাণাস্তেন হেতুনা অতিশয়েন দোদূয়মানং পুনঃপুনরুপতপ্যমানং মানসং যাসাং তাঃ। ভাব্যনুকম্পাং ভাবিনীমনুকম্পাম্, সাধু যথা স্যাত্তথা; ন সংহিতা ন বদ্ধা লজ্জা যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা॥

৪২। হে দেব! জয় জয়। নন্বু কিমহমিন্দ্রচন্দ্রাদিদেবানামেকতমোঽস্মি? তত্র ন হি ন হীত্যাহুঃ—দেবঘটেতি। সর্বদেবারাধ্যো নারায়ণস্ত্বমিতি ভাবঃ। নন্বু কেষাঞ্চিন্মতে পরব্রহ্মণ এব সর্বতঃ শ্রৈষ্ঠ্যং শ্রূয়তে? তত্রাহুঃ—ভবতঃ পরং ত্বত্তোঽন্যভূতং পরং ব্রহ্ম কতমৎ? ত্বমেব পরব্রহ্মেত্যর্থঃ। নন্বু তত্তু নির্গুণত্বেন প্রসিদ্ধম্, অহন্তু সগুণ এব তদ্বিপরীতঃ? তত্রাহুঃ—ব্রহ্মশিতিকণ্ঠয়োর্বিধিভবয়োঃ কণ্ঠে রত্নায়মানানাং গুণরত্নানাং গুণমুখ্যানামাকর! হে খনিরূপ! "রত্নং স্বজাতিশ্রেষ্ঠেঽপি" ইত্যমরঃ। ভগবদ্‌গুণানামপ্রাকৃতত্বাত্ত্বমেব নির্গুণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। প্রাকৃতত্বে তাভ্যামাদরেণ কীর্ত্তনীয়ত্বং ন স্যাদিতি ভাবঃ। তত্র সতাং প্রবৃত্তিমপি প্রমাণয়তি—রত্নাকরেতি। ভোজং ভোজম্, আস্বাদ্যাস্বাদ্য; মানসং মন এব মুখং তেনাপবর্গং মোক্ষমপি অপবর্গযোগ্যং ত্যাগার্হং কুর্বন্তি, ত্বদঙ্ঘ্রিচিন্তনাস্বাদেন ব্রহ্মজ্ঞানসাধ্যস্য মোক্ষস্যারোচকত্বে কৃতে ব্রহ্মতোঽপি ত্বন্মাহাত্ম্যং প্রত্যুতাধিকমেবাবসীয়ত ইতি ভাবঃ॥

৪৩। অতঃ শ্রবসোঃ কর্ণয়োরন্তিকে অস্মন্নিবেদনং কুরু। বেদোঽপি নস্তা নতিকর্ত্তা যস্য। যথা বেদঃ প্রণম্যৈব ত্বাং স্বতাৎপর্যমবধাপয়তি, তথা বয়মপি নিবেদয়াম ইতি ভাবঃ। নন্বু কেষাঞ্চিন্মতে বেদা নিরাকারপরা এব? তত্রাহুঃ—সচ্চিদিতি। তন্মতেঽপি তবাপ্রাকৃতত্বাৎ নির্গুণ এব নিরাকারোঽপি ত্বমেবেতি ভাবঃ। কথং তর্হি দেবক্যামর্বাচীন ইব জাতোঽস্মি? তত্রাহুঃ—বিগ্রহমাত্রেণৈব ক্ষপিতাঃ সংহৃতাঃ সর্বে দানবা যেন। ভূভারসংহারণার্থং কৃপয়ৈব ত্বমাবির্ভূতোঽসীত্যতো ন ত্বমর্বাচীনঃ, কিন্তু পুরাণপুরুষোত্তম এবেতি ভাবঃ। কিঞ্চ, বিগীতং পুরাতনত্বং ত্বয়ি নাস্তীত্যাহুঃ—সর্বদা এব নব! নবীন! নিত্যনবীনত্বেনৈব তব পুরাণত্বমিতি ভাবঃ[১]। তদেব বিবৃণ্বন্তি—হে নবব্যূহপর! যথোক্তং সাত্বততন্ত্রে—"চত্বারো বাসুদেবাদ্যা নারায়ণনৃসিংহকৌ।

১। তত্ত্বম্ (ক)।

হয়গ্রীবো মহাক্রোড়ো ব্রহ্মা চেতি নবোদিতাঃ॥" ইতি। অতো হে পরমপুরুষ! কৃষং দুষ্টনিগ্রহার্থামপ্যপহর॥

৪৪। বৃহানেব মুখ্যান্ স্পষ্টীকুর্বন্তি। অভিনবোঽসূনাং প্রাণানাং দেবঃ প্রাণনাথোঽসীত্যর্থঃ। প্রেমৈব প্রকৃষ্টং দ্যুম্নং ধনং যত্র সঃ; "দ্যুম্নমর্থরৈবিভবা অপি" ইত্যমরঃ। আত্মমায়য়া যোগমায়য়া নিরুদ্ধঃ, অন্যৈরজ্ঞেয়-তত্ত্বত্বাৎ। নম্বেবংভূতোঽস্মি চেন্মচ্চরণস্পর্শো ভাগ্যমেব, কিমিতি বিষীদথ? তত্রাহুঃ,—ফণিপতিঃ সর্পমুখ্যঃ, অতিতামস-জাতিত্বাৎ তৎস্বভাগ্যানভিজ্ঞ ইতি ভাবঃ॥

৪৫। তৎ পুনরস্মাভিস্ত্বনুভূয়ত এবেত্যাহুঃ,—অস্যেতি। আত্মারামাণাং রামণীয়কং রমণীয়ত্বং যতঃ, হতঃ সম্যগাধির্মনোব্যথা যতঃ, স চ স চ যঃ সমাধিস্তত্রাপি দুর্লভম্। যদিদং কং সুখমলমত্যর্থং করোতি; যদ্বা, কং জনমলঙ্করোতি, কিন্তু, ন কমপীতি পুনর্দুর্লভত্বম্। সকৌতুকং যৎ নটনমটনং চ তাভ্যামাহিতমর্পিতম্; যদ্বা, সম্যক্ হিতম্॥

৪৬। নমু কিমিত্যেবমাদ্রিয়তে, দুষ্টোঽয়ং ময়া নিগ্রহীতব্য এব? তত্র দুষ্টতাশিষ্টতয়োস্ত্যাগোপাদানে ত্বৎপরতন্ত্রাণাং জীবানাং স্বতো ন সম্ভবত ইতি বক্তুং তস্য নিরতিশয়ৈশ্বর্যং বিবৃণ্বন্ত্য আহুঃ,—ভো অতীতেতি। ভবতাপহারকেণাপি ভবতা[১] পাল্যত ইতি বিরোধঃ। নিখিলানাং মনঃশোধনে মনঃ শোধয়িতুং সত্ত্বং সত্ত্ব।[২] যস্য তেন সত্ত্বেন; অনুকৃতং সদৃশীকৃতং কপিকচ্ছুরজঃ কণ্ডূরাচূর্ণং যেন তেন। কপিকচ্ছুরালকুষীতি, পাশ্চাত্যদেশে কৌঁচ ইতি খ্যাতা; "কপিকচ্ছুশ্চ মর্কটী" ইত্যমরঃ॥

৪৭। স্বস্য গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ, গুণদোষৌ শিষ্টতাদুষ্টতে। তেনাস্য কালিয়স্য তমোজানতয়া তামসজন্মত্বেন, খলতয়া খলত্বেন হেতুনা। কীদৃশ্যা তমোজনিতয়া? তমসা ক্রোধেনোৎপাদিতয়া, খলতয়া আকাশলতয়া তুল্যং সৌজন্যম্, অসম্ভবমেবেত্যর্থঃ। জন্যং জনহিতম্। যদি দণ্ডেনাপি ন স্বভাবপরিত্যাগঃ, ততঃ কিং দণ্ডেনেত্যাহুঃ,—তবৈবেতি। বিলোদবসিতানাং বিবরগৃহাণাম্;—"গৃহগেহোদবসিতম্" ইত্যমরঃ॥

৪৮। কিঞ্চ, ত্বয়ি পুনরসাবনুকম্প্য এব ভবিতুমর্হতি, ন তু দণ্ড্য ইত্যাহুঃ,—রাধী সিদ্ধ এবাতিকরুণরসো যত্র তস্মিন্। ন চান্যেষামিব কৃপায়ামসামর্থ্যমিত্যাহুঃ,—প্রভবতি প্রভবিষ্ণৌ, ভবতি ত্বয়ি। দণ্ডানুগ্রহয়োঃ প্রতিকূলত্বানুকূলত্বাভ্যাং প্রতীতয়োরপি ত্বৎকর্তৃকত্বাদ্যদ্যপি তুল্যত্বমেব, এতাদৃশদণ্ডস্যাপি শুভোদর্কত্বাৎ, তথাপ্যস্মিন্নতিমূঢ়ে কৃপাপক্ষ এবোচিত ইত্যাশয়েনাহুঃ,—সমেতি। শস্তবহুলো মঙ্গলপ্রচুরঃ, সর্বঃ পন্থাঃ, দণ্ডশ্চ নিগ্রহশ্চ; কৃপাং কুরু; অরং শীঘ্রম্॥

৪৯। মামেব জ্ঞাপয়িতুমহমেব প্রভাবমাবিষ্কৃত্য দণ্ডয়ামীতি চেদত আহুঃ,—যমিতি। হৃদা চিত্তেন প্রয়োজককর্ত্রা দাপিতমবধানং যেভ্যস্তে। তং ভবন্তমসৌ কালিয়ঃ, অতিতমসা হেতুনাবতিষ্ঠমানস্য সদা তিষ্ঠতো গরিষ্ঠস্য মানস্য গর্বস্য[৩] গরিম্ণা গৌরবেণ পুষ্টা[৪] মতির্যস্য সঃ। বিদাঙ্করোতু জানাতু॥

৫০। কারুণ্যমুৎপাদয়ন্ত্যঃ সদৈন্যং তর্জন্যা দর্শয়ন্ত্য আহুঃ,—হেলয়া কৃতেনাপি নটনেন হেতুনা যা টনটনৎকারিণী বেদনা পীড়া তস্যা বেদনেনানুভবেনাভিভূতোঽয়ং মহাসারোঽপি মহাবলোঽপি মহাপ্রাণঃ প্রাণিত্বাংশেন তু মহানেবেত্যর্থঃ॥

৫১। অস্মৎসম্বন্ধেনাপ্যেষ রক্ষ্যতামিত্যাহুঃ,—মা বৈধব্যমস্বিত্যুক্ত্বাপি পতিদানং নো বিধীয়তামিতি বদন্তীনাময়মভিপ্রায়ঃ—যদ্যপি ত্বাং সদা ভজন্তীনামস্মাকং ত্বদ্বহির্মুখেনানেন পত্যা অলমেব, তথাপি বৈধব্যেঽপি স্ত্রীত্বাদস্বাতন্ত্র্যেণাস্মাকং পুনঃ কেনাপি বলিনাঽন্যেন সর্পেণাবশ্যমাক্রংস্যমানত্বাৎ, তস্যাপি ত্বদ্বহির্মুখত্বাবিশেষাৎ, প্রত্যুত ঔপপত্যজুগুপ্সাতশ্চায়মেব ত্বচ্চরণস্পর্শজনিতভাগ্যঃ পতির্বরং তিষ্ঠত্বিতি। অতএব হি দুষ্টস্য পত্যুর্ভগবৎকরিষ্যমাণশাস্তিমেবেচ্ছন্তীনাং প্রথমমনুপসর্পণম্, সম্প্রতি তু তস্য শরণাগতিলক্ষণভক্তিং জাতামনুমায় হৃষ্যন্তীনাং তত্র প্রীতিরিতি। যদুক্তম্ (ভা. ১০। ১৬।৩০) "তমরণং শরণং জগাম" ইতি। শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধাবপি দাসভক্তপ্রস্তাবে—(৩।২।২৩) "শরণ্যাঃ কালিয়জরাসন্ধবদ্ধ-নৃপাদয়ঃ" ইতি। অহিমহিলানাং সর্পসুন্দরীণাং কৃতকনিগ্রহঃ কৃত্রিমদণ্ডঃ। মনাগ্বিহস্যেতি তাসামপি তথাভক্তিনিষ্ঠানুভবাৎ॥

৫২। অনেকোঽপি প্রচুরোঽপি কোঽপি অনির্বচনীয়ঃ কোপঃ; শ্লেষেণ—ন একঃ, ন মুখ্যঃ,—কৃতকনিগ্রহ ইতি

১। ভবঃ (ঘ); ২। সত্তা বিদ্যমানোঽহং (ক); ৩। দুষ্টগর্বস্য (ঘ); ৪। দুষ্টা (ক)।

পূর্বোক্তেঃ ; "একে মুখ্যান্যকেবলাঃ" ইত্যমরঃ। আক্রীড্যতে-হত্রেতি আক্রীড়ং হ্রদম্ ; যদ্বা, বৃন্দাবনম্। উত্তমাঙ্গসঙ্গিনী শিরোবর্তিনী। অয়সাং লোহপিণ্ডানাং ভারেণেব ভুগ্নং স্ব-মৃত্যুশঙ্কয়া রুগ্ণং হৃৎ মনঃ, তদতিলঘু, ভগবদাশ্বাসেন তদ্-ভারাপগমাল্লঘু শীঘ্রমেব, অমানো গতগর্বঃ॥

৫৩। ভূতিকৃতে সম্পত্ত্যৈ, ভব্যানাং মঙ্গলানাং ভবায় উৎপত্ত্যৈ। ভব্যানাং ভাবিনাম্,—(পা।৩।৪।৬৮) "ভব্যগেয়-" ইত্যাদিনা কর্তরি য-প্রত্যয়ঃ। ভাসা কান্ত্যা করম্বিতানাং মনসাং বিনোদায়ানন্দায় পরমাশুভানামত্যমঙ্গলানাং বিশেষেণ নোদায় দূরীকরণায়, অতএবাশু শীঘ্রং ভানাং প্রকাশানা-মুদয়ায়োদ্গমায়॥

৫৪। দয়ায়তন! হে দয়ামন্দির! মকরাকৃতিনী বন্ধুরে সুন্দরে কুণ্ডলে যস্য। দিব্যাম্বরাণি চ বরমণিগণেষু মধ্যে গণনেন যথান্যে মণয়স্তথায়মপ্যেকো মণিরিত্যেবংলক্ষণেন কালিয়কর্তৃক-বিমর্শেন পিহিতমাচ্ছাদিতং স্বরূপং যস্য, তথাভূতশ্চাসৌ হিতস্বরূপশ্চ হিতধনরূপশ্চ যঃ কৌস্তভঃ স চ মুক্তাহারাশ্চ তেষামুপহারাণামুপনয়নং সমীপে প্রাপণ-মেব পুরঃসরং যত্র, তদ্যথা স্যাত্তথা কৃতপ্রণামঃ। এতদুপ-হারীকরণং চ কালিয়স্য স্বপ্রেয়সীদ্বারৈব। যদুক্তং শ্রীগণো-দ্দেশদীপিকায়াম্—(পরিশিষ্টে ১২৯) "কৌস্তভাখ্যো মণির্যেন প্রবিশ্য হ্রদমোরগম্। কালিয়প্রেয়সীবৃন্দহস্তৈরাত্মোপহারিতঃ॥" ইতি॥

৫৫। পটলীলয়া তদানীং লব্ধবস্ত্রদ্যুতিবিলাসেনাবধী-রিতং তিরস্কৃতং বিদ্যুদ্বলয়ং তড়িন্মণ্ডলং যেন সঃ ; তীর্যমাণো ন পুনস্তীর্ণঃ, বাধিতানুবৃত্তিন্যায়াৎ। ভয়াদীনাং শাবল্যরূপঃ সমুদ্রো যেন তম্, তত্র ভয়ং কালিয়দর্শনেন, কৌতুকং দেব-বাদ্যাদ্যনুভবেন, চমৎকারঃ সর্পফণোপরি নৃত্যাবকলনেন, আনন্দঃ শ্রীমুখফুল্লতানুমিত-দুঃখাভাবেন ; সমুৎ সানন্দং যথা স্যাত্তথা ; রংহসা বেগেন ঋদ্ধান্ সমৃদ্ধান্, তেন তৎকালো-দিতেন ঋতেন সত্যেন নিষ্কৈতবেন। অনুরাগস্য পরভাগেন উৎকর্ষেণ হেতুনা যৎ পরং শ্রেষ্ঠং ভাগধেয়ং ভাগ্যং তেন সহিতঞ্চ তৎ, অতএব মধুরং চেতি তদ্যথা স্যাদেবম্। রসজ্ঞাভির্জিহ্বাভিঃ, রসজ্ঞাভী রসবিজ্ঞাভিঃ, রভসেন হর্ষেণ॥

৫৬। আমোদমানৈর্হৃষ্যদ্ভিঃ, আমোদ্যমানে ক্রিয়মাণা-নন্দে সতি ভগবতি। কীদৃশে? ব্রজবাসরমণে, ব্রজং বাসেন রময়তীতি তস্মিন্। বাসরমণেঃ সূর্যস্যোপরামমস্তীভাবম্, বাসরস্য দিবসস্য জরাজোষমিব জরাপ্রাপ্তিমিব তমুপরামং মন্যমানঃ। নোঽস্মাকমস্য বাসগমনং মা ভবিতুমর্হতি। শর্বরী রাত্রিঃ। সর্বস্য রুদ্রস্য রীতিরিব। স্তব্যং স্তবনার্হম্, যতো গরলানলস্য জ্বলিতং জ্বলনম্, দিতং খণ্ডিতম্। মুমুদিরে আনন্দিতা বভূবুঃ। অনুরাগিণ্যো বিশেষতো মুমুদির ইত্যনু-ষঙ্গঃ। কুতঃ? মুদিরেন্দ্ররুচো মেঘোত্তমতুল্যবর্ণস্য কৃষ্ণস্য রম্যতমমতিশয়াস্বাদ্যমভিলষণীয়তমং যদ্দর্শনং তস্য সৌলভ্যং তদানীং বারণাভাবাৎ সুলভত্বং তেন লভ্যমানস্তদৈব প্রাপ্য-মাণো মানসো বিকার এব কারণং যস্যাঃ সোৎকলিকা উৎকণ্ঠৈব কণ্ডূর্ব্যাধিবিশেষস্তস্যা যা কণ্ডূলতা তৎকার্যভূত-কণ্ডূয়া তস্যাঃ ক্ষণমপি নির্বাপণকৃতে। কণ্ডূলতেতি সিধ্মাদি-লজন্তাত্তল্॥

৫৭। কুমারীণাং বধূনাঞ্চ প্রথমমণ্ডলে স্থিতির্ব্রজেশ্বরী-সাহিত্যমনুরুন্ধতীনাং মাতৄণাং শ্বশ্রূণাঞ্চ সঙ্গাবরোধেন দৈবা-দেব ফলিতা। তদ্বহির্দ্বিতীয়মণ্ডলে চাপরাঃ ; স্বর্থে চকারঃ ; অপরাস্তু গোপা অনুরাগি-গোপীপতিম্মন্যাদয় ইত্যর্থঃ। অপরা ইতি পূর্বপরাবরেত্যাদিনা সর্বনামসংজ্ঞাবিকল্পাৎ। তদ্বহিরপি তৃতীয়মণ্ডলে চাপং রান্তি গৃহ্ণন্তীতি ধনুষ্পাণয়ঃ সর্বরক্ষকা ইত্যর্থঃ। তদ্বহিশ্চতুর্থে মণ্ডলে ধেনবো গাবঃ। যাসাং সবিধে নিকটে পঞ্চমে মণ্ডলে স মহাশৌর্যেণ প্রসিদ্ধো বিবিধাস্ত্র-ধারিণাং গণঃ সমূহঃ॥

৫৮। বিবিধস্য চিত্রচরিত্রস্য চারিমা চারুত্বং গরিমা গুরুত্বং তাভ্যাং কালিয়মর্দনস্য লীলাকথায়া অনুকথনেন নিশার্ধং গময়তাম্, অথানন্তরং নিদ্রাময়তাং গচ্ছতাম্ ; 'ই গতৌ' শত্রন্তঃ। নির্বহতি নির্বাহং প্রাপ্নুবতি সতি। দর্শন-সাম্যেঽপি তাসাং মধ্যে চন্দ্রাবল্যাদীনামতিশয়িনীতি প্রেম-তারতম্যোনোৎসবতারতম্যাৎ, স্বর্থে চকারঃ। তত্রাপি রাধায়া অসমোর্ধ্বপ্রেমমহিম্না সর্বাতিশয়িমনোনেত্রোৎসবং তদ্বলাদেব স্বমাধুর্যেণ কৃষ্ণস্যাপি তাদৃশমনোনেত্রোৎসবদায়িত্বং চাহ,— পূর্বমেবাঙ্কুরিতঃ প্রেম্ণি পরস্পরপ্রেমবিষয়ে মনোরথো যয়ো-স্তয়োরধুনা স্বসৌ পল্লবিতত্ব-পুষ্পিতত্বমবাপ্য সহসা ফলিতো-ঽপীতি ভাবঃ। পরস্পরদিদৃক্ষয়া সদৃক্ষা সদৃশী অনুরূপা সম্যগুৎকণ্ঠা যস্যাতিশয়েন সমুৎপন্না। নীগ্ বঞ্চুস্রংস্বিত্যা-দিনা নীগাগমঃ। কীদৃশী? সমুৎ সহর্ষঃ সম্যগুত্থিতো

বা কণ্ঠো যস্যাঃ সা। চাতুরক্ষিকং চতুর্ষ্বক্ষিষ্বেব ভবম্, ইতি অধ্যাত্মাদিত্বাৎ ঠঞ্। অক্ষিকমলানামেব খেলনমিত্যুভয়ত্রাপি নির্দ্ধারণম্। অভিমুখীনং সম্মুখীনম্॥

৫৯। মদিরয়োঃ খঞ্জনয়োঃ, পুচ্ছাঘাতাদিত্যনেন প্রথমং রাধাকর্ত্তৃক আলোকোঽপাঙ্গাভ্যামেবেতি জ্ঞাপিতম্। বেপিতাম্ভোজরাজীতি ততশ্চ কৃষ্ণলোচনদ্বয়স্য নিরঙ্কুশত্বেন সমুদিতৈস্তৈব যুগপদেব বহূনাং ব্যাপারাণামৌৎসুক্যেন জনিতানাং কমলৌপম্যাৎ, ততশ্চ তথাভূতে কৃষ্ণালোকে সতি মুকুলিতা ইতি সহসা লজ্জোপগমাৎ; পৃষৎকা বাণাস্তেঽপি নীলোৎপলরূপা এব। প্রাপ্তভঙ্গা ইতি তেষাং নেত্রপ্রান্তমাত্রব্যাপাররূপত্বেন ক্ষীণত্বাদিবেতি পুনরুৎপ্রেক্ষাপি ধ্বনিতা ইতি॥

৬০। মুহূর্ত্তং ব্যাপ্য মূর্চ্ছন্তং বিস্তারং প্রাপ্নুবন্তমিব; 'মূর্চ্ছা মোহসমুচ্ছ্রায়য়োঃ' ইতি ধাতুঃ। অনুরাগ এব সুমনঃ পুষ্পং তস্য পরাগপটলৈরন্ধকারম্,—তদানীমানন্দমূর্চ্ছায়া মনোনয়নাচ্ছাদনাৎ। অনুভবতোঃ সতোস্তয়ো রাধাকৃষ্ণয়োঃ। অনুমাস্তীষ্বনুমানং কুর্বতীষু সতীষু; "অত্যাহিতং মহাভীতিঃ" ইত্যমরঃ॥

৬১। আপৃচ্ছমানেম্বিতি (পা০ বার্ত্তিক০ ২০৯) "আঙি নুপ্রচ্ছ্যোঃ" ইত্যাত্মনেপদম্। অচ্ছো নির্মলো মানো জ্ঞানং বস্তুপরামর্শো যেষাং তেষু। ভয়বিহ্বলতা চাসাং ন স্বানিষ্টশঙ্কয়া, কিন্ত্বস্মৎপ্রাণকোটিনির্মঞ্ছনীয়চরণনখাগ্রমেতমস্মৎকান্তং বাধিষ্যতে। দবাগ্নিরিতি ভাবনয়ৈব, এবমগ্রেঽপি নন্দাদিষ্বপি জ্ঞেয়ম্॥

৬২। ধূমস্য শ্যামলিমানমালোক্য প্রথমং সংশেরতে—কিং কালিয় ইতি। মদপয়সাং ঝরৈর্ধৌতৌ গণ্ডাবিব শৈলৌ যস্য তৎ॥

৬৩। নিরুপায়োঽয়ং নিবারণোপায়শূন্যঃ, অপায়োজ্ঝিতঃ স্বয়ঞ্চ নাশরহিতঃ। গর্গোদিতম্—(ভা০১০।৮।১৬) "অনেন সর্বদুর্গাণি যূয়মঞ্জস্তরিষ্যথ' ইতি। নিরুপায়োঽপায়ো নাশো যস্য তথাভূতোঽরণ্যমহাবহ্নিঃ। তস্যাং রাত্রৌ বিষসংসর্গশঙ্কয়া হ্রদতটনিকটং পরিত্যজ্য 'কুড়ুমারে' ইতি লোকপ্রসিদ্ধপ্রদেশে বিহিতস্থিতিত্বেন যমুনাজলানয়নশক্তেঃ, তস্য মহাবহ্নেরপি সর্বত আবৃত্যৈবোৎপতিষ্ণুত্বেন দৃশ্যমানত্বান্নির্গমাশক্তেশ্চ। শং কল্যাণম্॥

৬৪। অগ্রত উপসৃত্য মাধবো দবদহনং দদর্শেত্যন্বয়ঃ। অন্তর্বর্তী দবদবথুর্যস্য তথাভূতং বৃন্দাবনং যদ্যপি ন ভবতি। "ফণিমূর্দ্ধনি নর্তিত্বা, জগদ্বিলক্ষণমজিজ্ঞপত্তরুণীঃ। স্বস্য প্রভাবমতুলং, কলাসু পাণ্ডিত্যমত্যধিকম্॥ পত্যাত্মাবরণান্নিজসঙ্গং দুর্ঘটমমূঃ পরামৃশতীঃ। দবশমনেনাকলয়দ্-,দুর্ঘটঘটনাপটীয়সীং শক্তিম্॥"

৬৫। শুষ্কে তরুগণে অথ চ শ্বসতি অন্তর্জীবতি পত্রমাত্রং প্লোষন্তং দহন্তম্, ন তু স্কন্ধশাখাদিকম্, অতিবর্ষীয়স্ত্বেন সারময়ত্বাদন্তঃসরসত্বাচ্চ। অশুষ্কে তরুণতরুগণে তু ন কিঞ্চিদপীতি ভাবঃ। অভ্রমাকাশং লেঢ়ি, অগ্রং জিহ্বোপমশিখা যস্য তম্॥

৬৬। সন্তবীত্যাদি শ্রীকৃষ্ণস্য স্বগতং বাক্যম্। মহাধূমেন ধূমধ্বজেন বহ্নিনানেন বীন্ পক্ষিণো নময়তি পাতয়তীতি তেন। বন্ধুজনকদনং ব্যথয়া সন্তবি সন্তবত্যেবেত্যর্থঃ। নিষ্পত্রা ভস্মীভূতদলা তরুশ্রেণী নিষ্পত্রাকরোতি কারুণ্যোৎপাদনাদতিব্যথয়তীত্যর্থঃ; (পা০৫।৪।৬১) "সপত্রনিষ্পত্রাদতিব্যথনে" ইতি ডাচ্। কর্ণাভীলং কর্ণয়োঃ কষ্টম্। বীনাং পক্ষিণাং ততিঃ শ্রেণী; "কান্দিশীকো ভয়দ্রুতঃ" ইত্যমরঃ॥

৬৭। তং দবদহনং শিখাসু হেতিষু কচবৎ কচেষ্বিব; (পা০ ৫।১।১১৬) "তত্র তস্যেব" ইতি বতিঃ॥

৬৮। মনোরথস্য পুনরুৎপত্তিশঙ্কয়া অন্যথোপমিমীতে[১]—বৈভবোদয় ইতি। তত্রাপ্যতিশৈঘ্র্যেণ বিগলনে দৃষ্টান্তঃ—বৈদ্যুতো বহ্নিরিতি। ত্রয়াণামপ্যুক্তদৃষ্টান্তানাং সত্যত্বাদ্দার্ষ্টান্তিকস্য তু মিথ্যাত্বেনৈব তৈরায়ত্যামনুভূতত্বাদন্যদৃষ্টান্তত্রয়মাহ। তত্র স্বপ্নস্যাপি সিদ্ধাদিষু ক্বচিৎ সত্যত্বমাশঙ্ক্যাহ,—ভ্রম ইতি। ভ্রমস্যাপি যুগপৎ সর্বজনগতত্বাভাবমাশঙ্ক্যাহ,—ঐন্দ্রজালিক ইতি। লজনং লজ্জা। অথ ভগবদ্দৃষ্টিকারুণ্যামৃতবৃষ্ট্যৈব তৃণগুল্মবৃক্ষাদয়ঃ পূর্ববদেব সহসৈবাভূবন্নিতি বহ্নিচিহ্নস্য কস্যাপ্যদর্শনাদ্বিস্মিতা আহুঃ,—কিমস্মাভিরিত্যাদি॥

৬৯। বহুধা বহুপ্রকারেণ, বহুললীলা দধাতি ধারয়তীতি নন্দ্যাদি ল্যুঃ। তেন সুধায়া আসারেণ ধারাসম্পাতরূপেণ সহ স ব্রজরাজঃ, হ স্ফুটম্, অদরোঽনল্প উদীর্ণঃ প্রমোদো যস্য সঃ, প্রমায়াঃ প্রামাণ্যস্যোদয়ো যথা ভবত্যেবং প্রমোদয়ন্,

১। -পমীয়তে (ক)।

গর্গপ্রোক্তমাহাত্ম্যোদ্ঘোষেণেত্যর্থঃ; যদ্বা, প্রমায়াঃ প্রকৃষ্ট-শোভায়া উদয়ো যত্র তদ্ব্রজপুরম্ ॥

৭০। নাথস্য শ্রীনন্দস্য ব্রজনেন গরীয়সীং গুরুতরাং রুজং পীড়াম্ আ সম্যগ্ দধানা ধারয়ন্তী। অথ তেন নাথস্যাগমনেন পুনরপি পূর্বমিব রাজন্তং রাগমিতবতী প্রাপ্তবতী ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং নবমস্তবকসঙ্গমনম্ ॥ ৯ ॥

দশমঃ স্তবকঃ

দশমে রাধিকা প্রাপ কৃষ্ণপাণিকৃতাং স্রজম্।
কৃষ্ণোঽপি রাধিকাপাণিকৃতপাকান্নভোজনম্ ॥

১। রণরণকং কামচিন্তা; মন এব রথস্তত্রৈবারূঢ়ঃ; ন তু বহিঃ প্রকটো মনোরথো যাসাং তাঃ; রূঢ়ভাবস্য জাতপূর্বানুরাগস্যাপি তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য দুরবগাহস্য মনসোঽবগাহম্, অনোজসা ন তু ওজসা ন বুদ্ধিবলেন, কিন্তু মনোজস্য কন্দর্পস্যৈব সাহায্যেন হিতং নিজমভিপ্রায়ং 'কৃষ্ণেন সহ হন্ত রংস্যে' ইত্যেবংলক্ষণং পিহিতমাচ্ছাদিতং কুর্বন্ত্যোঽপি ॥

২। ননান্দুঃ পত্যুর্ভগিন্যাঃ; মে পীতং হৃৎ হৃদয়মতি-রক্তমকারীতি বিরোধঃ; তত্রাপি শ্যামেনেত্যতিবিরোধঃ। ন হি শ্যামলিম্নৈব রক্তিমা কর্তুং শক্যতে, শ্রীকৃষ্ণেন মম মনঃ স্বানুরক্তং কৃতমিতি তত্ত্বার্থঃ ॥

৩। নবীনানুরাগবতি শ্রীকৃষ্ণে প্রাক্ প্রথমং প্রায়িকীং রতিমবতি রক্ষতি যাবৎ, কিন্তু ন প্রসজ্যতি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি, তাবত্তেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ কৃতোঽভিযোগঃ ফল-সিদ্ধির্যত্র তেন তে তব যোগেন সঙ্গেন যথা ভূয়তে, তথা সময়স্যাসত্ত্যা শীঘ্রেণৈবেত্যর্থঃ। সোঽয়ং শ্রীকৃষ্ণস্তব সবিধে নিকটে যথা স্বয়ং সমুপৈতি, ততশ্চ তয়া সহ জনিষ্যমাণাৎ সঙ্গাৎ পূর্বমেব ত্বৎসঙ্গে জাতে তামসৌ বিস্মরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥

৪। নন্ত তস্যাময়মত্যনুরক্তো লক্ষিতঃ, কথং কৃতমৎসঙ্গ এব তাং বিস্মরিষ্যতীতি? তত্রাহ—কিন্ত্বিতি। ভাবঃ প্রেম, স্বভাবঃ স্বস্য ভাং কান্তিমবতীতি সঃ, হিতো হিতময় উহিত-স্তর্কিতস্তস্যাং রাধায়াং কিন্তু তস্যাং তস্যামেব। কালিয়-দমনদিনরাত্রাবেব, ন তু ত্বয়ীব সর্বদিবস ইতি ভাবঃ। ইতি চেষ্টতে স্ম, অচেষ্টত। ইষ্টতা চেয়ং তস্যাঃ ॥

৫। নিজাশ্চ তা মেনিজ্যামানসৌহৃদা অতিশুদ্ধসৌখ্যা-শ্চেতি তাভিঃ সহচরীভির্ললিতাদিভিঃ সহ; অমানামপরি-মাণাম্ ॥

৬। ললামভূতানাং তিলকরূপাণাং শ্রেষ্ঠযুবতীনাং কুল ইত্যর্থঃ। ভূতানাং সৌভাগ্যসম্পদং প্রাণিমাত্রকর্তৃকপ্রীতিম্ ॥

৭। ভূতানামিতি কিয়দাধিক্যম্, যতঃ সর্বসৌভাগ্য-সম্পন্নিধেঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাপি চেতঃ সমাকর্ষসীত্যাহ,—তস্মিন্নহ-নীতি। অহোদিনবাসরাদি-শব্দানামহোরাত্রবাচিত্বাৎ[১] কালিয়-দমনদিবসীয়রজন্যাং যন্ময়াবধারিতম্; কেন চিহ্নেন? হনিষ্য-মাণো গংস্যমানঃ প্রমদস্য উহো যস্মাত্তথাভূতেন নিরীক্ষণেন যদুত্তরকালমানন্দস্য তর্কো ব্যক্তো ভবতীত্যর্থঃ। হন্তে-র্গমনার্থত্বাদ্গমনস্যাপ্যত্র ব্যঞ্জনার্থত্বাদ্যমকান্তরোধাদসমর্থতা-দোষঃ সোঢ়ব্যঃ; যদ্বা, হনিষ্যমাণো নাশং প্রাপ্স্যন্ প্রমদানাং গোপীনামূহস্তর্কো যত্র তেন; তদানীমনুরাগস্য চাক্ষুষত্বাৎ ন পুনস্তর্কো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশেন? রসং দোগ্ধি পূরয়তীতি তেন, ক্ষণেনোৎসবেন, ধয়তি স্ম, অপিবৎ ॥

৮। অমানস্যং দুঃখম্; "পীড়া বাধা ব্যথা দুঃখমমানস্যম্" ইত্যমরঃ। মানস্যং মনসি জাতম্; সারস্যং সরসতা ॥

৯। আলি! সখি! সা কা? কুলজনৈঃ কুলবতীভিঃ ॥

১০। মদ্বচসি সন্দেহং মা আহর, মা আনয় ॥

১১। বাচনিকো বচনমাত্রভবঃ ॥

১২। মা নিষেধে। আলি! হে সখি! কেবলম্। বকুলস্য মালা মাল্যম্, কর্ণ্যতাং কর্ণহিতত্বম্; সময়া নিকট এবেক্ষিতঃ; "সময়ান্তিকমধ্যয়োঃ" ইত্যমরঃ; নর্মদঃ পরিহাস-দায়ী অনুচরো যস্য তস্য ভাবস্তত্তা তয়া; পক্ষে, নর্মদা

১। -রাত্রমাত্রবাচিত্বাৎ (ঘ)।

স প্রসিদ্ধো রসস্য জলস্য সমুদ্রঃ; সমুদ্রস্য সরিৎপতিত্বেন সন্নায়কতয়া তদনুচরত্বারোপঃ; ভীরোধকো নির্ভয়ঃ; কুসুমিতানাং বকুলবৃক্ষাণাং পালিভিঃ শ্রেণীভিঃ, পালিতমিতি তৎপ্রাধান্য-তাৎপর্যকম্; মাল্যং স্রজম্, আলি! হে সখি! অতিমনোহরম্; অপবার্য তিরোধাপ্য, বার্যমাণং নিবর্ত্ত্যমানং দৈর্ঘং যস্যাঃ, চপলভাবেনেত্যর্থঃ; তথাভূতয়া ময়া স শ্রীকৃষ্ণো ন্যভালি, সবিশেষং দৃষ্টঃ। অহং তু কেনাপি ন ভালিতা, ন প্রত্যভিজ্ঞাতা। করে কলিতো গৃহীতো দেব্যা রাধায়াঃ শুকো যেন তেন খ্যাপিতা প্রস্তুতা, বার্ষভানব্যা নবীনানুরাগস্য দর্শনং যত্র তথাভূতস্য কালত্রয়স্য কথা যেন সঃ,—বনগমনসময়ে জন্মদিনোৎসবে কালিয়দমনদিবসীয়রাত্রৌ চ দর্শনাৎ॥

১৩। হারীকৃত্যবস্থাং হারীকরণদশাম্, অভূততদ্ভাবে চ্বিঃ। ইয়ং মালা তস্যাঃ কণ্ঠে হারত্বেন কল্পিতা ভবত্বিতি বাক্যার্থঃ। পরমানুরাগিণ্যা তয়া শুষ্কাপীয়ং মালা প্রতিদিনমেব স্বকণ্ঠে হার ইব[১] ধারয়িষ্যতীতি হারশব্দ-তাৎপর্যম্। ভঙ্গ্যা তু হারীকৃতিরূপামবস্থাং প্রাপয়েতি ত্বৎকণ্ঠে অহমপি ত্বয়া হারীকৃতঃ স্যামিতি জ্ঞাপয়েত্যর্থঃ। সম্পদ্যতাং ঘটতাম্, গদ্যতাং কথয়। গগনপুষ্পমালয়া গগনস্য মণ্ডনমিবেতি তদ্‌যথা মনঃকল্পনামন্তরেণ কার্যতো ন ঘটতে, তথৈবৈতদিতি তস্যা গোষ্ঠমধ্যেঽস্থিতত্বাদস্মাকং মধ্যে কেনাপি গন্তুমশক্যত্বাৎ সম্প্রতি মম তু ততো দূরবনে স্থিতত্বাৎ, পুষ্পমালায়াশ্চ চিরকালস্থায়িত্বাসম্ভাবাচ্চেতি ভাবঃ। নিজগাদস্য নিজবচনস্য ব্যর্থতানিরসনায়, গদির্ঘঞন্তঃ; করণায়ত্তং বুদ্ধ্যধীনং পাটবং বাক্‌চাতুর্যং যস্য সোঽপি প্রতিবক্তুং সমর্থোঽপীত্যর্থঃ॥

১৪। সময়া নিকটে॥

১৫। কাসি কা ভবসি। কাসিতে সন্দীপিতে চতুরিমণি চাতুর্যে বিষয়ে মণিরিব সাধু যথা স্যাত্তথা ন সংকলিতা ন সংগৃহীতা ত্রপা যয়া তথাভূতা সতী অত্র পালয়সি রক্ষসি, করোষীতি যাবৎ॥

১৬। গুণৈর্গৌর্য্যা বিশুদ্ধয়া; "গৌরোঽরুণে সিতে পীতে বিশুদ্ধে চাভিধেয়বৎ" ইতি মেদিনী। অপরত্র বনাদৌ ন লভ্যন্তে, তে তব বিপিন এব তেষাং কুসুমানাং সৌলভ্যং সুলভত্বং লভ্যং লব্ধুং শক্যম্॥

১৭। কৃষ্ণভুজগং কালিয়সর্পম্; পক্ষে, কৃষ্ণ এব ভুজগস্তম,—কামবিষসঞ্চারণাৎ; তুনোত্যুপতপ্তং ভবতি॥

১৮। মনোঽপায়ো মনসোঽপায়োঽপগমঃ, কৃষ্ণভুজগস্মৃত্যাসক্তং মনশ্চেদপগচ্ছতি তদৈবেত্যর্থঃ, তদতিদুর্লভমিতি; ভুজগপক্ষে, তস্যা ভীরুস্বভাবত্বাদ্‌ভয়াসক্তমনো নাপযাস্যত্যেব। কৃষ্ণপক্ষে, পরমানুরাগিণ্যাস্তস্যাঃ কৃষ্ণাসক্তং মনস্তু নিতরাম্। উচ্চৈরৌৎকণ্ঠ্যস্যেতি;—(পা০২।৩।৬৯) "ন লোকাব্যয়নিষ্ঠা-' ইত্যাদিনা কর্ত্তরি ষষ্ঠীনিষেধাদত্র কর্ত্তর্যেব সম্বন্ধবিবক্ষয়া ষষ্ঠী। অস্যা জাতমৌৎকণ্ঠ্যমেব মনসোঽপায়ং লপ্স্যত ইত্যর্থঃ,—বিরহতপ্তস্য মনসো মূর্চ্ছয়া লয়দর্শনাৎ। বাধিতমিতি ঔৎকণ্ঠ্যমেব মনসোঽপায়ং প্রাপ্স্যতীতি ভবত্যোক্তম্, তত্র মনসোঽপায়-সমকালমেবৌৎকণ্ঠ্যস্যাপ্যপায়াত্তৎপ্রাপ্তি-কর্ত্তৃত্বম্, ঔৎকণ্ঠ্যস্য তদানীং খপুষ্পায়িতস্য কথমস্তিত্যর্থঃ। বকুলমাল্যমেবেতি সাক্ষাৎকৃষ্ণোল্লেখস্যারস্যত্বাৎ তেন মাল্যেন চ চন্দ্রাবলীমাশ্বাসয়িতুমবহিত্থৈবেয়ম্। অতঃ সম্প্রতীত্যুক্ত্যা কৃষ্ণদত্তমাল্যলক্ষণা তস্যাশ্চিত্তে বিশ্রম্ভমাণাপ্যপশ্চাৎ সঙ্গময়িতুং তন্মনোহরং শ্রীকৃষ্ণমেতমনুসন্ধাস্যাম্যেবেতি দ্যোতিতম্। গৌরী দুর্গা, পক্ষে, চন্দ্রাবলী॥

১৯। গৌরীতি দুর্গা; পক্ষে, চন্দ্রাবলীমিতি। চন্দ্রাবলীপক্ষে মামিতি প্রযোজ্যকর্ম উন্নেয়ম্। গ্রথনপরিশ্রমস্য বিশ্রামবিধিং কাময়ত ইত্যস্যানুষঙ্গঃ॥

২০। সাহসং মে কথমেবমিত্যেকং বাক্যম্। মে মম বঞ্চয়সি, বঞ্চনাং করোষি বা, কথমেবমনেন প্রকারেণেত্যপরম্। কুমারস্য যুবরাজস্য; "যুবরাজস্তু কুমারঃ" ইত্যমরঃ॥

২১। গৌরীপূজনমিতি পূর্ববৎ শ্লেষস্তেন স্বানুরাগোঽপি যথাকথঞ্চিদ্‌ব্যঞ্জিত ইতি॥

২২। আশু শীঘ্রম্, কং সুখং যস্মাৎ তেন শুকেন। চোপিতো দূরীকৃতঃ; "চুপ মন্দায়াং গতৌ" ইত্যস্য রূপম্॥

২৩। মদ্দেব্যৈ রাধায়ৈ॥

২৪। মনোজ্ঞতরো দশনানাং দন্তানাং কিরণকন্দল্যা কান্তিশ্রেণ্যা ব্যাজেন ছলেন হারো যস্য সঃ, ইত্যপহ্নুত্যলঙ্কারেণ মন্দহাসো দ্যোতিতঃ। ব্যাজহার উবাচ। স্বদেব্যাঃ পক্ষপাতেন সাহায্যেন হেতুনা। পক্ষয়োর্গরুতোঃ পাতেন চালনেন। বিহগরাজঃ শুকঃ॥

১। হারমিব (খ)।

২৫। পীতং মধু রসো যেন তস্যেব॥

২৬। সন্ধির্মকারাকারয়োঃ স্বপ্রতিভাকল্পিতয়োঃ সংশ্লেষ ইত্যর্থঃ। পক্ষে, অপি প্রশ্নে, অত্র শ্রীকৃষ্ণে সন্ধিঃ কিং ন অনুসন্ধেয়ঃ? অপি ত্বনুসন্ধাতুং যোগ্য এবেত্যর্থঃ। অতএব তৎ কর্ম মদুক্তমালাগ্রহণলক্ষণং ধারয় স্বীকুরু। এতৎ পদম্, এষ ব্যবসায়ো দুর্লভ ইত্যর্থঃ। মা নিষেধে, অতঃপরং তদনন্তরং পরম্পরাপ্রাপ্তঃ বাম্যং মাঽকরবম্, ন কৃতবত্যস্মি। অত্রাঙিতা মাশব্দেন যোগ ইত্যাড়াগমনিষেধাভাবঃ। মাতরিতি ঔৎসুক্যবৈক্লব্যাদিভিঃ সখীং প্রত্যপি স্ত্রীণাং তচ্ছব্দসম্বোধনং জাত্যুক্তিরেব। অভ্যাসং নিকটম্। অভ্যাসমিত্যভিপূর্বস্যাস্তের্লঙিরূপম্॥

২৭। আবয়োরুপরোধেনেতি নায়কস্য প্রকটপ্রার্থনাদোষভঙ্গার্থমবহিত্থা। অতএব বিরোধেন বিরহিতং যথা স্যাদিত্যন্যথা আবাং ত্বয়া বিরুধ্যমানৌ স্যাব ইতি। অতো নাস্তি তব দোষলেশ ইতি ভাবঃ। উল্লাস্য উত্থাপ্য; সম্পর্শমিতি মালাসম্প্রদানভূতায়া রাধায়াঃ করস্পর্শৌৎসুক্যং স্বস্য সূচয়তি। তদীয়ং হৃদয়মিবেতি তস্মাত্তদ্ধৃদয়রূপমিদং রাধাহৃদয়ে শীঘ্রং সঙ্গময়েতি স্বদেবীং প্রতি নিবেদনভঙ্গী। বকুলমালাং বকুলস্রজম্॥

২৮। 'বিপক্ষীয়সখীং যাচমানামানায্য লাঘবম্। সুহৃৎপক্ষসখীং যা চ মানং মানং প্রদায় তম্॥ কান্তং মালার্থমালাপমুদ্রামুদ্রামণীরকম্। বিজ্ঞায় রাধিকা প্রাপ প্রেমসারাধিকং দশাম্॥' পুলককুলৈঃ করম্বিতং যুক্তং কপোলফলকং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা; অলককুলাস্কন্দি অলককুলাপ্লাবি মন্দমশ্রু যত্র তৎ; ততশ্চ প্রেমপ্রাকট্যে মন্দাক্ষং লজ্জা তস্য শোভাতিশয়েন ভরিতম্, অনুভবন্তী আস্বাদয়ন্তী প্রথমং ততস্তমানন্দসন্দোহমতিরয়মতিবেগং তিরয়ন্তী তিরস্কুর্বতী চ, আয়ত্যাং মূর্চ্ছোদয়াৎ॥

২৯। অথ তাদৃশং কৃষ্ণস্যানুরাগমাত্মনি সম্ভাবিতবত্যা ধৃতাশ্বাসায়াঃ পুনরতিবিবৃদ্ধ-তদ্দর্শনোৎকণ্ঠায়াস্তস্যাঃ কিমপি স্বাভিমতার্থসম্পাদি সোৎসবমেব তদ্দর্শনং দৈবেনৈব তদবসরে ফলিতমিত্যাহ—অথৈবমিত্যাদিনা। বৃষভানুনা তাং রাধাং সমানেতুং প্রহিতা প্রেরিতা তস্যা ধাত্রেয়ী সমাজগামেত্যন্বয়ঃ। মহসারম্ভেনোৎসবসরসতয়াঽপূর্বা কমনীয়তা যত্র তদ্‌যথা ভবত্যেবং কৃতম্, সপরিবারস্য পরিবারসমূহসহিতস্য ব্রজরাজস্য নিমন্ত্রণে মন্ত্রণং যুক্তির্যেন তস্য ভাবস্তত্তা তয়া, সুরসতায়াঃ সৌরস্যস্য পরিপাকো যত্র তথাভূতে পাকে যৎ কৌশলং নৈপুণ্যং তত্র শলতঃ প্রতিক্ষণমুদ্‌গচ্ছতশ্চাতুর্যস্য তুর্যদশাং চতুর্থীং কক্ষাং মূর্তিমতীমিবেত্যর্থঃ। অত্র পাককর্মণি দুর্বাসসো মুনীন্দ্রাল্লব্ধবরায়াঃ ক্বাপি দিবসে পিতৃসদনান্তরে এব বাল্যখেলাবেশেনৈব কৃতপাকায়াস্ততঃ স্বসখীভ্যঃ পরিবেষয়ন্ত্যাঃ কৌতুকেন তত্রাগতায়ৈ সলালনপ্রপঞ্চং তদন্নং যাচমানায়ৈ স্বমাত্রে চ সস্মিতং বিভজন্ত্যাস্তস্যাস্তৎ পাককৌশলং পরম্পরাতঃ শ্রাবিতস্য বৃষভানোরপ্যৌৎসুক্যেন তদপরত্র ক্বাপি দিবসে তৎপক্বান্নমলক্ষিতং ভুঞ্জানস্য সচমৎকারং লোকোত্তরচমৎকারতয়া তদাস্বাদমনুভবতস্তদানীমেবাহো! এতদন্নং মৎসখ-শ্রীব্রজরাজশ্চেৎ কদাচিদুপভুঙ্‌ক্তে[১], মৎপ্রাণকোটিলাল্যতমঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ, তদৈব মে মনসো নির্বৃতিরিতি উৎপন্নমনোরথস্য তস্যায়ং সময়ে মহোৎসবারম্ভ ইতি জ্ঞেয়ম্॥

৩০। তে তব গুরবঃ শ্বশ্রূ-শ্বশুরাদয়ঃ, কৃতা অনুজ্ঞা পিতৃগেহং গচ্ছত্বিতি সম্মতির্যৈস্তে। নন্বু তথাপি স্বকর্তৃকবিজ্ঞাপনং তেষু মমোচিতম্? তত্রাহ,—নু ভো জ্ঞাপনহেতোরপেক্ষালৌ অপেক্ষাসমূহে বিষয়ে ক্ষালিতাঃ শোধিতাস্তে ত্বাং প্রতি তেষাং মনঃকালুষ্যাভাবাৎ ত্বজ্‌জ্ঞাপনাপেক্ষয়ালমিত্যর্থঃ। হে শ্যামে! তেন শ্রীবৃষভানুনা ত্বমপ্যাদিষ্টা, অতস্ত্বদ্‌গমনমনালোক্যাহং ন লম্বে, ন গচ্ছামি। সালীকা সখীসহিতা এব অলীকালস্যং মিথ্যালস্যম্; জন্যায় হিতায়, "জন্যো বরবধূজ্ঞাতিপ্রিয়ভৃত্যহিতেষু চ" ইতি বিশ্বঃ॥

৩১। ভা শোভা, তস্যা অনুভবনমনুভবো যত্র তৎ॥

৩২। সুখমিতি কর্তৃপদম্॥

৩৩। কমনীয়তায়া যৎ কৌশলং তদ্বতা, পাকেন পচনক্রিয়য়া পাণিকমলং সফলীকুরু, অশিতা ভোক্তা॥

৩৪। তস্য পাকস্যোপকরণং কিং চিতং প্রস্তুতম্, উ প্রশ্নে। চিরচিতানি বহুদিনত এব প্রস্তুতীকৃতানি, ন কেবলমদ্যৈব, কিঞ্চ, ন কেন কৌতুকেন, অপি তু সর্বেণৈব; রচিতানি কল্পিতানি, করণৈরিন্দ্রিয়ৈরনিয়ম্যানি, অনন্তস্বাদ্‌বক্তুং দ্রষ্টুং গ্রহীতুমপি সম্যক্তয়াঽশক্যানীতি তাসাং পাকোৎ-

১। -মুভুঙ্‌ক্তে (ঘ)।

সাহো বর্দ্ধিতঃ। পদার্থমুক্তমদ্রব্যং সম্পন্নমসম্পন্নং বাপি বিলোক্য যমন্যমিষ্টতমং বিলোক্য পদার্থং বিশিষ্টলোকার্হদিব্যবস্তু আলোকয়ন্তু, তত্রোপযুক্তত্বেন পর্যালোচয়ন্তু, তমপাঞ্জসা শীঘ্রমেব কথয়ন্তু, ততশ্চাধুনৈবাহং তমাচিনোমীতি ভাবঃ॥

৩৫। সকলাঃ পাকাদিশিল্পবত্যঃ, কমনীয়তায়াঃ সদনং প্রাপ্তির্যত্র তৎ সদনং গৃহম্; অগ্রীয়াং মুখ্যাম্; শম্পাসম্পাতনিভা বিদ্যুৎসংঘট্টতুল্যাঃ॥

৩৬। নবো নিত্যনবীনঃ; ঋতো নিষ্কপটঃ, মানঃ পূজা, স্বস্বপ্রেমানুরূপকটাক্ষকুবলয়ার্পণাদিরূপলক্ষণা যস্য তম্॥

৩৭। বৃষভানুনা শ্বো নিমন্ত্রিতোঽসি। কীদৃশেন? সমুপসন্না বৃষাণাং পুঙ্গবানাং ভানবঃ কিরণা যস্য তেন। অতি[১]-গোসমৃদ্ধিমত্ত্বাদস্মত্তুল্যেনেত্যর্থঃ। মন্ত্রিতো মন্ত্রিরূপাদনুচরসমূহাদগৃহীতো মন্ত্রো মন্ত্রণং যেন তেন। অতস্তৎপ্রণয়ায় তস্য প্রণয়ং সফলয়িতুম্; প্রণয়ায় কীদৃশায়? শ্রেয়সে শ্রেষ্ঠায়; শ্বঃ পরেহ্যবি; শ্বঃশ্রেয়সেন কল্যাণবতা বৎসেন; "শ্বঃশ্রেয়সং শিবং ভদ্রম্" ইত্যমরঃ। সবিধে ব্রজস্য নিকট এব, অনুগণং প্রতিযূথমেব; মাত্রয়া ইয়ত্তয়া হীনা করুণা যস্য সঃ; ভো জননি! হে মাতঃ! যদিদং যদেতদূচে; 'ব্রূঞ্ ব্যক্তায়াং বাচি' ইত্যস্য রূপম্। তদা তস্য জননী যশোদা; ইতি বক্ষ্যমাণবাক্যম্। কীদৃশী? পরা শ্রেষ্ঠা, জননীতিপরা লোকরীতিজ্ঞা, আচচক্ষে উক্তবতী॥

৩৮। নিখিলভুবনস্য দিতঃ খণ্ডিত উপদ্রবো যেন, তস্যাপ্যয়ং মনস্তাপঃ কথং তিষ্ঠত্বিতি ভাবঃ। বৃষভানুনা প্রয়োজককর্ত্রা স্বাত্মজয়া স্বদুহিত্রা পাচিতে কারিতপাকেঽন্নাদিবস্তুনি প্রণয়েন প্রেম্ণা সারস্যং সরাগতাং বর্ত্তয়ামাস। প্রণয়েন কীদৃশেন? স্বস্যাত্মনি মনসি জাপৈর্জপৈ রাধারূপগুণ-নামাদ্যাবৃত্তিময়ৈরাচিতেন বর্দ্ধিতেন॥

৩৯। নিশান্তে প্রাতঃ, প্রকরণাদ্‌ব্রজেশ্বর্য্যা গৃহম্; "নিশান্তবস্ত্যসদনম্" ইত্যমরঃ; বৃষভানোঃ পুরন্ধ্র্য আগতাঃ। কীদৃশ্যঃ? ভানোঃ সূর্য্যস্য ঘৃণয়ঃ কিরণা ইব, ততশ্চ ঘৃণয়া কৃপয়া হেতুনা ব্রজেশ্বরীকর্ত্তৃকায়ামুপচিতাপচিতৌ প্রবৃদ্ধপূজায়াং বিষয়ে লজ্জয়াতিনম্রাঃ। সূর্য্যঘৃণয়োঽপি প্রাতর্গৃহমাগতা অতিনম্রা গৃহিণ্যা প্রণত্যাদিনা পূজ্যন্তে। রন্ধ্রযোগহীনাং ছিদ্রসম্পর্করহিতাং নিষ্কৈতবামিত্যর্থঃ। ভবত্যা ঈশয়া ঈশ্বর্য্যা রাধিকাজনকস্য বাগবধীয়তাম্। কীদৃশী? স্বস্য অর্থসারেণ প্রয়োজনমুখ্যেনাধিকা; বাগীশয়া সরস্বত্যা, তেনাস্তু তু, অস্ত্বেব, ত্বতু খণ্ডয়তু, রয়ং তীব্রমতিশয়ং বেগমাসাদ্য; পত্যপত্যপরিজনৈঃ সহিতা; তাঁয়তাং তন্যতাম্। সমস্তাঃ সর্বা এব ত্বদাদ্যাঃ; ত্বরিতং স্নানাদ্যকৃত্যৈবাগন্তুমর্হন্তি। যতঃ সমস্তান্যেবেত্যাদি। মমৈব বস্ত্যে গৃহেঽবস্ত্যেয়ানি সমুদায়েনৈবানুষ্ঠেয়ানি; 'স্ত্যৈ শব্দসংঘাতয়োঃ' ইতি ধাত্বর্থ স্থৈকাংশেন সম্বন্ধাৎ॥

৪০। আহ ব্রজেশ্বরী; আশু শীঘ্রম্, হে অর্য্যাঃ! আদরভাষয়া হে স্বামিন্য ইত্যর্থঃ। যদ্বা, (ভা°১০।২৪।২১) "বার্ত্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃত্তয়োঽনিশম্" ইতি শ্রীভগবদ্বাক্যানুসারেণ তত্রত্যগোপানাং সর্বেষামেব বৈশ্যত্বাৎ হে বৈশ্যাঃ! ইত্যর্থঃ; "স্যাদর্যঃ স্বামিবৈশ্যয়োঃ" ইত্যমরঃ; তেনে বিস্তৃতবান্। উক্তমেবার্থং পুষ্ণত্যাহ—নয়েন চ নীত্যা চ। কীদৃশেন? গম্যতাং গম্যত্বং পরিহরতা ত্যজতা অগম্যেন, অগাধেনেতি[২] যাবৎ॥

৪১। বৃষভানুন পথিনিহিতেক্ষণেন ব্রজরাজকিশোরঃ ক্ষণেন দদৃশ ইত্যন্বয়ঃ। ভানোরিষ্টদেবাৎ সকাশান্নাথিতং সম্পাদয়েতি প্রার্থিতং ঘোষাধীশস্যানুরূপং যোগ্যং চারুমুপচারম্; যদ্বা, ভা কান্তিস্তয়াঽনুনয়েন নাথিতো মাং স্বীকুর্বিতি প্রার্থিতো যো ঘোষাধীশস্তস্যানুরূপম্। পুরতোঽগ্রতঃ, অরণমাশ্রয়ভূতং যৎ পুরং তস্য তোরণতো বহির্দ্বারমারভ্য বিশিখায়াং গ্রামমধ্যমার্গে বৃহন্মার্গেঽধ্বনি তস্যা উপবর্ত্মন্যেকস্মিন্ স্থিত্বা মিত্রেহিতে মিত্রস্য ব্রজরাজস্যেহিতং গমনব্যাপারো যত্র তস্মিন্ পথি কদা আগমিষ্যতীত্যুৎকণ্ঠয়া নিহিতেক্ষণেন বৃষভানুনা প্রথমং কৃষ্ণো দদৃশ ইতি যোজনা। বিশিখায়াং কীদৃশ্যাম্? রণতো ধ্বনতঃ কিঙ্কিণীজালস্য মালা বর্ত্ততে যস্যাস্তস্যাম্। শ্রেণিবদ্ধেষু পূর্ণকলসেষু লসন্তি শোভমানানি নবকিশলয়ানি চ; সবৃন্তানি বৃন্তসহিতানি, মঙ্গলং নৃণন্তি উপযুঞ্জন্তি; 'নৄ নয়ে' গ্রহ্যাদি; মঙ্গলনারীণি যানি নারিকেলফলানি তানি চ তৈঃ ফলস্তূপকরণশোভয়া নিষ্পদ্যমানা অমন্দা দীপশিখা চ যস্যাং তস্যাম্; অধ্বনি তদবান্তরবর্ত্মনি; কীদৃশে? উভয়তঃ পার্শ্বদ্বয়ে, অভয়তঃ

১। অনেক- (ক); ২। অসাধ্যেনেতি (ক)।

ব্রজপতেস্তত্র তথা সম্মতিপ্রার্থনামন্তরেণাপি সৌহার্দবলাদ্-ভয়াভাবত ইত্যর্থঃ। রোপিতৈঃ সফলপুগতরু-পূগৈঃ ফলবদ্গুবাকবৃক্ষসমূহৈঃ, তরুণরম্ভাণাং স্তবৈশ্চাস্তং গমিতোঽস্তং প্রাপিতো ভাস্করস্য কিরণসমূহো যত্র তস্মিন্, শাখা-নিবিড়তয়া সূর্য্যাতপপ্রবেশাভাবাদিত্যর্থঃ ; "পূগস্তু ক্রমুকে বৃন্দে" ইতি মেদিনী। অস্তমিতি মান্তাব্যয়ম্। ধ্বনিতানাং মৃদুমৃদঙ্গপণবাদীনাং পণবাদি স্তুতিবাদযুক্তং যদ্বাদিত্রং তেন চিত্রে। শ্রীকৃষ্ণাভ্যাগমনশোভার্থং বৃষভানুনৈব প্রথমমেব তদ্-বর্ত্মনি প্রস্থাপিতং বাদ্যং তৎসঙ্গীতি জ্ঞেয়ম্। ক্ষণেন ক্ষণ-মাত্রেণ ভুবনানাং মঙ্গলস্য যে গণাস্তেষামিনঃ শ্রেষ্ঠঃ ; অঙ্গে গাত্রে লম্বমানেন দীপ্তিমতোরুণা চারুচামীকরবাসসা ভুবনং বিদ্যুন্ময়ীকুর্বন্নিব। নিবহীভূতস্য নাগরিম্ণো নাগরত্বস্য গরিম্ণা গুরুতয়া গাম্ভীর্যং গভীরত্বং তদ্গচ্ছন্ত্যাস্বাদ্যত্বেন প্রাপ্নুবন্তি যা আভীর্যো গোপ্যস্তাসামভিমতাস্পদং বাঞ্ছ-নীয়ম্। পরিবারাণাং বারৈঃ সমূহৈঃ পরিবারিতা পরিবৃতী-কৃতা, খলীকারঃ পৈশূন্যম্, তন্মূলকত্বাৎ দোষা অখিলা এব খলীকারাস্তে বারিতা যয়া সা॥

৪২। ব্রজস্য তারকেশং চন্দ্রম্, আনমতা সখ্যরীত্যা ঈষন্নমতা॥

৪৩। যথাস্থানস্থান্ স্ত্রীপুরুষোচিতস্থানেষু স্থিতান্ সম্পাদ্য কৃত্বা ; স্ত্রীপুংসজনৈর্যথাযোগং যথোচিতম্ ; স্ত্রীণামভ্যঙ্গাদিভিঃ স্নানাদিকং স্ত্রীজনৈঃ পুংসাস্তু পুরুষজনৈর্নির্বাহ্যেত্যর্থঃ। অদরেণ নিঃসঙ্কোচেন ; আদরেণ প্রেমময়েনেত্যর্থঃ ; করণৈকনিপুণঃ কার্যৈকপ্রবীণঃ স বৃষভানুঃ ; প্রসাধনসাধনমলঙ্কারপরিধানম্। স্বয়ং পরমেশ্বরীব সাক্ষান্মহালক্ষ্মীরিব, ইতি লৌকিকরীতি-মনুসৃত্যোক্তম্। সিদ্ধান্তরীত্যা তু তস্যা অপি পরমাংশিন্যা রাধায়াস্তয়া সহোপমাঽকাঙ্ক্ষিৎকরৈব॥

৪৪। তয়া রাধয়া নিজকুলস্য শ্রিয়ং যশশ্চ দদাতীতি সা ; স্নেহঃ স্বনিষ্ঠঃ, শ্রদ্ধা তন্নিষ্ঠা তাভ্যাং বদ্ধা, অতএব বহুতরমূল্যাসাধিক্যেন তরলং মনো যস্যাঃ সা প্রাহ। রমণী-মণীনাং চারিমাণ চারুত্বে প্রাশস্ত্যে নিমিত্তে চারিণী সঞ্চরণ-শীলা চাসৌ মণিকল্পা মণ্ডনরত্নতুল্যা চেতি সেয়ং পাক-কলা পচনাশল্পম্, উত্তমাঙ্গনানাং পাককৌশলমেব রত্নালঙ্কার ইত্যর্থঃ। তথাপি কুসুমাদপি কোমলমমলমঙ্গং যস্যাস্তস্যা-স্তবায়মতিভার এতদীয়ঃ শ্রমঃ সোঢুমশক্য ইত্যর্থঃ। তথাপি ভা শোভা তস্যা আরোপায়োৎপাদনায়। কিং পাচিতমিতি ত্বন্মাত্রা প্রয়োজককর্ত্র্যা, ত্বয়া তু প্রযোজ্যকর্ত্র্যেত্যর্থঃ। ত্রপয়া লজ্জয়া আচিতং সংগৃহীতম্ ; যদ্বা, ত্রপাণামাচিতং সমূহো যত্র তদ্যথা ভবত্যেবমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ; "আচিতঃ সংগৃহীতে-ঽপি বৃন্দেঽপি স্যাত্ত্রিলিঙ্গকঃ" ইতি মেদিনী॥

৪৫। সৌরূপ্য-সৌরভ্যয়োঃ সৌলভ্যেন সুলভত্বেন লভ্য-মানমঙ্গভূয়মানম্, পাকস্য পরিপাকে সাদ্গুণ্যং সদ্গুণতা যয়া সা ; গুণিনং গুণবন্তমামোদমানন্দং কর্তুং শীলং যস্যাঃ সা পাককলা॥

৪৬। আনন্দিত উৎফুল্ল আননেন্দুর্যস্যাঃ সা ; সৌরভ্যেতি সৌরভ্যসৌকুমার্যে আলিঙ্গনেনৈবানুভবন্তী সতীত্যর্থঃ। মান-সহা মানং সম্মানং সহত ইতি মানসহা ; সকলাভিঃ কলা-সহিতাভিঃ॥

৪৭। মেদুরা স্নিগ্ধা, মে মম মনসো ন দুরাসদা, মনসি স্বয়ং স্ফুরতীত্যর্থঃ। শেষে ষষ্ঠী। নন্দনলতেতি মনসোঽভি-লাষপূর্ত্ত্যা[১] রূপমলয়সম্বন্ধিনী চন্দনলতিকেবেতি নয়নঘ্রাণত্বচা-মপি ; বৃষভানোঃ সুকৃতমিতি স্বকুলযশঃকৈরবচন্দ্রিকাত্বেন ; গুণমণীন্দ্রাণাং খনিরিতি ত্রিজগদ্বিরলপ্রতিযোগিকাত্বেন॥

৪৮। মা অস্তি নাস্তি ; ব্রজপতের্নন্দনঃ কৃষ্ণঃ ; সুমুখী রাধা ; তোষহেতুর্বন্ধূনাং দ্রষ্টৃশ্রোতৃমাত্রাণাং বা, শ্রীঃ শোভা সম্পত্তির্বা॥

৪৯। তত্রপে নিজশ্লাঘায়াং লজ্জতে স্ম ; রাধামুখ-মালোক্যেতি শ্লোকার্থভঙ্গ্যা লব্ধমস্মচ্চর্বণয়া কিমপ্যভীষ্টার্থ-সূচকং বস্তু কিমিয়ং মনসা আস্বাদয়তি, ন বেত্তি এতৎ-পরীক্ষণার্থম্। ততশ্চ মনাগ্ বিহস্যেতি তন্মুখস্য তদা স-লজ্জত্বেঽপ্যন্তঃসকৌতুকত্বং দুর্লক্ষ্যমপি সহসৈবালক্ষ্য ধিয়া তদাস্বাদমেবানুভবন্তীং তামনুমায় তত এব স্বেষামপি জাত-স্যোল্লাসস্য জ্ঞাপনায়, মনসা মনসেতি বীপ্সা, প্রাতস্বমিত্যর্থঃ। দেবি ! হে শ্রীরোহিণি ! তব বচনং শ্লোকরূপম্ ; কীদৃশম্ ? অস্মাকমভীষ্টং বোধমনুভবং ন্যস্যতি সমর্পয়তীতি তৎ ; আপ্যা জলময়ী ; যদ্বা, প্রাপ্তুং যোগ্যা। নিঃসন্দেহমিত্যাপ্যায়য়তীতি ক্রিয়াবিশেষণম্। যমকানুরোধাদ্ ব্যবহিতান্বয়ঃ সোঢ়ব্যঃ।

১। -ভঙ্গ্যোপলব্ধ- (ক)।

দেহং কীদৃশম্? নিদাঘেনোষ্ণং তপ্তম্। একস্মিন্নেবাধিকরণে করণং ব্যাপারসামান্যং প্রতিপাদয়তি জ্ঞাপয়তীতি তৎ,—একস্মিন্নেব কণ্ঠে মণিযুগ্মস্য গুণবদ্ধতয়া স্থিতিদীপ্তিমিলনাদি-ব্যাপারদর্শনাৎ। তদুপমেয়য়ো রাধাকৃষ্ণয়োরপ্যেকত্রৈব প্রেম-গুণবদ্ধয়োর্মিলন-বিলাসাদি মঙ্গলরূপমবিপ্রকৃষ্টমর্থং বোধয়তি। ভবন্মুখনিঃসৃতে বচসি ভবত্যাঽপরামৃষ্টোঽপ্যয়মর্থোঽস্মানাশ্বা-সয়িতুং দৈবোদীরিত ইবাবির্ভূত ইতি ভাবঃ। ন চ শ্লোক-পূর্তেরন্যথাঽশক্যত্বাদুক্তমিদমিতি বাচ্যমিত্যাহ—ঘোষেতি॥

৫০। মূর্তিমতীং সংজ্ঞাং চেতনামিব; "সংজ্ঞা স্যাচ্চেতনা নাম হস্তাদ্যৈশ্চার্থসূচনা" ইত্যমরঃ। ইয়ং রাধা, ত্বং প্রসিদ্ধম্, ইয়ন্তমেতাবন্তং খেদং প্রাপিতা, যঃ খেদঃ, কৃশানুতাপেন বহ্নিজ্বালয়া; অতস্ত্বমনুতাপেন কৃশা নাসি, ন ভবসীতি স-প্রণয়েৰ্ষ্যঃ প্রশ্নঃ॥

৫১। সা বৃষভানুগৃহিণী আহ, মহো মহোৎসবঃ; অদরা-নন্দেনানল্পহর্ষেণ॥

৫২। তদেকহেতুতাধিক্যপ্রতিপত্ত্যর্থং হেতুহেতুমতোর-ভেদোপচারঃ, স্বভাবাদেবোৎপন্নো গুণ ইত্যর্থঃ; যদ্বা, স্ব-শোভারক্ষকঃ; যতো যেন করপল্লবেন পাকে পাককর্মণি সৌরূপ্যাদিমত্তা পাকং পরিণামমুৎকর্ষমুপৈতি। সুপারিমল্য-মিত্যুত্তরপদস্য চেত্যুত্তরপদবৃদ্ধিঃ॥

৫৩। প্রণয়রসবতি! হে প্রেমরসযুক্তে ব্রজেশ্বরি! অন্তরে বহিঃপ্রকোষ্ঠে; রসবত্যন্তরেণাপরয়া রসবত্যা ভূয়তে;—"অন্তরমবকাশাবধি পরিধানান্তর্ধিভেদতাদর্থ্যে। ছিদ্রাত্মীয়-বিনাবহিরবসরমধ্যেঽন্তরাত্মনি চ॥" ইত্যমরঃ; অভিভাবিকয়া সর্বাধিষ্ঠাত্র্যা, পরমেশ্বরী যশোদা। যথাবদ্‌যথাযুক্তম্, সাদরং যথা স্যাত্তথা, বৎস! রাধিকা যৎ পপাচ, তৎ সকলং সমস্তম্, সকলং সশিল্পং যথা স্যাত্তথা, অদরং নিঃশঙ্কঞ্চ যথা স্যাত্তথা, রোহিণী পরিবেষয়তু। রাধায়াস্ত অনভ্যস্ততচ্ছিল্পত্বাৎ, অতএব তত্র জনিষ্যমাণসঙ্কোচত্বাচ্চ। সম্প্রতি তন্নাতীব উপযুজ্যত ইতি ভাবঃ। অর্দ্ধোক্ত ইত্যন্যৎ সর্বং শ্যামাখ্যা ইতি শেষঃ স্থিতঃ॥

৫৪। তস্য জায়য়া ভবত্যা সহ রোহিণ্যৈ ইত্যন্বয়ঃ। রোহিণ্যা গৌরবমত্র বয়োবৃদ্ধ্যা ভোজনে যোজিতম্। যদুক্তং শ্রীগণোদ্দেশদীপিকায়াম্—(৩২) "রোহিণী বৃহদম্বাস্য" ইতি। করে পাণৌ পরিবেষণং প্রত্যভ্যস্তং লাঘবং যয়া সা। ননু কৃষ্ণসহচরা অপি কৃষ্ণবদেবাদরণীয়া ভবন্তীতি? তত্রাহ—অস্তং লুপ্তমেব লাঘবং ন্যূনত্বং যস্যাঃ সা শ্যামা ললিতা বাপি রাধাসমৈবেত্যর্থঃ। অতস্তয়া কৃতেঽপি পরিবেষণে ন তেষা-মনাদরঃ স্যাদিতি ভাবঃ। সাম্যে হেতুঃ—ললিতমাবাল্যং বাল্যমভিব্যাপ্যৈব সখ্যং যস্যাঃ সা॥

৫৫। কর্ণ্যং কর্ণাভ্যাং হিতমপ্যেতদাকর্ণ্য; অবহিত্থয়া আকারগোপনেন। অথ অনন্তরং যাপয়ন্তী, এতদাত্মনি ন প্রবেশয়ন্তী, ন মানয়ন্তীতি যাবৎ। অধরকিশলয়ে সলয়ং যথা স্যাত্তথা সমুদীর্ণমধরপল্লবসংশ্লেষসহিতমেব নিঃসৃতম্, ন তু বহিরতিপ্রব্যক্তমিত্যর্থঃ;—"লয়ো বিনাশে সংশ্লেষে" ইতি মেদিনী; তদাত্মজা তস্যাঃ পুত্রী রাধা আত্মনো জাড্যমভি-নয়ন্তী সৌহৃদস্য সখ্যস্য তীব্রং নয়ং নীতিং হৃদি সখ্যা হৃদয়ে অস্যন্তী নিক্ষিপন্তী। আভ্যামাত্মনা আ ঈষদভ্যাম আতুরত্বং সঙ্কোচো যস্য তেনাত্মনা আভ্যামন্তর্গৃহমধ্যে এব পরিবেষয়িষ্যে "আতুরোঽভ্যমিতোঽভ্যান্তঃ" ইত্যমরঃ। অন্যেভ্যো বহিরুপ-বিষ্টেভ্যঃ পরিবেষণে তু মহান্ এব সঙ্কোচো মে ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। এবমাত্মনো মৃদুত্বমেবাভিব্যজ্য শ্যামায়াঃ প্রাখর্যং ব্যঞ্জয়ন্তী পুনঃ স্বং মধ্যাত্বে এব পর্যবসায়য়তি—শ্যামৈবেতি। নবর ইতি কেবলার্থমব্যয়ম্। বহিরলিন্দমধ্যাসীনেভ্য ইত্যর্থঃ। অবহিতা সাবধানা; হিতায়াত্মন ইত্যন্যথা প্রাখর্যখ্যাতে-বৈয়র্থ্যাপত্ত্যা সখীভিরেষা হসিষ্যত এবেতি নর্ম ব্যঞ্জিতম্॥

৫৬। পরস্পরমাত্মনোঃ সমানস্তুল্য এব মানসো ভাবস্তস্য ভা শোভা তস্যা অববোধে তৎসিদ্ধ্যর্থক-বাক্‌চাতুর্য-জ্ঞানে বিবুধা পণ্ডিতা; নয়ে নীতৌ, নেয়মুপাদেয়ম্। যত্তা যত্ন বতী, যস্যাস্তাতেনামী নিমন্ত্রিতাঃ; অমীবহরাঃ পাপনাশিন ইত্যুপমানস্য বিশেষণম্। হরাদয়ো মহেশাদয় ইবেত্যনেন যত্তাতেনেতি প্রাপ্ত-বৃষভানুপদস্য পরম্পরিত-রূপকালঙ্কারেণ তেজস্বিসূর্যার্থকত্বে শ্রেষ্ঠভানুনেব বৃষভানুনা, মহেশাদয় ইব নন্দাদয়োঽমী নিমন্ত্রিতা ইত্যর্থো ব্যঞ্জিতঃ॥

৫৭। তয়ো রাধাশ্যামযোঃ; ময়া উপদিষ্টয়া ইষ্টয়া দিশা শিক্ষিতে সত্যৌ যুবাম্। ময়া কীদৃশ্যা? আদিশতীতি আদিক্, তয়া॥

৫৮। মণিপ্রঘণে রত্ননিবিড়ে, প্রঘণে অলিন্দে, সর্বতো-

ভদ্রাঃ সর্বতো ভদ্রমুপবেশসুখং যাসু তাঃ; সর্বতোভদ্রা গম্ভারীদারুময্যঃ; তয়া ব্রজেশ্বর্যা। কীদৃশ্যা? বিশদা নির্মলা সমজ্ঞা কীর্তির্যস্যাস্তয়া। আজ্ঞয়া নিদেশেন॥

৫৯। সাধুনা স্বমর্যাদেন স্নেহেন; সান্দ্রস্য নিবিড়স্য; বামতো বামপার্শ্বে, বামতয়া শোভনতয়া, উন্মীলত উদ্ভাসমানাৎ নীলমণীন্দ্রাদপি রুচ্যা কান্ত্যা রুচিরঃ সুন্দরঃ; পীনা পুষ্টা অবটুর্ঘাটা যস্য সঃ। তদ্বামতঃ সুবলাদয়শ্চেতি—ইতি ক্রমেণোপবেশিতা ইতি বিভক্তিবিপরিণামেনানুষঙ্গঃ। ততশ্চ পদাম্বুজধাবনপূর্বকং ব্রজপুরপুরন্দরে কৃতাসনপরিগ্রহে সতি। কীদৃশে? ঘোষসম্পদামগ্রহেতৌ মুখ্যকারণভূতে। স্বপরিকরশোভামালোক্য দর ঈষদীহিতং চেষ্টিতং ব্যাপারো যত্র তচ্চ তৎ হিতং সর্বজনোল্লাসকং চ স্মিতং যস্য তস্মিন্। প্রণয় এব বসু ধনম্, তদেব বলাদি বলমার্য্যশশ্চ যস্য তস্মিন্। ভা শোভা তয়া আর্যয়া শ্রেষ্ঠয়া; যদ্বা, কান্তিস্বামিন্যা; "স্যাদর্যঃ স্বামিবৈশ্যয়োঃ" ইত্যমরঃ। মা শোভা, তয়া হূয়মানং পূজার্থমিব দীয়মানং পদাগ্রে কমলং যস্যাঃ সা; জুহোতের্দানমাত্রার্থকত্বস্যাপি ধাতুপাঠে দৃশ্যত্বাৎ। পুরঃ প্রথমং সরঞ্জনীয়বাৎসল্যায় স্ববিষয়করঞ্জনীয়বাৎসল্যসহিতায়; অতএব জায়মানা মুৎ প্রীতির্যস্য তস্মৈ॥

৬০। তদনুজঃ শ্রীকৃষ্ণঃ; নেদীয়াংসমতিনিকটবর্তিনম্, ব্রজেশ্বর্যৈব নিগদিতেতি[১] লজ্জারীত্যনুসৃত্যা স্বাতন্ত্র্যরূপো দোষো নিরস্তঃ। আগ্রহ এব গ্রহো দুষ্পরিহরত্বাৎ, তেন যঃ পরিভবঃ স্ববিষয়কো লজ্জাদিধ্বংসকচাপল্যাভিব্যক্তিঃ স দিতঃ খণ্ডিতো যস্যাঃ; পরভাগ উৎকৃষ্টো ভাগঃ পরিণতোঽংশ ইত্যর্থঃ। দরেণ সাধ্বসেন করকম্পকমীষৎ করকম্পম্, অল্পার্থে কঃ; প্রসভেন হঠেন; কীদৃশেন? পরমশ্চাসৌ সভঃ সদীপ্তিশ্চ তেন। বলদেবদক্ষিণতঃ সমুপবিষ্টেভ্যঃ শ্রীদাম-সুভদ্রমণ্ডলীভদ্রাদিভ্যস্তু শ্যামা ক্রমেণ পরিবেষয়াঞ্চকারেতি জ্ঞেয়ম্॥

৬১। ভূসুরবৃষভা বিপ্রশ্রেষ্ঠা অপি। নন্ বিপ্রাণামপি ভবতাং গোপকন্যাপক্বেনান্নেন কুতঃ পাবিত্র্যম্? তত্রাহ—যদিয়মিতি। এতস্যাঃ সাদৃশ্যং কা নারী ক্ব দেশে কালে বা আপ প্রাপ? অভিনয়েন সাক্ষাদেবানুভাবয়ন্নাহ—অনয়া পক্বমশ্নতে ভুঞ্জানায় তে তুভ্যং ভোজনান্তরম্, (পা০৩।৩। ১১৩) "কৃত্যল্যুটো বহুলম্" ইতি কর্মণি ল্যুট্। ভোজ্যান্তরমিত্যর্থঃ। ভো ইতি সম্বোধনে। জনান্তরং গোপীজনান্তরং ন রোচিষ্যতে, কিন্তু রাধৈবেতি তু কৃষ্ণৈকবেদ্যো রহস্যোঽর্থঃ। ততশ্চ তয়া পক্বস্য তদন্নস্য কার্মণত্বমপি ব্যঞ্জিতম্। হে রোচিষ্ণু! রোচিষি স্বস্য প্রকাশে বর্ত্তমান! তত্র ভবার্থে দিগ্যাদিত্বাদ্যৎ। ত্বয়াপ্যেতন্ময়ৈব প্রকাশ্যোচ্যতামিতি ভাবঃ। অত্র রোচিষ্যেত্যামন্ত্রিতপদস্য (পা০৮।১।৭২) "আমন্ত্রিতং পূর্বমবিদ্যমানবৎ" ইত্যসদ্বত্ত্বেঽপি রোচিষ্যতে ইতি ক্রিয়াপদাদুত্তরস্থো যুষ্মদঃ পরিকল্প-তে-আদেশঃ 'সর্বদা রক্ষ দেব নঃ' ইতিবৎ। প্রহসনমাত্রমেব মাত্রং বিত্তং যস্যাস্তয়া বাচা; "মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং বিত্তে মানেঽবধারণে" ইতি মেদিনী। মা বিস্বন মা জল্পেতি দন্ত্যসকারোঽয়ম্; (পা০৮।৩।৬৯) 'বেশ্চ স্বনঃ' ভোজনার্থকস্যৈব ষত্ববিধেঃ॥

৬২। বদনানাং মুখানাং সহস্রেণৈব যদ্বদনং কথনং তেনাপি নাকনীয়ং নেষৎ পূজয়িতুং শক্যমিত্যর্থঃ॥

৬৩। শুকোঽপি কিঞ্চিদ্বিবক্ষুরিবোদ্গ্রীব আসীৎ? কীদৃশঃ? আশুকোপিনী শীঘ্রকোপব্যঞ্জিকা আচঞ্চন্তী ঈষচ্চঞ্চলা অবটুর্ঘাটা যস্য সঃ; "অবটুর্ঘাটা কৃকাটিকা" ইত্যমরঃ॥

৬৪। অপিহিতবদনোঽনর্গলমুখঃ; নো বদ মা বদ; ত্বয়া অরস্য চেষ্টিতেন মা ভূয়তাম্। রমা লক্ষ্মীঃ; অতোঽপি রাধাতোঽপি পরমা শ্রেষ্ঠা, দেবতাত্বাদিতি ভাবঃ। অত ইয়ং রাধা তয়া সহ কিমু কস্মাদুপমীয়তে। তত্তস্মাৎ তবাপরাধোঽভূৎ, নিরাবাধো দুর্বারঃ, যতোঽপরাহতঃ, ন পরাভূতঃ। অয়মর্থো ব্রজেশ্বরীপ্রভৃতিভিরবগতস্তন্মহিমসিদ্ধান্তানাবেশাৎ। কিন্তু রমাতো লক্ষ্মীতোঽপীয়ং রাধা পরমেতি সিদ্ধান্তোপযোগিবস্ত্বর্থঃ। তব চেতি চকারাৎ পূর্বস্যাং ব্যাখ্যায়ামুপমেয়ত্বেনোপযোজিতায়া রাধায়া অপ্যুত্তরস্যাং শ্রোতুর্মমাপীতি। কৃত্যঃ কিংদেশভবঃ॥

৬৫। সম্যগুৎকর্ষেণ হেতুনা; মুৎকর্ষেণানন্দাপগমবতা। অনেনোপমানেন যা সমুৎকর্ষঃ, ন আধিক্যং ভবতি, অযোগ্যত্বাৎ। রাধাশঙ্কয়েতি—'অরে! মামকেনাপি ত্বয়া তদানীং কিমিতি প্রত্যুত্তরং ন দত্তম্' ইত্যায়ত্যাং রাধাকর্তৃকোপালম্ভশঙ্কয়া॥

৬৬। ভবনান্তরেণ ভবনমধ্যেন; অন্তরেণালাপম্, আলাপং বিনৈব; তয়োঃ রাধাশ্যাময়োর্ব্যাবহাসী পরস্পরং হাস্যম্,

[১] গদিতেতি (ক)।

হ স্পষ্টম্। অত্র 'ভবনান্তরেণ' ইত্যস্যাধিকরণত্বেঽপি যমকানুরোধাৎ করণত্ববিবক্ষয়া তৃতীয়া;—বাবহাসীক্রিয়াং প্রতি গুরুজনব্যবধানদায়িনো ভবনান্তরস্য সাধকতমত্বাৎ। সন্মুখি! হে সুন্দরমুখি! দ্বিজডিম্ভয়োঃ কুসুমাসব-শুকয়োঃ। মুখ্যা রাধা; আভিমুখ্যেঽভিহিতা নষ্টা আশা যস্যাঃ সা॥

৬৭। পূর্বক্রমস্যাক্রমানুসারেণ পূর্বপরিপাট্যা ভিন্নক্রমমনুসৃত্যেত্যর্থঃ। রাধায়া ইয়ং সমুচিতামুষ্যপুত্রিকা আমুষ্যপুত্রীত্বং বৃষভানুপুত্রীত্বমিতি যাবৎ সদভিজাতায়া এব স্বশ্লাঘায়াং লজ্জা ভবতি, ন তু সর্বস্যা এবেতি ভাবঃ। অমুষ্যপুত্র্যা ভাব আমুষ্যপুত্রিকা, মনোজ্ঞাদিঃ; (পা০বা০৩৮৯৮) "আমুষ্যায়ণামুষ্যপুত্রিকা" ইত্যাদিনা ষষ্ঠ্যা অলুক্। তদ্গুণানাং লোকোত্তরতামনুভূয়াহ—হে পুত্রি! রাধে! অমুষ্য বৃষভানোঃ পুত্রিকা ত্বং মা অসি, ন ভবসি, কিন্তু রত্নাকরস্য পুত্রিকা লক্ষ্মীঃ, সৈবাসি॥

৬৮। তস্যা রাধায়াঃ পাকস্য পচনক্রিয়ায়াঃ পরিপাকে পরিনিষ্ঠিতং যৎ সৌষ্ঠবং তস্যানুমোদনেন। তেঽনির্বচনীয়াঃ; তেমনাদিষু ব্যঞ্জনাদিষু; বরসারতাং প্রশংসনীয়সারভাগত্বম্॥

৬৯। ভাবঃ শৃঙ্গারঃ; রসান্তরেণ গাঢ়ানুরাগেণ॥

৭০। মালা স্রক্, মালা শ্রেণী, লেপনং চন্দনাদিপ্রলেপঃ; পননং স্তুতিঃ; ইষ্টমীপ্সিতম্, মিষ্টমিষ্যমাণং তদানীমভিলষ্যমাণং বাচা প্রার্থ্যমানমিতি বা; সাধ্বসে ভয়ে যৎ ঔদাস্যং তেন নিঃশঙ্কতয়েত্যর্থঃ॥

৭১। দয়িতং প্রিয়মীহিতং চেষ্টিতং যস্যা হে তথাভূতে! দয়িতে বল্লভে শ্রীকৃষ্ণে এব ঈহিতমীহা অভিলাষো বা যস্যা ইতি তু সরস্বতীপ্রযুক্তোঽর্থঃ। পরং রোচকত্বেনোৎকৃষ্টং নামোদিষ্যতে, নানুমোদিষ্যতে, অরোচকত্বমেব মংস্যত ইত্যর্থঃ। ততশ্চ ন মোদিষ্যতে, ন মুদং প্রাপ্স্যতি। তৎ তস্মাৎ, ইতোঽতঃ পরং প্রাক্ প্রথমমেব তে তব উরবো মুখ্যা গুরবঃ শ্বশুরাদয়ঃ, হি নিশ্চিতং হিতেন বচসা সামোপায়েনানুরোধয়িতব্যা বশীকর্ত্তব্যাঃ। ততশ্চানুমতিরনাজ্ঞা। যথালাভবতীতি প্রতিদিনং তুভ্যং বস্ত্রালঙ্কারাদিপ্রদানেন দানোপায়শ্চ তেষু কার্য ইতি। কৃষ্ণার্থমেব, ন ত্বস্মদাত্মার্থমিতি পরিশ্রমাভাবশ্চ তন্মাতরং প্রতি সূচিতঃ। মে মম বস্ত্যে গৃহে; অবস্ত্যেয়ং পুঞ্জীভবিতুমর্হং সৌহৃদং যস্যাঃ সা॥

৭২। হে মদ্বিধানামপি ধিয়াং বুদ্ধীনামীশ্বরি! তবেয়ং ভারতী বাণী কর্ত্রী অস্যা রাধায়া ভা শোভা চ রতিঃ প্রীতিশ্চ তে দ্বে এব চরীকরীতি, অতিশয়েন কুরুতে। অহরহঃ প্রত্যহমতিরংহসাতিবেগেন তৎ পচনকর্ম। ভবন্নিশান্তে ভবত্যা গৃহে; নিশায়া অন্তে সত্যেব প্রাতরেব। ন ত্বঙ্গতি, ন কম্পতে; 'ত্বগি কম্পনে' ইত্যস্য রূপম্। তদবধি তদানীমারভ্য, তদবধিষণা তস্যা মাতুস্তেষাং শ্বশ্রূাদিগুরুজনানাং বাবধিষণা সম্মতিস্তয়া গতাগতাভ্যাং ব্রজেশ্বরীগৃহগমনাগমনাভ্যাং সাধু যথা স্যাত্তথাসৌ রাধা আসত্তিমতী কান্তসমীপপ্রাপ্ত্যা তদ্দর্শনাদিলাভবতীত্যর্থঃ॥

৭৩। স্বপাণিকৃতপাকান্নাস্বাদিনে প্রেয়সেঽন্বহং স্বাধরামৃতমাধুর্যদিৎসাপ্যস্যা ব্যবর্দ্ধত। অথোপরিষ্টাৎ বর্ণয়িষ্যমাণাৎ শ্রীরাধানবসঙ্গমাৎ পূর্বমেব তন্মাধুর্যস্য সর্বাতিশায়িতানুভাবনার্থং শ্রীকৃষ্ণস্য চন্দ্রাবল্যাদিসঙ্গোঽভূদিত্যাহ—এবমিত্যাদিনা। চন্দ্রাবল্যাদিগোকুলকুলললনাবলিঃ কুসুমাহরণচ্ছলতোঽচ্ছলতোদ্যানমাসাদ্য সমন্ততস্তেন কান্তেন সমং রজ্যন্তী মনোরথং সফলয়তি স্মেত্যন্বয়ঃ। কীদৃশী? হৃদেব কারা বন্ধনাগারং তস্যা অন্তরেণ মধ্যেন; হৃচ্চৌরবৎ চিত্তরত্নতস্কর ইব নিতরাং বধ্যমানো গোকুলচন্দ্রো যয়া সা, বলিতয়া প্রবলয়া দৃঢ়য়া নিশ্চলয়া আসত্ত্যা কান্তসান্নিধ্যেন সৎ শোভনং যথা স্যাত্তথা, তিমিতমার্দ্রীভূতং হৃদয়ং যস্যাঃ সা। পুনঃ কীদৃশী? অভি সর্বতঃ সৌরভস্য আমোদস্য রভসো বেগো যত্র তৎ, অনুরাগকুসুমং কোরকদশামপহায় ত্যক্ত্বা হায়নমধ্যে বর্ষমধ্য এব কুড্মলদশামাপন্নং বিভ্রাণা। কোরককুড্মলয়োর্বিকাশবিকাশোন্মুখত্বাভ্যাং ভেদঃ। কোরকদশামপি কীদৃশীম্? তস্য কৃষ্ণস্যাঙ্গসঙ্গ এব রসস্তস্য ভাজনতায়াং পাত্রত্বে সভাজনমুৎকর্ষঃ, তস্য তারতম্যেন তরতমায়মানাম্; কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গযোগ্যত্বে কস্যাশ্চিদুৎকৃষ্টতরাং কস্যাশ্চিদুৎকৃষ্টতমাং প্রেমতারতম্যাদিত্যর্থঃ। অচ্ছা নির্মলা লতা যত্র তচ্চ উদ্যানং চ তৎ মা যৌবনসম্পত্তিস্তয়া সাত্মমানং প্রাপ্যমাণং মানবং মনুষ্যমাত্রং পুষ্ণাতীতি তস্যাবপুষোঽনঙ্গস্য। অভ্রাণাং মেঘানাং কান্তিতোঽপি কান্তেন কমনীয়েন তেন কান্তেন প্রসিদ্ধপ্রেয়সা সমং সহ রজ্যন্ত্যপি, অনুরাগং কুর্বত্যপি। গুরুভিঃ শ্বশ্রূাদিভিরপি ন কৃতা দোষস্য সম্ভাবনা যস্যাং সা; অন্যজনৈস্তু নৈব কৃতেত্যত্র কিং চিত্রমিতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ

—তস্মিন্নেব শ্রীকৃষ্ণ এব আত্মসাধারণ্যেন হেতুনা নিরুপহিত উপাধিশূন্যঃ, স্বভাবেনৈবোদিত ইতি যাবৎ। হিতঃ স্বানুকূলো যো রাগভরঃ প্রেমাতিশয়স্তেনাগতো নিষ্কষায়ো দোষানুসন্ধানশূন্যো ভাবো যেষাং তৈঃ। ন হ্যাত্মনি দোষ-দৃষ্টিঃ কস্যাপি ভবতীতি ভাবঃ। তথাত্বমপি তাদৃশানামেব সম্ভবতি, ন সর্বেষামিত্যাহ—অপদেশরাহিত্যেন নিশ্ছলত্বেন-নিষ্কৈতবতয়েতি যাবৎ। ন চ ব্রজবাসিনাং প্রেম্ণি কিঞ্চিদ্-দৌর্লভ্যমিত্যাহ—নিখিল্প ইতি। ন চ তত্র যত্নলেশাপেক্ষা-পীত্যাহ—হৃদ্যেব জাগরূক ইতি। ততশ্চ বনাভিসারেণাপি নাপিধীয়মানং গুরুজনবারণাতিশয়াভাবেনাচ্ছাদ্যমানং চাপলং যস্যাঃ সা॥

৭৪। নন্ত তর্হি লৌকিকরীতিমেবানুসৃতানাং শ্বশ্র্বাদি-গুরুজনানাং বনগতাস্বপি স্বস্ববধূষু দোষানাসঞ্জনে কীদৃশ-ভাবনয়া সমাধানম্? তত্রাহ—এবমিত্যাদি। যৈব যোগমায়া-ঊঢ়ামতিং ‘পরৈর্ব্যূঢ়াঃ পরকীয়া এব বয়ম্’ ইতি ভাবনাং রসপুষ্ট্যর্থং তাসাং সমপাৎ। ইহ গোকুলে রক্ষিতবতি সৈব তাসাং কৃষ্ণেন সহ সঙ্গমং গুরূণামবিষয়ঞ্চ চকারেত্যন্বয়ঃ। ঊঢ়ামতিং কীদৃশীম্? প্রেমসাঙ্কোচ্যসমূঢ়ান্ প্রেম্ণি সঙ্কোচঃ প্রাকট্যেন করণে সাধ্বসং সঙ্কোচস্য কর্মাণি সঙ্কোচ্যানি দুর্লভ-ত্বাদিভাবনয়োৎকণ্ঠাবৃদ্ধ্যাদীনি তৈঃ সমূঢ়াং পূজিতাম্। এত-দর্থমেব যোগমায়য়া তাসাং পরকীয়াত্বকল্পনং নিত্যপ্রেয়সীনা-মপি সর্বদাতনমেব। তথা চোক্তম্—(উ০নী০হরিপ্রিয়া-প্র০ ২১) “যত্র নিষেধবিশেষঃ, সুদুর্লভত্বঞ্চ যন্মৃগাক্ষীণাম্। তত্রৈব নাগরাণাং, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্॥” ইতি। মাননয়া বয়-মাসাং শ্বশ্র্বাদয় ইত্যভিমানেন গুরূণাং বৃহতাং গুরূণাং শ্বশ্র্বাদি-গুরুসামান্যানাম্; পতিম্মন্যানাং মাননামাত্রেণৈব পতিত্ব-বতাম্। কীদৃশানাম্? তত্তৎপ্রতিচ্ছায়ারূপাস্তাসাং তাসাং প্রতিবিম্বরূপা মায়িকীরন্যা নারীবিভ্রতাং স্বস্বগৃহ এব ধারয়তাং পুষ্ণতাং বা, ছায়া কান্তিঃ; চকারাৎ কদাচিৎ কৃষ্ণে কিঞ্চি-দস্থয়য়া রসপুষ্ট্যর্থং ন চ বিভ্রতামপি। [অর্থাত্তাসামভিসৃত্য-বিলাসাদিষু বিলম্বাদৌ জাতে সতি যোগমায়য়া সর্বং সমা-ধীয়তে, কদাচিন্ন সমাধীয়তে চ রসপোষায়ৈব, বিদগ্ধমাধবাদিষু তথা দৃষ্টেঃ]॥

৭৫। এবং তত্র তত্র যোগমায়য়ৈব সর্বসমাধানমিত্যুক্ত্বা শ্রীনন্দযশোদয়োঃ শ্রীকৃষ্ণপিত্রোস্ত্বন্যথৈব সমাধানং সুসিদ্ধমেবা-স্তীত্যাহ—অজেশয়োর্ব্রজক্ষিতিবয়োঃ। কুসুমশরস্য কন্দর্পস্য; শরণ্যতারূপং যশো রাতি গৃহ্লাতীতি তথাভূতেঽপি কৈশোরে। অপিহিতেনাচ্ছন্নেন প্রকটেনৈব বৎসলতালতাবন্ধেন হেতুনা। তদিব প্রাগারভ্যানুভূয়মানমিব। কমনীয়তায়াঃ পৌগং পূগঃ সমূহস্ততোঽপি সমূহার্থেঽণ। পূগবৃন্দমিত্যর্থঃ; “পূগঃ স্যাৎ ক্রমুকে বৃন্দে” ইতি মেদিনী। তথা তৎকৃতং ডমরত্বং ডাম্বর্যম্, তথা তয়োর্দ্বয়োঃ কারণভূতং পৌগণ্ডং বয়শ্চ, এতত্রয়ম্। অরত্বং শীঘ্রত্বং মুঞ্চৎ ত্যজদিব জানতোঃ। অস্মৎপুত্রস্য কৃষ্ণস্য পৌগণ্ডং বয়স্তৎকৃতকমনীয়ত্বাদিকং চ শীঘ্রং নাপগচ্ছতি, কিন্তু বহুদিনপর্যন্তং স্থাস্যত্যেবেতি মনস্যনুভূয় বিচারয়তোরিত্যর্থঃ। এতদর্থমেব কৃষ্ণস্য পৌগণ্ডে বয়স্যেব কৈশোরাবির্ভাবঃ পিত্রোঃ পৌগণ্ডমাত্রগ্রহণায় প্রেয়সীনাং তু কৈশোরমাত্রগ্রহণায়েতি। ততশ্চ তাভিঃ সহ তনয়স্য তস্য সঙ্গঃ সহসাঽকস্মাৎ সঙ্গো-পয়িতুমশক্যোঽপি ন সম্ভাবনায়া বিষয় এব বভূবেত্যন্বয়ঃ॥

৭৬। হি নিশ্চিতম্, ব্রজেশয়োস্তাসু স্নুষাসম্বন্ধো বধূ-বুদ্ধির্বস্তমহিম্নৈব ম্নায়তে স্বয়মেবাভ্যস্যমানো ভবতীত্যর্থঃ; ‘ম্না অভ্যাসে’ কর্মকর্তরি রূপম্, নিঃসম্বন্ধঃ সম্বন্ধশূন্য এব। নিঃসহো দুর্বারঃ; স্থিতির্মর্যাদা;—“স্থিতিঃ স্ত্রিয়ামবস্থানে মর্যাদায়াং চ সীমনি” ইতি মেদিনী॥

শ্বশ্র্বাদীনাং বধূনাঞ্চ তৎপতীনাং ব্রজেশয়োঃ।
মাননা রসপুষ্ট্যর্থং সদৈবাস্ত্যুক্তলক্ষণা॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনটীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং দশমস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১০॥

একাদশঃ স্তবকঃ

গ্রীষ্ম-প্রলম্ববধ-দাববিমোচনানি
সায়াহ্নযান-সুখদোহঘনোদিতানি।
শ্রীরাধিকারত-শরন্নববেণুগীতা-
ন্যেকাদশে স্তবক এব হি বর্ণিতানি॥

১। অথ ঘনরসময়সময় এব যোগ্যে শ্রীরাধানবসঙ্গম-সুধারসাপ্লবনং শ্রীকৃষ্ণস্য বক্তুং প্রথমং তদসঙ্গসঙ্গতস্যৌৎকণ্ঠ্যস্যৈব তদাতনসময়স্যাপি সন্তাপকত্বং যুক্তমেবেতি ব্যঞ্জয়ন্ তমেব নিদাঘর্তুং তদুচিতাশ্চ সরামস্য তস্য লীলা বর্ণয়িতুমারভতে—এবমিতি। অন্যেদ্যুরন্যস্মিন্ দিবসে তয়ো রামকৃষ্ণয়োরন্যে বিলাসা যর্হি প্রাদুরাসন্, তর্হি তরণিকিরণেত্যাদিষৈর্নির্বাপ্যন্ত ইত্যাদি-ক্রিয়াপদৈঃ সম্বন্ধঃ। দ্যুমণিপ্রতীকাশয়োঃ সূর্যতুল্যয়োঃ সহোদরয়োর্ভ্রাত্রোঃ; সহোদরয়োঃ—উৎপূর্বস্য 'ঋ গতৌ' ইত্যস্য পচাদ্যচি, সহোদ্গমবতোরিত্যর্থঃ; যদ্বা, সহসা বলেনাদরয়োরনল্পয়োরিতি ভাবিপ্রলম্ববধার্থ-রামপরাক্রমঃ সূচিতঃ। নিদাঘসময়ে সম্যগয়মানা সঙ্গতা ভা কান্তিস্তস্যা অণ্ডীরং প্রকৃষ্টপুংস্ত্বযুক্তম্, উপার্জকপুরুষায়িতমিত্যর্থঃ; (পা⁰ ৫।২।১১১) "কাণ্ডাণ্ডাদীরন্নীরচৌ" ইতি ঈরচ; "অণ্ডীরঃ পুরুষে শক্তে" ইতি বিশ্বঃ; নখান্ পচন্তি তাপয়ন্তি নখম্পচাঃ, (পা⁰৩।২।৩৪) "মিতনখে চ" ইতি খচ্; নির্ঝরঝরয়োর্বৃহত্ত্বাল্পত্বাভ্যাং ভেদঃ কল্প্যঃ; "বারিপ্রবাহে নির্ঝরো ঝরঃ" ইত্যমরঃ। স্ত্রিয়াঞ্চ ঝরেত্যপি ঝরীত্যপীতি তট্টীকা। বাপীনামন্তেবাসিভিঃ শিষ্যৈঃ, তাভ্যোঽধীতৈ্যব লব্ধতদীয়শৈত্যবিষ্যৈরিত্যর্থঃ;—"ছাত্রান্তেবাসিনৌ শিষ্যৌ" ইত্যমরঃ। তদেব স্পষ্টয়তি—তাসাং বাপীনাং তরলতরলহরিকাণামতিচঞ্চলোর্মিণাং কণভরস্য কণাতিশয়স্য ভরেণ ভারেণ মন্থরৈরিতি শৈত্যমান্দ্যে ব্যঞ্জিতে; "ভরোঽতিশয়ভারয়োঃ" ইতি মেদিনী। অনেকেষাং বহূনাং পীতবর্ণানাং কপীতনকুসুমানাং শিরীষপুষ্পাণাং মকরন্দেন তুন্দিলৈঃ পুষ্টৈরিতি মান্দ্যসৌরভ্যে;—"শিরীষস্তু কপীতনঃ" ইত্যমরঃ। নিদাঘদাহস্য প্রভঞ্জনৈঃ প্রশমকর্তৃভিঃ, প্রভঞ্জনৈঃ পবনৈঃ; বিতানঃ 'চাঁদোয়া' ইতি খ্যাতঃ; বসুধায়াং পৃথিব্যাং সুধায়মানস্যামৃততুল্যস্য সুরসরসালস্য সুস্বাদুপক্বাম্রফলস্য প্রকৃষ্টপানকরস এব আদির্যেষাং তেষাং প্রপাঃ, আদি-শব্দাৎ সিতোপলাপানকরসশ্চ; "প্রপা পানীয়শালিকা" ইত্যমরঃ॥

২। বিকচবিচকিলানি প্রফুল্লমল্লিকাপুষ্পাণি, যবসং তৃণম্॥

৩। কলমধুরমিতি পৌনরুক্ত্যং নাশঙ্ক্যম্, ধনুর্জ্যাদিবৎ অত্রাধিক্যপ্রতিপত্ত্যর্থমিতি। মধুনোঽপি রঞ্জি রঞ্জকং বচো যস্য সঃ॥

৪। বলস্য বলদেবস্য বলং তদনুগামিসেনাত্বেন কল্পিতং সখিবৃন্দম্, নিজস্য বলঞ্চ। কীদৃশম্? নিতরাং জবং বেগবত্তরত্বং লাতীতি তৎ। জয়-পরাজয়পরাণাং ক্রমেণ বাহ্যবাহকতারূপস্য পণস্য পণনং ব্যবহৃতিং নির্বাহ্য নিষ্পাদ্য স্কন্ধারোহেতি জয়পক্ষে কেবলাদারোহতেঃ পরাজয়পক্ষে তু ণ্যন্তাদ্ঘঞা রূপং জ্ঞেয়ম্। ততশ্চায়ং বাক্যার্থঃ।—জয়পরাঃ স্কন্ধমারোহন্তো বাহ্যাঃ স্যুঃ পরাজয়পরৈঃ; পরাজয়পরাস্তু স্কন্ধমারোহয়মাণা বাহকাঃ স্যুরিতি। হাটকপটেন পীতাম্বরেণ শ্রীদামা উহে, উহ্যতে স্ম। উদরেণ জগদ্ব্রহ্মাণ্ডং উদ্বহতাপি স্কন্ধেন উহে,—ইতি শ্রীদাম্নো মহিমাতিশয়ঃ ব্যঞ্জিতঃ। নন্বু জগদীশ্বরস্য কেয়ং বিপর্যয়চর্যা? তত্রাহ—নোহেনেতি। ন তর্কেণ, কিন্তু প্রেমপরিপাটীবিজ্ঞতয়েত্যর্থঃ॥

৫। কালে সময়ে, কালেন মৃত্যুনা গ্রস্তঃ, অতিশৈঘ্র্যদ্যোতনায় ভূতনির্দেশ উপচারাৎ। কোঽসৌ? সকলদৈত্যানামপ্যগ্রে স্তোত্রং বলিষ্ঠত্বেন যস্য সঃ, প্রলম্ব ইত্যগ্রে তন্নামনিরুক্তেঃ; তথাপি কৃষ্ণভীত্যাত্মনঃ সংগোপং সংগোপনমালাতি সংগৃহ্ণাতীতি সঃ; তথাপি কৃষ্ণস্য মহাসত্ত্বতামনুমায় তং ত্যক্ত্বা পরাজয়েন রামমাক্রষ্টুকামঃ[১] কৃষ্ণপক্ষীয়োঽভূদিতি জ্ঞেয়ম্। পরাজিত্য স্বয়মেব পরাজিতো ভূত্বেত্যর্থঃ। রাজিতো দীপ্তস্তস্য ভাবো রাজিতত্বং দীপ্তিঃ শোভা, তয়া মনঃ সংকর্ষতীতি তম্। তদানীমত্যধিকা রামস্য শোভাঽভূদিতি ভাবঃ। পটীরধবলং চন্দনগৌরং মুদা মৎকার্যং সিদ্ধমিতি হর্ষেণ লজ্যমানং মনো যস্য সঃ। অপোবাহ বহন্নপসসার॥

১। -মাহর্তুকামঃ (ক)।

৬। স চ সঙ্কর্ষণঃ কপটেনৈব মনুজং জীবরূপমিতি (ভা০১০।৮৭।২০) "নৃগতিং বিবিচ্য কবয়ঃ" ইতি বেদস্তুতৌ নৃপর্য্যায়স্য জীববাচিত্বেন ব্যাখ্যানাৎ। অনুজং শ্রীকৃষ্ণম্; মোদরয়েণ নিজহর্ষবেগেন, মাং হরতুন্মাদক আময়ো ব্যাধির্মন ইবেতি ব্যাপাদনার্থহরণে দৃষ্টান্তঃ; হে রমমাণেতি অধুনাপি কিং ক্রীড়য়সীতি[1] ভাবঃ। মহেচ্ছ! হে অমোঘেচ্ছাশক্তিক! কৌতুকেনেত্যংশকলয়ৈব সর্বজগৎসংহারকর্তুরপ্যস্য ভয়ং লীলাবেশাদিতি। ইতি সমুক্তঃ সম্যগুক্তঃ, মোচনং মুক্ তয়া বর্ত্তমানং সমুক্, ন সমুক্ তোয়ং যস্য তস্য তোয়দস্য মেঘস্য স্বর ইব স্বরো যত্র তদ্‌যথা ভবতি তথা, সজলজলদস্বরমিত্যর্থঃ॥

৭। অথ মধুমথনাগ্রজঃ শ্রীবলদেবস্তং জীবিতেন হীয়মানং ত্যজ্যমানমতএব যমসদনং প্রতি প্রহীয়মাণং প্রস্থাপ্যমানং সম্পাদয়ামাস চকার। কেন? গিরিবরপক্ষাণাং ভিদুরস্য ভেদকস্য ভিদুরস্য বজ্রস্য সোদরশ্চাসাবদরা অনল্পা আঘাতঘুষ্টিরাঘাতশব্দো যস্য তথাভূতো মুষ্টিমুদ্গরশ্চেতি তেন। অত্র "গুরুমৎসরচ্ছিদুরয়া" ইতি মাঘদর্শনাৎ; "করীন্দ্রদর্পচ্ছিদুরম্" ইতি পাণিনিকৃত-জাম্ববতীবিজয়দর্শনাৎ; "সংসারবন্ধচ্ছিদুরান্ দ্বিজাতীন্" ইতি ব্যোষদর্শনাচ্চ;—ভিদিচ্ছিদ্যোঃ কর্মকর্ত্তর্যভিধানমিত্যস্য প্রায়িকত্বব্যাখ্যানাৎ কর্ত্তর্যেব কুরচ্ প্রত্যয়ঃ; "কুলিশং ভিদুরং পবিঃ" ইত্যমরঃ। কিঞ্চ, অণ্বপি অল্পমপি মা দয়ামাস, ন দয়তে স্ম। ধরণিমধ্যমধি ধরণিমধ্য এবাবস্থিতং চন্দ্রমণ্ডলং তদানীমণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডকটাহস্যোপরিতনভিত্তৌ লগ্নং তদ্ভাগস্থৈবাণ্ডত্বাভিব্যঞ্জকলক্ষণত্বদর্শনাত্তত্রৈবাণ্ডশব্দপ্রয়োগঃ॥

৮। নিরুপম উপদেহো বৃদ্ধির্যস্য সঃ; 'দিহ উপচয়ে' ইতি ধাতোঃ; নিরর্গলং নিরোধরহিতং যথা ভবত্যেবং[2] গলগলায়মানঞ্চ যথা স্যাদেবং গলতা শোণিতেন রুধিরেণ শোণিতঃ শোণীকৃতঃ; স্বরূপতস্তু ধূমবৎ ধূমলবর্ণঃ। ততশ্চ রক্তবর্ণস্য সন্ধ্যাকালঘনস্য সঙ্গিনা মিলনেন আঘনঃ সম্যক্ নিবিড়শ্চরমাচলোঽস্তশৈলঃ, অস্য শিলাময়ত্বেন স্বরূপতো ধূমলতয়োচ্চতয়াগস্তকেনারুণিম্না চ সত্যপি সারূপ্যে ক্বাপি পতনাশ্রবণাদন্যথোপমিমীতে—আমূলেতি। আমূলং মৌলিমূলমারভ্যাগ্রপর্যন্তং মিলিতানি কুসুমানি যেষাং তথাভূতা অশোকা যত্র স চাসৌ আ সম্যক্ শোকাকুলশ্চেতি সঃ। স্বগুরোরগস্ত্যস্যাজ্ঞানুরোধেন মেরুজয়োদ্যমভঙ্গাৎ শোকস্ততঃ পাতশ্চ পুরাণপ্রসিদ্ধঃ। নতোত্তমাঙ্গানাং ভক্ত্যা নতশিরসামুৎসবামোদেনোৎসবানন্দেন হেতুনোত্তমাঙ্গানাং কুঙ্কুমাদিলিপ্তত্বেন সুন্দরগাত্রাণাম্। স্তুতৌ স্তুতিনিমিত্তে বৃন্দং সমূহমিয্রতি প্রাপ্নুবন্তীতি তেষাং মিলিতীভূয় স্তোত্রপরাণামিত্যর্থঃ। যদ্বা, স্তুতিবৃন্দস্যারকাণাম্, অর্ত্তেৰ্জ্ঞানার্থত্বেন কর্ত্তুঃ বিজ্ঞানামিত্যর্থঃ। যদ্বা, স্তুতিবিষয়ে বৃন্দারকাণাং শ্রেষ্ঠানাম্; "বৃন্দারকঃ সুরে পুংসি মনোজ্ঞশ্রেষ্ঠয়োস্ত্রিষু" ইতি মেদিনী॥

৯। উত্তালতামৌৎকণ্ঠ্যমালাতি গৃহ্লাতীত্যুত্তালতালোঽঙ্কশ্চিহ্নং যস্য তস্মিন্ প্রলম্বে তালাঙ্কেন রামেণ নিহতে সতি; "উত্তালো হেমকুণ্ডে স্যাদ্‌গর্ভে চোত্তাল উৎকটে" ইতি বিশ্বঃ। প্রলম্বঘ্ন ইতি নামান্তরং নাম প্রাকাঙ্খে অঙ্গীচকার। কীদৃশম্? অন্তরংহঃসজ্যস্যান্তঃকরণপাপসমূহস্য সংহননকরম্। অত্রাংহসো বর্ণদেশনাদৌ দৃষ্টেনোষ্মবত্ত্বেন সজ্যস্য তু কবর্গচতুর্থবত্ত্বেন পুনঃ সংহননেত্যস্যোষ্মবত্ত্বেনাপ্যনুপ্রাসো নানুপপন্নঃ,—হকারঘকারয়োস্তুল্যস্থানত্বাদেকত্ববুদ্ধেঃ; "শীঘ্রমংহোবিঘাতং বলিবঞ্চনঘোরাঙ্ঘ্রিরংহঃসংঘং নিহন্তু বঃ" ইত্যাদি সূর্যশতকাদিদর্শনাৎ॥

১০। অথাসৌ রামো বিশশ্রাম। সদা সততং মোদরেণ আনন্দদায়িনাভিনন্দিতঃ, সাধু কৃতং সাধু কৃতমিতি সংকৃতঃ, অদিতোল্লাসোঽখণ্ডিতোল্লাসঃ, হাসো হর্ষজন্যঃ স্বনিষ্ঠঃ, উহা বিস্ময়জন্যা অন্যদীয়াস্তাভ্যাং সোস্ময়মানঃ পুনঃ পুনরুদ্‌ভবনমানসঃ স্ময়ো মদো যস্য সঃ। শোভাভাণ্ডমস্যাস্তীতি শোভাভাণ্ডী॥

১১। নবোন্মিষিতৈর্যবৈঃ সমানানাং সদৃশানাং যবসানাং তৃণানাং মানরাহিত্যসৌহিত্যসৌরস্যেন হেতুনা মানস্য পরিমাণস্যোপমায়া বা রাহিত্যং রহিততা যত্র তৎ; অপরিমিতং নিরুপমং বেত্যর্থঃ। তথাভূতং সৌহিত্যং তৃপ্তির্যস্মাত্তথাভূতেন সৌরস্যেন সুরসতয়া; "সৌহিত্যং তর্পণং তৃপ্তিঃ" ইত্যমরঃ। তদনুকূলস্য তাদৃশতৃণাস্বাদানুকূলস্য যমুনাকূলস্য নিকটে কটনলালসতয়া গমনাভিলাষেণ দৈববশাদিষীকাটবীমাসেদুঃ প্রাপুঃ। কীদৃশং যথা ভবতি তথাঽবিভীষিকা অভয়প্রদানম্, অর্থাৎ কৃষ্ণেন, তস্যা আটোঽটনং সঞ্চারস্তেন

১। ক্রীড়সীতি (খ); ২। স্যাদিত্যেবং (ক)।

বিভি বিগতভয়ং যথা স্যাত্তথা; যদ্বা, বিভীষিকায়াং ভয়-প্রদানেঽটাঃ সহসোৎপতন্তো যে বয়ঃ পক্ষিণস্তেভ্য এব ভীর্যত্র, ন ত্বত্ততস্তদ্যথা স্যাত্তথা, কিংবা, অটব্যা এব বিশেষণম্॥

১২। ন ঊনামনূনাং সম্পূর্ণামিত্যর্থঃ। অদৃষ্টিমদর্শনম্, কমনা অভিরূপাশ্চ তে সহচরাশ্চেতি তে; "কমনঃ কার্ম্মুকে কামেঽভিরূপেঽশোকপাদপে" ইতি মেদিনী; তেন কৃষ্ণেন সহ করুণামৃতস্রোতসা নতেন নম্রীকৃতেনাস্রেণাশ্রুণা উতে গ্রথিতে সাতঙ্কে সভয়ে অক্ষিণী যেষাং তে॥

১৩। সবয়সঃ! হে বয়স্যাঃ! সবয়সঃ পক্ষিগণসহিতস্য সমৃগস্য হরিণাদিসহিতস্য বনস্যাস্য মধ্যে কেবলং কে সুখে এব বলম্, অতএব নৈচিকীনাং মুখ্যগবীনাং তাসাং নৈচিকী অল্পাপি ভীতির্ন, বিনয়াদিত্বাৎ স্বার্থে ঠক্, "অল্পে নীচৈর্মহত্যুচ্চৈঃ" ইত্যমরঃ। আসাং মধ্যে কাচিদপি মা দৃশ্যতে। তৎ তস্মাদবকলয়ধ্বম্, সর্বত্র বিচারয়ত। কস্য সুখস্য লয়ঃ সংশ্লেষঃ, তস্য ধ্বংসো বিশ্লেষঃ সুখবিগমো যাবন্ন ভবতীত্যর্থঃ; "লয়ো বিনাশে সংশ্লেষে সাম্যে তৌর্যত্রিকস্য চ" ইতি মেদিনী; কৃষ্ণভারত্যা চেতি 'ভো ভোঃ' ইত্যারভ্য সর্বেষাং তৎ কথামারভ্য কৃষ্ণস্যৈব ভারতীতি। কীদৃশ্যা? ভা শোভা তয়া সহিতা রতিঃ প্রীতিস্তয়াঽলুলিতয়াঽখণ্ডিতয়া। বালানাং নবানাং কান্তানাং কমনীয়ানাং ঘাসানাং তৃণানাং ঘাসলক্ষ্মাদনচিহ্নং তদনুসারেণ খুরা এব খুরপ্রা বাণাস্তৈঃ ক্ষুণ্ণস্য ক্ষ্মাতলস্য তলনেন প্রতিষ্ঠয়া ধরাং পৃথ্বীমাতস্তরুর্ব্যাপ্লুবন্তি স্ম; 'স্তৃঞ্ আচ্ছাদনে'; গহনস্য বনস্য গহনস্থলীষু দুর্গস্থানেষু, "গহনং দুর্গকাননয়োরপি" ইতি মেদিনী। অনু অনন্তরম্, অন্বেষেঽন্বেষণাসমাপ্তৌ উদিত্বরশঙ্কা জাতভয়াঃ সন্তো যদা শং সুখং ন ভেজুঃ। তদা যত্র ধেনবোঽবতিষ্ঠন্তে, তদনুসন্ধানমবজানন্তঃ, তং শ্রীকৃষ্ণং পুনরাসাদ্য দুঃখিতাঃ সন্তঃ সর্বে ন কাচিদপি দৃষ্টা ধেনুরিতি যদ্যূচিরে, তদৈব স শ্রীকৃষ্ণস্তা ধেনূঃ প্রত্যেকং নামগ্রাহমাজুহাবেত্যন্বয়ঃ। ধেনবঃ কীদৃশ্যঃ? ঈষিকাটব্যামীষিকাটবীভবং দবদবথুকৃতং দাবানলতাপজনিতং কাটব্যং কটুত্বং বীক্ষ্য কৃষ্ণনাথা অপি অনাথা অপ্যয়ং নাশমাসেদুষ্যঃ প্রাপ্তবত্য ইবাপস্থতির্স্থাতং পলায়নমার্গমপশ্যন্ত্যঃ। অত্র কাটব্যমিতি পদস্যাশ্লীলতাদোষ ঈসিকাটব্যমিতি যমকোপযোগিপদদৃষ্ট্যা সোঢ়ব্যঃ। এবং পূর্বত্রাপি। কিঞ্চাত্র বর্ণনীয়ত্বেনেষিকাটবীচরিতস্যৈব প্রস্তুতত্বাদশ্লীলময়স্যাপি তৎ-পদস্য তু সর্বথৈবোল্লঙ্ঘয়িতুমশক্যত্বাৎ, প্রত্যুত যমকভঙ্গ্যা সমাধানমেব। ততশ্চ জীবিতে আশামপি শুষ্যন্ত্যোঽল্পয়ন্ত্যঃ, অভিমুখ্যো যূথশ এব শোকানুমোদনার্থং সমানমুখ্য ইত্যর্থঃ। ততশ্চ মানাপহারে বুদ্ধিনাশস্তেন হতা ইব। মান ইতি 'মন জ্ঞানে' ঘঞন্তঃ॥

১৪। ন বিদ্যতেঽন্তো নাশো যস্য তথাভূতং যথা স্যাত্তথা, উদ্ভূতা চিন্তা যেষাং তে; চিন্তামণ্যাদীনাং স্বকামেষ্বভীষ্টদায়িত্বেঽপি নিষ্কামেষু সৌন্দর্যচ্ছায়-পয়ঃ প্রদায়িত্বমিব কৃষ্ণস্য তেষু স্বাভাবিকসৌন্দর্য্যাদিবর্ষিত্বম্, নরৈরপ্যাসাদ্যং প্রাপ্যং দর্শনং যস্যেতি, চিন্তামণ্যাদিতোঽপি কৃপালুত্বগুণোৎকর্ষঃ। ঊচিরে, সখ্যরীত্যা বার্ত্তাং জ্ঞাপয়ামাসুরিত্যর্থঃ। ন তু চিন্তামণ্যাদিষু ইব প্রস্তুতধেনুপ্রাপ্তিং প্রার্থয়ামাসুরিতি ভাবঃ। তা ধেনূর্ভয়ান্নিবর্ত্তয়িতুমিচ্ছুঃ। কীদৃশাৎ? মহামারকতো মহামৃত্যুকরাৎ স্বত্যনুসারেণ বর্ত্মানুসৃত্যা, দ্রাঘীয়ঃ প্লুতম্, অত্যুচ্চং কৃত্বা সুধয়াঽমৃতেনাপ্লুতং ব্যাপ্তমিব কৃত্বা নামগ্রাহং নাম গৃহীত্বা; (পা০৩।৪।৫৮) "নাম্ন্যা দিশিগ্রহোঃ" ইতি ণমুল্॥

১৫। মুক্ত ইত্যাদি বর্ণাকৃতিগন্ধাদিসাম্যেন সংজ্ঞা। রঙ্গিণীত্যর্থভেদাৎ সংজ্ঞাভেদঃ। একত্র মুরল্যাদিনাদশ্রবণাৎ রঙ্গ আনন্দস্তদ্যুক্তা, পরত্র সুন্দরবর্ণযুক্তেতি॥

১৬। গোবৃন্দারিকাবিততিঃ শ্রেষ্ঠগোসমূহঃ, তং মুরলীকলমাকর্ণ্য প্রত্যুত্তরতরলতয়া সমর্থামিব হম্বা হম্বা বাচং জাত্যনুরূপ-তাদৃশস্বস্ববাক্যং বাচং বাচমুক্ত্বা উক্ত্বা তং শ্রীকৃষ্ণং প্রীণয়ামাস। কীদৃশী? চিরং চিন্ত্যমানং কৃষ্ণস্য বর্ত্ম যয়া সা, কৃষ্ণবর্ত্মা বহ্নিস্তস্যানুপাততস্তৎকর্তৃকানুগমাৎ জীবনস্যাবনং রক্ষণং তস্যাশয়া আশয়েঽন্তঃকরণে আরূঢো বিশ্বাসো যস্যাঃ সা; আশু শীঘ্রমাসাদিতঃ প্রাপ্তো মোদো যয়া তথাভূতাপি সমুপসর্পিতুমসমর্থা। কুতঃ? পৃথুনা দবদবথুনা দবতাপেনাপৃতা ব্যাপ্তা। হম্বা হম্বা বাচং কীদৃশীম্? গদ্গদগদনেন গভীরাং ভিয়মীরয়তি স্বরো যস্যাং তাম্। তং কীদৃশম্? বাচংযমিনাং মৌনব্রতাম্; কিমজ্ঞতয়া? নহি নহি, দশমীনাং জ্যায়সাং পুরাতনত্বেন পরমবিজ্ঞানামিত্যর্থঃ; "বর্ষীয়ান্ দশমী জ্যায়ান্" ইত্যমরঃ। কুতঃ? শমিনাং শান্তিমতাং মনসো বচসশ্চাগোচরং ন বিষয়ম্[১]॥

১। অবিষয়ম্ (খ)।

১৭। ধেনূনাং ঘোষে শব্দে ননন্দ, ইত্যস্য বচনবিপরিণামেন সহচরাশ্চ ননন্দুরিতি। কীদৃশাঃ? ন ঊনঃ সম্পূর্ণ এব সম্মদো হর্ষো যেষাং তে; নিষেধার্থক-নকারেণ সমাসঃ; অতএব মদাবিলং মদব্যাপ্তং বিলসদন্তরং মনো যেষাং তে; অতএব দন্তানাং রামণীয়কেন রমণীয়ত্বেন ঝকঝকায়মানং যৎ সিতহসিতং তেন হতোঽন্ধকারো বনগহ্বরগতোঽপি যৈস্তে কং বানন্দং ন সোস্থচ্যন্তে স্ম, অতিশয়েন নাস্থচয়ন্। অত্রানন্দমিত্যনেন নোনসম্মদা ইতি ননন্দুরিত্যাভ্যাং চার্থপৌনরুক্ত্যমানন্দাতিশয়বিবক্ষয়া ন দোষায়েতি॥

১৮। তেনৈব হম্বাহম্বাময়েন ধ্বনিনা শব্দেনাধ্বনির্ণায়কেন বর্ত্মনিশ্চায়কেন চরণয়োঃ সঞ্চরণস্য সঞ্জাতা ত্বরা যস্য তথাভূতে কৃষ্ণে সতি সর্ব এব প্রকরণাৎ সহচরগণস্তত্বরে ত্বরাং চকার যদি, তদৈব স শ্রীকৃষ্ণো দাবদাবতাপেন বনবহ্নিজালয়া গতাবনা গতরক্ষকা ধেনূরবলোক্য তমনলং পিপাসয়িষুরনুচরানবাদীদিত্যন্বয়ঃ।—"দবদাবৌ বনারণ্যবহ্নী" ইত্যমরঃ। ধেনূঃ কীদৃশীঃ? দৈববশাদবশাদেন দুঃখেন শীর্ণ উৎসাহো যাসাং তাঃ; 'শদ্‌ৢ শাতনে' ইত্যস্য ঘঞ্। অবশাদস্তালব্যমধ্যোঽপি দৃষ্টঃ। সবলো বলদেবসহিতঃ; টঙ্কিতবান্ চিহ্নিতবান্; 'টকি লক্ষণে' ইতি ধাতোঃ, কাতরতরমতিকাতরং চকিতং ত্রস্তং চকিতরহিতমতৃপ্তম্; 'চক তৃপ্তৌ' ইতি ধাতোঃ। হিতমনুকূলং বিলোচনং দর্শনং যস্য তথাভূতস্য বিলোচনস্য নেত্রস্য প্রান্তেন তাভিরবলোক্যমানঃ। প্রান্তেনেত্যন্যভাগানামশ্রুদাবধূমাদিভির্ব্যাকুলত্বাদিতি ভাবঃ। নুদ্যমানং কৃষ্ণসন্নিধৌ প্রেৰ্যমাণং মানসমেব যাভিস্তাভিঃ। ততশ্চ মানোজ্ঝিতং পারমাণাতীতং করুণোন্নাহং কৃপাবিস্তারং গাহমানমবগাহমানং মানসং মনো যস্য সঃ; ততশ্চ দুঃখে দ্বিগুণিতে সতি খেঽপি আকাশেঽপি চরন্ত্য উৎপতন্ত্যো দবদবকীলা বনাগ্নিজালা যদি দাহমতুর্দত্তবত্যঃ। কীদৃশ্যঃ? কীলালদা জলদাস্তেষামপি কীলালৈর্জলৈর্নির্বাপয়িতুমশক্যা। ন লঙ্ঘনীয়ং দুর্বার্যমপি ঐশ্বর্যশক্ত্যা প্রযোজ্যকর্ত্র্যা পিপাসয়িষুং, পানং কারয়িতুমিচ্ছুঃ। অত্র (৩৪শ-শ্লো⁰) "কুবলয়যুবতীনাং লেহয়ন্নক্ষিভৃঙ্গৈঃ, কুবলয়দললক্ষ্মীলাঙ্গিমাঃ স্বাঙ্গভাসঃ" ইত্যাদি দানকোলকোমুদ্যাদিদর্শনাৎ। পানলেহনভক্ষণানাং তুল্যপর্যায়ত্বভাবাচ্চ, (পা⁰১।৪।৫২) "গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থ-" ইত্যাদিনা পিবত্যাদীনাং প্রযোজ্যকর্তুর্ন নিত্যকর্মত্বামিচ্ছন্তীতি॥

১৯। সুধাসুধারাবন্তমিতি তৎপাণিপতনসময়েঽনলস্যাপি সুধাসম্বন্ধিশোভনধারাযুক্তত্বমশ্লীলতাদোষনিবৃত্ত্যর্থং যুক্তমেব। প্রকটীভূয় পৃথক্ প্রচণ্ডমূর্তিং ধৃত্বাসাবনলঃ পপে পীতঃ। অপপেশলতা অদক্ষতা; "দক্ষে তু চতুরপেশল-" ইত্যমরঃ। অত্রানলস্যামৃতত্বে সতি তৎপানেঽপ্যনৌচিত্যাভাবেঽপ্যনুরাগার্দ্রচিত্তভক্তানাং তদ্দুঃসহদুঃখদমেবেতি ন সাক্ষাৎ শ্রীমুখাব্জেন পানমিতি। অতএব (ভা⁰১০।১৯।১২ "পীত্বা মুখেন তান্ কৃচ্ছ্রাদ্‌যোগাধীশো ব্যমোচয়ৎ" ইতি মূলপদ্যেঽপি মুখেনেত্যস্যোপায়েনেত্যয়মর্থো জ্ঞেয়ঃ।—"মুখং নিঃসরণে বক্ত্রে প্রারম্ভোপায়য়োরপি" ইতি মেদিনী॥

২০। অন্যো হি ঘনরসদো মেঘো রসদোহেন জলপূরেণ দাবস্য বনস্য তনূনপাদ্‌বহ্নিস্তমন্তং নাশং নয়তি। 'তনূনপাৎ' ইতি শব্রন্তম্; "জলনো জাতবেদাস্তনূনপাৎ" ইত্যমরঃ। নরাণাং সদোত্থস্য সর্বদোদ্ভবতো ভবদবস্য সংসারাগ্নের্দবথুং তাপং হরতি নাশয়তি। ক্ষুদ্রো দব উপতাপো যস্মাত্তং দবং বনবহ্নিং শময়াঞ্চক্রে নাশয়ামাস। ততশ্চ তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নিজগোকুলস্য স্বব্রজস্য গোকুলং গোসমূহঃ শং কল্যাণময়াঞ্চক্রে প্রাপ; 'অয় গতৌ', (পা⁰৩।১।৩৭) 'দয়ায়াসশ্চ' ইতি আম্॥

২১। ঐশ্বর্যশক্তিপ্রাকট্যমপি লোকদৃষ্ট্যৈব লীলাসৌন্দর্যার্থমেব। তত্ত্বদৃষ্ট্যা তু তদপি পিষ্টপেষায়িত[১]মেবেত্যাহ—নাপীতি। ইদমপি ন চিত্রম্। কিং তৎ? যদ্‌যস্মাদখণ্ডে পরিপূর্ণমহসি, তেজসীতি পরিপূর্ণব্রহ্মত্বং মহসিদ্ধিকারিণি বকারিণীতি তত্রাপি সবিশেষত্বেন মধুরলীলাময়ত্বম্। বহুলপ্রভাব ইতি তথাপ্যনাচ্ছাদিতমেব ভগবত্ত্বং ব্যঞ্জিতম্। তদেবং প্রভাণাং বৈষ্ণবমতে উক্তানাং ব্রহ্মত্বাদীনাং তেজসামপি বেশ্মন্যধিকরণরূপে তস্মিন্। অহো আশ্চর্যম্! দবদহনচ্ছলং খণ্ডং মহঃ প্রাকৃতমেব তেজো বিহতং নষ্টম্। তৎ কীদৃশম্? অপদে স্বাশ্রয়ভিন্নে এব বিষয়ে ঈশভাব ঐশ্বর্যং যস্য, ন তু সাক্ষাত্তস্মিন্নেবেতি সামান্যতেজঃকণস্যান্যদাহকস্যাপি মহাগ্নিপুঞ্জে লয়দর্শনাৎ; (গী⁰১৫।১২) "যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকম্" ইতি প্রাকৃততত্তেজসামপ্যাশ্রয়ত্বমুক্তমেব। ইতি হেতোঃ, অত্র শ্রীকৃষ্ণে কঃ কোবিদঃ কঃ পণ্ডিতো বিদো বুদ্ধেঃ সারস্তং সরসতাং নাভিনয়তি, অপি তু সর্ব এব। অতোঽঘারয়ে শ্রীকৃষ্ণায় যৈর্নমস্কারমাত্রং কৃতম্,

১। -পেষিত- (ক)।

তেষাং কালস্য রয়েণ বেগেন মোঘা ব্যর্থা জনির্জন্ম ন ভবতি, কিন্তু ভগবদিচ্ছয়ৈব ভক্ত্যুপযোগি সার্থকং জন্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥

২২। প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ,—স্বঃসদাং দেবানাং সদৈবান্দোলতা সমুল্লসতানন্দেন নন্দন্তঃ সমৃদ্ধিমন্ত আত্মানো যেষাং তেষাং নন্দনকুসুমাঞ্জলিভিঃ সহ প্রণামাঞ্জলয়ো নিপতন্তি স্ম,—শ্রীকৃষ্ণং প্রতীত্যর্থঃ। কীদৃশৈঃ? সৌরভবশাদলিভিরবলম্ব্যমানৈরাসজ্যমানৈরলিভিরপি। কৈরিব? দিবঃ স্বর্গাৎ কজ্জলসহিতানামানন্দাশ্রুজলানামাস্রুতিঃ সম্যক্ ক্ষরণং তস্য পটলৈঃ সমূহৈরিব ॥

২৩। সগোপানাং গোপসহিতানাং গবাং পরঃশতং শতাদধিকসংখ্যং বর্গং সমূহং মোদয়তানন্দয়তা; "পরঃ শতাদ্যাস্তে যেষাং পরা সংখ্যা শতাধিকাৎ" ইত্যমরঃ। ক্ব? স্বচ্ছায়মচ্ছং নির্মলঞ্চাগতশৈত্যগুণঞ্চ তস্মিন্। অলক্ষিতং তেষাং করচরণাদিব্যাপারং বিনৈব সংগময্য প্রাপয্য মুদ্রামণীয়কেনানন্দস্য বিস্ময়ময়তয়া রমণীয়ত্বেন ॥

২৪। প্রমদেন বিলসৎ কং শির আননং চ যস্যাঃ সা; সম্মদমদেনানন্দমত্ততয়া সম্পত্যমানৈরশ্রেস্তিমিতমার্দ্রীভূতং বিলোচনং দৃষ্টির্যেষাং তৈঃ; সুষ্ঠু প্রণীতঃ প্রণয়রসস্য নাভির্মুখ্যো যয়া সাপি; "নাভির্মুখ্যে নৃপে চক্রমধ্যক্ষত্রিয়য়োঃ পুমান্" ইতি মেদিনী; প্রমোদভরাণাং বিকসনস্য প্রকাশস্য আসিকা স্থিতির্যাসু তাভিঃ। একৈকমঙ্গমভিমৃশন্ মৃজন্ বলতি প্রবলে প্রণয়সৌরভে প্রেমবিকাশে ॥

২৫। নিদাঘধামনি সূর্যে খে চরতীতি খচরী মা শোভা যস্য স চাসৌ চরমগিরিশ্চেতি তস্য কন্দরায়াং দরাবরোহে ঈষদবতরণে রোহন্তী উদ্ভবন্তী আকাঙ্ক্ষা যস্য তথাভূতে সতি; উল্লসিতেন মনসা শ্রীকমলনয়নো যদি বিপিনতো বহিরাজগাম, তদা ভ্রমরাবলিঃ কিয়দ্দুরমনুবব্রাজেত্যন্বয়ঃ। নিদাঘধামনি কীদৃশে? ধামনিবহো ঘর্মসমূহো নিখিলজনানাং তাপপ্রদো জনতায়া জনসমূহস্যাপদোঘো বিপদ্বেগ ইব য আসীৎ, মধ্যাহ্নাদাবভবৎ, তমবহার্য ত্যক্ত্বা। হারি শোভনম্; অনুষ্ণত্বং গতে, অতএব ভা দীপ্তিস্তীব্রতেজ ইতি যাবৎ, তস্যা বঙ্গতা গমনম্, গত্যর্থাৎ বগেঃ কর্তরি পচাদ্যজন্তাদ্ভাবপ্রত্যয়ে রূপম্, তয়েরিতং দর্শনীয়ত্বং দর্শনার্হত্বং যস্য তস্মিন্; অশীতলং শীতলং সম্পন্নমিতি শীতলীভূতং তস্মিন্ ভূতলে বিগতমহোষ্মণি সতি। কস্মিন্নিব? প্রবলদাহজ্বরস্য সংজ্বরঃ সন্তাপস্তস্য সম্যক্ ত্যাগে সতি সুস্পর্শে সুখস্পর্শে জনশরীরে ইব। কমলাকরাণাং সরসাং কমলেষু জলেষু বিমলকমলেষু নির্মলপদ্মেষু সংস্থ। অতিতীব্রসূর্যতেজোভিঃ পদ্মানামপি দলম্লানতারূপস্য জাতস্য মলস্যাপগমাৎ; "সলিলং কমলং জলম্", "সহস্রপত্রং কমলম্" ইতি চামরঃ। ততশ্চ দিবাবসানে গন্ধবহৈঃ পবনৈঃ সেব্যমানে সতি। কথম্ভূতৈঃ? সদ্ভিঃ। কমলাকরাণাং সরসাং কমলেষু সততাবগাহেন, সরসৈরিতি শৈত্যমুক্তম্। অত্র কমলাকরাণাং কমলাকরাণামিত্যন্বয়ভেদান্ন পৌনরুক্ত্যম্। অতঃ কথঞ্চিল্লাটানুপ্রাস এব, ন তু যমকমৈকার্থ্যাদেব। হসরসো হাস্যরসঃ প্রফুল্লতা তদেকনিপুণানাং শিরীষাণাং নিবিরীষং নিবিড়ং যথা স্যাত্তথা চ্যোততাং মকরন্দানাং ধূর্বহৈর্ভারবাহিভিরিতি সৌগন্ধ্যম্, ভারবহন-শ্রমাদেব গতিশৈথ্র্যাসম্ভবান্মান্দ্যমপি গম্যমেব। পুষ্পন্ধয়া ভ্রমরাঃ; গৃষ্টীর্ধেনূঃ, সলীলং যথা স্যাত্তথা, সলিলাবগাহনেন হেতুনা দুরবগাহা সম্যক্ গ্রহণাশক্যা শোভনা শ্রীঃ শোভা যস্য সঃ; ব্রজভুবাং ব্রজবাসিনাম্; গবাং খুররেণুভিরণুভিরল্পমাত্রেরেবাভিমৃশ্যমানানি স্পৃশ্যমানান্যংশুকান্তাদীনি যস্য সঃ, অংশুকান্তো বস্ত্রান্তঃ; কান্তকুন্তলা গ্রীবাসীম্নি দৃশ্যমানা উষ্ণীষচ্যুতা কমনীয়কেশাঃ; চূর্ণকুন্তলা অলকাঃ, চূর্ণবৎ শ্বেতমুষ্ণীষং শিরোবেষ্টনং বস্ত্রম্; যতঃ পবমানেন বায়ুনা পুরঃ পুরোঽগ্রে অগ্রে সারিতৈর্নিঃসারিতৈর্দূরীকৃতৈঃ পৃষ্ঠং প্রত্যেব সম্পূর্ণং নীতৈরিতি যাবৎ। পবমানেনাপি কথম্ভূতেন? অনুকূলেনাভিমুখেন। নির্মলানাং জলাশয়ানাম্, অনুগতং কূলং যেন তেন, শীতলেনেত্যর্থঃ। তস্য শ্রীকৃষ্ণস্যাঙ্গসঙ্গতো হেতোঃ পবমানেন দেশান্তরমপি স্বস্পর্শেন পবিত্রীকুর্বতেত্যর্থঃ। যদ্বা, পবঃ পবিত্রীকরণং তত্র মানো যস্য তেন, অনিশনববয়সাং নিত্যনবযৌবনানাং বয়সাং পক্ষিণাম্, তস্যাবলোকং মৃগ্যন্ত্যন্বেষয়ন্তীতি তেষাম্, ইগুপধত্বাৎ ক-প্রত্যয়ঃ। সর্বেষামপি কীদৃশানাম্? ভবতস্তবৈব জায়মানাদ্বিরহাৎ হেতোর্যদ্ দুঃখনং দুর্ভিদং দুঃখং তেন ন মিতহৃদাং শীর্ণমনসাং তেষাম্, কাকা শোকবিকারেণ কলকলঃ কোলাহলস্তস্য কুলেন সমূহেনাকুলায়মানং কৃপাবিহ্বলং মানসং যস্য সঃ। ততস্তেষামাশ্বাসনাং দদাতীতি তেন মুরল্যা নাদেনামূন্ সরসয়ন্ আনন্দয়ন্। নন্থ তিরশ্চাং মূঢ়যোনীনাং

তেষাং তদ্বিরহ-সংযোগজন্য-দুঃখসুখবিবেকঃ কথং সম্ভবেৎ ? তত্রাহ—অমূঢ়মনসঃ, বৃন্দাবনীয়ত্বাদিতি ভাবঃ। বিপিনেন পিনদ্ধা মণ্ডনত্বেন ধৃতা নীলমণীনাং মালাভিঃ সমূহৈর্যা মালা তস্যা ভ্রমং সৈবেয়মিতি বুদ্ধিং রাতি দদাতীতি সা ; আনুকূল্যস্যানুকূলতায়াঃ সমীরণেন সম্যক্ প্রেরকেণ সমীরণেন বায়ুনা ধূয়মানেব খণ্ড্যমানেব। নন্বেবং চেৎ কথমত্যাগ্রহেণ তমনুবব্রাজ ? তত্রাহ—পুষ্করেক্ষণস্য শ্রীকৃষ্ণস্য সৌরভেহঙ্গগন্ধে পুষ্কলে মহতি বিষয়ে রভসেন হর্ষেণান্ধা ইব॥

২৬। পুরোহগ্রে ; পুরঃ পদবী পুর্য্যা মার্গঃ ; দবীয়সী দূরতরেতি হেতোঃ, দ্রুততরং যথা স্যাত্তথা ততরংহসা বিস্তৃতবেগেন চলতি। কুতঃ ? ভবনবিষয় এব কুতূহলযুক্তে হলিনি সতি ; বিবিধসৌভগসম্পত্তিং রভমাণো লভমানঃ, রলয়োরৈক্যাৎ। মদকলো মত্তঃ কলভঃ করিশাবক ইব রমাধুর্যঃ সম্পত্তিভাররান্। কুমারয়ন্নেব খেলয়ন্নেব কিয়দন্তরিতঃ কিয়ন্মাত্রং ব্যবহিতঃ সন্ননুরাগং প্রেমাণম্, অন্তরিতোহন্তঃকরণে প্রাপ্তঃ ; 'ইণ্ গতৌ' ইত্যস্য নিষ্ঠান্তস্য রূপম্ ; পুরাণাং বলভীশ্চন্দ্রশালিকাঃ ; "চন্দ্রশালা চ বলভী স্যাতাং প্রাসাদমূর্দ্ধনি" ইতি শ্রীধরঃ ; বলান্নিজাগ্রজাদ্ভিয়ো হ্রাসেন হেতুনা নিঃসঙ্কোচং যথা স্যাত্তথা ; এতদভিপ্রেত্যৈব তেন প্রথমত এব তৎসঙ্গতো বিচ্যুতমিতি॥

২৭। তাসু বলভীষু ; প্রণয়ধুরয়া প্রেমভারেণৈব রূঢ়ানাং প্রসিদ্ধানাম্ ; "রূঢ়ং জাতেহতিপ্রসিদ্ধে চ" ইতি মেদিনী ; পূর্ণচন্দ্রাণাং পরম্পরাভিঃ পরাচিতা সর্বতো ব্যাপ্তা। রাজীবরাজী কমলশ্রেণী ; বপুষাং কলাভিরংশৈরবয়বৈরিত্যর্থঃ ; পুষ্কলাভিঃ শ্রেষ্ঠাভির্বিগতস্তড়িত্বান্ মেঘো যত্র তন্নির্মেঘমিত্যর্থঃ, তথাপি তড়িত্বদ্ বিদ্যুদ্যুক্তম্ ; নিরভ্রাণি নির্মেঘানি যান্যাখণ্ডলস্যেন্দ্রস্যাখণ্ডলালিত্যানি পূর্ণমাধুর্যাণি ধনূংষি তেষাং রাজিভিঃ শ্রেণীভী রাজিতং দীপ্তম্ ; নভসি নিঃস্পৃহং তাসাং স্মিতমেব কুসুমবীরুধা ; হলন্তাদ্ভাগুরিমতে টাপ্ ; তাং রুন্ধন্তীতি তথা তেষামলিনামাভয়া কান্ত্যা দিগবলানাং দিক্সুন্দরীণামপি মা শোভা মলিনা সমজনীতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ। অলিনাং কীদৃশানাম্ ? অভয়ানাং ভ্রমণে নিঃসঙ্কোচানাম্ ; বাহিন্যো নদ্যঃ॥

২৮। তদানীন্তনস্য তাসাং তাদৃশভাবস্যৌচিত্যমেব বক্তুং তৎপূর্বকালবর্তিনীং দুঃখদশাং তাসামাহ—সম্যগুৎকণ্ঠতয়ৈব সমুৎ আশামাত্রহেতুকানন্দজবাষ্পরোধাৎ সহর্ষঃ কণ্ঠো যাসাং তাঃ ; তং প্রসিদ্ধমনুরাগরসং গরসন্নিভং বিষতুল্যং হৃদয়েহপি বহন্ত্যো যং গরং কণ্ঠ্যং কণ্ঠার্হমপি ন কুর্বন্তি, সামান্যতো জনা ইত্যর্থঃ। কেবলং রুদ্র এব যোগেশ্বরঃ কণ্ঠ্যং করোতীতি ভাবঃ॥

২৯। তস্যৈব কৃষ্ণস্যৈব নবং ধাম স্বরূপং দূরাদ্ যদি দদৃশুঃ। কীদৃশম্ ? মেঘাদপি মেচকং শ্যামলম্। তস্য কীদৃশস্য ? কঞ্চনাপূর্বং মেচকং চন্দ্রকমুষ্ণীষপার্শ্বে দধানস্যোষ্ণীষস্য বামতো বক্রিমৃণা মস্তকোর্দ্ধ্ব এব পার্শ্বং তিষ্ঠতি, তত্রৈব চন্দ্রকার্পণম্ ; যদ্বা, উপরিভাগোহপি পার্শ্ব-শব্দেন ক্বচিদুচ্যত এব। তদ্ধাম পপুরিব। তস্য কীদৃশস্য ? পুরি তত্তচ্চন্দ্রশালিকাবতি নিবাসে বদ্ধদৃশঃ প্রবিষ্টদৃষ্টেঃ। ধাম কীদৃশম্ ? শশ্বৎ যথা স্যাত্তথা ; স্যন্দতে স্রবতীতি ধাম্নোহমৃতত্বং ব্যঞ্জিতম্। লেলিহন্তে স্ম, অতিশয়েন লীঢ়বত্যঃ। হি নিশ্চয়ে, অন্তেহবসানে তু নিস্পন্দাঃ জাড্যভাবোদয়াৎ। স্মেতি ত্বর্থে যমকপূরণার্থম্॥

৩০। চরমপাকঃ পরিণামো যস্য, স চাসৌ প্রণয়শ্চেতি। তথা তেন পরিহাসেন সহ বর্ত্তমানা যা হাসকলা তয়া॥

৩১। অধিকায়মানে বয়সি সতি। অনেন নয়নেন কিমদ্ভুতং মাহবলোক্যতে ? অপি তু সর্বমেবালোক্যত ইতি। অংশুমালী সূর্যঃ, কান্তিসমূহবাংশ্চ, বনস্য জলস্য কাননস্য চ পরিসরে ; প্রণয়স্য প্রসরং সমূহম্ আ সম্যগ্ জীবয়িতুং শীলং যাসাং তাঃ ; যদ্বা, তমাজীবন্তি জীবিকাত্বেন তমেব আশ্রয়ন্তীতি তাঃ ; রাজীবিন্যঃ কমলিন্যঃ। সূর্যো জলে, পদ্মানি গগনে ইত্যাশ্চর্যম্। মুদ্বত্যানন্দবিকাশবতী ; বিধিকৃতে বিধাতৃরচিতে ; অধিকৃতেহধিকারে, কিমাশ্চর্যম্, তৎকৃতনিয়মবৈপরীত্যদর্শনাৎ॥

৩২। তাসু সর্বাসু গোপীষু, তস্যাং শ্রীরাধিকায়াং চ আহিতনয়নোহর্পিতনেত্রঃ, অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ, তাসাং হৃদয়ং নিজহৃদয়েন সহ সদয়েন শোভনশুভাবহবিধিনা বিনিময়ন্নিব পরিবর্ত্তয়িতুমিব ; "অয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ" ইত্যমরঃ। দিনকৃতস্য বিচ্ছেদস্য ছেদকৃতোহপাঙ্গলক্ষ্ম্যাস্তরঙ্গপরম্পরয়া প্রথমং তাভিঃ কৃতয়া, সম্প্রতি তাসাং হৃদয়ং পশ্চাৎ স্বেনাপি কৃতয়া তাঃ প্রতি স্বস্যাপি হৃদয়ং যুগপদেবোভয়তো ধারয়া বাহয়া-

১। প্রনুন্ন- (ক)।

মাস। তাসামপীত্যপি-শব্দাদ্বিনিময়ন্নিত্যতশ্চায়মাক্ষেপলব্ধ এবার্থঃ। কীদৃশ্যা? নিতরাং বহন্নন্নুরাগসুধায়াঃ প্রবাহো যস্যাং তয়া। তাসাং কীদৃশীনাম্? অবকরোজ্ঝিতঃ প্রণয় উপাধিরহিতং সখ্যং তদেব কুসুমং তস্য সুমহাসৌরভস্য রভসো বেগশ্চ রাগপরভাগোঽনুরাগপরমোৎকর্ষশ্চ তৌ ভজতেঽন্তরং যাসাং তাসাম্; যতোঽয়ং সুহৃদ্বন্ধুঃ; বন্ধুত্বোচিতমেব হৃদয়পরিবর্তনমিতি ভাবঃ॥

৩৩। অথ-শব্দো রসান্তরবর্ণনারম্ভার্থঃ। ক্ষমায়াঃ পৃথিব্যা ধূলিভরঃ; ব্রজপুরীপত্যোর্নন্দযশোদয়োঃ॥

৩৪। জাতত্বরাং লঘুতরামিতি গতেস্ত্বরালাসবাভ্যাং সমামেব গতিং বিভ্রতীনামিত্যর্থঃ। হম্বেতি শ্রুতিরম্যা গদ্গদগিরো যাসাং তাসাম্॥

৩৫। কিরণমালিনঃ সূর্যস্যাপি গোষু রশ্মিষু চরণানাং খুররূপপদানাং সঞ্চারেণ সম্পাদিতং কৃতং ধরণ্যাঃ পবনং পাবিত্র্যং যাভিস্তাসু; পক্ষে, চরণং শ্রৌত-স্মার্তধর্মাচরণং তস্য সঞ্চারেণ সম্পাদিতং ধরণের্ধরণিস্থসর্বজনস্য পবনং পাবিত্র্যং যাভিস্তাসু,—সূর্যকিরণোদ্গমে সত্যেব সর্বধর্মপ্রবৃত্তেঃ। নিজনিলয়ং স্বস্বগৃহম্; পক্ষে, নিতরাং জনৈরুদ্ভবস্য লয়ং নাশম্; শ্রীকৃষ্ণস্যেক্ষণং দর্শনমেব ক্ষণ উৎসবস্তস্মাজ্জনিতেন; কৃষ্ণসহচরাণাং জননীজনৈর্নীরাজ্যমানঃ সঙ্গো যস্যাঃ সা; জবেন বেগেন নিতান্তসত্বরোঽতিশয়ত্বরাযুক্তশ্চরণবিহারঃ পাদন্যাসো যস্যাঃ সা; তমাত্মজং গবামবনে পালনে যো বনবিহারো বনে ক্রীড়নং তেন হেতুনাঽগোচরং পরোক্ষীভূতং গোচরীকৃত্য সাক্ষাৎকৃত্যানন্দবিহ্বলতয়া কৃত্যনভিজ্ঞেব ললিতং গোপুরং সিংহদ্বারং যস্য তৎ॥

৩৬। বাচামতারল্যেন গাম্ভীর্যেণেত্যর্থঃ। মধুরঞ্জি মধুতোঽপি রঞ্জকং যথা ভবত্যেবম্, বালা কোমলা কান্তা কমনীয়া সহচরস্য—ভাবঃ সাহচর্যং সখ্যং তস্য যা চর্যা আচরণং তয়া আর্যয়া শ্রেষ্ঠয়া তাদৃশসখ্যভাবাচরণেন হেতুনেত্যর্থঃ। নিতান্তং সৌহৃদং সোহার্দং যেষাং তে; হৃদা মনসা। আঃ কেন তৎ কর্ম চর্যতাম্, আচর্যতাং ক্রিয়তামিতি যাবৎ। আ ইতি দাবানলপানাদিকষ্টমনুস্মৃত্য পীড়ার্থে প্রযুক্তম্; যদ্বা, নম্বু রামকৃষ্ণয়োর্যৎকিঞ্চিদপি কর্ম নিত্যমেব যুয়ং বাল্যাদেবাশ্চর্যমাশ্চর্যমিতি বদথৈব। তত্র আ ইতি পদেন কোপমভিব্যজ্যাহুরিতি; "আস্তু স্যাৎ কোপপীড়য়োঃ" ইত্যমরঃ। ন ক্রমেণোঢ়ঃ খেলারসো যেন তম্, বাহকমর্যাদাতিক্রমাৎ; ন চাত্র শৈশবচাপল্যমেব হেতুর্মন্তব্যঃ, যত আত্মনঃ সংগোপঃ সম্যগ্ গোপনং যস্মাত্তথাভূতো গোপতনয়স্যাকার ইবাকারো যস্য তম্, অসুরং দৈত্যম্, অসুভিঃ প্রাণৈঃ রহিতং ত্যক্তম্। বসুতো ধনৈঃ, অসুতঃ প্রাণৈশ্চ সুষ্ঠু তোষং করোতীতি সঃ; হন্ত বিস্ময়ে, অতিকরালং দাবদাবং বনাগ্নিং কিমাপপৌ, সম্যক্ পীতবান্? কিংবা বাক্সিদ্ধিরেবাস্য পৌষ্কল্যং পুষ্টিমাপ প্রাপ্তা, শং কল্যাণম্॥

৩৭। তেষু নিশান্তং গৃহং গতেষু সৎসু স্বতনয়ং নীরাজ্য। কীদৃশম্? সকলসুখানাং মূর্তিমদিব নিশান্তং সদনরূপম্। স্বমহসা স্বকান্ত্যা রাজ্যমানবপুষং দীপ্যমানশরীরম্, ধৃতৌ ধৈর্যেঽনবস্থিতা নিষ্ঠারহিতা, স্নেহতরলেত্যর্থঃ॥

৩৮। ততশ্চ সায়ন্তন উন্মার্জনাদিক্রিয়াকলাপো যদি বালপরিচারকৈর্নির্বাহিতঃ, তদা কৃতাহারাদিঃ সন্ বহিরেত্য সুখশয়িতেন গবাং নিকুরম্বেণ রমণীয়াসু বিশিখাসু পদকমলমাদধানঃ। সকলাভীরে সায়ংদোহদোহপরে সতী রেবতীরমণানুজঃ কেনচন কৌতুকেন যদি দোগ্ধুমারেভে, তদা তদাকর্ণ্য গোকুল-ললনাতর্নির্নয়নবিভ্রমৈরিন্দীবরবিপিনময়ীচকার নভ ইত্যন্বয়ঃ। অকৈতবঃ প্রণয়শ্চ তদুদিতা শ্রদ্ধা চ দাসভাবোচিতা তাভ্যাং বদ্ধমবদাতং শুদ্ধং হৃদয়ং যেষাং তৈঃ। হারোল্লসদ্বক্ষা ইতি হারাণাং নক্ষত্রপংক্তিত্বং বকপংক্তিত্বং বা ব্যঞ্জনাগম্যম্,—তস্য ধারাধরত্বেনোপমাস্যমানত্বাৎ। শ্রীখণ্ডখণ্ডালেপস্য ব্যপদেশেন ছলেন দেশকালাতীতা তদ্দেশসময়দুর্লভা হিমানী হিমসংহতিরেব তস্যা যা শোভা তয়া নীয়মানঃ প্রাপ্যমাণঃ পরভাগঃ শোভা যস্য সঃ; বর্ত্তমাননির্দেশেন প্রাপ্তেরবিচ্ছেদাৎ শোভায়াঃ প্রতিক্ষণনবনবত্বং দ্যোতিতম্। ব্যাসজ্যমানেতি তাচ্ছীল্যে চানশন্তং বর্ত্তমানত্বং পূর্ববৎ। কুণ্ডলযুগলস্য ছদ্মনা ছবিগুরুকান্ত্যাধিকৌ গুরুভার্গবৌ বৃহস্পতিশুক্রৌ যত্র সঃ; বদনমণ্ডলমিষেণ শরন্নিশায়াং নিতরাং শাতং সুখং যস্মাত্তাদৃশো নিশাকরো যত্র সঃ; নিদাঘসময়ে সম্যাগয়মানামাগচ্ছন্তীমুষ্ণতামপহর্তুং শীলং যস্য সঃ। হারীহিতো মধুরচরিতঃ; হিতোদিতেন স্বাভীষ্টরূপহিতবাদিনা; তচ্চ সুন্দরীজনমোহনাদিকমেব জ্ঞেয়ম্। হৃদা মনসা; মূর্তিমতেতি দেহেনৈব ভেদো মনসা ঐক্যমেবেতি বিবক্ষিতম্। মানভৃতাং সম্মানধারিণাং ধুরি গণনেঽগ্রণীঃ। মণিপাদুঃ মণি-

ময়পাদুকা পাদে যস্য সঃ। পুরতোরণে সিংহদ্বারে তোরণেন বন্দনমালয়া সুললিতে; নিদাঘনিশায়ামনিশং নিরন্তরমভিলষণীয়ো যো নিশাকরস্য করনিকরঃ কিরণসমূহঃ, স চ, কর্পূরস্য ধূলিরিব যা ধূলিঃ সা চ, তাভ্যাং ধবলিতম্। নয়নসুখং প্রদিশতীতি তথা তং প্রদেশং স্থলবিশেষং পরিতস্তস্য সমন্ততঃ, পরিতঃ-শব্দযোগে দ্বিতীয়া। সুখশয়িতেন গবাং নিকুরম্বকেণ রমণীয়াসু বিশিখাসু পুরবর্ত্মসু পদকমলমাদধানোঽর্পয়ন্। গবাং নিকুরম্বকেণ কথম্ভূতেন? শশধরকান্তশ্চন্দ্রকান্তস্তন্নাম্নী যা কান্তশিলা কান্তিযুক্তপ্রস্তরস্ততঃ স্যন্দন্তে স্রবন্তি যানি সলিলানি তেষাং শীকরনিকরস্য কণসমূহস্য নির্ভরোঽতিশয়ো যত্র স চাসৌ পুরোপবনসম্বন্ধি-পবনশ্চেতি তেন তদ্বীজনম্, তৎকর্তৃকং বীজনমিত্যর্থঃ। তত এবোৎসবপুষোৎসবপোষকেণ বপুষা বিশেষেণ জিতা গৌরীগুরোর্হিমালয়স্যাপি পৌগণ্ডযুক্তা গণ্ডশৈলসমূহা যেন তেন পৌগণ্ডং কৈশোরাৎ প্রাগবস্থা, তদ্‌যুক্তগণ্ডশৈলা ইতি মধ্যপদলোপিসমাসঃ। কেবলং বলতামস্তুপমানামলীনাং ভ্রমরাণামপি মালিন্যং স্বসৌন্দর্যেণ তিরস্কারং বেবেষ্টীতি তথা তেন; 'বিষ্৯ ব্যাপ্তৌ' ক্বিবন্তঃ। এবংভূতেন বিষাণনিকরেণ শৃঙ্গসমূহেনৈব লক্ষ্যমাণেন গাব এবৈতাঃ, ন তু চন্দ্রিকা ইতি জ্ঞাপ্যমানেন। উক্ষ্যমাণেন সিচ্যমানেন, উল্লসন্ত্যঃ পুরগোপুরে পুরদ্বারে গোচরা বিষয়ীভূতা যা মণয়স্তাসাং ছবিশিখাঃ কান্ত্যগ্রাণি যাসু তাসু। ক্বচন বিষয়ে কং সুখমলমতিশয়েন ন কুর্বন্, অপি তু সর্বত্রেতি বলভ্যারূঢ়ায়াং যুবতীশ্রেণ্যাং দৃষ্টিক্ষেপঃ সূচিতঃ। দোহদমিচ্ছা; সকলাভিঃ সর্বাভিঃ; রসকলাভী রসবৈদগ্ধীভী রেব্যমাণো ব্যাপ্যমানঃ; 'রেবৃঙ্ প্লুতৌ' প্লুতির্ব্যাপ্তিঃ; অনুজোষমনুপ্রীতি। মারঃ কাম এবেভস্তেন মৃদ্যমানা পীড্যমানা রাজীবরাজী কমলশ্রেণী। বলঞ্চ ভীশ্চ তদ্বলভি, অবধীরিতং তিরস্কৃতং গুরুসম্বন্ধি বলভি যয়া সা; অতএব বলভিকায়াশ্চন্দ্রশালিকায়া আরোহে রোহন্ প্রাদুর্ভবন্নুৎসাহো যস্যাঃ সা; মনো মদয়তি মত্তং করোতীতি তথা তেন দত্তঃ করাবলম্ব ইব যস্যাঃ সা। বালহরিণো হরিণশাবকস্তস্য নয়নয়োর্বিভ্রম ইব বিভ্রমো যেষু তৈঃ। বিভ্রমো বিলাসঃ; নয়নবিভ্রমৈর্লোচনবিশিষ্টভ্রমণৈঃ॥

৩৯। অমূর্ললনাস্তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য বদনসুধাকরস্য সুধৈব করতোয়া নদীবিশেষস্তাং প্রতি নিপতন্তীরবধূয়াবধূতা ভূত্বা স্বয়মেব, ন তু তাভিঃ প্রেরিতাঃ। তং শ্রীকৃষ্ণং কীদৃশম্? নয়নসুখং দোগ্ধি পূরয়তীতি তথা তম্॥

৪০। নিরাবিলং নির্মলং সিতং ব্যবসিতং যত্র তৎ; বিলসিতং বিলাসম্, অমরেশা ব্রহ্মাদয়োঽপি; নভঃসঙ্গমাঃ পক্ষিণঃ, ভং নক্ষত্রং তস্য সঙ্গমায় ন প্রভবন্তি। বরঃ শ্রেষ্ঠ আকোপো দুর্দমত্বং যস্য তাদৃশেন রসনালোভেনেতি স্বদৈন্যং ব্যঞ্জয়ন্তমপি তমেব স্তাবয়তি তস্য সরস্বতী। যথা বরং শ্রেষ্ঠমেব আ সম্যক্ কায়তি শব্দায়তে ইতি তথা রসনা আস্বাদস্তল্লোভেন॥

৪১। ত্রিকস্য পৃষ্ঠদণ্ডাধোভাগস্য সমুল্লাসেন সম্যগুচ্চীকরণেনোল্লসন্তৌ উত্তিষ্ঠন্তৌ পার্ষ্ণী যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা, জান্বোর্মধ্যে ঘটীং ন্যস্য। কীদৃশয়োঃ? পটস্য পীতাম্বরস্য উন্নমনত উৎকর্ষণাদ্ধেতোঃ প্রোদ্যন্তী ত্বিট্ কান্তির্যয়োঃ। গোতুন্দস্য গোকুক্ষের্ব্যতিসঙ্গেন পরস্পরমিলনেন সুন্দরং দরক্ষোভমীষদুচ্ছলিতং দরশ্লথমীষচ্ছিথিলবন্ধঃ চোষ্ণীষং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা॥

৪২। উন্দয়িত্বা আর্দ্রয়িত্বা, ক্ষরদপি দুগ্ধং গোস্তনং ক্ষারয়ামাস॥

৪৩। অধিকং প্রীণাতীত্যধিকপ্রীস্তস্য পাণ্যম্বুজস্পর্শনেন যঃ স্নেহস্তেনৈব স্রাবি পয়ো যস্মিন্ তথাভূতং পয়োধরপুটং যস্যাঃ সা। দোহন্যন্তরং কর্মভূতং যাবদেতি, স্বপয়সা পূরয়িতব্যত্বেন প্রাপ্নোতি॥

৪৪। তদবেক্ষণে যঃ ক্ষণ উৎসবস্তৎপরবশানাং তদধীনানামান্দোলঃ কম্পঃ; অনান্দোলো নিষ্কম্পত্বম্; ভিয়া গুরুভয়েন গতো নষ্টো যোঽনান্দোলস্তেনাপি গুরুভয়জনিতসকম্পত্বেনাপীত্যর্থঃ। সমুৎকলিকয়া সমুৎকণ্ঠয়া মুদাং কলয়া সহ বর্ত্তমানয়া; অক্ষ্ণাং চঞ্চলেনাঞ্চলেনেক্ষমাণানাং মনোরথম্, অনসাং শকটানাং রথানাঞ্চ সহস্রেণাপি দুর্বহং জনয়ামাস। চকারেতি তদানীং তস্যাতিবৃদ্ধ্যা পরিমাণাধিক্যং দ্যোতিতম্॥

৪৫। সহজসৌহার্দাৎ কথম্ভূতাৎ? ভ্রমেণ চ ভ্রান্ত্যাপি অস্খলতঃ স্খলনশূন্যাৎ; খলতশ্চ খলৈরপি ন ভেদ্যাৎ, ন ভেত্তুং শক্যাৎ। অপ্যর্থে চকারদ্বয়ং যমকরক্ষার্থম্; "সংলাপো ভাষণং মিথঃ" ইত্যমরঃ॥

৪৬। চরিতমিব চরিতার্থীভূতমিব। যদ্‌যস্মাদম্বুধরাদপি

রুচিরস্য সুন্দরস্যাস্য রুচিঃ কান্তিঃ, চিরস্য চিরং ব্যাপ্য রস্য-তমাতিশয়াস্বাদ্যা পীয়তে। বপুরিদমিতি বামতর্জন্যা স্বং দর্শয়ন্ত্যেবাহ—পুরি পুরমধ্যে দন্দহ্যমানং গুরুজনসংঘর্ষবশাদ্‌ গর্হিতদাহযুক্তম্‌, 'ভাবগর্হায়াং যঙ্‌'। অবশ্যমেতেন শ্রীকৃষ্ণেন বশ্যং বশীকর্তুং যোগ্যং করিষ্যামঃ। এতেন কথম্ভূতেন? নানাকলাকলাপবত্তয়ৈতেন আ সম্যক্‌প্রকারেণ ইতেন প্রাপ্তেন, ইয়ং তিগ্মা তীক্ষ্ণা মতির্বুদ্ধিঃ। যুক্তিং যুনক্তীতি যুক্তিযুক্‌; নন্বত্র কথমত্যাগ্রহঃ? তত্রাহ—হে কেলিলতিকে! ইতি সখীনাম্না সম্বোধনম্‌। অলিং ভ্রমরম্‌, অন্তরেণ বিনা হে পর-মাঙ্গনে শ্রেষ্ঠসুন্দরি! পরমাঙ্গনে শ্রেষ্ঠপ্রাঙ্গণে॥

৪৭। গব্যবিভবে দোহাভাবাদ্বিহতে ভবতি সতি॥

৪৮। গা ধেনূর্ব্যর্থত্বং নিষ্ফলত্বম্‌; যদালোকে যস্য দর্শনে; তং জনমুপনয়ত নিকটমানয়ত॥

৪৯। ইদং যদ্দৃশ্যতে কৃষ্ণকর্তৃকং সুখং গোদোহন-কর্মেত্যর্থঃ॥

৫০। অধিব্রজপুটভেদনং ব্রজপত্তনে তুরাসাহমিন্দ্রং কৃষ্ণং কাহরণং শরণং ন করোতি? কিন্তু সর্বা এব; ইত্যাসাং তদ্ভোগ্যত্ব-বাঞ্ছনয়াঽন্যপরত্বং দ্যোতিতম্‌; "পত্তনং পুটভেদনম্‌" ইত্যমরঃ। কথম্ভূতম্‌? আধিব্রজস্য মনোব্যথাসমূহস্য পুট-ভেদনকরম্‌। উররীকৃতাঽঙ্গীকৃতা যা পিত্রোরধীনতা তয়া; ধীনতয়াপি ধিয়া বুদ্ধ্যা ইনতয়া প্রভুত্বেনাপি বর্ত্তমানঃ। অনয়োরনীতিস্তদনুকূলয়া বার্ত্তয়াঽনয়াঽলম্‌, যুক্ত্যা তু ভূয়তে, যুক্তিস্তু বর্ত্তত এবেত্যর্থঃ। কীদৃশ্যা? বার্ত্তয়াঽরুগ্‌নয়া প্রবলয়ে-ত্যর্থঃ; "বার্ত্তং ফল্গুন্যরোগে চ ত্রিষু" ইত্যমরঃ। তৎফলস্য দুঃখসুখফলস্য প্রভোগং প্রকৃষ্টং ভোগং ভজেতে আত্মন্যভি-মন্যেতে ইতি তথা তৌ। কুতঃ? বৎসলত্বতো ব্রজজনং প্রতি বাৎসল্যাৎ কারুণ্যোৎপাদকাদিত্যর্থঃ। অতো মদ্‌গুরু-ভিরুক্তং বচঃ শ্রুত্বা পরকীয়মুপকারমপি স্বীয়মিব মন্যেতেত্যর্থঃ॥

৫১। বনমালয়া আচিতো বৃতঃ। কীদৃশ্যা? অলীনাং ভ্রমরাণামিলা গিরস্তাসাং দোহঃ প্রপূরণং তদুচিতয়া তৎ-সমবেতয়া; 'উচ সমবায়ে' ইতি ধাতোঃ; "ভূর্গোবাচস্ত্বিড়া ইলা" ইত্যমরঃ॥

৫২। হারেণ বিলসৎ শোভমানমুরো বক্ষো যস্য সঃ; হারেণ কীদৃশেন? চলতা চঞ্চলেন; চলানাং তারাণাং নক্ষত্রাণামনুকারং সাদৃশ্যং হরতীতি 'কর্মণ্যন্‌' তেন। আনন্দা-কূপারেণ হর্ষসমুদ্রেণ প্লাবয়ন্নিব, অতিপরিপূর্ণান্‌ কুর্বন্নিব। কান্‌? ব্রজনগরনাগরীণাং গরীয়ো গুরুতরং যদ্‌গুরুগৌরবং তদেব গ্রাহো হিংস্রজলজন্তুভেদস্তস্য গ্রাহেণ গ্রহণেন তুড়িতাঃ খণ্ডিতাশ্চ তে হৃত্তড়াগাশ্চেতি তান্‌; "তুড়্‌ ভেদনে" ইতি ধাতুঃ; আলয়ান্তিকং স্বগৃহসমীপম্‌। তন্মুখং প্রত্যভিমুখেনা-ভিসারো গমনং তত্র সারম্ভেন সরসতয়া নির্নিমেষাণি হর্ষো-দ্রেকেণ বিস্মৃতনিমেষাণি॥

৫৩। অনালোকং প্রাপ্নোতি তস্যাতিদূরগত্বাদিতি ভাবঃ। প্রাপ্যকারিত্বেতি সর্বেষামেবেন্দ্রিয়াণাং নিয়মঃ প্রাপ্যকারিত্ব-মেব, তচ্চ প্রাপ্ত এব স্বস্ববিষয়ে স্বস্বকৃতিসামর্থ্যং ন ত্বপ্রাপ্তেঽ-পীত্যর্থকম্‌। তেন নিবৃত্তানীবেতি স্বাভীষ্টবিষয়ালাভেন ততো-ঽন্যত্র ত্বরোচকত্বেনৈবাপ্রবৃত্ত্যা নিমীলিতানীব জাতানীত্যর্থঃ। মনাংসি ত্বিতি মনসাং তু দর্শনশ্রবণপ্রতিযোগিমাত্র এব বিষয়ে স্বস্বকৃতিসামর্থ্যনিয়মো ন ত্বপ্রাপ্তপ্রাপ্ততাবিচার ইতি তুকারব্যঞ্জিতোঽর্থঃ॥

৫৪। নৈদাঘিকলীলামুপসংহরতি। অহনি দিবসে হনিষ্যদ্‌-ভাবো হনিষ্যত্তা তয়া যাঃ করালভাস্তীক্ষ্ণকিরণাস্তাভিরবকরং দোষমালাতি গৃহ্নাতীত্যবকরালো যো বিয়োগস্ততো যা বেদনা পীড়া তস্যা বেদনা জ্ঞাপনং তত্র স্থানাভাবাৎ পরমপ্রেষ্ঠ-সখীনাং তৎস্থানত্বযোগ্যতায়াং সত্যামপি 'ধীরা ভব এষ মিলিতপ্রায় এব তে প্রেয়ান্‌' ইতি বৃথাশ্বাসস্য তৎকরিষ্য-মাণতামাশঙ্ক্য মদ্দুঃখমেতা অপি যাথাতথ্যেন ন প্রত্যভি-জানন্তীতি মননেন তাস্বপি তত্রাসম্ভাবনাত ইতি যা যাতনা পীড়া তনৌ দেহে উন্মীলতি, দিবসাবসানে তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য সমাগমাদ্ধেতোরাগন্তুকং দর্শনং তেন নিদাঘপ্রদোষস্য দোষ-রাহিত্যেনৈধিতা বর্দ্ধিতা শোভা যস্যাস্তথাভূতং শোভমানস্য তদ্বহির্বিহারস্য যদ্দর্শনং তেন চেতি দ্বিবিধদর্শনস্য সুধাসেকত্বং ব্যঞ্জিতম্‌॥

৫৫। ব্যতীয়ায় ব্যতিক্রান্তবান্‌॥

৫৬। অথ ক্রমপ্রাপ্তাং প্রাবৃষিকীং লীলাং বর্ণয়িতুং প্রথমং তামেব বর্ণয়তি। ততশ্চ নিদাঘসময়ানন্তরং চরিতস্য মাধুর্য-মহিম্না ততো বিস্তৃতঃ। খে আকাশদর্পণে লাঞ্ছিতশ্চিহ্নিতো দেহবর্ণ এব জলদাঙ্কুরো যস্যাস্তামিতি সমাসে উপমেয়লোপঃ। তাং প্রাবৃষেণ্যাং লক্ষ্মীমালোকয়ামাসেত্যন্বয়ঃ। কীদৃশীম্‌? কোঃ পৃথিব্যা রাঞ্জন্যং কর্ত্তুং শীলং যস্যাস্তাম্‌; রঞ্জেঃ কর্তৃ-

সাধন-ল্যুপ্রত্যয়ান্তাদ্‌ভাবে ঘঞি রূপম্। চরণয়োঃ পরিচরণং সেবা তস্য পরি সর্বতোভাবেন ভাবনয়া ভাবঃ প্রেম নয়ো নীতিস্তাভ্যামুপচিতাম্, দাসীবৎ দাসীমিব পরিচর্যায়া আ-সীবনং সম্যগ্ গ্রন্থনং তৎপরাম্, চকিতচকিতং যথা স্যাত্তথা সম্ভ্রমাদিব দর ঈষদুন্মীলন্ত্যৌ চপলে দিগ্‌দ্বয়াবির্ভদ্‌বিদ্যুতাবেব চপলে চঞ্চলে অক্ষিণী যস্যাস্তাম্; "বিদ্যুচ্চঞ্চলা চপলাপি চ" ইত্যমরঃ। মালভারিণীমিতি ইষ্টকেষীকেত্যাদিনা হ্রস্বঃ। মেদুরং স্নিগ্ধং দুরবাপশোভং দুর্লভশোভাযুক্তং যৎ কদম্ব-কদম্বকং কদম্বকুসুমবৃন্দং তদেব বিপুলানি পুলকানি তানি হর্ষাদিব ধর্ত্তুং শীলং যস্যাস্তাম্, লঘুলঘু বিগলন্তো জলদসম্বন্ধি-জলানাং দরবিন্দুনিকরা এবানন্দভরাদশ্রূণি তৈঃ স্নিগ্ধং মুগ্ধং মনোহরং চ দিগ্‌রূপমুখং যস্যাস্তাম্, কুসুমভরভরিতায়াঃ ককুভাবলেরর্জুনবৃক্ষসমূহাদ্‌বলিতো গন্ধবহঃ সুগন্ধপবন এব ললিতো নিশ্বাসো যস্যাস্তাম্; "ককুভোঽর্জুনঃ" ইত্যমরঃ। সরসতরং তরঙ্গিতং নাট্যজন্যং যেষাং তেষাং মত্তময়ূরাণাং বিকচাঃ প্রফুল্লাঃ কলাপাঃ শিখণ্ডা এব কচকলাপঃ কেশসমূহ-স্তেন শোভিতাম্। তরলতরাঽতিচপলা ললিতা বিসকণ্ঠিকা বকপংক্তয় এব মুক্তাকণ্ঠিকাঃ প্রোতমুক্তাময়-কণ্ঠিকাস্তাভিরা-মুক্তাং পিনদ্ধাম্; "আমুক্তঃ প্রতিমুক্তশ্চ পিনদ্ধশ্চাপি নদ্ধবৎ" ইত্যমরঃ। কণ্ঠিকা কাঁঠীতি খ্যাতা। অভিতঃ সঞ্চরতামিন্দ্র-গোপানাং 'বুড়ন' ইতি খ্যাতারুণবর্ণসূক্ষ্মকীটানাং গাবো রশ্ময় এব পদয়োর্যাবকচিহ্নং যস্যাস্তাম্; মরকতমণিমঞ্জর্যা জরীজৃম্ভ্যা-মাণতাম্, অতিপ্রকাশং হর্ত্তুং শীলং যেষাং তথাভূতা হারিতা হরিদ্বর্ণা নবা নবীনা যবসা ঘাসা এব রূপসাদৃশ্যাদ্‌যবাস্তৈঃ সরসং রসাতলং ভূতলমেব তল্পং যস্যাস্তাম্। রসদস্য রসবর্ষিণো রসদব্দস্য লসন্মেঘস্য শব্দ এব মধুরতরঃ কণ্ঠনাদো যস্যাস্তাম্। রসদিতি রলয়োরৈক্যাৎ; 'রস শব্দে' ইত্যস্য শত্রন্তত্বেন ব্যাখ্যায়ামর্থপৌনরুক্ত্যং স্যাৎ। অতিঘনায়মানাস্বতিমেঘতুল্যাসু বনরাজিষু রাজীনং দীপ্তিশীলং নীলিমানং গুণমেব নীল-মংশুকং বস্ত্রং বসানং পরিদধানম্, অবসানে পরিণামেঽপ্যমলাং সরসাঞ্চেতি বনিতান্তরবৈলক্ষণ্যমপি ধ্বনিতম্। তরসা লম্বন্তে ইতি তরোলম্বা যে রোলম্বা ভ্রমরাস্তেষাং ঘটৈব কটাক্ষ-পাতো যস্যাস্তাম্। অবনীং পিবতি গ্রসতি ব্যাপ্নোতীতি যাবৎ। পাতি আচ্ছাদ্য রক্ষতীতি বা। অবনীপো যো নীপ-পরাগস্তেনৈব পরাগতঃ প্রাপ্তোঽধিবাসঃ সুগন্ধীকরণং যস্যা-স্তাং প্রাবৃষেণ্যাং বর্ষোদ্ভবাং লক্ষ্মীং শোভাম্॥

৫৭। নিদাঘতপনো গ্রীষ্মকালীনসূর্যস্তস্য তপনং তাপস্তেন তপ্তো জীবো জীবনং যস্য তথাভূতস্য জীবনিকরস্য জন্তুসমূহস্য সমুচিতমৌষধমিব রস্যতমেন রসেঽতিনিপুণেন, (পা০৪।৪।৯৮) 'তত্র সাধুঃ' ইতি যৎ। কাল এব ভিষক্ বৈদ্যস্তেন চিকিৎ-সিতম্, বিচিকিৎসিতং সন্দেহং ত্যক্ত্বা; "বিচিকিৎসা তু সংশয়ঃ" ইত্যমরঃ॥

৫৮। বাসরমণিঃ সূর্যঃ। তরঙ্গিণীনাং নদীনাং পুলিনান্যেবা-স্থীনি, তানি জলাবৃতানি বীক্ষ্যোৎপ্রেক্ষতে—মাংসলতয়েতি। নিস্তরঙ্গরঙ্গাণীতি,—ঈষীকা-বীরণাদ্যাবৃতপ্রদেশেষু নিষ্প্রত্যূহ-কূর্দনাবকাশস্যালভ্যমানত্বাৎ। যদ্বা, বনদাব-জ্বালাদি-শান্তে-র্নিঃশেষতরঙ্গত্বং রঙ্গাণাং নাতিদূরে ইতি যত্র কুত্রাপি ঘাস-বাহুল্যাৎ॥

৫৯। চকারোঽপ্যর্থে॥

৬০। নৈচিকীযূথৈর্যদি সুখং শয়িতুমারেভে, তদা তরুণ-তরুমূলমলঙ্কুর্বন্ স কৃষ্ণো মল্লারং রাগমালপন্ শ্রুতিং নিদধে ইত্যন্বয়ঃ। নৈচিকীযূথৈঃ কীদৃশৈঃ? প্রথমং তাবদতিসৌলভ্যেন হেতুনা লভ্যমানানাং শুভগন্ধানাং গন্ধতৃণানাং 'গন্ধেল' ইতি[১] পাশ্চাত্ত্যখ্যাত-ঘাসবিশেষাণাং লবেন লীলয়া লবনং ছেদনং তত্র যো মসমসায়মানো রবস্তেনৈব রবণা ধ্বনিমন্তো দশনা দন্তা যেষাং তৈঃ; "লবো লেশে বিলাসে চ" ইতি বিশ্বঃ। তৃণচ্ছেদধ্বনিরেব দশনেষ্বপ্যুপচার্যতে। ততশ্চ একত্রৈব বহু-তৃণপ্রাপ্ত্যা শনৈঃ শনৈশ্চরণানাং সঞ্চরণং সঞ্চারস্তেন সঞ্চীয়-মানং মান্থর্যং যেষাং তৈঃ। তত্র চ শ্রীবৃন্দাবন-সাদ্‌গুণ্যাৎ সহজেনৈব মশকানাং দংশানাং চ দংশনস্য বিরহেণ কেবলং বলমানা যা রুচিরতা প্রচুরং সৌন্দর্যং তস্য চিরতায়ৈ চির-সময়স্থিত্যৈ বিলসতোঽচ্ছস্য নির্মলস্য পুচ্ছপুটস্যান্দোলাদেব দোলতা চঞ্চলেন বালধিনা ললিতৈঃ। ততশ্চ ক্ষণমাত্র-সঞ্চারেণৈব জনিতা যা উদরম্ভরিতোদরপূর্তিস্তয়া হেতুনা তৃণাদনে তৃণভক্ষণেঽলংধীঃ স্পৃহাশূন্যতা তয়া ভরিতয়া পরি-পূরিতয়া হেতুনাঽধিযাপিতঃ প্রাপিতো বিশ্রামাভিলাষো যৈস্তৈঃ। ততশ্চ মেদুরঃ স্নিগ্ধশ্চ, অথচ দুর্গতোঽব সমন্তাৎ শাদঃ পঙ্কো যত্র স চ, অতএব দুর্গতো নিরস্তোঽবশাদঃ

১। 'গান্ধেল' ইতি (খ)।

খেদো যস্মাৎ স চ। শাদা নবতৃণানি তৈর্হরিতশ্চ যঃ প্রকৃষ্টো দেশস্তস্য মধ্যমধ্যাবস্থায় ; "শাদো জম্বালশষ্পয়োঃ" ইত্যমরঃ। অলসং চ তৎ লসন্ আদরো ব্যজ্যমানো যত্র তচ্চ দর ঈষৎ ঘূর্ণমানং চ যচ্চটুলং সুন্দরমীক্ষণমবলোকনং তেন ক্ষণদৈঃ শ্রীকৃষ্ণোৎসবদায়িভিঃ। রচিতায়াং কন্দুকখেলায়াং লসো রসো যস্য সঃ, রলয়োরৈক্যাৎ। খে স্বর্গে লালসাঽতিশয়স্পৃহাবত্যো লসন্ত্যো যা অমরনগরনাগর্যস্তাসাং গরীয়সী যা দিদৃক্ষা তদ্ধেতুকস্য বৈকল্যস্য কল্যতায়াং প্রবলতায়াং সত্যাম্, "কল্যৌ সজ্জনিরাময়ৌ" ইত্যমরঃ ; লালস ইতি স্পৃহার্থক লসের্ণ্যন্তাৎ পচাদ্যচি রূপম্। "ছায়াং নিজস্ত্রীচটুলালসানাং, মদেন কিঞ্চিচ্চটুলালসানাম্" ইতি মাঘযমকদৃষ্টেস্তস্য দন্ত্যান্তত্বমপীষ্টম্। অনুগ্রহস্যাগ্রহেণাত্তা গৃহীতা যা সরসতা তয়া আততয়া বিস্তৃতয়া হেতুনা মেঘৈরেব কর্তৃভিঃ, অন্তরা মধ্যেঽন্তরায়তাং তদ্দর্শন-ব্যবধানতামপহায় ত্যক্ত্বা যদি তস্থে। কেন প্রকারেণ? স্ববশং স্বাধীনমেব কলিতং ব্যাপারো যত্র তেন শকলিতভাবেন খণ্ডত্বরূপেণ। তদাঽন্তরা মধ্য এব বিস্মরং প্রসরণশীলং ভানোঃ সূর্যস্য ভানুজালং কিরণসমূহস্তজ্জেন তস্মাজ্জাতেন, তস্যাসহত্বাদালস্যেন লস্যমানঃ শ্লিষ্যমাণো ধরোরসি ভূতলমধ্যে কন্দুকখেলাতো বিরতো ভূত্বা রম্যং স্নিগ্ধচ্ছায়ং তরুতরুণস্য বৃক্ষবর্যস্য মূলমলঙ্কুর্বন্। প্রাবৃট্‌কঠিনসূর্যকিরণা মেঘৈরমর-নাগরীপক্ষপাতিভির্যদি ন ব্যবধীয়ন্তে স্ম, তদা শ্রমজলেত্যাদি লক্ষণং তাৎকালিকং স্ববদনসৌন্দর্যং তাঃ ক্ষণমাত্রমেব দর্শয়িত্বা তরুতলমাগম্য তদ্দৃষ্টিতঃ স্বয়মেব ব্যবহিতোঽভূদিবেতি ভাবঃ। অতএব তাসাং তৎ সাহায্যং ন সম্যক্ ফলিতমিতি পুনরপি মেঘানামাগমনং স্বাপরাধখণ্ডনার্থমিবেতি ভাবঃ। গন্ধবাহেন পবনেন। কীদৃশেন? ঘনীভূতাভির্নিবিড়ীভূতাভির্ঘনঘটাভির্ঘটিতা নিষ্পাদিতা ঘনসারত্রসরেণুকল্পাঃ কর্পূরকণতুল্যা ঘনরসবিন্দবো যত্র তেনেতি শৈত্যম্, জলবিন্দুভারোদ্বহনপরিশ্রমেণৈব দ্রৌত্যাভাবান্মান্দ্যং ব্যঞ্জিত-সম্ভবনাগম্যম্। ততা বিস্তৃতা মালা শ্রেণী যাসাং তাসাং মালতিকা-লতিকানাং কুসুমগন্ধং বহতীতি তেন, ইতি সৌগন্ধ্য[১]মুক্তম্। অব্যমানা রক্ষ্যমাণা উত্তমা মধুরা লীলাবলির্যেন সঃ। বলিতা সুবিন্যস্তা ললিতাঙ্গতা মনোহরাঙ্গভঙ্গী তয়া। কীদৃশ্যা? অতিপরভাগস্য অতিসৌন্দর্যস্য ভাগধেয়ং ভাগমাগতয়া প্রাপ্তয়া ; "ভাগধেয়ং মতং ভাগ্যে ভাগপ্রত্যয়য়োঃ পুমান্" ইতি মেদিনী। গোচারণসম্বন্ধিন্যা লকুটিকায়াঃ পুরোভাগেঽপবর্জিতং দত্তং বামকক্ষতলং যস্য সঃ ; দানপর্যায়ে "অপবর্জনমংহতিঃ" ইত্যমরঃ। অতএব তাদৃশ্যা ভঙ্গ্যাঽঙ্কতা পরিপূর্ণা লোভনীয়া শোভা যস্য সঃ ; দক্ষিণা মহোজ্জ্বলা তেজোবেগধারিণী জজ্বালতা যস্য সঃ; বিলাসপক্ষে, বহুধৈব বহুপ্রকারেণৈব তং প্রসিদ্ধং মল্লারম্; পক্ষে, বহবো ধৈবতস্বরা যত্র তম্ ; "ধৈবতাংশগ্রহন্যাসো মল্লারঃ সঃ পরিবর্জিতঃ" ইতি তল্লক্ষণাৎ। পরেষাং হিতেন সহ বর্ত্তমানং ষড়্‌জ-পঞ্চম-রহিতঞ্চ। ষড়্‌জস্য মূর্দ্ধন্যাদন্ত্বেঽপি তস্য দন্ত্যসকারেণ সঙ্কেতো গানশাস্ত্রে প্রসিদ্ধঃ ; "ষড়্‌জো দন্ত্যাদিরপি" ইত্যমরটীকা চান্বসার্যা বা। মন এব মল্লঃ, দুর্গ্রাহ্যত্বাৎ, তমপ্যারাত গৃহ্ণাতি বশীকরোতীত্যুভয়থাপি তুল্যার্থঃ। মুরলীমীরয়তি তথা ভাবে প্রবর্ত্তয়তি যা লীলা তয়া। বনস্য পরিসরতঃ পরিসরে পরি সর্বতঃ সরতো ভ্রমতঃ কণ্ঠং যতী প্রাপ্নুবতী নবা বনমালা যস্য সঃ॥

৬১। তদাকর্ণনং তচ্ছ্রবণমেব কর্ণয়োর্নমন্ত্যা অমৃতধারায়াঃ পাতঃ পতনং তেন পাতো রক্ষিতো যো মহিমা তস্মিন্, অনুভূতাং প্রাণিনাং করণব্যাপারস্যেন্দ্রিয়চেষ্টায়াঃ পারপ্রাপ্তিং কারয়তি সতি। প্রমদেন হর্ষেণ ঘনানাং নিবিড়ানাং ঘনানাং মেঘানামপি রয়তিগ্মতয়া বেগানাং তীক্ষ্ণত্বেন হর্ষাশ্রুদ্রব ইব জলস্রুতির্জলক্ষরণম্। সা গবাং শ্রেণী তমাসারং সেহেঽসহত। অল্পতয়াসারস্যাধিক্যাভাবেন চ নোদ্বেগকরম্, প্রত্যুত গুরুতরাহারহেতুকায়া উষ্ণতায়াঃ শমনতয়া প্রশমকত্বেন শং সুখরূপমেব ; অতএবানতয়া অকুঞ্চিতয়া তন্বা, "অরালং বৃজিনং জিহ্ম মূর্তিমৎ কুঞ্চিতং নতম্" ইত্যমরঃ। অতস্বানন্দপরয়াঽনল্পহর্ষপরয়া। সা প্রসিদ্ধা ইহ বৃষ্টিসময়েঽপি ঈহিতো ভগবদালোকো যয়া সা॥

৬২। তমাসারমালোক্য শ্রীকৃষ্ণস্য মূর্ধনি মস্তকে তানি তানি প্রসিদ্ধানি নিজনিজচেলাঞ্চলানি সরসং যথা স্যাত্তথা ঊর্ধ্বে মস্তকোর্ধ্বপ্রদেশে নিতানিতানি নিতরাং বিস্তারিতানি। ততস্তৈশ্চেলাঞ্চলৈঃ কর্তৃভির্নিষ্কপটং নির্ব্যাজমেব পটমণ্ডপত্বমাপদ্য প্রাপ্য সপদি তৎক্ষণমেবাম্বুধরাম্বু মেঘ-

১। তেনাতিসৌগন্ধ্য-(খ)।

সম্বন্ধিজলং ধরায়াং পৃথিব্যামেব পাতয়ামাসে, ন তু তস্য মূর্দ্ধনীত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণস্য কথম্ভূতস্য? বপুরুপরি যা বসনসম্বন্ধিনী শোভা তয়া সেব্যমানস্য; যদ্বা, বপুরুপরি নিষ্কপটপটমণ্ডপতামাপন্নেত্যেব সম্বন্ধনীয়ম্। ব্যমানস্য বিগতাবমানস্য; যদ্বা, ধরায়ামেব পাতয়ামাসে, যা তস্য বপুরুপরি। কুতঃ? সেব্যমানস্য। তদপি কুতঃ? ব্যমানস্যাবমানরহিতো হি সেবার্হ এবেতি ভাবঃ॥

৬৩। ততঃ পুরুপরিতোষেণ প্রচুরানন্দেন সহচরনিকরেণ জগদে উক্তঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ। কিং তৎ? হে জগদেকবল্লভ! বিশ্বেষামেকপ্রিয়! অস্য মল্লাররাগস্যায়ং স্বভাবোঽপরোক্ষঃ। সাক্ষাদেব কথম্ভূতঃ? অপরাক্ ন পরা অঞ্চতীতি অপরাক্, প্রকৃষ্ট ইত্যর্থঃ। জলধরাণামাগমনমাত্রস্যৈব প্রয়োজকত্বং তদ্‌গমকানাং প্রসিদ্ধং কিন্তু নীরবং নিঃশব্দং যথা ভবত্যেবম্। নীরবর্ষণস্য ব্যপদেশেন ছলেন রোদনং কর্তুং শীলং যেষাং তেষাং ভাবস্তত্তা সা তু ভবৎকর্ত্তৃকেন গানকৌশলেনৈব কারিতা উৎপাদিতা। গানকলয়া গানশিল্পেনালম্। কুতঃ? দিনকরস্য করনিকরে ঘনাঘনৈরাচ্ছন্নে সতি দিনমর্যাদা ন কলয়ামঃ, ন জানীমঃ; "বর্ষুকাব্দা ঘনাঘনাঃ" ইত্যমরঃ। হে মর্যা দারক! মরী মারী, তস্যা দারক খণ্ডক! যদ্বা, মর্যাদামিয়র্তীতি তথাবিধ! চপলং তূর্ণমেব চলামো গচ্ছামঃ; অচলামোদেন স্থিরানন্দেন মেদুরং স্নিগ্ধম্॥

৬৪। অবিধুরমুৎকৃষ্টং মহস্তেজো যস্য সঃ; বিরচিতবংশীধ্বানং যথা ভবত্যেবমধ্বানমধ্বানং প্রতিপথমেব ধেনুগণমভিসারয়ন্ লোকৈর্নোনূয়মানমতিশয়েন স্তূয়মানং চরিতং যস্য সঃ; ধামভিস্তেজোভিরন্যাদৃশ ইব। কীদৃশৈঃ? অতিবিস্ময়ানাং ধামভিরাস্পদৈর্ঘনমহসা বহিস্থমেঘতেজসা মহে উৎসবে সাদরেণেব নিরুধ্যমানঃ প্রসারঃ প্রসরণং তেনৈব সারস্যং সরসতা যেষাং তৈঃ। ততশ্চ ধাম্নাং প্রসরণাভাবেন নিবিড়তাপত্ত্যা শোভাধিক্যমিতি। কুবলয়বলয়ানি নীলোৎপলমণ্ডলানি চ মহামারকতানি চ তেষু কতমানি মুখ্যানীত্যর্থঃ। তৎপ্রমুখানাং তদাদীনাং মুখমোটনকরৈরতিন্যক্‌কুর্বদ্ভিঃ। অঙ্গানাং পাণিপাদাদীনাং যা তরঙ্গবত্তরলতা তয়া সমধিকমুচ্ছলদ্ভিঃ। অমানা অনুপমা উদারা মহতী শ্রীঃ শোভা যস্য সঃ। জলধরসম্বন্ধি-জলেন সহ বর্ত্তমানে ধরণীতলে চলনে চলনং কম্পনং যেষাং তথাভূতা বালধয়ো যাসাং তাসাং খরাস্তীক্ষ্ণাঃ খুরা এব খুরপ্রাঃ শরাস্তেষাং ক্ষোদেন ক্ষোদনেনাপি নোদ্ধূনিতা নোচ্চালিতা ধূলয়ো যাভিস্তাসাং ধেনূনাং গণমনু লক্ষিতঃ। মতয়া সম্মতয়া মনুজাকৃতিব্রহ্মতয়া আখ্যাতঃ, নামতো খ্যাতঃ প্রসিদ্ধঃ; "আখ্যাহ্বে অভিধানঞ্চ" ইত্যমরঃ। পরাগতঃ পরাস্তঃ পরাগোপরাগো ধূল্যুপরঞ্জনং যস্য তথাভূতো নীলসরোজসমূহ ইব দ্বিতীয়রূপো ঘনরসদো মেঘ ইব। মহ্যাঃ পৃথিব্যা মহীয়ো মহত্তরং সৌভাগ্যং তদ্রূপী। পীনস্য পুষ্টস্যাপীনস্যোধস আভোগঃ পরিপূর্ণতা তয়া যো ভাবস্তেন বিবশতয়া॥

৬৫। সা হি পুরশ্রীঃ প্রথমমাসারসারসলিলৈঃ স্নাতেব আসীৎ। ততো মেঘ ইত্যাদিলক্ষণা ইবাসীদিতি প্রতিবিশেষণানন্তরমথসৌন্দর্যার্থমাসীদিতি ক্রিয়াপদস্যাবৃত্ত্যা সম্বন্ধঃ। মেঘমহো মেঘকান্তিস্তদেব মহত্যুজ্জ্বলনীলশাটিকা তয়া। কীদৃশ্যা? আশা দিশোঽটতি ব্যাপ্নোতীতি তয়া। ভবনপটলানাং গৃহচ্ছদিষাং পটলে পটলে প্রতিসমূহে এব পরিগতাশ্চ তে মদেন মেদুরাং স্নিগ্ধাং কলাং নিত্যশিল্পমাপ্তুং প্রাপ্তুং শীলং যেষাং তে চ যে কলাপিনো ময়ূরাস্তেষাং কলাপৈঃ শিখণ্ডৈরায়তায়তৈরতিদীর্ঘৈঃ। স্নানেন তিমিতমার্দ্রিতম্। ঘনৈর্মেঘৈর্মুক্তা ত্যক্তা প্রতীচী পশ্চিমদিক্ তস্যা মুখসন্ধৌ আরগাত সম্যক্ লগতীতি তথাভূতো যঃ সন্ধ্যারাগঃ সন্ধ্যাকালীনরক্তিমা তস্য প্রতিবিম্বঃ স্ফাটিকাট্টাদিগতঃ, স এব বিম্বপ্রভাং দূরয়তি তিরস্করোতি তাদৃশং সিন্দূরম্। যদ্বা, বিম্বপ্রভয়া বিম্বফলকান্ত্যাঽদূরমুপময়া সন্নিকৃষ্টং চ তৎ সিন্দূরং চেতি তচ্ছোভালং তচ্ছোভাগ্রাহি ভালস্থলং ললাটপ্রদেশো যস্যাঃ সা।

এবং ক্রমেণ সায়ংস্নান-বস্ত্রপরিধান-কেশশোষণ-সিন্দূরপ্রসাধনৈঃ সন্নায়িকাভাবমভিব্যজ্য তস্যাঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়কগাঢ়ানুরাগমপ্যনুভাবমুখেন দ্যোতয়ন্ বিশিনষ্টি—সমনুকৃতগবাক্ষেণ গোনয়নাকারেণ গবাক্ষনিকুরম্বেণ জালসমূহেন শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিরূপসৌন্দর্যস্যানয়নে চতুরং দক্ষং যন্নয়নানাং চতুরশীতিসহস্রং তেন পশ্যন্তীব। চতুরশীতিসহস্রমিত্যসংখ্যতাতাৎপর্যেণ যমকানুরোধাদেবোক্তম্। নন্ বু তস্যাঃ কথমেবং নয়নবাহুল্যম্? তত্রাহ—সুকৃতেতি। (ভা০৪।২০।২৪) "বিধৎস্ব কর্ণাযুতমেষ মে বরঃ" ইতিবদ্দর্শনাতৃষ্ণ্যা নয়নবাহুল্যার্থং সুষ্ঠু কৃতানি যানি সুকৃতানি পুণ্যানি তেষাং পাকেন পার-

ণত্যা লব্ধেনেব। ঘনস্য মেঘস্য মহোন্নত্যা যা নিরাতপতা আতপরাহিত্যং তয়া কান্তা রম্যাঃ পতাকান্তাঃ পতাকা-গ্রাণ্যেব করকিসলয়ানি তৈঃ। মনোরথেনাক্রান্তং মনো লাসয়ন্তীব নর্ত্তয়ন্তীব।

অথ গোপালস্য তস্য প্রীতকাম্যয়েবাস্যা গবাং সেবা-পরিপাটীমাহ—পরিত ইতি। প্রণালিকাশ্রেণীষু প্রবহন্ত্যা নীরাণাং ধারয়া আগচ্ছন্তীনাং ধেনূনাং চরণধাবনায় পাদ-প্রক্ষালনায় যতমানা যত্নবতীবাসীৎ। নীরাণাং কথম্ভূতানাম্? নির্বৃষ্টেঽপি বৃষ্টিতো বিরতেঽপি সতি ঘনে মেঘে পরিতঃ সমন্তাদট্টালিকা-পৃষ্ঠাদিষু পরিতস্থুষাং প্রথমমিতস্ততঃ স্থিত-বতাম্, ততশ্চ সম্ভূয় মিলিত্বা ভূয়শঃ পুনঃপুনরপ্যুপচিতানা-মুপচয়ং প্রাপ্তানাং সতামবনীরাণাম্, অবনীং ভূতলং রান্তি ঊর্দ্ধতো নিপত্য গৃহ্ণন্তি প্রাপ্নুবন্তীতি যাবৎ, তেষাং ধারয়া। কথম্ভূতয়া? রুচিঃ কান্তী রোচকত্বঞ্চ, তাভ্যাং জিতাঃ, কর্পূররেণবো যয়া সা চাসৌ রেণুকাদলদেলবালুকাপরিমলা চেতি, রেণুকা চ দলন্তী স্ফুটন্তী এলবালুকা চ তয়োঃ পরিমলো যস্যাং তথাভূতা চ যা বালুকা তস্যাঃ পরি-মিলনেন সম্মিলনেন নিষ্পঙ্কয়া পঙ্করহিতয়া; "হরেণুরেণুকা কৌন্তী", "এলবালুকমৈলেয়ম্" ইতি চামরঃ। এতে সুগন্ধলতে সৌরভ্যার্থমট্টপৃষ্ঠসান্ধ-প্রাঙ্গণ কোণাদিষ্বারোপিতে জ্ঞেয়ে। অপঙ্কয়া পঙ্কং পাপং তদ্রহিতয়েতি সামান্যদৃষ্ট্যা প্রণালিকা-প্রসক্তমপাবিত্র্যং বারিতম্, ভবনায় ভবনং প্রবেষ্টুং ভবন্তীনাং বর্ত্তমানানাম্॥

৬৬। বহ্বী শোভা যস্য সঃ; ভা কান্তিস্তয়োদারং চ তদ্বিশালগোশালং চেতি। তদ্গৌঃ কান্তিস্তস্যা নিকরে-ণোদ্ধূতং তিমিরপটলং যেন তথাভূতং পটং লাতি পরিধত্তে ইতি তথা সঃ; সর্জ্যমানস্যোপার্জ্যমানস্য বিরহস্য রংহসা বেগেন; 'সর্জ অর্জনে' ইতি ধাতুঃ। সমানে তুল্যে বয়সি নিমিত্তে অবালং নবালং কিন্তু প্রৌঢ়মেব কং সুখং যেভ্য-স্তান্; ভবনোদরং গৃহমধ্যম্। কীদৃশম্? বিবিধভোগসম্পদা বিন্নোদং হর্ষং রাতি দদাতীতি তৎ। কীদৃশ্যা? নভোগায়াঃ স্বর্গগতায়া অপি সম্পদ আনর্থ্যং বৈয়র্থ্যং তৎ কর্ত্তুং শীলং যস্যাস্তয়া। প্রস্বা মাত্রা প্রস্বাপিতঃ শায়িতঃ। কীদৃশ্যা? চরিতে চরিত্রে চটুলয়া শোভনয়া। শয়নতলে কীদৃশে? কর্পূরপূর-বদ্বলক্ষে ধবলে, উপধানেন শোভমানে। কীদৃশেন?

বলক্ষেমকারিণেতি তস্য মণিমন্ত্রৌষধ-গর্ভিতত্বং সূচিতম্। কোমলিম্না তদাধিক্য-প্রতিপত্ত্যর্থং ধর্মধর্মিণোরভেদোপচারঃ। সকলপরিমলবতাং সমস্তসুরভিদ্রব্যাণাম্, অলবতাং প্রচুরতা-মথণ্ডতাং বোপদধানেনাধিক্যেন ধারয়তা, অতএবালিভি-র্ম্মতোঽভ্যস্তঃ পরিসরো যস্য তেন॥

৬৭। অথোপরিষ্টাদ্রাধানবসঙ্গমং বর্ণয়িষ্যন্নিদানীমস্যাঃ পূর্ব-রাগপাকাবস্থামন্যবৈলক্ষণ্যেন পরমকাষ্ঠামাপ্তামভিব্যঞ্জয়তি। ইতঃপরং কৃষ্ণানুরাগমহানলো যদি জাজ্বল্যমানতামবাপ, তদা বার্ষভানবী বহির্বৃত্তিং বিসস্মারেত্যন্বয়ঃ। কৃষ্ণানুরাগ-মহানলঃ কথম্ভূতঃ? পরমধিকমুৎকর্ষমিতঃ প্রাপ্তঃ। ততশ্চাস্যাঃ প্রমোহপরম্পরাং মূর্চ্ছাপরম্পরাং প্রাদুর্ভাবয়ন্ জনয়ন্। কীদৃশীম্? প্রাণসখীনাং মুৎকর্ষমানন্দস্য কর্ষণং নাশং কুর্বাণাং ভাবয়ন্, কথং জীবিষ্যতীত্যুপশমোপায়মৌষধাদিকং চিন্তয়ন্, যতস্তৈস্তৈরপরিচীয়মানো ব্যাধিগ্রহাবেশাদিবুদ্ধ্যৈব কথঞ্চিল্লক্ষ্য-মাণ ইত্যর্থঃ। কেনচিদপ্যন্যগোপীজনেনাপি নানুভূতচরী নোপলব্ধপূর্বা জ্বালা যস্য সঃ। অস্রনির্ঝরৈঃ কীদৃশৈঃ? তিরস্কৃতা তদানীন্তনী জলধরস্যাপি ধারা যৈস্তৈরভিষিচ্যমানেন সিচয়েন বস্ত্রেণাবৃতমঙ্গং যস্যাঃ সা। আসেদুষী প্রাপ্তবতী। কথঞ্চিন্মূর্চ্ছাভঙ্গে সতি পরমুপায়ং কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গাদন্যং প্রতীকারং ন বিদুষী, ন মানয়ন্তীত্যর্থঃ। তস্য দুষ্প্রাপতাং পরামৃশ্য প্রাণরক্ষকমাশাবন্ধমতিশিথিলয়ন্তী সংমোচয়ন্তী। কুতঃ? দশমীং দশামারুরুক্ষুর্লয়ং নাশমুপ নিকট এব যাস্যন্তী। বহির্বৃত্তি-মিন্দ্রিয়াণাং বহির্ব্যাপারং বিসস্মার বিস্মৃতবতী। স্মারশরস্যা-ঘাতেন ঘনা নিবিড়া ঘূর্ণা চ যস্যাঃ সা। ঘনৈর্মেঘৈর্হেতুভি-র্ঘূর্ণায়মাণাভিঃ সংভুক্তকান্তাবন্মুদ্রিত-লোচনাভির্দিগ্বনিতাভি-নিতরাং তানিতা বিস্তারিতা রসা বৃষ্টিজলানি তন্ময়ে সময়ে। অতস্তস্যাস্তাদৃশদশেক্ষণোদ্ভ্রামিত-বুদ্ধীনাং সখীনাং ক্ষণমপি তাং ত্যক্তুমশক্নুবতীনাং কৃষ্ণে দূত্যাদিপ্রক্রিয়াপি নাভূদতো যোগমায়য়ৈব সর্বসমাধানমিতি বক্ষ্যতি॥

৬৮। লব্ধা তস্য কৃষ্ণস্যানুরাগবাধা যয়া তয়াঽনয়া রাধয়া সহর্ষসন্ততং সহর্ষবিস্তারং যথা ভবত্যেবং সন্ততং নিরন্তর-মেব, অন্তরেব মনোমধ্য এব বাৎসল্য-সখ্য-দাস্য-রসসেবিনাং তত্তদ্রসাশ্রয়াণাং পিত্রাদীনাং নন্দাদি-শ্রীদামাদি-রক্তকাদীনাং সজুষাং জুষ্ট প্রীতিস্তৎসহিতানাং স্বস্বরসোচিত-প্রেমবতামি-ত্যর্থঃ। তথাবিধং স্বস্বরসোপযোগি তত্তৎ সুখং কৃষ্ণদর্শনাদৌ

প্রেমতারতম্যেন তরতমায়মানং সুখং তস্য প্রকাশো যতস্তয়া স্বভাবশক্ত্যৈব তেষাং প্রেমাণুরোধেন বহির্বৃত্তিং লালনাবকাশ-প্রদান-কন্দুকাদি-ক্রীড়াবেশ-পরিচর্যানুমোদনাদিম্, ন বিদ্যতে মানস্তত্ত্বতো জ্ঞানং যস্যাস্তথাভূতোদারা মহতী লীলা যস্য সঃ, অতর্ক্যোদারচর্য ইত্যর্থঃ ॥

৬৯। অথ তন্নবসঙ্গমসঙ্গমকত্বেন বর্ষাসময়স্যৈবাতিযোগ্যতাং দ্যোতয়ন্ পুনরপি তদ্বিলাসং বর্ণয়তি—অথেতি। সহচরৈরুপচর্যমাণো বিজহারেত্যন্বয়ঃ। ঘনসময়ে মেঘাগমকালে সম্যাগয়মানং সমাগচ্ছৎ মাননীয়ং সৌভগং যেষাং তেষু দিবসেষু মণিগণৈর্গবাং কান্তীনাং বর্ধনং যস্য তস্য গোবর্ধনস্যোপত্যকাসু নিকটভূমিষু ত্যকাসু তাসু, অকজন্তত্যদ্-শব্দরূপম্। পৌরাণাং সগন্ধতৃণানাং গৌরবেণ পুরুতয়া প্রাচুর্যেণ হেতুনা সুরভিষু সুগন্ধাসু সুরভিষু ধেনুষু চরন্তীষু সতীষু। চূড়াসু যে মণীন্দ্রাঃ কমলরাগাদয়স্তেভ্যঃ স্যন্দমানাং ক্ষরন্তীমিব রুচিধারাং কান্তিধারাং ধরন্তীতি তথাভূতা যা ধারাধর[১]জলানাং মেঘবৃষ্টজলানাং যা ধারাস্তা ধরন্তি যে গন্ধশিলাগর্তাঃ সুগন্ধশিলাময়বিবরাণি তেষাং পরিসরমুপান্ততটং সরন্ প্রাপ্নুবন্ বিসরঃ সমূহো যাসাং তথাভূতাঃ সরসাঃ শিলা এব সিংহাসনানি তত্র কৃতাসনঃ। ততঃ সহচরৈর্হাস্যমানঃ; কথম্ভূতৈঃ? স্ফটিকগণ্ডশৈলেষু যানি শৈলজানি শিলাজতূনি তত্র নিষণ্ণানামুপবিষ্টানাং জলদনিকরাণাং করেণ করধৃত-দীর্ঘলকুটেন বা যৎ কর্ষণমাকর্ষণং তত্র জাতকৌতুকৈস্ততস্তদুদরতো দর ঈষদুন্মীলন্তীনামচিররোচিষাং বিদ্যুতাং রোচিষাং দীপ্তীনাং পটলেনাভিযাপিতশঙ্কৈঃ প্রাপিতসাধ্বসৈঃ। পটলেন কীদৃশেন? রুষা ক্রোধেন পরুষং যথা ভবত্যেবমপচিকীর্ষয়াঽপকর্তুমিচ্ছয়া কৃতং নয়নবৈকৃত্যং নেত্রবিকৃতিভাবো যেন তেনেব। ততশ্চ ভিয়া পরাবৃত্য পলায্য বৃত্যা 'ইত ইত আগচ্ছত' ইতি পার্ষ্ণিগ্রাহতয়া বরণেনাপরৈরপি বয়স্যৈরাবৃতৈঃ। ততশ্চ লব্ধসাহসৈর্ধৃষ্টমুষ্টমবষ্টির্মুদা তদাবেশানন্দেন যতৈর্বশীকৃতৈঃ। দাপিতং সুখম্, অর্থান্মেঘৈরেব সহচরেভ্যো যেন সঃ। বহুবিধানাং ধাতু[২]খণ্ডানাং কলনেনানয়নেন, ততশ্চ কৃতস্য বিবিধৈ রাগৈঃ পরভাগস্য শোভয়াঽপি পরং ভাগ্যং কৃষ্ণেন স্বীকারাদ্যত্র তথাভূতেনাকল্পেন বেষেণ। সারস্যদঃ সারজবঃ, স্থিরহর্ষজন্যবেগ ইত্যর্থঃ। রম্যং যদুরো বক্ষস্তত্র আ উতং সম্যক্ প্রথিতমিব লক্ষ্মীলক্ষ্ম যস্য সঃ। লক্ষ্মীলে শ্রীলে শ্রীমতি ক্ষ্মাধরে গোবর্ধনপর্বতে বিহারী বিহরণশীলঃ। ঘনসময়ে প্রাবৃষি সুখাপাং সুলভাং সুখাপত্তিং সুখপ্রাপ্তিং কর্তুং শীলং যেষাং তৈঃ, ফলমূলকন্দৈঃ কন্দলিতানন্দোঽঙ্কুরিতহর্ষঃ। কন্দমূলয়োর্বর্তুলদীর্ঘত্বাভ্যাং ভেদঃ। শ্রদ্ধয়া বদ্ধং বন্ধন[৩]বতঃ পালয়তঃ প্রণয়স্য মহিম্না হি নিশ্চিতং স্নাপিততত্তদশনো নির্বাহিত-তত্তদ্ভোজনঃ। অখিলসত্ত্বানাং সর্বপ্রাণিনাং মনোজ্ঞৈঃ শ্রীকৃষ্ণাভিরুচিবিজ্ঞৈস্তৈঃ সহচরৈরেব তাম্বূলমুপকল্প্য পরিচর্যমাণঃ। তাম্বূলমেব কীদৃশম্? করতলেনৈব লভ্যং পূগতরু পূগানাং গুবাকবৃক্ষসমূহানাং তরুণং পুষ্টং ফলং যত্র তৎ তথা আমূলং মূলমভিব্যাপ্য দলিতা জাতদলা চাসৌ দলিতং চূর্ণিতং যজ্জাম্বূনদং কনকং তদাভা চেতি তথাভূতা যা তাম্বূলবল্লী তস্যা দলং পর্ণম্, তথা দলন্ত্যাস্ত্রুটন্ত্যা অতিজীর্ণায়াঃ সুরভিশিলায়াশ্চূর্ণং ক্ষোদ এব চূর্ণং তাভ্যাং সমেতম্। 'দল বিদারণে' ইত্যস্য ত্রোটনমপ্যর্থঃ পচেবিক্লিত্তি-বিক্লেদনবজ্জ্ঞেয়ঃ ॥

৭০। সদৈবানন্দতাং সমৃদ্ধ্যতাম্, আনন্দানাং কন্দং মূলং যত্র তথাভূতং কন্দরামন্দিরম্, রময়া শ্রিয়া আসাদ্যমানে সেব্যমানে, সন্ সুন্দর ইভেন্দ্রশাবক ইব। প্রতিরববরণতয়া প্রতিরবং প্রতিধ্বনিং রৌতীতি তত্তয়া। কীদৃশ্যা? অদরীকৃতয়াঽনল্পীকৃতয়া দরী কন্দরস্তয়া কৃতয়া নিষ্পাদিতয়া তয়া হেতুনা যাঽপরাঽন্যা কৌতুকপরম্পরা তয়া, পুনরপি সবিস্তারমত্যায়তং তারমত্যুচ্চং হুঙ্কারং 'কোঽসি রে কিং বদসি রে' ইত্যাদ্যাক্রোশশব্দং কর্তুং শীলং যেষাং তে। অস্যাং দর্যাং পুনরপি তথা প্রতিধ্বনিনা ধ্বনিতায়াং সত্যাম্, অনবস্থানিষ্ঠায়াঃ পর্যাপ্ত্যভাবঃ, তস্যা নবীনস্থানত্বেনোত্তমাশ্রয়ত্বেন ॥

৭১। করকাকদম্বে বর্ষোপলসমূহে বহির্নিপততি সতি দ্রুতং শীঘ্রমেব বিক্রুতবিহারা বিগতখেলাস্তেষামানয়নেঽস্তং নিক্ষিপ্তং দাক্ষিণ্যং স্বাচ্ছন্দ্যং যত্র তদ্যথা ভবত্যেবং নিঃক্ষিপন্তি ;—"দক্ষিণো দক্ষিণোদ্ভূত-সরলচ্ছন্দবর্তিষু" ইতি মেদিনী ॥

৭২। অদরতোষেণানল্পহর্ষেণ খরস্তৈদন্তৈক্ষ্ণবেগৈর্জলদজলৈর্দরেতরমদরমনল্পং যথা স্যাত্তথা ক্ষালিতে ; অশকলেন্দুঃ পূর্ণচন্দ্রঃ। স হরিঃ স্বাং তনুমিব বনরাজিমালোকমানস্তথা গাং

১। জলধর- (ঘ) ; ২। বহুধাতু- (ক) ; ৩। বন্ধনম্ (ক)।

স্থাঞ্চ সমভাসমালোকয়ন্, শবলি! কালি! ধবলে!—ইত্যাদি নামগ্রাহং[১] যদি সমাজুহাব, তদা গিরিবরস্যোপত্যকাং তাঃ সমীয়ুরিত্যন্বয়ঃ। ঘনমহসা নিবিড়কান্ত্যা; পক্ষে, মেঘতেজসা হেতুনা দূরাদ্ দূরতোঽবিভজ্যমানা বিভক্ততয়া ন লক্ষ্যমাণা অবয়বা যস্যাস্তাম্; মদকলানাং মদোৎকটানামতএব ঝঙ্কার-মুখরাণাং মধুপানাং রাগোঽনুরাগো যত্র স চাসৌ মধুনা পরাগেণ চ প্রিয়ং কং সুখং যতঃ সা চেতি তথাভূতা প্রিয়ক-মালা কদম্বস্রক্; পক্ষে, কদম্বশ্রেণী যস্যাং তাম্; বিলসতঃ শ্রীবৎসস্য চিহ্নবিশেষস্য গোচারো রশ্মিসঞ্চরণং তেন যচ্চারবং চারুত্বং তেন ভূয়িষ্ঠাং বহুলতমাম্; পক্ষে, বিলসচ্ছ্রীযুক্তানাং বৎসানাং গবাঞ্চ চারস্য যচ্চারুত্বং তেন ভূয়িষ্ঠাম্; পীতং পীতবর্ণং ভাস্বত্তেজস্বি অংশুকমম্বরং যস্যাস্তাম্; পক্ষে, পীতা নিগীর্ণা ভাস্বতঃ সূর্য্যস্যাংশবো যয়া তাম্, ঘনমহসেত্যনুবৃত্তেঃ। সরসরভসা রসবেগসহিতা হরিণীনয়না গোপ্যো যস্যাং তাম্; পক্ষে, সরসরভসানি হরিণীনাং নয়নানি যস্যাং তাম্; হারিণীং হারবতীং মনোহারিণীং চ লুলিতো মৃদুলো ললিতো লম্বমানঃ সুপল্লব ইব পঞ্চশাখঃ পাণির্যস্যাং তাম্; পক্ষে, তাদৃশ-সুপল্লবানাং পঞ্চো বিস্তারো যাসু তথাভূতাঃ শাখা যস্যাং তাম্। চমৎকারাণাং কারণেন কর্ত্রা চলিতঃ প্রাপ্তশ্চমৎ-কারহেতূনামাস্পদভূত ইত্যর্থঃ। শ্যামাকাশং গাং পৃথ্বীঞ্চ। কীদৃশীম্? মরকতাঙ্কুরায়মাণানি সৌগন্ধিক-গন্ধীনি কত্তৃণানি গন্ধতৃণানীব যে ঘনা মেঘাস্তৈর্মেদুরাম্; পক্ষে, তাদৃশ-কত্তৃণৈর্ঘনা নিবিড়া চাসৌ মেদুরা স্নিগ্ধা চেতি তাম্; "সৌগন্ধিকং তু কহ্লারম্" ইত্যমরঃ। ন নিম্নোচ্চভাবো যস্যাঃ সা চাসৌ ভা কান্তিস্তয়া বহুলা চেতি তাম্; অপগতা অপসৃতা ভানোঃ সূর্য্যস্য ভানবোঽংশবো যতঃ সা চাসৌ, অতএব শীতলস্তলপরিসরো যস্যাঃ সা চেতি তাম্; বলজ্জলনং পিধানং যস্য তথাভূতো বাসরমণিঃ সূর্য এব কুণ্ডলং যস্যা-স্তাম্; জলপিধান ইতি চৌরাদিকঃ; পক্ষে, বলন্ জলানাং নব আসর আসরণং যেষু তথাভূতানি মণিময়ানি কুণ্ডানি জলাশয়ান্ লাতীতি তথা তাম্॥

৭৩। কোঽপ্যধিকবলঃ পশুর্ব্যাঘ্রাদিঃ, ঊনং পশুং গবাদিং ন তূনেঢ়ি, ন হিনস্তি। 'তুহ হিংসায়াং রৌধাদিকঃ'। তৃণা-স্বাদলালসে বিষয়েঽনালসেন। তাদৃশস্বরসৌভাগ্যধ্বনিভৃতেতি পীতচেলাঞ্চলচালনেনেত্যস্য বিশেষণম্। নিভৃতাক্ষরং নিতরাং পুষ্টাক্ষরং যথা ভবতি; নাম প্রাকাশ্যে; নাম সংজ্ঞাং গ্রাহং গ্রাহমিত্যাভীক্ষ্ণ্যে ণমুল্। তৃণগুল্মাদীন্ বিশালং পৃথুলং যথা ভবত্যেবং ভঞ্জয়ন্ত্যা মর্দয়ন্তীতি তথা তাঃ; শালভঞ্জিকাঃ পুত্তলিকা ইবেতি তৎকণ্ঠনাদ-শ্রুত্যা জাতস্তম্ভভাবা ইতি ভাবঃ। তথাপি বস্তুস্বভাব-বৈলক্ষণ্যেন তদভিমুখিধাবনং[২] স্তম্ভেন ন বিরুধ্যতে। যথা বক্ষ্যতে রাসারম্ভে বংশীনাদেন (১৭।১৪) 'অতনি তনূনাং স্তম্ভন-,মরচি সতীনামথোন্মাদঃ। অবিতঃ কেবলমাসাং, স্বমার্গসঞ্চারসংস্কারঃ॥' ইতি; অতএবা-ত্রাপি মন্ত্রবলেনেব ধাবমানা ইতি। আপীনস্য সম্যক্পুষ্টস্যা-পীনস্যোধস আভোগেন পূর্ণতয়া ভুগ্নগতয়ঃ কুটিলগতয়ঃ। দ্রুতচেতসো জাতাশ্রুভাবাঃ। কৃপালোলমনসোঽনুকম্পাসতৃষ্ণ-চিত্তাঃ; "লোলশ্চলসতৃষ্ণয়োঃ" ইত্যমরঃ। ত্যকাস্ত্যচ্ছন্দরূপম্; তা নৈচিক্যঃ॥

৭৪। গিরিবরতো গোবর্দ্ধনতঃ; লীলাতো লীলায়াঃ; অবরতো বিরত ইত্যর্থঃ। অলীলাতোঽলীনামিলা গিরোঽ-ভিনন্দ্য; ল্যব্‌লোপে পঞ্চমী। অলসং যথা স্যাদেবমবতরন্; অবরত ইতি জীবনিকায়কায়ত ইত্যস্য বিশেষণম্; রলয়ো-রৈক্যাৎ, অবলাৎ কৃষ্ণেন সহাবতরিতুমসমর্থাদিত্যর্থঃ; যদ্বা, অবরতঃ সহাবতরণভাগ্যলাভেন নিকৃষ্টাদিত্যর্থঃ। মন ইবেতি মনসস্তন্ময়ত্বাদুৎপ্রেক্ষা॥

৭৫। বর্ষাবিলাসবর্ণনমুপসংহরতি—এবমিতি। পদপঙ্কজ-য়োর্ন্যাসেন ভূরসি ভূবক্ষসি পত্রাবলীং নির্ম্মিমাণঃ সানুচরো ভবনমাজগাম। পদপঙ্কজয়োঃ কীদৃশয়োঃ? পঙ্কং পাপং তস্য জয়ে উদ্ধুরং সমর্থং রজো যয়োস্তয়োঃ; অজশ্চ উমাসহিতঃ সোমশেখরো মহেশশ্চ তয়োঃ; প্রণতিকালে শেখরস্থ-মণি-মঞ্জর্য্যা রঞ্জিতয়োঃ; যদুক্তম্ (ভা°১০।৩৫।২২) "বন্দ্যমানচরণঃ পথি বৃদ্ধৈঃ" ইতি। ন্যাসেন কথম্ভূতেন? গামঞ্চতীতি গোঙ্, তেন গোচা, গবানুগেনেত্যর্থঃ। অধ্বনি বর্ত্মনি জায়মানৈ-র্ধ্বজকমলাদিভির্লক্ষ্মভিশ্চিহ্নৈর্লক্ষণেন সশ্রীকেন; "রামভ্রাতরি পুংসি স্যাৎ সশ্রীকে ত্বভিধেয়বৎ" ইতি মেদিনী। ভূরসি কীদৃশে? রসিকতা সরসত্বং সিকতা বালুকা তাভ্যাং রুচিরে। পত্রাবলীঃ কীদৃশীঃ? তস্যা ভুবো ভররূপা অঘবকাদয়স্তৎ-কৃতাং বিপদং বিপত্তিং ত্রায়ন্তে ইতি তথা তাঃ। গিরিবরস্য সানৌ চরতীতি তথা সঃ॥

১। নামগ্রাহং গ্রাহং (ক,খ); ২। তদভিমুখধাবনং (খ)।

৭৬। অথ শ্রীরাধানবসঙ্গমং বর্ণয়িষ্যন্ তৎসর্ব-সমাধায়িকায়া যোগমায়ায়াঃ প্রক্রিয়াপরিপাটীমাহ—এবমিতি। জলস্য দা দানং তয়াঽগমে লোকসঞ্চারাভাবাদুচিতসময়ে ইত্যর্থঃ। শোভাযামিনীষু শোভয়া আয়ামবতীষু যামিনীষ্বনুবাগবাধামন্তরে বহ্বীনাং রাধাদীনাং কামপি কামধুরাং কামভারং যোগমায়া সফলয়ন্তি। কথম্ভূতা সতী? শ্রীকৃষ্ণেন সমং তা যোজয়ন্তী সতী; কামধুরাং কীদৃশীম? পূর্বরাগতাং পূর্বরাগত্বং স্বরূপমপহায় ত্যক্ত্বা স্বকৃতপরিপাকাদ্‌ভাগ্যাতিরেকাৎ পাকাৎ পাকান্তরং পরিণামাদপি পরিণামান্তরং প্রাপ্য মধুরাং জাতামিত্যর্থঃ। প্রাপ্তাং ক্রিয়ামপেক্ষ্য পূর্বকালে ক্ত্বা। সততমবতা স্বরূপগুণমাধুর্যনিঃক্ষেপেণ পালয়তেতি কৃষ্ণেনেত্যস্য বিশেষণম্। ভূয়ো ভূয়ঃ পুনঃ পুনরপ্যগমো দুর্গমোঽয়ঃ শুভাবহো বিধির্বস্যাঃ সা॥

৭৭। কা নিকৃষ্টা অবরা ন্যূনা। লেখাধিনাথ ইন্দ্রঃ। অধ্বানং নিঃশব্দমেবাভিলঙ্ঘ্য ক্ষণেন ক্ষণমাত্রেণৈব নিজসখ্যো উষায়ৈ জনানাং তত্রানিরুদ্ধস্য ইত উষায়া অপি পরিবার-[১] রক্ষকাদীনাম্, অনীক্ষণেনাবলোকনমপ্যতিক্রম্যেত্যর্থঃ॥

৭৮। অনিয়োজিতদূতীভাবং তাভিরনিয়োজিতায়া অপি দূত্যা দূত্যং কুর্বত্যা যো ভাবস্তম্। ভাবং ভাবং প্রাপ্য প্রাপ্য; 'ভূ প্রাপ্তৌ' ণমুলন্তঃ। সকলাঃ কলাসহিতাঃ। তত্তস্মাদুভয়ো রাধামাধবয়োরিতি সিদ্ধান্তেন সিদ্ধাং কেলিং রতক্রীড়াং কে বৈদগ্ধ্যাদয়ো বিলাসবিশেষা ন লিম্পন্তি, নোপচিন্বন্তি? অপি তু সর্ব এব; 'লিপ উপদেহে' মুচাদিঃ। উপদেহ উপচয়ঃ॥

৭৯। লোকোত্তরতা কেলিরিত্যর্থঃ। কং সুখং তদুত্তরং তৎপ্রধানং যত্তারতম্যং তৎকারিণী ভবতি। লোকোত্তরতায়া বৈশিষ্ট্যতারতম্যেনৈব সুখতারতম্যং স্যাদিত্যর্থঃ। যদ্ যস্মাদিয়ং কেলির্বয়োঽকৃতা বয়সা ন কৃতা প্রাকৃতলোকানামিব যৌবনোৎপাদিতা ন ভবতীতি পূর্বরাগারম্ভে প্রপঞ্চিতমেব। সজুষাং সপ্রেম্ণাম্, প্রীত্যর্থকজুষের্ভাবক্বিপা রূপম্। তথাবিধস্য রসস্য স্বোঽসাধারণো রসো বলং তস্য স্বভাবঃ; "শৃঙ্গারাদৌ দ্রবে বীর্যে দেহধাতুষু পারদে রসঃ" ইতি বিশ্বঃ॥

৮০। কস্যামপি ক্ষণদায়াং রজন্যাং সা বার্ষভানবী অভিসসার। কীদৃশ্যাম্? ঈক্ষণয়োঃ ক্ষণদায়ামুৎসবদায়িন্যাম্, শুভলক্ষণো যঃ ক্ষণঃ কালবিশেষস্তচ্ছোধিকায়াং তেনৈব দা শোধনং বা যস্যাস্তস্যাম; 'দৈপ্ শোধনে', সৌভাগ্যরসস্য উৎক্ষণমভিষেকস্তদ্দায়িন্যাম। প্রথমাভিসারে যঃ সারস্য ভাগঃ সরসত্বরূপোঽংশস্তেন পরভাগং সৌন্দর্যং ভজতীতি তথা সা। অধ্বনা পথাধ্বনৌ শব্দে উপরতে শান্তে সতি চিরানুরক্তিরেব দূতিকা তয়েবাকৃষ্যমাণা। কীদৃশ্যা? পুরোগামিন্যা অগ্রগামিন্যা, রাধাগতিরনুরাগানুসারিণ্যেবেতি দ্যোতিতম্। পুরোগামিনাঽগ্রভাবিনা ন্যায্যসাহসেন কৃষ্ণসুখৈকতাৎপর্যকরতিপ্রাগল্‌ভ্যমকেন হরিষ্যমাণো বশীকরিষ্যমাণঃ কৃষ্ণো যস্যাং যয়া বা তয়া। নিচোলঃ প্রচ্ছদপটঃ, চোলঃ কঞ্চুলিকা; শুক্লশুক্লতা স এব জম্বালঃ পঙ্কং তজ্জং তদুদ্ভবং বাল্যমান্থর্যং প্রথমমন্থরতামাসাদয়তা সাধ্বসেন নাভিলিপ্তা, অভিসারে শুক্লতাকারিণ্যা শঙ্কয়া রহিতেত্যর্থঃ। স্বয়মপ্যজানতীতি—প্রেমবৈবশ্যেনৈব তদাচরন্তীত্যর্থঃ। বহির্দূত্যাসঙ্কেত-পরস্পরসম্মতিবার্তাজ্ঞান-বিনাভূতোঽপ্যয়ং প্রথমাভিসারো ভগবদিচ্ছাশক্তিবশাত্তৎপ্রৌঢ়ানুরাগস্যান্যনিরপেক্ষত্বপ্রদর্শনায়ৈবেতি ভাবঃ। তীব্রতরাং তরলতাং তারল্যমপি ন নিন্দন্তী প্রেষ্ঠসঙ্গসুখপ্রাপ্তিভাবনয়েতি ভাবঃ। তস্যা রাধায়া উপগম উপসর্পণং তস্য গমকং সূচকং বিলক্ষণং লক্ষণং যত্র তথাভূতে শুভক্ষণে মঙ্গলসময়ে কৃতঃ ক্ষণঃ স্বাভিসারোৎসবো যেন তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য তস্যাঃ শ্রীরাধায়াশ্চ মনসা মনসৈবেতি 'হে প্রিয়ে তত্র কুঞ্জমন্দিরেঽদ্যাভিসৃত্য ভবত্যা ভবিতব্যম্' ইতি ধ্যানারূঢ়ামেব রাধাং প্রতি কৃষ্ণস্য সঙ্কেতঃ। তথৈব তৎপ্রত্যস্যা অপি স জ্ঞেয়ঃ। ধ্যানেনৈব কৃতঃ সঃ, ন তু প্রকটমিতি তু বিবেকো দ্বয়োরপি নাস্তীতি জ্ঞেয়ম্। সখ্যাদীনামপি রাধাসঙ্গমার্থং দূত্যক্রিয়া তদনুরাগকথনং বশীকারস্তৎসম্মত্যানয়নং তদ্দশাকথনমিত্যাদিকমপি ধ্যানেনৈব তথৈবাভূদিতি জ্ঞেয়ম্। অন্যথা তস্যাভিসারস্তস্যাস্তদানীং তাভির্নিষিধ্যেতৈবেতি ভাবঃ। এতচ্চ সর্বমনুরাগিজনমাত্রাণাং স্বেচ্ছাকৃতধ্যানস্যাপি সত্যত্বপ্রদর্শনার্থমিতি। মকরকেতনস্য প্রেমাত্মককন্দর্পস্য চেতনয়া সংবিদা পরিচায়িতং কৃতপরিচয়ম্, যতঃ পরিচায়িতং প্রদর্শিতঞ্চ; 'চায়ৃ পূজানিশামনয়োঃ'॥

৮১। অত্রাণাং স্পন্দে ক্ষরণে সতি, পদবিহরণে গমনে বর্ত্মনো বিত্তিশূন্যা বর্ত্মজ্ঞানরহিতা॥

১। পরীবার-দার- (ক)।

৮২। ত্বরয়তি সমীপগমনার্থং ত্বরাং কুর্বতি সতি, সমুৎকণ্ঠে সম্যগুৎকণ্ঠাবত্যপি হৃদয়ে ॥

৮৩। অদ্যৈব কেবলমেকবারমেব নিজস্পর্শসুখমাত্রমমুষ্মৈ বিতরেতি প্রার্থনা যা পরমদ্যেত্যুরস্যান্তিকং কদাপি ত্বাং প্রহিণ্ম ইতি সশপথমুক্ত্বা 'দয়াবতি! রাধে! অস্য ব্যাকুলতাং বীক্ষ্য ক্ষণং প্রসীদ' ইত্যাদি-চাটুপ্রসভ-রভসয়া হঠবেগেন; 'রভসা' শব্দষ্টাবন্তোঽপি কোষে দৃষ্টঃ। অপরিচিতা যা রতশ্রীঃ সুরতসম্পত্তিস্তৎকর্ত্তৃকে সঙ্গমেঽনাদরায় ত্বামবগন্তুং হ্রীর্লজ্জৈব সখী তস্যাঃ সন্নিয়োগমুক্তমাজ্ঞাং ব্যতনুত, সাঙ্গীকারং বিস্মৃতবতী। অয়ং ভাবঃ—রতশ্রিয়মেতামহং ন পরিচিনোমি, তথাপি এনা মৎসখাস্তৎসঙ্গমার্থমেব মাং প্রহিণ্বন্তি, তস্মাদহং সাম্প্রতং মদনুকূলাং লজ্জামেব সখীত্বেন বৃণোমি, তন্নিদেশেনৈব রতশ্রিয়মনাদৃত্য স্ববাম্যমাবিষ্করোমীতি ॥

৮৪। গন্তুমনসো নির্গন্তুকামায়াস্তস্যাঃ পাণৌ কৃষ্ণেন ধৃতে সতি তস্য স্পর্শবশাৎ প্রেষ্ঠস্য স্পর্শসুখমনুভূয় তস্যা মনসাস্থিতৌ চেদ্ যদি স্পৃহা অসারি প্রাপ্তা, তদা নির্গমাশক্তৌ স্বহস্তরোধমেব হেতুং জ্ঞাপয়ন্ত্যাস্তস্যা মা যাতেতি হে সখ্যঃ! মামস্য হস্তে নিক্ষিপ্য মা বহির্গচ্ছতেতি যো মনোঽনুলাপো মনসৈব পুনঃ পুনর্ভাষণং তস্য পিশুনৈঃ সূচকৈঃ; "অনুলাপো মুহুর্ভাষা" ইত্যমরঃ। প্রাপ্তাশ্বাসতয়ৈবেতি কৃষ্ণকর্ত্তৃকহস্তরোধে তস্যাঃ স্বদোষপিধায়িনীং স্পৃহামনুমায়েতি ভাবঃ। তথাপি কিঞ্চিদ্বাম্যসাহায্যায় ভবনস্য দ্বার্যেব, ন ত্বন্তঃ॥

৮৫। লোচনে স্বনেত্রে মুকুলয়তি মুদ্রয়তি,—'আঙি নু-প্রচ্ছ্যোঃ' ইত্যাক্রোশানুজ্ঞয়োরেবাভিধানাৎ নাত্মনেপদম্। শৃণোতি, ন তু প্রতিবক্তি। সংস্পৃশতি নির্গমশঙ্কয়া বামপাণিনা ধৃতদক্ষিণহস্তায়া এব তস্যাঃ কঞ্চুলিকাদিকং দক্ষিণেন পাণিনা স্পৃশতি সতি পরাবর্ত্ততে, তদসহিষ্ণুতয়েব কিঞ্চিৎ স্ববলমাবিষ্কৃত্য বিঘট্টিত ইত্যর্থঃ। ন ত্রাসাদিতি তদ্বিরোধিনো হর্ষস্য প্রাবল্যদর্শনাৎ। অবহিত্থয়েতি—বুদ্ধিপূর্বকত্বাভাবেনৈব সহসৈব তত্তচ্চেষ্টোদ্গতেঃ। ন ব্যাজেনেতি প্রয়োজনান্তরসাপেক্ষত্বানুপলম্ভাৎ। ন বাম্যেনেত্যসম্মতিং বহিরব্যজ্যাপি তত্র রসবাধনত্বাংশানাবিষ্কারাৎ। প্রায় ইতি তাদৃশ-সন্নায়িকানামেব, ন তু সর্বাসামিতি ॥

৮৬। রসয়তীতি—যদি প্রাকৃতস্যাপি পদার্থস্য রসবত্ত্বদুর্লভতায়াং সত্যাং তদা কিং পুনরপ্রাকৃতস্য সুখৈকময়স্যাস্য পদার্থস্য সুলভত্বেঽপি সদা রসয়তো দুর্লভতায়ামিত্যভিপ্রায়ঃ॥

৮৭। নতভ্রূঃ কুটিলভ্রূঃ॥

৮৮। আলীনাং শপথৈরিতি—'হঠিনি রাধে! যদ্যতঃ পরং বামা ভবসি, তদস্মাকং শিরসাং শপথোঽস্তু তে' ইতি। অনুনয় ইতি—'প্রিয়তমে! স্মরগরলেন জাজ্বল্যমানহৃদয়োঽস্মি, ক্ষণং পরিরম্ভসুধয়া জীবয় মাম' ইতি। মন্ত্রৈরিতি—ততশ্চ 'বিচিত্রচন্দনকঞ্চুলিকাদিকং নির্মায় কৌশলেন ত্বামপি বিস্মাপয়ামি, অলমত্র নেপথ্যভঙ্গবৈমনস্যব্যঞ্জনয়া' ইত্যামন্ত্রণৈঃ। কাদম্বিনী মেঘমালা॥

৮৯। ততশ্চ তাং পরিরভ্য পরিতস্তুষ্যা ব্রজরাজযুবরাজেন ররাজে ইত্যন্বয়ঃ। পরমদুরাসদত্বেনাতিদুষ্প্রাপত্বেন। রাসদত্বেন রাসং রসসমূহং, স্বার্থে অণ্; রস এব বা রসনং রাস আস্বাদনং বা।' তদ্দায়িত্বেন মনসাপি সাধয়িতুমুপার্জয়িতুং নার্হাং ন যোগ্যাম্, অত্যসম্ভবে বস্তুনি মনোরথস্যাপ্যপ্রবৃত্তেঃ। অর্হাং মাননীয়াম্, অকস্মাদতর্কিতমেব। কস্মাদপ্যনির্বাচ্যাদ্ধেতোঃ। সুধাকরকলামিতি—বৈকল্যতিমিরধ্বংসিত্বেন চেতশ্চন্দ্রকান্তদ্রাবকত্বেন কামসংজ্বরোপশমকত্বেন সাহজিক-সৌন্দর্যেণ চোৎপ্রেক্ষা। ন কৃতা কেনাপি কামনা যস্যামিতি। কল্পতরুপক্ষে—অদত্তকামত্বেন পরিপূর্ণসারাম্, রাধাপক্ষে, স্পষ্টমেব। মধুকরেণানাঘ্রাতামিতি পরাগমকরন্দাভ্যামবিচ্যুতামিত্যর্থঃ। পক্ষে, তস্যাঃ পতিম্মন্যেনাননুভূতমাধুর্যকলাম্। সমাক্রষ্টুমশক্যামিত্যতিভাগ্যলব্ধামিত্যর্থঃ। পক্ষে, পতিম্মন্যস্য করস্পর্শমাত্রেণাপ্যশক্যাম্। অপবারণমাচ্ছাদনম্; পরিমলমামোদম্; মাদো হর্ষস্তস্য ধানামর্পয়িত্রীম্; সুরতরুকুসুমমালামিত্যখিল-বাঞ্ছিত-সম্পাদকত্বেন সুখস্পর্শদত্বেন ব্যজ্যমানালিঙ্গনসৌষ্ঠব-সভাজনত্বেন বিশিষ্ট-সৌন্দর্যাধায়কত্বেন চ। আলাপমর্পণবাক্যম্। পরমাহ্লাদস্য রভসং বেগম্ আ সম্যগ্ ধারয়তীতি স্বার্থণ্যন্তাৎ পচাদ্যচ্, তাম্। সুধারামিতি নিরতিশয়াস্বাদাধায়কত্বেন বৈপরীত্যেন যন্নাম[১]ঘটকাক্ষরদ্বয়বাচ্যত্বেন চ। অকপটং নির্ব্যাজমেব পটতা ভীরুতয়া প্রাপ্নুবতাঽতিসাধ্বসেন হেতুনা সাধু যথা স্যাত্তথাঽসম্ভিস্ত্রাসজন্যত্বাদভদ্রৈর্মিথ্যাভূতৈর্বাভিক্ষোভৈর্ললিতাং মর্দিতাম্। অত-

১। তন্নাম- (খ)।

এবানায়ত্তিরনধীনতা তদ্বশাদপাস্তৎকণ্ঠং বিনাপ্যুৎকণ্ঠামধিকণ্ঠং কণ্ঠে কৃতোঽবলম্বো যয়া তাম্। অলমত্যর্থম্। বামা মনোজ্ঞা লক্ষ্মীঃ শোভা যস্য তেন ভুজমণ্ডলেন। কীদৃশেন? জবস্য বেগস্য লয়ো মিলনং যত্র তেন। রসাদানন্দজাড্যাদপরমন্যৎ ন বিবিদে, ন জ্ঞায়তে স্ম॥

৯০। স্বমমানস্যং দুঃখং শৃন্তঃ খণ্ডয়ন্ত্যাঃ। মনসি ভবং মনসে হিতং বা মানস্যম্; মানং পরিমাণং তদতীতয়াঽপরিমিতয়া সম্মাননয়া স্বসঙ্কোচং শ্রাবয়িত্বা গময়িত্বা; 'শ্রু গতৌ' তালব্যাদিরপি॥

৯১। তব বর্ণমিত্রস্যাস্য মৈত্রীকরণেন কর্ত্রা ত্বং চিতো ব্যাপ্তঃ;—"চিতং ছন্নে ত্রিষু" ইতি মেদিনী। কমলিনী-বৃন্দারিকাঃ শ্রেষ্ঠকমলানি শ্রেষ্ঠসুন্দর্যশ্চ। বৃন্দারকনাগকুঞ্জরৈঃ পূজ্যমানমিতি সমাসঃ। মিত্রস্য সূর্যস্য সখ্যুশ্চ। মমেয়ং সখী রাধা। মে ইতি জাত্যা একবচনম্। দুরারাধা দুঃসাধ্যা, কুতঃ? অমেদুরা—অবচস্করত্বাৎ কঠোরেত্যর্থঃ। ততঃ সা তন্দুরসো বহির্ভূষয়া বাম্যাবিষ্কারেণ যদি স্বমাত্মানং ভূষয়ামাস, তদা কৃষ্ণেন প্রসভেন হঠেন তস্যাঃ কপোলচুম্বনাদীনি কৃতানীত্যন্বয়ঃ। প্রাসঃ কুন্তনামাস্ত্রভেদঃ। সভেন সদীপ্তিনা; গ্রহবিশেষেণ সুরত-তন্ত্রোক্ত-বেণী চিবুকাদি-ধৃতি-বিশেষেণ। অশেষেণ সম্পূর্ণেন। ন জাতঃ পত্রাণামঙ্কুরাণাং ভঙ্গো যত্র তানি। পক্ষে, পত্রাঙ্কুর আকল্পভেদঃ। মুগ্ধালক্ষণ-নায়িকায়ামতিভীরুত্ব-স্বভাবায়াং প্রথম-সম্ভোগস্য তথৌচিত্যাৎ; তস্যা মধ্যাপ্রগল্ভয়োরিব সম্ভোগগাঢ়ত্বাসহিষ্ণুত্বাৎ। কজ্জলশোভায়া গ্লানিকরাণি; পক্ষে, অগ্লানিকরাণি। সমক্ষতয়া প্রত্যক্ষতয়ৈব; অবকরৈর্দোষৈরগমগম্যম্,—'গমের্ডঃ' কর্মণ্যপি বাহুল্যাৎ। যদ্বা, অবকরান্ ন গচ্ছতি ন প্রাপ্নোতীতি তথা। পক্ষে, সম্যগক্ষতো যাবকরাগোঽপি যত্র তৎ। লাঞ্ছনং কলঙ্কং চিহ্নং চ। অধরে দশনস্য স্তনয়োর্নখরাণাং যৎ পদং চিহ্নং তস্য পদবী পদ্ধতিঃ। সদামোদকরৈঃ কমলৈর্যৎ পূজনম্; পক্ষে, সদামোদং যৎ করকমলং তেন পূজনং স্পর্শস্তেনৈব জনিতঃ পরভাগঃ শোভা যস্য তৎ। অক্ষুণ্ণা অনপনীতা; পক্ষে, অচ্ছিন্না মুক্তাবলী যেষু তে। রোমলতা-পরিশীলনং স্তনাধ আরভ্য রোমাবলীবর্ত্মনা করচালনম্। কৃতানীতি কৃতশ্চ কৃতাশ্চ কৃতঞ্চ কৃতানি; 'নপুংসকমনপুংসকেন' ইত্যাদিনা নপুংসকত্বম্॥

৯২। নেতি নেতীতি রতারম্ভে। কটাক্ষেতি কিঞ্চিদসহিষ্ণুতা-ব্যঞ্জনায়। উৎসবেত্যাদি রতমধ্যে উৎসে প্রস্রবণে বাহিতং চ তৎ অদর অনল্পং যথা স্যাত্তথা স্রবচ্চেতি তৎ। "উৎসঃ প্রস্রবণম্" ইত্যমরঃ। পক্ষে, উৎসবেন রতোৎসবেনাহিতমর্পিতম্। অদরাস্রম৺ল্পাস্রং তদ্বৎ তদ্যুক্তম্; কটকং গিরিনিতম্বো বলয়ং চ। প্রতিপরিরম্ভঃ শ্রীরাধাকর্ত্রীকঃ; মৃদুস্পন্দ ইত্যাদি রতোপান্তে। মৃদুস্পন্দো মন্দগতিঃ, জাতস্তম্ভভাবশ্চ। দরঘর্মকীলাল ঈষদ্ঘর্মজলকণকো জাতস্বেদভাবশ্চ। মৃদুলীলানাং বিলাসানামাকরো যেন তথাভূতঃ কম্পো যত্র সঃ; পক্ষে, মৃদুলীলয়া করকম্পো হস্তগতকম্পভাবো যত্র সঃ; বিপুলঃ কণ্ঠ জল্পস্য ভঙ্গস্তরঙ্গো যত্র সঃ; পক্ষে, বিশিষ্টৌ পুলকস্বরভঙ্গৌ যত্র সঃ॥

৯৩। দ্বারস্য উপকণ্ঠে সমীপে আ ঈষৎ লীনানাং নিহ্নুতবতীনাং তাং রাধাং হ্রীভরেণ লজ্জাতিশয়েন নতাং কুঞ্চনপরাম্, বয়সি নবযৌবনে, অঞ্জসেত্যস্য ভাব আঞ্জস্যং তেনানবধানপরামানন্দমত্তাম্, প্রিয়তমস্যাগ্রহে রমণাগ্রহে সতি অতিবাম্যসাধকেন কেনাপি গ্রহেণ পরাক্রান্তামিব॥

৯৪। সুরতোৎসবোঽপি নবকিশোরবরঃ প্রাপ্তপ্রথমযৌবনারম্ভমাত্রঃ। অতস্তাদৃশমনোভবোঽপি প্রতিপত্তিবিমূঢ়তামিব গতঃ, আনন্দজাড্যং প্রাপ্ত ইব॥

৯৫। সুখতয়াপীতি ফলন্ সন্; দুঃখতয়াপীতি পূর্বদশায়ামফলন্ সন্, অতঃ সদৈব দুঃসহ এবৈষ ভবতীত্যর্থঃ॥

৯৬। স্বেনৈব কৃতমপসরণং পরাজিত্য পলায়নমিব যত্র তথাভূতে রণে সুরতসংগ্রামে যঃ শ্রমস্তস্মাৎ। কচহস্তঃ কেশসমূহঃ; "পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাৎ পরঃ" ইত্যমরঃ। নীবীং যথা মূলধনমিব, "স্ত্রীকটীবস্ত্রবন্ধেঽপি নীবী পরিপণেঽপি চ" ইত্যমরঃ। ত্রুটিতা একাবলীনামাবলী শ্রেণী যস্যাস্তাম্, উভয়ত্রৈব প্রিয়ত্বাদনুকম্পায়াং ক-প্রত্যয়ঃ। কৃষ্ণেনাপি কৃষশব্দশ্চ সত্তার্থো ণশ্চানন্দঃ, ইত্যর্থবশাদানন্দপ্রদেনাপি তারে মুক্তাময়ে ঘর্মজেঽম্বুনি করকমলেন স্থাপিতে দূরীকৃতে সতি প্রণয়াদিরূপয়া চর্যয়া আচরণেন ক্ষণরূপয়োৎসবভূতয়া॥

৯৭। তাসামাননানি ন পশ্যন্তী। কুতঃ? নম্রমুখী, প্রাপ্তসম্ভোগত্বেন সলজ্জেত্যর্থঃ। অন্তরা অন্তরা পশ্যন্তী চ। ভ্রূকুটিকুটিলেনেতি ভবতীভিরেবাস্য হস্তে বলান্নিক্ষিপ্তায়া

মম সতীব্রতধ্বংসনং কৃতমিতি ভাবঃ। যামঃ প্রহরঃ, শিষ্যতা শিষ্যত্বম্, গুরা উদ্যমেন, 'গুরী উদ্যমে' ভাবে ক্বিপ্। উরস্তমুরসি ভবং যদ্রহস্যমালিঙ্গন-প্রত্যালিঙ্গনাদি তস্য শিক্ষায়াম্। কপটেন পঠন্ত্যা প্রাপ্নুবত্যা ভ্রূকুট্যা কুটিলে অক্ষিণী যত্র তদ্ যথা স্যাদেবম্, কেশকলাপস্য সৌরভ্যং গর্ব্বে যস্য তেন গর্ব্বকেণ মাল্যেন; "কেশমধ্যে তু গর্ব্বকঃ" ইত্যমরঃ। কৃষ্ণস্য মনসা প্রযোজ্যকর্ত্র্যা ঈড়য়ন্তী স্তাবয়ন্তী স্বলাবণ্যবিশেষম্, তদানীং সখী-তাড়ন-চেষ্টোত্থমশেষং সম্পূর্ণম্। ন সারস্তমুগ্ সরসতামমুঞ্চন্ত্যা কৃতয়া কৃত্রিমরুষা পরুষা কঠোরাপি। ক্রীড়াশালভঞ্জিকা খেলনপুত্তলিকা অস্মি। স্বাধীনতায়াঃ স্বাতন্ত্র্যস্য ভঞ্জিকা স্বয়মেব নাশকর্ত্রী। কুত এতদিত্যত আহ—যদেতি। সন্তাপানাং ছিদুরো ভুরবাপো দুর্লভশ্চ মোদ আনন্দস্তেন মেদুরং সান্দ্রস্নিগ্ধমতৃপ্তিবশাদতুরবস্থিতঞ্চ মনো যস্য সঃ। সাদতঃ সন্তাপাৎ। চেতসা চ মনসাপি; ইতসারস্যা প্রাপ্তরসা, বচসা চ বাক্যেনাপি সা রাধা। কীদৃশেন? পীযূষশীকরান্ সবতোৎপাদয়তা; 'ষু প্রসবৈশ্বর্য্যয়োঃ' ইতি ভৌবাদিকোহয়ম্। উষণং পীড়া; 'উষ রুজায়াম্'; গলিতমনঃপীড়া ইত্যর্থঃ॥

৯৮। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমেন নির্বৃতিরানন্দঃ, তস্যা নির্বৃতিরনাবরণং তদ্ভাজঃ; ভূতমপ্যতীতমপি বর্ত্তমানমিবেতি ঈদৃশং সুখমেতন্মৎসখী এবাধুনাপি প্রাপ্নোত্বিত্যাশাস্তির্দ্যোতিতা॥

৯৯। বিভাবরী রাত্রিঃ, বিভয়া কান্ত্যা বরীয়সী শ্রেষ্ঠা ভূত্বাপি যামস্যৈকপ্রহরমাত্রস্যৈবায়ামোহবশেষো যস্যাস্তত্তয়া সদোষা দোষযুক্তা দোষাখ্যাং দোষেতি নাম। যতো হেতোস্তাঃ সখ্যঃ সসাদতয়া সাবসাদত্বেন॥

১০০। শ্যামাং কীদৃশীম্? বিভয়া বর্য্যাম্। মাপিতং মানং মা প্রমা, তামাপিতম্। নবরং কেবলম, নবরমণীয়স্য কৃষ্ণস্যাঙ্গসঙ্গাৎ সঙ্গতং মিলিতং পারভাগ্যং পরভাগো যয়া সঃ; চাতুর্বর্ণ্যাদিত্বাৎ স্বার্থে ষ্যঞ্; ন তীব্রং কিন্তু কোমলমিত্যর্থঃ॥

১০১। অস্মদালোকেন সতৈবাপত্রপয়া লজ্জয়া তব হৃদয়ং চক্ষণে, 'ক্ষণু হিংসায়াম্', হিংসায়াং গ্রস্তো বভূবেত্যর্থঃ। কীদৃশ্যা? ভুবঃ পৃথ্বীস্থলোকমাত্রস্যৈব তাণ্ডবকারিণীং হর্ষনাট্যকারয়িত্রীমিব দশাং দধত্যা ধারয়ন্ত্যা। তত্র হেতুগর্ভসম্বোধনম্—হে কলাকলাপবিচক্ষণে! ইতি॥

১০২। নীরসং নীরাগম্॥

১০৩। বাতরুগ্গণেত্যঙ্গবিন্যাসানামস্তব্যস্ততা ম্লানতা চ। মতঙ্গজেন ভুগ্নেতি দশন-নখক্ষতাদি। মদমধুপেন ধূতেতি স্বনায়কসাক্ষাৎ সম্ভোগকৌতুকং সূচিতম্॥

১০৪। ফলিতবতীতি কৃষ্ণেন তব সম্ভোগ এব তস্যাঃ ফলম্, তচ্চানুভব-সাক্ষাৎকারিত্বাৎ প্রত্যক্ষং জাতমিত্যর্থঃ। কল্পবল্লী-ঃখিলবাঞ্ছিত-পূরণাৎ॥

১০৫। অদর অনল্পম্, আদরসাহসাভ্যাঞ্চ সহিতং যথা স্যাত্তথা সাধুবাদেন পৃচ্ছ্যমানা সতী মনসি আচ্ছামচ্ছতাং বঞ্চনরাহিত্যলক্ষণামানায্য সংগময্য, যতো ন সিদ্ধকপটা,—সর্বমেব জ্ঞাতবত্যাং তস্যাং কপটাসিদ্ধেঃ। সাদরবিস্মিতমাদরবিশিষ্ট-স্মিত-সহিতম্; সা রাধাঽদরবিস্মিতমনল্পবিস্ময়যুক্তঞ্চ যথা স্যাত্তথা, হন্ত! কথমনয়া সর্বমেবাভিজ্ঞাতমিত্যেবম্। যদ্বা, আদর-বিস্ময়াভ্যাং সহিতং যথা ভবাত, অদর অনল্পা বীঃ কান্তির্যত্র তাদৃশং স্মিতং যত্র তচ্চ যথা স্যাত্তথা। তদা ভবতী ন বেত্তীতি ভবত্যাঽনুমন্ত্রণং বিনা মম কোঽপি ব্যাপারঃ কদাপি নাভূদেবেত্যত্র ভবত্যেব প্রমাণমিতি ভাবঃ॥

১০৬। অসম্ভাবিতবস্তুদর্শনলিঙ্গেনাহ—স্বপ্ন ইতি। তস্যাপি জাগরণদশানুৎপত্তিমাশঙ্ক্যাহ—ইন্দ্রজালমিতি। তস্যাপি চিরাস্থায়িত্বমাশঙ্ক্যাহ—সুদীর্ঘা ভ্রান্তিরিতি,—তদতিস্মরতচেষ্টিতং হ্রিয়া স্পষ্টং বক্তুমশক্তেঃ। কিং হ্লাদি আহ্লাদকম্, পৌর্বকালিকনিখিলদুঃখপ্রশমনপূর্বকনিস্তুলসুখদত্বেনানুভবাৎ। কিমার্তিদং পীড়াদায়ি ঔত্তরকালিক্যা মহোৎকণ্ঠায়াঃ কারণভূতত্বেনাধুনা বিচারতো দুঃখদত্বেনৈবানুভূতত্বাৎ। কিংবা উভয়মাহ্লাদার্ত্ত্যোর্দায়কম্,—তদানীমপ্যপরিমিত-সুখানুভবতদুৎকণ্ঠানুভবয়োর্দুর্বারত্বাৎ। ন তন্নাপি তন্ন হ্লাদি নাপ্যার্ত্তিদঞ্চেত্যর্থঃ। তদৈবাপ্যুৎকণ্ঠাবাহুল্যেন হ্লাদাংশাবরণাৎ, হ্লাদ-বাহুল্যেন চোৎকণ্ঠাবরণাদিত্যেবং চ নির্বক্তুমশক্নুবতী কেবলমনুভবমাত্রমাহ—চেত ইতি॥

১০৭। হাসং হাসং হসিত্বা হসিত্বা। নয়ে নীতৌ নেয়ং নেতুমর্হম্, এতদ্বচনং ন্যায্যমেবেত্যর্থঃ। নো বিবেদ, নাজ্ঞাসীৎ। ভূষ্ণুর্ভবিত্রী॥

১০৮। সতরঙ্গ-রঙ্গবতীবেতি শ্যামা পরিহাস-সুধাংশূদয়মুপলভ্য তস্যা রঙ্গসিন্ধুরুচ্ছলিত ইবেত্যর্থঃ। অসৌ নয়নবর্ত্মতঃ সকাশান্নির্বর্ত্তনীয়ঃ, ততো বিলাসগুরোঃ সকাশাৎ।

তৎ তস্মাদ্ভবত্যেবাধ্যেতু স্মরতু, পুনঃপুনরাবৃত্ত্যাঽভ্যস্যত্বি-ত্যর্থঃ। 'ইক স্মরণে' ইত্যস্য রূপম্। ততশ্চ বিস্মরণশীলায়া মম তেনাপি পুনরপি তাদবস্থ্যমেব ভবিষ্যতি। অতো ভবত্যা মেধাবিন্যা এব তত্রাধিকার ইতি ভাবঃ। ততশ্চ তে তবৈব পাণ্ডিত্যং মম মনসো রসদং স্যাৎ। সৌহার্দাদৈক্যাদেবেতি ভাবঃ॥

১০৯। তৎ প্রতিবচনমাচক্ষাণায়াঃ কথয়ন্ত্যাস্তস্যাঃ স-পরিহসিতং যদ্ধসিতং পরিহাসসহিতং যদ্ধসিতং হাস্যং তদেব সিতকিরণশ্চন্দ্রস্তস্য জ্যোৎস্নয়া স্নপিতে সতি দশনবাসসি অধরে ললিতা নিজগাদ রাধাং প্রতীত্যর্থঃ। উচিতং চিত্তং যোগ্যমেব প্রস্তুতমিত্যর্থঃ॥

১১০। তদীয়ভঙ্গে তৎকর্ত্তৃকে ভঙ্গে সতি স্বাধ্যয়ন-স্যেত্যর্থঃ। অন্যা চাসৌ শিষ্যা চেত্যন্যশিষ্যা, অনয়া শ্যাময়া॥

১১১। ন বিদ্যতেঽন্তো নাশো যস্য তথাভূতাদ্রভসাদ্-ভয়েনাপ্যনষ্টপাঠস্বরবেগাদিত্যর্থঃ। সুখরাঽতিতীক্ষ্ণস্বভাবা। সুখরাগং সুখাসক্তিম্॥

১১২। গুরুজনেন হিতোপদেষ্টৃ-শ্বশ্র্বাদি-পুরন্ধ্রীজনেন। ভঙ্গ ইতি ভঞ্জনক্রিয়াপেক্ষয়ৈব কর্ম্মকর্ত্তৃকত্বে ক্তপ্রত্যয়ঃ॥

১১৩। পরলোকালোকায় পরপুরুষদর্শনায়, পরলোকায় স্বধর্ম্মপ্রাপ্যস্বর্গাদিলোকায়, সমুৎ সানন্দা; যুক্তা বিবেকবতী॥

১১৪। মযান্তরাগিত্বমিতি শ্যামায়াং মযান্তরাগিণ্য ইত্যেব তচ্ছব্দব্যুৎপত্তির্বোধিতা। কৃষ্ণস্য পক্ষপাতিনী কলা শিল্পং যাসাং তাঃ। কৃষ্ণপক্ষো যঃ শুক্লপক্ষেতরস্তৎপাতিন্যঃ কলা-শ্চন্দ্রসম্বন্ধিন্য ইতি কৃষ্ণপক্ষপাতি-কলাপদস্যার্থঃ। সর্বদা চিত্র-ভাস্বরাশ্চিত্রকান্তিময্য ইতি সর্বদৈত ইত্যস্যার্থঃ;—"চিত্রং কির্মীরকল্মাষশবলৈতাশ্চ কর্বুরে" ইত্যমরঃ। স্বরেভ্যঃ ষড়্-জাদিভ্য আগতাঃ কলা মধুরাস্ফুট-ধ্বনয় ইব তে যথা সর্বদা চিত্রভাস্বরাঃ শোভন্তে, তথা নেতি। কৃষ্ণবর্ত্ম্যগাঃ কৃষ্ণস্য বর্ত্ম্যগামিন্যস্তস্মৈ স্বসম্ভোগদানার্থমিতি ভাবঃ। কৃষ্ণবর্ত্মা বহ্নিস্তত্র গমনম্। অত্র কথমাসাং ব্রবীষীতি ভাবঃ॥

১১৫। ব্রজরাজস্য তনয়ে কৃষ্ণে রমণার্থং যা শ্রদ্ধা তয়া বদ্ধাঃ। ব্রজস্যেতি—ব্রজস্য রাজতম্, রজতস্য বিকারঃ সমূহো বা তস্য নয়ে গ্রহণে॥

১১৬। হে বাচালে! বাচা বাক্যেন, তদ্বৈদগ্ধ্যম্॥

১১৭। অপরস্মাদপরস্মাদহো বিলক্ষণং লক্ষণং যস্য তৎ॥

১১৮। শশিনঃ খণ্ডং মৌলৌ যস্য তৎ। কীদৃশম্? প্রথং চন্দ্রশেখরত্বেন খ্যাতম্। অবর্ণ আক্ষেপস্তেন বিহীনম্;—"অবর্ণাক্ষেপনির্বাদ-" ইত্যমরঃ। প্রথমেন বর্ণেন শকারেণ বিহীনমিতি বাস্তবোঽর্থঃ॥

১১৯। সা দেবতা, অধুনা ইদানীম্॥

১২০। অভিনববয়সি কৈশোরে আভির্নিজবয়স্যাভিঃ সহাভ্যাসমাসাদ্য নিকটং প্রাপ্য সাদ্যমানং ব্যজ্যমানং যদি চকার, তদা কোঽপ্যনির্বাচ্যো বিবিধো বিচকার, বিকারো রোমাঞ্চাদ্যনুভাবোঽভূদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতঃ? কুলজাসম্বন্ধিনাং কুলাদীনামনপেক্ষয়াঽক্ষয়মামোদমানন্দং করোতীতি সঃ। কুলাদিনৈরপেক্ষ্যাদেব সম্যগয়মানঃ সঙ্কোচো যত্র সঃ। এবং চন্দ্রাবলের্যথায়মুক্তস্তথান্যাসামপি জ্ঞাতব্য ইত্যাহ—সকলেতি। সকলানাং সর্বাসামেব কলাসহিত-কমলমুখীনাং চ॥

১২১। উপসংহরতি—স শ্রীকৃষ্ণো রসিকানাং গোপীনা-মুরসি স্বয়ঞ্চ রসিকঃ, স্মরমতে কামতন্ত্রমতে রমতে স্ম, অরমত। যতঃ কলাকলাপে কোবিদঃ পণ্ডিতঃ॥

১২২। তত্র কালবিভাগমাহ—তস্মিন্ জলদসময়ে, আ-তিষ্ঠদ্গু গুরুজনান্তিকং তিষ্ঠতি তিষ্ঠন্তি গাবো যস্মিন্ তং কালমভিব্যাপ্য, প্রাতরিত্যর্থঃ। যতস্তিষ্ঠদ্গুরুগৌরবাস্তিষ্ঠন্তি গুরূণাং মাতাপিত্রাদীনাং গৌরবাণি স্বলালন প্রদান সম্মাননা-দিলক্ষণানি যত্র সঃ। দিনং দিনং প্রতিদিনং তথা আয়তী-গবম্, আয়ত্য আগচ্ছন্ত্যো গাবো যত্র তস্মিন্নায়তীগবম্, তিষ্ঠদ্গুপ্রভৃ[illegible]ত্বাৎ সাধুত্বম্। আয়ত্যামুত্তরকালে আয়তি-দীর্ঘা বা য[illegible]ঈর্লক্ষ্মীস্তাং গচ্ছন্তীতি তথা তে চ[illegible] বন্ধুনিকরাশ্চ তৈঃ সমং সহায়াতি গৃহম্; "আয়তিস্তু স্ত্রিয়াং দৈর্ঘ্যে আচারা-গামি-কালয়োঃ" ইতি মেদিনী। তেন মধ্যাহ্ন-নিশীথাদৌ রমণমিতি॥

১২৩। নিজসেবায়া উপরমে সতি পরমে দুঃখে জাতে খে আকাশে ভঙ্গমিবাতুর্দত্তবন্তঃ॥

১২৪। ততশ্চ নিজসেবাসময়ে আসন্নে সতি। কীদৃশে? অসন্নেঽবিশীর্ণে স শ্রীকৃষ্ণো ময়া ইহ বৃন্দাবনে সেবনীয়ঃ স্ব-সমৃদ্ধ্যা সন্তোষণীয় ইত্যুৎকণ্ঠয়োৎকমুৎকৃষ্টং কং সুখং যত্র তথাভূতং মনো যস্যাঃ সেব শরদ্বধূঃ সমুপসসাদ। কীদৃশী? বিকসদ্বদনসারসং মুখপদ্মং যস্যাঃ সা; পক্ষে, বিকসদ্বদনাঃ সারসাঃ পক্ষিণো যস্যাং সা। সা ইতি ছেদঃ, রসাদনুরাগাদিব

বিমলো নির্মলঃ কস্য সুখস্যাসারো যস্যাং সা ; পক্ষে, রসং বর্ষাবৃষ্টং জলং প্রাপ্যেব বীন্ পক্ষিণো মলন্তি ধারয়ন্তীতি তথাভূতাঃ কাসারাঃ সরাংসি যস্যাং সা ; 'মল মল্ল ধারণে' পচাদ্যচ্ । কস্য জলস্যাসারাপায়ে সতি আসারাংশনাশে বা সতি সীমন্তিতঃ সীমন্তীভূতো জম্বালো পঙ্কো যস্যাঃ সা, অবালৈঃ প্রৌঢ়ৈরামোদৈর্মেদুরাঃ স্নিগ্ধা হংসা এব হংসকঃ পাদকটকো যস্যাঃ সা ; কলং কুজিতং যেষাং তে সারসা এব সারসনং কাঞ্চী যস্যাঃ সা ॥

১২৫। উত্তমশ্লোকস্য ভগবতঃ শ্লোকা যশাংসি ; নিশয়া শাণস্থানীয়য়া নিশাতস্তেজিত ইব ; "নিশিত-ক্ষুত-শাতানি তেজিতে" ইত্যমরঃ। সপ্তচ্ছদঃ 'ছাইত্তন' ইতি খ্যাতঃ, 'শতপনা' ইতি পাশ্চাত্ত্যে চ খ্যাতঃ। দ্যৌরেব রমণী তপস্বিনী সতী দ্যোততে। কদা ? বর্ষাভবেনাসারেণ সারস্যং সরসতৈব সরাগতা তস্যাপসারণে বিততে বিস্তৃতে সতি ; "শৃঙ্গারাদৌ বিষে বীর্যে গুণে রাগে দ্রবে রসঃ" ইত্যমরঃ। বীতরাগোচিতং পরিধানীয়মাহ—বলাহকততীর্মেঘশ্রেণীরেব সিতসূক্ষ্মবস্ত্রততীর্বিততীকৃত্য বিস্তার্য। বলাহকততীঃ কথম্ভূতাঃ ? গতমানক্রৌর্যাঃ প্রমদা ইব ক্রমেণ হ্রসন্তি হ্রাসবন্তি কমলানি মুখরোধকমালিন্যানি জলানি চ যাসাং তাঃ ; "সুখশীর্ষজলেষু কম্" ইতি বিশ্বঃ ; "সলিলং কমলং জলম্" ইত্যমরঃ ॥

১২৬। তরঙ্গিণীনাং নদীনাং হৃতং যদুদকস্য প্রাচুর্যং তস্মাদ্ধেতোরপ্যকুল্যানাং ক্ষুদ্রনদীত্বমপ্রাপ্তানাম্, "কুল্যাল্পা কৃত্রিমা সরিৎ" ইত্যমরঃ। পুলিনবীথয়ঃ কুল্যানাং শ্রেণয় ইব অস্থ্নাং সমূহ ইব ; "কীকসং কুল্যমস্থি চ" ইত্যমরঃ পুলিনানাং শ্বেতিম্না কদাচিদশ্লীলত্বং ব্যজ্যতেতি পুনরন্যথোৎপ্রেক্ষতে—কিং বেতি ॥

১২৭। সুললিতা লেখা শ্রেণী চঞ্চুচরণকল্পিতা রেখা বা যেষাং তেষাং লেখানাং চ দেবানামপি ; "দিবিষদো লেখাঃ" ইত্যমরঃ। অনুকূলং কুলে কুলে চরতাম্, মদকলা মত্তাঃ কলহংসাশ্চ সারাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সারসাশ্চ সরসো মনোরথো যেষাং তে, রথচরণাশ্চক্রবাকাশ্চ নিকৃষ্টত্বাদপ্রাপ্তবিশেষণাঃ কুররাদয়শ্চ তেষাম্, কহ্বো বকঃ, কারণ্ডবস্তদ্ভেদঃ। নির্মলানাং কমলাদীনাং হল্লীশকস্য নাট্যবিশেষস্যোপদেশে পেশলো দক্ষঃ। অতএব তরলতরাণাং ললিততরঙ্গাণাং শীকরনিকরস্য নিঃশেষভরেণ মন্থরো মন্দগতিঃ। অতএব সৌগন্ধ্যশৈত্যমান্দ্যৈর্জনমনসাং মন্থং মন্থনং রাতি দদাতীতি সঃ, অজস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নমনং নমস্কারস্তস্য যা সামগ্রী রিক্তহস্তেন বন্দনময়ুক্তমিতি হল্লীশকমুপদিশ্য লব্ধা দক্ষিণারূপা পরাগশীকরাদিকা তয়া সমবেত ইব। অতএব সমুপসন্নং সম্যগীরণং প্রবেশো যস্য সঃ ॥

১২৮। অথ তত্র ভগবতো বিলাসং বর্ণয়িষ্যন্ তৎসম্বন্ধেন শরদোঽপি শোভাবৈলক্ষণ্যমাহ—তত্রেতি। তত্র শরদি বনপরিসরমুপেত্য খেলতা তেন শ্রীকৃষ্ণেন ঋত্বোর্বর্ষাশরদোঃ সন্ধিরিব কারয়ামাস ইত্যন্বয়ঃ। উপেতায়ামুপসন্নায়াম্, স্যদেন বেগেন। কথম্ভূতেন ? রাগেণানুরাগেণ মঞ্জুলানাং মেদুরাণাং স্নিগ্ধানামতএবাতুরালোকানামদূরদর্শিনাং তন্নিকটবর্তিনামিত্যর্থঃ। তাদৃশলোকানাং রমণীয়ো যো মহস্তাদৃশদর্শনোৎসবস্তেন সারস্যদায়িনা। অনুস্মৃতিমনুগতিমাসাদ্য প্রাপ্য। লতাতরূণাং বীথয়ঃ শ্রেণয়স্তাসাং বীথিষু পদবীষু। বর্ষালক্ষণ-ব্যক্ত্যর্থং শ্রীকৃষ্ণং জলদসময়রূপত্বেন বিশিনষ্টি। সর্বদাঽবলানাং রমণীনাং কামদেন কন্দর্পসমর্পকেণ ; পক্ষে, বলাকায়া বকপংক্তের্মদো মত্ততা যতস্তেন। কামদেন সুখদেন ; পক্ষে, কামোদ্দীপকেন। প্রিয়কমালা কদম্বস্রক্ কদম্বপংক্তিশ্চ। মদকলা মত্তাশ্চ তে কলাং নৃত্যাদি-বৈদগ্ধীমাপ্তুং প্রাপ্তুং শীলং যেষাং তথাভূতাশ্চ যে কলাপিনস্তেষাং বর্হং শিখণ্ডো ভূষণং শিরোঽবতংসো যস্য তেন ; পক্ষে, তেষাং বর্হং ভূষয়তীতি তেন,—বর্ষাস্বেব তচ্ছোভোদয়াৎ। কনকনিকষং নিকষপরীক্ষিতং স্বর্ণং কষতি স্বশোভয়া তিরস্করোতীতি তদ্বসনমেব বিদ্যুদ্যত্র তেন। বিশিষ্টয়া দ্যুতা দীপ্ত্যাঽভিরামেণ। স্তনিতং মেঘগর্জনম্ ; আর্তয়তা মুহুরাস্বাদনেনাপ্যতৃপ্তং কুর্বতা গিরিকন্দরতঃ প্রস্থতং দরতোয়মল্পজলমপি। রয়স্য বেগস্য তাদবস্থ্যং যথা বেগ আগতস্তথৈব স্থিতঃ, ন তু প্রসৃত ইতি তদবস্থত্বং নিস্পন্দত্বমিত্যর্থঃ। তেন হেতুনা নির্ঝরয়তা নির্ঝরং কুর্বতা, জাড্যেন পরিতঃ প্রসরণাভাবাৎ, "পর্বতাৎ স্রুত্বা একত্র স্থিতে বহুজলে নির্ঝরঃ" ইত্যমরটীকা; আয়তায়তেন দীর্ঘদীর্ঘেন সারস্যেন স্রোত্যপরম্পরয়েত্যর্থঃ। সরিতাং নদীনাং স্থগিতপ্রবাহতয়া হেতুনা পরিতঃ প্রসরণাভাবাদম্বুপূরেণ পূর্বতঃ প্রসৃত-জলপ্রবাহেণ জাতঃ পূরঃ পূরণং তেনাম্বুজবনীমুৎসারয়তা জলবৃদ্ধ্যনুসারেণ বর্দ্ধনাদূর্ধ্বমুখাপয়তেত্যর্থঃ। অহতয়েতি স্থগিত-প্রবাহতয়েত্যস্য বিশেষণম্, অপরাস্ততয়েত্যর্থঃ। পুলিনবীথীশ্চ সারয়তা

জলবৃদ্ধ্যেব লুপ্তাঃ কুর্বতেত্যর্থঃ। 'স্থ গতৌ' ণ্যন্তঃ। গতত্বমত্র লুপ্তত্বম্। সর্বত্রৈব মুরলীধ্বনিস্তনিতপরম্পরয়েত্যয়ং হেতুরনুবর্ত্ত্যঃ। বর্ষালক্ষণঞ্চ স্পষ্টম্। শ্যামলতয়া নিজশ্যামলিম্না পরিতশ্চ হরিতঃ সর্বা দিশঃ শ্যামলয়তা শ্যামলবর্ণাঃ কুর্বতা। ততশ্চ জলদসময়েন নিবৃত্যাপি পুনরাগতেনেবেত্যুৎপ্রেক্ষা ব্রজস্থ মৃগনয়নানাং হরিণাক্ষীণামপাঙ্গশরৈর্দ্দিতেন খণ্ডিতেন॥

১২৯। বেণুবাদনবিলাসোচিতবেশং তং বর্ণয়তি—চিকুরনিকরেতি। চূড়াসূচনম্, (১৩৯শ-শ্লো⁰) 'চূড়াচুম্বিতচন্দ্রকৌ' ইতি বক্ষ্যতে চ। বৈজয়ন্তীং পঞ্চবর্ণময়ীং মালাম্॥

১৩০। ধীরমচপলম্; শ্লেষেণ বেণোরপি তচ্ছিষ্যতয়ৈব গানে পাণ্ডিত্যমিব জাতমিত্যুৎপ্রেক্ষা চ ব্যঞ্জিতা॥

১৩১। বিম্বাধরস্যারুণকরাঙ্গুলীনাঞ্চ কান্তিপ্রবাহৈঃ স্বয়ং পূর্ণা সতী সা বংশী উদরস্যান্তর্বিবরেণ তত্র মাতুমসম্ভবাদিব বহিঃ প্রসরদ্ভিস্তৈর্মালবশ্রিয়ং প্রস্তুতমেকমাত্রং রাগং প্রতিলভ্যেব কামং যথেষ্টং রাগাবলীং রাগশ্রেণীং তনুমতীং মূর্তিমতীং সতীং বমতীব॥

১৩২। মুরল্যা রন্ধ্রম্, অনেন শ্রীকৃষ্ণেন চুম্ব্যমানং সৎ রমণ্যা মুখস্য সৌভগং প্রপেদে প্রাপ। তত্র কৃষ্ণনিষ্ঠমনুভাবসারূপ্যমেব লিঙ্গমাহ—স্ফুরতেত্যাদি॥

১৩৩। বিকলয়তি ব্যাকুলীকরোতি॥

১৩৪। কলান্ মধুরাস্ফুটনাদান্॥

১৩৫। নানাকারং কান্তাদীনাং যথাস্বং স্থায়িভাবানুগতং পীযূষং সংযোগে, বিষং বিচ্ছেদে॥

১৩৬। কিঞ্চ, ধর্মবিপর্যয়বত্বেন বস্তুজাতমনুভাবয়তীত্যাহ—অস্ত ইতি। স্তম্ভয়তীতি স্তম্ভোঽদ্রির্ধর্মঃ, অদ্রিমদ্রিং প্রতিপর্বতং দ্রবন্ গচ্ছন্ সন্, দ্রবয়তীতি দ্রৌত্যমন্তোঽধর্মঃ,—ইত্যেবম্॥

১৩৭। তং বেণুধ্বনিম্, আস্বাদ্যস্বাদ্যং আস্বাদেষু মধ্যে সুষ্ঠু আদ্যং মুখ্যমাস্বাদ্য তন্মাধুর্যমনুভূয় মাদ্যন্ত ইবানন্দমত্তা ভবন্ত ইব, অতএব সকলসন্তাপং দ্যন্ত ইব খণ্ডয়ন্ত ইব, অস্থাবরাঃ পক্ষিমৃগাদয়ঃ স্থাবরতাং তদীয়জাড্যধর্মমাপুঃ প্রাপুঃ। তথা পুরস্থা ব্রজপুরে স্থিতা বরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সীমন্তিন্যঃ সুন্দর্যস্তু গণশঃ প্রতিযূথমেবাগণোঽগণ্যঃ শোভাভরো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা, নিঃশেষেণ বূঢ়ো যোঽনুরাগ-পরভাগঃ প্রেমোৎকর্ষঃ, ততএব যৎ পরং শ্রেষ্ঠং ভাগধেয়ং ভাগ্যং তস্মাদেব ধেয়ং ধারণার্হং সৌশীল্যং যাসাং তাঃ। সমবাসনাস্তুল্যবাসনাঃ, অতএব পরস্পররোচকস্বভাবত্বাদেব সমবাসা একস্থানাস্থিতয়শ্চ তাঃ। নাথিতং প্রার্থিতং পরমসৌহৃদমন্যোন্যং যাভিস্তথাভূতাশ্চেতি তাঃ। মুদাঽঽনন্দেন দিশ্যমানানি নির্দিশ্যমানানি কলানি মধুরাণি পদানি 'কিং ব্রূমঃ' ইত্যাদি সুপ্‌তিঙন্তবৃন্দানি যাভিস্তাঃ কলয়মাসুশ্চক্রুঃ॥

১৩৮। অত্রৈকৈকস্যা যূথাধিপায়া দ্বিশো দ্বিশঃ পদ্যগ্রন্থনপ্রায়েণ তত্র কাশ্চিৎ প্রথমং নিজভাবং প্রকটমুদ্ঘাটয়িতুমতিশঙ্কিতচিত্তা অন্যজনবৎ সামান্যতো বিলাসমাত্রবর্ণনেনান্যালক্ষিতং নিজরসৌৎকণ্ঠ্যং স্বসখীম্বেব কিঞ্চিদ্ব্যঞ্জয়ন্ত্যাহ—কিমিতি। অক্ষিমতো নেত্রধারিণো জনস্যাক্ষ্ণোঃ সৌভগং কিং ব্রূমোঽনির্ব্যাচ্যত্বাদ্বক্তুং ন শক্নুম ইত্যর্থঃ। তাবপশ্যন্ত্যো বয়মেব দুর্ভগনেত্রা ইতি ভাবঃ। রামদামোদরাবিতি রামোল্লেখো নিজভাবগোপনার্থমেব, তচ্চ বিবিক্তেঽপি তত্রাকস্মাদ্ভিন্নজাতীয়জনপ্রবেশাপাতশঙ্কয়োত্তরোত্তরবাক্যেষু তু প্রেমবৈকল্যাত্তদশক্তিরপি জ্ঞেয়া। স্নিগ্ধৈরপাঙ্গতরঙ্গৈরিঙ্গিতা গমিতা জ্ঞাপিতা যা কৃপা তয়া তুন্দীকৃত আনন্দথুরানন্দস্তত্রত্য-সমস্তদ্রষ্টৃজনানাং যাভ্যাং তৌ, তত্র বয়মেব বঞ্চিতা ইতি ভাবঃ। ধূনিতং খণ্ডিতং ধরায়াঃ পৃথিব্যা ধরাস্থ-সমস্তলোকস্যাপি বা দৈর্ন্যং যাভ্যাং তৌ। তত্রাস্মাকং কা কথেতি ভাবঃ। অহার্যা অব্যয়া শ্রীঃ শোভা যয়োস্তৌ। তথা চ (ভা⁰১০।২১।৭) "অক্ষণ্বতাং ফলমিদম্" ইতি মূলপদ্যম্॥

১৩৯। তমালপত্রং তিলকম্, ধাতুভির্মনঃশিলাদিভিঃ, তথা (ভা⁰১০।২১।৮) "চূতপ্রবাল-" ইতি॥

১৪০। অন্যাঃ প্রকটমেবোৎকণ্ঠমানাঃ নিঃশঙ্কা এবাহুঃ—অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য, ধয়ন্তি পিবন্তি দৃগ্‌ভ্যাং দূরত এব পশ্যন্তিমাত্রমিত্যর্থঃ;—তন্মুখপঙ্কজং চুম্বন্তি দৃগ্‌ভ্যামিত্যস্যানুবৃত্তেঃ, ন তু স্বমুখেনৈবেত্যর্থঃ। একে মুখ্যা জনাস্তে তে নাম কে ইতি ন তেষাং সৌভাগ্যং বক্তুং শক্নোমীত্যর্থঃ। হে সুমুখি! সখি! ইতি ত্বদাদিকা বয়ং শোভনমুখধারিণ্যোঽপি তদপ্রাপ্ত্যা বিফলমুখ্য এবেতি ভাবঃ॥

১৪১। ননু শশ্বদ্বিহারিণি! প্রতিদিনমেব তেন কান্তেন তথা দীব্যন্তী তর্হি ত্বমেব ধন্যতমাসীতি? তত্রাহ,—তত্রানুরাগপ্রৌঢ়িম্না তস্য মুহুরনুভূতত্বেঽপ্যননুভূতত্বমননেনালীকবাদিনি! কদা মে তথা সৌভাগ্যং জাতমিতি তত্রৌৎসুক্য-

মেব ব্যঞ্জয়ন্তী তৎসম্বন্ধবতীং মুরলীমেব সম্বোধ্য স্তৌতি—ধন্যাসীতি। মণিতং স্মরতধ্বনিঃ॥

১৪২। 'দশনচন্দ্রিকয়াসি দিগ্ধা' ইত্যনুস্মৃতং তদ্দশন-সৌন্দর্যং বিশেষেণাহ—তেষাং বেতি॥

১৪৩। অথ তত্র তস্যৈ কাচিদীর্ষ্যন্তীব তৎসৌভাগ্য-মভিনন্দতি—অত্যন্তেতি। যঃ কৃষ্ণাধরঃ পরকীয়পেয়ঃ সা-জাত্যেন গোপিকানামেব পানার্হ ইত্যর্থঃ, অতনি ব্যস্তারি। তথা চ (ভা০১০।২১।৯) "গোপ্যঃ কিমচরদয়ম্" ইত্যাদি॥

১৪৪। যস্যাঃ পীতশেষো যো রসস্তস্য শীকরস্যাপি সং-প্রয়োগাৎ মুরলীবাদনানন্তর-স্নানাবগাহনাদিভিরধরে প্রবাহ-সংযোগাৎ রুদ্ধতরসো রুদ্ধবেগাস্তরবস্তত্তীরস্থাস্তজ্জলং মূল-দ্বারেণাকর্ষন্তঃ পরম্পরয়া তৎপ্রাপ্ত্যভিমানবন্ত ইতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০১০।২১।৯) "যদবশিষ্টরসম্" ইত্যাদি॥

১৪৫। অন্যা তদ্বিরহভীতা তন্নিত্যসংযোগং কাময়মানে-বাহ—ধন্যেতি। জয়তি ব্রহ্মলোকাদিভ্যোঽপ্যুৎকর্ষেণ বর্ত্ততে মহী শ্রীবৃন্দাবনসম্বন্ধাৎ সর্বাপীত্যর্থঃ। চরণচিহ্নেতি—একেনা-বয়বেনালঙ্কৃতেনাবয়বী অলঙ্কৃত ইব চরণচিহ্নালঙ্কৃতেন বক্ষঃ-স্থলরূপবৃন্দাবনপ্রদেশেন কৃৎস্নাপি মহী ধন্যেত্যর্থঃ। অত্র বি-চিত্রেতি বক্ষ ইত্যাভ্যাং তস্যাঃ কুচয়োশ্চিত্রকঞ্চুলিকানির্মাণং তেনৈবেত্যভিব্যজ্য সৈব সদা স্বাধীনকান্তেতি সূচয়তি চ, যা অন্তঃসরসৈব, অত্রাপ্যজস্রমেব রাত্রিন্দিবমপি কৃষ্ণবিচ্ছেদা-সম্ভবাদিতি ভাবঃ॥

১৪৬। মুরভিদঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মুদিরাকৃতের্মুরলীনাদরূপ-গর্জনেনায়ুঃ প্রাপুঃ, মরুতাহতাশ্চালিতা অপি; তথা চ (ভা০১০।২১।১০) "বৃন্দাবনং সখি ভুবঃ" ইতি। ততশ্চ "অদ্রি-সান্বরতান্যসমস্তসত্ত্বম্" ইতি দৃষ্ট্যা তরুলতাশব্দেন তত্রস্থা বিহগাদয়ো লক্ষ্যন্ত ইতি॥

১৪৭। অন্যা স্বদর্শনৌৎসুক্যং সখ্যামভিব্যঞ্জয়ন্ত্যাহ—কিমিতি। মাসাম্প্রতং নাযোগ্যং সম্প্রতীদানীমেব সম্প্রতীহি সম্যক্ প্রতীতিং যাহি। তথাহি (ভা০১০।২১।১১) "ধন্যাঃ স্ম মূঢ়গতয়ঃ" ইতি॥

১৪৮। তাস্বেব কাঞ্চিন্নিকটবর্তিনীমালক্ষ্যোক্তপোষন্যায়ে-নাহ—সারীকরোতীতি চ্বিপ্রত্যয়াৎ, ইতঃপূর্বং নয়নে শ্রেষ্ঠে নাভূতামিত্যর্থঃ। সহকৃষ্ণসারেতি কৃষ্ণ এব সারো যস্যেত্যন্বর্থ-নামত্বং তস্যোচিতমেব, মৎপতিস্তু তদ্বিপরীতধর্মাতিদুষ্টো বেতি ভাবঃ। অশঙ্কিতমিতি অহং তু সায়ং ব্রজাগতমপি তং পত্যাদিশঙ্কয়া ন সম্যক্ পশ্যামীতি ভাবঃ॥

১৪৯। ন চ স্বপতি-সহিতায়া এব মৃগ্যাঃ কৃষ্ণেঽনুরাগঃ পশুত্বেন বিশেষবিবেকাভাবাদিতি বাচ্যম্, যতঃ কে বা বিদগ্ধশিরোমণয়োঽপি জনাঃ কৃষ্ণে নানুরজ্যন্তীত্যপ্রস্তুত-প্রশংসয়া কাচিদাহ—ধন্যেতি। বিমানবনিতা বিমানচারিণ্যো দেবাঙ্গনাঃ, শ্লেষেণ তাসামপি মানং বেণুনাদো লুম্পেদেব, অস্মাকন্তু কা কথেতি ভাবঃ। জনিতানুরাগা ইতি তা এব বনিতাপদ-বাচ্যতামর্হন্তি, নান্যা ইতি ভাবঃ।—"বনিতা জনিতাত্যর্থানুরাগায়াং চ যোষিতি" ইত্যভিধানাৎ। তথা চ (ভা০১০।২১।১২) "কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য" ইতি॥

১৫০। দিবীব নভসি বর্ত্তমানা এব॥

১৫১। অন্যা তু বেণুমাধুর্যং প্রাণিমাত্রাণামপি মুদা চিত্তা-কর্ষকমিতি বদন্তী প্রেমসামান্যরীতিমালম্ব্য বিজাতীয়ভাব-বতীরপি গাস্তত্র প্রস্তৌতি—অর্ধাবলীঢ়েতি। তথা চ (ভা০১০।২১।১৩) "গাবশ্চ কৃষ্ণমুখনির্গত-" ইতি॥

১৫২। কিঞ্চ, আহারবিহারমাত্র-প্রসক্তানাং বৎসানামপি তত্র মহান্ প্রেমোদয় ইতি সশীৎকারমাহ—চূষন্তীতি। ন চূষন্তি, ন চ সংত্যজন্তি। ননু তর্হি বৎসাগ্রহমন্তরেণ ত-ন্মাতরোঽপি কিং প্রস্রবন্তি? তত্রাহ—বংশীকলেতি। ধরয়ৈব ভূম্যৈব; তথা চ (ভা০১০।২১।১৩) "শাবাঃ স্নুতস্তনপয়ঃ-কবলাঃ" ইতি॥

১৫৩। অপরা চ তিরশ্চাং মধ্যেঽপ্যতিচপলানাং পক্ষিণা-মপি মহাধীরমুখ্যচিহ্নমালক্ষ্য কিঞ্চিদনুমিমানা সবিস্ময়মাহ—বংশীকলমিতি। কলয়তো ধারয়তঃ, অস্য কৃষ্ণস্য; তথা চ (ভা০১০।২১।১৪) "প্রায়ো বতাম্ব মুনয়ঃ" ইতি॥

১৫৪। প্রেমানুভাববিশেষস্যৈব মুনিত্বগমকতামপ্যাহ—ন স্পন্দত ইতি। স্তম্ভাখ্যোঽনুভাব এব সমাধিলক্ষণগমকঃ, ন রৌতীত্যাদিভিশ্চতুর্ভির্বিষয়ান্তরারোচকত্বমেব বাগাদীন্দ্রিয়-প্রত্যাহারজ্ঞাপকম্, রোমাঞ্চবানিত্যুভয়ত্র ভক্তিসূচকম্, তদ্-রাহিত্যে সতি মুনিত্বস্যাপি বৈফল্যজ্ঞাপনায় ন জিঘৎসতি, ন ভোক্তুমিচ্ছতি। গরুতং পক্ষম্॥

১৫৫। তদেবং মুরল্যাঃ সর্বেষ্বপি রসেষ্বপ্যুদ্দীপকত্বে শৃঙ্গারে ত্বতিবৈশিষ্ট্যেন তৎ কথয়ন্তী স্বীয়ং ভাবমেব ব্যাচক্ষাণা কাচিদচেতনাঽপি নদীং প্রস্তৌতি—স্রস্তে ইতি। রথাঙ্গাঃ

কলহংসাশ্চৈব বিচিত্রং চেলং পরিধানীয়বস্ত্রং তস্মিন্ স্রস্তে সতি তেষামপি ভাববৈবশ্যেন পুলিনাদ্বহিঃপ্রদেশান্তর্লুঠনাৎ প্রব্যক্তং সৈকতং সিকতাময়পুলিনমেব যেন তদ্‌যথা স্যাদেবম্। অপস্মারোঽত্র কামশরাঘাতজনিতো ব্যাধিবিশেষ এব সমীয়ে সংপ্রাপ্তঃ ॥

১৫৬। শৈবলিন্যো নদ্যঃ; তথা চ (ভা০১০।২১।১৫) "নদ্যস্তদা তদুপধার্য" ইতি ॥

১৫৭। এবং নদ্যো যথা নায়িকাত্বাভিমানবত্যো নিজসচ্ছীকরাদিভিস্তস্য ভূতলগততাপং কাময়ন্ত্যঃ সেবন্তে, তথা মেঘোঽপি সখ্যাভিমানেন নভস্তলগতং তাপং শময়ন্ সেব্যমানো লক্ষ্যতে, অতঃ কে বা তদ্দাস্যং ন কুর্বন্তি, কেবলং বয়মেব তত্র বঞ্চিতা ইত্যভিব্যঞ্জয়ন্তী কাচিদাহ—আচ্ছাদয়ন্নিতি। শরদশীতকরস্য শারদসূর্যস্য মেঘস্যেব রুক্ কান্তির্যস্য তস্মিন্নিতি সাবর্ণ্যমেব মৈত্রীহেতুঃ, তথা জগত্তাপশমকত্বাদিকং চ জ্ঞেয়ম্। ইহ শ্রীকৃষ্ণে ॥

১৫৮। যঃ কৃষ্ণঃ, অমুষ্য শ্রীকৃষ্ণস্য; তথা চ (ভা০১০।২১।১৬) "দৃষ্ট্বাতপে" ইতি ॥

১৫৯। হন্তৈব সর্বজগদেব প্রাপ্তকৃষ্ণমাধুর্যার্ণবানুশীলনতয়া ধন্যং কেবলমেকৈবাহং তত্র বঞ্চিতেতি সর্বমুখ্যতমা কাপি সদা ভোগেঽপি তদ্‌গন্ধমাত্রাধারস্ততিরত্যুজ্জ্বলনীলমণিলক্ষিত-মাদনভাবোদয়েনাহ—স্নিগ্ধেষ্বিতি। অত্র যদ্যপি বল্লভতমা স্বয়মেব, তথাপ্যনুরাগস্যাতিপ্রৌঢ়িম্না স্বস্য তথাত্বানুভবাদপরেতি ভাবনাপদারবিন্দাৎ স্যন্দিনীতি রতিসময়ে লগ্নান্যাসন্নিত্যর্থঃ। রূষয়ন্ত্যো লিম্পয়ন্ত্যঃ। বক্ষোরুহেষ্বিতি তচ্চরণার্পণস্যৈবাভিমানঃ, মুখেষ্বিতি তৎসৌরভ্যলোভপারবশ্যেন ॥

১৬০। অধিকার্যনধিকারিতয়েতি স্বস্যাপি তত্র যোগ্যতাস্থাপনেনাশ্বাসনং যুক্তমিত্যত্র হেতুঃ—সর্বাভিলাষেতি। রাগস্য প্রকটন ইতি স্বস্যাযোগ্যত্বে জ্ঞাতেঽপি লোভস্য ভবদেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা০১০।২১।১৭) "পূর্ণাঃ পুলিন্দ্যঃ" ইতি ॥

১৬১। পুলিন্দীপ্রস্তাবেনানুস্মৃতং তদাস্পদস্য শ্রীগোবর্ধনস্য ভূরিসৌভগং বর্ণয়ন্তী ভঙ্গ্যা তত্রৈব স্বাভিসারোৎসুক্যমপি সখীম্বভিব্যঞ্জয়ন্ত্যাহ—যঃ কন্দেতি। লীলাসখশ্চেতি কন্দরাদীনাং ক্রীড়োপযোগিত্বাৎ সখ্যম্, ভাগবতোত্তমশ্চেতি কন্দপয়ঃফল-ধাত্বাদ্যুপচারৈঃ পরিচরণাদ্দাস্যম্ ॥

১৬২। বৈষ্ণবোত্তমানুবৃত্ত্যৈব বিষ্ণোঃ প্রাপ্তিরিতি সিদ্ধান্তয়ন্তীব তত্র শ্রীগোবর্দ্ধনানুবৃত্তেস্তু সাক্ষাৎ কৃষ্ণবশীকারিত্বলক্ষণমতিবৈশিষ্ট্যমানয়ন্তী তত্রৈব স্বস্যা অপি সংজিগমিষাং প্রাণসখ্যাং সূচয়ন্ত্যাহ—যস্যেতি। মতমেতদেবেতি সাত্বততন্ত্রপ্রামাণ্যাদপীতি ভাবঃ। যোগ্যাশ্চ যোগ্যা অপি; তথা চ (ভা০ ১০।২১।১৮) "হন্তায়মদ্রিরবলাঃ" ইত্যাদি। 'পূর্বাহ্লাদৌ পরোঢ়ানামালাপমনুরাগজম্। সমাপ্য পূর্বরাগোত্থমনূঢ়ানামথাহ তম্॥ নদ্যেতাভির্ব্রজস্থাভিঃ কৃষ্ণে বনবিহারিণি। নদীমেঘপুলিন্দ্যাদেস্তথা ভাবস্তদাত্মজঃ॥ জ্ঞাতঃ কথং শৃণু প্রৌঢ়ভক্তস্যাপ্যমলে হৃদি। ঋতমেব স্ফুরত্যাসাং মূর্ত্তপ্রেম্ণাস্তু কিং পুনঃ ॥

১৬৩। অতিমানবতয়া লোকোত্তরতয়েত্যর্থঃ। সদা নবতয়া নিত্যনূতনত্বেন হেতুনা বলবতা প্রবলেনানুরাগেণ প্রেম্ণা সদাক্ষিণ্যং পরস্পরহৃদয়োদ্‌ঘাটনলক্ষণ-সারল্যসহিতং যথা ভবত্যেবমভাষন্ত। উৎকলিকামুদ্‌গতাং কলিকামিব দুর্জ্ঞেয়ান্তস্তত্ত্বামুৎকলিকামুৎকণ্ঠাং বিভ্রত্যো ধারয়ন্ত্যঃ, যতো বিদোঽপি বিজ্ঞস্যাপি ন গোচরম্, আবিষ্টলিঙ্গত্বাৎ পুংস্ত্বম্। বিদঃ কথম্ভূতস্য? কুলকং সমবায়স্তস্য ন্যায়ং বিন্তে, এতাঃ সমবেতা ভূত্বা নূনং কিঞ্চিন্মন্ত্রয়ন্ত্য ইতি বিচারয়তীতি তথা তস্যাপি। ইদানীন্তু বেণুগানারম্ভে প্রেমবৈবশ্যাৎ মন্দাক্ষস্য লজ্জায়া ওঘে বেগে সমূহে বা, অভ্রতি গচ্ছতি সতি 'অভ্র গতৌ' ইতি ধাতোঃ। মন্দোঽক্ষাণাং করচরণাদীন্দ্রিয়াণাং স্পদো বেগো যাসাং তাঃ। স্তম্ভাদিসাত্ত্বিকোদয়াদিতি ভাবঃ ॥

১৬৪। উদপাদি উৎপাদয়ামাস। বংশীকলঃ কর্ত্তা, তথা যদ্‌যতো বংশীকলাৎ ॥

১৬৫। তদেতৎ স্বভাবপরিবর্ত্তনং দৃশ্যতামিতি দূরবৃত্তমপি তত্তৎ সর্বং সাক্ষাৎক্রিয়মাণমিবাভিপ্রয়ন্তি—স্তভ্নন্তীতি। হরিণাদীনাং পঞ্চানাং জঙ্গমানাং স্তম্ভঃ স্থাবরধর্মঃ, তথা ভূমিভৃদাদীনাং ত্রয়াণাং স্থাবরাণাং স্নেহাশ্রুপাতরোমহর্ষৌ জঙ্গমধর্মৌ। বৃক্ষৌকসঃ পক্ষিণঃ, জলেচরা মীনাদয়ঃ, ভূমিভৃতঃ শৈলাঃ। সর্বত্র চকারা ভাবোদয়ে সর্বেষামেব প্রাধান্যসূচকাঃ। শৈলানাং ভুবশ্চ তৃণাত্যঙ্কুরোদ্‌গমনির্ঝরাদিভ্যাং পুলকাশ্রুপাতৌ। বৃক্ষাণান্তু মুকুলোদ্গম মকরন্দাভ্যাম্। তথা চ (ভা০১০।২১।১৯) "অস্পন্দনং গতিমতাম্" ইতি ॥

১৬৬। নম্বস্তু নাম হরিণাদীনাং তিরশ্চামল্পধিয়াং তথা

ভূভৃদাদীনাং চ ততোঽপি জ্ঞানাভাবান্ন্যূনকোটৌ প্রাপ্ত-রেখাণাং তথাত্বং দোষানাধায়কমেব। কিন্তু, বিশিষ্টপরামর্শ-শালি-নৃজাতিষ্বপি কুলকুমার্যস্ত স্বধর্মরক্ষার্থমপি যত্নতো ধৃতি-মালম্বেরন্নেবেতি তত্র সবিচারমাহুঃ—যমিতি। কালেন কৈশোরপ্রাপ্ত্যা যং বশীকলং কলায়াঙ্কারাভাস্তবান্, কালিয়-রিপুঃ কালকূটমূলখণ্ডকোঽপি কালকূটমিব কালকরং মৃতি-পর্যন্তদশাপ্রাপকম্, অতএব করালং ঘোরম্। হে আলি! সখি! তং কা কুলীনাপি কালয়তু বারয়তু, প্রত্যুত কেলি-মতী সতীতি কেলীনাং ভাবিত্বেঽপি তত্র নিশ্চয়দার্ঢ্যৈনৈব নিত্যযোগার্থকমতুপা তদৌৎসুক্যস্যাপি দুর্নিবারত্বং ধ্বনিতম্। যদ্বা, কেলিমতী তেন প্রাপ্তসুরতাপি কান্ত্যা তৃপ্তিং বিভাব্য ধৃতিমালম্বতামিত্যর্থঃ। বয়ং তু তদপ্রাপ্তিমুর্মুরজ্বালিতা এবেতি ভাবঃ॥

১৬৭। অথ (গী০২।৬২) "ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গ-স্তেষূপজায়তে" ইতি তত্ত্বশাস্ত্রোক্তদৃষ্ট্যা তৎপ্রাপ্তিসাধনং তদ্-ধ্যানমেবেতি নিশ্চিন্বন্ত্যাস্তদেব সৌহার্দেন স্বীয়াঃ প্রতি বিদ-ধানা ইবাহুঃ—স্মরতেতি। মানস্য সর্বজনকৃতস্যাদরস্য সম্পত্ত্যা সমদং প্রস্তুতত্বাদৌচিত্যেন ব্যঞ্জিতবেণুগানগর্বং সমেন সর্বাসা-মস্মাকমৈকমত্যা তুল্যেন তৎপ্রাপ্ত্যভাবাদ্ দন্দহ্যমানেন হৃদয়েন মনসা স্মরত। কীদৃশম্? হৃদয়েনং হৃদয়নাথম্। অগতোৎ-সবং নিত্যমহোৎসবযুক্তম্॥

১৬৮। অতএব স্মরণার্থমিবাকেশমাচরণাব্জং মুখ্যমুখ্যা-ঙ্গং সনিজাভিলাষোদ্গারং বর্ণয়ন্তি—সুস্নিগ্ধেতি। ভ্রমরকা ললাটালকা॥

১৬৯। গবাং ছন্দরজ্জুঃ পাদবন্ধনরজ্জুঃ, সা চ পীতপট্ট-সূত্রময়ী মুক্তালম্বিতচর্মাগ্রা জ্ঞেয়া॥

১৭০। তাম্বূলগন্ধীতি তৎপূজনসাধন-তাদৃশপুষ্পাণামেত-দেব সৌগন্ধ্যমিতি ভাবঃ॥

১৭১। পরিণাহো বিশালতা॥

১৭২। জানুদ্বয়ীতি ভুজয়োরাজানুলম্বিতত্বেনাগ্রাভ্যাং স্বত এব তৎস্পর্শস্তথাত্বেনোৎপ্রেক্ষিতঃ॥

১৭৩। সুবলিতা আবলির্যাসাং তাভির্বলীভিরাবেল্লিত-মাবেষ্টিতম্; যদ্বা, পূরক রেচক শ্বাসানুরোধেনাবেল্লিতমীষৎ কম্পিতম্, ওজসা বলেন তদবলগ্নং মধ্যভাগো নোঽস্মাক-মন্তর্মনসি লগ্নং সৎ কৃশমপ্যন্তঃ কৃশীকরোতি, ঔৎকণ্ঠ্যাত্মক-তাড়নেনেতি ভাবঃ। যদ্বা, স্বয়ং কৃশমপি সদন্যদপি কৃশং করোতি॥

১৭৪। লাবণ্যকল্পতরোঃ কোটরকল্পা যা নাভিস্ততো নির্যতী নির্গচ্ছন্তী তনুঃ সূক্ষ্মা ভ্রমররাজিরিব মলিনিমানং বহন্তী রোমাবলিরুন্মুখী সতী তদীয়হৃদয়পর্যন্তং গচ্ছন্ত্যপি নোঽস্মাকমেব হৃদয়ং কালভুজগীব দদংশ॥

১৭৫। বজ্রাদিভির্লক্ষ্মভির্লক্ষ্মীঃ শোভা যস্য তৎ, অঙ্ঘ্রি-যুগ্মং কর্তৃ, বক্ষস্তটীমিত্যস্য পূর্বশ্লোকস্থেন ন ইতি পদে-নানুষঙ্গঃ; ভূষয়িতা ভূষয়িষ্যতি॥

১৭৬। জীবিতং জীবনং কণ্ঠমানায্য কণ্ঠগতপ্রাণা ইবে-ত্যর্থঃ। এবং পূর্বরাগে দশম্যা দশায়াঃ প্রাগ্ভাবপ্রাপ্তিরুক্তা, কেবলমাশয়ৈব নিরুদ্ধজীবিতা ইতি ভাবঃ। অনুরাগপর-ভাগেন মহাপ্রেমোৎকর্ষেণ তাঃ প্রসিদ্ধা এতা গোপকন্যা এতা ইবান্যত্রৌপম্যাভাবাদনন্বয়ালঙ্কারোঽয়ম্, তদপুংসাহ-স্যাতরং দুস্তরং তরঙ্গময়িত্বা প্রাপ্য, সহসেত্যস্য ভাবঃ সাহস্যং তস্য রয়ং বেগং গতাঃ কাত্যায়ন্যর্চনব্রতার্থমিত্যর্থঃ। অহ-হেতি সুকুমারীণামপি তাদৃশং তপ ইতি খেদে। তং প্রসিদ্ধমিমং তথা ভাবোদয়েন সাক্ষাদিবোপসন্নং হেমন্তং তন্না-মর্ত্তুং প্রাপুঃ॥

১৭৭। ততশ্চ সহসো মাসস্য হেমন্তর্ত্তোঃ প্রথমে সহো-নাসে মার্গশীর্ষমাসি সহমিলিতা এব তাঃ প্রসিদ্ধা ধন্যাদিকন্যা উমায়াঃ সেবনমারেভিরে ইত্যন্বয়ঃ।—"সহো বলিষ্ঠেঽপি চ মার্গশীর্ষহেমন্তয়োশ্চাপি সহাঃ প্রদিষ্টঃ" ইতি বিশ্বঃ। মাস-শব্দেন ঋতত্বভিধানমুপচারাৎ তদবয়বত্বাদ্যমকশোভার্থম্; যদ্বা, সহসো মাসস্যেতি ব্যধিকরণষষ্ঠ্যৌ, ততশ্চ সহসো হেমন্ত-ঋতোর্মাসস্য মধ্যে যঃ সহোমাসস্তত্রেত্যর্থঃ। কীদৃশস্য? মূলে মিলিতং মূলমাত্রলগ্নং দর-পরিশিষ্টমীষদবশিষ্টম্, বিকচ-সৌগন্ধিকগন্ধি প্রফুল্লকহ্লারতুল্যগন্ধং কং জলং তস্য পিপাসয়েব তৎপাতুমিচ্ছয়েব নম্রা নতাঃ কম্রাঃ কমনীয়াঃ কপিশপিশঙ্গ-কণিশশালিনো জাতিভেদেন কপিশবর্ণ-পিশঙ্গবর্ণ-মঞ্জরীযুক্তা যে শালয়ো ধান্যানি তেষাং যত্র তস্য। দরাঙ্কুরৈর্তৈর্জাতাল্পা-ঙ্কুরৈর্নির্যবসৈর্নিস্তৃণৈর্যবসসহিতগোধূমৈর্ধূমলিতা ধূমলবর্ণীকৃতা যে উদারকেদারা বৃহৎক্ষেত্রাণি তৈরেব কেবলং বলমানা শোভা যস্য তস্য, কুস্তুম্বুরূণাং ধন্যাকানাং স্তম্বৈর্গুচ্ছৈ রুচিরা-স্তৎসাহিত্যেন শোভনা যা মধুরা মধুরিকা মহুরীতি প্রসিদ্ধা-

স্তাভির্মধুরা মাধুর্যবতী অবনিঃ পৃথ্বী যতস্তস্য। সুস্নিগ্ধানি বাস্তুকানি বাস্তুভূময়ো যৈস্তানি, বাস্তুকানি শাকবিশেষা যত্র তস্য, দিক্ষু দিক্ষু বলন্তি ইক্ষুবলজানীক্ষুক্ষেত্রাণি তৈর্বলেনৈব জনিতোৎপাদিতা লক্ষ্মীঃ শোভা যস্য তস্য। সহোমাসে কীদৃশে ? শস্য-সম্পত্ত্যা প্রথা খ্যাতা যা শোভা যস্য তস্মিন্। স্বভাবসিদ্ধা অপি নিত্যসিদ্ধা অপি ভাবসিদ্ধৌ কৃষ্ণকান্তাত্ব-রূপো যো ভাবস্তস্য সিদ্ধিনিমিত্তে সাধকাভিমানজুষঃ, অমানা অপরিমাণা জুষ্ট প্রীতির্যাসাং তাঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যামেকাদশ-স্তবকসঙ্গমনম্॥ ১১॥

দ্বাদশঃ স্তবকঃ

দ্বাদশে যস্য সঙ্গায়ানচুরার্যাং কুমারিকাঃ।
স তাসাং পরিধানীয়বাসাংস্যপ্যহরদ্ধরিঃ॥

১। তাদৃশঃ সঙ্কল্পঃ 'গোপনাথতনয়ঃ পতির্নো ভূয়াৎ' ইত্যুক্তলক্ষণঃ, স এব লতা; শ্লেষাৎ পরম্পরিত-রূপকেণ সঙ্কল্প-লতৈব সম্যক্ কল্পলতা বাঞ্ছিতার্থসাধকত্বাৎ, তস্যাঃ কুসুমৈ-র্ভাবিফলদ্যোতকৈর্লক্ষণবিশেষৈঃ সুষ্ঠু মনোহরাণাং প্রাপ্তাশ্বাস-তয়া স্তিমিতচিত্তত্বেন লোকৈর্লক্ষ্যমাণানামিত্যর্থঃ। কুসুম-সুমন ইতি পুনরুক্তবদাভাসালঙ্কারোঽয়ম্। তদহরেবেতি কাল-কর্মণি দ্বিতীয়া। বিশিষ্টপতিলাভেন কুলবালানাং কুলকন্য-কানাং সমুচিতং শং সুখমিতি বিচারয়ন্তৌ সন্তৌ হৃদয়ে শঙ্কুলা ঔৎকণ্ঠ্যলক্ষণকীলগ্রাহিণ্যশ্চ তা বালাঃ প্রাপ্তপ্রথমকৈশোরা-বস্থাশ্চেতি তাসাং মাতাপিতরৌ জননী-জনকৌ যা তাপি-তরৌ নাতিশয়েন তাপবন্তৌ বভূবতুরিত্যন্বয়ঃ। মত্বর্থকেনি-প্রত্যয়ান্তাৎ তরপ্ প্রত্যয়ঃ। পারণায়ৈ পারপ্রাপ্তয়ে; 'পার তীর কর্মসমাপ্তৌ' ইতি ধাতোঃ॥

২। কিঞ্চ, তাসাং প্রত্যেকং মাত্রা জনন্যা মাত্রাধিকেন পরিমাণাধিকেন স্নেহেন প্রতিসিদ্ধানামপ্যদ্ধা নাম শ্রদ্ধা বরী-বৃধ্যতে স্মৈব, অতিশয়েনাবর্দ্ধত এব। "মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং বিত্তে মানে পরিচ্ছদে" ইতি মেদিনী। তৎপ্রতিষেধ-বাক্যমাহ—পরমেত্যাদি। তে তব তনুব্রততী দেহলতা ব্রতস্য তীক্ষ্ণতাং তজ্জনিতং দুঃখং সোঢুমসাম্প্রতমযোগ্যা, অতএব সাম্প্রতমিদানীমেতাদৃশীং নিজতৎপ্রৌঢ়িলক্ষণাং মুদং হর্ষং সহতে ইতি কর্মণ্যণ্, তাদৃশমুৎসাহমধ্যবসায়ম্, উৎ-সাহসেন উচ্চৈঃ সাহসেন দধত্যা ধারয়ন্ত্যা ত্বয়া দুষ্করং কর্ম কথং করিষ্যতে ? দুষ্করত্বে হেতুঃ—কর্মঠতাশূন্যতয়া ব্রতে তব কর্মঠতা ন লক্ষ্যতে ইত্যর্থঃ। তত্রাপ্যনন্যতয়া পূর্বপূর্বাভি-রীদৃশব্রতস্যানাচরণাদিতি ভাবঃ। অতএবানধিকারিণ্যা॥

৩। ততশ্চ তাসাং তন্নিশ্চয়দার্ঢ্যজ্ঞানানন্তরম্, উমা গৌরী উমায়া ধবঃ শঙ্করো মাধবো লক্ষ্মীকান্তঃ, কমলা লক্ষ্মীঃ কমলাসনো ব্রহ্মা, বত অনুকম্পায়াম্, উপযোগিনৈবেদ্যাদা-বিত্যর্থঃ। আচার্য উপদেষ্টা। কীদৃশঃ ? বাচা বেদাদিমন্ত্র-বাক্যেন[১] আর্যো বিজ্ঞঃ॥

৪। ইতি তাসাং মাতৄণাং নিগদিতে ভাষিতে বিদিতে জ্ঞাতে সতি তাঃ পুত্র্যোঽপি ঊচুঃ। কথম্ ? স্বেষাং তাৎ-পর্যস্য যৎ পর্যবসানং পতিভাবেন শ্রীকৃষ্ণসঙ্গপ্রাপ্তিরূপং তস্য যো বিতর্কস্তন্নিরাসায় প্রত্যুত্তরপ্রদানং বিনা সশঙ্কাভির্মাতৃভিঃ সদা দৃঢ়ানুসন্ধানপরাভিস্তদপি কদাচিদ্বিতর্ক্যৈতৈব বেত্যর্থঃ। তা ঊচুরিতি—তাসু একস্যা মুখ্যায়াঃ, একবচনেঽপি বহু-বচনং সর্বাসামৈকমত্যাৎ। অতএবাগ্রে 'তেন' ইত্যেক-বচনমপি। যদ্বা, স্বস্বমাতরং প্রতি তা একৈকশ ঊচুরিতি। অতএব 'হে জননি' ইত্যেকবচনম্। তেন হেতুনা ইহ উমামেব দেবতাম্, অহং তেনে সকামার্চনে বিস্তৃতবত্যস্মি, লিড়াদীনাং ভূতসামান্যে এব ভূরিপ্রয়োগদর্শনান্নাত্র পরোক্ষা-পরোক্ষবিবেকঃ। আচার্যঞ্চ আচার্যমপি মন এব আর্যং শ্রেষ্ঠং তদুপদিষ্টং তস্যোপদেশ এব নোঽস্মাকং তথাবিধং দিষ্টম্-দৃষ্টং জনয়িষ্যতে, তচ্চাধ্বনো ব্রতরূপবর্ত্মনঃ পারং ফলস্থানং নয়িষ্যতে নেষ্যতি; 'নয় প্রাপণে' ইত্যাত্মনেপদিনো রূপম্। তেন মনোরূপেণ গুরুণা মন্ত্রঃ স্বপ্নেন আদিষ্টঃ। ননু স্বপ্নঃ

১। বেদাদিবাক্যেন (ক)।

স্বপ্নোপম এবাপ্রামাণ্যাৎ ? মৈবম্, অস্বপ্নেন জাগরণ-নির্বিশেষেণেত্যর্থঃ। যদ্বা, অস্বপ্নেন জাগরণেন চাকস্মাদেব হৃদি স্ফুরণাদিতি ভাবঃ॥

৫। তাভির্মাতৃভিরনিবর্ত্যানাং ব্রতান্নিবর্তয়িতুমশক্যানাং তাসাং কুমারীণামুৎকলিকয়োৎকণ্ঠয়াঽঽলিকয়া সানুকম্পসখ্যা হনিষ্যমাণা নষ্টীকরিষ্যমাণা অন্তরায়া বিঘ্না যেন, তথাভূতেঽহনি হৃৎপ্রমোদরসানাং সন্দোহস্য সন্দোহে বা যা বিড়্ ব্যাপ্তিঃ, 'বিষ্৯ ব্যাপ্তৌ' তস্যাং সাধুঃ, সাধ্বর্থে য-প্রত্যয়ঃ। স্বভাবেনৈব ভা-বহুলতয়া কান্তি-বাহুল্যেন তাম্বূলরসানাবৃতত্বাদত্যরুণিমোদ্গমাদিতি ভাবঃ। অভ্যঙ্গমঙ্গং লক্ষ্যীকৃত্য ভ্যঙ্গরাহিত্যেন তৈলাভ্যঞ্জনাভাবেন। নিঃস্নেহতয়া নিষ্প্রেমতয়া নিস্তৈলত্বেন চ। কীদৃশ্যা? বৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ব্রতস্য সাঙ্গতাসিদ্ধ্যর্থং চাহতয়া ভ্রমাদপ্যনষ্টয়া। অত্র যদ্যপি তাসামঙ্গানি কেশাশ্চ তৈলাভ্যঙ্গাভাবেঽপি·স্বভাবাদেবাতিস্নিগ্ধানি, তদপি প্রেমবতাং দ্রষ্টৃজনানাং রূক্ষতাসম্ভাবনয়ৈব রূক্ষাণ্যুক্তানি, যথা পুত্রদেহং পুষ্টমপি পশ্যন্ত্যা মাত্রা মৎপুত্রদেহোঽয়ং ক্ষুধা ক্ষাম ইতি সংভাব্যতে। সকৃদদনতয়েতি কর্ত্তরি ল্যুপ্রত্যয়ান্তাদ্ভাবপ্রত্যয়ঃ পুংবত্ত্বম্। কীদৃশ্যাঃ? অনতয়া পূর্ববদ্দৃঢ়তয়েত্যর্থঃ। তনবোঽপি দেহা অপি তনবঃ কৃশাঃ, অপিহিতরুচশ্ছন্নকান্তয়ঃ; যদ্বা, ভাগুরিমতেনাকারলোপে নঞা অনাচ্ছন্নকান্তয়ঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গপ্রাপ্ত্যাশাবলাদিতি ভাবঃ। কিংবা, তনবোঽপি কৃশা অপি তনবো হিতরুচঃ কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমোপযোগি-কান্তয় ইত্যর্থঃ। অদ্বিতীয়ায়া একস্যা এব দ্বিতীয়ায়াস্তিথেঃ সম্বন্ধিন্যাঃ শশিকলায়াঃ সৌভাগ্যহারিণ্যঃ, সর্বজনকারুণ্যজনক-কার্শ্যাদিতি ভাবঃ। অদ্বিতীয়ায়া ইতি তস্যা দ্বিতীয়াতিথিসাহিত্যে কিঞ্চিৎকলাপুষ্টিঃ সম্ভবেদিতি হারিণ্যোঽপি হারবত্যোঽপি হারকান্ত্যা সদ্বিতীয়াপি অদ্বিতীয়াশশিকলায়াঃ সৌভাগ্যহারিণ্য ইতি বিরোধঃ।

এবং ব্রতিনীর্বর্ণয়িত্বা তচ্চেষ্টা বিবৃণ্বন্ আহ—যদীতি। রজনিবিরামো যদ্যজনি জাতস্তদা শমনানুজাতায়া যমুনায়া রোধঃ পুলিনং সমাজগ্মুরিত্যন্বয়ঃ[১]। শয়ালুতা স্বাভাবিকী নিদ্রা, তদ্বিরহেণ বিকসা মঞ্জিষ্ঠা, "মঞ্জিষ্ঠা বিকসা জিঙ্গী" ইত্যমরঃ, তস্যা রাগেণ রক্তিম্না অনক্তং ন ম্রক্ষিতম, শ্বেতমিত্যর্থঃ। রস্যতমং সাধব্য-সৌভাগ্য-ব্যঞ্জকম্, অরুণাদিবর্ণমিত্যর্থঃ। প্রতিকল্যং প্রতিপ্রাতঃ প্রতিপৎস্যমানেন ভাবিনা যমুনায়ামাপ্লবেন স্নানেন প্লবমানমার্দ্রীভবন্মানসং যাসাং তাঃ; অনন্তরহসাঽতিগোপ্যেন "রহোঽতিগুহ্যে সুরতে" ইতি বিশ্বঃ। পূর্ব-সংবাদেন 'পূর্বদিন-সায়ংসময়ে সংহত্য শ্বঃ প্রাতরেবং করিষ্যামহে' ইতি সঙ্কেতেনৈব হেতুনা আকারণকারণাভাবেঽপি আহ্বানহেত্বভাবেঽপি সতি; "হূতিরাকারণাহ্বানম্" ইত্যমরঃ। মিলিত্বা সংমীল্য; হে আলি! হে সখি! পরস্পরং গৃহীতভুজবলয়াশ্চলন্তীস্তা উৎপ্রেক্ষতে। পরস্পরং যঃ পরমঃ প্রেমা তেনৈব বিষক্তাঃ পরস্পরং মিলিতা বিসলতাবলয়া মৃণাললতা-শ্রেণয়স্তাভিরেব বলিতং যল্ললিতং লক্ষ্ম চিহ্নং তেন কমলিন্য ইব। কিঞ্চ, ধরণিতলে সঞ্চারিণ্যশ্চ তাশ্চারিমভরেণ চারুত্বাতিশয়েন প্রগাঢ়াশ্চেতি তথাভূতা ইত্যাশ্চর্যম্। অত্র সাবর্ণ্যানুপলম্ভ ইতি পুনরুৎপ্রেক্ষতে—ইতরেতরং তরলশাখানাং যঃ শাখো ব্যাপ্তিঃ; 'শাখৃ ব্যাপ্তৌ' ঘঞন্তঃ, তেনাকমনং সম্যক্ শোভনং কিঞ্চনাদ্ভুতং কাঞ্চনস্য কনকস্য 'লতোদ্যানম্; অত্রাপি জগত্ত্রমোহরণপরমচমৎকারি-প্রভা-নিবহালাভ ইতি পুনরপ্যুৎপ্রেক্ষতে—নিজ-নিজ-চপলতায়াঃ প্রতি-স্ব-চাপল্যস্যাবলেপেনাহঙ্কারেণ লেপনায় প্রলেপার্থং পরস্পরং প্রসঞ্জনার্থমিতি যাবৎ, পরস্পরং গুম্ফিন্যঃ পরস্পরগ্রন্থনপরাঃ ক্ষণরূপা উৎসবময্যঃ প্রভা যাসাং তাঃ, ক্ষণাদেব প্রকর্ষেণ ভাবিতঃ কৃতো ভুতলেঽবতার আবির্ভাবো যাভিস্তথাভূতাঃ, ক্ষণপ্রভা ইব বিদ্যুত ইব। বলয়াবলিনিনদেন নির্জিতং মদকলস্য মত্তস্য কলবিঙ্কস্য চটকস্য ঝঙ্করণং ঝঙ্কারো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথাঽঽন্দোলিতকরাঃ। কৃষ্ণস্য তৃষ্ণারূপেণ পরিভবেনেতি সোঽপি কৃষ্ণেনৈব প্রযুক্তঃ কটুতরস্বতেজোবিশেষ এবেতি দৃষ্টান্ত-সঙ্গতিঃ। মুখ্যা যা উত্তমকল্পস্য কল্পনা, তয়া সংভৃতা যে দেবীপূজা-সম্ভারাঃ পুষ্পধূপ-দীপ-নৈবেদ্যাদয়ঃ, তেষাং ভা কান্তিস্তয়া রমণীয়াঃ পাণয়ো যাসাং তাভিঃ। চতুর্মুখো ব্রহ্মা, তন্মুখাস্তদাদয়ো লেখা দেবাস্তেষাং লেখাঃ শ্রেণ্যস্তাসাং মুখৈর্মুখরিতা যে হরিগুণাস্তেষাং গুণনং কীর্ত্তনামন্ত্রণং তস্য ঝঙ্কারকারণাজ্ঝঙ্কারহেতোর্দরমীষদ্বিবৃতং যন্মুখকমলং তস্যামোদান্নির্গচ্ছতঃ সুগন্ধাদ্ধেতোঃ প্রমোদেন প্রপততামলিকুলানামতিরেকাৎ রেকণং শঙ্কা তেন হেতুনা কণৎ প্রকাশমানং কূণনং সঙ্কোচস্তেন কমনীয়ং

১। -রিত্যর্থঃ (ঘ)।

নয়নাঞ্চলং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা; 'রেক্ব শঙ্কায়াম্', 'কণী দীপ্তৌ', 'কূণ সঙ্কোচে' ইতি ধাতবঃ। ভবিকং মঙ্গলময়ং বিকস্বরস্য স্বরস্যাপি সৌভাগ্যং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা। পরিবাদিনী বীণা, তামপি পরিবদিতুং তিরস্কর্ত্তুং শীলং যস্য তদ্যথা স্যাত্তথা; নীরন্ধ্রং নিবিড়ং চ তৎ মৃদুলং কোমলং চেতি তৎ; গানক্রিয়াবিশেষণপঞ্চকম্। তমোনুদে সূর্য্যে অনুদ্যতি ন উদয়তি সতি শমনানুজাতায়া যমুনায়া রোধঃ পুলিনং সমাজগ্মুঃ। রোধঃ স্নেহাৎ পিত্রাদিকৃতবারণং তদুপশমপূর্বকম্। শমনানুজাতায়াঃ কীদৃশ্যাঃ? তিমিরং নুদতি দূরীকরোতীতি তিমিরনুৎ সূর্যঃ, তস্যাপত্যতায়াং সত্যামপি তিমিরধারায়া আধারোঽধিকরণং তদ্বদাচরন্ত্যাঃ; সকলানাং তাপানামুপশমনমস্তু পশ্চাজ্ জাতং স্নানাদ্যনন্তরোৎপন্নং ভবতি যতস্তস্যাঃ॥

৬। তরঙ্গিণী যমুনা, মিদা স্নেহেন; 'ঞিমিদা স্নেহনে'; প্রেমপরিণামবিশেষেণ শূনাং বৃদ্ধাম্; 'টুওশ্বি গতিবৃদ্ধ্যোঃ'। অদ্ধা সাক্ষাদেব। তাসাং তাসাং চরণানাং সঞ্চরণৈ রণতাং শব্দায়মানানাং কলহংসকানাং শোভনপাদকটকানাং সংহতানাং ঝঙ্কারকোলাহলৈর্জ্জল-শকুনানাং জলচর-পক্ষিণামাদরমিবাদরময়ং বাক্যমিব ঈরয়ন্তীব। বিহগ-মিথুনস্য চক্রবাক-দ্বয়স্য নিশায়াং বিরহো যস্য তস্য রহস্যং সুরতময়সঙ্গম্; "রহোঽন্তিগুহ্যে সুরতে" ইতি বিশ্বঃ। উৎপাদয়িতুমুদ্যতোঽরুণস্য সূর্যস্য কিরণানামাহতমাঘাতস্তেন হতা নিদ্রা যস্য তৎ, বিসিনীকুসুমং কমলপুষ্পমেব নয়নং তস্যাঞ্চলৈঃ॥

৭। নীশারং শীতপ্রাবরণবস্ত্রম্, শোভনো মহিমা তপঃপ্রাপকত্বলক্ষণো যেষাং তেষাং হিমকণানামাসারমপ্যানন্দপরয়ৈব তন্বা সহমানাঃ। কীদৃশম্? সারং শ্রেষ্ঠং হিতমপিহিতমনাবৃতং প্রকটমেব সৎ তন্বানং বিস্তারয়ন্তম্; যদ্বা, অপিহিতমাচ্ছন্নং প্রাপ্যমাণস্য শ্রীকৃষ্ণসঙ্গরূপহিতস্য জনৈরজ্ঞেয়ত্বাৎ। মানং পরিমাণং তদতিক্রান্তয়োৎকলিকয়া স্নানোৎকণ্ঠয়া হেতুনা আলিকয়া সখ্যা সমম্। দর ঈষৎ কম্প্রং কম্পযুক্তং কং শিরো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা প্রচলতঃ প্রকর্ষেণ কম্পমানস্যাধরকিসলয়স্য লয়াল্লাট্যাদ্বিকসিতেষু সিতদশনেষু সঞ্চারী চারিম্ণা চারুতয়া যঃ শীৎকারস্তেন সংকুতো মধুরো হাসো যত্র তৎ। হাসে হেতুঃ—ইতরেতরেতি। পরস্পরস্বসাধর্ম্য-দর্শনমেব হাস্যোদ্গমকমিতি ভাবঃ। নন্বু কিমেতাবতা শীত-সহনেন? তত্রাহ—ইহ ব্রতরসে বরং শ্রেষ্ঠং সমাদরং বহন্ত্যঃ। কথম্ভূতে? চিতা সঞ্চিতা কলা শিল্পং স্নানাদি-সমস্ত-ব্রতাঙ্গকৌশলং যত্র তস্মিন্। সম্যগুৎসাহাদেব শীতাদি-দুঃখ-সহিষ্ণুতায়াং সাহসং তেন মুদিতাঃ সমুদিতাঃ সম্মিলিতা এব॥

৮। স্নানসমুত্তীর্ণানাং স্নানাৎ সম্যগুত্থিতানাং তাসাং মুৎ মনঃপ্রসাদময়ী প্রীতিরঞ্জসা শীঘ্রং যদি তীর্ণা ন জায়তে স্ম, অপারত্বাত্তাভিরেবেত্যর্থঃ, তদা চারুদতীনাং তাসাং পৃষতাক্ষীণাং হরিণনয়নানাং গাত্রতঃ সলিলপৃষতাঃ স্নানজলবিন্দবোঽক্ষীণা বহুতরা মহীতলং পেতুঃ;—"পৃষতৈণর্ষ্যরোহিতাশ্চমরো মৃগাঃ; পৃষন্তি-বিন্দু-পৃষতাঃ" ইত্যমরঃ। কথম্ভূতাঃ? সেসিচ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ সিচ্যমানঃ সিচয়নিচয়ো বস্ত্রসমূহো যৈস্তে। তানেবোৎপ্রেক্ষতে—তনুরুচামঙ্গকান্তীনামশ্রুবিন্দব ইব কেন হেতুনা যমুনায়া অঙ্গসঙ্গেন জলান্তঃপ্রবেশেন যঃ সম্যগ্বাধস্তেন। যমুনায়াঃ শ্যামত্বাৎ প্রতিকূলকান্তিভ্যঃ প্রাপ্তাঘাতত্বেনেত্যর্থঃ। অরবিন্দস্য কমলস্য বোধকরঃ সূর্যস্তস্য কন্যা যমুনা, তস্যাঃ কে জলে যো ন্যায়বাসো ন্যায়প্রাপ্তা বসতিস্তেনৈব গমিতানি যাপিতানি বয়াংসি বাল্যাদীনি যৈস্তেষাং বয়সাং পক্ষিণাং গণেন বৃন্দেন এতানালোকয়দ্ভিঃ পক্ষিভিরপি তথা মাধুর্যানুভবস্তৎপূর্বজন্মমধ্যে কদাপি ন লব্ধ ইতি ভাবঃ॥

৯। অথ স্ব-স্ব-কবরীর্মার্জয়ন্তীস্তা উৎপ্রেক্ষতে—সহজমৌৎপত্তিকমপি বৈরজনিত-বৈরস্যমপহায় ত্যক্ত্বা, প্রত্যুত দয়য়া উদয় উদ্গমস্তেনৈবোত্তরলাভিঃ কৌমুদীভির্জ্যোৎস্নাভিরিব। এবং কায়নিষ্ঠং গুণং বর্ণয়িত্বা মনোনিষ্ঠমপি গুণং বর্ণয়ন্নেব বৈরত্যাগেঽপি কারণমাহ—মুদীভিরিবেতি। মুদামানন্দানাম্ ঈভির্লক্ষ্মীভিরিব মূর্ত্তাভির্মূর্ত্তিমতীভিঃ। প্রতিভয়ং ভীতিস্তেন যাঽপ্রতিভা কর্ত্তব্যাস্ফুরণং তয়া রুদতীরিব তিমিরাণাং ততীঃ শ্রেণীঃ, রতোঽভিরতস্তীব্রঃ সলিলনিঃস্যন্দোঽশ্রুপাতরূপো যাসু তাঃ কবরীঃ, সলিলানাং নিঃসারো নিঃসারণং তদ্রূপেণ মার্জনেন বাৎসল্যাল্লালয়ন্তীভিরিব। অতএব বস্ত্রখণ্ডেন কৃতাশ্রুজলাপসারণানামাশ্বাসিতানাং তাসাং রোদননিবৃত্তিরভূদিতি ভাবঃ। মার্জনেন কথম্ভূতেন? মা শোভা তস্যা অর্জনং লাভো যতস্তেনেতি, প্রত্যুত তাসাং হর্ষ এবাভূদিতি ভাবঃ। তথাভূতাভিরাভিঃ কুমারীভিঃ। আভিরাম্যমভিরামতা তেনাপি কাম্যা কার্ত্তস্বরাৎ কনকাদপি

রম্যা কান্তির্যাসাং তাভিঃ, কাপি পরা কাষ্ঠা কোঽপি পরম উৎকর্ষ আসেদে প্রাপ্তা ॥

১০। বিশেষেণ নিবারিতানি বারীণি যাভাস্তথাভূতাস্তন্ত-লতা যাসাং তাঃ, কৃষ্ণস্য গানগতো য আনন্দস্তেনৈব মাধুরী-ধুরীণানি মাধুর্যভারবাহকানি মুখকমলানি যাসাং তাঃ; প্রত্যুদ্-গমনীয়ং ধৌতবস্ত্রযুগ্মম্; "তৎ স্যাদুদ্গমনীয়ং যদ্ধৌতয়োর্বস্ত্রয়োর্যুগম্" ইত্যমরঃ; উদ্গমনীয়া ব্রতোপযোগিপাবিত্র্য-দৃষ্ট্যা উদ্গমবতী মুৎ প্রীতির্যস্মিংস্তৎ ॥

১১। পরিগৃহীতানামংশুকানামন্তা অঞ্চলানি, তেষাং যেঽংশবঃ কনকরসসম্বন্ধিকিরণাস্তৈঃ কান্তাম্; সৈকতং সিকতাময়ম্; কতমৎ পুলিনমুপেয়ুষীং প্রাপ্তবতীম্; সম্পাদিতং সামগ্র্যং সমগ্রতাঽখণ্ডত্বং যস্যাস্তথাভূতা যা সামগ্রী পূজোপযোগি-দ্রব্যাণি তত্রাবধানপরাম্, কদাচিৎ পতত্রিভিঃ পক্ষিভিরুপহন্যেত বেতি শঙ্কয়া। দরশীতস্যাল্পশীতস্যৈব যা শীতলতা বপুষাং সৌকুমার্যাৎ প্রাতঃস্নানানভ্যাসাচ্চ যৎ শীতদারিত্বং তজ্জনিতেন শীৎকারেণ চারুণাং বদনকমলানাং পরিসরে সরতাং সৌরভং প্রাপ্য গচ্ছতামলীনাং যঃ পক্ষসম্বন্ধী বাতস্তস্য বাতুলতয়া বাতাসহিষ্ণুতয়া তুলবত্তান্তা ভীতিচপলা ভ্রুবো যস্যাস্তাম্; "বাতুলঃ পুংসি বাত্যায়ামপি বাতাসহে ত্রিষু" ইত্যমরঃ। যমুনাতাতোঽপি সূর্যোঽপি সুতাতোঽপি সুতাভ্যোঽপি ॥

১২। অনিলমন্তরেণ পবনেন বিনা; জনান্তরেণাঽহতে, কিন্তু অনিলেনৈব হতে, প্রত্যুত ঋজূকৃতে ইতি ভাবঃ। অবলেপঃ ফেনাদি-কল্কপ্রলেপস্তদ্রহিতে; অগ্রীয়ামুত্তমাম্; অবতার্য স্থাপয়িত্বা; রচনায়াং রসিকতা যাসু তথাভূতাভিঃ সিকতাভির্বালুকাভিঃ। ন চরিতং ন কৃতম্, ইদং কাত্যায়ন্যর্চনব্রতং তথাপি কুশলাঃ স্বার্থচতুরা কা নাম ভ্রমং ভ্রান্তিং সম্ভ্রমমাবেগঞ্চ ধুনানা দূরীকুর্বতী সতী কুশলানামপি কুশলে মঙ্গলানামপি মঙ্গলেঽস্মিন্ কর্মণি ন প্রবর্ত্ততাম্, কিন্তু প্রবর্ত্তত এব। কস্য সুখস্যাত্যায়েন অত্যয়ো যা নীরসতা সম্মত্যভাবহেতুকবৈরস্যং সা যথা ন ভবতি। ধীযতাং ধিয়া বুদ্ধ্যা যতাং সংযতাম্। হে আলি! ত্বাদৃশীভির্মিলিত্বৈবেশ্বরী পূজ্যা। মিলনে হেতুঃ—ঈদৃশীভিঃ পরস্পরসৌহার্দবতীভিঃ। অতো নাত্র বৈরস্যং ভাবীতি ভাবঃ। ন তু একৈকশ একৈকয়া পর্যায়েণেত্যর্থঃ। বিলম্বেন সর্বাসাং মুখ্যকালালাভাদিতি ভাবঃ। অতএবানেকশোঽনেকাভির্বহ্বীভিরনেকা শোভা ভবিষ্যতীতি। সকলাঃ পূজনশিল্পবত্যঃ ॥

১৩। স্বয়মেব সুষ্ঠু অরং শুভাবহং বিনিং ময়তে পূজাপরিবর্ত্তনেনেব দদাতীতি সা তথা; 'মেঙ্ প্রতিদানে'; ক্ষণেন সহ উৎসবেন সহ। সাদনং প্রাপ্তিঃ ॥

১৪। ভাবেন প্রেম্ণা, ভাবেন ভা কান্তিস্তামবতি রক্ষতীতি তেন বশংবদাঃ পরস্পরং বশবর্ত্তিন্যঃ, বদাবদত্বং বচনপ্রতিবচনাদিকর্ত্তৃত্বম্, পূজোপকরণানি ধূপদীপ-নৈবেদ্যাদীনি, করণেন বাগিন্দ্রিয়েণানিয়ম্যানি বর্ণয়িতুমশক্যানি সন্নিহিতানি বিধায় হস্তপ্রাপ্তিদেশে স্থাপয়িত্বেত্যর্থঃ। পূজাসমাপ্তি-পর্যন্তমাসন-ভঙ্গস্যানৌচিত্যাদিতি ভাবঃ। মনাগিতি প্রৌঢ়পাদত্বদোষ নিরসনার্থং ভূমিস্পৃষ্ট-চরণৈকদেশা ইত্যর্থঃ। সত্ত্বেন সত্ত্বগুণেন হেতুনা মৌনাবস্থয়াঽবস্থিতাবপি ॥

১৫। প্রথং খ্যাতম্, অঞ্জসা সাক্ষাৎ। অজসাধারণ্যেন অজন্যবস্তুতুল্যত্বেন সৈকত্যামেব সিকতাবিকারভূতায়ামেব, অকৃত্রিমতয়া নিত্যসিদ্ধত্ব-মননেনেত্যর্থঃ। মনসা মনসৈব, ন তু মন্ত্রবর্ণান্ স্পষ্টমুচ্চার্যেতি ভাবঃ ॥

১৬। কৃষ্ণসন্নিধানং নোঽস্মান্ প্রাপয়স্বেতি। অজাং গ্রামং প্রাপয়েতিবৎ সপ্তম্যর্থ এব পর্যাপ্তিঃ, ততশ্চ ত্বমত্রৈব কৃষ্ণোঽপ্যস্মাসু সন্নিহিতো ভবত্বিত্যর্থঃ। পূর্বস্য সাধনত্বমুত্তরস্য ফলত্বমিতি। এবমগ্রেঽপি ॥

১৭। বিমলা মা শোভা তস্যা আসনং স্থিতির্যত্র তথাভূতমাসনম্; পনীয়তমমতিস্তব্যম্; 'পণ স্তুতৌ পন চ' ইতি দন্ত্যত্বমপি ॥

১৮। নন্দনীয়েনাভিনন্দ্যেন আদরেণ সহ বর্ত্তমানং যথা স্যাদেবম্। অদরমোদেনানল্পানন্দেন স্বগতমপ্রকাশিতং যথা স্যাত্তথা, চিত্তবৃত্ত্যৈব স্বাগতং নিবেদ্যত ইত্যর্থঃ। অস্মাকমন্তিকে কৃষ্ণং সুষ্ঠু আগতং কারয় সম্পাদয়; যদ্বা, কৃষ্ণং প্রযোজ্যকর্ত্তারম্, অস্মাকং স্বাগতং কারয়, কৃষ্ণোঽস্মান্ স্বাগতং পৃচ্ছত্বিত্যর্থঃ। অতএব বক্ষ্যতি—(ভা°১০।২৩।২৫) "স্বাগতং বো মহাভাগাঃ" ইত্যাদি ॥

১৯। অসুষু প্রাণেষ্বাগতো যো মহান্ পরিতোষস্তেন পৃষ্ট্বা। সম্যগুচিতৈশ্চিতৈরেকীকৃতৈস্তত্তদ্দ্রব্যৈঃ পাদ্যোপযোগি-শ্যামাকাদি-বস্তুভির্ভব্যং মঙ্গলভূতং যদ্ভর্ম-ভাজনং

কনকপাত্রং তত্রস্থমুপপাদ্য কৃত্বা ; "পাদ্যং পাদায় বারিণি" ইত্যমরঃ ॥

২০। হে অনাদ্যে! দুর্গে! নোঽস্মভ্যং কৃষ্ণস্য সমাগমঃ সম্পাদ্যতাং দীয়তাম্ ॥

২১। বেদ্যেন জ্ঞাতুমর্হেণ পূজাবিধ্যাদিনা রহিতা অপি বিদিবদিতি বিরোধঃ ; যদ্বা, বেদ্যরহিতা জ্ঞাতুমশক্যা অন্তেরজ্ঞেয়গরূপা ইতি যাবৎ। তদুপযুক্তৈরর্ঘোপযোগিভির্দূর্বাদিভির্যুক্তৈর্মঃ পরমোচিতৈর্দ্রব্যৈর্নিমিত্তৈরনর্ঘম, অর্ঘো মূল্যং তচ্ছূন্যম, অর্ঘরামাস্বর্নিবেদয়ামাস্বঃ ॥

২২। অর্ঘিতৌঘৈঃ পূজিতসমূহৈর্দেবাদিভিরপার্ঘ্যা পূজ্যা ; অর্পিতো নিবেদিতঃ, মহার্ঘো বহুমূল্যঃ, সুর্ঘঃ সুলভঃ ॥

২৩। কৃষ্ণস্যাচমনীয়ত্বং কৃষ্ণেনাস্বাদ্যত্বম, আনয় প্রাপয় ॥

২৪। কৃষ্ণস্যাধরপুটা যন্মধু তস্য পর্কে সম্মেলনে ক্ষমা যোগ্যা নোঽস্মান্ কুরু ; যদ্বা, কৃষ্ণস্যাধরপুটৈব মধুপর্কস্তত্র তদাস্বাদনে ক্ষমা যোগ্যাঃ ॥

২৫। বেদিবদবলগ্নং মধ্যদেশো যাসাং তাঃ ; "বেদিঃ স্ত্রিয়ামঙ্গুলিমুদ্রায়াম্" ইতি মেদিনী ; "মধ্যমং চাবলগ্নং চ" ইত্যমরঃ। পূর্বং কৃষ্ণেনাচমনীয়মস্মদাননমস্ত্বিতি প্রার্থিতমিদানীং পুনস্তদনন্তরং শ্রীকৃষ্ণাননং নোঽস্মাকমস্মাভিরাচমনীয়মস্ত্বিতি প্রত্যধরপানাভিলাষঃ ॥

২৬। গন্ধবহং পবনং বিনাপি সৌরভবেগেন বশীকৃতা গন্ধবহা নাসিকা যেন তৎ, বিস্মাপকত্বে বিস্ময়োৎপাদকত্বে সকলৈরেব উহিতং তর্কিতং নাসাত্বগিন্দ্রিয়যোরতিলোভনীয়ম্। বলবাংশ্চারিমা চারুত্বং যত্র তাদৃশে মণিসম্পুটে। কৃষ্ণস্যাঙ্গমঙ্গমভি প্রতিগাত্রং লক্ষীকৃত্য নোঽস্মাকমঙ্গানি কুরু, মদঙ্কঃ কপোলাদিভিরস্মাকং কুচগণ্ডাদীনি যোজ্যন্তামিত্যর্থঃ ॥

২৭। নিবিড়তরাভির্মুদ্ভিরানন্দৈর্দবর্ত্তনীয়ং ভবিতব্যং যত্র তৎ। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গতঃ কৃষ্ণস্যাঙ্গসঙ্গং প্রাপয্য নোঽস্মাকং দুঃখমুদ্বর্ত্তনীয়মুৎপাটনীয়ম্ ॥

২৮। ঘনসারসারেণ শ্রেষ্ঠকর্পূরেণ বাসিতং সুগন্ধিতং সুজাতং রূপং সৌন্দর্যং যত্র তস্য জাতরূপস্য কনকস্য ঘটাং সংভৃতম্। পূর্ববদিতি উপকল্পয়ামাস্বরিত্যস্যানুবৃত্তিজ্ঞাপনম্ ॥

২৯। সুষ্ঠু বিহিতা আকুঞ্চনস্য সম্যক্ কুঞ্চিতীকরণস্য পরিপাটী যস্যাং তাম্ ॥

৩০। কনকানামংশবঃ কিরণা যস্মিংস্তদংশুকং বস্ত্রম্ ॥

৩১। নানামণিময়ং চ তন্নিরাময়াণি নির্মলানি নিতরাং রামণীয়কানি রমণীয়ত্বানি যস্য তথাভূতং চেতি তৎ, অলঙ্কারং কটককুণ্ডলাদিকমলমত্যর্থং কারয়িত্বা নিপুণ-স্বর্ণকার-স্থানে ইত্যর্থঃ ॥

৩২। আভিঃ পঙ্কজনয়নাভিঃ সদঙ্গলেপপঙ্কো দেব্যা আভিমুখ্যমানায়ি। কথম্ভূতঃ ? সমুপচিতা কস্তূরী মৃগমদো যত্র সঃ। তুকারো যৎকার্থঃ। উরীকৃতোঽঙ্গীকৃতঃ কর্পূরপূরো যেন সঃ। সরসতরৈরগুরুভির্গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ ; গন্ধসারস্য চন্দনস্য গন্ধেন সারঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥

৩৩। গন্ধবহাং নাসিকামানন্দয়িতুং সুখয়িতুং শীলং যস্য তথাভূতো গন্ধবহেন পবনেন আ সম্যক্প্রকারেণ নন্দিতঃ সমৃদ্ধীকৃতো গন্ধো যস্য তম্, পনীয়ং প্রশংসার্হম্ ॥

৩৪। মধুপানাং ভ্রমরাণাং রাগো যত্র তেন, মধুনা পরাগেণ চ রঞ্জীনি রঞ্জকানি। প্রসূনমিতি জাত্যৈকত্বম্। রদা দন্তা এব প্রসূনানি কুন্দপুষ্পাণি তৈঃ ॥

৩৫। গুলুচ্ছঃ স্তবকঃ, অমৃণালং বীরণমূলম্ ; "মূলেঽস্যোশীরমস্ত্রিয়াম্। লামজ্জকং লঘুলয়মমৃণালম্" ইত্যমরঃ। তৎপ্রভৃতীনাং তদাদীনাং বস্তূনাং ভূত্যা ধুত্যা সুগন্ধিতম্। ধুবনং ধুস্তাং পাতীতি ধূপঃ সকম্প ইত্যর্থঃ। ধূপিতা ভব, দীপ্তিমতী ভব ; 'ধূপ দীপ্তৌ'। নোঽস্মাকং ধূপিতং চিত্তং সন্তপ্তং মনঃ ; 'তপ ধূপ সন্তাপে' ইতি ধাতোঃ ॥

৩৬। প্রাজ্যং প্রচুরং প্রাজ্যং প্রকৃষ্টং ঘৃতং যত্র তথাভূতা যা কর্পূরবর্তিস্তয়া বর্তিতমুৎপাদিতমিত্যর্থঃ ॥

৩৭। মধুরা চ সা মধুনো রসেন রসিতা চ সিতাসিতা শ্বেতশর্করা তয়া সিতা বদ্ধা অতাপতণ্ডুলা অপ্রাপ্তপাকতণ্ডুলাশ্চ তথা সার্দ্রকাণি আর্দ্রকখণ্ডসহিতানি সসৈন্ধবানি সলবণানি ধবলবর্ণানি মুদ্গান্যানন্দপ্রাপকাণি মুদ্গবিদলানি চ তথা কদলকানি চ নারিকেলানি কেলতা উৎসর্পতা অমলপরিমলেন ঘনস্য সান্দ্রস্য ঘনসারস্য কর্পূরস্য যঃ সারঃ সারভাগস্তেন সরসতরা অপূপাশ্চ ; 'কেল্ গতৌ' ধাতুঃ। পূঃ পাবিত্র্যং তাং পান্তীতি তানি শাষ্কুলানি শঙ্কুলীসম্বন্ধীনি কুলানি বৃন্দানি চ লসদ্ভিরখণ্ডৈরখণ্ডিতৈঃ খণ্ডলড্ডুকৈর্বলমানানি প্রবলানি মানসামোদকানি চিত্তহর্ষকাণি মোদকানি চ সৌরভস্য রভসৈর্বেগৈর্নিরপায়াঃ পায়সাশ্চ পক্কান্নানি চ দধিপয়ঃপ্রভৃতীনি চ যত্র তৎ ॥

৩৮। কাত্যায়নীতি শ্লেষেণ কস্য কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গাত্মকসুখস্য অতি অতিশয়েন আয়নি! হে প্রাপয়িত্রি! তথা হে মহামায়ে! মহস্যোৎসবস্য অমো নিষ্পরিমাণ আয়ো যতঃ, হে তথাভূতে! মহাযোগিনীতি তেন নন্দগোপসুতেন সহ যোগোঽপি ত্বয়ৈব শীঘ্রং স্বয়ং সম্পাদ্যঃ, ন তু পিত্রাদি-ব্যবধানোপদ্রবেণ কালবিলম্বঃ কার্যঃ,—কালবিলম্বস্যাসহত্বা-দিতি ভাবঃ। অতএব কুবিতি পদম্। অন্যথা কারয়েত্যপ-ন্যস্তং স্যাৎ। অধীশ্বরীতি তত্র সামর্থ্যদ্যোতকম্[১]॥

৩৯। উপাংশু যথা স্যাত্তথা জেপুঃ; "শনৈরুচ্চারয়েন্মন্ত্র-মীষদোষ্ঠৌ প্রচালয়েৎ। কিঞ্চিচ্ছব্দং স্বয়ং বিদ্যাদুপাংশুঃ স প্রকীর্তিতঃ॥" ইত্যাগমোক্তরীত্যা পাংশুলতাবিরহেণো-চ্চারণে মুখবিপ্রুষামনুদ্গমেন বিন্দুবিসর্গাদেবিশিষ্টঃ সর্গঃ সৃষ্টিঃ সম্যগুচ্চারণং যত্র তৎ। অভিবারং বহুবারম্॥

৪০। নীরাজীতানি নিঃশেষেণ রাজিতানি দীপ্তানি॥

৪১। মন এব রাজাং তত্র রাজিতং শীলমস্য তথাভূতো যোঽভিলাষস্তেন লাষকৌশলং শিল্পচাতুর্যম্, 'লষ শিল্পযোগে', তেনৈব শলন্তী মিলন্তী যা তরলতা তয়া॥

৪২। অধীশো মহাদেবো মাহাত্ম্যেন, প্রজেশো ব্রহ্মা ঐশ্বর্যেণ, বাগীশো বাচস্পতিঃ পাণ্ডিত্যেন॥

৪৩। রসনাদেব আস্বাদাদেব, খণ্ডনতো হেতোস্তে তব কৃপাঽস্ত॥

৪৪। যোগশক্তির্যোগমায়াখ্যা শক্তিঃ॥ (৪৫).

৪৬। "গৌরীব সর্বান্তঃপুরপ্রধানভূতা" ইতি বাসব-দত্তাশ্লেষদর্শনান্মহাদেববাচী সর্ব-শব্দো দন্ত্যাদিরপি, ততশ্চ হে সর্বাণি! শম্ভুপত্নি! উন্মীলন্তি জায়ন্তে, নিমীলন্তি নশ্যন্তি. ভবন্তি সত্তাং প্রাপ্নুবন্তি, বিভবন্তি সমৃধ্যন্তি॥

৪৭। সমজ্ঞা কীর্ত্তিঃ॥

৪৮। কৃষ্ণ ঈশ্বরঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ সেব্যত্বেন যস্যাঃ, বস্ত্বর্থস্তু স্পষ্ট এব॥

৪৯। মনোজ্ঞা শ্রেষ্ঠা অসি, যতঃ সর্বস্যৈব মনো জানা-সীতি মনোজ্ঞা, অতএবাস্মন্মনোরুচ্যনুসারেণৈবাভীষ্টং সম্পাদ-নীয়মিতি ভাবঃ। তথৈব স্পষ্টমাহুঃ—দেহীতি, ত্বমেব স্বয়ং দেহি, ন তু পিত্রাদয়ো দদত্বিতি (ভা°১০।২২।৪) "পতিং মে কুরু তে নমঃ" ইতি পূর্ববৎ। ত্বদর্চনস্যাস্মদভিপ্রেতৈতৎ-ফলকত্বে কথঞ্চিত্তৈর্জ্ঞাতে কুমারীণামস্মাকং লজ্জা স্যাদিতি তে জানন্ত্বপি নৈবেতি ভাবঃ। তথা ত্বনভিরুচিস্ত্বাসাং শ্রীরাধাদিসৌভাগ্যদৃষ্ট্যা পরকীয়াস্বেব কৃষ্ণস্যাভিরুচ্যাধিক্য-সম্ভাবনানুমানাদিতি জ্ঞেয়ম্॥

৫০। ক্রমেণৈধমানো বর্ধমানো মানঃ পূজা তথা বলিঃ পূজোপযোগ্যুপহারশ্চ তাভ্যাং বলিতয়া বর্দিতয়া সপর্যয়া পরিচর্যয়া পর্যয়ো বিপর্যয়াভাবঃ। সাহজিক্যং তস্য ন বিনা-ভাবো যত্র তেনাতিস্থিরেণৈব ভাবেনেত্যর্থঃ। কতিপয়দিনা-বশিষ্টং মাসমেব ব্যাপ্যাম্বিকাং প্রসাদয়ন্ত্যো হৃৎ চিত্তমপি সাদয়ন্ত্যস্তস্যৈ প্রাপয়ন্ত্যঃ সত্যস্তং প্রসিদ্ধং প্রসাদমম্বিকাং কারয়ামাসুঃ। তাসাং তাদৃশভক্ত্যা বশীভূতৈব দেবী প্রসাদ মকরোদিত্যর্থস্তু-বাক্যম্॥

৫১। অত্র বস্তুতত্ত্বদৃষ্ট্যাবাশঙ্ক্য পরিহরন্নাহ—ন হীতি। যোগ্যা নরলীলত্বেনোচিতা বরিবসনং যাসাং তাঃ; 'বস্তু যাচনে' ক্তিন্নন্তঃ। দেবতান্তরারাধনমেব ধনং তৎসাপেক্ষা মনোরথসিদ্ধয়ো ন হি, কিন্তু নিত্যসিদ্ধপ্রেয়সীভাবানামেব তাসাং লোকবল্লীলেয়মিতি ভাবঃ॥

৫২। মতয়া উচিতয়া। আসন্নস্যাভিমতস্য বাঞ্ছিতস্য দায়িনী॥

৫৩। ভগবদ্ভ্রতেরপি দেবত্বস্তৎপ্রাপ্ত্যর্থমন্যৈর্দেবাদিভি-রপ্যারাধ্যা ইত্যর্থঃ। লক্ষ্মীকা লক্ষ্ম্যাপি ঈকং কামনাসুখং যাসু তাঃ;—"বিজিহীর্ষে ত্বয়া সার্দ্ধং[২] গোপীরূপেতি সাঽ-ব্রবীৎ" ইতি (৬২৮) শ্রীসংক্ষেপভাগবতামৃতধৃতলক্ষ্মীবচনাৎ; "ই খেদে পরুষোক্তৌ চ কামদেবে ত্বনব্যয়ম্" তথা "সুখশীর্ষ-জলেষু কম্" ইতি চ বিশ্বঃ। যশোভারস্য ভা শোভা তথা রচনম্, ভো ইতি সম্বোধনম্; দম্ভোজ্ঝিতং নিষ্কপটম্। সমুৎ-পনীপদ্যতে স্ম, অতিশয়েনোৎপন্নঃ॥

৫৪। তস্য তাদৃশানুভবস্য সাক্ষি সূচকম্, বামাক্ষি-ভুজোর্বিতি প্রাণ্যঙ্গত্বাদ্দ্বন্দ্বৈকত্বম্, অপস্পন্দেনাপগতস্পন্দেন নিশ্চলেনাতিসুস্থিরেণেতি যাবৎ, রতং শ্রীকৃষ্ণেন সহ রমণং লগয়তি যোজয়তীতি রতলগম্; তাঃ কুমার্যো মাসং প্র পূরয়িত্বেতি 'দ্বিতীয়ায়াং' ইতি ণমুল্। নিরবৈষুর্নির্বিষ্টং কৃতবত্যঃ॥

৫৫। কমলিন্যা মুদ্রাং মুদ্রিতত্বং দিতবতি খণ্ডিতবতি

১। -দ্যোতনম্ (ক); ২। 'গোষ্ঠে' ইত্যপি পাঠঃ।

মুদামানন্দানাং রামণীয়কেন রম্যত্বেন বহুগুণেন শতসহস্রোর্দ্ধ-সংখ্যাবতা বহুগুণেন চর্ব্যচোষ্যাদিত্বগুণযুক্তেন ভা কান্তিস্তাং রাতি গৃহ্লাতীতি তেন। প্রমা প্রকৃষ্টা শোভা তস্যা উদারতয়া মহত্ত্বেন ; যদ্বা, প্রমায়াং পূজাসম্ভারপ্রমাণে ঔদার্য্যেণ, ন তু কার্পণ্যেন ; নত্যা পরস্পরং নমস্কারেণোৎকর্ষো হর্ষশ্চ তদ্বশাৎ কুতুকানামালিঃ শ্রেণির্যাসাং তাঃ ; কুতুকালিকা আলয়ঃ সখ্যো যত্র তদ্যথা ভবতোবং জিগাহিষবঃ কাত্যায়ন্যা দুর্গয়া কস্য সুখস্যাতিশয়ো য আয়ো বৃদ্ধিস্তত্র যো ন্যায় ঔচিত্যং তেন প্রসাদীকৃতানাং কৃতকেতরমকৃত্রিমং তন্তোত্থমেব চিত্রং যেষু তথাভূতানাং পটানাং কৌশেয়বস্ত্রাণাং পটলস্য সমূহস্য জলে আবিলীভাবস্য মালিন্যস্য শঙ্কয়া দেশাচারেণ হেতুনা চারবং চারুত্বমেব, তেন হেতুনেতি বিগানাভাবশ্চোক্তঃ ॥

৫৬। পরস্পরং পরমকৌতূহলেন হলনং কর্ষণম্, 'হল বিলেখনে' ইত্যস্মাৎ। তেন লুলিতং সংঘৃষ্টং ললিতং লসৎকান্তিযুক্তং মনো যাসাং তাঃ ॥

৫৭। প্রাগেব পূর্ব্বদিন এব নিয়তো বিচারঃ 'শ্বোঽত্র অমুত্র চরিষ্যামঃ' ইত্যেবংলক্ষণে যত্র তথাভূতস্য চারস্থলস্য মুখেঽভিসরণে রণদ্ভিরব্যাকুলৈর্খগকুলৈরাকুলায়মানে সতি নভসি। তথা ধেনুগণমনু লক্ষীকৃত্য সঞ্চারমুখে চ বলবতি সতি। ব্রতরতাভিঃ কন্যাভী রতকাৎ প্রেষ্ঠনিষ্ঠরমণসুখাৎ হেতোর্ন্যায়লব্ধো যঃ প্রেমা তেন বশ্যঃ। অবশ্যঃ স্বতন্ত্রোঽপি, অবশ্যমেব উদাস্য উৎক্ষেপয়িতুং দূরীকর্তুং যোগ্যস্তাসাং স উৎকণ্ঠাভারো যেন সঃ 'লুম্পেদবশ্যমঃ কৃত্যে' ইতি মলোপঃ। উৎকলিকা উৎকণ্ঠা তত এব যা মুদাং কলিকা স্বদর্শনেন জনিষ্যমাণ আনন্দকোরকস্তস্যা বিকাশোন্মুখীকরণায় তাং বিকসনোন্মুখীকর্তুমিত্যর্থঃ। সংগানং গুণদৃষ্টিঃ, বিগানং দোষদৃষ্টিঃ[১]। আনন্দেন পৃথুকৈঃ প্রচুরৈঃ, পৃথুকৈর্ব্বালকৈঃ, তেন স্বপ্রেয়সীনাং তাসাং নগ্নত্বে তৈর্দৃষ্টেঽপি ন ক্ষতিঃ ; অত্রাপি[২] সঙ্গানেত্যাদিবিশেষণত্রয়বৈশিষ্ট্যে নিতরামেব। শালভঞ্জিকা পুত্তলিকা ॥

৫৮। রক্তস্তাস্বনুরাগী, কর্তরি নিষ্ঠা। রক্তোঽপি রজ্যতেঽত্রেতি রক্তঃ, অধিকরণে নিষ্ঠা ; তাসামনুরাগবিষয়োঽপীত্যর্থঃ। ন চলমূহিতং তর্কো যস্য সঃ ; ন চলো ন চঞ্চলো হিতঃ সুহৃচ্চ। চলমুহিতমর্দনং যতঃ স চলোহিতঃ, 'উহির্ অর্দ্দে উহিঙ্ তর্কে' ইতি বোপদেবঃ। হিতপরোঽপি উপকারকোঽপি ন হি নৈব তপরঃ, তপস্তাপস্তং রাতি দদাতীতি সঃ ; বিরোধপক্ষঃ স্পষ্ট এব ॥

৫৯। যমিতো বদ্ধা সংযতীকৃতঃ পরিধির্লম্বমানপরিধানবস্ত্রং যেন সঃ ॥

৬০। তাসামাভিমুখ্যং যথা স্যাত্তথেতি তাসাং প্রত্যঙ্গদর্শনার্থং নর্মসংবাদার্থঞ্চ ॥

৬১। তাঃ কুমার্য্যঃ, স্তুতাঃ স্তবাঃ। অম্বরমণিঃ সূর্য্যস্তস্য করং কিরণং বিনা করম্বিণা সংযোগিনা। কে জলে বলন্তীনাং প্রবলানাং বিহগরাজীনাং পদরাজী চিহ্নশ্রেণী, ইহ প্রদেশে, ভূযতা ভুবি যতত ইতি পচাদ্যচ্। তলনং প্রতিষ্ঠা, পদপদং চরণচিহ্নম্ ॥

৬২। আনানাবিধতর্কং বিবিধবিতর্কপর্য্যন্তম্ ; মদমুদিতৈশ্চলদ্ভিরলিভিঃ কনীনিকাস্থানীয়ৈর্দ্দলিতানি সম্মর্দিতানি বিস্মাপিতভূমণ্ডলানি যৈস্তানি কুবলয়দলানি নীলোৎপলপত্রাণীব, পরিতস্তস্তরিরে ইতি 'স্তৃঞ্ আচ্ছাদনে', ব্যাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ। শফরবধূশ্রেণয় ইতি প্রথমমকস্মাদতিচকিতসংবিগ্নতয়া সম্পূর্ণাপাঙ্গানামেবাতিচাঞ্চল্যে দৃষ্টান্তঃ। মদমুদিতচলদলীতি তদনন্তরং কিঞ্চিদ্বিচারপরতয়া তদংশতারকামাত্রচাপল্যে ইতি ॥

৬৩। অতিশয়বৈকল্যেন বৈ নিশ্চিতং কল্যেন প্রবলেন জায়তে ইতি হেতোঃ ; "কল্যৌ সজ্জনিরাময়ৌ" ইত্যমরঃ। তাঃ কুলকুমারিকাঃ প্রতি ব্রজরাজযুবরাজো বাচমুবাচেত্যন্বয়ঃ[৩]। তাঃ কীদৃশীঃ? অপাং জলানাং গোচরীভূতা জলমধ্যস্থা ইত্যর্থঃ। কারুণ্যে হেতুঃ—ভুবঃ পৃথিবীস্থমাত্রস্যাপি তাপহারী, কিমুত তাসাম্। হারী হারবান্। বাচং কীদৃশীম্? সুললিতাং মধুতোঽপি মধুরো বিকস্বরঃ স্বরো যস্যাং তাম্ ; স্বঃ স্বর্গোঽপি অপরিচিতয়া সুধয়া সুষ্ঠু ধাবিতাং ক্ষালিতামিব। রোহৎপরভাগ উৎপদ্যমানশোভঃ ; ন পরং ভজতে অপরভাক্, স্বাধীন ইত্যর্থঃ। যত ওজঃপটলেন তেজোবৃন্দেন তিরস্কৃত-সূর্য্যকিরণ ইতি তত্তদনীতিকর্ম্মণি দেশাধ্যক্ষাদপি নির্ভয়ত্ব-ব্যঞ্জনার্থম্ ॥

৬৪। আশঙ্কনস্য আশঙ্কায়া যা কননীয়তা দীপ্ততা যৎপরাম্, 'কনী দীপ্তৌ'। অতএব তাপরাং তাপপ্রদাং মনো-

১। দোষদর্শনং (ঘ) ; ২। তত্রাপি (খ) ; ৩। -মুবাচেত্যর্থঃ (ঘ)।

বৃত্তিং মা কুরুত, কিন্তু অয়মহমহং তাং ভবতীনাং মনোবৃত্তিমাত্মনীনামাত্মনে হিতাং কুর্বাণঃ কর্তুমংশুকানি নিজহার, হৃতবানস্মি। কীদৃশানি ? গতা ম্লানির্যেষাং তথাভূতা অংশবঃ কিরণা যেষাং তানি। সমাদধ্বং গৃহ্নীত ; মাদো মত্ততাগর্বস্তস্য ধ্বংসেন তং বিহায়েত্যর্থঃ॥

৬৫। তুম্পচে অন্যৈর্দুঃশক্যপাকে, পচেলিমতাং স্বয়মেব পক্বতাম্, কর্মকর্তরি কেলিমরঃ। তস্য ফলস্য সলোভব্যাহরণং লোভসূচক-বাক্যং ব্রতকর্মসমাপ্তেৰ্ভব্যাহরণং মঙ্গলপ্রাপকং হরণং যৌতুকবস্তু ; "ভাবুকং ভবিকং ভব্যম্" ইত্যমরঃ ; "হরণং যৌতুকদ্রব্যম্" ইতি মেদিনী। ব্রতপরিশ্রমস্য পারম্ ইত্বা প্রাপ্য। তমম্বরবরচোরমপাঙ্গেনোপপন্নত্য ইবেতি অপাঙ্গস্যামর্ষাভিনায়কত্বমপি সূচিতম্। তং কথম্ভূতমিব ? অসময়েঽপি সমাগময়মানং স্বয়মাগচ্ছৎ সৌভাগ্যরূপং ফলমিব। তদপি কীদৃশম্ ? আশৈব লতা তস্যা বিশালতায়া বীঃ প্রজননং যতস্তৎ ; 'বী প্রজনন-কান্তি-গতিষু' ; উপপন্নমাশ্রয়ম্ ; (পা০৩।৩।৮৫) "উপঘ্ন আশ্রয়ে" ইতি পাণিনিসূত্রম্। অপাঙ্গেন কীদৃশেন ? দরকুড্মলিতাভ্যামীষৎকুড্মলায়মানাভ্যাং ললিতং লক্ষ্ম যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা পক্ষ্মপতনেন চঞ্চলাভ্যামঞ্চলাভ্যামভিনীতং যন্মন্দাক্ষং লজ্জা তেন মন্দা পুনঃ পুনরেবাক্ষতাঽপ্রতিহতা লক্ষ্মীঃ শোভা যত্র তেন ; "মন্দোঽতীক্ষ্ণে চ মূর্খে চ" ইতি মেদিনী। সম্যগুৎকর্ষো যস্য তথাভূতেন হর্ষেণ হঠাদাকৃষ্টচিত্তা অপ্যপ্রতিভয়া প্রতিভাসমানং দেদীপ্যমানং সমানং তুল্যং চ সাধ্বসং যাসাং তাঃ ; 'ভাস্ দীপ্তৌ' প্রতিপূর্বঃ। সাধু যথা স্যাত্তথা অসাধিতমগণিতং শীতভয়ং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা অবললম্বিরেঽবলম্বিতবত্যঃ। উত্তরতঃ প্রত্যুত্তরদানাদপ্যলমতিশয়েন বিরেমুর্বিরতাঃ॥

৬৬। পরস্পরামিতি 'স্ত্রীনপুংসকয়োঃ স্বপ আম্ বেতি স্মৃতিঃ' ইতি আম্, পরাঞ্চিতাননা লজ্জানতমুখ্যঃ, ন সত্য উদর্ক উত্তরফলং যস্য তথাভূতং ব্যাহারং কৃষ্ণবাক্যমিতি প্রত্যুত্তরে দত্তে সতি ন বস্ত্রপ্রাপ্তিসম্ভাবনা। সুভগত্বেন সৌভাগ্যেন হেতুনা মুৎ আনন্দস্তয়া তরোঽভিভবো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা দেহি ; "তৃ তরে অভিভবে প্লুত্যাম্" ইতি কল্পদ্রুমঃ। নিভৃতমেব নীচৈরেব পরস্পরামূচুঃ॥

৬৭। অবাচালৌ চালে চলনে চতুরৌ চঞ্চরীকৌ ভ্রমরৌ যত্র তৎ, দর ঈষদ্বিকাসং বিন্দৎ প্রাপ্নুবদরবিন্দবৃন্দমিতি। অত্র চঞ্চরীকয়োর্নির্বচনত্বেনৈবারবিন্দবৃন্দমপি নির্বচনমিতি তাদৃশ-বদনকুলসাধর্ম্যমঙ্গ সিদ্ধম্। কিমু নালঙ্কার ? অপিতু অলঙ্কারৈব॥

৬৮। নোচ্চৈস্তরঙ্গিতা দৃশো যাভিস্তাসাম্। এবমনুত্তরং প্রত্যুত্তরাভাবঃ, চিরসময়ং ব্যাপ্য রসময়তাং ব্রজৎ সৎ অরসতাং সারস্যাভাবমেব বস্তুবিচারত উৎপাদয়তীতি হেতোর্হরিমভাষন্তেত্যন্বয়ঃ। নন্ব লজ্জাবতীনাং কুলকুমারিকাণাং কথমেতৎ সম্ভবেৎ ? ইত্যত আহ—পুরোগামগ্রবর্তিনীং পত্রপাং লজ্জাং পারয়িত্বা সমাপ্য ; 'পার তীর কর্মসমাপ্তৌ'। মধুরতরং যথা স্যাত্তথা, তরলিতৈঃ পক্ষ্মভির্লক্ষ্মীং শোভাং লাতি গৃহ্নাতি তথাভূতং ক্ষ্মীলৎ সনিমেষনক্ষিকমলং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা ; 'মীল ক্ষ্মীল নিমেষণে'। অতিসকলং সর্বমতিক্রান্তম্ ; কয়া শোভয়া ? ইত্যত আহ—সকলং কলা বৈদগ্ধী তৎসূচকং সরসমক্ষং সসম্ভ্রমং সম্ভ্রমসূচকং বিনয়ান্নয়াভ্যাং প্রশ্রয়প্রসাদনাভ্যামনুত্তমং শ্রেষ্ঠং হৃতমন্দাক্ষং প্রেরিতলজ্জং তচ্চ তচ্চ যথা স্যাত্তথা ; তত্র বৈদগ্ধ্যাদিসূচনং মহেচ্ছেত্যাদিভিবিশেষণৈর্যথাযথং জ্ঞেয়ম্। অতিদর অত্যল্পেন হসিতেন সিতস্য দন্তস্য কান্তীনাং কস্য জলস্যান্তিকলব্ধ্যা নিকটপ্রাপ্ত্যা তত্র প্রতিবিম্বিতত্বান্মধুরা মধুরিমাম্বিলহরী যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা ; অভাষন্ত ব্যক্তমব্রুবন্॥

৬৯। অঙ্গলক্ষ্মীভরেণ অবন্ধ্যা মঙ্গলং বিতন্বানং বিস্তারয়ন্তম্ ; আনন্দময্যা তন্বা দেহেন ব্রজানন্দনম্[১] ; দক্ষিণং সরলম্ ; অক্ষীণয়া সম্পূর্ণয়া সমজ্ঞয়া কীর্ত্ত্যা সমং তুল্যমেব জ্ঞানং শস্ত্র-শাস্ত্রাদিপাণ্ডিত্যং যস্য তমজ্ঞানহন্তারম্, অন্যস্মৈ অপি তাদৃশজ্ঞানদায়কমিত্যর্থঃ। বিততনয়মিত্যাদিভির্নবভির্বিশেষণৈস্তত্তৎপ্রতিরূপমনীতিং প্রগুণদূষণং শীতার্ত্তকন্যাস্বকারুণ্যং নগ্নিকাদিদৃক্ষারূপমমাঙ্গল্যং কন্যাগণকটুকটাক্ষবিষয়ীভাবং দুঃখদত্বম্। অদাক্ষিণ্যং দুষ্কীর্ত্তিম্ ; অবিজ্ঞত্বমজ্ঞানবিস্তারঞ্চ ক্রমেণাভিব্যজ্যাপি কোমলমুদ্রয়া স্পষ্টমপ্যাহুঃ। হন্ত খেদে, অরং শীঘ্রম্, ইমমনয়মনীতিম্, কথং ত্বমনয়ো গৃহীতবানসি, নীঞো লঙ্মধ্যমপুরুষৈকবচনম্। অনয়ং কীদৃশম্ ? অতিমহীয়াংসমতিবৃহত্তরম্। মহীয়াং মহ্যৈ পৃথিব্যৈ হিতাং দুর্নীতিহানিং ভবান্ সম্পাদয়তি, 'তস্মৈ হিতম্' ইতি ছঃ।

১। ব্রজানন্দদং (খ)।

হা পীড়ায়াম্, নিন্দ্যং চরিতমিদং কিমহো কিমর্থমাচরিতম্? নহু কিমত্র নিন্দনং সম্ভাবিতম্? তদাহুঃ—কুলকুমারিকা ইত্যনুকম্পায়াং কঃ; মহোন্নতা ব্রতোদ্যাপনোৎসবাসক্তাঃ, অতএব অনুকম্প্যাঃ, কুলকুমারীর্মারয়তীতি সা দেবতেব ইয়ং তে তব রীতিস্তেবতে দীব্যতি, 'তেবৃ দেবনে'। বতেতি খেদে। চীনানি বস্ত্রাণি, 'হা' ইতি শোকে। তে তবেয়ং রসিকতা অয়ং শুভাবহবিধিং ন জনয়িষ্যতে। শ্লাঘ্যতাং শ্লাঘ্যত্বং ব্রজ প্রাপ্নুহি॥

৭০। তাং প্রতি স শ্রীকৃষ্ণ আহ, ব্রীড়ভারেণ লজ্জাতিশয়েনাহতাঃ প্রাপ্তাঘাতাস্তাঃ; কুর্বন্ কর্ত্তুমিত্যর্থঃ। নালীকমুখ্যঃ! হে কমলমুখ্যঃ! অলীকমুখ্যা মিথ্যাপ্রধানা উক্তির্যস্য তথাভূতো নাহম্, বচনবতাং জনানাং কদাচিৎ ক্বচিদযথার্থো মিথ্যাভূত এব ব্যবহারো ভবতি। কুতঃ? যতোঽযথাতথ্যা মিথ্যাভূতৈব ভণিতিঃ, হ স্ফুটম্, আরোপেণ সত্যত্বারোপণৈব কদাচন তথ্যায়তে, তে মিথ্যাভূতমপি স্ববচনং সত্যমিব প্রত্যায়য়ন্তীত্যর্থঃ। অপিহিতমাচ্ছাদিতং ন করোমি॥

৭১। হে অধর্মস্য হন্তঃ॥

৭২। অহিমময়ূখঃ সূর্যস্তত্তনয়া যমুনা তস্যা অম্ভো জলমতিহিমম্, বৈকল্যং ব্যাকুলত্বম্, কল্যং সমর্থং ন বিদাঙ্কুর্বন্তু, ন জানন্তি, ন বিচারয়ন্তীত্যর্থঃ॥

৭৩। হিতেন রিচ্যমানা বিযুজ্যমানাঃ; 'রিচ সম্পর্কবিয়োগয়োঃ', ন অয়ামহে ন গচ্ছামঃ, 'অয় গতৌ'। তে তব ভাবোঽভিপ্রায়ঃ॥

৭৪। অচিক্কণকণন! হে রুক্ষবাদিন্! বচসা চ বাক্যেনাপি মা মোহয়, কিং পুনঃ কর্মণা। শারদশশিনাপি বাঞ্ছিতমাস্যস্য মুখস্য দাস্যং যস্য হে তথাভূতেতি তাদৃশমুখাদমৃতরূপং প্রিয়মেব বাক্যং নিঃসর্তুমর্হতীতি ভাবঃ। নোঽস্মাকং মনো মিমান ইব পরিমাতুং পরীক্ষিতুমেবেত্যর্থঃ। হেতৌ শানচ্। ইদং বস্ত্রাদানরূপং মহৈশ্বর্যং হীয়তাং ত্যজ্যতাম্, 'ওহাক্ ত্যাগে'; হি নিশ্চিতম্, ঈর্য়তামনুবিধীয়তাম্, ধর্মস্য শরণির্মার্গঃ। 'ইঙ্ গতৌ'। মা প্রহীয়তাং মা কূপায়তাম্; "পুংস্যেবান্ধুঃ প্রহিঃ কূপঃ" ইত্যমরঃ। চীরনিচয়ঃ প্রহীয়তাং প্রেষ্যতাম্, হে অরুচির! অস্মাকমরুচিমরোচকমেব ঈরয়সি আচরসি, তৎ কিমর্থমেবেতি ভাবঃ। শিশুভিরেব দ্বারভূতৈঃ, ন তু স্বয়মেবাগত্যেত্যর্থঃ। কুতঃ? রেবণানর্হৈঃ, রেবণং শঙ্কা 'রেবৃ শঙ্কায়াম্' তদনর্হৈঃ, শিশুত্বাদেষু লজ্জানুৎপত্ত্যা বিশ্বস্তা ভবেম, ত্বয়ি তু নৈব তথেতি ভাবঃ॥

৭৫। ইতি সামভিঃ প্রীতিলক্ষণৈরুপায়ৈরভিরামায়াং রম্যায়ামুক্তৌ বাচি বিরতায়াং সত্যাম্, অন্যাভয়প্রদর্শনরূপং ভেদলক্ষণমুপায়মালম্বমানা উচিরে। চতুরঙ্গবদনাশ্চতুরঙ্গসেনাবন্নিঃশঙ্কমুখ্যঃ, শ্লেষেণ তুরঙ্গবদনাঃ, মূর্ত্তাঃ কিন্নর্য্য এবেত্যর্থঃ। বিকস্বরং স্বরং পরিবদিতুং শীলমস্যাঃ সা পরিবাদিনী বীণা তস্যাঃ কল ইব কণ্ঠস্বরো যাসাং তাঃ। টঙ্কয়তু নির্বধ্নাতু নিশ্চিনোতু বা। গোকুলনগরী এবং গরীয়সাঽন্যায়েন কদাপি নাপিহিতা নাচ্ছাদিতা; "অভাবে নহ্য নো নাপি" ইত্যমরঃ। কীদৃশী? নাকং স্বর্গং দ্যতি তিরস্করোতি, ততোঽপি সুন্দরীতি ভাবঃ। যদ্বা, ন অকং দুঃখং দদাতীতি সা। জায়মানয়া তবানয়চেষ্টিতেন হেতুনাধুনৈবোৎপদ্যমানয়া॥

৭৬। অসকৌ কৃষ্ণস্তাভিরজ্ঞাতাভিপ্রায়কত্বাৎ, 'অজ্ঞাতার্থে অকচ্'; স্মিতমেব বক্ষসি দ্যোতমানং সদ্ব্যাজেন হারো যস্য সঃ; ব্যাজহার উবাচ। অয়ীতি সম্বোধনে, এতদ্দয়িতং প্রিয়ম্, উদিতং বাক্যম্। কীদৃশম্? উদিতমুৎ উদিতা মুৎ প্রীতির্যতস্তৎ। ইতরথা কর্ত্তুং প্রত্যাখ্যাতুম্। মদাস্যোদিতং মন্মুখবাক্যম্, অদাস্যোঽদেয়ঃ; 'দাস্য দানে'। উভয়থা স্বমুখস্বীকৃতেন মদ্দাস্যেন মদ্বাক্য-পরিপালনেন বা হেতুনেত্যর্থঃ। তেন রাজ্ঞা মৎপিত্রা ময়ি পরমবৎসলেন কিং বা বাধিষ্যতে? ন বাধিষ্যত এবেতি। হে অজ্ঞাঃ! এতদপি ন জানীথেতি ভাবঃ॥

৭৭। নব্যা নবীনা গোপকুমার্যঃ, হারং হারং হৃত্বা হৃত্বা গৃহীত্বা গৃহীত্বেত্যর্থঃ। নয়-সনাভিনা সমুচিতনীতিসোদরেণ চিরচিতেন বহুদিনসঞ্চিতেনাভিলষণীয়ং বাঞ্ছনীয়ং যদ্দুর্লভজনস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ভজনং তদ্ভাজয়তীতি তচ্চ তৎ সভাজনেন শ্লাঘয়া সরসং চেতি। তেন তথাভূতেন প্রণয়েণ হেতুনা দুর্লভজনস্যোদিতং বাক্যম্, অতঃপরং ন হেলনীয়ং নো নাপি দিতং খণ্ডিতং চ ভবতি; দাস্যো ভবেম, তবোদিতঞ্চ করবামেতি স্বয়মেবোক্তবতীনামস্মাকমধুনা যোগ্যপ্রত্যুত্তরাভাবাদপীতি ভাবঃ। ইতি বিচারয়তা অন্তরেণ মনসা অনুকূলং কূলং তটম্ অনু লক্ষীকৃত্য সমুত্থাতুমারেভিরে। অন্তরেণ কীদৃশেন? রয়ঃ প্রেমবেগস্তেনৈব তারল্যং চাপল্যং তদ্বতা, চিরং ধৈর্যং কর্তুমশক্নুবতেত্যর্থঃ। বতেতি বিস্ময়ে, লজ্জা-

তোঽপি প্রেমবেগস্য প্রাবল্যদ্যোতনায়। অনুরক্তসখীমিবেতি উপেক্ষিতায়াস্তিরস্কৃতায়া অপি তস্যাঃ স্বত্যাগাসম্ভবাৎ ॥

৭৮। লুলিতৈর্ম্মৃদুলিতৈঃ, আয়তৈর্দীর্ঘৈঃ; উরু এব স্তম্ভৌ স্থূণে তাভিব্যাপ্য, জানুপর্যন্তমিত্যর্থঃ। পুরোঽঙ্গমগ্রগাত্রম্। বালানাং মালা শ্রেণী ॥

৭৯। সৌন্দর্যঞ্চ সুসৌরভাঞ্চেত্যত্র পূর্ববৎ, যৌতুকোপঢৌকনাদ্যুৎপ্রেক্ষণবিশেষাদুক্ত্যা ভগ্নপ্রক্রমাখ্যো দোষো নাশঙ্কনীয়ঃ। পূর্বৈরুভয়েরেকৈকবস্তুপ্রদানাত্তথোক্তিঃ। কমলৈস্তু সৌন্দর্যস্য সৌরভস্য চকারাভ্যাং মৃদুত্ব-প্রফুল্লত্বয়োশ্চ প্রদানাৎ সর্বস্বার্পণমেব কৃতম্, সর্বস্বার্পণস্য তু যৌতুকদানত্বাব্যবহারাত্তথানুক্তিরিতি ব্যাখ্যানাৎ ॥

৮০। তুহিনাঢ্যেন হিমকণযুক্তেন বাতেন হ্রিয়া লজ্জয়ৌৎকণ্ঠ্যেন চ যথাক্রমগতিগত্যোর্নিমিত্তয়োরন্যোন্যং রণঃ সম্যগাবেশে ব্যস্তারি। অবিশেষং বলবতেতি দ্বয়োর্বিশেষণম, তচ্চ প্রথমমেবারত্যামৌৎকণ্ঠ্যস্যৈবাধিকবলত্বং গত্যা লক্ষিতমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৮১। কিঞ্চিদদূরং নাভিদঘ্নজলপ্রদেশম্ ॥

৮২। পরস্পরং তুল্যেন সমানেন বলবতা সৌভাগ্যেন তুল্যমনুরূপমেব যথা স্যাত্তথা তেন কৃষ্ণেনাকৃষ্টানাং তাসাং মধ্যে কাচন কাপি ন যযৌ ন তস্থৌ চ। কিঞ্চ, সর্বা এবেত্যাদি। দ্রুতহৃদঃ প্রেমবিক্লিন্নমনসঃ ॥

৮৩। হ্রিয়ো লজ্জায়া ভরেণ ভারেণ সন্নানাং বিষণ্ণানাং পুরোগানামগ্র-গামিনীনাং কাসাঞ্চিদঙ্গৈরেবান্তরিতাঙ্গীরাচ্ছাদিতগাত্রীঃ সবৈলক্ষ্যং সবিস্ময়ং সবৈদগ্ধ্যঞ্চ যথা স্যাত্তথা, যমকাদ্যরোধাৎ দ্বন্দ্বৈকাম্। খরতরস্যাতিতীক্ষ্ণস্য মনসোঽনুরাগস্য পরভাগঃ সৌন্দর্যং তস্য পরভাজনং শ্রেষ্ঠং পাত্রম্; অনবস্থিতমব্যবস্থিতমবস্থিতং স্থিতির্যাসাং তাঃ; উন্নতরূপস্যাত্যাচ্ছাকৃতেস্তরোরুপরি; শ্লেষেণ, উন্নতং রূপং সৌন্দর্যং তদেব তরুস্তস্যোপরি পরিতস্থুষা স্থিতবতা সর্বসৌন্দর্যগুণস্যাপি চূড়ামণিনেত্যর্থঃ। তেন তাসাং প্রলোভনময়ং স্বয়ংদৌত্যং ব্যঞ্জিতম্। সময়া নিকট এব। অসাধ্বসেন নিঃসঙ্কোচেন তথা কৃতে তথাবস্থানে কৃতে সতি, কুশলস্য ভাবঃ কৌশল্যং চাতুর্যম্। অন্যথা ব্যবহিতগাত্রীণাং পশ্চাদ্বর্তিতাদ্বাসসো গ্রহণে পরিধানে চ কৃচ্ছ্রমেবেতি ভাবঃ। কৌ পৃথিব্যাং তদেব শল্যং তদ্বচঃ কর্ণ্যং কর্ণাভ্যাং হিতম্, মতের্বুদ্ধেঃ, রসায় স্বাদার্থং নন্দদপি সমৃদ্ধিমচ্চ, পুরোগতানাং সমানভাবেন চ তুল্যাকারত্বেন মান আদরো ভাবঃ প্রেম তাভ্যাং সহিতেন ॥

৮৪। মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া হতাস্তাঃ পুনরাহ। মান্যজনমাদরণীয়জনম্, অনু লক্ষীকৃত্য, তস্য নিকট ইত্যর্থঃ ॥

৮৫। কে জনাঃ স্বস্য হিতং শ্রুতিং নাশয়ন্তি। নাকেশানাং স্বর্গপতীনামপি ক্ষীলয়ন্তি মুদ্রয়ন্তি, রাকেশশ্চন্দ্রঃ ॥

৮৬। সকলাকৌশলমিতি ব্যাহারবিশেষণম্। ত্রপাজলনিধৌ শলন্ত্যো গচ্ছন্ত্যঃ, তত্রৈব নিধৌতভাবা অতিশয়েন ক্ষালিতস্বরূপাঃ, নিমজ্জ্যোত্থিতা ইত্যর্থঃ। সম্যগাকুঞ্চিতাভ্যামূরুভ্যা চিতমানীতমূরু অধিকং রামণীয়কং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা, অধিধরণি ধরণ্যাং রণিতো ধ্বনিযুক্তো হংসকঃ পাদকটক এব কলহংসকস্তস্য কলহে অনুরক্তয়োরনুরাগিণো রক্তয়োররুণয়োশ্চরণকমলয়োঃ পার্ষ্ণিযুগলস্যোপরি পরিপাতিতং সংহতজানুযুগলং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা উপবিশ্য; অত্র কেশবন্ধনে লজ্জয়া শ্রেণীভাবমপহায় পুনরপ্যগ্রপশ্চাদ্ভাবস্থিতিমঙ্গীকুর্বাণানাং তাসাং যাঃ শ্রেণ্যগ্রবর্ত্তিন্যঃ[১] কুঞ্চিতনিচীন সংহতজানু-যুগলোপরি নিহিত-কফোণি যুগলমুপবিবিশুস্তাসামেব পার্ষ্ণিযুগোপরি[২] পৃষ্ঠবর্ত্তিন্যস্তাদৃশজানুযুগলং নিদধুরিতি জ্ঞেয়ম্। অন্যথা স্বস্বপার্ষ্ণিযুগোপরি নিহিতজানুযুগত্বেন সুখাসনতয়োপবেশে জঘনপ্রান্তোদ্ঘাটনং স্যাৎ। চলানাং বলয়ানাং ঝঙ্কার এব কারণং যস্য তথাভূতম্, কৃষ্ণস্য কর্ণয়োরামোদং কুরুত ইতি তাভ্যাং করাভ্যামদরমনল্পং সমুন্নমিতাভ্যাং মদরসং হর্ষরসমুন্নমার্দ্রমিতাভ্যাং রোমাঞ্চচিহ্নেন প্রাপ্তাভ্যামিত্যর্থঃ ॥

৮৭। নিজস্য গাদো বচনং তস্য প্রতিপালনাদ্ধেতোস্তুষ্টস্তত্শ্চ তোষচপল আনন্দেনাস্থিরোঽভূৎ। মান্যস্যাদরণীয়স্য পুরতোঽন্যস্য অমান্যস্য জনস্য উপবেশো মা অভিশোভিতামুপৈতি, ন শোভতে। মা ন্যায়োঽন্যায়ঃ। অস্মিন্নচ্ছাসনে নির্মলাসনে; শ্রবণনির্ব্যথনেন কর্ণচ্ছিদ্রেণ; "ছিদ্রং নির্ব্যথনং রোকম্" ইত্যমরঃ; ব্যথনস্যাত্যন্তাভাবো নির্ব্যথনং তেন নিপীয় আমূলং মূলসমীপপর্যন্তম্, আ ঈষল্লম্বমানাভ্যামবরোহাভ্যাং রোহদুৎপদ্যমানমতিরামণীয়কং যাসাং তাঃ, মণীয়া মণিময্যঃ কাননলতা ইব ॥

১। অগ্রবর্ত্তিন্যঃ (ক,খ); ২। -যুগলোপরি (ক)।

৮৮। নেতি নিষেধে। আর্য্যাণাং শিষ্টানামুপসেবনোচিত-মনুসরণযোগ্যং বো যুষ্মাকং চিত্তং সমুদিতং চরিতং ন ভবতি। অনুকূলতয়া আনুকূল্যেন জলদুকূলতাং জলং দুকূলং যাসাং তথাভূতত্বম্, অনুগম্য প্রাপ্য। তরণের্দুহিতরি যমুনায়াম্; হেলা অবজ্ঞা, 'হে' ইতি সম্বোধনে, লালসা কামনা বো যুষ্মাকমাগোঽপরাধো মা গোচরীভূতং ন বিষয়ী-ভূতম্। নন্ু তর্হি সম্প্রতি কিং বিধেয়ম্? তত্রাহ—ব্রত-ফলস্য ফলনায় নিষ্পত্তয়ে, 'ফল নিষ্পত্তৌ'। কীদৃশায়? দুর্লভায়, ইচ্ছায়া লভা লাভ আয়ত্তা অধিকা ভবতি; লভেঃ ষিত্বাদঙ্; ব্রতফলনিষ্পত্ত্যর্থং যদিচ্ছামধিকং প্রাপ্নুথেত্যর্থঃ। শমিনাং শান্তানামবস্থাং প্রাপ্তেন স্বপ্রৌঢ়িনাশাৎ প্রাপ্তদৈন্যেনেত্যর্থঃ। হৃদা মনসা সহ ব্যচীচরন্ পরামমর্শুঃ। সুখদেন সুহৃদা অনার্জবত্যাগাদনুকূলপ্রিয়সুহৃদ্রূপেণেত্যর্থঃ॥

৮৯। বামঃ প্রতিকূলচেষ্টিতঃ কৃষ্ণঃ। ব্রতস্য সাধ্যং ফলং তত্র বাধারূপাং ভীতিম্॥

৯০। ইতরেতরেক্ষণং স্বপরবিচারসংবেদনার্থং পরস্পর-কৃতদৃষ্টিকং সক্ষণং প্রেষ্ঠস্য তাদৃশাগ্রহদৃষ্ট্যা সোৎসবং সচকিতং 'হন্ত কিং ভবিষ্যতি' ইতি সত্রস্তং তচ্চ তচ্চেতি দ্বন্দ্বিকাম্। শঙ্কৈব পঙ্কস্তেন আ সম্যক্ পঙ্গু প্রবৃত্ত্যসমর্থং মনো যাসাং তাঃ, হানাদানে তদাজ্ঞায়াস্ত্যাগস্বীকারৌ এব ব্যসনে বিপত্তী তদ্বত্যো বভূবুঃ॥

৯১। সমমকুটিলমালোক্যং দীপ্তিযোগাৎ তদ্বদনং তস্য শ্রিয়ঃ শোভায়া মালিন্যাদ্ধেতোঃ; "আলোকৌ দর্শনোদ্দ্যোতৌ" ইত্যমরঃ। অর্হার্থে যৎ। অমায়ামকৈতবম্॥

৯২। কলুষং ব্রতবৈগুণ্যরূপং পাপং মুষ্ণন্তি নাশয়ন্তীতি তাঃ॥

৯৩। উদকং জলং বিনাপি পিপাসায়াস্তৃষ্ণায়া বিনোদকং নিরাসকং কিঞ্চিদস্তি কিম্? নাস্ত্যেব। যত্র পিপাসা তত্রো-দকে প্রাতিকূল্যমযুক্তমিব ময়ি স্পৃহাবতীনাং ভবতীনাং ব্রতিনীনাং মদরোচককৃত্যানাচরণরূপং প্রাতিকূল্যং মযানুচিত-মেবেতি ভাবঃ। নন্ু কুলবালিকানাং লজ্জানির্মূলনেনাত্যন্ত-বিড়ম্বনমেব সম্প্রতি তে রোচকম, তৎ কথং কর্ত্তুং শক্যতে? রোচকান্তরমুচ্যতাং যদ্বয়মনুতিষ্ঠেম? তত্রাহ—সায়াহ্নং বিনা নিদাঘবাসরস্য কোঽপি সময়োঽপরাহ্লাদির্ন রস্যঃ, তথা ত্বং বিনা কথমপ্যাস্মা ন নিবর্ত্ততে, তথৈব ভবতীনাং প্রকটমেব সর্বাঙ্গদর্শনং বিনা মমাগ্রহো ন নিবর্ত্তিষ্যত এবেতি ভাবঃ॥

৯৪। এবং রহস্যং স্বচিকীর্ষিতমর্থমপদেশেনৈব ব্যঞ্জনয়া বোধয়িত্বা প্রকটমপ্যপরাধরূপং মিষমালম্ব্য ব্যবতিষ্ঠমান আহ —অংহ ইতি। অংহঃসঙ্ঘানাং পাপসমূহানাং ক্ষপণমেব পণনং পণঃ ফলং যস্য সঃ। কিঞ্চ, শ্রদ্ধয়া কল্প্যমানঃ সন্ কল্যাণানাং বহুতরমঙ্গলস্বাভীষ্টানামপি জনয়িতা উৎপাদকো ভবতি। ততস্তাঃ পঞ্চাঙ্গপ্রণামং বিবিৎসতীরাশঙ্ক্য স্বাভীষ্টাবিরোধিনীং তৎপরিপাটীং স্বয়মভিনয়েন শিক্ষয়ন্নাহ—মূর্দ্ধাং মস্তকানামূর্দ্ধ্বে সীমন্তপ্রদেশে বদ্ধোঽঞ্জলির্যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা অস্মৎপ্রণামং বিদধতাং কুর্বন্তু। সুভ্রুব ইত্যস্য বিশেষ্যত্বাৎ প্রথমপুরুষঃ। তত্রাপি কুঞ্চিতাঙ্গত্বং সম্ভাব্যাহ—ঋজুতরতনুবল্ল্য ইতি॥

৯৫। দরমুকুলিতাক্ষীতি হস্তাভ্যাকমূরুমূলস্য কীদৃশত্বং বা খণ্ডনেন দৃষ্টমভূদিত্যালোকনার্থমতিলজ্জাপি নেত্রয়োঃ সম্যঙ্-মুদ্রণাভাবঃ॥

৯৬। দারবীঃ কাষ্ঠময়ীঃ পঞ্চালিকাঃ পুত্তলিকা ইব নাট্য-মানাঃ, নৃত্যং কার্যমাণাঃ। স কীদৃশঃ? নাট্যে নর্ত্তনায়াং মানো জ্ঞানং যস্য তথাভূত আশয়োঽন্তঃকরণং যস্য সঃ, নর্তয়িতুং বিচক্ষণধীরিত্যর্থঃ। শয়ঃ পাণিরেব কুশেশয়ং কমলং তত্র শেরতে ইতি শয়কুশেশয়শয়ানি সকলবসনানি যস্য তথাভূতঃ, বস্ত্রাণি দাতুং স্কন্ধতো হস্তে দধান ইত্যর্থঃ।— "পঞ্চশাখঃ শয়ঃ পাণিঃ" ইত্যমরঃ। প্রণয়রসেন উৎকটমক্ষ-মন্তঃকরণং যস্য সঃ, প্রেমার্দ্রচিত্ত ইত্যর্থঃ। ভাং শোভা-মবতি পুষ্ণাতীতি ভাবস্তেন। বসনকুলং নীয়তাং ততশ্চ পরিধীয়তাম্। কথম্ভূতম্? করকং দাড়িমপুষ্পমপি অলঙ্কর্ত্তু-মুচিতো রাগ আরুণ্যং যস্য তৎ; "সমৌ করকদাড়িমৌ" ইত্যমরঃ। উচিতানাং যোগ্যানাং চিত্তপরিতোষাণাং সমূঢ়া-নন্দানামুপরি মনোবৃত্তির্ধীয়তামর্প্যতাম্, নিজভাবোচিতসুখ-সিন্ধুমগ্নচেতসো ভবতেত্যর্থঃ॥

৯৭। চীনানি বস্ত্রাণি তথা তেন প্রকারেণ সমর্পয়ামাস, যথা যথাস্বং নিজনিজমেব তত্তদ্বসনমাপুঃ প্রাপ্তবত্যঃ। বিপর্যয়ঃ পরি সর্বতোভাবেন ন অয়তে স্ম, ন প্রাপ্তোঽভূৎ, কিন্তে-কাংশেনৈব। তত্র প্রথমং কঞ্চুলিকাং দত্ত্বা তামেব সসম্ভ্রম-মন্তরীয়তয়া পরিহিতবতীভ্যোঽন্তরীয়াং শাটিকাং চ দদাবিতি ভাবঃ॥

৯৮। ললিতাংশবঃ কিরণা যস্যাস্তদংশুকং বস্ত্রম্, অঙ্গ-মেব লতা সৈব মঙ্গলতা মূর্ত্তিমতী তস্যাং সঙ্গময্য যোজয়িত্বা

জয়ন্তি স্ম, সর্বোৎকর্ষং প্রাপুঃ। মদনস্য কন্দর্পস্য পতাকিনী সৌভাগ্যবতী তৎপ্রিয়া রতিস্তস্যাঃ ক্রীড়ার্থং পতাকিন্যঃ পতাকাধারিণ্যঃ কমলিনীশ্রেণয় ইব; "পতাকা বৈজয়ন্ত্যাঞ্চ সৌভাগ্যাঙ্কধ্বজেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ॥

৯৯। পূর্ণামোদাঃ পূর্ণানন্দবত্যঃ, নিবীয় পরিধায়, সনা সদা নির্মলানি; "সনা নিত্যে" ইত্যমরঃ। সাদরং যথা স্যাত্তথা দরমন্দাক্ষেণ ঈষল্লজ্জয়া মন্দম্ আক্ষতম্ ঈষৎক্ষতং যদগ্রবিলোকনং সম্মুখদর্শনং তেন কনৎ শোভমানং কনককমলতুল্যমাননং যাসাং তাঃ; তদঙ্গসঙ্গিবসনসঙ্গাদেব তদঙ্গসঙ্গস্য সদ্ভাবেনেব ভাবিতা বাসিতা ইব। নবোন্মীলদ্ভিরানন্দৈর্নিঃস্পন্দঃ স্পন্দরহিতো নিঃস্পর্শঃ স্পর্শবিনাভূত এব পরিষ্বঙ্গস্তদ্রূপং মঙ্গলম্। পরমকোমলতয়া যা অমলতা নৈর্মল্যং তয়া ক্ষালিতমনাঃ॥

১০০। কল্পক্ষিতিরুহ ইতি মদভীষ্টস্যাপি সাধকত্বাৎ মচ্চিত্তবিষয়ঃ প্রাগেব ব্যজনি অভূৎ। ইয়ং বিরচনা বিবিধহঠনিদেশময়ী; নিরুপধেরুপাধিশূন্যস্য॥

১০১। হৃদয়ম্ অভি মন্মনোঽভি লক্ষীকৃত্য মদভিহিতং হিতমকারি, বো যুষ্মাকং বামতাপি অমতা অসম্মতা অভূৎ, তত এব হেতোরসৌ মনোরথঃ সাধু যথা স্যাত্তথা অধুনাতনত্বং ন প্রাপ্নোতি, কিন্তু নিত্যসিদ্ধত্বমেবেত্যর্থঃ। অয়ং মনোরথঃ সত্যো নিষ্কৈতবঃ সরসঃ প্রেমময়ঃ। স্বীয়সি পরমমহতি আনন্দে তৎস্বরূপে রাগং স্পৃহাং কামমিতি যাবৎ, তং রাগং স্বানন্দামৃতময়তয়া সংসুখামৃততাৎপর্যকত্বেন বিদধে করোমি, আশ্রয়-সুখতাৎপর্যকত্বেন কামময়োঽপি রাগো ময়ি নিক্ষিপ্তশ্চেৎ মল্লক্ষণবিষয়-সুখতাৎপর্যকত্বেন প্রেমময়তয়ৈব ফলতীত্যর্থঃ। স্বচ্ছন্দোজাঃ স্বতন্ত্রপ্রভাবো[১] রসস্য পারদস্য কূপোঽন্যং রসং ন ভজত ইতি যোঽন্যো রসস্তত্র নিক্ষিপ্তো ভবতি, স স্বরূপং বিহায় তস্য রূপতাং প্রাপ্নোতি, লবণাকরবদিত্যর্থঃ॥

১০২। অদ্ধা সাক্ষাৎ, নাম প্রাকাশ্যে, ভাবো দীপ্তিধারী, যং স্বভাবম্, বীজন্তি বীজানীবাচরন্তি॥

১০৩। সরসতরা যা তরলতা প্রেমার্দ্রতয়া গাম্ভীর্যাভাবঃ, সৈব লতা তস্যা কুসুমম্, অঙ্গসঙ্গরূপফলকারণত্বাৎ পরিমলঃ কর্ণরোচকত্বং তস্য গলনেন ধারণেন মনোহরম্। ঋতং সত্যম্॥

১০৪। অনুত্তমপ্রণয়কলয়া কলং মধুরাস্ফুটমালপতীতি স কণ্ঠো যাসাং তাঃ কলকণ্ঠীঃ কোকিলস্ত্রীঃ, কণ্ঠে গুম্ফিতং গ্রথিতং কূজিতং যাভিস্তাঃ, তেন অয়ি বচনং কিংস্বিদাকর্ণয়সি, কিঞ্চিৎ প্রত্যুত্তরমপি দেহি, অয়ি নাহমত্র প্রভবামি, ত্বমুৎকণ্ঠসে চেৎ ত্বমেব নিঃসন্দেহং পৃচ্ছেত্যাদি তাসাং নীচৈঃ পরস্পরসঙ্কথনমপি সংজ্ঞাবহুলং সমভূদিতি ব্যঞ্জিতম্। জিতারিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। সময়া নিকট এব, সলয়ং সশ্লেষং কটাক্ষাণামাপাতপাতস্তৎকালপাতনং তস্য পরম্পরাম্; "আপাতস্তদাত্বে পতনেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং দ্বাদশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১২॥

ত্রয়োদশঃ স্তবকঃ

চক্রে ভক্তার্থনাং ভক্তার্থনাং চিচ্ছেদ চাচ্যুতঃ।
ত্রয়োদশে ব্যধাৎ সায়ং প্রমদাঃ প্রমদাকুলাঃ॥

১। গবাননুসন্ধানং গবামনুসন্ধানাভাবম্, অনু লক্ষীকৃত্য, ক্ষপিতবহুকালো বস্ত্রহরণাদিলীলাবেশেন গোচারণমপি বিস্মৃত্য যাপিতবহুক্ষণ ইত্যর্থঃ। অকালেঽসময়ে সঙ্গবপূর্বাহ্লাদাবপ্যুপনতং মিলিতং সহচরাণাং সঙ্গে সঙ্গত্বরী সঙ্গমশীলা ত্বরা যস্য তত্তয়ানন্দিতেন সোদরেণ ভ্রাত্রা বলদেবেন নন্দিতঃ॥

২। সোদরং বলদেবম্, সোঽয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ, বয়স্যবিশেষান্ সখিভেদান্। কীদৃশান্? বয়সি বিশেষমপ্রাপ্তান্, তুল্যবয়স্কানিত্যর্থঃ। রভসে হর্ষে, অস্তোক অনল্প। উরবঃ প্রধানাশ্চিরং ব্যাপ্যাংশবঃ কিরণাঃ কেলিযুদ্ধাদৌ যস্য হে তথাভূত! রুচির সুন্দর! অংশো ইতি বিশেষ্যপদম্। সকলসৌভগমেব শ্রীযুক্তং দাম মালা যস্য হে তাদৃশ! প্রণয় এব বসু ধনং তেনৈব বলতে হে তথাভূত! প্রেমযশসাং নিবহে সমূহে

১। -স্বভাবো (খ), -ভাবো (ঘ)।

অর্জুন ! হে শুক্লবর্ণ আতাম্রমধরামৃত ইতিবৎ তব প্রেমযশঃ-সমূহঃ শুক্লবর্ণ ইত্যর্থঃ ; "বলক্ষো ধবলোঽর্জুনঃ" ইত্যমরঃ। অঙ্গ ইতি সম্বোধনে। প্রণয় এব গিরিদেবঃ পর্বতমুখ্যস্তস্য প্রস্থরূপঃ ;—"প্রস্থঃ সানুরস্ত্রিয়ৌ" ইত্যমরঃ। মনোরথ এব রথস্তস্য বরূথং কবচং পাতীতি তথা, "বরূথো রথগুপ্তৌ স্যাদ্বরূথং বর্মবেশ্মনোঃ" ইতি বিশ্বঃ ॥

৩। বিদ্রুমৈঃ প্রবালৈরবিশিষ্টানি কিশলয়ানি যেষাং তে সলয়া ইব পরস্পরাশ্লেষবন্ত ইব ; যদ্বা, পত্রচাপল্যভ্রমরঝঙ্কার-কোকিলরাবৈশ্চ নৃত্য-গীত-বাদ্যগত-তালধারিণ ইব ; "লয়ো বিনাশে সংশ্লেষে সাম্যে তৌর্যে ত্রিকস্য চ" ইতি বিশ্বঃ। সর্বাপদ্ভ্যস্ত্রায়স্ত ইতি মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ, সম্যক্ পরিবৃতা আশা দিশঃ খমাকাশঞ্চ যাভিস্তা বিবিধা বিহগাঃ পক্ষিণ এব বিটাঃ ষিড়্গাস্তানপি পান্তীতি তথা। সুমনসো দেবাঃ, সুমনসো পুষ্পাণি ; পরুষা পরুষেতি বীপ্সা, প্রতিপর্বেত্যর্থঃ ; "গ্রন্থির্না পর্বপরুষী" ইত্যমরঃ। অপরুষাণ্যরূক্ষাণি গুম্ফো গ্রন্থনং তং লান্তীতি তানি ॥

৪। শোভনৈ রসৈঃ আ সম্যঙ্মান্যানাং মাননীয়ানাম্। পত্রৈঃ পক্ষৈঃ, শরা বাণাঃ, পরসুখদাঃ শত্রুসুখখণ্ডকাঃ, পরসুখদা ভবন্তীতি সর্বাত্রান্বেতি। কর্মাণীত্যত্র তু লিঙ্গ-বিপরিণামেনৈব পরেষাং সুখদায়িনো ভবন্তীতি তত্র তত্রার্থঃ। সুমনোভিঃ শোভনৈশ্চিত্তৈঃ ফলৈঃ স্বর্গাদ্যৈস্বর্গ্ভিঃ স্ব-চর্মভিঃ। সমিদ্ভিঃ সাধুজনপালনার্থং যুদ্ধৈঃ। প্রাণিসার্থে প্রাণিসমূহে বিষয়ে সার্থকং সপ্রয়োজনকং কিন্তু যাজ্ঞিকব্রাহ্মণ-জন্মৈব নিষ্প্রয়োজনমিত্যগ্রেতনলীলানামভিপ্রেত্য সূচনা। বৃক্ষা অচেতনাঃ, বিপ্রা মদজ্ঞানাদচেতনাঃ, কিন্ত্বেষাং শ্লাঘয়াঽকাণ্ডে ধিক্ তানেবেতি সূচিতম্ ॥

৫। অনুগানাং বীঃ কান্তিরিচ্ছা তস্যা ইনঃ প্রভুঃ। ধেনুগণস্যাবনং যত্র তথাভূতায়াং বনলীলায়াং রসো যস্য সঃ। উদন্যাং পিপাসাং দদাতীতি সা চাসৌ ন্যাদো নিতরা-মদনঞ্চ তেন কৃতস্যালসস্য হেতোঃ সস্তদয়া সবেগয়া গত্যা হীঃং গবাং গণং মিহিরদুহিতুর্যমুনায়া রোধঃ পুলিনং প্রাপি-পয়িষুঃ প্রাপয়িতুমিচ্ছুঃ। কীদৃশম্ ? ন রোধস্যাবরণস্যোদয়ো যত্র তত্র তৎ পিপয়িষুর্জিগমিষুঃ 'পয় গতৌ' ; ক্ষিতিজন্মনাং তরূণাম্, অন্তরেণ মধ্যেন পথা, অন্তরেণেতি তৃতীয়ান্তম্, বয়স্যৈঃ সহ। কীদৃশৈঃ ? ক্ষিতিজন্ম ক্ষিতৌ প্রাদুর্ভাবমন্তরেণ বিনা নালোক্যো ন আলোকয়িতুং শক্যো ভাবঃ স্বরূপং যেষাং তৈঃ। অন্তরেণেত্যব্যয়ম্ ; ঐকরূপ্যং তুল্যাকারত্বম্, অগ্রোঽধিকো জোষঃ প্রীতির্যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা উপসসর্প ॥

৬। ততঃ স কৃষ্ণঃ সর্পরাজস্য দমনঃ ; তরণীতনয়ায়াস্তটীং গচ্ছন্তীতি তা গা ধেনূঃ। বিপ্রভার্যাণাং রাগং প্রেম চিকীর্ষুর্জ্ঞাতুমিচ্ছুঃ ; 'কি জ্ঞানে'। কথম্ভূতম্ ? মনোরাগং মনো লগয়তি লগ্নং করোতীতি তথা তম্। পদব্যা বর্ত্মনো দবীয়স্যো দূরতরা ন, তথাভূতানাং নিকটবর্তিনীনামিত্যর্থঃ। বিশিষ্টয়া প্রভয়া আর্যাণাম্ ॥

৭। নীহারেণ হিমেনানীতা গ্লানির্যস্য, তাদৃশকমলতুল্য-বদনাঃ, অশনায়য়া বুভুক্ষয়া গ্লানিং নায়য়ামাসিরে, আত্মনঃ প্রতি প্রাপয়াম্বভূবুঃ। তদাগী তয়ৈব বুভুক্ষয়া হেতুনা আ সম্যক্প্রকারেণ মীলন্মোদা ইব অনুদগচ্ছদানন্দা ইব মদস্য কস্তূর্যা আমোদং সৌগন্ধ্যং রাতো গৃহ্লীত ইতি তয়োঃ। অভ্যাসং নিকটম্। নবাম্বুবাহ ইব কৃষ্ণ শ্যামবর্ণ! অক্ষয়া ক্ষয়রহিতা, জঠরমেব পীঠরঃ স্থালী তস্য পিপীড়য়িষা পীড়-নেচ্ছা, বুভুক্ষয়া কর্ত্র্যা ব্যতনি ব্যস্তারি। তনিমানমল্পত্বম্ ॥

৮। প্রণয়েন চিতং ব্যাপ্তং পুঞ্জীভূতং যথা স্যাত্তথা। শং সুখম্, অনায়স্তমায়াসশূন্যম্। দূরেক্ষিণো দূরদর্শিনঃ ; নির্বাণৈর্মুনিভিরপ্যনির্বচনীয়া যা শ্রদ্ধা তদ্বন্তঃ, তদন্তবিধি-ত্বাভ্যুপগমাদালুচ্ ; "নির্বাণো মুনিবহ্ন্যাদৌ" ইত্যমরঃ। অলবোঽনল্প উদিত্বরঃ প্রভাবো যেষাং তে ; সততমেব ততং বিস্তৃতং যদ্বহুজনানাং ভোজনং তস্য ভা শোভা তয়ৈ-বোজ্জ্বলানি যশাংসি যেষাং তে ; শসনং হিংসা তদ্বিমুখা ইত্যভোজ্যান্নতা নিরস্তাজ্ঞানদশমিনো জ্ঞানবৃদ্ধাঃ ; "বর্ষীয়ান্ দশমী জ্যায়ান্" ইত্যমরঃ। অজ্ঞানং দ্যন্তি খণ্ডয়ন্তীত্যজ্ঞান-দাশ্চ তে শমিনঃ শান্তাশ্চেতি তে ; তথাপি দ্বিতীয়াশ্রমিণো গৃহস্থা-শ্রমিণো বৈদিকক্রিয়াশ্রমপরাঃ। হীত্বা—হি নিশ্চিতম্, ইত্বা গত্বা। ধ্বংসকরী নাশকর্ত্রী, ত্রপা লজ্জা ; সা, অত্র বিপ্রগৃহে ॥

৯। দিষ্টাতীতাঃ শুভাশুভকর্মশূন্যাঃ, নিত্যসিদ্ধা অপী-ত্যর্থঃ। মার্গণমন্বেষণম্ ; ব্রজ্যো গন্তব্যো জাতালস্যাঃ, অতঃ-পরং শ্রমাদ্গন্তুমলসা অভবন্নিত্যর্থঃ। তদপি লালস্যং লালসা তস্যালাঘবেনানল্পত্বেন হেতুনা সত্বরাশ্চ গমনে ত্বরাবন্তশ্চ। পুরোঽগ্রতঃ পুরঃ পুরাণি, তেষাং বিপ্রাণাং দদৃশুঃ ॥

১০। যজ্ঞবাটং যজ্ঞস্থানং প্রবিবিশুঃ। কীদৃশম্? প্রাজ্যং প্রচুরং যৎ প্রাজ্যং প্রকৃষ্টমাজ্যং তদ্‌গন্ধিনস্তদ্‌গন্ধবতো ধূমধ্বজস্য যজ্ঞবহ্নের্ধূমা এব ধ্বজাস্তেষাং নিবহেন। আশামুভিষ্যমাণং পূরয়িষ্যমাণং চ তৎ কৃষ্ণসভাং প্রাপ্য শোভিষ্যমাণঞ্চেতি 'উভ উম্ভ পূরণে' তথাভূতং যদ্‌ভক্ষ্যং তস্য লিপ্সয়া প্রাপ্তুমিচ্ছয়া রসনায়ৈ জিহ্বায়ৈ রসনায়কং রসপ্রাপকং প্রাপ্তেঃ পূর্বমপি স্বাদদায়কমিত্যর্থঃ। অনেকেন্দ্রিয়প্রিয়মুক্ত-প্রকারেণ নয়নাদিপঞ্চেন্দ্রিয়সুখদম্॥

১১। প্রবিশ্য যজ্ঞাগারং দদৃশুঃ। ত্রেতায়াং যুগেঽবতারো যস্য তম্; পক্ষে, ত্রেতায়া অগ্নিত্রয়স্যাবতরণং সন্নিধানং যত্র তম্; "দক্ষিণাগ্নির্গার্হপত্যাহবনীয়ৌ ত্রয়োঽগ্নয়ঃ। অগ্নিত্রয়মিদং ত্রেতা" ইত্যমরঃ। বিশিষ্টায়াঃ সরয্বাঃ পারং পারবর্তি; পক্ষে, যূপান্ ইয্রতি প্রাপ্নুবন্তীতি 'কর্মণ্যণ্' যূপারা বিসরাঃ সমূহা যূপারা যূপসম্বন্ধিনো যত্র তম্, যূপসমূহযুক্তমিত্যর্থঃ। সমুন্নীতাঃ সমুদ্ধৃতাঃ প্রাগ্বংশাঃ পূর্বপুরুষা যেন তম্; পক্ষে, সমুচ্চীকৃতঃ প্রাগ্বংশো হবির্গৃহপ্রাগ্বর্তি যজমানগৃহং যত্র তম্; "প্রাগ্বংশঃ প্রাগ্‌ঘবির্গেহাৎ" ইত্যমরঃ। সমেখলং মেখলাসহিতং কুণ্ডলং মৌঞ্জীরজ্জুরংসে স্কন্ধে যস্য তম্; "কুণ্ডলং কর্ণভূষায়াং পাশেঽপি বলয়েঽপি চ" ইতি মেদিনী; পক্ষে, মেখলাসমেতং কুণ্ডং লান্তি গৃহ্নন্তি অংশা ভাগাঃ প্রদেশা যত্র তম্। প্রবিষ্টো রসো যত্র তৎ পূর্ণমন্নানম্; পক্ষে, প্রকৃষ্টেন বিষ্টরেণ দর্ভমুষ্ট্যা সম্পূর্ণম্। প্রাজ্যাঃ প্রচুরাঃ স্থাল্যো ভোজনপাত্রাণি যত্র তৎ; পক্ষে, প্রকৃষ্টমাজ্যং চ স্থালী চ কং জলং যত্র তম্। সদা অশ্রূণাং বাসো যত্র তৎ; পক্ষে, সদাশ্রুবাণামাসো গ্রহণং দীপ্তির্বা যত্র তম্; 'অস গতিদীপ্ত্যাদানেষু'। বিশালং বিস্তৃতং পূর্ণং ভরিতং চ পাত্রং নদীমধ্যভাগঃ স্থাল্যাদিকঞ্চ যত্র তম্; "পাত্রং তদন্তরম্" ইত্যমরঃ। তুরীশ্বরসদো তুষ্টরাজসভা। সাধূনাং মৃদূনাং চ যা লুশ্ছিদা তস্যাং বিষয়-ভূতায়াং খলা এব মুষলরূপা যত্র তৎ; পক্ষে, সাধু যথা স্যাত্তথা মৃদ্নাতীতি সাধুমৃৎ উলূখলং মুষলং যত্র তম্। সমিৎকুশলং যুদ্ধনিপুণম্; পক্ষে, সমিধঃ কাষ্ঠানি কুশাংশ্চ লাতি গৃহ্লাতীতি তম্; সহোমম্—উমাসহিতং হোমসহিতঞ্চ। যজ্ঞাগারং পুনঃ কথম্ভূতম্? গানং দধানৈঃ প্রধনেজ্যাশীলৈঃ সমাকীর্ণম্। গানং বিশিনষ্টি—উপায়েত্যাদি চতুর্ভিঃ। "ভেদো দণ্ডঃ সামদানমিত্যুপায়চতুষ্টয়ম্" ইত্যমরঃ; সাম প্রীতির্বেদবিশেষশ্চ। পদকস্য নিষ্কস্য ক্রমেণপরিপাট্যা কং সুখং যত্র তৎ; পক্ষে, পদানাং সুপ্‌তিঙন্তানাং কেন সুখেনৈব ক্রমো যত্র তৎ; শোভনা জটা লগ্নকচঃ স্বরাদিসম্মেলনঞ্চ যত্র তৎ; 'জট ঝট সংঘাতে'; সুসংহিতং শোভনসন্ধিযুক্তম্; পক্ষে, শোভনা সংহিতা যত্র তৎ। সময়গসময়ঞ্চ জানন্তীতি তৈঃ; পক্ষে, সময়েষু প্রাতর্মধ্যাহ্নাদিষু অসমা যজ্ঞা যেষাং তে। প্রধনে সংগ্রামে জ্যাং গুণং শীলয়ন্তি ধারয়ন্তি তৈঃ; পক্ষে, প্রকৃষ্টধনাশ্চ তে ইজ্যাশীলাশ্চ যাজ্ঞিকাশ্চেতি তৈঃ। এতদেব বিশেষ্যপদম্; "ইজ্যাশীলো যাজজূকঃ" ইত্যমরঃ॥

১২। তে আভীরদারকা দণ্ডবন্নিপত্য ভূমিদেবানামন্ত্র্য নিবেদয়ামাসুঃ। উপগম্যমানস্যোপলভ্যমানস্য হোমধূমস্য ধ্বনিঃ কম্পনং যতস্তথাভূতেন সুরভিণা পবনেন তর্পিতা নাসা যেষাং তে। জলযোগো মেঘস্তস্যেব গম্ভীরস্বরো যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা মহসারানিবোৎসবমুখ্যানিব, জাতবেদসো বহ্নীন্। বেদস্য সোদরতয়া বেদবিপ্রয়োস্তুল্যস্থানোদ্ভবত্বাৎ। অদরতয়া অনল্পতয়া। যথার্থানুভবান্ মূর্তিমত ইব, যথার্থানুভবাতিশয়বদিত্যর্থঃ। মূর্তিমতঃ কঠোরতাযুক্তান্; "মূর্তিঃ কাঠিন্যকায়য়োঃ" ইত্যমরঃ॥

১৩। সমসংখ্যাস্তুল্যসংখ্যাঃ; পক্ষে, সম্যগসংখ্যা ইতি বহুতরান্নদিংসাং প্রবর্ত্তয়ন্তি। সকলগুণৈরভিরামেণ বয়ং রামেণ প্রহিতাঃ প্রেষিতাঃ। ননু স এব কিমিতি নাগতঃ? তত্রাহুঃ—রত্নসানুঃ সুমেরুস্তজ্জেন তদ্ভবেন সারেণ স্থৈর্যেণ সমানো মানসস্য সারো ধৈর্যং যস্য তেন, ইতি তদ্‌গুণোদ্‌গারেণ দাতুঃ শ্রদ্ধামুৎপাদয়ন্তি। প্রহিতাঃ প্রকৃষ্টহিতাঃ কৃপায়া অকূপারাঃ সমুদ্রাঃ। ভো ইতি সম্বোধনে, জনমাত্রস্যৈব প্রিয়াঃ। ভোজনমদনম্। অনারতয়াঽবিশ্রাময়া নানাবিহারকলয়া ক্ষণং ক্ষান্তেতি রত্নসানুজেন সারেণেত্যুক্তপ্রকারেণাতিধৃতিমতোরপি তয়োঃ ক্ষুধয়া ধৃতিচ্যুতিং শ্রাবয়িত্বা দয়াং জনয়ন্তি। ভবতো যুষ্মানযাচেতাম্। কীদৃশান্? গার্হমেধ্যং গার্হস্থ্যমেব মেধ্যং পবিত্রং ব্রতমবতঃ পালয়তঃ পরমাদরেণ চিতং সমূঢ়ম্॥

১৪। বিতানং বিস্তারং যান্তীতি তথাভূতৈর্জ্ঞানযজ্ঞৈঃ সহিতা অপি; যদ্বা, সবিতানস্য যজ্ঞস্য যাচকানাদরেণ যোঽনয়স্তজ্‌জ্ঞা অপি। বালবাক্যয়া বালবচনত্বেন হেতুনাঽপ্রা-

মাণ্যাত্তত্র নিবেদনে কৃতোঽনাদরো যৈস্তে। অগূঢ়তয়া স্পষ্টতয়ৈব যা মূঢ়তা তয়া বা। কীদৃশ্যা? লবঃ পশুচ্ছেদস্তত্রাক্তয়া সংসক্তয়া বা; শসনবিমুখা ইতি পূর্বোক্ত-ভগবদুক্তিস্তু যাজ্ঞাপ্রবর্ত্তনার্থৈবেত্যবসেয়ম্। গুহিতয়া গুপ্তয়াপি ভগবৎকৃপয়া রহিতয়া বা, অহিতো দুর্হৃৎ তত্তয়া বা, নিরস্তমনুৎপন্নমেব উৎপন্নবিনষ্টং বা তথাবিধং সুকৃতং যেষাং তত্তয়া বা—ইতি হেতুপঞ্চকং বিকল্পিতম্। দারুণতায়া অবধিং সীমাং রান্তি গৃহ্ণন্তীতি তে। আভীরদায়াদা গোপবালকাঃ; "দায়াদৌ সুতবান্ধবৌ" ইত্যমরঃ। অতিথিত্বাদ্দায়তুল্যং যদাদানং গ্রহণং তস্য বিরহেণাতিজরা অতিজীর্ণা জরঠস্যেব কাঠিন্যং যস্যাস্তথাভূতা মতির্যেষাং তান্ মত্বা জ্ঞাত্বা। অমত্বাৎ মা শোভা তদ্রহিতত্বাৎ আশাভঙ্গহেতোর্মালিন্যাদিত্যর্থঃ। পরাবৃত্যাগচ্ছতস্তানালোকয়ন্ পশ্যন্নেব বিপ্রাণাং দয়ালুভাবো দয়ালুত্বং বপুষ্টো দেহতো ন নির্গত ইবেতি নিরণৈষীৎ নির্ণীতবান্। কীদৃশঃ? অপরাঙ্ ন পরাস্তোঽচ্ছতোষো যস্য সঃ। তান্ সরসীকর্ত্তুং পুনশ্চ যাজ্ঞায়াং প্রবর্ত্তয়িতুং চেতি ভাবঃ। আকারত আকারাদেবৈষাং গোপানামকৃতার্থতারূপো যোঽর্থস্তস্য তাৎপর্যনির্ণয়ে রতঃ। যদেবাহ যাজ্ঞিকেত্যাদি। যাজ্ঞিকানাং ছবিং রূপমাত্রম্, ন তু পরানুগ্রহরূপং স্বভাবং প্রান্তি পূরয়ন্তীতি তেষাম্॥

১৫। রামণীয়কস্তেতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া কথনম্। আত্মানং মোদয়তীত্যাত্মমোদনং যৎ ওদনমস্মাভির্ভবন্নাম্না তন্নামোল্লিখ্য যাচিতম্, তত্রাম্নায়োচিতং বেদশাস্ত্রসংগৃহীতং তৈঃ কিমপি নোক্তম্; "আচিতঃ সংগৃহীতেঽপি বৃন্দেঽপি স্যাত্রিলিঙ্গকঃ" ইতি মেদিনী। বেদশাস্ত্রসংগৃহীতাতিথিসম্মানধর্মাজ্ঞানমেব তেষাং পুঙ্গবত্বপ্রয়োজকমিতি ভাবঃ। পচতভৃজ্জতেত্যাদি "আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়াসাতত্যে" ইতি সমাসঃ। তথা ব্যবহরন্তো রসবতীষু পচনভর্জনাদিক-ব্যাপারবন্তঃ, অভ্যবহরন্তো ভুঞ্জানাঃ, অভ্যাগারমগারাভ্যন্তরে। পরঃসহস্রাঃ সহস্রতোঽপ্যুপরিসংখ্যকাঃ। সহমিলিতৈস্তৈব স্রাবিণো গমনাগমনপরাঃ; 'স্রু গতৌ' গ্রহ্যাদিঃ। কৃষ্ণবর্ত্মনো যজ্ঞাগ্নেঃ। নতু মামেব সম্বোধ্য দুঃখোদ্গারেণ যাচ্ঞাপ্রবর্ত্তক-মদ্বচনস্যৈব দুঃখদায়িত্বমধুনা কিমিতি ধ্বন্যতে, পূর্বমেব তৎ কিমিত্যসম্মতং নাকৃঢ্বম্? তত্রাহুঃ—যত্তাবদিত্যাদি। তেন হি তৎপ্রামাণ্যেনৈবেত্যর্থঃ॥

১৬। ভূয়শ্চ পুনরপি বাচমুবাচ। ভূয়স্যা চতুরতয়া চাতুর্যেণ রতাং সংসক্তামুদারাং মুদমিয়র্ত্তি ব্যঞ্জকত্বেন প্রাপ্নোতীতি তথাভূতং স্মিতং যস্যাং তাং রতং প্রীতির্নয়ো নীতিস্তয়োরুদয়েন মধুরং যথা স্যাত্তথা। নবোঢ়ায়া ইব যো রোষঃ কারণাকারণবিবেকশূন্যস্তেন বিগ্না উদ্বিগ্নাঃ। স্বার্থস্য পরাহত্যা পরকৃতাঘাতেন বো যুষ্মাকম্। ভো ইতি সম্বোধনে, বোভোতি, অতিশয়েন ভবতি। নরেষু পিশুনতয়া যা দোষদৃষ্টিঃ, সা তেষু ন কার্যা। তেন হেতুনা, হি নিশ্চিতম্, তে বিপ্রা বো যুষ্মাকং হিতে বিষয়ে ভবিতুং নাশক্নুবন্। অতঃপরমেতদনন্তরং পরমন্যম্; অমিতয়াঽতুলয়াঽনয়ৈব দিশা ব্যবহ্রিয়তাম্॥

১৭। নমু ভবন্ত তা দয়াময্যঃ, কিন্তু স্ত্রীত্বাদশুচিত্বং তাসামাশঙ্কেমহীতি? তত্রাহ—আশু চিতাঃ শীঘ্রং বৃন্দীভূতাঃ, শুদ্ধতা ইব মদাত্মকতা মদর্পিতমনস্কতা। মানব্যোঽপি মানুষ্যোঽপি ন মানব্যো ন মানস্য যাচকাবমাননলক্ষণগর্বস্য বীঃ প্রজননং যাসু তাঃ। প্রতীপদর্শিন্যঃ স্ত্রিয়োঽপি ন প্রতীপদর্শিন্যো ময়ি ন প্রতিকূলং পশ্যন্ত্যঃ। ক্ষিপ্রং শীঘ্রং মন্নামশ্রবণমাত্রেণৈব জনিষ্যমাণো মোদো যাসাং তাঃ। অক্ষিপ্রমোদাঃ, অক্ষ্ণাং দ্রষ্টৃনেত্রাণাং প্রমোদো যাভ্যস্তাঃ। শাতপ্রদা যথেষ্টভৈক্ষ্যবিতরণেন সুখদায়িন্যঃ; অশাতং ক্ষুদ্বাধারূপমমঙ্গলং প্রকর্ষেণ ঘ্নন্তীতি তাঃ। ন তত্র যাচনাপেক্ষাপীত্যাহ—সকলাঃ কলা বৈদগ্ধীস্তৎসহিতাঃ। আকারাদেব যুষ্মাকমভিপ্রায়ং জ্ঞাস্যন্তীতি ভাবঃ। ন তত্র দারিদ্র্যমপি শঙ্কনীয়ম্, যতো নিষ্কং পদকমষ্টোত্তরশতসুবর্ণং লান্তি গৃহ্ণন্তি দদতি চেতি তাঃ; "সাষ্টে শতে সুবর্ণানাং হেম্ন্যুরোভূষণে পলে। দীনারেঽপি চ নিষ্কোঽস্ত্রী" ইত্যমরঃ। অতএব ন ভুবি উষিতা উপবিষ্টাঃ, কিন্তু রাজ্ঞ্য ইব হেমপট্টাদিম্বেবেতি ভাবঃ। তথাপি বিপ্রাণাং ভার্যাঃ, অতএব প্রভয়া আর্যা শ্রেষ্ঠাঃ। মৎপ্রীতিস্তয়ৈব দিশ্যমানেন প্রের্যমাণেন; অভ্যাসং নিকটম্, সর্বমোদনং সর্বসুখদম্। বো যুষ্মাকম্; অলবোৎপন্নামনল্লোৎপন্নাম্। দয়িতং যুষ্মৎপ্রিয়ং প্রীতিমৎ তাসামপি প্রীতিদায়ি, উদিতমুদ্গাতং মদুদিতং মদ্বাক্যম্॥

১৮। সম্ভূয় মিলিত্বা॥

১৯। ক্ষণপ্রভা বিদ্যুত ইব, অপঘনে স্বাঙ্গে, অসক্তা ন সংসক্তা; পক্ষে আসক্তা সমবেতা এব চিরক্ষণং ব্যাপ্য

প্রভা কান্তির্যাসাং তাঃ ;—"অঙ্গং প্রতীকোঽবয়বোঽপঘনঃ" ইত্যমরঃ। অপঘনা নির্মেঘাঃ ; পক্ষে, অকঠোরাঃ ;—"ঘনঃ সান্দ্রে দৃঢ়ে চাপি" ইতি মেদিনী। নভোগাঃ শ্রাবণমাসগামিনীঃ ; "শ্রাবণস্তু স্যান্নভাঃ" ইত্যমরঃ। পক্ষে, নঞর্থকনকারেণ কৃষ্ণবিরহাদ্ভোগহীনা ইত্যর্থঃ। ততেন বিস্তৃতেন সম্মানেন সম্যক্ পরিমাণেন সহিতাশ্চ তা নভোগা আকাশগাশ্চেতি তাঃ ; পক্ষে, সততং সম্মাননমেব ভোগো ধনং যাসাং তাঃ ; "ভোগঃ সুখে ধনে চাহেঃ শরীরফণয়োরপি" ইতি মেদিনী। নালীকিনীঃ কমলিনীরিবাজলাশয়া জলাশয়বিনাভূতাঃ ; পক্ষে, অজড়াশয়াঃ। নালীকিনীর্নাল্যাং ক্ষুদ্রমৃণালে কং জলং তদ্বতীঃ ; পক্ষে, ন অলীকবতীঃ সত্যচরিত্রা ইত্যর্থঃ। কার্ত্তস্বরবল্লীঃ কনকলতাঃ সঞ্চারিণীর্জঙ্গমা ইত্যুপমানবিশেষণমেব স্বরূপেণাপ্যভূতত্বব্যঞ্জকম্। যদ্যপ্যপঘনা অজলাশয়া অনারামা ইত্যাদীন্যপ্যভূতত্ব-ব্যঞ্জকানি, তথাপি তত্র তত্র স্বস্বযোগ্যাধিকরণেনৈব বিনাভূতত্বং বিবক্ষিতম্, ন তু স্বরূপেণেতি শ্লেষেণোপমেয়বিশেষণান্যপি তানি স্যুরিত্যনারামা আরামবিনাভূতাঃ ; পক্ষে, ন বিদ্যতে আ সম্যক্ রমণং কৃষ্ণবিরহাদ্যাসাং তাঃ। অনারামাভাঃ বিরামশূন্যা আভাঃ কান্তয়ো যাসাং তাঃ। অনিশা নিশাবিনাভূতাঃ, নিশাতা নিতরাং তেজিতাঃ ; "নিশিত-ক্ষুত-শাতানি তেজিতে" ইত্যমরঃ ; পক্ষে, অনিশমেব ন নিতরাং শাতং সুখং কৃষ্ণবিরহাদ্যাসাং তাঃ। এবং ক্ষণপ্রভাদ্যুপমানচতুষ্টয়েন তাসাং ক্রমেণ কান্তির্মার্দব-সৌরস্যে দুর্লভত্বঞ্চ বর্ণিতম্। আহ্লাদকত্বঞ্চ বর্ণিতম্, তদধিকরণানাং ঘনাদীনাং চতুর্ণাং শ্রীকৃষ্ণোপমানত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্ ॥

এবং স্বরূপমুপবর্ণ্য তাসাং সাধ্বীত্বমপি বর্ণয়তি—অদরেতি। অদর অনল্পং রুন্ধতীঃ প্রভাবং স্বযশসা আবৃণ্বতীঃ। কীলাঃ শিখাঃ, কীলালযোনের্বহ্নেঃ। সাদ্গুণ্যং বর্ণয়তি—মহৈরুৎসবৈঃ সারেণ স্থিরেণ মহসা তেজসাপি। অন্নাদিসামগ্রীবিতরণাদিষু স্বাতন্ত্র্যমাহ—ললিতান্নেতি। ললিতান্নসভাস্থজনকর্তৃকং যৎ সভাজনং তস্য জনিকা হেতুভূতা রূপসম্পত্তির্যাসাং তাঃ, লৌকিকচমৎকারস্য পারবতীঃ সীমান্তবর্তিনীরিত্যর্থঃ। বুভুক্ষিতজনমাত্রোপেক্ষণাশক্তিমাহ—রস্যতমবৎসলতেতি। মত্যা বুদ্ধ্যৈবেহিতা ভগবদ্রতির্যাভিস্তাঃ। কুপিত-পত্যাদি-তর্জনসহনসামর্থ্যমাহ—ক্ষমা ইতি। অতএব গুণগণানাং শোভা গণশঃ প্রতিগণং ভাতীরিব দীপ্যমানা ইব। স্ত্রীত্বাদৌৎপত্তিকাশৌচস্য প্রাপ্তস্যাপি রাহিত্যমাহ—পবিত্রা ইতি। স্বত এব মহার্ঘত্বমাহ—প[ব]িমা বজ্রেণ ত্রায়ত ইতি পবিত্র ইন্দ্রস্তস্যাবসথসম্পত্তেরপি তিরস্কারিণীঃ, যাজ্ঞিকসম্বন্ধেন প্রসক্তং কাঠিন্যং বারয়তি। অমূর্তা অকঠিনাঃ ॥

২০। উদিতং মুদিতং প্রফুল্লত্বং যেষাং তানি চ করুণানি দয়ালূনি চ তেভ্যো নিবোধত, অবগচ্ছত। নোঽস্মাকং নিবেদিতম্, বোধতনোর্জ্ঞানঘনমূর্ত্তেঃ। অনাম্নাতেনাপ্যনভ্যস্তেনাপি সকৃদেবোচ্চরিতেনেত্যর্থঃ। তথাপি কর্ণস্যাভি অভ্যন্তরেঽভিমুখে বাঽমিতেনাপরিমিতেন সতাঽপাস্তোদ্যমা বিরতোদ্যমাঃ ; অনুপমমূহনং বিস্ময়মূলক-বিতর্কো যতস্তথাভূতেন মোহনমন্ত্রেণেব প্রকৃষ্টং যথা স্যাত্তথাকৃষ্টা হরিণ্যো মৃগ্যো বা হেমপ্রতিমা বা ; "হরিণী স্যান্মৃগী হেমপ্রতিমা হরিতা চ যা" ইত্যমরঃ। তেন জাড্যভাবোদয়ো ব্যঞ্জিতঃ। প্রেমরসা এব উপনিষদস্তাসাং দেবতা অধিষ্ঠাত্র্য ইব। তাসাং কীদৃশীনাম্? অবনিষদাং ভূমাবপি প্রচরন্তীনামিত্যর্থঃ। উপনিষদো হি সত্যলোকবর্তিন্য এব প্রসিদ্ধা ইত্যবদাতমনসঃ শুদ্ধচিত্তাঃ, সসম্ভ্রমং যথা স্যাত্তথা ভ্রমন্তী পাকাদি-স্বস্বকৃত্যতঃ পরাবৃত্তমানে ঈক্ষণে যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা ক্ষণং ব্যাপ্য ; তেষাং গোপবালকানাং সম্যগাশ্বাসেন কর্ত্রা আশু শীঘ্রমাসাদ্যমানঃ প্রাপ্যমাণঃ স্বীক্রিয়মাণ আভ্যাগম আভিমুখ্যেনাগমনসামর্থ্যং তদ্গমিকা তদ্ব্যঞ্জিকা বদনশ্রীর্মুখশোভা যেষাং তে ॥

২১। কুমারঃ কৌ পৃথিব্যাং মারঃ কন্দর্পতুল্যঃ কুমারয়ন্ ক্রীড়য়ন্, অধিত অধারয়ৎ। বর্ষীয়সা জ্যেষ্ঠেন দেবেন দেবেন্দ্রস্তত্তুল্যেন বলেন দীব্যতীতি তথা তেন বলদেবেন ॥

২২। বার্তয়া কথম্ভূতয়া? অবার্ত্তয়া মহত্যেত্যর্থঃ। যদ্বা, নিরাময়য়া নির্বিঘ্নয়েত্যর্থঃ ; "বার্ত্তং ফল্গুন্যরোগে চ" ইত্যমরঃ। পূতনাং রাক্ষসীমপি আ সম্যক্ পূতং পবিত্রীকৃতং নামাপি যস্যাস্তথাভূতামকার্ষীৎ। স্তনমাত্রদানপ্রভাবাদিব মৃতায়া অপি তস্যা দগ্ধদেহস্যাপ্যগুরুসৌরভোদ্গারাদিত্যপ্রতর্ক্যমাহাত্ম্যমুক্তম্। অলৌকিকং শৌর্যমপ্যাহ—তৃণাবর্ত্তমসুরমপি তৃণৈরাবৃত্যতেঽসাবিতি তথাভূতং শবমিত্যর্থঃ। অকার্ষীদিত্যস্য সর্বত্রানুবৃত্তিঃ। বকমপি শবকং কুৎসিতং শবম্ ; নির্বিষং গরলশূন্যম্, বিষং জলম্ "বিষং তু গরলে তোয়ে" ইতি

বিশ্বঃ। পল্লবেন বিস্তরেণ বহুনা কিম্? "পল্লবোঽস্ত্রী কিসলয়ে বিটপে বিস্তরে বনে" ইতি মেদিনী। লবেন লেশেন॥

২৩। ইতি তেষামুদিতং বাক্যং শ্রবণসীমন্ত্যানয়ন্তীনামাসাং সপদি তৎক্ষণ এব চেতসা দ্রুতমিবেত্যাদিযোজনা। উদিতসুধায়াঃ প্রকটীভূতামৃতস্য শোভনধারাতুল্যং তং কৃষ্ণরূপং মহানিধিমঞ্জসা শীঘ্রং স্বয়মেবোপনতং প্রাপ্তমিবাবগচ্ছন্তীনাম্। কীদৃশং তম্? ন বিদ্যতে হানির্যস্য তথাভূতো ধিষণাধিরূঢ়ো বুদ্ধ্যারূঢ়ো ভাবঃ সত্তা যস্য তম্। অহানি দিনানি বহুলানি যদর্থং গমিতানি যাপিতানি। কথম্ভূতানি? ভাবো ভাবনা স্মরণং তেনৈব মহ উৎসবো যেষু, ন তু সাক্ষাৎকারেণ তানি। চেতসা দ্রুতং দ্রবীভূতমিব, ততশ্চ তদ্দ্রবেণেব স্নাতমিবাক্ষিযুগ্মেন তৎস্নানেনৈব হেতুনা কণ্টকিতং তনূলতাভিস্তৎকণ্টকাঘাতেনেব লুপ্তেন্দ্রিয়বৃত্তিঃ, তল্লোপেনেব পরিবর্তিতানি জন্মানি জন্মপরিবর্ত্তেনেব তৎফলভূতসৌভাগ্যাম্বুধৌ বর্তিতানি সৌভাগ্যোদ্বর্ত্তনলাভেনেবান্যানীব শরীরাণি তাদৃশ শরীরপ্রাপ্ত্যেব যোগ্যতয়া প্রিয়াভিসারার্থমুৎকণ্ঠাময়ঃ সময়ঃ, তদুৎকণ্ঠয়ৈব পোষিতেন গাঢ়ভাবনাভিনিবেশেন শ্রীকৃষ্ণরূপময়ো নয়নব্যাপারঃ, ইত্যেবংরূপা অপ্যুৎপ্রেক্ষা ব্যঞ্জনীয়াঃ। সরভসং সোৎকলিকং সপ্রমোদং চ যথা স্যাত্তথা আকর্ণ্য, দ্বন্দ্বাৎ পরত্র পূর্বত্র বা শ্রুতস্য প্রত্যেকেনাভিসম্বন্ধাৎ। আকর্ণ্যেতি ক্ত্বাপ্রত্যয়েনোক্তস্যানন্তর্যস্য বারণার্থং তদৈবেত্যাকর্ণনসমকালমেবেত্যর্থঃ। বিনাপ্যানন্তর্যং ক্ত্বাপ্রত্যয়স্য 'ঋণংকৃত্য পততি', 'সংমীল্য[1] হসতি' ইত্যাদিষু দৃষ্টত্বাৎ, পুনশ্চ যুগপদেবেত্যুক্তিরাকর্ণনস্যাপি সর্বাসামেব তুল্যকালত্বার্থাৎ॥

২৪। দাতুং ক্ষমাঃ সমর্থা নাভবন্; নৈবালপন্তীত্যাদিনা ব্যঞ্জিতজাড্যাদেবেতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ—দুর্বারেত্যাদিনা তেনোভয়থাপ্যস্মাকমঙ্গপ্রাপ্তিহানিরেবেতি ভাবঃ॥

২৫। অথবেতি। পুনরপ্যনুমানেনার্থান্তরন্যাসব্যঞ্জিতেন প্রাপ্ত্যাশাং সাধয়ন্তি। যদ্বস্তু যত্র মনোবিকারে হেতুতাং ব্রজতি, স বিকারস্তদন্তরয়িতুমন্তর্ধাপয়িতুং ন ক্ষমতে; যথা আলম্বনাদীত্যাদি। তেন শ্রীকৃষ্ণ-যাচ্ঞাশ্রবণজমিদমানন্দজাড্যং তৎপ্রাতিকূল্যায় ন প্রভবতীতি প্রাপ্তিঃ সম্ভবেদিতি ভাবঃ॥

২৬। কৃষ্ণানুগতানাং গোপবালকানাং সমূহ ইতি কৃতসমূহে। এবং কৃতসম্যগ্‌বিতর্কে সতি তাদৃশীং জাড্যোত্থস্তম্ভময়ীং দশাং গতানামপি তাসামোদনং ব্যঞ্জনানি সম্যগবধাতুং যদা ব্যাপারঃ সমজনি, তদা পাকশালাং প্রবিশ্যাদনীয়সামগ্রীসমুদয়ং কলধৌতধৌতভাজনেষু নিধায় জনাননাদৃত্য বহির্ভবন্ত্যস্তা নয়নাঞ্চলকৃতচলনোপদেশং যথা স্যাত্তথা কৃষ্ণানুচরাভিমুখ-মুখকমলা যদি বভূবুস্তদা তেঽপি বর্ত্মপিশুনতয়া পুরতঃ পুরতশ্চলন্তো মুমুদিরে ইত্যন্বয়ঃ। ব্যাপারান্তরমেব তাদৃশসুখস্যান্তরায়স্তচ্ছূন্যে মনসি ভাবেন প্রেম্ণা সরসে। তেন কথম্ভূতেন? স্বস্যানুকূলো বিষয়ালম্বনরূপঃ কৃষ্ণ এব তস্য কূলনাভাব আবরণাভাবো যত্র তেন; 'কূল আবরণে'। অতএব তত্র সান্দ্রানন্দস্য নন্দকঃ সমৃদ্ধিকারকো যঃ সংস্কারস্তস্য সংস্কারবশাদুদ্বোধরূপপরিষ্কারবশাদনুত্তরেণৈবাবচনেনৈব সমবধাতুম্। কুতঃ? এবমুৎকণ্ঠাভরেণেদৃশোৎকণ্ঠাতিশয়েন। কীদৃশেন? শাদনুত্তরেণ বিচ্ছেদদুঃখোপশমকতমেনোৎকণ্ঠাভরস্যৈব শীঘ্রপ্রিয়মিলনফলকত্বাৎ। 'শদ্‌ৢ শাতনে', 'নুদ প্রেরণে' ঘঙন্ত-ক্বিবন্তৌ। ব্যঞ্জনানি শাক-সূপাদীনি, নিজ-নিজানুরাগসম্পদাং ব্যঞ্জনানি সূচকানি। ভব্যাপারো ভব্যং মঙ্গলং তেনাপারো ব্যাপারঃ। অপিষ্টা অখণ্ডিতাঃ পিষ্টকা যত্র তম্; অপূপাশ্চ পূঃ পাবিত্র্যং তাং পান্তীতি তাঃ শষ্কুল্যশ্চ, তাসাং কুলস্য সমূহস্য কলয়া শিল্পবিন্যাসেন কলিতং লালিত্যং যত্র তম্; সৌরভ্যসৌরস্যয়োরুপায়ো যত্র তথাভূতঃ সপায়সঃ সপরমান্নঃ পায়সবিকারো দুগ্ধবিকারো দধ্যাদির্যত্র তম্; "পরমান্নং তু পায়সঃ" ইত্যমরঃ। চতুঃপ্রকারং চর্ব্যচোষ্য-লেহ্য-পেয়রূপম্। নবনবা রসাঃ স্বাদা যত্র তম্; ভগবদুপযোগিনা গন্ধবহেন পবনেনানন্দো যত্র তথাভূতাঃ কন্দরা এব মঠা আলয়া যত্র তম্; পক্ষে, তাদৃশগন্ধং বহতীতি তৎ, অতএবানন্দকন্দং রামঠং হিঙ্গু যত্র তৎ; "বাহ্লীকং হিঙ্গু-রামঠঃ" ইত্যমরঃ, অভিধেতি স্পষ্টম্; পক্ষে, অভিধালক্ষণাভ্যাং নামচিহ্নাভ্যাং প্রধানানাং ব্যঞ্জনানাং শাকসূপাদীনামনেকবিধং সৌষ্ঠবং যত্র তম্। সুষ্ঠূপচিতং সুপেশিতং চ বহুশোভং চ আজৌ যুদ্ধে ঈরং প্রের্যমাণং চাজিতং চ তৎ; পক্ষে, বহুশো বহুত্র বহুত্র ভাজীভিঃ পক্কশাকাদিসামগ্রীভির্দীপ্তম্; "জানপদকুণ্ড-" ইত্যাদিনা ঙীষ্। সুরভিতা নানাবিধা আশা যত্র তম্; পক্ষে, স্পষ্টম্। বিলসন্ কাশ্যা-

---

১। সংহত্য (ঘ)।

স্থলে ভাবঃ সত্তা যস্য তম্; পক্ষে, বিলসৎ কং সুখং যতঃ স চাসাবশীতলভাবশ্চেতি তম্। কলধৌতানি স্বর্ণময়ানি ধৌতানি ক্ষালিতানি চ তেষু ভাজনেষু। কীদৃশেষু? স্ফটিকপুটিকাসু তদুপরিনিহিতাস্বটিতুং প্রতিবিম্বতয়া গন্তুং শীলং যাসাং তথাভূতানাং কান্তিকন্দলীনাং কন্দা দ্রষ্টৃ-সুখদা লীলা যেষু তেষু। সকলা অপি মদনীয়া হর্ষণীয়া যেন তম্; সকলানামপি মদনীয়ো হর্ষো যত্র তমিতি বা। সমুৎ সানন্দমযন্ত্রিতমানসতয়া। অধ্বরাধ্বনি যজ্ঞপথে যো রাগঃ প্রীতিস্তত্রৈব কৃতসভাজনমাদরো যৈস্তেষু সভাস্থিতজনেষু পশ্যৎসু। বিটপেতি করাণাং পল্লবত্বং তত্রস্থানাং ভাজনানামভীষ্টফলদত্বং নয়নাঞ্চলস্য চলনেনৈব চলনে গমনে উপদেশো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা বভূবুঃ। বর্ত্মপিশুনতয়া বর্ত্মসূচকত্বেন পুরতঃ পুরতশ্চলন্ত্যঃ, আশু শীঘ্রং নতয়া নম্রয়া কলোঽস্ফুটস্তেন বিকলঃ স্পষ্ট ইত্যর্থঃ। স চাসৌ বিকস্বরঃ প্রফুল্লো মনোরমো মধুরো ধ্বানো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা। ইত ইত ইত্যধ্বানং মার্গমগ্রে চলন্ত্যোঽপ্যন্তরা অন্তরাঽভি অভিমুখীভূয়াভিনয়েন চ দর্শয়ন্ত্যঃ॥

২৭। আস্থাঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়াঃ, অপেক্ষা এব আল্যঃ সখ্যস্তাভিঃ কারিতং সাহায্যং যস্য তথাভূতং সৌভাগ্যং যস্যাঃ সা;—"আস্থা ত্বালম্বনাস্থানীযত্নাপেক্ষাসু যোষিতি" ইতি মেদিনী। ভাগ্যাতিরেকেণৈব অরেকা নিঃশঙ্কা;—'রেকৃ শঙ্কায়াম্'। বিলক্ষণলক্ষণেতি বিবিধবর্ণান্নব্যঞ্জনাদিযুক্ত-স্বর্ণস্থাল্যাস্তাদৃশাকারত্বাৎ। হারিণী রম্যা রাজীবিনীততিরিব বভূবেতি সৌন্দর্য-সৌরভ্য মার্দব-পাবিত্র্য-ভগবদুপযোগিত্বাদীন্যুক্তানি॥

২৮। আসক্তি-প্রাগল্‌ভ্যে প্রস্তৌতি গমনশোভাং চাহ —কিংবেতি। করতলেন গৃহীতং পুরটপুটকিন্যাঃ কনককমলিন্যা বিশালতরমেকং পত্রপুটং যয়া সা। হৃদয়ান্তরে মনোমধ্যে বক্ষোমধ্যে চ তরলায়মানস্য ঔৎকণ্ঠ্যোষ্মণা চপলায়মানস্য হারমধ্যরত্নায়মানস্য চ প্রণয়ভরস্য ভারেণ; "তরলো হারমধ্যগঃ" ইত্যমরঃ। দরনমদঙ্গতয়েষন্নম্রগাত্রতয়া। নন্বাদিমং ভারদ্বয়ং দুষ্পরিহরমেব, পূর্ণভাজনভারস্ত কিঙ্করীকরে কিমিতি ন নিক্ষিপ্তঃ? তত্রাহ—ন মদং গতয়া ন গর্বং প্রাপ্তয়া হৃদয়বৃত্ত্যা তথাকরণং হি গর্বপ্রতিপাদনমেব, ভগবদুপসত্তৌ তু (ভা° ১০।৬১।৬) "দাসীশতা অপি বিভোর্বিদধুঃ স্ম দাস্যম্" ইতি রীত্যা তদনৌচিত্যমেব। দয়য়া আধের্মনঃপীড়ায়া নাথমুপতাপকং নাশকমিতি যাবৎ;—'নাথৃ যাচ্ঞোপতাপৈশ্বর্যাশীঃষু'॥

২৯। সুস্তো হর্ষোত্থঃ, উৎকলিকা উৎকণ্ঠা চ প্রেষ্ঠাবলোকনস্পৃহোত্থা, তয়োর্যুগপদুদ্ভূতয়োর্মান্থর্য-ত্বরে ক্রমেণানুভাবৌ পরস্পরঘাতিনৌ বভূবতুঃ। তত্র মান্থর্যেণ ত্বরায়াং বাধ্যমানায়াং ত্বরয়া চ মান্থর্যে বাধ্যমানে সত্যপি কদাচিৎ স্পর্দ্ধাবশাদিব মান্থর্যাংশপ্রাধান্যে মেখলা অন্তে অন্তপ্রদেশে এব নির্ধূতপ্রতিভেব লপতি স্ম, কদাচিৎ ত্বরাংশপ্রাধান্যে মঞ্জীরযুগ্মস্য নিক্কাণো ন লঘুর্বভূব, কিন্তু মান্থর্যস্যান্ত্যেব সদ্ভাব ইতি গুরুরপি নৈবেতি॥

৩০। চিৎপদানি চিন্ময়বস্তুন্যতিপ্রমদোঽতিহর্ষঃ, মদস্তদুত্থ-মত্ততা তাভ্যাং ললিতেনানুরাগেণ দলিতাং জাতদলাং মতিং দধত্যঃ। অতিনেদীয়োঽতিনিকটবর্তি॥

৩১। তাসাং নয়নাদিষু তম্মহঃ কজ্জলায়িতং সদেবাবিরাসীদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। তথা তথা ভাবস্তাসাং স্পর্শোৎসুক্যাবেশেন, তত্র তত্র রোচকতয়া প্রেম্ণা তথা তথা ভানাৎ। তাপিঞ্ছস্তমালঃ॥

৩২। এবং কিঞ্চিদ্দূরতো নির্বিশেষশ্যামধামমাত্রমপি পরমরোচকত্বেনানুসন্ধায় নিকটমভিসরন্তীনাং তাসাং সবিশেষ-স্বরূপ-সাক্ষাৎকার-চমৎকারমাহ—লাবণ্যেতি। সখ্যুঃ সুবলস্যাংসে বামভুজানিধানং সম্ভোগবিশেষোদ্দীপনং তাসাং মোহনার্থং কমলধুননং তু স্বমাধুর্যস্য রসাম্বুধি-বিবর্ত্তত্বেন প্রত্যায়নম্, তত্র পিপতিষূণাং পুনরুত্তরণাভাব-জ্ঞাপনার্থং বৈজয়ন্ত্যাদি-বন্যবেশশোভানুভাবনং তু স্বস্য নির্জনবৃন্দাবনবাসাসক্তত্ব[১]জ্ঞাপনয়া নির্বিরোধবিলাসবিশেষলালসোত্থাপকম্। তদেতচ্চ সর্বং তাসাং সঙ্গমনঞীচিকীর্ষোরপি তস্য তাসাং মানসসম্ভোগাবেশবৈশিষ্ট্যজননার্থম্, তচ্চ শীঘ্রমেব দেহান্তরপ্রাপণয়াঽত্রৈব বৃন্দাবনপ্রকাশবিশেষে ব্রজসুন্দরীণামিব স্বসাক্ষাৎসম্ভোগপ্রাপকমেবেত্যবসেয়ম্॥

৩৩। চটুলতয়া নাগরিমোচিতচাপল্যেন। ততো বিস্তৃতশ্চন্দ্রিকাতোঽপি সিতং যৎ হসিতং তেন হঠাদাকৃষ্টৌ নবঃ সুধায়া আসারো ধারাসম্পাতো যেন সঃ। বসুধায়াং সারঃ

১। -রাসাসক্তত্ব- (ক)।

শ্রেষ্ঠঃ। পঞ্চবাণপ্রপঞ্চ ইতি হঠাদেব রস-সমর্পণ-শক্ত্যনুভাবাৎ। আস্তো রস ইতি তৎসমর্পকত্বেঽপি তদভিন্নত্বেনৈব প্রতীতেঃ। প্রেমানন্দ ইতি তত্রাপি তৎসুখতাৎপর্যেণৈব তত্র স্বাভাবিক-তাদৃশ-স্বপ্রবৃত্তি-সুখোদয়-দর্শনাৎ। বিলাস ইতি ততো জনিষ্যমাণস্যাপি তাদৃশবিলাসস্য তদানীমেব তত্তাদাত্ম্যেনৈব সাক্ষাৎকারাৎ। জুঘূর্ণুরিতি তথাভূত-তর্কাণামপি প্রত্যেকং সমস্ত-সাধর্ম্যগ্রহণাসামর্থ্যাদপর্যাপ্তত্বমেবেতি ভাবঃ॥

৩৪। অসাধ্বসেন নিঃসঙ্কোচেন সাধু উত্তমং যদসমসাহস-মতিবৃহত্তম-সাহসং তেন হসন্ প্রফুল্লোঽনুরাগ এব গ্রহস্তস্য গ্রহণেন নিগৃহীতং মানসং যাসাং তাঃ, যতো মানসারা মানো জ্ঞানং রসানুভব ইতি যাবৎ, স এব সারো বলং যাসাং তাঃ। যদ্বা, মেতি নিষেধে, ন সারা ন, অপি তু সারাঃ শ্রেষ্ঠা এবেত্যর্থঃ॥

৩৫। কিঞ্চ, তাসাং তদানীং তদাবেশোদ্রেকেণেন্দ্রিয়-বৃত্তয়স্তন্ময্য এব বভূবুরিত্যাহ—বহির্বহিরনুসন্ধানে চিত্তাদিত্যাদিঃ প্রথমঃ, অন্তরনুসন্ধানে বাহ্বত ইত্যাদির্দ্বিতীয়ঃ, ক্রমেণেত্যস্য উভয়ত্রৈব সম্বন্ধঃ। বিস্ময়েনৈকদৈবোভয়ত্রানুসন্ধানে চিত্রমিত্যাদিস্তৃতীয়স্তর্কঃ। মিলন্তী চিত্তে দর্শনার্থং উন্মীলন্তী, বহির্দর্শনার্থমক্ষিণী যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা। তৃতীয়তর্কস্যৈব সত্যত্বনিশ্চয় ইত্যাহ—চিত্র ইত্যাদি॥

৩৬। কল্পবল্লীরেব তাসাং কান্তিসাধর্ম্যস্যাপি প্রাপ্ত্যর্থং বিশিনষ্টি—দিব্যৌষধীতি॥

৩৭। হন্তেতি আস্যতামিতি ধন্যাঃ স্থ। সম্ভাবো ময়ীত্যাদি। যদ্যপি তাসামৌৎসুক্যানুরূপমেব প্রথমতো বচনম্, তদপ্যেতৎপ্রত্যুপকর্ত্তৃতাস্তি, ন মমেত্যস্য প্রকটার্থ এব প্রকটতাৎপর্যাৎ প্রকটস্বীকারসূচকমেব, বস্তুতস্তু তাদৃশকামোদ্দীপন-স্বরূপচেষ্টাদর্শনপ্রদানেনাস্যতামিতি স্বপার্শে এবোপবেশপ্রদানেন চ সত্যবাক্যস্য তস্যান্তঃস্বীকার এব ব্যঞ্জিতঃ। বো যুষ্মাকং স্বেনৈব ভাবেনেতি, ন তু তত্তুচিতেন ময়া করিষ্যমাণেন ভাবেনেত্যর্থঃ। বস্তুতস্তু ময়া তাদৃশস্য ভাবস্য প্রাপ্তুমেবাশক্যত্বাৎ (ভা০১০।৩২।২২) "ন পারয়েঽহং নিরবদ্য-সংযুজাম্" ইত্যাদ্যুক্ত্যা গোপীষ্বিব যুষ্মাস্বপি মম ঋণিত্বমেবেতি ভাবঃ॥

৩৮। ততশ্চ তা অস্যোদিতং বচনং নিশম্য নয়নকমলস্য নির্ব্যথনেন ছিদ্রেণ তমন্তর্হৃদি নিবেশ্যানুরাগসুমনোভরেণ সমর্চয়াঞ্চক্রুঃ। উদিতমেব স্বরূপ-তটস্থ-লক্ষণাভ্যাং ক্রমেণ বিশিনষ্টি—শরদমৃতময়ূখাৎ শারদচন্দ্রাদ্‌বিগলতোঽমৃতস্য বিন্দুবিন্দূতোঽপি মধুরং সুস্বাদু চ, তৎ কলঃ কোমলো বিকস্বরঃ স্পষ্টশ্চ যঃ স্বরঃ কলঃ, স এব পরিমলস্তস্য পরিমলনেন ধারণেন কর্ণরমণীয়ঞ্চেতি তৎ। রমণীয়ং রমণীর্যাতি তদভীষ্টদানে পর্যাপ্নোতীতি তৎ। নন্বেতৎ প্রত্যুপকর্ত্তাস্তি ন মমেত্যুক্তেঃ কথং রমণ্যভীষ্টদানে পর্যাপ্তিঃ ? তত্রাহ—তাৎপর্যেতি। তস্য তাৎপর্যস্য (ভা০ ১০।২৩।২৮) "তদ্‌যাত দেবযজনম্" ইত্যুত্তরবাক্যানুসারেণাভিহিতার্থে এব যৎপর্যবসানং তস্য বিরহেণ তদ্‌বিনেত্যর্থঃ। কিন্তু আস্যতামিত্যনুসারেণ মান্যতয়াদরণীয়ত্বেন য উদারঃ প্রণয়স্তস্য প্রণয়ণপরং প্রকটনপরম্, অতএব প্রকৃষ্টং মুদিতং যতস্তৎ। নির্ব্যথনেন ছিদ্রেণ, নির্ব্যথনেন তৎপ্রাপ্ত্যা গতব্যথেন মনসা পরিরভ্য। কীদৃশেন? জলতা দ্রবীভাবস্তেনাভ্যাঞ্জিতেন ব্যাপ্তেন, 'আছি আযামে'। নমনং নম্রতা তেন সার্দ্রেণ॥

৩৯। নিবরীবৃত্যমানেনাত্যন্তং নিবর্তমানেন হৃদয়সন্তাপস্য মানসজ্বরস্য তাপেন হেতুনা বিচিত উপচিতো বিবিধবন্দীভূতো বা সান্দ্র আনন্দো যাসাং তাঃ, অতএবাবধূতং খণ্ডিতং সকলকলনং সর্বব্যাপারো যাসাং তাঃ॥

৪০। ন চ মৎপ্রাতিকূল্যারোপমাত্রেণ পতয়স্তে হেলনীয়া ইত্যাহ—মন্মূর্তিমিতি॥

৪১। কালো যমঃ, তদ্রূপং কালকূটকূটমিব ; "কৃতান্তানেহসোঃ কালঃ" ইত্যমরঃ। আলবৎ পীতবাসসঃ ; আলঞ্চ হরিতালকে" ইত্যমরঃ ; তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য কটুতরমালপিতং বচনং নিশম্য শ্রুত্বা আসাং যজ্ঞপত্নীনামাশা অশমি, স্বয়মেব উপরতা নষ্টেত্যর্থঃ। কর্মকর্ত্তরি চিণ্। ততশ্চ মাশান্তিঃ শোভানাশোঽপ্যজনি, অভূৎ॥

৪২। দীর্ঘাদপ্যতিদীর্ঘতরৈঃ সম্যক্ শ্রবণৈর্যা অনুচিন্তা নিরন্তরভাবনা তস্যাঃ সন্তানেন বাহুল্যেন পূর্বমেব পল্লবিতঃ, সম্প্রত্যাস্যতামিত্যাদ্যাশ্বাসেন কোরকিতশ্চ প্রতানো বিস্তারো যস্যাস্তথাভূতামপি॥

৪৩। বিধুরিতো বদনবিধুর্যস্যাঃ সাঽনবরতমানন্দসন্দোহমিতবৎ গততুল্যং মন্যমানা অমানঃ পরিমাণরহিতোঽনাদরো যস্যাঃ সা, অদর অনল্পমাহতং প্রাপ্তাঘাতং হৃদয়ং যস্যাঃ সা।

স্বরঙ্গনা স্বর্গনারী বিচ্ছায়া ছায়ারহিতা কান্তিরহিতা চ। সলিলানাং কণভরৈর্মন্দে অক্ষিণী যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা, প্রকৃষ্টেন ভাবেন একত্রৈব নিবদ্ধা দৃষ্টির্যস্যাঃ সা, চিন্তানুভাবোঽয়ং শুষ্যমাণং কাকুদং তালু যস্যাঃ সা; "তালু তু কাকুদম্" ইত্যমরঃ॥

৪৪। সুভব্যঃ সুমঙ্গলঃ॥

৪৫। মাদৃশাং মদ্বিধানাং বধে মারণে ঈহিতমিচ্ছাং মুঞ্চ। নন্বু কোঽত্র বধোঽবগতঃ? তত্রাহুঃ,—নোঽস্মাকং দৃশাং নেত্রাণাং সুখং মা অপাকুরু, ত্বদ্দর্শনং বিনা মরিষ্যাম এবেতি ভাবঃ॥

৪৬। শৈবলিন্যো নদ্যস্তান্ শিখরিণঃ॥

৪৭। হে মুরস্য মথন॥

৪৮। ন ঘনেত্যপ্রস্তুতপ্রশংসয়া কৃষ্ণবিরহস্য তমস্ত্বং তদ্‌ব্যাকুলতায়াশ্চ ভ্রান্তিত্বং সদুপায়স্য মার্গত্বং কৃষ্ণস্য ত্বালোকত্বমারোপিতম্। যত্র চ কথঞ্চিদ্‌ধীরতারূপদৃষ্টিবলাদালোকনৈরপেক্ষ্যেঽপি যৎকিঞ্চিদ্‌গমনসামর্থ্যং সম্ভবেদপীত্যন্যথৈব পুনরাহুঃ,—ন বিধীতি। বিধিবিলসিতেন ভাগ্যবৈভবেনৈব কর্ত্রা আসাদিতায়াঃ প্রাপিতায়া দিব্যদৃষ্টেরুপেক্ষাং জন্বষান্ধা জন্মান্ধা ন কুর্বন্তীতি স্বেষান্তু মূলত এব তদ্‌বিরহনির্ধৃতধৈর্যাণাং জন্মান্ধত্বম্, ততশ্চ দিব্যদৃষ্টিত্বং কৃষ্ণস্য। যদ্বা, তদ্রূপগন্ধশব্দাদ্যননুভবিত্বং স্বেষামন্ধত্বং তৎপার্শ্বস্থিতের্দিব্যদৃষ্টিত্বম্॥

৪৯। হে অঘস্য হন্তঃ! মিদং স্নেহম্, সংশ্রবসাং যশসাং শ্রবঃ শ্রবণম্। স্মরসহস্রস্য সহসস্তেজসঃ স্রবণং চ্যোতনং কর্ত্তুং শীলমস্য, তাদৃশং রূপসৌন্দর্যং যস্য হে তথাভূত! পূর্বস্য সহস্র-শব্দস্য (পা০৮।৪।৪৭) "অনচি চ" ইতি সকারদ্বিত্বেন, পরস্য তু "বা শরি" ইতি সত্বেন দ্বিসকারশ্রবণম্। দর ঈষদেব যদনু পশ্চাদ্‌বদামঃ। কিং কৃত্বা? মদরক্ষনং স্বগর্বখণ্ডনমপাকৃত্য দূরীকৃত্য গর্বং ধৃত্বৈবেত্যর্থঃ॥

৫০। সকৃদপীত্যৈশ্বর্যজ্ঞানমাসাং মাথুরত্বাদস্ত্যেব, কিন্তু ভগবৎকৃপাসিদ্ধানাং তয়ৈব সমর্থাখ্যরত্যাদয়ান্মাধুর্যজ্ঞানাচ্ছন্নমেব। যদ্বা, (ভা০ ১০।২৯।৩৭) "শ্রীর্যৎপদাম্বুজরজশ্চকমে" ইত্যাদিবন্মাধুর্যানুশীলনবিমর্দোত্থত্বাদ্‌বিরহাদাবৈশ্বর্যজ্ঞানস্য ন মাধুর্যাবরকত্বং শ্রীবৈষ্ণবতোষণী-ব্যাখ্যান-দৃষ্ট্যাঽবসেয়মিতি। 'প্রকটকটু-' ইতি গৃহগহনমিত্যস্য বিশেষণম্॥

৫১। নির্বাপয়িষ্যামহে সমাপয়িষ্যামহে॥

৫২। দয়া কৃপা মা উপেক্ষিতুং যোগ্যা॥

৫৩। সম্মোদয়স্ব প্রথমমঙ্গীকারেণৈব সংহৃষ্টাঃ কুরুষ্ব, মদয়স্ব, ততঃ স্ববিলাসসীধুবৃষ্ট্যা মত্তাঃ কুরু, এবং দয়স্বেতি। নন্বু সত্যং মচ্চিকীর্ষিতমেবার্থয়ধ্বে, স্বচিকীর্ষিতমপি ব্রূতেতি? তত্রাহুঃ—পাদারবিন্দেতি॥

৫৪। কর্ণয়োর্নেয়ং নেতুং যোগ্যং মাধুরীধুরীণং বচনং যাসাং তাসাং তদাকর্ণনে প্রার্থনাশ্রবণে সতি নিজগাদ। নানাঙ্গেষু রঙ্গরঙ্গিনী রঙ্গে কৃষ্ণস্যাপি রঞ্জনশীলা পুলকাবলী যাসাং তাসাম্। আন্তরীণো ভাবঃ শৃঙ্গারময়ো রদৈর্দন্তৈর্লঙ্ঘিতানি তিরস্কৃতানি শিখরাণি যেন সঃ; "শিখরং পক্কদাড়িমবীজাভমাণিক্যে শিখরেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ। অথর্মতীক্ষ্ণমুস্রসহস্রং কিরণসহস্রং যস্য সঃ; চন্দ্র ইব সহজমধুরমাননং যস্য সঃ; "কিরণোস্রময়ূখাংশু-" ইত্যমরঃ। কর্ণয়োর্যতমানঃ স্থাতুং প্রযত্নবান্ মোদো যাসাং তথাভূতাঃ সত্য এবাকর্ণয়ত, কর্ণয়োরানন্দং নিবেশ্যৈব শৃণুত, ন তু প্রস্তুতং খেদং ধৃত্বেত্যর্থঃ। উদারেণ মহতা হঠেন বো যুষ্মাকং মা ভূয়তাম্, তথা খেদশ্চ ন বোভূয়তাম্, ন পুনঃ পুনর্ভবতু॥

৫৫। হি নিশ্চিতম্, পুরশ্চরতোঽপি মমাগ্রেবর্তিন ঈক্ষণাদ্দর্শনাৎ সকাশাদপি॥

৫৬। এষ্যথ প্রাপ্স্যথ॥

৫৭। ত্বাদৃশাং ব্রাহ্মণজাতিমাত্রাণাং তত্র দোষভাগিন্যো বয়ং ভবাম ওমিতি চেৎ, তত্রাহ—অতিমঙ্গলং যথা স্যাত্তথা ন ভবতি। গোপজাতের্মম ব্রহ্মণ্যতয়াতিখ্যাতস্য বিপ্রপত্নীসম্ভোগঃ প্রায়ো লোকৈর্বিগীয়েতৈব। ততশ্চ তেষামমঙ্গলং দুর্বারমেব স্যাদিত্যভিপ্রায়ঃ। যদ্বপুর্বো যুষ্মাকম্॥

৫৮। নন্বু বন্ধুপত্যাদিকৃতমর্যাদামুল্লঙ্ঘ্যাত্রাগতবতীস্ত্যক্তা এবাস্মান্ন পুনস্তে গ্রহীষ্যন্তীতি? তত্রাহ—বিদ্বেক্ষ্যন্তীতি। যেন ময়া আত্মনা কিঞ্চিদংশমাত্রেণৈবাত্মরূপেণ সতা এব পত্যাদয়ঃ প্রিয়াস্তস্মিন্ পরিপূর্ণাত্মনি ময়ি॥

৫৯। তাদৃশবাচোযুক্ত্যেব বাগ্‌যস্য তস্যাস্য যুক্তিং ভাবাভিধেনেত্যাদিনা প্রাপ্ত্যুপায়ং (পা০বা০৯৭৯) "বাগ্‌দিক্‌পশ্যদ্ভ্যো যুক্তিদণ্ডহরেষু" ইতি অলুক্। তদ্বচনং পীযূষমিব নিধায় পীত্বা 'ধেট্ পানে' তস্য ধর্মস্যালঙ্ঘনং কৃষ্ণকর্তৃকং তন্মঙ্গলময়মলমতিশয়েন যুক্তমেবেতি ঘনং সান্দ্রং যথা স্যাত্তথা, মত্বা পরমসমুৎকা অপি সমুৎকা মুৎসহিতাঃ সত্যো

মনো দত্ত্বা তস্মৈ স্বচেতঃ প্রদায় দায়লব্ধমিব তস্য রূপ-লাবণ্যমাদায় গৃহীত্বা। কিঞ্চ, তস্য কামনোদত্বাদিদোষং কন্দর্প-প্রেরণত্বাদিকং বৈগুণ্যম্, আদি-শব্দাদ্বিষয়ান্তরবৈমুখ্যাদানং চাবিগণয্য। তেনৈব তদ্রূপলাবণ্যেনৈব সুখস্য প্রকোপেন প্রাবল্যেন ঘনেষু নিবিড়েষ্বপঘনেষ্বঙ্গেষু কণ্টকান্ রোমাঞ্চা-নাদধত্যঃ। হৃদয্যান্ হৃদয়ভবান্ কণ্টকান্ ঔৎকণ্ঠ্যরূপসূচ্যগ্রা-নিব ; "সূচ্যগ্রে ক্ষুদ্রশত্রৌ চ রোমহর্ষে চ কণ্টকঃ" ইত্যমরঃ। স্রবন্তোঽখেদেনৈব স্বেদসলিলস্য পৃষতা বিন্দবো যাসু তাঃ পৃষতাক্ষ্যো মৃগাক্ষ্যঃ॥

৬০। সিংহাবলোকন্যায়েন পূর্বকথান্তরারম্ভে অথ-শব্দঃ। অবনিগীর্বাণান্ ভূদেবান্। যথাশ্রুতি গোপবালকবাক্যশ্রবণা-নুসারেণ কর্ণপথোপগতস্য ব্রজরাজযুবরাজস্য নন্দকুমারস্য প্রবলরূপলাবণ্যস্ফুরণেন রণরণকং প্রেমাত্মককামচিন্তা তেন নির্ধূতং বৃত্তিরহিতীকৃতমন্তঃকরণং যস্যাঃ সা, অতএব কারণা-ন্তরশূন্যা বহির্ব্যাপাররহিতা। সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমেব অয়িতং প্রাপ্তুং তেনৈব দয়িতেনৈব কৃত উপদেশঃ 'সর্বপরিত্যাগেনৈব বৃন্দাবনে ময়া সহ সুখং রমস্ব' ইত্যাকারকো যস্যৈ সা। ব্রজলোকস্যান্তরে মধ্য এব কান্তেন সহ রতিরঙ্গে সংজিগমিষুঃ সঙ্গার্থিনী প্রবলা যা রতিমত্তা প্রেম তয়ৈব কর্ত্র্যা ময়া-সাদিতং নীতা প্রাপিতং তৎপ্রাপ্ত্যাশাদানেন কারিত-স্বীকারমিত্যর্থঃ। তাদৃশমুচিতং যোগ্যমপি অপিধেয়মনাচ্ছাদ্যং তিরোধাপয়িতুমযোগ্যমপি তং প্রসিদ্ধং তৎস্বরূপভাবং তৎ-স্বরূপত্বং বিপ্রপত্নীত্বমিত্যর্থঃ। নিরস্য দূরীকৃত্য। রস্ততমম-পরিবর্তিনং পুনঃ পরিবর্তনশূন্যম্ ; অপঘনমঙ্গং প্রাপিতা ; তাসাং নিষ্ক্রান্তবতীনামপ্যগ্রতঃ। প্রবলরতিমত্তয়া কথম্ভূতয়া? মত্তয়া মমত্বেন তস্য কৃষ্ণস্য স্ফুরণমেবৌৎকণ্ঠ্য-দৈন্যনির্বেদাদি-তীক্ষ্ণাস্ত্রসংমর্দময়ত্বাদ্রণো যুদ্ধং তত্র সম্মুখীনয়া তত্তদাঘাত-প্রাপ্তাবপি স্থিরয়েত্যর্থঃ। অগ্রতোষেণ শ্রেষ্ঠানন্দেন॥

৬১। তাদৃশোঽনুরাগস্য জনিরুৎপত্তির্যাসু তাসাং জনীনাং স্ত্রীণাম্ ; "জনী সীমন্তিনী-বধ্বোঃ" ইতি মেদিনী। পরঃ শ্রীকৃষ্ণস্তদধীনং জীবনং ন হি গুরূণাং পরাধীনং ভবতি। অতো গুর্বনুরোধেন তস্যা জীবনং কথং স্থাতুমর্হতীতি ভাবঃ। নতু গুরুনিরোধোঽস্যাঃ সাক্ষাদ্ভগবদ্দর্শনে সাক্ষাদন্তরায়রূপো-ঽভূদেবেতি? তত্রাহ—নিখিলেতি। স্বভাবজা স্বাভাবিকী ভাবস্য জাগরূকতা; ভাবিনী জনিষ্যমাণা ভাবিনীনাং বনিতানাম্। যেনান্তরায়বিঘাতাভাবেন হেতুনা নখেন লুলিতং মর্দিতং ললিতং লতাখণ্ডনিবেতি যথা লতায়াঃ খণ্ডমাত্রস্য ভঙ্গে লতানাশো ন সিধ্যতি, সময়ান্তরে চ তাদৃশখণ্ডস্যোদ্গমোঽপি ভবতি, তথা তৎকাল এব কালতায়াঃ কালধর্মস্য পঞ্চত্বস্যা-পত্তিঃ প্রাপ্তির্যস্য তৎ ; "স্যাৎ পঞ্চতা কালধর্মঃ" ইত্যমরঃ॥

৬২। স ভাবো হিতঃ স্বাং ভামবতীতি সঃ, বরে শ্রেষ্ঠে ভগবৎস্বীকারোচিতে কলেবরেঽনুপ্রবিষ্টঃ। কীদৃশে? ভগ-বদঙ্গসঙ্গেন সরসাঃ কলা যত্র তস্মিন্। ব্রজকন্যানাং রাসারম্ভে অন্তর্গৃহনিরুদ্ধানাং ব্রজস্য সমূহস্য কং তৎপ্রাপ্তিসুখং তন্ন্যায়েন তাদৃশরীত্যা॥

৬৩। সকৃদেবানুশীলিতানাং কৃষ্ণগুণানাং গুণনা অভ্যাস-স্তয়া জনিতো রাগভরো মহানুরাগস্তত্র সমুদ্রায়মাণে তদব-লুলোকিষৈব ভঙ্গস্তরঙ্গস্তস্য ভঙ্গমাত্রং ব্যাঘাতমাত্রমেব সাধনং তেন ধনেন ধনরূপেণ সা বিপ্রবধূস্তনুত্যাগং বিদধে। কথম্ভূতম্? তথা শরীর-পরিত্যজাং পরমযোগিনামপি নাম খ্যাতিং পিহিতমাচ্ছন্নং বিদধানং কুর্বাণম্। তদনুধাবনং কৃষ্ণা-নুসন্ধানং তত্র ধাবনমতিশৈঘ্র্যং তেনৈব খণ্ডিতবিবিধবন্ধনা ; দ্বিজানাং সমুদয়েন সমূহেন। তস্যা মৃতিদর্শনাৎ মুদামানন্দানা-ময়ো নাশস্তৎসহিতেন, 'ই গতৌ' ইত্যস্মাৎ ; অনুতেপে অন্ব-তপ্যত॥

৬৪। উদারতাং দানশীলত্বম্॥

৬৫। প্রেমমহিমেতি প্রেম্ণঃ শৌচাদ্যনপেক্ষত্বেন স্বতন্ত্র-তয়া মাহাত্ম্যম্, শৌচাদীনান্তু তং বিনা দিক্কারদায়িত্বমে-বেতি ভাবঃ॥

৬৬। প্রেম্ণোঽনুভাবানাহ,—অমন্দেতি। মন্দাক্ষহানিঃ কুলবধূত্বাদতুল্যাজায়া অপি লজ্জায়াস্ত্যাগঃ ; স্বনাভয়ো জ্ঞাতয়ঃ। পরাজিতা তিরস্কৃতা গুরুগুরুতা গুরুগৌরবম্। চপলতায়াশ্চ অপলতাঽনল্পপ্রমাণতা, রঙ্গবতীনাং যুবতীনাং যদ্রঙ্গচাঞ্চল্য-কৌতুকং[১] তদ্বতী চেতোবৃত্তির্নিরাকৃতা॥

৬৭। বিপ্রাণাং বিগতপ্রাণাং তাং নিরুদ্ধাম্[২]। জীবাশয়ং শরীরম্। প্রিয়েতি ভগবতঃ কৃষ্ণস্য পরমাত্মত্বনির্ধারঃ, পরমা-ত্মতায়াঞ্চ প্রিয়ত্বৌচিত্যাৎ তদঙ্গসঙ্গেঽপি সিদ্ধান্ততো ন দোষ ইতি তেষাং পরামর্ষঃ সূচিতঃ॥

১। -রঙ্গলীলাকৌতুকং (ক) ; ২। বিরুদ্ধাং (ঘ)।

৬৮। অমুষ্য ভগবতঃ; তেনৈব ভগবতৈব ॥

৬৯। বিলপৎসু ক্রন্দৎসু ক্ষণান্তরে চ নিরাবিলেন নির্মলেন নির্বেদেন নিরালপৎস্বালাপরহিতেষু সৎসু বেদেন বেদশাস্ত্রজ্ঞানেন ভূষিতেষ্বলঙ্কৃতেষু ভুবি পৃথিব্যামুষিতেষু সময়া নিকট এব ইনবরস্য প্রভুবরস্য ভগবতঃ প্রসাদেন পূর্ণাঃ ॥

৭০। ততশ্চ তে ভূসুরপ্রবরাস্তা নিরীক্ষ্য ধনাবাপ্তিতৃপ্তা ইবাভিজগ্মুঃ। তাঃ কথম্ভূতাঃ? ভগবদালোকনানন্দেন নন্দন্তি সমৃদ্ধিমন্তি অন্তঃকরণানি যাসাং তত্তয়া কৃতয়া নিষ্পাদিতয়াঽকৃতকয়া অকৃত্রিময়া শ্রিয়া শোভয়াঽপূর্বমহসোঽদ্ভুতকান্তীঃ। হর্ষাশ্রুলবানাং লবণিমানং লাবণ্যমুদ্‌গিরন্তীঃ। তন্নোৎপ্রেক্ষার্থং দৃশোরুভয়েন নেত্রয়োর্দ্বয়েনাভয়েন নিঃসঙ্কোচেন আ সম্যক্ পীতানাং পীতবসনস্য কৃষ্ণস্য রূপলাবণ্যামৃতানামেব শীকর-নিকরস্য নিতান্তমুদ্‌বমনমিত্যেবংরূপ উহস্তর্কো যাসু তাঃ। দৃশোর্দ্বয়েনেত্যস্য বিশেষণং মনোহারিণেতি। সদনবেশো গৃহে প্রবেশঃ; মূর্তিমতীরিত্যস্য 'কাকাক্ষিগোলক'-ন্যায়েনোভয়ত্র সম্বন্ধঃ। বিরতিশূন্যা যা রতিরনুরাগস্তদ্বত্যো যা মতয়ো বুদ্ধয়স্তা এব মূর্তিধারিণীরিবেত্যর্থঃ। অতিক্রান্তা মতীয়ত্তা জ্ঞানমর্যাদা যৈস্তথাভূতানি সুকৃতানি যাসাং তাঃ। বিনিবৃত্তাঃ পুনরপ্যাগতা ইত্যর্থঃ। হন্তেতি বিস্ময়ে; উদারমতয়স্তাসাং দর্শনমাত্রাদেব ভক্তিং প্রাপ্য প্রাপ্তনির্মলমতয় ইত্যর্থঃ। অতএব তাসু দারমতয়োঽপি ভার্যাবুদ্ধিমন্তোঽপি। সাদরদরপ্রণয়ং শ্রদ্ধাসঙ্কোচভক্তিসহিতং যথা স্যাত্তথোত্থায়াভ্যুত্থায় সর্বতো গুরু-বিপ্রাগ্নি-বেদাদিভ্যোঽপি সমুল্লাসিতং সমুদ্‌ভাসিতম্। প্রভাবহুলতাং প্রেমশোভা-বাহুল্যম্ ॥

৭১। শ্রীকৃষ্ণালোকনমেব কনৎকনকং দীপ্যমানসুবর্ণং তদেব নিধিস্তস্য লাভেনায়মানমাগচ্ছন্তং মানসোল্লাসং ভজন্ত ইতি তাস্তথাভূতা অপি। সমুজ্ঝিত-জীবনায়াঃ প্রতিনিরোধ-বশাৎ সন্ত্যক্তপ্রাণায়া বিলোকেন তাং দৃষ্ট্বেত্যর্থঃ। ইহলোকে অস্যাঃ সমানা তুল্যা সমানা মাননীয়া কাচিন্নাস্তি। যতো নবগোপুরতো নবীনপুরদ্বারাৎ পুরতোঽগ্রত এব তেন শ্রী-কৃষ্ণেন সহেয়ং বিহরতি। কিন্তু অস্মাকমপি নিরোধমুল্লঙ্ঘ্য সাক্ষাত্তং দৃষ্টবতীনামপ্যগ্রত এব বয়ং তু বহুকালানন্তরমেব তং প্রাপ্স্যাম ইতি ভাবঃ। তেন কীদৃশেন? অনবগোচরী-কৃতেন নেদানীমপি মিলিতেন, কিন্তু প্রতিজন্মৈবেতি ভাবঃ ॥

৭২। স্বস্মিন্ যো ভাবস্তস্য স্বভাবং নিসর্গং জানাতীতি সঃ, দ্বিজসুতনোর্বিপ্রপত্ন্যাস্তনুত্যাগরূপা যা সমজ্ঞা কীর্তিস্তস্যাঃ সমং সাধু যথা স্যাত্তথা, যজ্‌জ্ঞানং কাচিত্তত্র নিরুদ্ধাপি ভবিষ্যত্যবশ্যমিত্যূহবশেন বা সার্বজ্ঞ্যশক্ত্যা বা সহসা স্ফুরণং তেন কোমলহৃদয়ঃ। সর্বৈঃ প্রকর্ষেণ স্তুতং প্রস্তুতং যদ্‌ভোজনং তত্রাপীতি হেতোস্তস্যা অনুকূলা রুচ্যনুসারিণী কূলরহিতাঽপরিমেয়া যা রতিতরঙ্গিণী প্রেমনদী তস্যাং রঙ্গিণীং রঙ্গবতীং স্বেচ্ছামুরীকৃত্য; ততশ্চ বিলসন্ রাগো যত্র তাদৃশে নিজাঙ্গসঙ্গে নিমিত্তে সম্যগুপযোগবতীং তাং সংযোগিনীং সম্ভাব্য প্রাপ্তসংযোগাং নির্ধার্য, ততঃ পরমেব সুস্থচিত্তঃ সন্নিতি ভাবঃ। পরমে উত্তমে ওদনভোজনস্য মোদনেঽনুমোদনে জাতে সতি। মোদনেতা ভবন্ হর্ষগ্রাহী সন্। সহজস্বরসং স্ব-ভাবতঃ সুস্বাদু তদোদনমতিরসমতিরাগং যথা স্যাত্তথা আ-স্বাদ্যমভুৎ। তাসাং যজ্ঞপত্নীনামতিশয়ানুরাগেণ রসবত্তয়া রস-বৈশিষ্ট্যেন; যদ্বা, তাস্বতিরাগেণ রসিকতয়া কৃষ্ণস্যৈব ॥

৭৩। সহচরসভয়া সহ। কীদৃশ্যা? সভয়া ভা কান্তিস্তৎ-সহিতয়া; সগ্ধিঃ সহভোজনম্; অহ্নায় শীঘ্রম্; পরঞ্চ[১] তদহশ্চেতি পরাহ্নস্তস্মৈ পরাহ্নায়। সমভিহার একীকরণম্। মুরলীরব এব ব্যাজশ্ছলং যস্যাস্তয়া সুধয়া জয়ায়োৎকর্ষ-প্রাপ্ত্যর্থং লব্ধ-বসুধয়া পৃথিব্যামপ্যবতীর্ণয়েত্যর্থঃ। খগানাং মৃগাণাঞ্চ মৃগয়াসম্বন্ধিন্যা বাগুরয়া জালেনৈব তরুভির্লতিকাভি-শ্চাতিকান্তা দিশ এবাঙ্গনাস্তাসামঙ্গেষু নানাবিকারং মকরন্দ-মুকুলাদি-ব্যাজেনাশ্রু-পুলকাদিকমিত্যর্থঃ ॥

৭৪। তির্যগুষ্ণীষবন্ধে প্রোল্লোলতা চলন্তী কৈঙ্কিরাত-স্তবকেনাশোকগুচ্ছেন নবা নবীনা কলা শিল্পবিশেষো যস্য তাদৃশং বর্হিবর্হং ময়ূরপুচ্ছং দিনকরস্য কিরণৈঃ ক্লান্তস্য কর্ণোৎপলস্যান্তর্নির্যন্নভ্যন্তরতো নির্গচ্ছন্ যঃ কিঞ্জল্কস্তস্য লেশেন ছুরিতঞ্চ তল্লঘুতরং যথা স্যাত্তথা, স্বিন্নঞ্চ যদ্‌গণ্ডান্তং তেনাপি লক্ষ্মীঃ শোভা যস্য সঃ ॥

৭৫। তাদৃশ-মঞ্জীর-নাদ-শ্রেণ্যা সহ সংবাদ্যমানাভিঃ সংবাদং কার্যমাণাভিঃ শ্রুতিভিঃ ষড়্‌জাদি-সম্বন্ধিনীভির্মৃদুঃ কোমলো যো মুরলীস্বানস্তত্র নিষ্ণাতৌ দোষাস্পৃষ্টগুণ-তারতম্যজ্ঞান-নিপুণৌ কর্ণাবেব যস্য সঃ। এতচ্চ পরম-কলাবতীষু স্বপ্রেয়সীষু চমৎকারাতিশয়াধানার্থম্[২] ॥

১। পরাগতঞ্চ (খ); ২। -শয়বোধনার্থম্ (ক)।

৭৬। তত্রৈবাবসরে মুষ্ণাতীতি স্বস্বলোচনেন্দ্রিয়মেব সন্তর্পয়িতুং ব্যগ্রাণাং তাসাং মনোরত্নং প্রতি স্বসাবধানতামালক্ষ্যেতি ভাবঃ॥

৭৭। ময়ূখমালিনি সূর্যে মালিন্যসমাগমম্। আগময়ন্তং প্রাপয়ন্তং সময়মপেক্ষ্যাভীরভীরুরাজী কুমুদ্বতীব প্রিয়ং গোকুলং কিরণসমূহো যস্য তথাভূতস্য চন্দ্রস্য ; পক্ষে, প্রিয়শ্চাসৌ গোকুলচন্দ্রঃ কৃষ্ণশ্চ তস্য সম্যগালোকনাশয়া হ্রিয়ো লজ্জায়া এব মুদ্রা মুদ্রণানি তা নাশয়ামাস। যতো মুদাং সম্প্রত্যানন্দানাং রামণীয়কং ভজত ইতি সা। পূর্বং কথম্ভূতা? অহো আশ্চর্যম্, অনুভূয়মানোৎকণ্ঠারসস্য কলা অংশা যত্র তথাভূতং সকলমহঃ সর্বং দিনং ব্যাপ্য বিম্লানা মুদ্বতীনামানন্দবতীনাং বর্ত্ম মার্গং বিহায় ত্যক্ত্বা দুঃখবতীনাং বর্ত্মাশ্রিত্যেতি ভাবঃ। মানান্তরমন্যজ্জানম্॥

৭৮। ততশ্চ রাজীবানাং পরমপবিত্রাণামপি বন্ধৌ সূর্যে বারুণ্যাং মদিরায়াং ভাবং প্রাপ্তিং পানাভিপ্রায়ং বা ; পক্ষে, বারুণ্যাং পশ্চিমায়াং দিশি ভাবং সত্তামভিপদ্য প্রাপ্য। ন ক্বতো গগনেঽবতারঃ প্রাকট্যং সূর্যাস্তমনানির্ধারেণেব যাভিস্তথাভূতাসু সতীষু তারাসু। তা আভীর-ভীরবঃ। বিগতা ইতি-কর্ত্তব্যতা যাসাং তথাভূতাঃ সত্য আভীর-ভীরবঃ সমুজ্জিহতে স্ম, সম্যগুদিতবত্যঃ। হ স্ফুটম্, তেন তাদৃশসমুদয়েন হেতুনা পরমসৌভাগ্যসম্পদঃ পতাকা ইব। ততশ্চামূস্তত্রৈবাবতস্থিরে। কিং কুর্বত্যঃ? চপলতরে চিল্লৌ ভ্রুবাবেব লতে তয়োশ্চিল্লীলতা চিন্ময়লীলত্বং তস্যান্তরঙ্গাণাং নিকরৈঃ সমূহৈরলমত্যর্থমম্বরমাকাশমম্বরমণিত্নুহিতুর্যমুনায়া বীচিনিচয়ৈরুচিতং যথা স্যাত্তথা, চিতমাচ্ছন্নং বিদধত্য ইব ; "চিতং ছন্নে ত্রিষু" ইতি মেদিনী। তদন্তরান্তরা চ তথাভূতাম্বরস্য মধ্যে মধ্যে তু নয়নয়োর্নিমীলনোন্মীলনাভ্যাং চ প্রতিদ্বয়ং পৃথক্ পৃথগুন্মীলিতাভ্যামুদ্গতাভ্যাং ধবলিমনীলিমভ্যাং নিঃশেষেণ রাজিতৈরপাঙ্গৈঃ ক্রমেণ কুমুদকুবলয়ানাং শ্বেত-নীলোৎপলানাং বলয়বলনাং মণ্ডলঘটনাং কিঞ্জল্কানাং রাজিভিঃ শ্রেণীভী রাজিনো রাজমানস্য রাজীববনস্য পটিমানং নৈরুজ্যম্ ; "পটুর্দক্ষে চ নীরোগে চতুরেঽপ্যভিধেয়বৎ" ইতি মেদিনী। এবং শ্রীকৃষ্ণমুখচন্দ্রোদয়াদুৎপলানাং প্রফুল্লত্বং যুক্তমেব, কমলানামপি প্রফুল্লত্বেন নীরোগত্বং ত্বাশ্চর্যমিতি ভাবঃ। অন্যদপ্যাশ্চর্যমাহ—শ্রীকৃষ্ণস্যাননমেব নিস্তন্দ্রশ্চন্দ্রস্তস্য চটুলিমানং সৌন্দর্যং সবিধং স্বনিকটমানয়ন্ত্য ইব তাদৃশ-চিল্লীতরঙ্গৈশ্চলাপাঙ্গৈঃ সন্তৃষ্ণবদনমণ্ডলৈশ্চ তৈস্তৈঃ পুনঃ পুনঃ প্রেষিতৈরিবেতি ভাবঃ। কিমর্থম্? মনোগতং কুসুমশরাসনস্যেব যদ্রণং যুদ্ধং স্থিতম্, তদেব হি নিশ্চিতং বহিরপি প্রকাশয়ন্ত্যঃ প্রকাশয়িতুম্॥

৭৯। অতএব তাসু মধ্যে কাচন আশু শীঘ্রমাসাদ্যমানায়াঃ ক্ষণদায়া রজন্যাঃ ক্ষণে উৎসবে যদ্দাক্ষিণ্যমানুকূল্যম্, তদ্বশাৎ॥

৮০। ধৃতিমুক্তা ধৈর্যরহিতা। আধৃত্যেতি সখ্যৈ মুক্তালতামুৎকোচত্বেন দাতুমিতি ভাবঃ। মে জীবিতং জীবনমপি। অবিতং রক্ষিতং কর্তুং যদিচ্ছতি। লম্বতাং হর্ম্যপৃষ্ঠতোঽবতরতু॥

৮১। চল গচ্ছ। গিমংক্ষবো মগ্না ভবিতুমিচ্ছন্ত্যো যামো গচ্ছামঃ, কেনচিৎ ছলেনেত্যর্থবশাৎ। যামঃ প্রহরঃ॥

৮২। এবমাদিকয়া দিশা। ভাবানাং বিবিধ-সঞ্চারিণামাদিরুৎপত্তিশ্চ শাবল্যং সম্মর্দশ্চ ; যথা 'মদালয়ময়মবশ্যমেষ্যতি' ইত্যত্র স্বাভিমুখ্যহেতু-পরামর্শান্নিশ্চয়ান্ত-বিতর্কোদয়ঃ, তথা চ 'কিং করিষ্যন্তি গুরবঃ' ইতীষ্টলাভাদ্‌গর্বেণ গুরুহেলনম্, ততশ্চ 'কিময়ি ব্রীড়াপীড়া সহ্যতে' ইত্যুক্ত্যৈব সূচিতেন 'হন্ত কুলবধূরহং সায়মুদ্ধতেব কথং বহির্নির্গচ্ছামি' ইতি বাক্যেন ব্রীড়য়া তস্য সম্মর্দনং পুনঃ 'চল তাবল্লতাবদ্বেষ্টয়াম' ইত্যৌৎসুক্যেন তস্যা অপি সম্মর্দ ইত্যেবং গর্বাদিভাবঃ শাবল্যং তেনাসংবদ্ধো বিশিষ্ট-বৈদগ্ধ্যচাতুর্যাদিশূন্য আলাপস্তত্র রতাসু সতীষু। অতএব করণবৃত্তিভ্য ইন্দ্রিয়ব্যাপারেভ্য উপরতাসু, যতঃ কৃষ্ণৈকতানতয়া যা সমুৎকণ্ঠা তয়া ; "একতানোঽনন্যবৃত্তিঃ" ইত্যমরঃ। অনুরাগরসেনোৎকটাঃ কটাক্ষসম্পত্তীস্তাঃ সুনিক্ষিপক্ষ্মৈবাক্ষোঃ পক্ষ্মঃ প্রাপ্তঃ পরিবর্ত্তেনেব মোদো যেন সঃ, মনসা তাঃ প্রেয়সী রময়ন্নিব, ততশ্চ তাভির্দক্ষিণাত্বেন কল্পিতমিব নিবহীভূতস্য ভুতলেঽবিদিতস্য ক্বাপ্যদৃষ্টশ্রুতস্য প্রণয়ামৃতস্য সারময়ন্নিব প্রাপ্নুবন্নিব, অতএব মৃতস্য সঞ্জীবনঃ। প্রত্যেকং মুখানাং সম্মুখ এব যৎ সম্যগ্‌বীক্ষণং তেন যৎ ক্ষণলক্ষণমুৎসব-চিহ্নং প্রফুল্লত্ব-পুলকিত্বাদি, তেনৈব ক্ষণং বাপ্য নির্বৃতো মনোরথং সফলয়ন্নিব। কীদৃশম্? গাঢ়েনোৎকণ্ঠাভরেণ কণ্ঠস্যৈবাভরণতাং প্রাপ্তম্। 'অস্য সম্মিতানি

সকটাক্ষাণি প্রেয়সীমুখানি কিমালোকিষ্যে' ইত্যাদি-মনোরথ-বাক্যস্য মুহুরাবৃত্ত্যা কণ্ঠস্থীকৃতত্বাৎ ॥

৮৩। চেতসা মনসা। কীদৃশেন? চেতস্য জ্ঞানস্য যৎ সাফল্যং শ্রীকৃষ্ণমাধুর্যৈকনিষ্ঠত্বং তদ্‌বিভর্তীতি তথা তেন; "চিতী সংজ্ঞানে" ঘঞন্তঃ; তস্য কৃষ্ণস্য স্বসঙ্গেনৈব ভৃতঃ পুষ্টশ্চাসাবতিশয়ানন্দশ্চেতি তং গতা প্রাপ্তা কেবলং কায়েনৈব। কীদৃশেন? বিপুলপুলকানামায়ো বৃদ্ধির্যত্র তেন কর্ত্রা; জগৃহে গৃহীতম্ ॥

৮৪। বয়স্যসঞ্চয়েষু সখিসমূহেষু; বয়সি ন সম্যক্ চয়োঽতিসমৃদ্ধির্যেষাং তথাভূতেষু কুমারপ্রায়েষ্বিত্যর্থঃ। সহোদরৌ তুল্যৌ; সহোদরৌ ভ্রাতরৌ। জনকজননীজনেষু নীরন্ধ্রেণ নিবিড়েন নয়নেষ্বানন্দসুধায়া আসারেণ। লাবণ্যঞ্চ মধুরিমা চ তয়োঃ সারেণ সারভাগেন চ মোদরৌ মোদদায়িনৌ ॥

৮৫। মোদস্য কদম্বেন বৃন্দেন সহিতাভ্যাম্। সমেন কালোচিতেন; যদ্বা, সুবাসিতত্বাদিনা প্রমাণেন বা সমেন তুল্যোনোদকেন নির্ধৌতে ক্ষালিতে রেণুনিকরে সতি। আদৌ মার্জিতৌ ততশ্চ সম্যগার্জিত উপার্জিতঃ সমীচীনায়াঃ শোভায়া ভরো যাভ্যাং তৌ চ তথা তৌ। পরিগ্রাহিতৈর্হিতৈর্গাত্রানুরূপৈর্বসনাদিভির্ভূষিতৌ মণ্ডিতৌ ভুবি পৃথিব্যামুষিতৌ কৃতবাসৌ, অধিপরার্ধ্যশয়নং পরার্ধ্যমূল্যয়োঃ শয়য়োঃ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং ত্রয়োদশস্তবক-সঙ্গমনম্ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশঃ স্তবকঃ

চতুর্দশে বটুর্ব্রজে সার্বজ্ঞ্যং জরতীব্রজে।
ব্রজেন্দ্রসূনুঃ কান্তাভিস্তেনে তেন মধূৎসবম্ ॥
গ্রীষ্ম-বর্ষা-শরৎপূর্বহেমন্তা বর্ণিতাঃ ক্রমাৎ।
তত্তল্লীলাশ্চ শিশিরো নাপ্রসিদ্ধেরিহ স্তুতঃ ॥
বৃন্দাবনে সদা সত্ত্বাৎ প্রাধান্যাৎ কেলিবর্ধনাৎ।
মধুস্তূৎকর্ষয়ামাসে তন্মহানল্পবর্ণ নৈঃ ॥

১। ললিতাকল্পঃ সমীচীনবেশঃ। খগাদীনাং বিরহদুঃখস্য নোদায় দূরীকরণায়। ভূদেবভূর্বিপ্রতনয়ঃ; অতিপীনাবটুঃ পুষ্টগ্রীবঃ সকলানাং সর্বেষামেব সৌভাগ্যলক্ষ্ম্যাঃ সম্পুটং ভিনত্তি স্বসৌভাগ্যশ্রিয়ং চূর্ণয়তীতি তৎ; যদ্বা, সকলমেব সৌভাগ্যলক্ষ্ম্যাঃ সম্পুটং ভিনত্তি উদ্‌ঘাট্য প্রদর্শয়তীতি তৎ পুটভেদনং পত্তনম্। বত হর্ষে। উত্তমস্থবিরাভিঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রেয়সীনাং শ্বশ্রূভিঃ ॥

২। নিজগদে উক্তঃ। জগতি মধ্যে একা মুখ্যা ললিতা রম্যা মেধা ধারণাবতী বুদ্ধির্যস্য তথাভূতম্। অতএব এধমানা বর্ধমানা প্রতিভা যস্য হে তথাভূত! ততশ্চ প্রতিভয়রহিতং নিঃসাধ্বসম্; ধিয়া বুদ্ধেস্তংসরূপং ভূষণভূতম্; "তসি অলঙ্কারে" ॥

৩। মহাজ্যোতিষা অতিতেজস্বিনা; জ্যোতিষঞ্চ আগমশ্চ তৌ; "জ্যোতিষং জ্যোতিষঞ্চাপি" ইতি দ্বিরূপকোষাৎ। ধিয়ো বুদ্ধেস্তৌ রক্তা বৈরস্যকারিণা ইব; "তুবরস্তু কষায়োঽস্ত্রী" ইত্যমরঃ; তুবরস্য ভাবস্তৌবরম্। অনয়োঃ শাস্ত্রয়োঃ; কো নয়ঃ কা নীতিঃ ॥

৪। তত্রাপি জ্যোতিষো জ্যোতিঃশাস্ত্রস্য প্রভাবাঃ প্রধানা মুখ্যাঃ। যদ্যপি প্রধান-শব্দস্য "ক্লীবে প্রধানম্" ইত্যমরদৃষ্ট্যা আবিষ্টলিঙ্গত্বম্, তথাপি তট্টীকায়াং বোপালিতদৃষ্ট্যা পুংস্ত্বস্যাপি প্রতিপাদনাৎ "জ্বরঃ প্রধানো রোগাণাম্", "প্রধানা হরিতা মুদ্গাঃ" ইতি বৈদ্যকদর্শনাৎ, (৪র্থ শ্লো০) "ত্বং সর্বেষাং মম গুণনিধে বান্ধবানাং প্রধানঃ" ইত্যুদ্ধবসন্দেশদর্শনাচ্চ বাচ্যলিঙ্গত্বমপি সাধিতম্। প্রভা কান্তিস্তদ্‌বাহিনস্তদ্‌যুক্তা ইত্যর্থঃ। ইহ ভূমধ্যে জগতীত্যর্থঃ। ভূম্না বাহুল্যেন ধ্যেয়ং ভাবনার্হং ভদ্রাভদ্ররূপং বস্তু; ভূতমতীতম্, এবং ভবৎ বর্ত্তমানম্। কুশলাকুশলে ভবিতুং শীলমস্য তৎ। ভাবি ভবিষ্যৎ; আগমগমকমাগমলক্ষণম্ ॥

৫। যামঃ প্রহরস্তত্মাৎ। অচ্ছানি নির্মলানি চ তানি আমোদকানি সুখদানি চেতি তানি। তত্তস্মাদনুযোগঃ প্রশ্নঃ; "প্রশ্নোঽনুযোগঃ পৃচ্ছা চ" ইত্যমরঃ। প্রষ্টব্যঃ প্রষ্টুং শক্যো ন ভবতি, স্বগৃহচ্ছিদ্র-প্রকাশ-শঙ্কয়েতি ভাবঃ। দীয়তাং

খণ্ড্যতাম্। দ্যাবাপৃথিব্যোঃ স্বর্গমর্ত্ত্যলোকয়োর্মধ্যে কেন বা জনেন পরেষাং হিতার্থং দেহো বিদ্যা বা ন ক্রিয়তে? অপি তু ক্রিয়ত এব॥

৬। ভদ্রতরা গা বহুদুগ্ধবতীর্ধেনূঃ; অস্তদারুণভাবস্ত্যক্তক্রৌর্যঃ; অরুণস্য সূর্যস্য ভা জ্যোতীংষি তাভিরেব বুধ্যতে লগ্নক্রমেণ ভদ্রাভদ্রং জানাতীতি সঃ। তথা বক্তুমীশে শক্নোমি। কুতঃ? অমী সর্বজ্ঞতাদয়ঃ প্রভাবা ময়ি হি নিশ্চিতমেব শেরতে, গুপ্তা বর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ॥

৭। তা আভীর্যঃ, রেণুর্জগুঃ, রভসাদুচ্চৈরূচুরিত্যর্থঃ; 'রণ ধ্বন শব্দে'। ইদং গবাদিকং বসু ধনম্, রেণুস্তাবৎ রজঃসদৃশমিত্যর্থঃ। দাতুং পুনঃ কিমশক্যমিতি ভাবঃ। রা ইতি ধনম্, ন হরণীয়ো ন মম গ্রাহ্যঃ, কিন্তু প্রতিষ্ঠায়াঃ খ্যাতেরেব প্রতিষ্ঠাপনং লোকৈর্গবাদিদানস্ত তস্যা জ্ঞাপকমেব। অতএব প্রথমমহং গাঃ প্রার্থিতবানস্মীতি ভাবঃ॥

৮। নিজগং নিজগতং দুষ্টতাপজননম্। মানসাময়ো মনস্তাপো ন সামযোগ্যঃ, ন সান্ত্বনার্হঃ। সাপি কতমা, কতমাপি ন। তদীয়বন্ধো স্বদেবরাদৌ অপি অন্ধা এব। নোঽস্মাকং দুঃখমেবমেব। কীদৃশম্? জাতঞ্চ তদ্দুঃকটঞ্চেতি তৎ। যদৈব জাতম্, তদৈব বর্ধিতমিত্যর্থঃ। চারয় প্রচারিতং কুরু॥

৯। কৃত্রিমং মৌনং যস্যাস্তীতি সঃ। নীরতয়া নিতরাম্ ইরা সরস্বতী যস্য তত্তয়া তন্নিদানং মমৌ প্রমিতবান্। ইবেতি সর্বত্র তা এব তথা প্রত্যাপয়তি, বস্তুতস্ত সর্বং কৃত্রিমমেবেতি সূচয়তি। দমিবৎ দান্ত ইবাতিনিগৃহীতমনাঃ স্থিরচিত্তঃ। শুভংযুষু শুভবতীষু বরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ; যুবরাজস্য কৃষ্ণস্য মৎপ্রিয়সখস্য গোচরঃ সন্নয়মুদন্তো বৃত্তান্তো মে মম মুদ্দামানন্দানামস্তে নাশে উচিতো যোগ্যো ভবিষ্যতি। যা এব মাং মিথ্যাপরিবাদেন দূষয়ন্তি, তাস্বেব বৃদ্ধাভীরীষু মৎপ্রিয়সখো ভূত্বাপি সর্বজ্ঞতয়া সর্বং ভদ্রাভদ্রমুক্ত্বা হিতমুপদিশন্তীতি ময়ি কৃষ্ণো দুর্মনায়িষ্যত ইতি। তেন হেতুনায়মুদন্তো বৃত্তান্তঃ সঙ্গোপ্যঃ সঙ্গোপয়িতুমর্হঃ। হে গোপ্যঃ! সিদ্ধং ফলং পতিবৈমুখ্যরূপং যস্মাৎ তৎ কারণং বক্ষ্যামি। কীদৃশম্? একং মুখ্যম্। বিভায়াঃ কান্তেরব্যয়েন ব্যয়াভাবেন হেতুনা সুদুর্দর্শঃ॥

১০। লৌকিকানি স্বভাববৈরূপ্যেণ সৌরূপ্য-কৌরূপ্যাভ্যাঞ্চারোচকত্বানি লৌকিকানি লোকপ্রসিদ্ধানি তানি লগ্নেষু জ্যোতিশ্চক্রশাস্ত্রোক্তেষু ন লগ্নানি, প্রত্যক্ষনিদানকত্বাৎ কিং তদ্‌গণনয়েতি ভাবঃ। রয়তো বেগতঃ। প্রতিযোগিনী যুষ্মৎপ্রতিকূলা যোগিনী। নন্বেবং চেৎ সা মান্ত্রিকৈরস্ত্রতৈ্যঃ সহেলমেব বিনাশ্যা? তত্রাহ—যোগিনী রাজিতেতি। ভবতু, তথাপি ভবতাতিতেজস্বিনাঽসৌ পরাভাব্যেতি? তত্রাহ—রবিমপি দারয়িতুং সমর্থা যোগেনোপায়েন মায়া যস্যাঃ সা। কৌ তু পৃথিব্যাস্ত তদভিজ্ঞতস্তন্মায়াভিজ্ঞাদিতরেষ্বজ্ঞজনেষু বিবাহং কবতি কীর্ত্তয়তি সতি, পুনরিতি হেতোরেব, আসাং নরেষ্বসাম্প্রতমযোগ্যম্॥

১১। তস্যা যোগিন্যাঃ; অসাম্প্রতমযোগ্যম্। তস্য গতিভেদস্য রয়িত্বাৎ তেজস্বিত্বাচ্চ স্পর্শাদিকমপি পতীনাম্। রয়েণ বেগেন তিগ্মা তীক্ষ্ণা দুর্বারেত্যর্থঃ। বধূতা বধূভাবঃ, অবধূতা খণ্ডিতা। নাপ্যলং তর্হ্যেতাভিরিত্যুদাসিতব্যমিত্যাহ—কিন্ত্বিতি। তয়া তু যোগিন্যা তু ক্ষেমং পুত্রারোগ্যধনাদিকম্, অন্যথা তু বিনাশয়িষ্যত ইতি ভাবঃ॥

১২। যদি বো যুষ্মাকং পুত্রাণামাশা ধনাদিবাঞ্ছা অত্র গোকুলনগরে আশাবিসারিণী সর্বদিগ্ব্যাপিন্যতিসমৃদ্ধিমতীতি যাবৎ, অন্যথা ত্বাশা ন ফলিষ্যতীতি ভাবঃ। তেভ্যো যুষ্মৎসুতেভ্যঃ স্পর্শোঽপি সম্প্রদানমপি "বিশ্রাণনং বিতরণং স্পর্শনং প্রতিপাদনম্" ইত্যমরঃ। আসাং দানাত্মকস্পর্শ এব স্বেষু ভাগ্যব্যঞ্জকঃ। সংযোগাত্মক-স্পর্শস্ত কৃষ্ণভুজঙ্গস্ত্রীণাং সাক্ষান্মারক এবেতি ভাবঃ। অতএব ভীত্যা শ্রীরাধাদিপ্রতিচ্ছায়াস্পর্শোঽপি রাসাদিরাত্রিষু তৎপতিভির্ন ক্রিয়তে স্মেত্যবসেয়ম্॥

১৩। বৈ নিশ্চিতম্, কল্যং নিরাময়ং যথা স্যাত্তথোচুঃ। মহীমহীয়ান্ মহ্যাং ভূতলে মহত্তমঃ। বত খেদে; আয়াসো যত্নস্তেন কৃতেন; বিলসিতং চেষ্টিতম্; বিলে গর্ত্তে সিতং বদ্ধং ভবতি, বিলুপ্তং ভবতীত্যর্থঃ॥

১৪। প্রমোদন্তমিব প্রকৃষ্টা মা সম্পত্তিস্তস্যা উদন্তং প্রাপ্ত্যৈ বৃত্তান্তমিব। অবটোত্তমোঽসি শ্রেষ্ঠগর্ত্তোঽসি; "গর্ত্তাবটৌ ভুবি শ্বভ্রে" ইত্যমরঃ। সনানাভাবং নানাভিপ্রায়সহিতং যথা স্যাত্তথা কথয়িতুম্। মহান্ ভাগো ভাগ্যং যাসাং তাঃ, অতএব মহতীম্। আভাং গচ্ছন্তীতি তাঃ; যদ্বা, মহত্যা আভয়া গায়তি গানবদ্বক্তীতি মহাভাগাঃ, সোমপা-শব্দবৎ স ইত্যস্য বিশেষণম্। অতিকালোঽতি-

শ্যামলঃ কালাতীতশ্চ, কালস্য কুমারঃ ; পক্ষে, কালঃ শ্যামলশ্চাসৌ কুমারো যুবরাজশ্চেতি স তথা। নাম প্রাকাশ্যে, কামমভীষ্টং কন্দর্পঞ্চ, নিকামং যথেষ্টম্। যদি বা কোপিতাং ক্রুদ্ধত্বমেতি প্রাপ্নোতি, যদি কস্মৈচিৎ কুপ্যতীত্যর্থঃ। সপিনাকোঽপি পিনাকসহিতো রুদ্রোঽপি ॥

১৫। সময়েষু বক্ষ্যমাণেষু নিয়মানেব বক্ষ্যমাণানপেক্ষিতুং শীলং যস্যাঃ সা। একা মুখ্যা ॥

১৬। অটবী স্বয়মেব গম্যা গন্তব্যা, নাত্র প্রতিনিধিকল্পনং যুক্তমিতি ভাবঃ। তত্র নিয়মানাহ—তদেকেতি ॥

১৭। বঞ্চনবিমুখতয়া বিত্তশাঠ্য-রাহিত্যেনাভিমুখতয়া তৎসাম্মুখ্যেন। তং কালকুমারম্ ; প্রস্তরং শয্যা ॥

১৮। ধর্ম্মং প্রাতঃ পূরয়তঃ, 'প্রা পূর্ত্তৌ' প্রথমপুরুষদ্বিবচনান্তঃ। সায়ংপূজা কর্ত্রী সাধয়তি করোতি। ক্ষণদা উৎসবদায়িনী ক্ষণদাপূজা রাত্রিপূজা। ত্রিকালেতি প্রাতর্মধ্যাহ্নয়োরপি ধর্মপূরকত্বেন ফলসাম্যাদৈকামভিপ্রেত্যোক্তম্, ততশ্চ প্রাতরশক্তৌ মধ্যাহ্নে পূজা অবশ্যমেব কার্যেতি ভাবঃ। ফলানামুত্তরোত্তর প্রাধান্যাৎ সর্বাশক্তৌ রাত্রিপূজা ত্ববশ্যৈকৈবেত্যপি দ্যোতিতম্। মানুষে লোকেঽতঃপরং ব্রতং ন লোকে, ন পশ্যামি ; 'লোকৃ দর্শনে' উত্তমপুরুষৈকবচনান্তঃ। কীদৃশম্ ? অনুমহি অনুগতা ভবতি মহী যস্মাৎ তন্মহীপদেন তত্রস্থাঃ সর্বজনাঃ লক্ষিতাঃ। কামং যথেষ্টম্। অক্ষরোপমো ব্রহ্মোপমঃ, বো যুষ্মাকম্। ভো ইতি সম্বোধনে ; বোভোতি অতিশয়েন ভবতি ॥

১৯। অভিব্যাহারি স্পষ্টমুক্তম্। স মন্ত্রো দিশ্যতাং প্রযাতু, সর্বদিকবর্তিত্বং প্রাপ্নোতু, দিক্ষু ভবং বিদ্যমানং দিশ্যং তস্য ভাবো দিশ্যতা তাম্, এষ মন্ত্রঃ কথম্ভূতঃ সন্ এষ্টব্যঃ ? ইচ্ছাবিষয়ীকরিষ্যমাণঃ সন্, অর্থাত্তাভির্বধূভিরেব ॥

২০। বাঢ়মিত্যভ্যুপগমে, তত্তস্মাৎ সাম্প্রতং যুক্তমেব সাম্প্রতমিদানীম্। মঙ্গলং স্বস্তিবাচনাদিকমঙ্গলগমঙ্গসমেতং কৃত্বা সাঙ্গমেব মঙ্গলমাচর্যেত্যর্থঃ। স চ কুসুমাসবঃ ॥

২১। রহসি বিবিক্তে স্থানে অনেনোপাসনাকাণ্ডেন সাধু যথা স্যাত্তথা সমারাধিতয়া তয়া কুঞ্জেচর্যা দেবতয়া হেতুনা সা যোগিনী তু অরয়া বেগরহিতা ভবিষ্যতি, ত্বরয়া শৈঘ্র্যেণৈব। কা ইব ? কুলাপ্লাবিনী সরিদিব, কার্ৎস্ন্যেন নিঃসারয়িতুং তু সা দুঃশকৈবেতি ভাবঃ। বেগরাহিত্যে চ নদ্যা ইব স্থিতয়াপি তয়া ন কিঞ্চিদসামঞ্জস্যমিতি তদ্ভয়মপি নিঃশেষেণ ন নিবর্তিতমিতি সর্বকালমেব তাসাং স্বস্ববধূজনবনপ্রস্থাপনার্থং গূঢ়চাতুর্যমস্য। নদীদৃষ্টান্তেন চ মতুক্তৈতৎপ্রতিকারাকরণে তু প্রতিদিনমেব বর্ধমানবেগা সা যুষ্মৎকুলমেব সর্বমুন্মূলয়িষ্যতীতি ভয়মুৎপাদ্য তাদৃশপূজনায়ামপি তাঃ শীঘ্রং প্রবর্তিতা। আগমদ্বয়স্য গণনাশাস্ত্রস্য চোপাসনাশাস্ত্রস্য চাভ্যাসমর্যাদা প্রকটিতা। হে আর্যা দাক্ষিণ্যং চ যুষ্মাসু স্বানুকূল্যং চ প্রকটিতমিতি।

অথৈতৎপ্রকরণস্যেদং তত্ত্বম্—যদ্যপি শ্রীরাধাদীনাং বনাভিসরণাদৌ তত্তৎপ্রতিচ্ছায়া-নির্মাণেন তত্তৎপতি-শ্বশ্রাদিসমাধানং যোগমায়য়ৈব সুশকমেবাস্তি, তথাপি তাসাং স্বগুরুজনসমাধানাভাবভাবনায়াং সত্যাং কুঞ্জাদিবিহারস্বাচ্ছন্দ্যং ন সম্ভবেৎ ; ন চ তয়ৈব তাসাং তদানীং সা ভাবনা নোৎপাদয়িতব্যেতি বাচ্যম্,—তাসাং স্বেষু পরকীয়াত্বদৃষ্টৌ বর্ত্তমানায়াং তদ্ভাবনানুদয়াসম্ভবাৎ। ন চ তথাদৃষ্টিরপি তদানীং তয়ৈব লোপ্যেতি বাচ্যম্,—তস্যা উজ্জ্বলনীলমণাবুক্তযুক্ত্যা রসোদ্রেকাবহত্বেন লোপানর্হাৎ। ততশ্চ কদাচিন্মধুপানোদ্রেকাদিহেতুভী রাত্রিন্দিবমেব বিলাস-বৃদ্ধ্যা গোষ্ঠ-গমনে বিস্মারিতে সতি কদাচিচ্চ মুরলীনাদোন্মাদিতানাং তাসাং বনগমনে কৃষ্ণাঙ্গ-সঙ্গ-হেতুকাভিসারত্বেন গুরুভির্বিতর্কিতে সতি চ যোগমায়য়াস্তত্তৎপ্রতিচ্ছায়াভিস্তৎসমাধানমাবশ্যকমেব, উপায়ান্তরাসম্ভবাদিতি ॥

২২। জুষা প্রীত্যোপপন্না উপযুক্তাঃ কৃত্বা। গৃহকৃত্যং গৃহসম্বন্ধি কর্ম, সুষ্ঠু অবধৃতং খণ্ডিতং মাৎসর্যং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা আহূয়। হূয়মানস্য পাত্যমানঘৃতধারস্য দহনস্য। ততশ্চ তস্য দক্ষিণাত্বেন বহু-গো হিরণ্যাম্বর-ভক্ষ্যাদীনি তাঃ প্রেষয়ামাসুরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৩। অয়ি জন্যঃ ! হে বধ্বঃ ! "সমাঃ স্নুষাজনীবধ্বঃ" ইত্যমরঃ। জন্যা জন্মনা উত্তমা এব যূয়ম্, সদভিজাতা ইত্যর্থঃ। ইতি স্বনিয়োগগ্রহণে শ্রদ্ধামুৎপাদয়ন্তি। দূষণমপীদং দৃশ্যতে। কিং তৎ ? যন্নারীণাং ভর্তৃবৈমুখ্যং তন্মুখ্যমেব দূষণম্, ন ত্বল্পমিত্যর্থঃ। এতন্ন অরীণাং শত্রূণামপ্যস্তু, তেষ্বপীদৃশদোষাশংসা ন যুক্তা কর্তুমিতি ভাবঃ। তত্তস্মাদেতদ্দূষণোপশমনায়োপায়ং কথং ন চিন্তয়থ ? কীদৃশম্ ? আসন্নমেব শং সুখং যতস্তম্। অনায়াসমায়াসরহিতম্। সৌভাগ্য-

ত্যাদি ফলং কুসুমাসবেনাঙ্গুক্তমপি স্বসত্যানুসারেণৈব তাসাং রুচ্যুৎপাদনার্থমুক্তম্। যোগিনীকৃতোপদ্রব-শান্তিস্তু তাসাং ভীরুত্বমালক্ষ্য তস্যা অপি ভয়েন প্রকটং নোদ্ঘাটিতা। অত্র বাস্তবার্থস্তু ভর্ত্তুঃ কৃষ্ণস্যাগুরুজনস্যানুবর্তিলোকস্য ॥

২৪। ধ্বস্ততোষা ইতি কুঞ্জেচর্যা দেবতায়াস্তাভিরকস্মাৎ প্রস্তাবাৎ কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গ-বিলাসব্যক্তিসম্ভাবনয়া। কিংবা অস্মাকমুপরি কসম্যর্থং কিঞ্চিদ্বস্তুপ্রয়োজনং বা ঈক্ষ্যন্তে, পর্যালোচয়ন্তি, যাবদমূঃ অদর সর্বমেব ॥

২৫। তাসু বধূষু হিতা হিতরূপাঃ, অতএব নরেষু পিহিতমাচ্ছাদিতম্, অপহিতং যোগিনীকৃতবৈগুণ্যমপদেশেন ছলেন যাভিস্তাঃ, তটস্থজনৈঃ পৃষ্টাস্তা ধনাদিকামনয়া দেবপূজাবন্ধূঃ কারয়ামহে ইতি ব্রুবন্তি স্মেত্যর্থঃ। দেশাচারলব্ধমিতি বধূভিরেব তজ্জ্ঞানোপাদানস্য প্রশ্নশঙ্কয়া কুসুমাসবেন স্বসঙ্গোপনার্থমুক্তত্বাৎ ॥

২৬। বিভায়াঃ কান্তের্ব্যতিষঙ্গেণ পরস্পরমেলনেন সরসবদনাঃ, তাসাং মধ্যে একস্যাঃ স্বাভিপ্রায়ানুরূপতো দীপ্ত্যা বদনসারস্যেনান্যস্যা অপি তথৈব বদনসারস্যং জাতমিত্যর্থঃ। কিমপি রসবৎ রসযুক্তবচো নিজগতুঃ। কা নার্যো বধ্ব আর্যাভিঃ শ্বশ্রূভিরুদিতং কথিতমধ্বানং মার্গমধ্বানং নিঃশব্দং যথা স্যাত্তথাঽনুসরন্তি? অপি তু সর্বা এব। ধামোদরে গৃহাভ্যন্তরে। নয়ামো যাপয়ামঃ, ন যামোঽপি, ন প্রহরোঽপি। প্রিয়ং যৎ সৌভগং সৌভাগ্যং তস্মৈ তদর্থম্; শ্লেষেণ প্রিয়ে শ্রীকৃষ্ণে বিষয়ে তস্মাদ্বা যৎ সৌভগং তস্মৈ প্রযত্নম্; গায়মানেতি বচসি চানশন্তম্, গানচ্ছুচ্চৈঃ পৃচ্ছন্তী কা ন ভবতীত্যর্থঃ ॥

২৭। বচনবৃন্দস্যাবনে পালনে। রমা ইব নানাবিগ্রহগ্রহণতৎপরা একৈব লক্ষ্মীর্নানাদেহধারিণীবেত্যুৎপ্রেক্ষ্যমাণা ইত্যর্থঃ। এতচ্চ নরলীলত্বেন তদানীন্তনলোকসম্ভাবনয়ৈব বর্ণনম্, ন তু বস্তুতঃ সিদ্ধান্তোপযোগিত্বেন রূপগুণাদিভিরপি রমাতোঽপ্যাসাং পরমোৎকর্ষাদিতি। গুরুভিরপি পুরস্কারো যস্যাঃ সা। সত্বরেণ সত্ত্বগুণযুক্তেন ভাবযুক্তেন বা মনসা; "সত্ত্বং গুণে পিশাচাদৌ বলেঽপি দ্রব্যভাবয়োঃ" ইতি মেদিনী। নু ইতি বিকল্পে; অন্যদ্বা কিঞ্চিৎ কুর্বতীত্যর্থঃ। কৌ তু পৃথিব্যাং তু কেনচিদতীব কৌতুকেন কামাহ্লাদধুরামানন্দাতিশয়ং ন প্রাপ? অপি তু সর্বামেব ॥

২৮। কামস্যালাপবেন গৌরবেণ হেতুনা লাঘবস্য ধৈর্য্যাদিসামর্থ্যস্য বধকারিণে। নাশকর্ত্তুঃ, 'রাঘৃ লাঘৃ সামর্থ্যে'; তস্য কৃষ্ণস্যোৎকণ্ঠাভরেণ কণ্ঠুযুক্তমনাঃ। কীদৃশেন? অতিবিলম্বসহনেঽক্ষমাণামসমর্থানামক্ষবৃত্তীনাং চিত্তবৃত্তীনামুদ্বেজনস্যোদ্বেগস্য জনকেন। ম্লানবৎ ম্লানাভিরিব কন্যানাং মুখম্লানিদৃষ্ট্যা তদ্দুঃখেনৈব দুঃখিনীভিরিবেত্যর্থঃ। তথাপ্যনাকুলেতি তদ্ব্যতিক্রমং কর্ত্তুং সহসাঽশক্নুবতীভিরিত্যর্থঃ। আর্যাপরিচয়ো দেবীপ্রত্যাদেশঃ ॥

২৯। তদবধি তৎপ্রত্যাদেশদিনমারভ্য ইয়তাম্, এতাবতাং দিবসানাং গতানামন্তরে মধ্যে ভবাদৃশীনাং পৃচ্ছাং প্রশ্নমন্তরেণাসাং মিথঃ পরস্পরং যুষ্মান্ শ্রাবয়িতুং তৎকথনায় ইচ্ছা কথং ভবতু? নন্বত্র কো দোষঃ? তত্রাহ—কুলকন্যানাং কুলকস্য বৃন্দস্য ন্যায় এবৈষঃ, মাতাপিত্রাদিগুরুসন্নিধৌ স্বয়মেব স্বাভীষ্টপতিপ্রাপ্ত্যর্থকবস্তূদ্ঘাটনে মহত্যেব লজ্জেতি। সন্নয়াৎ সন্নীতিমালম্ব্য; সর্বদৈব সর্বস্মিন্নেব কালে, তৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ সর্বদৈবতৈরগমোঽগম্য আয়ো গতির্যস্যাঃ সা ॥

৩০। কশ্চিৎ প্রভাবী ভবতীনাং ধবঃ পতির্ভবিতা ভবিষ্যতি। প্রভাণাং বীচিভিস্তরঙ্গৈর্নীচীকৃতানি সকলানামপি মহাংসি তেজাংসি যেন সঃ। হি যতো মহান্ মহিমা মাহাত্ম্যং যস্য সঃ। কমলিনীনাং দিনেনো দিনপ্রভুঃ সূর্য ইব। তত্রাসাজাত্যমনিকটবর্তিত্বমপরস্পরসাপেক্ষোল্লাসত্বং চালোক্যান্যথোপমিমীতে—অলিনীনাং ভ্রমরীণামিব মহালী মহাভ্রমরঃ। যস্য সঙ্গেন রমাতোঽপি লক্ষ্মীতোঽপি যুষ্মাকং সৌভাগ্যভাস্করস্য উষ্মা প্রতাপো বোভবিতা, অতিশয়েন ভবিষ্যতি। কিং কুর্বন্? কং সুখমুত্তমং প্রথয়ন্ খ্যাপয়ন্। উত্তরা ক্রিয়া কথম্ভূতা? ক্রিয়াণাং সর্বাসামেব জীবনময়ী সাফল্যদায়িনী। আপি, স্বয়মেবালন্তি, প্রাপ্তেত্যর্থঃ। সা ভবতীভিঃ কর্তব্যা। ননু দেবি! ময্যাপিতঃ প্রাপ্তিতো বিশ্বাসো যাভিস্তাভিঃ। যুষ্মাসু মম বিশ্বাসো জাতঃ, অতঃ প্রীত্যা স্বয়মেব কথয়ামীতি ভাবঃ। অক্ষোভো ধৈর্যং তদ্বতীভিঃ ॥

৩১। ধিয়ো বুদ্ধের্যতং যমোঽন্যাসক্ত্যুপরমো যস্যাঃ তাং শ্রদ্ধাং বিধায় দানে বাঞ্ছিতদানেঽমন্দা পরমসমর্থা স্বরূপেণ স্বভাবেনাতিকরুণা, না ইত্যব্যয়ং নিষেধবাচকম্, ন নিবর্তনীয়মিত্যর্থঃ ॥

৩২। হি নিশ্চিতম্, ইদং সিদ্ধং সিদ্ধস্বরূপং সিদ্ধানাং বা বনম্। কথম্ভূতম্? তপঃফলোপগং তপসাং ফলেনৈব হেতুনোপগচ্ছতি মিলতীতি তৎ, বহুতপঃফলপ্রাপ্যমিত্যর্থঃ। অতএবাস্য সিদ্ধবনস্য যঃ ফলোপগমঃ ফললাভস্তস্য সকলাভিলাষ-সম্পাদকত্বং নিত্যং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। উপসত্তিরনুবৃত্তিস্তত্তস্মাদহমনুধ্বমনুমতিং দত্ত, যথাগ্নধ্বনি ত্যাগপূর্বকং পুরোঽগ্রে সরংহসঃ সবেগাঃ সত্যঃ॥

৩৩। অস্যা ধাত্রেব্যাস্তদুদিতং বাক্যং নিদেশজননীভির্নির্দেশকর্ত্রীভিঃ, 'সিস্মিয়ে' ইতি ঈষদ্ধাস্যং সম্মতিদ্যোতকম্। নিরাবাধো নির্বাধো ন্যায় উক্তপ্রকারস্তেন হেতুনা ধন্যাঃ॥

৩৪। অমূঢ়ানাং পরমবুদ্ধিমতীনাং কৌতুকে সমে তুল্যে সতি। কথম্ভূতে? বৃন্দাবনচারিণী বৃন্দাবনপ্রবেশৌপয়িকী চারিম্ণা চারুতয়া যা চাতুরী তয়া তুরীয়েঽতিশ্রেষ্ঠে, কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমাতিশ্রেষ্ঠানাং মধ্যে চতুর্থে ইত্যর্থঃ। যদ্বা, ঊঢ়ানাং পুষ্পাবচয়চ্ছদ্মময্যা চাতুর্য্যা কৌতুকং প্রথমম্, ততোঽনূঢ়ানাং কাত্যায়ন্যর্চ্চনপ্রথাময্যা বস্ত্রহরণাদিময়ং দ্বিতীয়ম্, ততঃ পুনরপূঢ়ানাং শ্বশ্রূণামনুমত্যা কুঞ্জেচরদেবতারাধনময্যা তৃতীয়ম্, তদনন্তরমিদানীমনূঢ়ানাং বৃন্দা-পূজন-ছদ্মময্যা চতুর্থমিতি কৌতুকস্যাস্য তুরীয়ত্বং সাধিতম্। সাম্যঞ্চ দ্বয়ীষামেব যুগপদেকত্রৈব কৃষ্ণসঙ্গলব্ধেস্তুল্যত্বাৎ॥

৩৫। শিশির এব বারণো হস্তী জরাং গতঃ প্রাপ্তঃ। সুরভির্বসন্তো হিমে ব্রজতি সতি দক্ষিণে মরুতি বাতি চলতি সতি। কালস্য কালাত্মকস্য নুঃ পুরুষস্য, নসোর্নাসিকয়োঃ॥

৩৬। প্রথমং বয়ঃসন্ধিমিব শিশিরবসন্তসন্ধিং বর্ণয়তি—অপীত্যাদিভিঃ। প্রস্থানমুত্তরদেশং প্রতি গমনম্॥

৩৭। রোলম্ব্য এব সুহৃদবলা মিত্রস্ত্রিয়স্তাসামাবলিঃ॥

৩৮। কণ্ঠকুহরে কুহূরিতি সহদীর্ঘমালাপং গুফিতং গ্রথিতমপি শ্রুতৌ শব্দশ্রুতিক্রমে[১] তু দীর্ঘব্যবহিতং সহ্রস্বং যথা স্যাত্তথা লপতি উচ্চারয়তি। তত্র হেতুমুৎপ্রেক্ষতে—দর্শস্য অমাবস্যায়াস্ত্রাসাদিব, কুহূরিতি দীর্ঘশ্রুত্যা সহসাঽমাবস্যায়াঃ প্রাপ্তৌ প্রতীতায়ামোষধীশনাশশোকেনেব রসালবৃক্ষেণ স্বমুকুলানি নোৎক্রময়িষ্যন্ত ইতি শঙ্কিত[২] ইবেত্যর্থঃ। চন্দ্রিকাবহুলপক্ষ এবাম্রমুকুলোদগম ইতি লোকপ্রসিদ্ধেঃ; "সা নষ্টেন্দুকলা কুহূঃ" ইত্যমরঃ॥

৩৯। হনিষ্যমাণমস্য খো বা নাশ্যমানং হিমস্য মহিম্নো মর্ম্ম যত্র তথাভূতেঽহনি॥

৪০। স্ফুরত ঋতুষট্কস্য ষড়্ভিরেব কলাভী রঞ্জকত্বস্বশিল্পৈঃ কমনীয়াঃ প্রদেশা যস্য, তথাভূতমেব বৃন্দাবনং তথাপি ভগবতো নরলীলতয়া মাধুর্য্যবিশেষার্থং ক্রীড়ানাং সময়ানুরূপমেব রূপং যেষাং তত্তয়া তেষামৃতূনাং কচিৎ ক্রমেণানুবৃত্তির্যাচ্যমানেব স্যাৎ; হেমন্তানন্তরমেব শিশিরস্য, তত এব বসন্তস্য—ইত্যেবং কচনাক্রমেণাপি যথা প্রাবৃষ্যপি বসন্তসমৃদ্ধির্বিদগ্ধমাধবে ভগবদিচ্ছাবশাদুক্তা, কচন নবনবতয়েতি যথা প্রথমগ্রীষ্মানন্তরমেব প্রথমবর্ষাঃ, তত এব প্রথমশরদিত্যেবম্॥

৪১। অতএব প্রথমা প্রথা খ্যাতির্যস্য তাদৃশমনুরাগং বহন্তীনাং গোকুলকুলললনানাং কুলাঙ্গনানাং যা ললনা বাঞ্ছা-স্তাসাং পরিপূর্ত্তয়ে;—'লল ঈপ্সায়াম্' যুজন্তঃ, ল্যুড়ন্তো বা। প্রকৃষ্টা মা শোভা তয়া উদস্যমান উৎক্ষিপ্যমাণঃ প্রণয়িজনানাং হৃদ্‌বাষ্পো যেন তস্য। অভিনবেন সুরভিণা বসন্তেন সুরভিতং সুগন্ধীকৃতমপি বনং স্বৈঃ স্বৈঃ কৌশলৈঃ শলন্তি মিলন্তি, অতিচারিমচারীণ্যতিচারুত্বগামীনি যানি মহাশিল্পানি তেষাং কল্পনাভিরাকল্পস্য বেশস্য যন্নানাবিধত্বং তেন ভূষিতং মণ্ডিতং ভূষিতং ভুবি পৃথিব্যামুষিতং স্থিতম্॥ (৪২).

৪৩। দূরেরিণা দূরমীরিতুং ব্যাপ্তুং শীলমস্য তেন॥

৪৪। অনুরথ্যং রথ্যায়াং রথ্যায়াং প্রতিমার্গমিত্যর্থঃ। উদন্তে বৃত্তান্তে॥

৪৫। আত্মনীনৈরাত্মহিতৈঃ, সংদিদৃক্ষাচিকীর্ষাভ্যাং ব্যগ্রং যথা স্যাত্তথা॥

৪৬। বেষাঃ ষোড়শাকল্পাঃ, বাসাংস্যতিবৈবিধ্যাত্ততঃ পৃথগুক্তানি, ভূষা দ্বাদশাভরণানি, আদি-শব্দাৎ সময়োচিত-কৌসুম-লকুটিকা-কন্দুকাদি॥

৪৭। হে প্রমদাঃ! মদাসঙ্গেন মম সম্যক্ সঙ্গেনেতি বস্ত্রাহরণদিনে দত্ত আশ্বাসো যাভ্যস্তাঃ। কুমার্য্যোঽপীতি তাবৎকালবিলম্বাসহিষ্ণুতয়া তৎপূর্বমপি বিহারং প্রাপুরেব, কিন্তু রাসবিলাসবতীষু যামিনীষু বিহারাধিক্য-বিবক্ষয়ৈব তথোক্তিঃ, "ভূম্না ব্যপদেশা ভবন্তি" ইতি ন্যায়াৎ। কাঞ্চন কাঞ্চিদপূর্বামিত্যর্থঃ। কাঞ্চনময়ীনাং লতানামুদ্যানস্য পরম্পরাং

১। -ক্রমেণ (ক); ২। শঙ্কাত (ক)।

সন্ততিং পরামুৎকৃষ্টাম্, তা অপি কুমারীরপি রাধাখ্যা বৃঢ়াস্ত বীক্ষ্য কিমুতেত্যর্থঃ। প্রণয়েন অদর অনল্প আদরো যাসু তাঃ॥

৪৮। ভ্রমরকেষু ললাটলম্বালকেষু॥

৪৯। অন্যা বৃন্দানুবর্তিন্যো বনদেবতা অন্যাসাং চন্দ্রাবল্যাদীনাং প্রত্যবয়বমলঞ্চক্রুরিত্যন্বয়ঃ। কীদৃশ্যঃ? অহমহমিকয়া ইয়মহমেনামলঙ্করোম্যেষা অহমেবৈনামলঙ্করোমি, ন ত্বমিত্যেবংরূপয়া সত্বরং ভূষয়িতুং ত্বরাযুক্তং হৃন্মনো যাসাং তাঃ; "অহমহমিকা তু সা স্যাৎ পরস্পরং যো ভবত্যহঙ্কারঃ" ইত্যমরঃ॥

৫০। কূর্পাসকশ্রেণীঃ কঞ্চুলিকাততীঃ। কীদৃশীঃ? চীনোত্তরাসঙ্গিনীশ্চীনোত্তরাসঙ্গাঃ সূক্ষ্মোত্তরীয়াণি তদ্বতীঃ। গন্ধিনীঃ প্রশস্তগন্ধবতীরিতি স্রজো বিশেষণম্॥

৫১। জাতুষপুট্যো জতুবিকারসম্পুটাঃ;—(পা০৪।৩।১৩৮) "ত্রপুজতুনোঃ ষুক চ" ইতি ষুগণৌ॥

৫২। সরীতি ষড়্জ-ঋষভ-গান্ধার-মধ্যম-পঞ্চম-ধৈবত-নিষাদান্ স্বরান্ সপ্ত শ্রুতীর্দ্বাবিংশতিম্[১]; সঙ্গীতাধিষ্ঠাত্রী দেবতৈব মাতঙ্গীনাম্নী সতী প্রাদুরাসীদিতি। কিন্নরলোকত ইব গানপ্রসিদ্ধিমবকলয়িতুমিব সা মাতঙ্গী বৃন্দেচ্ছয়া কল্পবৃক্ষদ্বারৈবেতি তদানীন্তনী প্রতীতিস্তাসাম্॥

৫৩। সা মাতঙ্গী ভূয়সা আদরেণ দরেণ সঙ্কোচেন চ যত্নবতস্থে। বদাগ্রণীর্বদানাং বাগ্মিনীনাং শ্রেষ্ঠাপি। গুণে গানশিল্পময়ে কৃতমবধানং যয়া তথাভূতা সতী আশু বিশ্রম্ভং বিশ্বাসং বধান কুর্বিত্যর্থঃ। সঙ্গীতস্য তন্নিগমস্য গমকানাঞ্চ; যদ্বা, সঙ্গীতস্য নিগমনং যতস্তেষাং গমকানাং যা চাতুরী তয়া তুরীয়া চতুর্থী মুখ্যা-মুখ্যতরা-মুখ্যতমাতোঽপ্যতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ। আচার্যা চ কিন্নরীণামধ্যাপিকা চেত্যর্থঃ। আর্যায়াঃ পূজ্যায়াস্তত্রভবত্যা বসন্তোৎসবকৌতুকে ভবত্যুৎপদ্যমানে, অগ্রীয়াং শ্রেষ্ঠাম্। পরভৃতং কোকিলম্॥

৫৪। আরতয়েতি দিদৃক্ষয়েত্যস্য বিশেষণম্। অন্তরাগোচরমন্তঃকরণানামপ্যবিষয়ম্॥

৫৫। ললিতা গতিঃ পাদবিন্যাসঃ সঙ্গীতবিন্যাসভেদশ্চ যস্যাঃ সা। হে কৃষ্ণস্য দয়িতে প্রিয়ে রাধে! তস্য কীদৃশস্য? অহিভোগস্য কালিয়নাগফণস্য বধে নাট্যমিষেণ হিংসনে কুতুকিনঃ; "ভোগঃ সুখে স্ত্র্যাদিভৃতাবহেশ্চ ফণকায়য়োঃ" ইত্যমরঃ। তেন তদ্দমিতত্বাৎ তত্রাপি নাট্যজ্ঞতা মহতীতি ভাবঃ। 'অয়ি' ইতি সম্বোধনে। তে তবেয়ং স্বরাণাং মণ্ডলী সমুপসসাদ; ততেয়ং শ্রুতিপরিষদপি যা দ্বিযুক্তা বিংশতিঃ শ্রুতয়ঃ কিন্নরীণাঞ্চ কিন্নরীণামপি কণ্ঠে বিভক্তিং বিভাগং ন দধতি, ন প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ॥

৫৬। মনসো মুদর্থমানন্দার্থম্। কীদৃশস্য? বিচিত্রভাবে বিশতঃ প্রবিশত উদর্থঃ উৎকৃষ্টপ্রয়োজনকশ্চমৎকারো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা; কিন্নররাজস্য বধূগণঃ কণ্ঠেন শ্রুতীর্বিভাজয়িতুং কিং কথং নররাজ, ন রাজতে স্ম, ন সমর্থ ইত্যর্থঃ। তেন স্বেষাং তৎসামর্থ্যং দ্যোতিতম্। তাসাং শ্রুতীনাম্॥

৫৭। পশ্যন্তু তত্রভবত্যঃ সর্বাসাং শ্রুতীনামুপরি অগ্রে ঈক্ষয়া দৃষ্ট্যা এতাশ্চতস্রঃ ষড়্জস্য শ্রুতয়ঃ সন্দেহং শ্যন্তু ক্ষিপন্তু। কীদৃশ্যঃ? এতাকারাঃ শবলবর্ণাঃ; "শবলৈতাশ্চ কর্বুরে" ইত্যমরঃ। সুশ্রুতয়ঃ সুশ্রব্যাঃ॥

৫৮। অস্য 'এতাঃ' ইত্যঙ্গুল্যা এব তং তাশ্চ দর্শয়িত্বা আলপন্ত্যাং সত্যাং তত্রালাপে তদধ্বনি কণ্ঠবর্ত্মনি ষড়্জস্য তন্বঃ স্বরূপং স্বয়মেব ধ্বনিতা, নিজলক্ষণোপলব্ধেঃ সাপি ধ্বনতি স্মেত্যর্থঃ। বনিতাকারা স্ত্রীরূপা, যোষিদাকারচারুরিত্যুপক্রান্তত্বাৎ। ততশ্চ তস্য ষড়্জস্য চতসৃণাং শ্রুতীনাং স্বং স্বং ভাগং কণ্ঠেনৈব ভাগং ভাগযুক্তং[২] বিধাতুং কর্ত্তুং ধাতুং ধর্ত্তুঞ্চ সম্যগারব্ধবত্যাং সত্যাং তাসাং শ্রুতীনামেকাপি তন্বরেকমপি স্বরূপং সবিশেষং যথা স্যাত্তথা ন সংবাদবতী বভূব, নিজলক্ষণানুপলব্ধের্নানুধ্বনতি স্মেত্যর্থঃ। তেন কণ্ঠে স্বরা এবোৎপদ্যন্তে, ন শ্রুতয় ইতি দর্শিতম্॥

৫৯। দয়ামাসত স্বরূপোপলম্ভাদনুধ্বননেন দয়ামকুর্বন্নিত্যর্থঃ। "ঋষয়ঃ সত্রমাসত" ইতিবৎ। যদ্বা, দয়াং প্রতি আসত কর্তুং স্থিতা ইত্যর্থঃ। শ্রুতয় ইব বেদা ইব, যতো যাং বীণাং প্রাপ্য॥

৬০। সঙ্গীতবিদ্যেতি কর্তৃপদম্, বিনোদেন বিশিষ্টনোদেন প্রেরণয়েত্যর্থঃ। সম্বন্ধানুক্তিঃ প্রেরণস্যান্যালক্ষিতত্ব-বোধিকা। পরিহাসমিতি সৌহার্দসূচনার্থম্; ইবেতি পরাভবদানে তাৎপর্যাৎ। এক স্বরঃ ষড়্জাখ্যঃ, চতুর্ধেতি চতসৃণাং শ্রুতীনাং প্রত্যেকং যোগাদ্বিশকলিতোঽখণ্ডিতঃ কলিতো

১। বিংশতিসংখ্যাঃ (ক); ২। ভাবুক্তং (ঘ)।

নির্দিষ্ট উদ্‌গীতো বা। স্বরাণাং পরিচয়ঃ। স্বঃ স্বর্গেঽপরিচয়-বতাং মর্ত্যানামিত্যর্থঃ। অত্র ষষ্ঠী স্বরসম্বন্ধাপেক্ষয়া। তদা আদিশ আজ্ঞাপয়, স্বকৌশলস্য যা লম্ভমানতা তস্যা দিশ-মসৌ ললিতা দর্শয়তু। আদিশেতি গৌরবপ্রদানং স্বেষাং শালীনতা-ব্যঞ্জনায়॥

৬১। সৈব কীদৃশী দিগিত্যপেক্ষায়ামাহ—একত্র স্বরে চিতানাং ছন্নানামপ্যাসাং শ্রুতীনামাসাধারণ্যেনৈব, অ-সাধারণানাং ভাব আসাধারণ্যং তেনৈব॥

৬২। মাতঙ্গ্যাঃ স্তোভেন মানদ-স্বাভাব্যাৎ কারুণ্যেন জনিতা বাধা পীড়া যস্যাঃ সা, স্বসখীং সঙ্গীতবিদ্যাং প্রত্যা-রালীকৃতা কুটিলীকৃতা চিল্লীলতা যয়া সা, চিল্লীলতা চিন্ময়-লীলত্বং তেন পরমা সর্ব্বসুখদেত্যর্থঃ। হে অযথামতিকে! মিথ্যাবুদ্ধিকে! দেবতানামপি যদশক্যং শ্রুতীনাং তানৈঃ কণ্ঠালাপৈরেবাংশকরণং ভাগকরণম্। দয়িতং সঙ্গীতং যস্যা হে তথাভূতে মাতঙ্গি! তব সঙ্গীতং মমাতিরোচকমিতি সম্মানপ্রয়োজনকো ভাবঃ॥

৬৩। নবশ্চাসৌ সংশ্চেতি স তথা তম্, রসাব্ধের্বেলাবলী জলরাশিতুল্যঃ "বেলা স্যাত্তীরনীরয়োঃ" ইত্যমরঃ; বেলাবলী-রাগো 'বিলাবল' ইতি পাশ্চাত্ত্যেষু খ্যাতঃ, তয়া মাতঙ্গ্যা গাতুমারভ্যত। কীদৃশ্যা? কেনচিদেব কৌতুকেনাততয়া পরিপূর্ণয়া॥

৬৪। তদনু তদনন্তরং তস্যা মাতঙ্গ্যা অনুগানকারিণীনাং গণো বিপঞ্চ্যা পঞ্চীভূতাসু বিস্তৃতীভূতাসু মহত্যাদিষু বীণাসু বীণাপাঞ্চবিধ্যাৎ পঞ্চবিধমপি শ্রুতিজাতমেকমিব প্রপঞ্চয়া-মাস। রঞ্জিতে শ্রুতী কর্ণৌ যেন তদ্‌যথা স্যাত্তথা, মহতী মহে চ উৎসবে তীব্রা কবিলাসিকা চ লাসিনী কান্তা কচ্ছপী চ, কচ্ছঃ পিবরো যস্যাঃ সা স্বরমণ্ডলিকা চ তাস্তথা তাসু। স নিনাদঃ প্রমোদস্যানন্দস্য কা রীতীর্ন জনয়ামাস? অপি তু সর্বা এব। কীদৃশঃ? তথাবিধে স্বরে সম্যগুৎকণ্ঠা যস্য সঃ, কণ্ঠশ্চ তন্ত্রী চ তাভ্যাং সমুদ্‌গতঃ সমুত্থিতো মৃদ্‌গত-মানন্দনিষ্ঠমুৎকর্ষং কর্ত্তুং শীলমস্য সঃ॥

৬৫। তত্র নিনাদেঽবহিতাসু কৃতাবধানাসু। বীণাদিভি-র্মিলিত্বা এক এব স্বন আনন্দৈককন্দঃ সুখৈকমূলোঽভবৎ। কীদৃশৈঃ? প্রত্যেকম্ 'ইয়ং বীণা, অয়ং বেণুরয়ং মৃদঙ্গঃ' ইত্যেবং দর্শনাদেব ব্যক্ততমৈঃ, শ্রবণাত্তু বিভক্তুমশক্যৈরিত্যর্থঃ। আমোদী ব্যাপকঃ সর্বাঙ্গীণং সর্বাঙ্গব্যাপি কং সুখং যত-স্তাদৃশো যক্ষকর্দম ইব, (পা৹৫।২।৭) "তৎসর্বাদেঃ" ইত্যাদিনা খঃ। "কুঙ্কুমাগুরু-কস্তূরী-কর্পূরং চন্দনং তথা। মহাসুগন্ধি-রিত্যুক্তো নামতো যক্ষকর্দমঃ॥" ইতি ধন্বন্তরিঃ॥

৬৬। তন্নিশমনেন তচ্ছ্রবণেন হেতুনা। কীদৃশেন? কর্ণয়োঃ শং সুখমনেন স্বনেন কলয়তা কুর্বতা সাবহেলাঃ সাবজ্ঞাঃ, হেলা ভাববিশেষস্তয়া লোলমানসাঃ। লোচনা-ঞ্চলানাং চঞ্চল-চটুলতয়া চঞ্চলতয়া চটুলতয়া চেত্যর্থঃ; "চটুলঃ সুন্দরে চলে" ইতি ধরণিঃ॥

৬৭। অন্তরাগেণ তন্মধ্যগেন॥

৬৮। নানুভূতো ভূতলে প্রমোদো যস্য তৎ। বন-দেবতাভিরেব নিভাল্যা নিভালয়িতুং শক্যা যা ভালী শোভা-শ্রেণী তয়াঽবগাঢ়ং কৃতাবগাহং গাঢ়ং নিবিড়ং যন্মাধুর্যং তস্য ধুর্যাস্তনবো যাসাং তাঃ। অস্য তে তব স এব হৃদয়াধীশঃ। কীদৃশঃ? সুরভিকালাগমেন সম্পাদিত-সম্যগুল্লাসঃ। তেন কীদৃশেন? ধিয়ং শোভয়িতুং শীলং যস্য তেনাভিনায়কে-নাভিনয়কর্ত্রা বিদগ্ধনটেনেত্যর্থঃ। আনন্দ এব গুরুরুপাধ্যায়-স্তেন সহ বর্তমানেনেত্যর্থঃ। স্বয়মপি গুরুণা শ্রেষ্ঠেন মুল্লাস আনন্দপ্রকাশস্তদুচিতবেষভূষঃ। মধুনা বসন্তেন মদো যস্য স চাসৌ মদনশ্চেতি তেন সহ বর্তমানো ভগবান্ শ্রীযুক্তঃ; "ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্য-" ইত্যমরঃ। সবহুতরেতি ক্রিয়া-বিশেষণম্। পরম-প্রমোদস্যাগ্রীকরণায় প্রধানীকরণার্থম্, তেনাপি কিং ফলমত আহ—যোষাণাং স্ত্রীণামসুভিঃ প্রাণৈঃ সজ্জোষা যা উত্তমা সেবা তদর্থং যোষা স্বপ্রাণানপি প্রদায় মাং সেবন্তামিত্যেবমর্থমিত্যর্থঃ। অসময়মিতি হর্ষেণ দ্বিত্বম্। হী বিস্ময়ে, তে তব॥

৬৯। রোলম্বসম্ভাষিণা ভ্রমরঝঙ্কারবতা অনীষত্তুজ্জ্বল-মিত্যগ্রভাগেঽরুণচূর্ণৈর্ধূসরিতত্বাৎ॥

৭০। 'চূতমুকুলম্' ইত্যশ্লীলত্বমক্ষরপরিবৃত্ত্যা পাঠাৎ সোঢ়ব্যম্। "মুকুলিতপুলকিতচূতে", "মুকুলপ্রসূতিশ্চূতানাং সখি শিখরিণীয়ম্" ইত্যাদি মহাকবি[১]-প্রয়োগাৎ। অতি-মুক্তস্রজং মাধবীপুষ্পমালাম্॥

৭১। চঞ্চত্ত্যাং কাঞ্চীতট্যাং নটীং চঞ্চলাং দোলতা

১। কবি- (খ)।

সারসনস্যাগ্রেণ লম্বমানপট্টসূত্রস্তবকেন চুম্বনাল্লসদ্বিরাজমানং জঙ্ঘাতলং যস্য সঃ ॥

৭২। সৈন্দুরমরুণচূর্ণকল্পিতম্; "সিন্দূরং রক্তচূর্ণকে" ইতি মেদিনী ॥

৭৩। পুরটপ্রকাশি কনকবৎ প্রকাশধারি ॥

৭৪। পটবাসপূরৈর্বসন্তখেলাচূর্ণপটলৈর্বালারুণাকৃতিভিরুদিতসূর্যবদ্বর্ণৈরত্যন্তং লাঘবং যেষাং তেষাং ভাবস্তত্তা তয়া ॥

৭৫। ত্রিভির্গ্রামৈঃ ষড়্জ-মধ্যম-গান্ধারাখ্যৈর্নির্মিশ্রাঃ শ্রুতয়ঃ প্রত্যেকমেব যেষাং তৈঃ স্বরৈঃ সরিগমপধনিভিঃ ॥

৭৬। তদ্গানমাকলিতং শ্রুতং সদচেতনানামপি রুচিকরং জাতম্ ॥

৭৭। কৃষ্ণাবলোকনমুদা কৃষ্ণকর্তৃকাবলোকনেন মুৎ হর্ষস্তয়েতি কৃষ্ণস্য সভ্যত্বম্ ॥

৭৮। মধুমথনে শ্রীকৃষ্ণে স্তবকগ্রহণার্থমাসন্নে সতি কাচিদ্বল্লী কুট্টমিতভাববতীতি ভাবঃ ॥

৭৯। স্তবকমেব পয়োধরং স্তনমেকেন বামেন পত্ররূপহস্তেনারৌৎসীদাবৃতবতী। এহীত্যপরেণ দক্ষিণেন পত্রহস্তেন কৃষ্ণচাঞ্চল্যদৃষ্ট্যা স্বসাহায্যার্থং কাচিৎ সখীমহ্বয়ত ইব প্যধত্ত তিরোঽধত্ত। বিকৃতনামায়ং ভাবঃ। তল্লক্ষণং যথা—"হ্রীমানের্ষ্যাদিভির্যত্র নোচ্যতে স্ববিবক্ষিতম্। ব্যজ্যতে চেষ্টয়ৈবেদং বিকৃতং তদ্বিদুর্বুধাঃ ॥" ইতি ॥

৮০। ধীরতা ধৈর্যম্, ধিয়া বুদ্ধ্যা, রতা সংসক্তা, ক্বাস্ত ন ক্বাপীত্যর্থঃ ॥

৮১। হে বনদেবতে! বনাধিষ্ঠাত্রি বৃন্দে! শ্যামামৃতকরাৎ শ্যামচন্দ্রাৎ, শ্লেষভঙ্গ্যা শ্যামস্য কৃষ্ণস্যামৃততুল্যহস্তাৎ তে তবানন্দস্যাবনং পালনং তৎ তস্মাদেতস্যৈব খেলনং সুষ্ঠু ক্রিয়তাম্। কীদৃশম্? সুখেঽলনং পরিপূরকম্—'অল ভূষণপর্যাপ্ত্যাদিষু' নন্দ্যাদিঃ। যদিত্থম্, অন্যথা তন্না ভবিতুমর্হতি ॥

৮২। কুলজানাং কুলস্য জাতিকৃতা স্বভাবসিদ্ধা যা হ্রীবাটিকায়াঃ কবাটিকা, তস্যাঃ কঠোরত্বং হি ঈদৃশং ভবতি, যদ্যস্মাদেষা কবাটিকা ॥

৮৩। যা হৃদো মনসো ব্যথাং কামপ্যনির্বাচ্যাং ধত্তে ধারয়তি, তথাপি হিতমপি সমীহিতং বাঞ্ছিতমপিধত্তে আবৃণোত্যেব, ন তু প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। অস্য তদেব নিরবদ্যং নির্দূষণম্। কিঞ্চ, অস্যানঙ্গস্য কন্দর্পস্যাপচিতিঃ পূজা বিধাতব্যেতি মনোরথোঽস্মাকং ন ব্যেতি, ন বিগতো ভবতি; "পূজা নমস্যাপচিতিঃ" ইত্যমরঃ। কীদৃশী? রচিতা দৌর্ভগস্যাপচিতিঃ ক্ষয়ো যয়া সেতি প্রয়োজনমুক্তম্। তেন তস্যা অপচিতেঃ সম্পাদনায়ানায়াসেনৈব লভ্যমানানাং কুসুমচয়ানামবচায়াবসরেণ বর্ত্তমানাঃ সত্যো বয়ং ব্রজরাজস্য যুবরাজং নিরীক্ষামহে। হে শুভংযুবরাঃ! পরমশুভবত্যঃ ॥

৮৪। অত এতদনন্তরং রসমতং সম্মতমুচিতং যোগ্যম্। অস্যা বচনং সরসং যথা স্যাদেবমাকলয্য শ্রুত্বা। নামাদিভিঃ কৃতিনীনাং যোগ্যানাম্; "কৃতী স্যাৎ পণ্ডিতে যোগ্যে" ইতি মেদিনী। তথাপি চন্দ্রাবলী ত্বদীয়া চ সখী চারুচন্দ্রা সহকারাটবী আম্রবণং তন্মধ্যমধ্যবস্থায় মাদৃশাং দৃশাং দৃষ্টীনাং রুচং দ্রাঘয়তু। কথম্ভূতা? মাতঙ্গ্যা গতিং যৎ সঙ্গীতং তেন সহকারঃ সহব্যাপারো যস্যাঃ সা পুরঃসরন্তী অগ্রগামিনী প্রমোদস্য গানানন্দস্য রভসাদ্বেগান্মত্তাং মাতঙ্গীং সফলয়তু সার্থকয়তু, স্বয়ং ত্বরভসা সাবধানেত্যর্থঃ ॥

৮৫। চারুচন্দ্রয়া সহ চন্দ্রাবলী সহকারাটবীং গত্বা যদি বসন্তক্রীড়ামারেভে, তদা রাধা তস্মিন্নেব দেশেঽতিমুক্তবাটিকায়াং বিললাসেত্যন্বয়ঃ। প্রকটিতাভির্বসন্তে সন্ততং সংতন্যমানাভিঃ শ্রুতিভিঃ শ্রুতিসুখদং কর্ণসুখদায়ি যথা স্যাত্তথা গায়ন্ত্যা সঙ্গীতদেবতয়া মাতঙ্গ্যা আদ্রিয়মাণা। কল্পদ্রুতঃ কল্পবৃক্ষাদ্দ্রুতমেবোদীর্ণা উদ্গতা চাসৌ মহোৎসবে ক্রীড়নং যতঃ সা চ কনককমনীয়া চ কনকোত্তমবর্ণা চ বালারুণবত্তুদিতসূর্যবদরুণা চ, আমোদেন সৌগন্ধ্যেন মোদনী হর্ষকরী চ যা বিলাসধূলী তস্যা ধূঃ কম্পনং প্রচলনং তদ্রূপয়া লীলয়া মণিভিঃ খচিতঞ্চ তৎসুখানাং চিতং সমূহো যত্র তচ্চ সুমঞ্জুলং চ যৎ জলযন্ত্রং তত্র ভরেণাতিশয়েন নির্ভৃতস্য জগুড়জগুড়স্য কুঙ্কুমগোলকস্য কস্তূরিকা-ঘনসার-গন্ধসারাণাং মৃগমদকর্পূরচন্দনানাং চ যে গন্ধেন সারা দ্রবাস্তেষাং দ্রবণং ক্ষেপণবশাৎ প্রচলনং তদ্রূপয়া খেলয়া চ।—"গুড়ঃ স্যাদ্গোলকে হস্তিসন্নাহেক্ষুবিকারয়োঃ" ইতি মেদিনী। গমনমেব খেলোপযোগি দ্রুত-মধ্য-মন্দ-ভেদৈঃ স্বাভাবিকং নটনয়ন্তীভির্নটনং কুর্বতীভিঃ; সঙ্গীত-তালসমং যথা স্যাদিতি তাদৃশ-গমনানুসারেণৈবোচিত-তাল-প্রয়োগং তদনুকূলমেব

সঙ্গীতং চ কুর্বতীভিরিত্যর্থঃ। অতএবাতিবৈষম্যোঽপ্যাতি-কৌশলাৎ স্বর্বাণিনীনাং স্বর্গ-নর্ত্তকীনাং কোটিমপি তির-স্কুর্বতীভিঃ, "বাণিন্যৌ নর্ত্তকীমত্তে" ইত্যমরঃ। মনো বিস্মিতং বিস্ময়যুক্তং বিরচয্য কৃত্বোভয়তঃ শ্রীকৃষ্ণস্য গানাদিকমেকত-শ্চন্দ্রাবল্যাশ্চান্যতো বিলোকয়ন্তী। অভয়ং বিজাতীয়দুষ্প্রবেশ-বনমধ্যস্থত্বান্নিঃশঙ্কত্বং তচ্চ তোষ আনন্দশ্চ তাভ্যাম্॥

৮৬। ক্রমেণ চরণবিন্যাসেন; "ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যাং ক্রমং চলন-কম্পয়োঃ" ইতি বিশ্বঃ। সরতাং প্রসরতাং সুখ-সমূহানাং দোহনপরেষু প্রপূরকেষু সংসু পুরঃসরেণ সতা কুসুমাসবেন বটুনা কোঽপি নাদঃ শুশ্রুবে। কথম্ভূতেন? অবটৌ ঘাটায়াং নাটিতো ভণ্ডনৃত্যভঙ্গ্যা স্কন্ধগ্রীবোচ্চালনেন নর্ত্তিতো রম্যহারো যেন তেন। কৌতুকস্যারোহেণ হেতুনা সমানেন সগর্বেণ। নাদঃ কথম্ভূতঃ? তরলতরাণাং ললিত-বলয়ানাং লয়েন পরস্পরং সংশ্লেষেণ প্রিয়ঙ্করাভিঃ কর-তালিকাশ্রেণিভিঃ কান্তো রম্যঃ। সকলানাং সমস্তানাং কলানাং কলাপে সমূহে বিদগ্ধাশ্চ তাঃ, মুগ্ধানাং মনোহরাণাং মুরজাদীনাং সংবাদি সমেলকং যদ্বাদিত্রং বাদ্যং তত্র বি-লাসিকাশ্চেতি তাশ্চ লাসিকা নর্ত্তক্যশ্চ তাসাং দ্বয়ীষাং চরণসঞ্চরণৈঃ সম্যক্ তালানুসারেণ চলতাং মণিমঞ্জীরাণাং নিক্বণেন সনাথঃ॥

৮৭। ত্বাচং ত্বগ্‌ভবং রোমাঞ্চরূপমিত্যর্থঃ, সমুৎকো দ্রষ্টুং সমুৎকণ্ঠঃ; সমুৎকঃ সহর্ষঃ। প্রতিশ্রুতি প্রতিকর্ণমস্মাকমেব সঙ্গীতস্য শ্রুতিনিকরঃ শ্রুতি[১]সমূহোঽয়তে প্রত্যাগচ্ছতি কো-ঽপ্যপরো বা অপরোক্ষঃ প্রত্যক্ষ এব সন্ অতিনিকরোতি, অস্মন্মহোৎসব-কালমতিক্রম্য তিরস্করোতীত্যর্থঃ—"নিকারঃ স্যাৎ পরিভবঃ" ইতি ধরণিঃ। তত্তস্মাদেতদস্মদতিক্রামকং গীতমবগন্তুং জ্ঞাতুমর্হত্তৈগৈরস্মাভিরর্হমুচিতম্। হে ভালয়! কান্ত্যালয়! কুতঃ স্থানাদস্যায়মাতোদ্যান্তরধ্বনির্বাদ্যান্তরশব্দো রয়ং রয়ং গতঃ, বেগযুক্তং লয়ং সাম্যং প্রাপ্তঃ।—"লয়স্ত ত্রিবিধঃ প্রোক্তো দ্রুতো মধ্যো বিলম্বিতঃ" ইতি গীত-প্রকাশঃ॥

৮৮। ইতি নিগদিতেন বটুনা সত্বরমুপগম্য বার্ষভানবী দদৃশে। সভাজিতা স্তুতা জিতাঙ্কিতনয়া সৌন্দর্যেণ বিজিত-লক্ষ্মীকা নয়স্য নীতেরাজবস্য ঋজুত্বস্য জবো বেগো যস্যাং সা; অতীন্দ্রিয়া অমূর্ত্তাপি বসন্তলক্ষ্মীর্ভুবনমবতীর্ণা মূর্তিমতী-বেত্যর্থঃ। তদদূরে সহকার-বাটিকায়াং চন্দ্রাবলীপ্রভৃতয়শ্চ দদৃশিরে ইতি বচনবিপরিণামেনানুষঙ্গঃ॥

৮৯। স কুসুমাসব আহ—হে ললিতে! কিং কিমর্থ-মিতিমিতিনা এতৎপরিমাণকেন মদেন গর্বেণোন্নতিমদাধিক্য-যুক্তমেনোঽপরাধোঽনু সহাতিবিধীয়তে, অতিশয়েন ক্রিয়তে। —"অনু হীনে সহার্থে চ" ইতি বিশ্বঃ। অত্র মিতিমদে-নোন্নতিমদেনো ইতি চতুর্ভির্বর্ণৈরেকবর্ণ-ব্যবধানেন যমকং জ্ঞেয়ম্। মম বয়স্যস্য তস্য তং প্রসিদ্ধমতিমুক্তং পল্লবৈঃ কুসুমৈরপি মুক্তং রহিতং ভবত্যঃ কুর্বন্তি, হী বিস্ময়ে। অস্য নবাতিমুক্তস্য বয়সি কেনাপি মুক্তং কুসুমং ন গৃহীতম্। নবাতিমুক্তস্যেতি নবত্বাদতিশয়েনৈব পুষ্পানবচয়াদস্মাভিরপি ত্যক্তস্যেতি শ্লেষার্থঃ। দর্পকস্য কন্দর্পস্যাপি দর্পকলাহারিণঃ॥

৯০। তাং সঙ্গীতভঙ্গীম্; অনল্পে প্রচুরেঽপি ব্রহ্মশিল্পে বিধিশিল্পে সা সামগ্রী নাস্তি। অতস্তত্র লোকৈঃ কথং কল্প্যেত, তাং সম্পাদয়িতুং কথং সমর্থঃ স্যাদিত্যর্থঃ॥

৯১। তব তু মহস্য উৎসবস্য তীব্রতা মা তাদৃশী রস্যতমা॥

৯২। সবহুমানং যথা স্যাত্তথা পরপক্ষং মা স্তুহি। মধুনা মাধ্বীকেন, শ্লেষাৎ বসন্তেন, নর্মভঙ্গ্যা মত্তেন চ॥

৯৩। কুসুমস্যাসবো মধু; মম শব্দৈনৈবেতি বাঙ্‌মাত্রে-ণৈব যুষ্মাদৃশান্ ভ্রাময়িতুং শক্নোমীতি ভাবঃ॥

৯৪। সাধুনা ভবতা॥

৯৫। হে বটো কপটপটো! ইতি কপটপাটবেনৈব ত্বয়া বটুত্বং সাধিতমিতি ভাবঃ। তেন তুভ্যং গালিপ্রদানমপি নানুচিতমিতি দ্যোতিতম্। ইদমবদ্যং নিন্দ্যং জল্পন্ নিজ-সৌজন্যং কিমিতি অবদ্যসি খণ্ডয়সি, স্বদৌর্জন্যমেবাস্মন্মুখত আখ্যাপয়সীতি ভাবঃ। রাগস্যাসক্তেস্তারতম্যেনাস্য অনবদ্যা অনিন্দ্যা বধূতর্তির্মদনমর্চয়তীতি রীতিঃ শিষ্টপরম্পরাগতে-ত্যন্বয়ঃ। ইতি হেতো রীণা ক্ষরিতা যা ধুরীণতা প্রভুতা তয়া রাগোৎকণ্ঠ্যান্নিজ-প্রভুতামপ্যনাদৃত্যেত্যর্থঃ। নায়কমণী হার-মধ্যরত্নং তত্তুল্যয়া অক্ষয়োঽভিজনঃ কুলং যস্যাস্তয়া, মহাকুল-বত্যা ইত্যর্থঃ॥

১। শ্রবণ- (খ)।

৯৬। মদনোদনো গর্বখণ্ডনঃ, সকলানাং সর্বেষাম্, কিন্তু উন্মাদয়তীতি স ইতি মদনশব্দবাচ্যঃ স এবেত্যর্থঃ। স্বয়ন্তু মুৎ হর্ষো মাদো মত্ততা, তাভ্যামপি কোমলঃ। তস্মিন্ হরৌ ভগবতীতি সাক্ষাদ্বর্তিনি সত্যসাক্ষাদ্বর্তিনি পরোক্ষে মদনে মত্তাবৎ মন্ত্রস্তাবৎ মহং পূজামুৎসবং বা পুরোহিততয়া পৌরোহিত্যেন পুরো হিততয়া পুরোঽগ্রে হিতরূপত্বেন; যদ্বা, হীতি পৃথক্ পদম্, ততয়া বিস্তৃতয়া ইত ইত ইতি তদ্বর্ত্মোপদেশঃ[১]; ইত গচ্ছত॥

৯৭। বিবিধবর্ণৈশ্চূর্ণৈশ্চূর্ণনং সর্বাঙ্গপেষণং তচ্চ গন্ধোদকৈরুক্ষণং সেচনং চ তাভ্যাং ক্ষণং ব্যাপ্য পরাভূতঃ॥

৯৮। ধাবিতুং পলায়িতুং ব্যাপত্তে, অহং ম্রিয়ে॥

৯৯। তদাক্রন্দিতং তস্যাতিক্রন্দনমবলাভিরেব দিতং খণ্ডিতং বিদিত্বা অহো কৌতুকমিতি ব্রুবন্নিত্যর্থঃ। সরংহাঃ সবেগঃ॥

১০০। ততশ্চ স শ্রীকৃষ্ণো মানোন্নতাভিরপি গর্বাধিকভিরপি সাদরদরব্রীড়ং যথা স্যাত্তথা, আলোক্যমানঃ। তত্র মহারাজনন্দনন্দনত্বাদাদরঃ, তৎপ্রিয়সখাবমাননাদ্ভয়ম্, কন্দর্পোদ্বোধকবেশত্বেন লজ্জেতি। অতএব শুভগতমঃ। বটুমপটুং চেষ্টনাসমর্থমালোক্য। নিরাগা নিরপরাধঃ, অপরাধ এব পরো মুখ্যো যস্যাং সা, অধমতা তস্যাং মতানি সম্মতান্যুচিতানীত্যর্থঃ॥

১০১। কৈঙ্কিরাতৈরশোকপুষ্পোদ্ভবৈঃ; বক্ষঃ কুচয়োর্মধ্যপ্রদেশং বিক্ষোভি বিশিষ্টক্ষোভযুক্তং যদকৃত অকার্ষীৎ; কৃতহস্তো যুদ্ধকুশলঃ, "কৃতহস্তঃ সুপ্রয়োগবিশিখঃ" ইত্যমরঃ॥

১০২। অনয়োর্দ্বয়োরেব সেনয়োঃ। অনয়োপরমেণ অনীতি-রাহিত্যেন। শোণারুণয়োঃ কিঞ্চিৎ শ্যামলিমমিশ্রণামিশ্রণত্বেন ভেদঃ। ধূলিভির্ধূলিভিরিত্যাদি বীপ্সা, শৃঙ্গোন্মুক্তৈর্জলযন্ত্রোন্মুক্তৈঃ; "শৃঙ্গং প্রভুত্বে শিখরে চিহ্নে ক্রীড়াম্বুযন্ত্রকে" ইতি মেদিনী॥

১০৩। ততা বিস্তৃতা স্তুতির্যাসাং তাভিঃ। অভয়ং নিঃশঙ্কং যথা স্যাত্তথা, ধূয়মানৈঃ ক্ষিপ্যমাণৈঃ পটবাসৈর্গন্ধচূর্ণৈরুভয়সেনাব্যাপিভিঃ॥

১০৪। কস্যাপি জনস্য পরিচয়ং কশ্চিদপি জনো নাবাপৎ, ন প্রাপ্তবান্, তদনু তদনন্তরমেব॥

১০৫। তদা চ অঙ্গনানামপাঙ্গভঙ্গ এব সশিখবিশিখাঃ সাগ্রশরাস্তেষাং পাতো জাত আসীৎ, কৃষ্ণোপরীত্যর্থাৎ॥

১০৬। রণোঙ্কুরো যুদ্ধচণ্ডঃ। তত্র যুদ্ধে আহিতমর্পিতং দাক্ষিণ্যং স্বাতন্ত্র্যং যেন সঃ।—"দক্ষিণো দক্ষিণোদ্ভূতসরলচ্ছন্দবর্তিষু" ইতি মেদিনী॥

১০৭। লীলয়া লোলং কটাক্ষমেব সংপ্রস্থাপনসংজ্ঞম্। আয়ুধং শরং ভ্রূরেব চাপস্তমারোপয়ন্নারোহয়ন্। প্রস্তাঙ্গমিত্যাদীনি ক্রিয়াবিশেষণান্যনঙ্গ-বিক্রিয়া-ভরজস্য মদস্যানুভাবাঃ॥

১০৮। পুরুবীচিকাং বহু-তরঙ্গযুক্তাম্, নারাচিকাং ক্ষুদ্রশরম্, অমুমুহৎ মোহয়ামাস॥ (১০৯).

১১০। ক্ষতজৈঃ শোণিতৈঃ; আস বভূব, লাবণ্যমুৎপাত্য ইবাস। যত্নে ইত্যাদিদর্শনাদনুপ্রয়োগাদন্যত্রাপ্যস্তের্ভূভাবং কেচিন্নেচ্ছন্তীতি ধাতুপ্রদীপঃ। যদ্বা, 'অস গতিদীপ্ত্যাদানেষু' ইত্যস্য রূপম্,—অনেকার্থত্বাৎ সত্তায়াং[২] বৃত্তেঃ। কীকশৈরস্থিভিঃ। অত্র ক্ষতজাদীনামশ্লীলত্বং নাশঙ্ক্যম্, তেষাং প্রাণি-নিষ্ঠতয়ৈব তথাত্ব-ব্যবহারাৎ, ন তূপমোৎপ্রেক্ষাদৌ 'সমুদ্রাম্ভসুধাংশুঃ' ইত্যাদি ভূরিপ্রয়োগাৎ॥

১১১। অটতা চ গচ্ছতা চ॥

১১২। অনুভূতলং ভূতলং লক্ষীকৃত্য, অস্মদীয়ে বয়সি বাল্যাদৌ এতাদৃশং সুখং নানুভূতম্। নির্বংশিকাভিরিতি বিদূষকত্বাৎ স্বাবমাননমনুস্মৃত্যাভিশাপাত্মকগালিপ্রদানম্, শ্লেষেণ বংশীরহিতাভিঃ; রোহমুদ্গমম্॥

১১৩। কিংশুকপাটলৈঃ কিংশুকবর্ণৈঃ শ্বেতরক্তবর্ণৈশ্চ; তথাপি শোণানীতি শোণিম্না পীতিমশ্বেতিম্নোর্গ্রাসসম্ভবাৎ॥

১১৪। 'রেজিরে' ইতি বর্ত্তমানতায়ামপি ভূতত্বং পরোক্ষত্বারোপো ন কেবলমদ্যতন এবাসাং পরাক্রম ইতি বিবোধয়িষয়া, সা চ স্বাতিভয়মূলৈব। সুষ্ঠুয় মিলিত্বা, অপসরামঃ পলায়ামহে, রাগেণ কোপেন কিং ন কুর্বন্তি, অপি তু মর্যাদামপ্যতিক্রমন্ত এবেত্যর্থঃ। ত্বামেব লীলয়ৈব জিত্বা মৎপৈশুন্যমনুস্মৃত্য। ন জানে মম কথঞ্চন দণ্ডং ব্রহ্মহত্যামেব বা করিষ্যন্তীতি ভাবঃ॥

১১৫। নিজগা নিজগতা যা দুর্মুখতা স্বাভাবিকমেব নিরুপধি মৌখর্যং তদ্দোষেণ ভীত এবায়ম্, অধিকোপতয়া

১। -বর্ত্মোদ্দেশঃ (খ); ২। সত্তায়া (ক)।

কোপাধিক্যেন তীক্ষ্ণশ্চ ভবতীত্যতিতারল্যাৎ ক্ষণেনৈব ভয়ং ক্ষণেনৈব সাহসং কিং নিদানং বা দৈন্য-ত্রাসাদি, কিং নিদানকং বা গর্বকোপাদি ন বিদ্ম ইতি ভাবঃ॥

১১৬। দিতোরুভয়ঃ খণ্ডিতবহুভয়স্ততশ্চ ভয়া কান্ত্যা উৎকটঃ॥

১১৭,১১৮। তদন্বিতি কৃষ্ণকটাক্ষানন্তরমপি রাধাকটাক্ষোদ্গমো ব্রীড়াকবচভেদাদ্বসন্তোৎসবেহত্রোপযোগাৎ তন্ত্রান্তরেণাত্যক্তেন কজ্জলরূপকালকূটেন দিগ্ধমুপচিতং যৎ ব্যতনুত, স কটাক্ষবাণো হসিতেন নিশিতস্তীক্ষ্ণঃ॥

১১৯। বিমূঢ়ং তং সখায়মালোক্য উচ্চরভসতয়া বেগযুক্তঃ সন্নিত্যর্থঃ। সরসতরং সাতিবিক্রমম্; সতরঙ্গ ইতি ভুজাগ্রীবাদিকং মুহুশ্চালয়ন্নিত্যর্থঃ। ইতি নিগদতি সতি বটৌ॥

১২০। তৎকন্দুকনিক্ষেপে মান্দ্যর্মমবধার্য তত্র নিজাতিলাঘবং দর্শয়ন্তী শ্রীরাধিকৈব প্রথমং কন্দুকং ব্যমুদদিত্যাহ—লীলেতি। ক্রিয়াবিশেষণদ্বয়ম্। কেনাপ্যলক্ষিতমিত্যন্যালক্ষিতত্বেঽপি তস্যা মোহং প্রাপ্তবতাপি শ্রীকৃষ্ণেন লক্ষিতত্বং নিভৃতমেবাবশ্যং মন্তব্যম্, লীলালসমিত্যাদীনামন্যথা তদনাস্বাদ্যত্বেন তন্নাতিসার্থকত্বমেবেতি॥

১২১। তেনাসৌ প্রবোধিত ইবেত্যগ্রেতনকৌতুকার্থং স্বস্য তথাভূতত্বেন জ্ঞাপনমেব। অধিতোষেণাধিকসুখেন স্বপ্তঃ কেশরিকিশোর ইবেতি স্বপ্রহারিকাভিমুখধাবন-স্বভাবত্বধর্ম্মেণাপি। সখীনাং কুসুমাসবাদীনাং ললিতাদীনাং চ। ত্বং চেজ্জানাসি, তাং দর্শয়েত্যত উচে—কা জানাতীতি। মুগ্ধস্ত্বং বিচারাজ্ঞঃ সদা ভবস্যেব, কিন্ত্বতিমুগ্ধেন মা ভূয়তাম্, তদপ্যস্থৈর্যমালোক্য পুনরুচে—অনুভূয়তামনুভবোঽপি ক্রিয়তামবধীয়তামিত্যর্থঃ। নিলীয় শ্রীরাধয়ৈব সহ তস্য দ্বন্দ্বযুদ্ধরীত্যা কৌতুকদর্শনার্থং নিহ্নুত্য বসতিশ্চ যস্যাস্তাম্। সংদর্শিতাং রাধয়েতি স্বরমণেন তেন সহ প্রথমং তামেব খেলয়িত্বা তত এব স্বয়ং খেলিতুমিচ্ছন্ত্যেতি ভাবঃ। ততশ্চ নিলীয় বসতিমিতি লীনত্বমেবাপরাধলক্ষণমিতি জ্ঞাপিতঞ্চ। স্মেরস্যাপাঙ্গস্য তরঙ্গিণী তরঙ্গযুক্তা তঙ্গিতা শ্যামাশঙ্কয়া স্খলনবতী চ যা রুক্ কান্তিস্তয়া; 'তগি স্খলন-কম্প-গতিষু'॥

১২২। আকুলং যথা স্যাত্তথা, বৈ নিশ্চিতম্, দগ্ধীকরোতীতি পরমবিদগ্ধস্য চতুরসিংহস্যাপি তবেদৃশং মৌগ্ধ্যমভূদিতি হৃদয়ানুতাপায়ৈবাস্মাকমিতি ভাবঃ। কন্দুকং মুঞ্চতীতি কন্দুকমুক্, সিতদীধিতিং চন্দ্রম্, রাগেণ মাৎসর্য্যেণ, সংবাধা ব্যাপ্তা যা বাধা ব্যথা তয়া বিশিষ্টঃ সন্। শ্লেষভঙ্গ্যা রাগেণানুরাগেণ। ততশ্চ কর্ত্তৃকর্ম্মণোর্দ্বয়োরপি বৈশিষ্ট্যং যুক্তম্॥

১২৩। সা বকুলমালা, সারাধিকাং বলাধিকাম্, বচনতাৎপর্যস্য যৎ পর্যবসানং তেনৈব, তচ্চ ললিতাদিষ্বপি হসিতদীধিতিং কিরন্তীষু। তামপহারেতি ত্যাগস্য প্রাপ্তিসাপেক্ষত্বাৎ প্রাপ্তেশ্চ রাধায়ামেব পূর্বপ্রসক্তত্বাৎ তস্যামেব সংভাবিতম্। এতচ্চ স্ব-যূথেশ্বরীং শ্যামামেবাভিমুখয়িতুং তৎসৌহার্দানুরূপমেব সখ্যা ভাষিতম্॥

১২৪। সভানাং সকান্তীনাম্। অসকৃদিতি বিক্রুত্যাপি মুহুর্মুহুরাবৃণ্বতীঃ॥

১২৫। অতিভূম্নেতি সাহসে হেতুঃ॥

১২৬। ধ্বানৈর্ধ্মাতানি প্রতিধ্বনিযুক্তীকৃতানি হরিতাং মুখানি যেন সঃ॥

১২৭। শ্রীকৃষ্ণানুচরোৎকরেষু মধ্যে কেচিন্নানাযন্ত্রমবাদয়ন্ত ইত্যাদি॥

১২৮। মদকলানাং মত্তানাং কলবিঙ্কীনাং চটকস্ত্রীণাং কুলস্য কলান্মধুরাস্ফুটধ্বনিতোঽপি কমনীয়ঝঙ্কারবতা কঙ্কণেন মুখরং করকমলমুন্নীয়োত্থাপ্য। কথম্ভূতম্? ভুজ এব মৃণালদণ্ডো যস্য তদভিরম্যং যথা স্যাত্তথা হন্যমানঃ সন্ প্রণয়িতমা যা অবলা তৎকর্তৃকো বলাৎকার এব সুখচমৎকারস্য কারণং যত্র তথাভূতে রণকলহে পরাজয়মেব জয়ং মন্যমান ইতি স্বপরাজয়ে সত্যেব তদ্বলাৎকারসৌলভ্যাৎ, অতএব মানোচিতমহঙ্কারযোগ্যং চরিতং পূর্ববদ্বলাৎকারং ন কুর্বন্। সাবহিত্থমিতি নিজাসামর্থ্যজ্ঞাপনম্, বিগ্লানিমিতি বিশিষ্টা স্বগ্লানিরেব বহুখেলনশ্রমোদ্ভূতা তত্র হেতুরিতি জ্ঞাপয়ন্নিত্যর্থঃ। সর্বেষামেব কৃত্রিমত্বাৎ ইবকারঃ। ভ্রূভঙ্গেনেতি মণ্ডনোত্তারণনিষেধকং স্বভ্রূভঙ্গং শ্রীকৃষ্ণং দর্শয়িত্বা তস্মৈ মহাপরাজয়দুঃখদানার্থমিব স্বকারুণ্যং ব্যঞ্জয়তি স্ম॥

১২৯। স্বাঞ্চলেনেত্যাদি স্বেন পরাজিতে প্রতিযোদ্ধরি স্বয়মেব কৃপয়া তৎসন্ধুক্ষণময়পরিচরণাদিকং তস্যৈবাতিলজ্জাবিড়ম্বনকরমিতি প্রকটার্থো ব্যঞ্জিতঃ, বস্ত্বর্থশ্চ তন্মিষেণ নিঃশঙ্কতয়া স্বমনোরথসাফল্যসম্পাদনমেব। ভূতে ভবিষ্যতি বা রণে যোধানাং মধ্বাদিপানং বীরপানম্॥

১৩০। অবীবিজদ্বীজনং কারয়ামাস॥

১৩১। স বটুঃ। রেখিতি ক্রিয়াবিশেষণম্। বিরচিত উৎসাহো যত্র তথাভূতং সাহসিক্যং সহসা প্রবর্ত্তনং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা। ভো বয়স্যবৃষভা হে সখিশ্রেষ্ঠাঃ! সুবলাদয়ো বিজয়তেজসা রাজিতারং দীপ্তিমন্তম্। মহান্নিজোৎসবাৎ সালসম্; ল্যব্‌লোপে পঞ্চমী; তং প্রাপ্যেত্যর্থঃ। স্মেত্যবধারণে। অকম্পিতা নিশ্চলা এব সতীত্যর্থঃ। ধীসচিবতা মন্ত্রিত্বম্। বত হর্ষে, রাজয়ঃ শ্রেণয়ঃ, সুখভুজা সুখস্য ভুক্ ভোগস্তয়া, সুখানুভবেন হেতুনেত্যর্থঃ। তয়া প্রতিভয়া ভণ্ডবদ্‌বল্গন-নটনাদিময্যা; উভয়োরেব পক্ষয়োঃ, রভসো হর্ষঃ। সমমন্যূনং যথা স্যাত্তথা, জনিতহর্ষয়া॥

১৩২। মাধুরীধুরীণশ্চ তাৎকালিকস্তৎকালভবশ্চ রুচিরা রুচিঃ প্রীতির্যতঃ স চ যো রসতরঙ্গস্তং তেষাং তাসাঞ্চালোক্যোৎকৃষ্টো যো লাঘবস্তাভাবঃ পরমশ্রৈষ্ঠ্যম্, ততো হেতোস্তস্যামেব শোভানাং পর্যবসানাকাঙ্ক্ষয়েত্যর্থঃ। সহজাদ্‌ভাবতঃ প্রেমতশ্চ পরিশ্রম-দর্শনাচ্চেত্যর্থঃ। বনদেবতা বৃন্দাখ্যাঃ সঙ্গীতস্য দেবতা মাতঙ্গী চোৎসবস্য বিরামমেবাভিরামমেব রম্যমেবাভিরুচিতং মন্যন্তে স্ম। উল্লাঘং নিরাময়ং নির্বিঘ্নমিত্যর্থঃ। রসতরঙ্গস্য বিরামস্য বা বিশেষণম্॥

১৩৩। অলীনাং তোষঝঙ্কারেণ হর্ষশব্দেন মুখরা বনমালা যস্য সঃ। বনমালেয়ং নব্যা তদাকল্পনির্মাণসময়ে শ্রীরাধয়ৈব স্ব-হস্তেনার্পিতা জ্ঞেয়া,—পূর্বস্যাঃ খেলনবেগ-ছিন্নভিন্নত্বাৎ। নবমধোর্নব্য-বসন্তস্য মহামহো মহানুৎসবস্তত্রানন্দভরস্য খেলা-পরিপাটীজনিতস্যোদ্‌গারস্তত্তদনুকথনং স এব পরিমলস্তেনেতরেতরস্য তরলিমানং গাম্ভীর্যরক্ষণাসামর্থ্যং বিরচয়ন্ সন্নাননন্দ, আনন্দং প্রাপ॥

১৩৪। সকলানামাভীরকিশোরীণামীশা শ্রীরাধাপি সা রামানুজস্য সঙ্গেন সঙ্গতস্য পরমানন্দস্য নন্দথুং সমৃদ্ধিমনুভবন্তী তত্তৎখেলাকৌতুকোদ্‌গারেণাস্বাদয়ন্তী স্বরমণস্য শ্রীকৃষ্ণস্য রমণমাবিহার সম্পত্তিঃ সৈব কং সুখং তদ্দদাতীতি স চাসৌ মাকন্দেন কন্দলিতশ্চ যো বাসন্তীমণ্ডপস্তত্রৈব কৃতো বিশ্রামো যয়া সা। তেন বনদেবতোপনীত-বিবিধমধুরফলভোজনানন্তরং সুপ্তেষু নিজসহচরগণেষু তত আগতস্য কৃষ্ণস্য তয়া সহ নিয়তবিহারোঽপি ব্যঞ্জিতঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং চতুর্দ্দশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১৪॥

পঞ্চদশঃ স্তবকঃ

দেবেন্দ্র-পর্ব-মদ-খণ্ডনকৃদ্‌গিরীন্দ্র-
পর্বাতিগর্ব-ভরতঃ কৃতগোষ্ঠরক্ষঃ।
সিদ্ধৈর্হৃতঃ স্বজনবিস্ময়ভৃৎ সুরেশৈঃ
স্তুত্বাঽভ্যষিচ্যত স পঞ্চদশে গবেন্দ্রঃ॥

১। আভীররাজাত্মজঃ কতিথীঃ কিয়তীনাং বসন্তোৎসব-সম্বন্ধিনীনাং পুরণীস্তিথীর্বাপ্য তারাভিঃ সহ কলানিধিরিবাভিরূঢ়ানূঢ়াদিভিঃ সুন্দরীভীঃ ররাজ রাজতে স্ম। আদিশব্দাৎ তত্তৎপরিবারাণাং স্বনর্মসখানামপি গ্রহণম্। অনাবিলাসেন অনাবিলো নির্মল আসঃ শ্রীঃ শোভা যতস্তেন। ‘অস দীপ্তৌ’। অতএব নাবিষ্কৃতং বৈমুখ্যমলংবুদ্ধির্যত্র তেন। বৃন্দাবনান্তর্বৃন্দাবনমধ্যেঽঙ্গিনা উপযুক্ত-বহ্বঙ্গসহিতেন, অভিরামস্য ভাব আভিরাম্যম্। গোচারণমেব কৌতুকং তেন গোচা গাং পৃথিবীমঞ্চতা রসেনানুরাগেণ মুদামানন্দানাময়ঃ প্রাপ্তির্যত্র তেন। বিদ্বিষোপমান্ বিদাং বিদুষাং বিষোপমান্॥

২। একদা একস্মিন্ সময়ে বল্লবরাজমুখান্ যাবতো বল্লবান্ অভিশতমখমখং শতমখস্যেন্দ্রস্য মখং যজ্ঞং লক্ষীকৃত্যাখণ্ডসমারম্ভানভিমুখান্ স্বসম্মুখানবলোক্য শ্রীকৃষ্ণঃ সভঙ্গি যথা স্যাত্তথা পিতরমুবাচ। কথম্ভূতান্? পরমনির্বৃতানতিহৃষ্টান্, ন তু ব্রতাদাবিব তত্র যন্ত্রিতানিত্যর্থঃ। অনেকদাক্ষিণ্যদয়াবতো বহুতরসারল্যেন কৃপালূন্, সর্বজনসুখবাসার্থমিতি ভাবঃ। অরমতিশয়েন ভানং দীপ্তিস্তদ্বতঃ, যতো নবতোষানুৎসবাগমন-হেতুকেন নবীন-হর্ষেণাপি যুক্তান্। অগ্রীয়াং শ্রেষ্ঠাম্। পিতরং কথম্ভূতম্? বয়োবৃদ্ধো ঋদ্ধান্ সমৃদ্ধান্ জনানাদায় কৃতা সভা যেন তম্। মহোদারো মহামহিমবান্, বাচা আর্ষঃ প্রমাণবচনকঃ। মে মম মেধাবতি মেধাযুক্তে হৃদয়ে। ননু পরেঙ্গিতজ্ঞানফলা হি বুদ্ধয় ইত্যুক্তত্বান্নিজ-বুদ্ধিপ্রতিভয়ৈব জ্ঞায়তাম্, হৃদ্‌বুদ্ধেঃ কিং দুষ্প্রবেশমিত্যত আহ—প্রতিভায়া অতিরেক উদ্রেকঃ। বর্ষীয়সাং বয়োঽধিকানাম্।

কথ্যতাং কথনার্হত্বং চেদুপৈতি, তদা কথ্যতামুচ্যতাং তস্যাকরঃ কারণম্। নন্থ বালত্বেঽপি মহাবুদ্ধিমত্ত্বান্নাস্তি তে বালত্ব-দোষঃ, কিন্তুতিরহস্যৈবেয়ং বার্ত্তেতি চেৎ, সত্যম্, গুপ্তাপি বার্ত্তা হৃদি মনসি সুহৃদি চ দুরপনোদাঽপহ্নোতুমশক্যাঽনৌচিত্যাদেব; শ্লেষেণ সুহৃদো হৃদয়াদপ্যন্তরঙ্গত্বমানীতং কিন্তু উদাসীনে বিপক্ষে চ নাপক্ষেপণীয়া প্রক্ষেপ্তুমযোগ্যা, ময়ি তু সুহৃত্ত্বেন যুষ্মাকং হৃদয়তুল্যত্বাত্তৎ প্রকাশনং যুক্তমেবেতি ভাবঃ॥

৩। তনয়ে শ্রীকৃষ্ণে ইতি বিরতবচনরচনে সত্যাভীররাজো বচনরচনামুপক্রম্যারভ্য ররাজ। কথম্ভূতে তনয়ে? প্রথমং নেদীয়সি নিকটবর্ত্তিনি, ততঃ সিচয়াসনং বস্ত্রাসনমধ্যাসীনে চ। স্বয়ঞ্চ কথম্ভূতঃ? সাদরমহো প্রশ্নমাধুর্য্যমিতি কৃতাদরং যদ্ধসিতং তৎপ্রকাশিতঃ সিতদশনশ্চ তয়োর্ম্মহসাং জ্যোতিষাং মহোল্লাসেন পেয়ূষো নবদুগ্ধং স এব পীযূষমমৃতং তেন পীনং পুষ্টং যথা স্যাত্তথা, ধৌতং ক্ষালিতমিব শ্মশ্রুভরং জনয়ন্ স্বভাবতস্তিলতণ্ডুলিতমপি শ্মশ্রুভরং হসনদশনকান্ত্যা সর্ব্বশুক্লমিব কুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ।—"পেয়ূষোঽভিনবং পয়ঃ" ইত্যমরঃ। তং তনয়মপ্যঙ্কং স্বোৎসঙ্গং প্রতি নয়ন্ অনঙ্কং নিষ্কলঙ্কং বসুধাকরস্থিতং ভূমৌ মিলিতং সুধাকরং চন্দ্রমিব॥

৪। সাতত্যেন তন্যমানো মান আদরো যস্য সঃ। ঘাসস্য তৃণস্য ঘাসো ভক্ষণং তন্মাত্রমেব জীবনং যস্য তৎ। অনঘো নির্ব্যসনো নির্বিঘ্ন আসঃ স্থিতির্যস্য তথাভূতো ন ভবতি। অংহো দুঃখব্যসনেষ্বঘম্। 'আস উপবেশনে', 'অস দীপ্তৌ' বা ঘঞন্তঃ। সা চ বৃষ্টিঃ, বলাহকান্ মেঘান্, পুরন্দরদরত ইন্দ্রভয়াৎ; অনেনসা এনোঽপরাধস্তদ্রহিতেন। অনেন মহেন যাগোৎসবেন; সুমনসাং দেবানামধিপেনেন্দ্রেণ॥

৫। সম্প্রত্যধুনাপি সম্প্রতিপত্তিকারিণাঽস্মদ্‌যোগক্ষেমসম্পাদকেনেন্দ্রেণ। নন্বমৃতভুজাং দেবানাং যুষ্মদ্দীয়মানে হবিষি কা প্রীতিঃ স্যাৎ? তত্রাহ—মানবতাং সম্মানদায়িনাং তেষামীদৃশ্যেব রীতির্যন্মানবতাং গতস্য মনুষ্যত্বং প্রাপ্তস্য সম্যগারাধনং প্রিয়ং যেষাং তে। স্বর্গীয়ৈঃ স্বর্গসম্বন্ধিভির্জনৈর্গীয়মানং স্তূয়মানমপি। নন্থ দেবা অপ্যসুরাদ্যুপদ্রববশাদ্‌দুঃখ-সুখময়া মনুষ্যবদেব লক্ষিতাঃ? সত্যম্, স্বস্যাঃ সম্পদ আপদশ্চ কদাচিদ্দিষ্টবশাদারোহণপরাপি সমারাধিতা সতী আধের্ম্মনঃপীড়ায়াস্তানবং ক্ষীণত্বমারাধকজনস্নেহতে চেষ্টতে, কুরুতে ইত্যর্থঃ। তচ্চ নবং নবং যথা স্যাত্তথেতি তত্র কদাচিদপি নোদ্বিজত ইত্যর্থঃ। অনারাধিতা তু সতী আধেস্তাদবস্থ্যমেবেহত ইত্যস্যৈবানুষঙ্গঃ॥

৬। অথ তদ্‌বচনাকর্ণনেন কর্ণয়োর্নবা কষায়তা গর্ব্বগত ইন্দ্রস্যাদরশ্রবণাসহিষ্ণুতয়া কালুষ্যং সা আয়তাপি প্রচুরাপি যথা কেনাপি ন লক্ষ্যতে, তথা জনকং প্রত্যবাদীব যদবাদীদুক্তবান্, তদতিচিত্রম্, তথা কৃতাবহিত্থমিতি গাম্ভীর্য্যেণাসূয়ালক্ষণাচ্ছাদনাৎ। তদেবাহ—অতিশয়েন মধুতোঽপি মধুরতরঞ্চ তত্তরঙ্গিতমাবৃত্তি-প্রত্যাবৃত্তিভ্যাং তরঙ্গসদৃশঞ্চ যৎ স্মিতং তেন বিস্মিতানাং বিবিধজনানাং মনসো মনোজ্ঞতমমতিরোচকম্। সবিবাদং বিবাদ-সহিতং কৃত্বা বাস্তবান্তর-পরাভবার্থং স শ্রীকৃষ্ণঃ। 'ঐশ্বর্য্যশক্ত্যা সহসা নিবেদিতো, নিজপ্রভুঃ স্বাবসরপ্রবীণয়া। চিকিৎসিতুং দুর্ম্মতি-শক্রদুর্ম্মদং, পরামমর্শাথ স গোপশর্ম্মদঃ॥ জনকো নু মমাপি দেবতাং ভজতে যন্নরলীলতাবশাৎ। তদিহাপ্যভিমন্যতে মদা-,ন্মঘবা তং যতদিহাস্মি শাসিতুম্॥' ইতি॥

৭। অহো নাথসদৃশাং সূর্য্যতুল্যানামিতি স্বত এবাতিপ্রতাপবত্ত্বম্, ঈশতুল্যানামিত্যন্যদুর্বাধত্বঞ্চ সূচিতম্। তথাপি সুখস্য লূশ্ছেদনং যতস্তদবিচারি, ন বিচারযুক্তম্। 'উৎপদ্যন্তে' ইত্যাদিনোৎপত্তি-প্রলয়-স্থিতয়ঃ সর্ব্বেষাং কর্ম্মাধীনা এবেতি॥

৮। ঈহিতাভ্যাং কৃতাভ্যাং হিতাহিতাভ্যাং সুকৃতদুষ্কৃতাভ্যামতিরিক্তস্য ফলস্য দানেঽসমর্থদেবতান্তরং কে জনা অর্থয়ন্তাং স্বাভীষ্টং যাচন্তাম্, ন কেঽপীত্যর্থঃ। তান্তমশক্তং রংহো বুদ্ধি-ব্যাপারাদীনাং বেগো যেষাং ত এব॥

৯। কর্ম্মণোঽন্তর্য্যামি-পারবশ্যমিতি মতং নিরস্যন্নাহ—নান্তর্য্যামীতি। যাং ক্রিয়ামীরয়তি প্রেরয়তি। কশ্চিদিতি তথাবিধকর্ম্মভিরেবাভিব্যঞ্জিতঃ স্বভাবো নিসর্গঃ স্বস্যৈব ভাং কান্তিমবতীতি সঃ, অতএবান্তর্য্যামিণো যামিকতয়া নিয়ামকত্বেন কিম্॥

১০। তস্য জগতো রজোঘনা রজসা নিবিড়াঃ। জন্তূনামুৎপত্ত্যাদৃষ্টবশাদেব বর্ষন্তি॥

১১। ন চ তত্তদ্দেশাধ্যক্ষকৃতারাধনসন্তুষ্টস্যেন্দ্রস্য প্রেরণবশাদেব মেঘাঃ প্রাবৃষি বর্ষন্তীত্যাহ—ন চেতি। ঘনাগমে

বর্ষাসময়ে, ভুবনস্য জলস্য মুক্ মোচনং যত্র তস্মিন্। নমুচি-সূদন ইন্দ্রঃ ॥

১২। নদীনামিনা ঈশ্বরাঃ সমুদ্রা এতে কিং তস্যারাধনং চক্রুঃ? অপি তু নৈবেত্যর্থঃ। যতো ন দীনাঃ, ন জল-দারিদ্র্যবন্তঃ ॥

১৩। তর্হি কিং প্রস্তুতমিত্যপেক্ষায়া' নিজবিহিতধর্মানুষ্ঠানমেব দীপক-রীত্যাঽপ্রস্তুতোপন্যাসেনাহ—ব্রাহ্মণা ইতি। ব্রহ্মণা বেদেনাবরবর্ণাঃ শূদ্রাঃ, চতুর্ণাং বর্ণানামবস্থা স্বভাবস্তস্যা অবস্থানেন স্থিত্যা যা ব্যবস্থা তস্যাং কৃষ্যাদিষু বিশন্তীতি ক্বিপ্, তেষাং তত্র কুসীদং বৃদ্ধিজীবিকা। বৃত্তীনাং কৃষ্যাদিজীবিকানাং বৃত্তিঃ সত্তা ॥

১৪। অস্মাকং নেদানীং নাপি পুরা পুরস্যাবনেঃ শালিক্ষেত্রাদের্বা সর্গা নিশ্চয়াঃ সৃষ্টয়ো বা তর্হি কিম্? তত্রাহ—নিসর্গাবগাহিনী স্বাভাবিকী গিরৌ গিরৌ বনে বনে চরন্তীতি তেষাং ভাবস্তত্তা, সৈবাস্মাকং সদেত্যর্থঃ। অতএবেহ ব্রজভুবি চরতাং নৈকত্র সদা স্থায়িনাং নোঽস্মাকমনয়া কিম্? ন কিঞ্চিদপি প্রয়োজনমিত্যর্থঃ। কীদৃশ্যা? অনয়েনানীত্যোবারব্ধয়া। তর্হি কিং যাগার্থকত্বেনোপকল্পিতানাং তত্তদ্দ্রব্যাণাং পুনরাদানং যুক্তম্? নহি নহি, তৈরেব যুক্তানুরূপং যাগান্তরং ক্রিয়তামিত্যাহ—বিস্রব্ধয়া বিশ্বস্তয়া বিস্রস্তা ধ্বস্তা বিপদ্যয়া তয়া মম গিরাঽস্মিন্ গিরৌ নিপুণং সম্মানমানয়দ্ভির্ভবদ্ভিরস্য গিরিবরস্য মহো বিধীয়তাম্, শতমন্যোরিন্দ্রস্য মন্যুসম্ভারেণ যাগোপকরণবৃন্দেন; "মন্যুর্দৈন্যে ক্রতৌ ক্রুধি" ইত্যমরঃ ॥

১৫। কুল্যাদীনি কুল্যা-বাপী-সরাংসি; "কুল্যাল্পা কৃত্রিমা সরিৎ" ইত্যমরঃ ॥

১৬। মথিতানামুদধিশ্চ দধ্নাং মহোদধিশ্চ নবানি নবনীতানি চ সিতসিতানাং শ্বেতশর্করাণাং শিখরী চ শিখরিণীনাং রসালানাং রসালাঘবঞ্চ, অপর্যাপ্তত্বাদুদধ্যাদিবৎ কথয়িতুমশক্তেঃ, তদ্বন্তো দিগন্তাঃ সন্তু। গন্তারো ধাবকা যতস্তত এব বসুধাসুরান্ বিপ্রান্ নিমন্ত্রয়ন্তু। তে চ বিপ্রা অদন্তো ভুঞ্জানাঃ সন্তঃ সুষ্ঠু রান্তীতি তাদৃশানপি সুরানুপহসন্তু ॥

১৭। দক্ষিণাশয়াঃ সরলান্তঃকরণা জনা ব্রাহ্মণভোজনায় ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িতুং যতন্তাম্। ভো ইত্যবধাপনার্থম্। দক্ষিণাভোজনাদ্যুল্লেখেন ব্রাহ্মণান্ স্বপক্ষীকৃত্য সর্বজনপ্রসাদনগর্ভাং পর্বতপূজাং বিদধান আহ—মুদ্গাঃ প্রাপ্তহর্ষাঃ বিপ্রা ওদনকূটং বিরচয্য গিরীন্দ্রস্য পূজনমুপকল্পয়ন্তু। ওদনকূটং কীদৃশম্? মুদ্গাদিসূপৈঃ সুষ্ঠু উপচিতাশ্চ নানাবিধস্য সৌরভস্য রভসং বেগং ব্যঞ্জয়ন্তীতি তে চ যে ব্যঞ্জননিকরাস্তৈঃ করম্বিতম্। ইষ্টাঃ পরিণামেঽপি সুখদা মিষ্টাঃ পিষ্টকাশ্চ রসৈর্নিরপায়ানি পায়সকুণ্ডানি চ তৈঃ কুণ্ডলিতং বলয়িতম্। আশ্বপাকং শ্বপচ-পর্যন্তম্, আশ্বপাকং শুনঃ কুক্কুরস্য পাকো বালকস্তৎপর্যন্তম্; "পোতঃ পাকোঽর্ভকো ডিম্ভঃ" ইত্যমরঃ। আপতিতং সর্বতঃ স্থূলভক্তেন সমাকীর্ণমিব যথা স্যাত্তথেত্যর্থঃ। সহ মিলিতীভূয় ॥ (১৮).

১৯। অধিমঙ্গলানাং নিধীন্ নিধিরূপান্ দ্বিজাগ্র্যান্ পরার্ধ্যৈঃ পরার্ধপ্রমাণজীবিতৈর্দেবেশৈরপি সহ স্পর্ধন্ত ইতি তথাভূতাঃ ॥

২০। অভিলষিতপ্রদস্য বাঞ্ছিতদাতুরবস্থায়াং বরঃ পর্বতশ্রেষ্ঠঃ স্থাবরঃ পর্বত আস্থায়া আকরঃ কথং ভবিষ্যতি? মাশুদ্ধঃ শোভয়া নির্মলঃ সর্বার্থসিদ্ধেঃ সম্যগর্থনং প্রার্থনং প্রতি সমর্থো দানশক্তো নয়ো নীতির্যস্য সঃ; অতিপন্থাঃ সৎপথঃ ॥ (২১).

২২। কৃষ্ণেনেতি হেতৌ তৃতীয়া, সহার্থে বা ॥ (২৩).

২৪। উৎকণ্ঠমানস্তাদৃশস্বরশিক্ষার্থং সোৎকণ্ঠঃ কলকণ্ঠানাং কোকিলানামপি গণো যত্র সঃ ॥

২৫। মুমুহুশ্চেতি চকারস্ত্বর্থেঽপার্থে বা। বৎসাস্তু বৎসা অপীতি বা। 'তে লালনার্থং মুহুরাগতানাং, স্বস্বপ্রসূনাং মহভূষিতানাম্। বৎসাঃ সশঙ্কা গলশৃঙ্গপৃষ্ঠ-,ন্যস্তেক্ষণা তুত্রুবুরেব মুগ্ধাঃ ॥'

২৬। পুরতঃ পুরাৎ, রয়-তানিতং বেগেনৈব বিস্তারিতম্, তুলিত উপমিতো গিরির্যেন তৎ, গিরিসদৃশমিত্যর্থঃ। সম্যক্ প্রতিপন্নানি কূটানি শৃঙ্গাণি যস্য তৎ ॥

২৭। বিবিধরুচ ইতি কুঙ্কুমাদিরসাক্তত্বাৎ ॥

২৮। অতিসুরভি অতিসুগন্ধং ঘ্রাণসন্তর্পণেন সুগন্ধিনা ॥

২৯। পরং প্রতিপক্ষরূপমিন্দ্রং তাপয়তীতি সঃ। তপনসহস্রস্যাপি সহসাং তেজসাং স্রস্তং স্রংসনং যতস্তথাভূতো মহঃপূরো যস্য তম্। পূর্বত্র স্র-শব্দে (পাº৮।৪।৪৭) "অনচি চ" ইতি দ্বিত্বম্, উত্তরত্র (পাº৮।৩।৩৬) "বা শরি" ইতি সত্বম্। রমিবর্গশেখরো রঞ্জক-বৃন্দমুখ্যঃ ॥

৩০। যতমানানাং যত্নবতাম্, অপচিতীঃ পূজাঃ। কীদৃশীঃ?

নিরপচিতীরপচয়শূন্যাঃ, শুচিতরা অতিশুদ্ধাঃ, শ্রদ্ধয়া বদ্ধা আবৃতাঃ ॥

৩১। বিরোধালঙ্কারং যুঞ্জানো রূপদ্বয়ং বর্ণয়তি। স্ফারৈর্বিস্তারৈঃ স্ফীতাঃ পুষ্টা গভীরা কন্দরা এব মুখানি যস্য সোঽপি ॥

৩২। শিখরং মাণিক্যমিব ; পক্ষে, শৃঙ্গমিব ; সুষময়া কান্ত্যা পরস্পরসোপমমিত্যুরঃস্থলমিব মরকতশিলেত্যেবম্ ॥ (৩৩).

৩৪। জলযোনিং বহ্নিম্ ; অয়ং শুভাবহবিধিং মূর্তিমন্তমিব মেনিরে। 'ধন-জন-সুত-গোভূসৌভগায়ুংষ্যবৃণ্ব-,ন্নতিলঘুনিজগেহানীত-নৈবেদ্য-হস্তাঃ। যদখিল-কুলবৃদ্ধাস্তৎকৃপাপাঙ্গভঙ্গ্যা, ব্যতরদথ বধূভ্যঃ স্বপ্রসাদামৃতং সঃ ॥ স্বনয়নকরশাখাসংজ্ঞয়ৈবাহ রাধাং, ত্বমিহ মদুপকণ্ঠে বাঞ্ছিতার্থং লভেথাঃ। প্রতিদিনমিতি তস্যাং তৎপ্রসাদাতিরেকং, দদৃশুরথ জরত্যস্তুষ্টুবুস্তাং জনাশ্চ ॥'

৩৫। অধ্বনদ্ধ্বনদ্ভিবাদ্যানাং নমস্কার্যাণাং দেবানাং দেবপ্রতিমানাং স্থানে বাদ্যানামতিশয়ো ধ্বনিরাসীদিতি সম্বন্ধঃ। স্থানে স্থানে প্রতিস্থলমেব বাণিন্যো নর্তক্যো ননৃতুস্তরাম্। বাণিন্যো মত্তাঃ সত্য ইত্যর্থঃ ; "বাণিন্যৌ নর্তকীমত্তে" ইত্যমরঃ ॥

৩৬। গিরিবরস্য যো মহোৎসবস্তস্যায়ং মহিমা রস্যতমঃ প্রশস্যত্নমোদনাদত্যাস্বাদ্যঃ। সম্যগাস্থয়া বিশ্বাসেনায়তং সমর্হণম্। জনরবঃ পরম্পরয়া সর্বদেশগতঃ সন্ দুর্গমোচনায়ৈব শ্রুতঃ কীর্তিতশ্চ সংসারাদি-দুঃখত্রাণার্থমেবাভূৎ ॥

৩৭। পাকা বালকাঃ ॥

৩৮। অব্যগ্রং যথা স্যাত্তথা, জাগ্রৎ প্রকাশমানঃ শোভনঃ পটিমা বাদনচাতুর্যং যত্র তথাভূতঃ পটহশ্চ প্রৌঢ়ভাঙ্কারিণী ভেরী চ ঢক্কানাং ঢক্কারশ্চ ত এব হিক্কাস্তাভির্মুখরিতা ইব ককুভো দিশো যৈস্তে ॥

৩৯। স্বর্ণস্য কনকস্য কর্ণীরথো বিমানং তৎসমাস্তত্তুল্যাঃ শকট্যস্তাসাং গর্ভে নির্ভাতঃ প্রদীপ্তো বাসো যাসাং তা গোপ্যঃ সংপ্রতীয়ুরিতি পূর্বস্যানুষঙ্গঃ ॥

৪০। প্রত্যূহো বিঘ্নঃ, অভি নিঃশঙ্কমেব, অতিমুদা অত্যানন্দেন, প্রতীয়ায়েতি বচন বিপরিণামেনাত্রানুষঙ্গঃ। আমোদিনীভির্মন্দারদামভিরুদ্দামং স্বচ্ছন্দং যথা স্যাত্তথা আম্রাতাদ্যাচ্ছন্নাস্যুরূণি বৃহন্তি বক্ষাংসি যস্য তথাভূতঃ সন্ ॥

৪১। বিধিমনতিক্রম্য বিহিতা বিপ্রেভ্যো দক্ষিণা যত্র তৎ প্রদক্ষিণং বিধায় কৃত্বা তথাবিধায় প্রমোদায় তাদৃশমানন্দং নিবাসয়িতুং প্রমায়াঃ প্রমাণস্যোৎকর্ষেণায়ো বৃদ্ধির্যত্র তথাবিধং স্থলমনাকলয়ন্তোঽপশ্যন্তঃ,—আত্মনামল্পপ্রমাণত্বাৎ, তস্য তু প্রমোদস্যাতিবৃহত্ত্বাৎ। তোষে তস্মিন্ প্রমোদ এব লয়ং শ্লেষং জগ্মুঃ প্রাপুঃ। তমানন্দমাত্মসু বাসয়িতুমশক্তা আনন্দ এব তস্মিন্নাত্মনো বাসয়ামাসুরিত্যর্থঃ। অত্রোদ্দেশ্য-প্রতিনির্দেশ্যতয়া প্রমোদে ইতি বক্তব্যে তোষ ইত্যুক্তির্যমকানুরোধাৎ ॥

৪২। ততঃ পরেদ্যবি ভাবিন্যাং তৎপরদিনে ভবিষ্যন্ত্যাং ভাবিন্যাং কান্তিরক্ষিণ্যাং যমশ্চ যমভগিনী যমুনা চ তয়োঃ প্রিয়ায়াং দ্বিতীয়ায়াং প্রাতর্যমুনাস্নানার্থং প্রতিপদ্যেব সায়ং সমাজগ্মুঃ। দ্যবি ভুবি স্বর্গে মর্ত্তালোকে চ প্রথমানো মান আদরো যস্য তং শব্দমহত্যা প্রতিঘাতাভাবেনৈবানিবার্য ॥

৪৩। উপনন্দাত্মজয়া যদি ভ্রাতুর্নিমন্ত্রণমকারি, তদা তয়া পরিবেষ্যমাণ-মোদন-পানাদিকং ভুঞ্জানঃ শ্রীকৃষ্ণো হসতা মাণবকেন জগদ ইত্যন্বয়ঃ। নিমন্ত্রণে বিষয়ে যন্মন্ত্রণং যোগ্যবিবেচনশক্তিস্তেন হেতুনা চতুরয়োপানন্দাত্মজয়া সুনন্দয়া। ভ্রাতুঃ কথম্ভূতস্য ? আত্মজয়ার্থং সদৈব মোদরস্য হর্ষযুক্তস্য হর্ষদায়িনো বা। অরং ক্ষিপ্রমেব সম্যগুপচিতশ্চিত্তদ্রবস্যোদয়ো যস্যাস্তয়া ; ইষ্যমাণমভিলষ্যমাণমিষ্টান্নপকারীণি পিষ্টকাদীনি যত্র তদতিসুরসং চ তদ্বহুভী রসৈর্বহুবিধং চেতি তন্নদনবিনোদেন বচোবিলাসেন ॥

৪৪। ভ্রাতৃদ্বিতীয়াত্বেনাতিথয়ো নিত্যমাগমনপরাঃ। শ্রীবৎসর ! হে শ্রীবৎসাখ্যসল্লক্ষণযুক্ত ! ইদমপ্যোকং মন্রোচকমুত্তমলক্ষণং কথং তব নাভূদিতি ভাবঃ। যদ্বা, শ্রীঃ সম্পত্তিস্তদ্যুক্তং বৎসং বক্ষো রাতীত্যেষাপি সম্পত্তিস্তবোচিতৈবেতি ভাবঃ। স্বেষাং সারঃ শ্রেষ্ঠ উদয়ঃ সুখভোজনাত্মকো যাভ্যস্তাঃ স্বসারো ভগিন্যঃ ॥

৪৫। ভো হে জনপ্রিয় ! জনসংঘট্ট এব প্রীয়সে, ন পুনরেকান্তে মিষ্টদ্রব্যভক্ষণ-সুখপরিপাটীং জানাসীতি ভাবঃ। তদুপহাসস্য হাসঃ প্রকাশস্তেন সরসবচসা ॥

৪৬। ব্যাবদায়ী পরম্পরদানম্ ; জনিমতাং জন্মবতামতানবেনৈব বাহুল্যেনৈব জনিতং কৌতুকং যয়া সা ॥

৪৭। মখভঙ্গ এবাপীড়ঃ শেখরো যস্যাঃ সা পীড়া। ঈতিরতিবৃষ্টিলক্ষণ উপদ্রবঃ ॥

৪৮। অদরো নির্ভয়ঃ, অতএবাদরোদিতেনানল্পোদ্গমেন মনস্তাপেন যা রুট্ ক্রোধস্তয়া ॥

৪৯। পাল্যমানপশুভির্গোপৈঃ পশুভিঃ পশুতুল্যৈঃ, আশু শীঘ্রং শিশুবাচা মে মহঃ পাতিতঃ। বস্তুতস্তু পশুভিরপি পাল্যমানমপেক্ষামাণং পশু দর্শনং যেষাং তৈঃ ; "অব্যয়ং পশু দর্শনে" ইতি মেদিনী। বাচামধীশাপি সরস্বতাপি। তত্র মর্য্যাগোঽপরাধং গোপা মা গণয়ন্তি স্ম। আগঃ কথম্ভূতম ? মদুপসনায়া অপাসনা ত্যাগস্তদাকারম ; মদান্ধতায়া মদান্ধত্বস্যৈব বলং যন্তি স্ম, প্রাপ্নবন্তঃ। বস্তুতস্তু মে বাচামধীশাপি মম দুর্মতেরপি সরস্বতী যস্য শিশোর্বাস্তবং স্তবং কুরুতে, তত্র তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে সতি। কিঞ্চ, মম আ সম্যক্ প্রকারেণান্ধতা এব যাস্তা বলং যন্তি স্ম প্রাপুঃ, তত্র শ্রীকৃষ্ণে মম ত্বজ্ঞত্বান্যেব বর্ধন্ত ইত্যর্থঃ।

এবং পরুষবল্লবৈরপাশান্তো বৃদ্ধ্যাঽভিমুখীকৃতা সতর্জনমাহ—ভদ্রমিতি। ভীরাহিত্যেন নির্ভয়ত্বেন সন্তিগ্মমতয়ঃ সম্যাক কটুবুদ্ধয়ঃ। বস্তুতস্তু ভীরাহিত্যে সতি ভবন্তঃ সুতীক্ষ্ণমতয়ঃ কথং ন সন্তি ? অপি তু সন্ত্যেব। অত্র পক্ষে, ভদ্রং ভো ভদ্রমিত্যুল্লাসে। লোলমতিরয়ং বালঃ কৃষ্ণঃ শতমন্যামন্যাতো হেতোস্তাদৃশামঘমপরাধং তিরয়ন্ দূরীকুর্বন্ স্বয়ং বা[১] আয়ুষ্মান্ সন্ কথং যুষ্মান প্রিয়মাসাদয়তু প্রাপয়তু ? কথং বা বো যুষ্মাকং ভাবুকোদয়েন মঙ্গলোদয়েন চেতনা প্রিয়ন্তাবুকো ভবতু, তদহং পশ্যামি। বস্তুতস্তুলোলমতিরতিধীরস্তাদৃশাং ত্বদ্বিধানামন্যেষামপ্যঘং ব্যসনং তিরয়ন্ সন্ ভাবুকোদয়ে সতি কথং ন প্রিয়মাসাদয়তু, কথং বা ন প্রিয়ন্তাবুকো ভবত্বিতি নেত্যস্যোভয়ত্রাপি সম্বন্ধঃ ॥

৫০। প্রতিঘায়াঃ ক্রোধস্য প্রতিঘাতেন ভগ্নং মনো যস্য সঃ ; "প্রতিঘা রুট্‌ক্রুধৌ স্ত্রিয়ৌ" ইত্যমরঃ। মহাকল্পস্য মহাপ্রলয়স্য কল্পনাকারিণো নির্মাণসমর্থান্মহাপঘনান্ বৃহচ্ছরীরানতিশ্লাঘয়া 'যূয়ং মহাবলিন এব মম পরমসহায়াঃ' ইত্যেবং প্রোৎসাহনেন বলমানমাননায়া অত্যাদরস্য ভাজনান্ অরং শীঘ্রমেব রচয়িত্বোবাচ। কৃতং সভাজনং 'ভবৎকিঙ্করা এব বয়মাজ্ঞানুবর্তিনঃ' ইত্যেবমিন্দ্রস্তুতির্যৈস্তান্ ॥

৫১। জিতমখিলং যৈস্তথাভূতানাসারান্ ধারাসম্পাতান্ কুর্বন্তীতি তে। সারকৃতো মদো বলজনিতো গর্বঃ। ভবন্তো যূয়ং মৎপ্রিয়ায় মৎপ্রীত্যর্থং ভবন্তো বর্ত্তমানাঃ। বো যুষ্মাকং নিরাবিলং যথা স্যাত্তথা জগতো বিশ্বস্যাপি নিরাসকত্বং সংহারকত্বমস্তি, তাদৃশী যোগ্যতা বর্তত ইত্যর্থঃ ॥

৫২। অতিতরাং নতঃ কৃতপ্রণামঃ। কাদম্বিনী মেঘমালা। মানঃ পরিমাণং গর্বো বা ॥

৫৩। কেদারঃ পর্বতবিশেষঃ, দেববর্ত্ম আকাশম্, দন্তেনোদাত্তা উদ্‌গৃহীতাঃ। শতকোটি-কোটিভির্বজ্রাগ্রৈঃ। অক্ষতয়েতি অক্ষুণ্ণপক্ষতয়েত্যস্য বিশেষণম্। অক্ষুণ্ণপক্ষতা তস্যাক্ষতা সম্পূর্ণৈব, ন ত্বেকাংশেনেত্যর্থঃ ॥

৫৪। খরাভিঃ শিখরশিখাভিঃ শৃঙ্গাগ্রৈরূর্ধ্বমূর্ধ্বং ব্যাপ্য। পরশুনাপি ছেত্তুমশক্য ইতি কবিপ্রৌঢ়োক্তিরতিনৈবিড্যতাৎপর্যা। তমোভূরন্ধকারস্বামিকা ভূমিঃ ॥

৫৫। অসীমমসীময়মিবেতি বস্ত্বন্তরস্যাপি কা[illegible]পাদকত্বাংশেনোৎপ্রেক্ষা। সুধাকিরণশ্চন্দ্রঃ ॥

৫৬। পৃথিব্যপ্‌তেজোবায়্বাকাশ-কাল-দিগাত্মমনোভ্যো নবভ্যো দ্রব্যেভ্যোঽতিরিক্তম্, অন্ধতমসং নাম দশমমিব দ্রব্যং দশ দিশো মন্দীকৃত্যান্ধতমাঃ সকলা এব জনা যত্র তথাভূতং জগৎ কুর্বাণমিব। তৎ প্রসিদ্ধম্, আবরণবারামণ্ডকটাহ-বহিঃস্থিত-জলানামিব বিন্দুজালং কর্তৃ আকস্মিকমকস্মাদুদ্ভূতমিব ; কিঞ্চ, বারান্তরেঽনুৎপন্নম্ ; অহীনকর্দমাং সম্পূর্ণকর্দমযুক্তাং মহীং চক্রে। অনন্তরয়া অনন্তবেগাঃ, গগনমেব মহান্ ন্যগ্রোধো বটস্তস্য মহান্তোঽবরোহাঃ শাখাশিফাস্তদাকারা ন্যঞ্চো ন্যগ্‌ভূতা রোধস্তদা আবরণবেগা যেষাং তে ॥

৫৭। সাস্নাভির্গলকম্বলৈর্বলয়বলনয়া মণ্ডলীকরণেন বৎসানাচ্ছাদ্য, শিরোধীন্ গ্রীবাঃ ; কুটিলিতনয়না ইত্যাসারসম্মর্দভীত্যা নেত্রয়োর্মুদ্রণাদ্‌বহির্দর্শনার্থঞ্চ কিঞ্চিদুন্মীলনাচ্চ। লম্বিলূমাঃ লম্বমানপুচ্ছাঃ ॥

৫৮। পুঙ্গবানাং শৃঙ্গ-ককুৎ-পৃষ্ঠপতিতানাসারান্ যথাস্বরূপোদয়ং বর্ণয়তি—আবিদ্ধ ইতি। প্রকোপং যুযুৎসাভিপ্রায়েণ ক্রোধম্। রুজমত্যাঘাতবশাৎ পীড়াম্ ॥

৫৯। তরুণতরা অতিপুষ্টা রম্ভাণাং স্তম্ভা ইব স্থূলভাবং স্থৌল্যং লভন্ত ইতি তা বারাং ধারাঃ ; তমকালেঽসময়েঽপি কল্পঃ কল্পনং যস্য তাদৃশং কল্পং প্রলয়ম্। বলমানোঽবলভাব আবল্যং যেষাং তে। হে মহাব ! হে উৎসবরক্ষক !

১। স্বয়ঞ্চ (খ)।

সদা সুখদায়িনি ত্বয়ি তিষ্ঠতি কথমেতদ্দুঃখমিতি ভাবঃ। অহো আশ্চর্যম্, নোঽস্মাকং বিশঙ্কটং মহৎ। আত্মনাথং ত্বন্নাথকমাত্মনা স্বয়মেব; যদ্বা, আত্মনা সহ, অথ অনন্তরমেব, মা বিলম্বেনাবিলম্বেন ॥

৬০। শিলানামাসারঃ সম্পাতো মেঘজ্যোতিষাং বজ্রাগ্নীনাং ব্যতিকরো ব্যতিষঙ্গঃ ॥

৬১। যথা স্ফায়ন্তে বর্দ্ধন্তে, তথৈবেয়ং ধারাততিঃ স্থূণাস্থৌলাং স্তম্ভস্য স্থূলতামপি তিরয়তি তিরস্করোতি। অপার্থে চকারঃ। ততশ্চ ক্ষৌণ্যাঃ পৃথিব্যা নতোন্নতয়োর্নিম্নত্বোচ্চত্বয়োঃ পরিচয়ং ছিনত্তীতি তথাভূতোঽপাং জলানাং ব্যাপারোঽপারঃ ॥

৬২। কৃপাং জনয়িতুং ধেনূনাং দুরবস্থাং তর্জন্যা দর্শয়ন্ত আহুঃ,—নিষণ্ণানিতি ॥

৬৩। প্রিয়াণাং পুঙ্গবানামোজঃ-পরিভবং তচ্চরিত্রেণ দর্শয়ন্তস্ত্রাণে সত্বরমেব সমুৎসাহয়ন্ত আহুঃ—চূর্ণয়িত্বা চূর্ণানীবাচর্য চূর্ণিতীভূয়েতি যাবৎ, স্থূলবর্ষোপলানামোঘে সমূহে ক্ষৌণীপৃষ্ঠং গতে সতি, মহোক্ষা মহাবৃষাঃ ॥

৬৪। কল্পান্তে মহাপ্রলয়ে ক্ষমতমমতিসমর্থং যন্মহাবর্ষণং তস্য তনূর্মূর্তিরূপোঽনর্থানাং সার্থঃ সমূহো নোঽস্মান্ প্রপন্নান্ ব্যাপন্নান্ ন কুরু। অত্র প্রত্যুপদ্রবসময়মেব সর্বব্রজবাসিনাং (ভা০১০।৮।১৯) "নারায়ণসমো গুণৈঃ" ইতি, (ভা০১০।৮।১৮) "য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ" ইতি, (ভা০১০।৮।১৭) "অরাজকে রক্ষ্যমাণাঃ" ইত্যাদি সর্বজ্ঞ-গর্গবাক্যানাং সহসা স্মরণাত্তৎপ্রপত্তির্নাসঙ্গতেতি ॥

৬৫। ইত্যাকর্ণয়ন্ 'মা ভৈষ্ট মা ভৈষ্ট' ইত্যাশ্বাস্য লীলাবিশেষং তন্বানো যদা গোবর্ধনমুদ্দিধীর্ষুরভবৎ, তদৈবাস্য কৃষ্ণস্য করোদরে স গোবর্ধনো লোকেন ব্যলোকীত্যন্বয়ঃ। আকর্ণং কর্ণপর্যন্তং যন্ গচ্ছন্নয়নপ্রান্তো যস্য সঃ। গ্লানিং কথম্ভূতাম্? ন ঊনামনূনাং সম্পূর্ণামেবেত্যর্থঃ। ইদমতিবর্ষণম্,অকম্পা নিশ্চলা যাঽনুকম্পা সৈবানুচরী যস্যাস্তয়া গিরা তদ্বাগধীনৈব কৃপাশক্তিস্তামাশ্রিত্য প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ। যদ্বা, প্রথমমনুকম্পা, তদনুচরী তদনুগামিনী চ যা গীস্তয়া। হি নিশ্চিতম, ক্ষুদ্রোঽয়মুপদ্রবো ক্ষুধো বুভুক্ষায়া দ্রোহী দ্রোহকরো বাধোদয়ঃ পীড়োদ্গম ইবাল্পপ্রয়োগ-মাত্রেণৈব সুচিকিৎস্য ইতি ভাবঃ। লীলাবিশেষং তন্বানো বিস্তারয়িতুম্। কথম্ভূতম্? ভজতাং জনানামাকল্পং কল্পপর্যন্তং বাঙ্মনসয়োরাকল্পং ভূষণমিব কীর্তনীয়ত্ব-চিন্তনীয়ত্বাভ্যাম্। কিঞ্চ, অমরপরিবৃঢ়স্যেন্দ্রস্য মদালীনাং মদশ্রেণীনাং লাবী ছেদী শেষো যস্য তম্। অবহেলা ইন্দ্রং প্রত্যবজ্ঞা তাং বহতি ব্যনক্তীতি তথাভূতে লাবণ্যসরসি ॥

৬৬। স্তম্বেরমো হস্তী, স্তম্ববদ্গুচ্ছমিবেত্যর্থঃ। বালকস্য ছত্রাকোদ্ধরণ এব বলং পর্যাপ্তমিত্যপর্যাপ্তবলেন স্তম্বেরমেণ সহ পুনরুপমানং যদৈব চিত্তেনোদ্দিধীর্ষুরভবত্তদৈব তস্য করোদরে লোকেন স ব্যালোকীতি সঙ্কল্প-সমকালমেব তাদৃশব্যাপারোদয়াত্তত্রানায়াসঃ সূচিতঃ। চিত্তেনেতি কেবলেন মনসৈব, ন তু স্বকরেণাপীতি দিধীর্ষায়া অপি সামান্যতঃ প্রথমাবস্থৈবোক্তা, মনসা পাটলীপুত্রং প্রথমং জিগমিষতীতিবৎ। কীদৃশঃ সন্ ব্যালোকি? চটচটাধ্বানেন ধ্বনন্তীষু কন্দরাসু সুপ্তা এবোদ্বুদ্ধা স্বাপাবস্থতয়ৈব সহসোচ্ছলনাৎ প্রাপ্তজাগরা কিশোরকেশরিণাং সভা বলিষ্ঠসিংহশ্রেণী যত্র সঃ ॥

৬৭। চটচটাধ্বানমেব সবিশেষং বর্ণয়তি—ধ্যাতুরিতি। ক্রমেণোর্ধ্বাধোমধ্যালোকব্যাপ্তিঃ। ধ্যানস্য প্রতানস্য ক্ষপণং দূরীকরণমেব পণস্তত্র পটুস্তৎসিদ্ধৌ চতুরঃ। আস্বাদস্য বাধে প্রতিবন্ধে প্রগল্ভঃ। দানস্য দ্রবণং স্রবণং তদ্বিঘট্টয়তি দূরীকরোতীতি সঃ, তৎসমুল্লাসনোত্থ-পর্বতোৎক্ষেপণজনিতঃ। ত্রয়াণামপ্যেষামন্যাবধানাসম্ভবেঽপি সহসা ত্রাসোদয়-সূচনাৎ প্রণাদস্য জাতি-প্রমাণাভ্যামতিশয়ঃ সূচিতঃ ॥

৬৮। বর্ষং বর্ষণম্; "বৃষ্টির্বর্ষম্" ইত্যমরঃ। তদেবোৎপ্রেক্ষতে—ওজসো বলস্য কণ্ডূলা স্বানুরূপপাত্রদৃষ্ট্যা কণ্ডূয়াবতী যা লীলা তয়া লসতি শোভত ইতি তেন করকমলেনোত্থাপ্যমানস্যাদ্রেঃ স্বপ্রভুপরাক্রমদৃষ্ট্যেব হাসপ্রকাশস্য প্রসরঃ প্রসরণম্, স ইব সম্যগাম্নাতোঽভ্যস্তস্তত্তৎকারণভূতো হর্ষপ্রকর্ষো যত্র সঃ, বহুহর্ষজনিত এবায়ং হাস ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ, হাসোঽয়ং স্বগোত্রশত্রুমিন্দ্রং প্রত্যবজ্ঞার্থং প্রযুক্ত ইত্যুৎপ্রেক্ষান্তরং সূচয়ন্ পুষ্পাণাং ধরণৌ পতনলিঙ্গবশাৎ পুনরপ্যুৎপ্রেক্ষতে—যশঃ-পাতবদিতি ॥

৬৯। তস্য গোবর্ধনস্য ক্ষৌণীরুহৌঘৈঃ প্রোদ্যযে প্রোদগম্যত। নন্দনদ্রূন্ নন্দনবনবৃক্ষান্, দন্তাবলো হস্তী। জলধরপটলীঃ দারয়দ্ভিঃ সদ্ভিঃ সিংহৈঃ সর্বতঃ সমন্তাৎ সংপ্রসস্রে প্রোদ্গম্যতে স্ম ॥

৭০। অবরকরস্য বামহস্তস্য তলেনোদস্তে উৎক্ষিপ্তে সতি॥

৭১। বিষ্বক্ সমন্ততঃ স্ফুতিঃ ক্ষরণং যেষাং তৈঃ। দম্ভোলের্বজ্রস্যাপি॥

৭২। নিজগিরি নিজবাক্যে বরং বিশ্বাসমাসাদয়ন্ প্রাপয়িতুম্॥

৭৩। তরলং শঙ্কাচপলম্; ন পতিতা ন পতিষ্যতি॥

৭৪। যেন লঘিম্না হেতুনা; ময়াপি শিশুনাপি॥

৭৫। গোপনগরান্ন ভিদ্যতে, ততো ন ভিন্নং তত্তুল্যমেবেত্যর্থঃ॥

৭৬। সারৈর্দূ ঢ়ৈরাসারৈর্ব্বেত্তুমশক্যৈরিত্যর্থঃ॥

৭৭। ধরাধরাণাং পর্বতানামধিপং প্রভুং শ্রীগোবর্ধনং বিভর্ত্তীতি তেন ভৃতঃ পুষ্টঃ। হারোপম ইতি হৃদয়ে সাদরধারণাৎ, পরিশশাম পরিশান্তো বিরত ইত্যর্থঃ। অরোধমবারিতং যথা স্যাত্তথা সোষূয়মাণানি সুখানি যেষাং তে। নিঃষমেণ নিস্তলেন পরমপরভাগেনাতিশোভয়া ঋতং দীপ্তম্; "ঋতমুঞ্ছশিলে জলে। ক্লীবং সত্যে চ দীপ্তে স্যাৎ" ইতি মেদিনী। রবেণ কোলাহলেন রস্যং রসনীয়ং যথা স্যাত্তথা বিবিশুঃ॥

৭৮। তং প্রসিদ্ধং সুতলাদিকং বিলস্বর্গমেব পরিসরে পর্যন্তভুবি সরদ্ভির্মিলদ্ভির্দিবসমানৈর্ধবতুল্যৈর্যবসৈস্তৃণৈর্হেতুভির্মাননীয়ঃ শাদ্বলঃ শাদহরিতপ্রদেশো যত্র তম্। অপর্যাপ্তা চ আপ্তঃ প্রাপ্তো বিবিধো রূপরসাদিময় আভোগঃ পরিপূর্ণতা যয়া সা চ যা ভোগসামগ্রী তয়া সহিতানাং গবাং গোপানাঞ্চ গোপনভাজনঞ্চ রক্ষণসমর্থঞ্চ তৎ ভা কান্তিস্তজ্জনকঞ্চেতি তম্। বিসিস্মিয়িরে বিস্ময়ং প্রাপ্তাঃ, সিস্মিয়িরে ঈষজ্জহসুশ্চ॥

৭৯। পরিসরিণি প্রসরণশীলে; লাঙ্গলী বলদেবঃ॥

৮০। নির্বৃতেরানন্দস্য প্রদায়াং প্রদানে ঈশং সমর্থং মহাকল্পং মহাপ্রলয়ং কল্পয়ন্তীতি তেষাং ঘনানাং মেঘানাং ঘটাভিঃ শ্রেণীভির্ঘটাবলিবলিত ইব কলসশ্রেণিসমুদ্গলিত ইব নির্মুক্তো য আসারস্তস্মাৎ সারো বলবান্ যঃ পরাভবস্তস্মাদ্ভবন্ যোঽবসাদস্তম্॥

৮১। অবনিনির্জরাণাং বিপ্রাণাং নির্জরাণাং তেজস্বিনাং মঙ্গলাশিষাং রাশী রামানুজং কৃষ্ণমানন্দয়ামাস। মানুজং মনুষ্যসম্বন্ধিনম্॥

৮২। বিস্ময়স্ময়জয়া বিস্ময়ো লোকোত্তরক্রিয়াদর্শনোত্থঃ স্ময়ো হর্ষোত্থং মুখপ্রফুল্লত্বং তাভ্যাং জনিতয়া জয়াশংসয়া 'বৎস! বিজয়ী ভব, সর্বাপদ্ভ্যো বন্ধুংস্ত্রায়স্ব' ইত্যাদিকয়া শং কল্যাণং যাপিতঃ প্রাপিতঃ। বাৎসল্যরসস্যোক্ষণেন সেকেন নিতরাং ক্ষণ উৎসবো যস্মাত্তেন। আননকমলমীষদুন্নময়ন্তীভী রাধাদিভিঃ কর্ত্রীভির্নয়নচকোরস্য কোরকিতশ্চ চকিতশ্চ চঞ্চলশ্চ যঃ প্রান্তো ব্রীড়া শঙ্কৌৎসুক্য-সূচকস্তস্য লক্ষ্মীভিঃ সম্পত্তিভিরক্ষীলং নির্নিমেষমেবালিঙ্গিতঃ। তৎপ্রকারমাহ—মুল্লাসেন হর্ষপ্রকাশেনাননকমলমীষদুন্নময়ন্তীভিঃ। কীদৃশম্? স্ময়ো বাম্যসূচকো গর্বঃ, মানো দাক্ষিণ্যসূচক আদরস্তাভ্যাং স্ময়মানং প্রফুল্লম্। রতিকলানাং কলাপঃ সংঘো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা। স শ্রীকৃষ্ণঃ; কলেন মধুরেণ॥

৮৩। আজ্ঞাপয়সীতি তাদৃশো ব্রহ্মবর্চস্ব্যপ্যহং সখ্যেন গোপজাতেরপি তবাজ্ঞাকারীতি কিং তব ভাগ্যং বর্ণনীয়মিতি ভাবঃ। ভর্মিণা ভর্ম কনকং তদ্বতা॥

৮৪। এতৈঃ কর্ত্তৃভিরুদ্ধতীকৃতোঽসি। রুদ্ধমাবৃতমন্তঃসংবৃতং তৈক্ষ্ণ্যং তীক্ষ্ণত্বম্, ন তু দেবতাসম্মানময়মার্দবং যত্র, তাদৃশেন চেতসা করণেন। উভয়ভয়ং দেবাসুরাভ্যাং ভয়ম্। সুখাকরেতি (পা০ ৫।৪।৬৩) "সুখপ্রিয়াদানুলোম্যে ডাচ্"; অপঘনমঙ্গম্, অপরিশ্রমং পরিশ্রমরহিতমপি, অতিশ্রমমতিতয়াঽতিশ্রমযুক্তত্ব-ভাবনয়া। গিরিবরভরং ভুঙ্‌ক্তেঽনুভবতীতি তম্॥

৮৫। ভুজবলয়ো বাহুমণ্ডলঃ। অবলযোগেন বলযোগাভাবেন। নাথতি যাচতে। তদাত্মকোমলতা-লঘুতাভ্যাং সমুচিতং যথা স্যাত্তথা চিত আচ্ছন্ন এব ভবানস্তু। হে মান্যতম অতিমাননীয়! মম তনয়স্য খেদো মাস্তু। মতঃ সম্মতো নয়ো নীতির্যত্র তস্য কোমলাঙ্গে ধারকেঽস্মিংস্তব তথাভূতত্বমেব নীতিঃ সম্মতেত্যর্থঃ॥

৮৬। সংঘট্টঃ সম্মর্দঃ। অন্যথেতি—যদি দেবো প্রকুপিতো নাভবিষ্যত্তদা কথমস্মাভিরক্ষিপুটকৈরস্য মাধুর্যমাপাস্যত, নাপাস্যতৈবেত্যর্থঃ।—'ভূতে ক্রিয়াতিপত্তৌ লৃঙ্'॥

৮৭। মাধুর্যং মা খল্বিদং যতো ধুর্যং ধুরি ভবম্। দিগাদিত্বাদ্যৎ। ন হি ভারান্মাধুর্যমুদ্ভবতীত্যর্থঃ, অপি তু বৈ নিশ্চিতং ধুরি ভারে অংসলং বলবৎ খেদবৈধুর্যং খেদেন বৈকল্যমেব।—"বলবান্ মাংসলোঽংসলঃ" ইত্যমরঃ। গিরিবরবহনস্য কৃষ্ণস্য॥

৮৮। হিমান্যা হিমসংহত্যা, স্বরাগমিত্যতিসৌকুমার্যাদ্‌-রাগ-বমনস্য সার্বকালিকত্বেঽপি তদাত্বাধিক্যং রাগস্য সুশব্দেন বোধিতম্‌ ॥

৮৯। হে মাতঃ! অতঃপরমিতোঽন্যৎ পরমোৎকৃষ্টং কৌতুকং মাস্তি নাস্তি। খে শূন্য এবাদোঽবস্থানং নিভালয় ॥

৯০। খেদবৎ খেদযুক্তং পাণিপদ্মং যস্য সঃ, পাণিপদ্মস্য খেদে প্রকটং দৃশ্যমানেঽপীত্যর্থঃ ॥

৯১। গময়িত্বা বিরহয্য ॥

৯২। অমুঞ্চন্নিতি মৎসম্মাননসিদ্ধ্যর্থমেবেতি ভাবঃ। সু-নখে করকমলে স্থিতোঽপ্যমুং ন খেদয়তে নখস্পর্শাসহ-সৌকুমার্যং স্বীয়ং প্রকটয্য স্থিত ইতি ভাবঃ ॥

৯৩। আশ্বাসপাশেন ন নহ্যন্তে, ন বধ্যন্তে, কিন্তু দাহ-পীড়য়া নিঃসর্ত্তুমেবেচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥

৯৪। সিদ্ধানুরাগ ইত্যন্যথা নিরুৎসাহত্বেঽস্য শ্রমানুভবঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥

৯৫। লোকয়তাং লোকব্যাপারবতীং ধিয়মতীত্যাতি-ক্রম্য ‘যতী প্রযত্নে’ পচাদিঃ ॥

৯৬। ভুবঃ পৃথিব্যাস্তৎসম্ভূতমলঙ্কাররূপম্‌ ॥

৯৭। বিভুগ্নাৎ কিঞ্চিদ্‌বক্রীভূতাদ্‌বক্ষণস্যোরুসন্ধেস্তটাদ্‌-ব্যালোলং দক্ষিণপার্শ্বং প্রত্যুচ্ছলং মালাঞ্চলং যত্র তৎ। বিগতা বলীরূপা বল্লী যত্র তৎ ॥

৯৮। কোমলা চ সা করস্য প্রাদেশস্তর্জন্যঙ্গুষ্ঠবিস্তারো যত্র সা চ পার্শ্বে উল্লসন্তী চ শ্রোণীসীমা যত্র তৎ। বলন্তী পুষ্টীভবন্তী বলী যত্র তৎ ॥

৯৯। স্বেদক্লিন্নেতি কেশরবিশেষণম্‌। অস্য বক্ত্রদ্যুতি-রত্নৈব দ্যোততে ॥

১০০। রহোঽন্তরমিদম্‌, এতদপি রহস্যমেকমিত্যর্থঃ। কিং তৎ? পদাম্বুজয়োঃ সঞ্চরণাভাবেন কলহংসক-যুগলং মধুরপাদকটক-দ্বয়ং মূকমিব। দৃষ্টান্তেঽনুকম্পার্থে কঃ। কাদাচিৎকঃ কদাচিদ্‌ভবশ্চাসৌ চিত্তুপলব্ধিস্তয়া কমনীয়শ্চ যো বিন্যাসবিশেষস্তেন যথাস্থিতবিন্যাসস্য বিপর্যাসে বিপর্যয়ে সতি পর্যাসন্নঃ স্পন্দঃ কিঞ্চিচ্চলনং যত্র তথাভূতে পদতামরসে কৃতো নাদঃ ঝনৎকারো যেন তৎ হংসকযুগলং চলনশঙ্কাং ধারয়তি ॥ (১০১,১০২).

১০৩। বিদ্রাবয়তি বিদ্রুতং গলিতং করোতি, স্রোতঃ-স্বত্যা নদ্যাঃ স্রোতো বিদ্রাবয়তি, দ্রব এব দ্রবো গলিতত্বং বিগতদ্রাবং কঠিনং করোতীত্যর্থঃ। অতএব সুষ্ঠু অতীবানর্থ-কারিণী ॥

১০৪। মহাসারো মহাধৃতিঃ, মহতামাসারাণাং ধারা-পাতানামুপদ্রবতো নোঽস্মান্‌ রক্ষন্‌। দ্রবতো দ্রবীভাবা-দ্ধেতোঃ। দ্রুতং শীঘ্রং দ্রুতং ক্লিন্নং ন চিত্তবৃত্তিরাদোধূয়তাং নাতিচপলীক্রিয়তাম্‌ ॥

১০৫। শতমখস্য মূঢ়তাং পশ্যত, অস্মিন্নপ্যূঢ়স্তাদৃশঃ কোপো যেন তস্য ॥

১০৬। গোত্রঃ পর্বতঃ, গোত্রং কুলঞ্চ। স ইন্দ্রঃ শত-কোটিং বজ্রং গৃহ্লাত্যেব, অয়ন্তু শতানাং কোটিং বিতরতি দদাতি। একাশাপালঃ পূর্বদিক্‌পালঃ সকলানামপ্যাশাফল-মভীষ্টং দিশতি। স ইন্দ্রঃ; প্রতিকৃতিং প্রতিচ্ছায়াম্‌ ॥

১০৭। বারিবারো জলসমূহঃ ॥

১০৮। সমা জনিরুৎপত্তির্যস্য তথাভূতং কৌতুকং যত্র সঃ, কথারম্ভঃ কৌতুকঞ্চ যুগপদেবাভূদিত্যর্থঃ ॥

১০৯। লোচনান্তমপাঙ্গং ন লোলয়, ন চপলীকুরু ॥

১১০। কৃপয়াঙ্গীকৃতা ত্রপা যয়া সা, ত্রপাং প্রতি কৃপাং কৃত্বৈব তাং স্বীকৃতবতীত্যর্থঃ। তেন তদানীং ত্রপায়া দৌর্বল্যাচ্চাপল্যমেব ধ্বনিতম্‌। ‘হরিণলোচনে’ ইতি তদৈব লোচনচাঞ্চল্যং স্পষ্টীভবতীতি ভাবঃ ॥

১১১। মহাসারো মহাধৃতিমান্‌। সম্যগুপচিতো বিবৃদ্ধো বৈদগ্ধ্যস্য বিপাকঃ পরিপাকো যস্যাস্তাদৃশ্যাপি কয়া বা অস্য সারো ধৈর্যং পিধীয়তাং ছন্নীক্রিয়তাং লুপ্যতামিতি যাবৎ ॥

১১২। তামন্তেতি। হন্ত হন্ত সা ত্বং সা ত্বমেব ভবসি, মন্মুখেন স্বগুণং বাচয়িতুমেব ত্বমেবমুপক্রামসীত্যাহ—সারোঽ-স্যেতি। তদৈবাস্য সারস্য গরিমাণমমন্দং মন্যেঽহং যদি তব স্তনকুম্ভস্যাপি লক্ষ্ম্যাঃ শোভায়া অপি সন্দর্শনেঽপীদৃগেব সারো ধৈর্যং বীক্ষ্যতে, তেন কর্ণকণ্ডূয়নাদি-ব্যাজেন কঞ্চুলিকান্ত-ব্যক্তং স্তনপ্রান্তমস্মৈ দর্শয়িত্বা সন্দেহোঽয়ং নিরস্যতামিতি নর্ম দ্যোতিতম্‌ ॥

১১৩। পরাহতপরিহাসাঃ পরিহাসং পরিত্যজ্য যতমানা যত্নবত্যঃ সত্যোঽস্য মধুরিমাণমালোকয়ত। কীদৃশম্‌? রমণীনাং যন্ত্রণাকারিণো নাগরিম্ণো নাগরত্বস্য গরিম্ণা গৌরবেণ গম্ভীরম্‌ ॥

১১৪। 'শিরো ধুনীতে' ইত্যনুমোদনার্থম্ ॥ (১১৫).

১১৬। সকলজনকর্মকো যোঽবলোকস্তল্লীলাক্রমেণৈব ঘটিতে ভবত্যাননাবলোকে সতি, অমী সকলজনাঃ ॥

১১৭। অবাদী নির্বিবাদঃ। পর্যন্তাশ্রয়িণ উপান্তস্থায়িনঃ সন্তঃ ॥ (১১৮).

১১৯। মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া মন্দাক্ষং যথা স্যাত্তথা আবৃণ্বত্যা বিধুমুখ্যা রাধয়া তে গিরিধরণোদ্যতা অতিমুখ্যাস্তেনৈব নয়নাঞ্চলেন নতেনৈব লজ্জয়া নম্রেণৈব যদি সকৃদ্দদৃশিরে দৃষ্টাস্তদা লগুড়ৈর্ধরণীধরস্য গোবর্ধনস্য বপুষঃ কণ্ডূয়নে নিমিত্তে ন যতধ্বম, ন হি যুষ্মল্লগুড়বলৈরস্য ধারণং সম্ভবতি, কিন্তু কণ্ডূয়নমেবেত্যুপহাসঃ। নন্থ তর্হি কস্তাবদুপায়ঃ? তত্রাহ —স প্রসিদ্ধো রামানুজোঽয়ং ন শশ্রাম, ন শ্রান্তোঽভূৎ। যতোঽমলবলস্তত্র লিঙ্গং সারেণ বলেনাধিকা রুচয়ঃ কান্তয়োঽপহতৌ অপঘাতে সতি ন ন প্রগাতে, ন ন গচ্ছন্তি, অপি তু গচ্ছন্ত্যেবেত্যর্থঃ। অস্য তু তাঃ কান্তয়ো বর্তন্ত এবেতি সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমিষ্টোঽর্থঃ। সা প্রসিদ্ধা রাধিকা আননরুচা স্বমুখকান্ত্যোপহতৌ কম্পাদিভিরুপঘাতে নিমিত্তে প্রগাতে প্রযাতীত্যয়মর্থস্তু কৃষ্ণম্ ॥

১২০। গম্ভীরস্য স্ময়স্য বিস্ময়স্য মান আশ্রয়ঃ; "মানশ্চিত্তোন্নতৌ গৃহে" ইতি বিশ্বঃ। দর ঈষৎ স্পন্দমানঃ ক্ষরন্ বহির্নিঃসরন্ মানসো রসো যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা ব্যাজহার, অরুণাধরস্য পরিস্পন্দেন সঞ্চলনেন। কথম্ভূতেন? আননচন্দ্রস্য মধুরিম্ণাঽভিষিক্তানাং দশনানামুস্রসহস্রস্য কিরণসহস্রস্য সহকারেণ মেলনেন চারুণা মনোহরেণ, হারেণ হাসেন চ হারবদ্ধাসেন বা বিকসৎ প্রকাশমানং বক্ষো যস্য সঃ। অনেন কিঞ্চিল্লজ্জানম্রত্বঞ্চ ধ্বনিতম্। সারেণাধিকাপ্যতিবলিষ্ঠাপি কাপ্যনির্বচনীয়া মম মূর্তিঃ শরীরমিতি সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমিষ্টোঽর্থঃ। সা প্রসিদ্ধা রাধিকা কাপ্যনির্বাচ্যা মম মূর্তিরপি পরমপ্রেয়সীত্বান্মচ্ছরীরাদভিন্নাপীত্যেষোঽর্থস্তু বটুং রাধিকা-বর্গঞ্চ। নিরন্তরায়ো নির্বিঘ্নশ্চাসৌ নিরন্তরমবিরতমেবায়মানঃ প্রসরংশ্চ যো বালভাবো বাৎসল্যং তেন ॥

১২১। লম্বোদরজনকো মহেশস্তদ্বন্মান্যানাং বো যুষ্মাকং সামান্যানামিতর-জনানাং সাধারণ্যেন সাধর্ম্যেণালং তত্তস্মাদয়মহমিত্যাত্মানং তর্জন্যা দর্শয়তি। অশ্রান্তং নিরন্তরমেবাশ্রান্তঃ শ্রমরহিতঃ ॥

১২২। মাতা গৌঃ; 'মাতা গোর্ধাদিজননী গোব্রাহ্মণাদিযোষিতি" ইতি মেদিনী। অনশিতবতোঽভুক্তবতস্তব, আস্যং মুখং শুষ্যৎ পশ্যন্ সন্ গবাং স্তোমোঽপি শস্যং নাত্তি, ন খাদতি ॥

১২৩। দয়ামিন্নমনাঃ কৃপাক্লিন্নচিত্তা পাণের্বিনোদঞ্চনেন হস্তস্তোদ্গমনং বিনৈব অশান ভুঙ্ক্ষ্, ময়ৈবাপবর্জ্যমানং দীয়মানম্। দানপর্যায়ে "অপবর্জনমংহতিঃ" ইত্যমরঃ। স্ত্যানং স্নিগ্ধমপূপমস্তি; "স্ত্যানং স্নিগ্ধে প্রতীঘাতে" ইতি বিশ্বঃ। আনমন্নীষদ্ঘটমান উষ্ণভাবো যত্র তৎ। পূঃ পাবিত্র্যং ন বিদ্যতে তস্যা উপহতির্যত্র তৎ। দধি কীদৃশম্? সরেণ সরসং স্বাদুবৎ। দধিরস্মি ধারয়ন্ত্যস্মি; "ধাঞ্ কৃস্হজনিনমিভ্যঃ" ইতি কিঃ। সমুচিতং সৌভ্রাত্রং যস্য সঃ, অতএব ভ্রাত্রা হলিনা সহেতি তৎপ্রবর্তনার্থমনুরোধো দর্শিতঃ ॥

১২৪। অক্ষয়োঽপরিতোষো যস্য তেন ॥

১২৫। 'রসবান্' ইতি তৎখেদোপশান্ত্যর্থং স্বসারস্য ব্যঞ্জনা। কা গীর্লজ্জয়িতুং যুজ্যতে ইতি শ্রান্তমুখা বুভুক্ষা তু ন মে সম্ভবতীত্যর্থঃ। তত্তস্মাৎ কিয়তা ক্ষণেন অয়তা গচ্ছতা সতা, ভোজনম্ ॥

১২৬। মন্যুঃ কোপ এব রথস্তমারূঢ়স্তথাপি লোকান্ রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তাদৃশেনৈরাবণেন ঐরাবতেন হেতুনৈধমানো গতির্বেগো যস্য সঃ, পবিনা বজ্রেণ সৌম্যঃ করো যস্য সঃ, পবিত্র ইতি হিংস্রত্বদ্যোতনায় বিরুদ্ধলক্ষণয়া ঘনাঘনান্ বৃষ্টিশীলমেঘান্ উপর্যুপরি উপোঢ়া ধৃতা যা গাঢ়রাগতা নিবিড়প্রণয়িতা তয়াঽগতয়া নিশ্চলয়া মেঘগণোপরি নিবদ্ধনিশ্চলপ্রেমতয়েত্যর্থঃ; "বর্ষুকাব্দা ঘনাঘনাঃ" ইত্যমরঃ। "উভসর্বতসোঃ কার্যা ধিগুপর্যাদিষু ত্রিষু" ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া; ব্রজভুবাং ক্ষয়ায় কৃতারম্ভঃ, ইয়ত্যৈতাবতা আয়তেন দীর্ঘেণ কালেনায়তা গচ্ছতা সতা তত্র গোষ্ঠে কিং বৃত্তমিতি দিদৃক্ষয়া সমেত্য অরং শীঘ্রং ভোগীব সর্প ইব ॥

১২৭। গাঢ়া নিবিড়া চ সা পটীয়স্যতিদক্ষা চেতি তাং ঘনঘটাং ভিত্ত্বোর্ধ্বং গতৈঃ সানুভির্হেতুভিস্তস্য পর্বতস্যামেখলং মেখলামভিব্যাপ্যাস্থিতৈঃ; তথা চ হরিবংশে—(বিষ্ণু-প০ ১৮।৩১) "স ধৃতঃ সঙ্গতো মেঘৈর্গিরিঃ সব্যেন পাণিনা। গৃহভাবং গতস্তত্র গৃহাকারেণ বর্চসা ॥" ইতি। কল্পান্তে প্রলয়ে ইব বান্তাম্বুনি যৈস্তাদৃশৈরপি তৈর্ধৌতা ক্ষালিতা

প্রান্তভূর্যস্য তস্য গোবর্ধনস্য সুষমাঽতিশোভা এব ব্যধায়ি। মুক্তাময়স্যাতপত্রস্যেবাকৃতির্যস্যাং সা॥

১২৮। নমুচিসূদন ইন্দ্রঃ, অতিতাপেন যা রুট্ তয়া দয়া গোষু, উপরোধো ভগবতি তাভ্যাং রহিতঃ; অহিতমপকারস্তদুত্থমায়॥

১২৯। দিষ্টান্তো নাশঃ; "দিষ্টান্তঃ প্রলয়োঽত্যয়ঃ" ইত্যমরঃ। গিরিবরোদ্ধৃতয়ে গোবর্ধনমুচ্চালয়িতুং ভিয়ো ভগবৎকোপোত্থস্য স্বভয়স্য গাঢ়তরাং পদবীম্॥

১৩০। যদ্‌যথা বাহেঽতিবৃষ্ট্যাদ্যাঃ ক্লেশমজনয়ন্নকুর্বন্, তথৈব লীলাপীযূষবর্ষাদিভিস্তৈস্তৈরেব যথাক্রমমেব তত্তদুত্থং তং ক্লেশং সঞ্জহার॥

১৩১। অধিকমিদমিতি বিবস্বতো বহির্বর্তমানত্বেঽপি মেঘান্তরানুপলব্ধেঃ॥

১৩২। ভূয়োঽপি পুনরপি ভূয়ো বহুতরং যথা স্যাত্তথা, অপিধীয়মানা আব্রিয়মাণা নিজশ্রমাশঙ্কা যেন তদ্‌যথা স্যাত্তথা। মাধুর্যধুর্যসদসো মাধুর্যধারিণ্যাঃ সভায়া ধুরন্ধরো মুখ্যঃ॥

১৩৩। কেচিৎ পৌরা লীলয়োদঞ্চদুদ্‌গচ্ছদভ্রলতাগ্রং কর্তৃ, ইতি কথয়ৎ সৎ জয়তি। কিং তৎ? মদ্‌ভঙ্গ্যাপি মম ভ্রুবোর্ভঙ্গ্যাপি ক্ষৌণীধরং ধর্তুং প্রভবতি, কিং পুনর্দোষ্ণেতি। ভগবান্ পরাক্রমী কীর্তিমান্ বা; "ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্য-বীর্য-যত্নার্ক কীর্তিষু" ইত্যমরঃ॥

১৩৪। দ্রবাতিরেকেণ সারস্যাধিক্যেন। অপরং শ্রীকৃষ্ণাদন্যম্, পরমুৎকৃষ্টম্॥

১৩৫। অথ তত্র বিবিধবাসনানাং সর্বেষামেকত্র স্থিতানাং নিখিলরসপোষকস্বরূপে তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে স্বস্বভাবোদয়মাহ—বিস্ময়িনো বিপ্রপৌরাদ্যাঃ। রতিভৃতঃ শ্রীরাধাদ্যা গোপীজনাঃ। প্রহাসপ্রিয়া বিদূষকাঃ সখিভেদাঃ, প্রোৎসাহাশ্রয়িণঃ প্রিয়সখাঃ সুবলাদয়ঃ, প্রীত্যেকনিষ্ঠা দাসা রক্তক-পত্রকাদ্যাঃ। জননী ন স্বাস্থ্যমিতি তত্রাপি বাৎসল্যস্যোদ্রেক[১] ইতি শান্তাদ্যাঃ পঞ্চ মুখ্যরসা দর্শিতাঃ॥

১৩৬। বিদলিতং কর্তিতমুদ্বেগং গুবাকফলম্; "গুবাকঃ খপুরোঽস্য তু ফলমুদ্বেগম্" ইত্যমরঃ। কথম্ভূতম্? এলা চ লবঙ্গখণ্ডানি চ অখণ্ড আমোদো যত্র তথাভূতো ঘনো নিবিড়ো ঘনসারঃ কর্পূরশ্চ তৈর্যৎ সারস্তং সরসতা তেন রস্যতমমত্যাস্বাদ্যম্। অস্যা মুরল্যা নাদেনোদরপূরণং মা ভবতি, ন স্যাৎ, খেদং তিরোধাপয়িতুং দূরীকর্তুমধুনা ভব বর্তস্ব, ইদং মনোহরং বস্তু প্সাহি ভুঙ্ক্ষ্ব, যত্রেপ্সা হি নিশ্চিতমীয়তে প্রাপ্নোতি, তচ্চ প্সাহি; 'প্সা ভক্ষণে'। বহুতিথো বহূনাং পূরণঃ, অনেহাঃ কালঃ। দিবি লম্বানি লম্বমানানি সেষিচ্যমানান্যতিক্ষরন্তি জলানি, তেষাং বিরামাপেক্ষয়া যদি বিলম্বসে, তদা রামাপেক্ষয়া তব কৃতমলমিত্যর্থঃ। রামাপেক্ষা ত্বয়াতঃ পরং ত্যক্তেতি ক্ষেপণং ভোজনপ্রবৃত্তিফলকমিতি ভাবঃ। 'অধুনৈব ত্বয়া ভোজিতোঽস্মীতি নেদানীং মে বুভুক্ষা' ইত্যনশ্নন্তমাহ—অথবেদমিতি। অদ্ধি ভুঙ্ক্ষ্ব, মদ্ধিতকৃতে মদনুরোধার্থমিত্যর্থঃ। আশয় ভোজয়, সমঃ সখ্যা তুল্য আশয়োঽন্তঃকরণং যস্য হে তাদৃশ॥

১৩৭। বংশিকায়া অগুরুরসস্যাঙ্গরাগো যস্য তস্য; "বংশিকাগুরুরাজার্হ-" ইত্যমরঃ। ধরাধরধরস্য কৃষ্ণস্যাধরপুটম্॥

১৩৮। বিড়োজসা ইন্দ্রেণ; "বিড়োজাঃ পাকশাসনঃ" ইত্যমরঃ। শ্লেষভঙ্গ্যা গালিপ্রদানঞ্চ; তুন্নঃ প্রেরিতঃ॥

১৩৯। পারাবারবারাৎ সমুদ্রসমূহাৎ তে বারাং ভারাস্তং সমুদ্রমেব ক্ষ্মাং গতাঃ সন্তো জগ্মুঃ। অমীষাং বারিদানাং গারোদ্‌গারাভ্যাং নিগিলনোদ্‌গিলনাভ্যাং ক্ষোভঃ॥

১৪০। তস্যৈবেন্দ্রস্যৈব॥

১৪১। অহোরাত্রান্ সপ্ত ব্যাপ্য বৃষ্ট্যর্থং নিরন্তরায়ং নির্বিঘ্নং যথা স্যাত্তথা, নিরন্তরময়মানাশ্চলন্তো বলাহকা মেঘাস্তং তু শতমন্যুমিন্দ্রং তু প্রীণয়িতুমশক্নুবন্তঃ শ্রান্ত্যা গতাসব ইব যদা বভূবুস্তদা পুরন্দরোঽপি নিজপুরং গন্তুং ত্রপয়া ন ইয়েষ নৈচ্ছৎ। তং তু কীদৃশম্? সপ্ততন্তোর্মখস্য ভঙ্গেন জনিতমন্যুং শতকোটিকোটের্বজ্রাগ্রাদপি কুটিলম্। ব্রজভুবাং স্বস্থং যৎ পুটভেদনং পত্তনং তস্য বিনাশনস্যাশয়া তন্নিদেশমিন্দ্রাজ্ঞামনিশমবন্তঃ পালয়ন্তোঽপি। কিঞ্চ, স্বেষাং যানি স্বপুটানি শিরোঽস্থীনি তেষাং ভেদনস্যৈব স্ফোটনস্যৈব দশাং গতাঃ॥

১৪২। সপ্তভিরহোভিঃ সপ্তভির্ঘটিকাভিরিবাঘটি চেষ্টিতং সমভাবীতি বা। ইন্দ্রস্য মহৎ কষ্টমেষাং তু মহৎ সুখমেবেতি ধ্বনিতম্। বর্ণিতমর্থমুপসংহরন্ সশীৎকারমাহ—ভগবতো বিভবস্য কেয়মভিরমণীয়তা, যো বিভবো ভবস্য শম্ভোঃ, যোঽচরো নিশ্চলো নগো গোবর্দ্ধনপর্বতঃ। স চ তাবতাপি

১। বাৎসল্যস্যোদয়োদ্রেক (ঘ)।

ধারানিকরাদিসহস্রেণাপি নিরুপক্রতো ভগবচ্ছক্তিসঞ্চারাদিতি ভাবঃ। বতেতি বিস্ময়ে। আয়ামবতাপি যতস্তাপীন্যনুতাপ-যুক্তানি ভুবনানি লোকা যতস্তেন যদ্যতস্তাপকানি জলানি যত্র তেন ॥

১৪৩। কিঞ্চ, ব্রজে পুরেতি। তত্রাপি ভগবচ্ছক্তিনিধান-মেব হেতুরিত্যাহ—অতিপ্রভাবত ইতি ॥

১৪৪। উন্মাদাপস্মারাভ্যাং পরনিজোদ্বেজকত্বদ্যোতনম্। পতিব্রততা পাতিব্রত্যং তদেব ব্রতং তস্য তাদবস্থ্যেন স্ব-স্থত্বেন জলনিধিরেব পতিস্তত্র কৃতমাত্মসমর্পণং যাভিস্তত্তয়া। জীবনং জীবিতং জলং চ গিরিদুহিতরো নদ্যঃ, পয়োবাহা মেঘাঃ; কাল এব ভার্যা তস্যাঃ। ক্ষয়সময়ো মহাপ্রলয়ঃ। সপ্তাহমিতি বিংশত্যধিকচতুঃশতঘটিকাতিক্রমজ্ঞানাৎ ॥

১৪৫। অগবতা গিরিধারিণা, সমুদিতাঃ প্রাপ্তসমুদয়া মহোৎসাহে অনূনা অনূনাঃ ॥

১৪৬। ইষূণামিবেতি বহুক্ষণনিরোধোত্তরনিষ্ক্রমে পশূনাং তথা স্বাভাব্যাৎ, তথাপি তথা নির্বিঘ্নং পিবন্তীনামিত্যর্থঃ। আধুর্যমতিশ্রেষ্ঠম্, অতএবান্যমানে সুখহেতুকসম্মানান্তরেঽনা-দরতয়া তদ্বাধদুঃখস্য তস্য মাধুর্যপানস্য বাধে প্রাপ্তে যদ্-দুঃখং তস্যাদরতয়াঽনল্পতয়া চ হেতুনা ক্ষণবিলম্বে সতি শ্রী-কৃষ্ণনিষ্ক্রমাদর্শনাৎ পুনঃ স্ববলাদেব পরাবৃত্য বিলং গর্তং বেষ্টয়তি সতি স শ্রীকৃষ্ণোঽপাঙ্গস্য ভঙ্গ্যৈবায়মহমধুনৈব যুষ্মানন্বসর্পামীতি ব্যঞ্জয়ন্ত্যা ইত্যর্থঃ। তয়া প্রসিদ্ধয়া তাভিঃ শিক্ষিতপ্রকারকয়েত্যর্থঃ ॥

১৪৭। ফণীশিতুঃ শেষনাগস্য ফণা ইত্যত্র ঘোরত্বপ্রসক্তি-মাশঙ্ক্যাহ—জ্যোৎস্নাজালং চন্দ্রিকাসমূহঃ, তস্যাপি দিনে সূর্যতঃ পরাভবমাশঙ্ক্য পুনরাহ—শিফাবলিঃ স্ফটিকজেতি ॥

১৪৮। দন্তরাজীনাং দন্তশ্রেণীনাং রাজিনীভির্বিরাজমানাভিঃ কিরণমঞ্জরীভিরতিপ্রকাশবদনাঃ, হসো হাসস্তেন সহ বর্তমানং সহসম্, সহসস্য ভাবঃ সাহস্যম্, তেন সমাসন্নং সংসক্তমুৎ-সাহস্য চক্রম্, হাসোৎসাহয়োরেকত্র-সাহিত্যৌচিত্যাৎ ॥

১৪৯। আভীরনার্যঃ শ্রীগোপযুবতয়ঃ, শৈলাৎ ক্ষরন্তীনাং দিব্যরত্নাবলীনাং ঘৃণয়ঃ কিরণা ইব। অত্র সিদ্ধৌষধিতত্যা-দীনাং তিসৃণামুপমানাং কান্ত্যা মহার্ঘ্যতয়া চোত্তরোত্তর-প্রাশস্ত্যাদ্যুবতিযূথানামপ্যুত্তরোত্তরশ্রেষ্ঠানাং কনিষ্ঠক্রমেণ নি-ষ্ক্রমো জ্ঞেয়ঃ ॥

১৫০। সহচরাদিম্বিত্যত্রায়ং ক্রমঃ—'নির্জগ্মুঃ কালয়ন্তো গা গোপাস্তাস্তৎসখা অপি। পৌরা গোপ্যস্ততো বৃদ্ধা নন্দঃ সর্বান্ততঃ প্রসূঃ ॥' বামপাণেঃ সকাশাৎ শিথিলিতমিব কৃত্বেতি দক্ষিণহস্তাস্পর্শঃ স্বস্থানায়াসত্বং সর্বান্ প্রতি জ্ঞাপয়িতুম্। যথাস্থানং তস্য স্থানমনতিক্রম্য, আস্থৎ নিক্ষিপ্তবান্ ॥

১৫১। স্নেহাদনুতাপিতরৌ অতিশয়েনানুতাপিনৌ। প্রসূঃ শ্রীযশোদা, শয়াভ্যাং পাণিভ্যাং মৃদুতী সংবাহয়ন্তী ॥

১৫২। বাৎসল্যস্য কাষ্ঠা উৎকর্ষস্তামধিরোঢুং শীলমস্যাঃ সা। অরন্ধ্রং নিশ্ছিদ্রমেব যোজিতাঃ শুভা আশিষো যাভিস্তাঃ, যতো নিবিড়তরে স্নেহোদধাবক্ষতাঃ ক্ষতং ছিদ্রং তদ্রহিতাঃ, অব্যভিচরিতা ইত্যর্থঃ। বিপ্রাগল্‌ভ্যা বিশিষ্টপ্রাগল্‌ভ্য-বন্তঃ, বিশিষ্টয়া প্রভয়া আর্যাঃ। পিতুর্যা ব্যাকুলতা তস্যা-মন্যূনা ন ন্যূনা। কেবলং বলমানেনানুরাগেণ রাগো রঞ্জনং তদ্বত্তরঞ্চ তৎ তরলেন বিশ্লথেন মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া মন্দং যথা স্যাত্তথাঽক্ষতঞ্চ যদ্বিলোচনাঞ্চলং তস্মাচ্চলৎ প্রসর-চ্চানুপমঞ্চ যন্নিরীক্ষণমবলোকনং তৎক্ষণে তদবসরে এব বিসৃষ্টং দত্তং শোভাসহচর্যা শোভৈব সহচরী তদ্দ্বারা কং সুখং যতস্তেন। 'মাধুর্যোদধিসংমগ্ন-প্রিয়বর্গেণ সংকৃতম্। ঐশ্বর্যো-দধি-সংমগ্নাঃ সিদ্ধাদ্যাস্তুষ্টুবুর্হরিম্ ॥'

১৫৩। অথানন্তরং তস্মিন্নেবানেহসি সময়ে; "অনেহাপি সময়ঃ" ইত্যমরঃ। তং প্রসিদ্ধসিদ্ধাদীনামাবলিস্তুষ্টাব। মধুরাধৌ চৈত্রবৈশাখৌ রঞ্জয়িতুং শীলমস্য তং বসন্তমিব সকলানাং সুমনসাং পুষ্পাণাম্; পক্ষে, দেবানাং সাধূনাং বা পরিমলো গন্ধঃ; পক্ষে, সাদ্গুণ্যঞ্চ যতস্তম্, এনসোঽঘস্যাপহারিণম্। ভানি নক্ষত্রাণীব সিতানি কুসুমানি তেষাং সমূহাবৃষ্টিং কিরন্তীতি তাসাম্ ॥

১৫৪। বৃন্দাবনে রসানাং সর্বেষাং বিষয়ত্বেনাশ্রয়ত্বেন চ কন্দমূলভূতবৃন্দাবনে রসো রাগস্তেন কং সুখং দদাতীতি বা, অতুলৈর্গুণবৃন্দৈরধিকতরঞ্চ তন্নন্দন্তী সমৃদ্ধিমতী চিৎ উপলব্ধিরেব মকরন্দো যত্র তচ্চ যৎ স্বপদারবিন্দদ্বয়ং তস্য কুরুবিন্দপ্রভাভির্নখচন্দ্রাবলিভিঃ। কীদৃশীভিঃ? অতন্দ্রা চাসা-বমলা নিষ্কলঙ্কা চ রুচিভিঃ সান্দ্রা চাকৃতির্যাসাং তাভিরিতি কমলে চন্দ্রশ্রেণী সা চাতন্দ্রত্বাদিলক্ষণেত্যদ্ভুতত্বম্। অল-মতিশয়েন দ্রাবিতো নিজলোকানাং ব্যতিকরেণ ব্যতিষঙ্গেণ শোকো যেনেতি শোকস্য তমস্ত্বং সন্তাপত্বং বা ব্যঞ্জিতম্। স্ফুরন্নস্তোকঃ প্রচুরঃ শ্লোকো যশো যস্য হে তথাভূত ॥

১৫৫। তেঽহমিতি তবাস্মীতি। নিত্যমেব সত্যাশ্চ তে শুদ্ধবুদ্ধাঃ শুদ্ধজ্ঞানবন্তশ্চ মুক্তরূপা যে পার্ষদৌঘাস্তৈঃ সেব্যমানশ্চাসৌ মাননীয়শ্চ গীয়মানশ্চেতি স তথা॥

১৫৬। প্রকুপিতশ্চাসৌ বক্রশ্চোদ্ধতমদশ্চ যঃ শক্রস্তেনোদ্ভটং যথা স্যাত্তথা কৃতং বিক্রোশনং যত্র তাদৃশং যদ্‌ঘনচক্রং মেঘসমূহস্তেনোজ্ঝিতা গুর্বী বৃষ্টিস্তয়া ক্ষতা পুরুহৃষ্টিস্তদুপশমোপায়নির্মাণং যেষাং তথাভূতানাং ব্রজজনানাং তুষ্টিপ্রথনং সন্তোষবিস্তার এব পরীষ্টিঃ পরিচর্যা তয়া প্রকটিতা হেলালসস্য ভুজস্য যা খেলা তয়ৈব তোলিত উন্নীতঃ শৈলাধিপো যেন সঃ॥

১৫৭। মদান্ধো জনো ভবন্তং ন ভজতি। কীদৃশমপি? লীলয়া কন্দুককল্পীকৃতো যো গিরিস্তস্য তল্পীকৃতঃ করো যেন তম। অল্পীভবন্নতিতুচ্ছীভবন্নবিকল্পীভূতোঽপি সুরেশস্য শক্রস্য স্ময়ো গর্বো যতস্তম্; শ্লেষেণ—অবিকল্পীভূতো মেষসদৃশীভূতো যঃ সুরেশ ইত্যাক্ষেপঃ। অখিলানামীশব্যতিকরাণাং কেশপ্রণয়ী শিরোবর্ত্তী যো মণীশো রত্নমুখ্যস্তদ্রূপদৃঢ়তরো বন্ধঃ সংসারো যস্য সঃ॥

১৫৮। গোপীনাং রতিরসং রোপয়িতুং শীলমস্য তথাভূতঃ সন্ জয় জয়। হে সকলকলাপীবর! তব দেহো জয়তি। কথম্ভূতঃ? ঘনং সান্দ্রং রসং দিগ্ধে উপচিনোতীতি সঃ। অতোঽনিশমেব সুখং দোগ্ধি পূরয়তীতি সঃ। অতো নাত্র প্রাকৃতত্বাশঙ্কেত্যাহুঃ—গতসন্দেহ ইতি। কিঞ্চ, মহদহমোরাদী যৌ প্রকৃতিপুমাংসৌ তয়োরপ্যাদিঃ। স্বমহিমৈব তল্পং শয্যা যস্য সঃ। করুণা কৃপৈবাকল্পো ভূষণং যস্য সঃ, তস্যা আকল্প ইতি বা। চিদ্রসানাং কল্পনং কল্পো যস্মাৎ সঃ। সুভব্যঃ সুমঙ্গলঃ॥

১৫৯। দ্বিষতি শত্রৌ মহোষ্ণ! প্রধনিষু যোদ্ধৃষু ধৃষ্ণক্ হে প্রগল্ভ॥

১৬০। অপবর্গং মোক্ষমপি নাভিকাঙ্ক্ষতি, ক্ব তু ধর্মধনে কিং পুনর্ধর্মার্থাবিত্যর্থঃ। অতএব ভজতাং জনানাং সুখাদিগ্রহিলত্বং ন স্যাৎ। কিঞ্চ, ভবনাদিকমখিলং ভবানেব॥

১৬১। রতিরাগপরাঃ প্রেমাসক্তিপরা জনাস্ত্বাং বিদুর্জানন্তি, বয়ং তু স্তুমহে, ন তু বিদ্ম ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ, হে স্তুতিদূর! স্তুতিভিরপি দুর্গম! তথাপি তে দীনবাৎসল্যস্বভাব এবাস্মান্ প্রবর্ত্তয়তীত্যাহুঃ—গহনার্তিভৃতো জনস্য আর্তিং পীড়াং হন্তীতি হে তথাভূত! ত্বাং কথম্ভূতম্? অভ্রকদম্ববিড়ম্বকং মেঘসমূহতিরস্কারকমঙ্গং বিভ্রতম্; ন বিদ্যতে পরঃ শক্রস্তিরস্কারকো যস্য তদপরমাননবিম্বঞ্চ বিভ্রতম্। কথম্ভূতম্? ইন্দোশ্চন্দ্রস্য মদং গর্বং দুরবাপমিব দুর্লভমিবানয়ৎ কুর্বং। অলমতিশয়েন বনং বৃন্দাবনং শোভয়তীতি হে তাদৃশ! অতএব লোভহামন্যস্পৃহাহারিণীং মুদং বহতি প্রাপয়তীতি তথা। উক্তপোষন্যায়েনাহুঃ—মুদ্বহন্তো হর্ষধারিণ উৎকসমুৎকরা উৎসুকসমূহা যস্য তথা॥

১৬২। পদ্মরুচাং কমলকান্তীনামদ্মরে কবলকারিণী নেত্রে যস্য তম্। ত্রসমতিক্রান্তমতিত্রসং ধীরমিত্যর্থঃ; "ত্রসমিঙ্গং চরাচরম্" ইত্যমরঃ। অঞ্চিতশ্চাসৌ কুঞ্চী কুটিলশ্চ সদৈর্ঘ্যশ্চ মহার্ঘ্যোঽভিনন্দনীয়শ্চ যঃ কচপ্রচয়স্তেন প্রকটীকৃতা যা ভা তয়া কৃতং কল্পিতং কামকলাসু মতং চামরং যস্য হে তথাভূত! হে তামরসাক্ষ! সম্যগক্ষরৎ নিশ্চলমুৎকৃষ্টং মধু তত্র স চাসৌ সংশ্চ মধুরশ্চ যোঽধরস্তস্য সেধুরা মাঙ্গল্যাতিশয়স্তয়া ধুতং খণ্ডিতং সাধু সুবিম্বফলং যেন তম্। বসুধায়া ভূমের্মহাধামনী উৎসবকান্তী দদাতীতি হে তাদৃশ॥

১৬৩। মৌক্তিকপংক্তিং দ্যন্তি খণ্ডয়ন্তীতি তে চ তে কুন্দকসুন্দরাশ্চ দন্তা যস্য হে তথাভূত! নিরন্তরমেব ভাসুরঃ কান্তিমাংশ্চাসৌ ভস্য নক্ষত্রস্যেব আ সম্যক্ সুরসমমলং ধাম রাতীতি তাদৃশশ্চ হাসো যস্য তথা॥

১৬৪। বিলাসং কায়তি গায়তীতি বিলাসকা বংশিকা যস্য তম্। অংশি পরিপূর্ণং কং সুখং দর্শনে যস্মাৎ, তচ্চ নূত্নং চ সরত্নকং চ যৎ কাঞ্চনং তস্য পঞ্চো বিস্তারো যয়োস্তয়োঃ কুণ্ডলয়োস্তাণ্ডবেন লোলৌ চপলৌ কপোলচারিবতংসৌ যস্য তম, অংসে স্কন্ধে তদ্‌গতঞ্চেত্যর্থঃ। সগুঞ্জিতং মঞ্জু যথা স্যাত্তথা সরন্তো মধুপা যত্র তচ্চ তত্নুন্মধু উৎকৃষ্টো মকরন্দো রাগো রক্তিমা পরাগঃ পুষ্পরজস্তেষাং ধুরাঽতিশয়েনামলং কোমলঞ্চ যন্মাল্যং তেন সুপাল্যং লসদ্‌বরং পীবরং বক্ষো যস্য তম্, অক্ষরমচলং সৌভগং যস্যাং সা শোভা যত্র তম্। অপারয়া কৃপয়া রময়তীতি হে তথাভূত॥

১৬৫। বক্ষসি লক্ষণৈর্লক্ষিতম্। কথম্ভূতে? বন্ধুরো মনোহরো যঃ সিন্ধুসুতাঙ্কো লক্ষ্মীরেখা তত্র সশঙ্কং তচ্ছোভাচ্ছাদনসভয়ং সুদাম সুমাল্যং যত্র তস্মিন্, ধাম্নাং কান্তীনাং নিকামসুন্দরগৃহে দক্ষিণস্য সরলস্য কৌস্তুভস্য বাস্তুনি বাস-

ভূমৌ নিস্তলবস্তুনি নিরুপমপদার্থরূপে হারাণাং বিহারা এব তরঙ্গাস্তদ্বতি। রিঙ্গিতঃ সঞ্চারিতো বল্লভতল্লজে প্রিয়মুখ্যে তীব্রে দুষ্প্রবেশে বধূব্রজে হৃদ্‌ভবঃ কামো যেন তম্‌, ততশ্চোদ্ভবন্নেবোন্নতিমান্‌ যো নবো দর্পকঃ কন্দর্পঃ, স এব দর্পণঃ স্বপ্রতিবিম্বাস্পদং তত্র দর্পস্থ সমর্পণং সঞ্চারণং যস্থ তম্‌, উৎকটা মুৎ হর্ষো যস্থ তথাভূতস্থ করভেন্দ্রস্থ সুসান্দ্রো রসাকরশ্চ যঃ সংকরঃ স ইব দোর্বাহুস্তস্থ ভরেণ ভারেণ নির্ভর নিরতিশয়॥

১৬৬। গোষ্ঠস্থ হিতোপদেষ্টৃত্বাদাশ্রয়ত্বামুখ্যত্বাচ্চ ক্রমেণ গরিষ্ঠাদিকং মহেন্দ্রস্থ সুসান্দ্রমদক্ষয়ে সুক্ষম হে নন্দজ! নোঽস্মান্‌ দয়য়া নন্দয়। উদজজন্মা ব্রহ্মা, তেন নুত স্তুত! উন্মদানাং দানবানাং হানদ! নাশক! নির্জরেণ দেবেনাপি দুর্জয়! ভোজয় স্বয়ং প্রয়োজকো ভূত্বাঽস্মান্‌ পালয়। ভুজের্ণ্যন্তাল্লোট্‌॥

১৬৭। তমস্তমালগঞ্জনমিতি তমোগুণস্থ সাক্ষাদ্‌বিনাশ এব, তমালস্থ তু সারূপ্যেণ তিরস্কার এবাত্র ব্যাখ্যেয়ঃ॥

১৬৮। নোঽস্মান্‌ রঞ্জয়। কেন প্রকারেণ? সাদরং যথা স্থাত্তথা পাদরতৌ চরণসেবাপ্রীতৌ যোজয়। এবং যোঽস্মান্‌ জয়, কামবশতাং বিধূয় স্ববশীকুর্বিত্যর্থঃ। নন্থ সংসারিণাং যুষ্মাকং কথমেবং ভবেৎ? তত্রাহুঃ—ভবভীভরমর্দয়। তত্র প্রথমং কামমদ এব আময়ো ব্যাধিস্তং মর্দয়। যতো দুর্মদেষু দুষ্টেষু নির্দয় হে নিষ্করুণ, ততশ্চ শং কল্যাণং জনয়, জনয়িত্বা চ আশয়মন্তঃকরণমাশয় ব্যাপয়; 'অশূ ব্যাপ্তৌ'। হে অঞ্জনপুঞ্জস্থ নিগঞ্জন! নিজবর্ণকান্ত্যা তিরস্কারক॥

১৬৯। রঞ্জনো রঞ্জকো যঃ কুঞ্জবিহারস্তত এব বিকারো হর্ষাদিভাবোদ্‌গমো যস্থ তথা হে বিশারদ! শারদচন্দ্রবদ্‌বিতন্দ্রং দরস্মিতং মন্দহাসো যস্থ তথা। বিস্মৃতকৃতো বিস্ময়কারিণো বদনাৎ সকাশাদ্‌বিক্ষরদ্ভিরক্ষরৈর্নর্ম দদাসি। বতেতি হর্ষে। মর্মণ্যপি যো রসস্তস্থ গ্রহণে গ্রহ আগ্রহো যস্থ তথা। জল্পবিকল্পৌ বিবাদসংশয়ৌ হন্তীতি তথাভূতং যৎ সুশ্রুতং বেদশাস্ত্রং তত্র বিশ্রুত বিখ্যাত! "শ্রুতমাকর্ণিতে বেদে" ইতি মেদিনী। জল্পিতেন বচনেন কল্পিতঃ কর্ণয়ো রসার্ণবো যেন তথা শুদ্ধরসেনৈবোদ্ধব উৎসবো যস্থ তথা॥

১৭০। মন্মথেন কামেন হেতুনা সন্মদে বিগুমানমদে ঘূর্ণনপূর্ণে দলৎকমলোৎকরাণাং স্ফুটৎপদ্মসমূহানাং হ্রীকরে তিরস্কারিণী ভানাং কান্তীনামাকরো খনী তদ্রূপে লোলে চপলে বিলোচনে নেত্রে যস্থ তথা, লোচনানি সর্বজননেত্রাণি রোচয়তীতি তথা॥

১৭১। তাপকৃদ্‌য়া আপদ্‌বিপত্তিস্তস্যা অপায়ো যতস্তথাভূতা কৃপা যস্থ তথা; অয়ঃ শুভাবহো বিধিস্তং দদাতীতি তথা, ভক্তির্ভজনমনুরক্তিঃ প্রেম তদনুরূপেণ সুরূপং শোভনং সৌন্দর্যং নুবতাং স্তুবতাং জনানাং হৃদেব জলজাসনং কমলরূপমাসনং তত্র বাসং লাতীতি তথা॥

১৭২। কোপেন যমোপমস্থাপি শক্রস্থ পরাক্রমমণ্ডলং খণ্ডয়তি যশ্চণ্ডিমা তেনৈব মণ্ডনং ভূষণং যস্থ তথা। হেলনেন হেলয়ৈব খেলনশৈলস্থ ক্রীড়াপর্বতস্থ বিতোলনমুন্নয়নং তত্র নির্ভয়স্থ দোষো ভুজস্থ ভরেণ ভারেণ তাণ্ডবং নাট্যং যয়োস্তে পাণ্ডরপঙ্কজশঙ্কনে শ্বেতকমলশঙ্কাধারিণী হংসবতংসনে সূর্যোপমকুণ্ডলে যস্থ তথা; রূপনিরূপকস্থ পূর্তিদা কীর্তির্যস্থ তথা॥

১৭৩। বামকর এবামলপদ্মং তদেব সুসদ্ম তৎ লাতি গোত্রঃ পর্বতো যস্থ তথা। বিচিত্রেণ চরিত্রেণ পবিত্র। হে চরাচরাণাং গোচরখেচরাণাং দেবাদীনাং ভূচরাণাং মনুষ্যাণাঞ্চ বিস্ময়নেন স্ময়কার ঈষদ্ধাস্যকারক! হে মহারয় মহাবেগ উৎসবালয়েতি বা॥

১৭৪। বল্লবা এব বল্লভা যস্থ তথা; শোভনা প্রথা যস্থ তথা। হে সুপ্রভ! দুর্মদশ্চাসৌ দুর্মরো মরণশূন্যশ্চ দুর্ধরো ধর্তুমশক্যশ্চ যো বার্ধরবর্গঃ প্রলয়মেঘসমূহস্তস্থ নিসর্গাদতিবৃষ্টিরূপস্বভাবাৎ সুকষ্টোঽতিকষ্টদশ্চ সুরিষ্টোঽত্যশুভশ্চ সুপীবরোঽতিপুষ্টশ্চ যঃ সংবরসঞ্চয়ো জলসঞ্চয়স্তস্থ সঞ্চরণাদাকুলস্থ গোকুলস্থ রক্ষণে দক্ষ; "রিষ্টং ক্ষেমাশুভাভাবেষু" ইতি, "নীরক্ষীরাম্বুসংবরম্‌" ইতি চামরঃ। অসত্তমশ্চাসৌ বৃত্তো দৃঢ়শ্চ জবেনাদ্ভুতশ্চ সংশ্চ যো ভুজবিক্রমস্তস্থ চক্রেণ মহত্তর! হে সত্তম॥

১৭৫। নিস্তলং শস্তং ক্ষেমং যতস্তথা। হে দয়াময়! হে কামদ! চিদ্‌ঘনশ্চাসৌ সংশ্চ ঘনবৃন্দস্থ বিনিন্দনঃ কান্ত্যা তিরস্কারকশ্চ যো বিগ্রহো দেহস্তস্থ বিশিষ্টো গ্রহো গ্রহণং প্রপঞ্চলোকে প্রকটীকরণং তেন জাগ্রদনুগ্রহো যত্র তথা। হে দক্ষ! বিপক্ষাণাং বিনিগ্রহে উগ্র! হে বিশিষ্টসদিষ্টদায়ক! দুষ্টানাং সুকষ্টদ॥

১৭৬। ডম্বর আটোপঃ; বস্তুতো যথার্থতঃ॥

১৭৭। হে দেব! বকী পূতনা চ বকশ্চ বৎসকশ্চ

তদ্বত্তেষামিব সকলাসুরাণাং ভাস্বরং গর্বং হন্তীতি তাদৃশো দোর্বরো ভুজবরো যস্য তথা। ধুক্ষণং বন্ধুসন্তর্পণং তত্র সুক্ষম। তুঙ্গভুজঙ্গমোঽঘাসুরো দৈত্যস্তস্য মহাত্যয়ে মারণে দক্ষ। রিপুক্ষয়ে যঃ শৌণ্ডিমা মত্ততা তত্র পণ্ডিত! চণ্ডিম্না খণ্ডিতঃ পদ্মজস্য ব্রহ্মণঃ পদ্মজতামদো যেন তথা। ধামজবস্য তেজো-বেগস্যাহিতেনাধানেন বাহিতো নির্বাপিতঃ কালিয়ো যেন তথা, পালিতঃ সুরসুতায়া যমুনায়া রসো জলং যেন তথা, বন্ধুষু মোহদং সাহসং যস্য তথা। তদেবাহুঃ—দাবদবাদ্-বনবহ্নেঃ সকাশাদবং রক্ষণং রাতি দদাতীতি তথা; হে বন্ধুর সুন্দর॥

১৭৮। গোপসুতানাং পরভাগঃ সৌন্দর্যং সুরাগোঽতি-প্রেমা চ তাভ্যাং রহস্যং রহসি ভবং তরো বেগবিশেষস্তেন হেতুনাঽনুষক্ত্যাঽনুষঙ্গেণ হেতুনা যোঽনুরাগানুবন্ধস্তত্র ধুরন্ধর। তস্যৈব প্রকারমাহুঃ—তাসাং পটানাং হৃৎপর হরণপর, ততশ্চ হাসবিলাসয়োঃ কলাপো বৃন্দং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা সুষ্ঠু লপতি ভাষত ইতি তথা॥

১৭৯। বিপ্রবধূনাং প্রণয়ক্ষণে প্রেমসময়ে সক্ষণ সোৎসব। মিন্নং স্নিগ্ধং যত্তদন্নং তস্য পরিগ্রহণেঽগ্রপটো হে মুখ্যচতুর! হঠতো হঠাদেব হতো যজ্ঞঃ সমজ্ঞা কীর্তিশ্চ যস্য তস্য ভাব-শুত্তা তয়া হেতুনোদ্ধতাং বুদ্ধিং রাতি গৃহ্লাতীতি সঃ। মন্দো যঃ পুরন্দরস্তেন সৃষ্টং যদ্‌বৃষ্টিসহস্রং তস্য সহসস্তেজসঃ সকাশাৎ ত্রায়ত ইতি তথা। সখেল-সহেলতয়োন্নমিতেন পর্বতেন হেতুনা পর্ব উৎসবং দদাতীতি তথা। তদেব স্পষ্টয়ন্তি—সম্মতঃ স্ব-স্বোচিতঃ সম্মদো হর্ষো যস্মাত্তথা॥

১৮০। জগদণ্ডমেব করণ্ডং তত্র গতানাং জন্তুকানাং নিকৃষ্টজীবানাং মন্তরপরাধস্তদ্বিনাশকৃদাশা যস্য তথা, ভো বিভো প্রভো! জনলোচনানি রোচয়তীতি তথা॥

১৮১। শৈলশিখানাং গোবর্ধন-শৃঙ্গাণাং কর্তৃণাং লসতা স্পষ্টেনাহতিসাহসেন নন্দনস্তেন্দ্রোদ্যানস্য কন্দলবো মূলোৎ-খাতো যস্মাত্তথা। কিঞ্চ, হে উৎসববৎসল! স্বজনানন্দবর্ধক ইত্যর্থঃ॥ —

১৮২। কিম্পুরুষাস্তব পুরু শুভং কিমাশু শীঘ্রং ভণন্ত স্তুবন্তু, ন কিমপীত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য তব? শস্তরুচেঃ প্রশস্ত-সৌন্দর্যস্য, হে ভগো ভগবন্ কে গুণম্ আ সম্যক্ গুরু যথা স্যাত্তথা বিদন্তু। বত খেদে, কে উদারতমা গুণমাপুঃ প্রাপুঃ। হে কান্ততদন্ত, কান্তো রম্যস্তেষাং গুণানামন্তঃ স্বরূপং যত্র তথা; "অন্তো নাশে স্বরূপে না" ইতি মেদিনী। যথা তেন প্রকারেণ চ নোঽস্মান্ ধুক্ষয় জীবয়েত্যন্বয়ঃ। অসাত্ত্বতৈ-রভক্তৈর্দুর্গম দুর্জ্ঞেয়। দুর্গতাশ্চ হীনাশ্চ সুদীনাশ্চাপি যে নতাস্তেষামতিশয়েন কৃতমবনং যেন তথা॥

১৮৩। অক্ষতয়া কৃপয়া কৃতং মোদমহোদধৌ মজ্জনং যয়া তথাভূতা সজ্জাধীর্যেষাং তথাভূতান্নোঽস্মান্ কুরু। এবং দ্বিতীয়ান্তানাং কুর্বিত্যনেনৈবান্বয়ঃ। হতং মোহতমসস্তরো বেগো যেষাং তান্। তব ততা বিস্তৃতা ভক্তিশ্চ বিরক্তিশ্চ তদ্বতঃ। নিস্তমসস্তমোরহিতান্ স্তবৈঃ স্তুতিভিঃ শস্তা মতি-র্যেষাং তথাভূতান্। কুমতিং দ্য খণ্ডয়; 'দো অবখণ্ডনে' লোট্। অদ্য ভবন্তং নুমঃ স্তুমঃ। অনন্তমমপরিমেয়কান্তিম্, হে ঈশ॥

১৮৪। ক্ষণে ক্ষণে প্রতিক্ষণমেব ক্ষণপ্রদমানন্দদং মহো ভজামহে। কথম্ভূতম্? ব্রজে ব্রজৎ জঙ্গমম্। কৃপায়া বিপাকঃ পরিপাকস্তেন পালিতে॥

১৮৫। মহিষ্ঠে কে সুখে নিষ্ঠা যস্য তথা; গরিষ্ঠাদিকং চরিত্রং যস্য তথা; চমৎকৃতিমতী কৃতিঃ ক্রিয়া তদ্বান্ ত্বং কুত্র ন, অপি তু সর্বত্রৈবেত্যর্থঃ। অতিমানেনাতিসেবয়া তিরস্কৃতানি দুষ্কৃতানি যতঃ স ত্বম্। অবস্তনঃ সংসারস্যাতি-রন্ধন বিনাশক, অতএব হে বন্ধনমোচন! ততশ্চ শোচনেভ্যো ন সেবিতবন্তো বয়মেতাবন্তং কালমিত্যনুশোচদ্ভ্যো রোচন রোচক। ততশ্চ তেষাং কোচনকাশনয়োঃ সঙ্কোচপ্রকাশনয়ো-র্যথাসংখ্যেন নাশন রক্ষণাভ্যাং সক্ষণ সোৎসব! সতামুৎ-কৃষ্টানাং গুণানাং সন্ বর্তমানো গণো যত্র তথা॥

১৮৬। বল্লবতল্লজকন্যকয়া শ্রেষ্ঠগোপকন্যয়াঽন্যজনাধিকং যথা স্যাত্তথা সাধিতং যৎ সৌভগং তেন শোভিত! সত্তময়া আত্তকলা চাসৌ অধিকা চ যা রাধিকা তয়া সহ স্ময়াদীনাং যথার্থমেব সমর্থনং যত্র তথাভূতো যো দর্পকঃ কামস্তেনৈব দর্পো যস্য তথা। নমতাং প্রণমতাং হৃদয়ং মনো যত্র তথা। উদ্ধৃতঃ পর্বদায়িপর্বতো যেন তথা॥

১৮৭। হে সর্বদ! শর্ব-বিরিঞ্চিমুখা অঞ্চিনঃ পূজকা যে বিচক্ষণাস্তেষাং লক্ষায় বিলক্ষণকক্ষঞ্চ বিশিষ্টঞ্চ সৎ শোভনঞ্চ যদিষ্টং তদ্দদাতীতি তথা। মিষ্টং মধুরং সুদিষ্টমতিভাগ্যং দদা-তীতি তথা তুষ্টিসুপুষ্টিদা চ দৃষ্টেঃ সুদৃষ্টিদা চ মূর্তির্যস্য, তথা

কীর্তিকথয়া আর্ত্তেঃ পীড়াতঃ সুপূর্তিঃ সুষ্ঠু পালনং যস্মাত্তথা; যদ্বা, কীর্তিকথায়ামার্তিরুৎকণ্ঠা তস্যাঃ পূর্তির্যস্মাত্তথা॥

১৮৮। গোপবধ্বাঃ পদয়োঃ সঞ্চলনেনাঞ্চদলঙ্কৃতং চপল-নূপুরশ্চ ঝঙ্কৃতা ঝঙ্কারযুক্তা কিঙ্কিণিশ্চ তাভ্যাং শঙ্কিতো ডিণ্ডিমচণ্ডিমা যস্য তথাভূতেন মন্মথেন কামেন হৃদি মম-কাররূপো যো বিকারস্তস্মাচ্চ যো বিলাসস্তস্য বিকাশং প্রকাশং বিশেষয়তীতি তথা, শেষমুখৈঃ সঙ্কর্ষণাদিভিস্তৈঃ প্রসিদ্ধৈস্তবে-হিতং কিমু গম্যম্, ন গম্যমেবেত্যর্থঃ। হে অগম্য! জ্ঞাতু-মশক্য! অপরৈরধর্মৈরাহিততর্ককুতর্কপরৈরপবারণমাচ্ছাদনং যস্য তথা, হে তারণস্য কারণবারণস্য গজস্যেব খেলা যস্য তথা; সহেলা গতির্যস্য তথা; হে অদরমোদগ! অনল্পগর্বযুক্ত॥

১৮৯। তব স্তবনে স্তুতৌ কোঽস্তু, ন কোঽপীত্যর্থঃ। তব তত্ত্বমতত্ত্ববিদো ন বিষয় ইত্যন্বয়ঃ। কীদৃশং তত্ত্বম্? বরং শ্রেষ্ঠং বস্তু তদনির্বচনীয়মনন্তমপরিচ্ছিন্নম্। অলমতিশয়েন, হে শন্তম! বিবিধা বিধা বহুবিধং বিধানং হে হিতকর্তঃ হিতকারিন্, যস্য রহস্যতমস্য তব রহস্যবর্তত, অতএব হে দেব! হে ঈশ! মহেশমুখৈস্তৈরপি তবেহিতং নোহিতং ন বিতর্কিতম্। ততশ্চামুনা নাকি-জনেন সর্গবাসিদেবেন কিমু, ন কিমপীত্যর্থঃ। ধনেনঃ কুবেরশ্চ, জলেনো বরুণশ্চ, তন্মুখেন তদাদিনা হে ভগবন্! নোঽস্মাকং হৃদি বসন্ ভব। কথম্ভূতে হৃদি? সৌহৃদস্য ধামন্যাশ্রয়ে। হে কামদহাস! রসায়াঃ পৃথিব্যা যে অসুরাঃ কংসাদ্যাস্তৈর্জর্জরং নির্জরবৃন্দং দেবসমূহ-মমন্দরুচং কুরু, কুশলং যথা স্যাত্তথা, কুশলযুক্তমিতি বা॥

১৯০। মহানন্দয়ো যস্য তন্মহঃ কিমপি তেজো ত্বমঃ স্তমঃ, চুম্বে চুম্বনে ডম্বর আটোপো যস্য তৎ। অত্র ত্বাং স্তমহে; স্তুতীত্যাদিভিশ্চতস্ৃভিরশীতিভিঃ কলাভিশ্চতস্রো মহাকলিকা দ্বিগাদিগণবৃত্তে কোরকাখ্যা জ্ঞেয়াঃ। তদুক্তং বিরুদাবলী-লক্ষণে—"দ্বিগাদিকলিকাং ধীরাঃ কোরকাখ্যাং প্রচক্ষতে। দ্বিগভস্তলসন্দর্ভৈরনন্যগণপাতিভিঃ। স্বেচ্ছাবসানৈঃ সংক্লৃপ্তাং দ্বিগাদিকলিকাং বিদুঃ॥" ইতি। অত্র তু ভদ্বয়েন কলা-নির্মাণম্, শ্লোকচ্ছন্দাংসি তু পঞ্চচামরাখ্যানি॥

১৯১। এবং স্তবেন স্তবকিতা স্তবকিনী কৃতা যা ভারতী বাণী তস্যা ভারেণ তীব্রা একান্তা যে সিদ্ধাদয়স্তৈর্মুখরিতেষু শব্দিতেষু সংসু গুরুতরশ্চমৎকার এব কারণং হেতুস্তেন সমুৎকং কিঞ্চিজ্ জিজ্ঞাসয়া সম্যগুৎকং সমুৎকং সহর্ষঞ্চ মানসং যেষাং তে, মান এব সারো যেষাং তে সম্মাননীয়া ইত্যর্থঃ। ব্রজাধীশা ইতি গৌরবেণ বহুত্বম্, ধিয়াং বুদ্ধিবৃত্তীনাং শাবল্যং সংশয়-নিশ্চয়-শঙ্কা-স্মৃত্যাদি সম্মর্দস্তদ্ধেতোঃ। যদিহ তবায়ং বালকঃ সপ্তহায়নঃ সপ্ত দিবসানি ব্যাপ্য নগরাজং পর্বতরাজং সমুদ্ধৃত্য শতমন্যুমিন্দ্রং নগরাজং নগরস্যাজং গ্রাম্য-চ্ছাগমিব চকার, তদয়ং ক ইতি ন বিদ্ম ইত্যন্বয়ঃ। বালকঃ কথম্ভূতঃ? সুনাশীরেণেন্দ্রেণ যে জলধরাঃ প্রহিতাঃ, হি নি-শ্চিতম্, তানলমোঘানলমত্যর্থমোঘো বেগো যেষাং তানপি মোঘান্ ব্যর্থান্ কুর্বন্। সুনাশীরেণ কীদৃশেন? স্বযাগস্য ক্রমঃ পরিপাটী তস্যাতিক্রমেণাতিম্লায়মানো মান আদর এব বসু ধনং যস্য তেন। সংখ্যাঃ সম্যক্ খ্যাতিমন্তঃ। গরণায় গলনায় নাশায়েত্যর্থঃ। লঘুতরমতিশীঘ্রং স্যন্দমানানি স্রবন্তি পুষ্করাণি মকরন্দজালানি যত্র তৎ পুষ্করং কমলমিব॥

১৯২। বিদো জ্ঞানস্য মোহঃ সকলানাং বন্ধূনাং জীবেন সদৃশা সদৃশেনেত্যর্থঃ। আভ্যাং মধুতোঽপি মধুরৌষ্ঠাধরাভ্যাম্, ব্যবধানান্বয়ো যমকানুরোধাৎ সোঢ়ব্যঃ। আশুতরামতিশীঘ্রমেব পূতনামা পবিত্রনাম্নী, মৃতদেহস্যাপ্যগুরুসৌরভোদ্গারাৎ॥

১৯৩। বঞ্জুলস্যাশোকস্য বনে কদাচিৎ সলয়ঃ সংশ্লেষ-সহিতঃ কিশলয়ঃ কিশোরঃ স্যাৎ, ততোঽপি ললিতেন বিশঙ্কটস্য বৃহতঃ শকটস্য শকলীকারঃ খণ্ডনং রোপিতো জনিতঃ কৃত ইতি যাবৎ, 'রুহ জন্মনি প্রাদুর্ভাবে' ইতি ধাতোঃ। তদনু মহাবাত্যাদৈত্যঃ প্রাণৈর্বিয়োজিতঃ, ধৃত্যা-বরোধকো ধৈর্যনাশকো বিলোকোঽবলোকনমপি যস্য সঃ। বৎসবদ্বৎসাসুরস্যেবাঘব্যালস্যাপি। কীদৃশস্য? অঘমপরাধং বিশেষেণ আ সম্যক্ লাতি গৃহ্ণাতীতি তস্য॥

১৯৪। নিরন্তরমেবায়ো বৃদ্ধির্যস্য স রতিরাসঃ প্রেমো-ল্লাসোঽনিরুচ্যমানোঽশক্যনিরুক্তিকো রুচিভিঃ প্রভাভিরমানো নিরুপমঃ। কিমত্র তত্ত্বমিত্যস্য মানুষত্বে তত্তৎ কর্ম দুর্ঘটম্, ঈশ্বরত্বে এতৎকর্তৃকমস্মাসু প্রীতিগৌরবভাবাদিতি সন্দেহঃ॥

১৯৫। অহো মৎপুত্র এবাসাবমীভিস্তত্ত্বমশ্রুতবদ্ভিঃ পর-মেশ্বরত্বেন কল্পত ইত্যদরোদিতা হসিতিঃ। নিরবধি ঈষ্যতাং প্রতীয়তাম্। স গর্গো মুদা দিশ্যমানং বশীক্রিয়মাণং মানসং যস্য সঃ। তমোহন্তা সংশয়চ্ছেত্তা। রস্যতায়াঃ সৌভাগ্যস্য পারং মা আস্তে। 'পারমহংস্যাং বিদ্যায়াং পারং গতোঽহং স্যাম্' ইত্যভিমানবানপি। অস্যাবিকৃতা নির্বিকারৈব বর্ণভিদা

চতুর্যুক্ চতুঃসংখ্যাবতী, এষু কৃতাদিষু। বলক্ষঃ শুক্লো বর্ণঃ, অবলক্ষো ন বলস্য ক্ষা ক্ষয়ো যস্মাৎ সঃ। শ্যামো মেঘ ইব শ্যামঃ, "শ্যামঃ স্যান্মেচকে বৃদ্ধদারকে হরিতে ঘনে" ইতি বিশ্বঃ। কলৌ কলিযুগে কৃষ্ণ ইতি বৈবস্বতমন্বন্তর-গতাষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়কলৌ তু পীত এবেতি। 'মূর্ত ইব কলৌ কলৌ পীতঃ' ইতি পঞ্চমস্তবকোক্ত্যা (২৪শ-অনু°) ন বিরুধ্যতে। ইদানীং দ্বাপরাবসানে খল্বয়ং কৃষ্ণঃ। চিৎ চিন্ময় এব এষ ইচ্ছা যস্য তথাভূতঃ সন্নেবেতি তাদৃশেচ্ছা-বশাদেব, ন তু কর্মবশাদিত্যর্থঃ। অহো কশ্চিদসৌ মহা-সিদ্ধো বা মদ্গৃহেঽবতীর্ণ ইতি বিতর্কয়ন্তং মাং পুনরপ্য-বধাপয়ন্নাহ—এতেনেতি। ত্বমস্য মহিমনি মাহাত্ম্যে মনো ন অরাঃ, ন দত্তবানসি, অবধেহি নারায়ণসন এবায়মিতি, তেন দেবেন্দ্রাদিনির্জয়োঽপ্যস্য সম্ভবত্যেবেতি ভাবঃ। ন চাত্র মহিমদৃষ্ট্যা বন্ধুভাব-শ্লথনেন সম্ভ্রমঃ কার্য ইত্যপ্যাহ—এত-স্মিন্নিতি। মন্তোরপরাধস্য নারীণাং ন শক্রূণাম্॥

১৯৬। তত্তস্মাদত্র শঙ্কয়া কৃতম্, নারায়ণোঽয়মিতি ন মন্তব্যমিত্যর্থঃ। কয়া? ঈহয়া চেষ্টয়া; অয়মস্মাকং শং মঙ্গলং নেহতে, অপি তু সর্বথৈব। ভাবঃ স্বপুত্রত্বময় আহার্যতাং নালম্বতে আশ্রয়তি, যতঃ স্বভাবঃ স্বপ্রভারক্ষী, অতএব ইহ শ্রীকৃষ্ণে বো যুষ্মাকং মান্যতয়াদরণীয়তয়ালং যুষ্মাকমেতদ্-গুরুত্বাদিতি ভাবঃ। বতেতি খেদে, অনুকম্পায়াং বা। কৃষ্ণ-সম্বন্ধাদন্যতয়া চাত্মা মা খেদয়িতব্যঃ, অয়মীশ্বরো নু স্যাদ্-বয়ং তর্হ্যস্য এব গোপাঃ কথমেতৎসম্বন্ধযন্তো ভবিতুমর্হাম ইতি ভাবনাকষ্টং ন কর্তব্যমিত্যর্থঃ, কিন্তু দয়িতব্যোঽনু-কম্প্যোঽয়মনীষদেবানল্পমেব নির্বৃতা আনন্দিতাঃ॥

১৯৭। ততশ্চ পুরুহূত ইন্দ্র উপব্রজং নিজলোকতঃ সমুপব্রজন্তীং সুরভিং পথি সঙ্গম্য স্বাপরাধং ক্ষমাপয়িতুং নগোপরি বিহরন্তং শ্রীকৃষ্ণং রহসি সমুপসসাদেত্যন্বয়ঃ। সুরভিং কথম্ভূতাম্? অজলোকৈরজেন ব্রহ্মণা তল্লোকৈশ্চ তোষিতাম্। সকলসৌভাগ্যমেব পরিমলস্তেন সুরভিং সুগন্ধিতামিবেত্যর্থঃ। স চ কীদৃশঃ? তীব্রতরা যাঽপত্রপা লজ্জা তস্যাঃ পত্রপালিভি-র্দলশ্রেণীভিরিব ছন্নং যন্নয়নসহস্রং তেন সহ স্রবন্তি গলন্তি রোষরজাংসি ক্রোধগর্বাদীনি যস্য সঃ। নির্বেদস্য স্বাবমাননস্য সম্পদা কর্ত্র্যা পুরু অধিকং যথা স্যাত্তথা হূতঃ স্ববরণার্থমিব কৃতাহ্বান ইত্যর্থঃ। আপয়িতুং প্রাপয়িতুং জ্ঞাপয়িতুমিত্যর্থঃ। নগস্য গোবর্দ্ধনস্যোপরি। তস্য নগস্য সৌভাগ্যসম্পত্ত্যা সদ্যাকৃষ্টমিবেতি বিহরণে হেতুরুৎপ্রেক্ষিতঃ। হরন্তমেকেতি তত্র প্রয়োজনমুৎপ্রেক্ষিতম্। কস্মৈচিদিন্দ্রাদিপ্রসাদনরূপায়। অনুচরৈ রহিততয়েতি তত্র তৈঃ সাহিত্যে রসভঙ্গাপত্তেঃ। অতএবান্তরায়েণ বিঘ্নেনাপন্নং বিপন্নং ক্ষণং ব্যাপ্য সঙ্গসুখং যেষাং তৈঃ॥

১৯৮। গবাং বাচাং দেবীব। দেবী সুরভিঃ। বিশেষক তিলকরূপ। কষ্টামতিবৃষ্টিমতিবাহ্য পরাভূয় ভবান্ যদ্গো-কদম্বমরক্ষীৎ, তেন স্বয়ংযোনিনা ব্রহ্মণা মুদিতমনসা অহ-মুক্তেত্যন্বয়ঃ। প্রবলতরং তরো বেগো যস্যাস্তামতিবৃষ্টিম্। মতিভির্বুদ্ধিভির্বাহ্যতায়া বোঢুং শক্যতায়া অপ্যবিষয়ম্, অতি-শয়ো মহিমা বৃহত্ত্বং যস্য তং মহিমানং প্রকটয়ন্ লোকে প্রদর্শয়ন্ মুদি আনন্দে পরমং যথা স্যাদেবম্, উদিতায়াং সর্বত্রোদিতবত্যাং সত্যাম্। সুরাণাং ভেদে বিগতা স্পৃহা যেন তদ্যথা স্যাত্তথা যাহি, মহাকবীনাং পদ্যৈর্মানঃ স্তবো যাসাং তাসাম্। এষ চ স তদ্ভৃত্যত্বেন প্রসিদ্ধো বাল্বৎসহরণাগসি দৃষ্টচরতদ্বৈভব ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মর্ষ্যাদিভিঃ সিদ্ধং সাহিত্যং মেলনং যস্য তথাভূতঃ সন্নেবেতি বিলম্বো দ্যোতিতঃ। আগো-ঽপরাধশ্চ রাগস্তদ্ধেতুঃ ক্রোধশ্চ তাভ্যামুপহতঃ স্বং মুহুরব-মন্তমনা ইতি সম্বন্ধঃ। মন্তমপরাধমনাকলিতমননুভূতপূর্বং দরোপহতো ভয়ব্যাকুলঃ। অন্যতামাগত ইব, অন্যো জনো যথা স্বয়মেব নিবেদয়তি, তথায়মপীত্যর্থঃ॥

১৯৯। নয়নসহস্রাৎ সহৈব স্রবন্ত্যম্ভাংসি যস্য সঃ, দন্তাদবতীর্য বিযুক্তীভূয়, দন্তং পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। সাদরদরং সাদরং সভয়ঞ্চ পদনখরাণামখরাঃ স্নিগ্ধা অমলা যা মরীচয়-স্তদ্বীচীনাং বীক্ষণে ক্ষণ উৎসবো যস্য সঃ, অন্তৌজা গত-তেজস্কঃ, অজা মায়া, তয়া নিয়ত এব যো দন্তস্তেন নিবিড়ো-ঽপি তদানীং নাপিহিতো নাচ্ছন্নো বিনয়ো যস্য সঃ, অন্যদা তু পারিজাত-হরণাদৌ দুর্বিনয়ব্যক্তেরিতি ভাবঃ॥

২০০। মহেনোৎসবেনাপি মহিতং পূজিতম্, ন তু স্বেনোপমাতুং শক্তং মহামহত্ত্বং যস্য তদেব তত্ত্বং যস্য সঃ॥

২০১। প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ; ঘূকাঃ পেচকাঃ॥

২০২। সুদণ্ড এব; পক্ষে, ঋজু লকুটম্॥

২০৩। বিবুদ্ধং বিরুদ্ধতয়া বুদ্ধম্॥

২০৪। গতরজসং বীতরাগং মুনিমপীত্যর্থঃ। 'অস্মান্

কথয়িতুং কিমস্মান্ ধুনীতে' ইতি বক্তুং কিমশক্যমিত্যর্থঃ, অস্মাকং কা কথেতি যাবৎ। দুর্নয়া দুর্দমা॥

২০৫। নিরুপমানাং গুণানাং নাম্নাং ধাম হে আশ্রয়ভূত॥

২০৬। দুরবগম! হে দুর্জ্ঞেয়! পুনর্মোহং ন প্রাপয়॥

২০৭। অভব হে অজ! তদপি ত্বং বহুভবো বহ্ববতারঃ, পুরা অংশতোঽংশেন বিবুধানাং মুদে কুতুকাদেব সমুপসর্জনী-কৃত্যোপেন্দ্র ইন্দ্রকনিষ্ঠোঽভূঃ, সুরভ্যোক্ষিতোঽভিষিক্তঃ সন্॥

২০৮। গোলাভাদিত্যাদিনা 'বিদ্ৢ লাভে' 'বিদ বিচারণে', 'বিদ সত্তায়াম্' ইত্যেতৈঃ সাধিতং গোবিন্দেতি॥

২০৯। নমুচিসূদনে ইন্দ্রে স্বমানমুচি স্বগর্বং ত্যক্তবতি সতি তস্য কৃষ্ণস্যাভিষেকমহামহস্যাধিকদিদৃক্ষয়া সুরাণাং নানাবিধা সভা নভ আকাশং মণ্ডয়ামাসেত্যন্বয়ঃ। সনাতনাদিভিঃ সহিতঃ সোম উমাসহিতঃ সোমশেখরো মহাদেবো যস্যাং সা। কুমারঃ কার্তিকেয়ো নারদতুম্বুরুপ্রভৃতিকঞ্চ তদুত্তমমুৎকৃষ্টশোভঞ্চ তৎ হর্ষি হর্ষযুক্তঞ্চ যন্মহর্ষিমণ্ডলং তেন মণ্ডিতা। মুনিভার্যাণাং ভাভিঃ কান্তিভিরার্যা রূপগুণাদিভিঃ সমানামনুরূপাং মাননামাদরং রান্তি প্রাপ্নুবন্তীতি সোমপাশব্দবৎ, তাশ্চ নারায়ণোরুজা উর্বশী অপ্সরঃপ্রধানং যাসাং তা অপ্সরসশ্চ তাসাং প্রধা প্রকৃষ্টধারণং যস্যাং সা॥

২১০। গোবর্ধনস্য সর্বতঃ শ্রৈষ্ঠ্যাৎ সিংহাসনস্যাপীন্দ্রত্বে মুখ্যলিঙ্গত্বাৎ প্রথমং তেনৈব তদুপহৃত[১]মিত্যাহ—সিংহাসনমিতি। সৎ সুন্দরম্॥

২১১। বিবৃত্য বিবৃতীভূয়॥

২১২। দেধ্মীয়তে স্ম, অতিশয়েন ধ্বনিতবান্; জাজ্বল্যতে স্ম দীপাদিরূপেণেত্যর্থঃ॥

২১৩। বিভোঃ পদ্মমপীতি সম্বন্ধঃ॥

২১৪। পরিভাবিতস্তিরস্কৃতো দিব্যোঽপি দেহো যৈস্তৈঃ; যদ্বা, পরি সর্বতো ভাবেনৈব ভাবিতঃ কৃতো দিব্যো দেহো যৈস্তৈরভাবি, তত্রাভূয়ত॥

২১৫। শুচিসপ্তমৃৎস্নাঃ প্রশস্তমৃত্তিকাঃ; "বল্মীকাৎ পর্বতাগ্রাচ্চ সরস্তীরাদ্ধ্রদাদ্গজাৎ। অগ্ন্যাগারাত্তু গৃহ্ণীয়াৎ" ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তাঃ, আহৃত্য মণিপাত্রিকায়াং দধতী সতী পুরোঽগ্রতোঽবতস্থে। তনুমতী মূর্তিধারিণী॥

২১৬। "সহদেবী বচা ব্যাঘ্রী বলা চাতিবলা তথা। শঙ্খপুষ্পী তথা সিংহী সূর্যাবর্তা তথাষ্টমী॥" ইত্যষ্ট মহৌষধীঃ। "মুরা মাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্। শঠী চম্পকমুস্তঞ্চ সর্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ॥" ইতি মহৌষধীশ্চ পরিগৃহ্য সর্বৌষধীনাঞ্চ ততয়ঃ সমাসতেতি চকারাৎ॥

২১৭। নানাফলানাং নারিকেলাদীনামুদকপূরিতা যা ঘট্যস্তাসু ঘটিতা অগ্রহস্তা যাসাং তাঃ; "ইন্দ্রনীলমুকুন্দাদীন্ মকরানন্দ-কচ্ছপান্। শঙ্খপদ্মাদিকৌ চাপি নিধীনষ্টৌ ক্রমাদ্যজেৎ॥" ইতি ক্রমদীপিকানুসারেণাষ্টৌ॥

২১৮। হারাবল্যান্ত নবৈব নিধয়ঃ। অণিমাদয়োঽষ্টৌ সিদ্ধয়ঃ প্রসিদ্ধা এব॥

২১৯। মানসজলাৎ তত্রত্য-মানসাখ্য-সরোবরজলাৎ॥

২২০। তচ্ছ্রীঃ কৈলাশশ্রীঃ; গিরিসুতা চ গিরিশশ্চ তদাদিভিরপ্যদৃষ্টাম্॥

২২১। চন্দ্রস্য তদানীং তত্রাগত্য স্বীকৃত-মণিদর্পণাত্মকতাকস্যাংশুভিঃ কিরণৈঃ॥

২২২। উদ্যন্নুদগচ্ছন্, পিধানগতে রন্ধ্রসহস্রে ধূমো যতস্তদ্যথা স্যাত্তথা দাহং চক্রে॥

২২৩। ভোগান্ ফণান্ ধ্বজাংশ্চক্রুঃ, ফণানাং রত্নশেষান্ রত্নাগ্রান্ পতাকাশ্চক্রুঃ। অত্র মিথোবিরোধিনামপি ভগবদনুবৃত্তৌ নির্বৈরত্বাদুল্লাস এব সর্বেষামুদভূৎ॥

২২৪। বণ্ণুঃ শব্দিতবন্তঃ; উদাত্তমুখ্যৈরুদাত্তানুদাত্তাদিভিঃ॥

২২৫। সুরদীর্ঘিকায়াঃ স্বর্গঙ্গায়াঃ; অপ্রাৎ পূরয়ামাস॥

২২৭। মুখপ্রভৃতীনাং মুখ-প্রতিমুখ-গর্ভ-বিমর্শ নির্বহণানাং পঞ্চানাং শোভনসন্ধীনাং বন্ধো যত্র তৎ; নানাবিধং রূপকোপরূপকাদ্যবান্তর-বহুভেদমভ্যনৈষুরভিনীতবত্যঃ॥

২২৮। দয়োত্তরা তরলতা কৃপাপ্রধানং তারল্যং সৈব লতা, অনুকম্পাজনাবরণাৎ, তস্যাঃ কুসুমেন সুরভিফলাভিব্যঞ্জকপ্রকাশেন সমীচীনমিত্যর্থঃ, তদ্যথা স্যাত্তথা। নিরবদ্যশ্চাসৌ নিঃশেষেণাবসরেণ সরসশ্চেতি সঃ, সম্যগয়ামাস প্রাপ্তঃ। কৃষ্ণং সময়া কৃষ্ণস্য নিকটম্। সাধ্বীগণমূর্দ্ধন্যত্বেন মাঙ্গল্যাধিক্যাদরুন্ধত্যাঃ প্রাগ্নির্দেশঃ। মুদাং রা দানং তত্র চতুরা নগাত্মজা পার্বতী। পুরু প্রচুরং গায়ত্যভিধত্ত ইতি পুরুগা যা সা চাসৌ গায়ত্রী চেতি সা। দিতিঃ খণ্ডনমদিতিস্তদ্রহিতা গিরাং দেবী সরস্বতী। সুষ্ঠু আহার্যা গুণা যস্যাঃ সা॥

১। সদুপহৃত- (খ)।

২২৯। সিংহাসনে সমুপবেশ্যার্ঘ্যাদিনা সমপূজয়দিতি যোজনা॥

২৩০। তাভিররুন্ধত্যাদিভিঃ॥

২৩১। তদাঽভিষেককালে জ্যোৎস্নাভিরিতি স্নানীয়দুগ্ধ-দধ্যাদি-বস্তূনাং কদাচিজ্জলমিশ্রিতত্বেন তারল্যাৎ; শুক্লেন গুণেনেতি তেষামেব কদাচিজ্জলামিশ্রিতত্বেন নৈবিড্যাৎ; শুদ্ধস্ফাটিকেতি তেষামেব প্রত্যেকমন্তে শুদ্ধ-গঙ্গোদকেন ক্ষালনাৎ; মুক্তাভিরিতি তেষামেব কদাচিৎ ললাটাদিষু কণরূপেণাবস্থিতেঃ; উজ্জ্বলবিধুক্ষোদৈরুত্তম-কর্পূরচূর্ণৈরিতি তেষাং সর্বেষাং সৌরভ্যাদুৎপ্রেক্ষা। যদুক্তম্—"পঞ্চামৃতৈঃ সুরভিভিঃ" ইতি॥

২৩২। বিরূক্ষণমভ্যঙ্গানন্তরং গন্ধচূর্ণৈরুদ্বর্তনম্। অপেক্ষিতো মাতুরিব মোদো হর্ষো যাভিস্তাঃ॥

২৩৩। সুরদীর্ঘিকায়া গঙ্গায়াঃ॥

২৩৪। তেষাং সনকাদীনাং স্বজনিনা স্বয়ংভুবা রভসেন হর্ষেণোদ্গতাভ্যাং লোচনাম্বুশ্চ রোমাঙ্কুরশ্চ তাভ্যাং ক্ষুভিতানি চিত্রাণি পবিত্রাণি গাত্রাণি যেষাং তৈঃ॥

২৩৫। কর্পূরপূরিতৈঃ সুশীতৈশ্চ সহস্রধারাখ্য-স্থাল্যা ধারাজলৈঃ॥

২৩৬। চিন্তাশ্মাদীনাং প্রভাবলক্ষ্মীঃ প্রভাবময়ী সম্পত্তি-স্তয়া প্রসূতা আবির্ভাবিতা যাঃ সুকুমার্যঃ কুমারিকাস্তাসাং বর্গেণ॥

২৩৭। কেশকলাপাদিতঃ সলীলমপাসীসরদপসারয়ামাস। অনার্দ্রকং শুষ্কম্, তস্মাৎ শ্রোণীতটাৎ তত্তৎ কর্ম মাতৃকল্পানা-মদিত্যাদীনাং কর্তুমযোগ্যমিতি কান্তায়মানানাং কুমারিকাণাং সৃষ্টিঃ॥

২৩৮। চতুরো দক্ষঃ॥

২৩৯। গো-গোপগোপবনিতানাং রসপ্রসঙ্গেন স্বাভাবিক এব যো ব্রজবিলাসস্তস্য মুহূর্তং বাপ্য হানের্হেতোঃ॥

২৪০। রঙ্গাহতয়ে তেষাং স্বস্বরঙ্গনাশার্থমিত্যর্থঃ। মানে-নাদরেণোন্নতঃ॥

২৪১। অলমত্যর্থং কৃতকর্মাণং কৃতকৃত্যম্। সর্বতো ভদ্রে পীঠে সর্বতোভদ্রায়া গন্ধার্যা ভদ্রাসনে। পূজাং চিকারয়িষুঃ কারয়িতুমিচ্ছন্। কীদৃশীম্? সর্বোৎকর্ষমঞ্চতি প্রাপ্নোতীতি সর্বোৎকর্ষাঞ্চিকাম্। নিরপচিতিরপচয়শূন্যা; অপচিতিঃ পূজা। অর্হণং পূজনম্, অর্হণং যোগ্যম্, অর্হতীত্যর্থঃ। অথরং যথা স্যাত্তথোদিতমুদ্গতং বচো যস্য সঃ। ন ন, নহি নহীত্যর্থঃ, সম্ভ্রমে বীপ্সা। কুমারোঽয়মিতি তর্জন্যা মূর্তমষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রং দর্শয়তি॥

২৪২। ব্যোমকেশে মহাদেবে; নাকেশেনেন্দ্রেণ মহসাং মহান্নুদয় ইব॥

২৪৩। মহসন্তোষবর্ধকমুৎসবসম্বন্ধিসুখবর্ধকম্। নারদোষ-হর্তা নরসমূহস্য ভক্তিপ্রতিবন্ধকদুরিতহারী। ভা কান্তিস্তস্যা আরোপেণ মন্ত্রকান্তিসংক্রমেণ দ্বিগুণিতো গুণগণো যস্য সঃ। বাসনাং রদত্যুৎপাটয়তীতি তথা তেন।—'রদ উৎপাটনে'॥

২৪৪। ভগবতঃ পূজামহস্য পূজোৎসবস্যার্ঘ্যাদিপাত্রার্হাঃ শঙ্খা দুগ্ধসমুদ্রেণ সমুপানীতাঃ। কথম্ভূতাঃ? মহার্ঘ্যা বহু-মূল্যাশ্চ তে আদিভাজনযোগ্যাশ্চেতি তে। আদিভাজনযোগং প্রথমার্চনপ্রবর্তনোপায়মর্হন্তীতি তে ভাজনমিতি ভজতে-র্হেতুমণ্ণ্যন্তাল্লুট্। এষাং ত্রিপদিকাঃ কুতো লভ্যা ইত্যধৈর্যে প্রসক্তে সতি শতধৃতেব্রহ্মণো ধৃতিকর্যা ধৈর্যকারিণ্যা উরু-শ্রিয়ো বিপুলশোভাঃ॥

২৪৫। বর্ধনী মঙ্গলঘটী। অর্ঘ্যদ্রব্যাণীত্যাদিষু সর্বত্র বচন-ব্যত্যয়েনাপি সমাহ্রিয়ন্তেত্যনেনানুষঙ্গঃ। সিদ্ধার্থঃ শ্বেতসর্ষপঃ। পুরপুরঃসরো গুগ্‌গুলযুক্তঃ; "কৌশিকো গুগ্‌গুলঃ পুরঃ" ইত্য-মরঃ, ঘনসারঃ কর্পূরঃ, সুরভীণি সুরভেঃ সর্পীংষি যত্র সঃ। মাত্রাবহিতান্যপরিমিতানি। দলিতঃ খণ্ডিত উদ্বেগো মুখ-জাড্যং যৈস্তানি দলিতানি শিল্পকৌশলকর্তনাদ্দলায়মানা-ন্যুদ্বেগানি গুবাকফলানি যত্র তানি; "গুবাকঃ ক্রমুকঃ স্যাত্তু ফলমুদ্বেগম্" ইত্যমরঃ। পৌলোম্যা শচ্যা॥

২৪৬। ক্রমেণ শক্ত্যা। ধ্বনীতি দেবদুন্দুভ্যাদীনাং তেষাং প্রতিস্ব-কর্মসু তদানীমভূতপূর্বং বৈচক্ষণ্যং শ্রীভগচ্ছক্তি-প্রভাবাৎ স্বত এবোদ্ভূতমিতি ভাবঃ॥

২৪৭। সুমহাঃ সুতেজাঃ; মহাসেনঃ কার্তিকেয়ঃ; তস্য মূর্ধ্নি রসেন প্রীত্যা আতপত্রং ছত্রং দধার। উরসিলঃ প্রশস্ত-বক্ষা ইতি সৌন্দর্যেণ বলিষ্ঠতয়া চ তস্যৈব তদ্যোগ্যমিতি ব্যঞ্জিতম্।—"স্যাতুরস্বানুরসিলঃ" ইত্যমরঃ। তস্মিন্ ছত্রে তদারূঢ়ে তন্মূর্ধোপরিস্থে সতি পরমে শ্রীকৃষ্ণশিরসি পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা তন্মুকুটবরং নিবধ্য নিযোজ্য। কীদৃশম্? ষ্ঠীবতামিব মুখেভ্য উদ্গিরতামিব মণীনাং মহঃপটলানি যত্র তৎ। বিশেষকং

তিলকং সম্পাদিতং বিশেষেণ কং সুখং যেন তৎ; ভালে বিলিখ্য। কীদৃশে? ভানাং কান্তীনাং লেপেন প্রলেপেনেব ললিতে॥

২৪৮। নাদযোগেন—উচ্চৈঃ শব্দপ্রয়োগেণ॥

২৪৯। প্রিয়া আভীরীবৃন্দারিকা যস্য হে তথাভূত! স্বয়ং চ নিখিলানাং বৃন্দারকাণাং দেবানাং রূপবতাং বা মুখ্যানাং বা মণে রত্নসদৃশ! চিন্ময়স্যানন্দস্য স্যন্দঃ ক্ষরণং যতস্তথাভূতোঽধিকঃ পদারবিন্দয়োরাসবো মকরন্দো যত্র তথা॥ (২৫০).

২৫১। মন্দাকিন্যত্র মানসগঙ্গৈব॥

২৫২। মহোৎসবাঙ্গমিতি মহানীরাজনামিত্যস্য বিশেষণমাবিষ্টলিঙ্গম্॥

২৫৩। অন্যোন্যং বিপর্যস্তেন ব্যত্যয়েন বিন্যস্তৌ প্রকোষ্ঠৌ যয়োস্তাভ্যাং করতলাভ্যাং বামপ্রকোষ্ঠে দক্ষিণপ্রকোষ্ঠমুপর্যধোভাবেন তির্যগ্ বিন্যস্য স্ববামে দক্ষিণকরতলধৃতয়া, স্বদক্ষিণে চ বামকরতলধৃতয়া দীপশিখয়েত্যর্থঃ॥ (২৫৪).

২৫৫। তে শঙ্খনিধ্যাদয়ঃ; 'পুমান্ স্ত্রিয়া' ইত্যেকশেষাৎ পুংস্ত্বম্॥

২৫৬। কোবিদারাঃ কাঞ্চনারবৃক্ষাঃ, সুমনোভিঃ পুষ্পৈ রক্তা অরুণাঃ; পক্ষে, শোভনমনোভিরনুরাগিণঃ। মহাদয়োদ্ধুরা ইতি দয়া চাত্রেন্দ্রবিষয়িকা ভগবদভিষেকোৎসবৈঃ সর্বলোকবিষয়িকা চ জ্ঞেয়া॥

২৫৭। বৈভবং প্রভুত্বম্, বৈ নিশ্চিতং ভবন্তি। তৈরাদরেঽস্য কৃতে ন কিমপি বৈচিত্র্যং স্যাৎ। অরে ইতি স্থূলধিয়ঃ প্রতি সসংরম্ভং সম্বোধনম্॥

২৫৮। অদরমনীষং নির্ভয়বুদ্ধিম্। কথয়েত্যাদিনা প্রণয়পরিহাসেন কিঞ্চিৎ সখ্যাংশমুপস্থাপ্য তেন চ সলজ্জং সকম্পঞ্চ শক্রমালক্ষ্য পুনস্তং স্বস্মীকর্তুমধিকৃতদাসোচিত ভাবানুকূলস্বপ্রভুতাবিষ্কারেণাহ—তবায়ং মদো ময়োদ্রোহেণ উদ্রিক্তেন দ্রোহেণ ন নময়ামাসে, কিন্তু কেবলং মুদ্রোহেণ তব যা মুদ্রা মদময়ী তস্যা উহেন; যদ্বা, মুদো হর্ষস্য রোহেণোৎপত্ত্যেদৃশং কৌতুকং দ্রষ্টুমিতি ভাবঃ। মদোজসা মত্তেজসা কর্ত্রা মত্তো মদযুক্তঃ, মত্তো হি মৎসকাশাদেব॥

২৫৯। অতিসরসাং ভগবতো বলমানাং কৃপাং কায়তি গায়তি ব্যনক্তীতি তাদৃশং শাসনং যত্র সঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং পঞ্চদশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১৫॥

ষোড়শঃ স্তবকঃ

শ্রুত্বা কেশাহৃতং তাতং কেশবে তৎপুরং গতে।
ষোড়শে গোপিকামোহো গোপানাং ব্রহ্মদর্শনম্॥

১। অথ ভগবতি রতিরসবতাং ব্রজভুবাং জনানাং পরমানন্দেন কিয়ৎসু দিবসেষু যৎসু গচ্ছৎসু সৎসু কদাচিদ্ঘোষাধীশো দ্বাদশীপালনকৃতাদরতয়া নিশাশেষ এব শমনস্য স্বসারং যমুনাং স্নাতুমবজগাহে। ভগবতি কথম্ভূতে? কথকজনানাং কথা যত্র তথাভূতাভিঃ কথাভিঃ কিং হর্ষস্যাপি হর্ষ ইতিবৎ মোদস্যাপি মোদকারীণি হারীণি বিচিত্রাণি চরিত্রাণি যানি তৈশ্চরিতার্থীকৃতানি, রলয়োরৈক্যাৎ, গতার্থীকৃতানি তদিতরকথাশ্রবণানি যেন তস্মিন্; শ্রবণেন্দ্রিয়স্য কৃতার্থতাকারিণীং গুণাবলীং লাতি গৃহ্ণাতীতি তস্মিন্; লীলা নেত্রান্ত-চরণাদ্যঙ্গ-ভঙ্গ্যঃ, ঈহিতানি গোবর্ধনধারণাদি-কর্মাণি, মান আদরঃ। লক্ষ্যাঃ কেলিকলাসমূহতোঽপি পরমসঙ্গোপাঃ পরমরহস্যা রমণীয়া রম্যা গোপরমণীনাং যশঃপ্রদাঃ কেলয়ো যস্মিন্; অলিকে ললাটে বিলসত্তরং কাশ্মীরবিশেষকং কুঙ্কুমতিলকং যস্য তস্মিন্; বিশেষেণ কেশরকুসুমৈর্বকুলপুষ্পৈঃ সুমনোজ্ঞঃ কেশানাং কলাপো ভূষণং যস্য তস্মিন্। অত্যয়োঽতিক্রমঃ। গোবর্ধনধৃত্যা চ কান্তিবর্ধিনী যা ধৃতির্ধীরতা তয়া চ। গোচা গাং কান্তিমঞ্চতা প্রাপ্নুবতা। ধিয়ং বুদ্ধিং শোধয়তীতি তস্যাং ধীশোধিকায়াম্। তস্যা দ্বাদশ্যা দরতয়াঽল্পতয়া হেতুনা সত্বরস্বরাযুক্তো নিশাশেষে রাত্রেশ্চরমযাম এব; —(হ০ ভ০ বি০ ১৩।২৫০তম-শ্লোকধৃত-স্কান্দবচনম্) "কলার্ধাং দ্বাদশীং দৃষ্ট্বা নিশীথাদূর্ধ্বমেব হি। আমধ্যাহ্নাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ কর্তব্যাঃ শম্ভুশাসনাৎ॥" ইতি স্মৃতেঃ। অনিশং নিরন্তর-

মেবাশেষেণ নিঃশেষেণ সাঙ্গোপাঙ্গতয়েহিতানি কৃতানি সুকৃতানি যৈস্তৈঃ। প্রকটিত-স্বসারমিতি স্নানক্রিয়াবিশেষণম্। তত্র দ্বাদশীপারণানুরোধেনাসুরকালেঽপি মে জলে প্রবেশো নাসমঞ্জস ইতি স্ববলপ্রকটনং স্বসঙ্গিনস্তত্র সমুৎসাহয়িতুমিতি জ্ঞেয়ম্। অবহিতঃ সাবধানঃ॥

২। ততঃ স্নানে সমঃ সমঞ্জসো যঃ সময়স্তস্যান্যথাভাবেন জাতপ্রতিঘা উৎপন্নক্রোধাঃ প্রতিঘাতেন জলাবঘাতমাত্রেণৈব ক্ষিপ্তচেতসঃ প্রচেতসো বরুণস্য পুরে সীদন্তীত্যজ্ঞত্বং জনানাং কন্দনা উদ্বেজকাঃ প্রসহ্য বলাদপাং পত্যুর্বরুণস্যাভ্যাসং নিকটমভি আভিমুখ্যেন আ সম্যক্ অকষ্টেন সমিতি সঙ্গত্যা অনয়ন্ত॥

৩। তত্রস্থাঃ কূলস্থিতাস্তটস্থা ইব উদাসীনা ইব তৎপ্রতীকারাশক্তেঃ সহগমনাসম্ভবাচ্চ তথাত্বেনোৎপ্রেক্ষন্ত এব, ন তু বস্তুতস্তটস্থা ইতি। ভ্রমমনিষ্টাশঙ্কাময়মপহনিষ্যতীতি তম্। হন্তরিত্যাদিবিশেষণচতুষ্টয়েন দুষ্টনিগ্রহ-শিষ্টপালন-দীনবাৎসল্যবদ্ধত্রায়কত্বলক্ষণা গুণাঃ প্রস্তুতোপযোগিন উক্তাঃ। পাহি পাহীত্যাদি দ্বিত্বং ভয়েন। মানোদ্ধতৈর্গর্বোদ্ধতৈঃ। অত্র আ অয়তামাগচ্ছতু॥

৪। অতিবিরসত্বেন মা কর্ণ্যং ন কর্ণহিতম্। বারাং পত্যুর্বরুণস্যানুচরাপসদানাং ভৃত্যাধমানামিয়মক্রিয়া কুকর্ম ইতি জানন্ পরামৃশন্। অক্রিয়া কথম্ভূতা? দুরাবারা, তেনাপি বারয়িতুমশক্যা, তস্য কো দোষ ইতি ভাবঃ। সদা সৎসু বা অনন্ধস্য ভাব আনান্ধ্যং চক্ষুষ্মত্বং তদ্বর্জিতানাম্, তরুণং বরুণস্য যৎ সুকৃতং তেন কৃতঃ সমাকর্ষো যস্য তথাভূত ইব। তৎপুরস্য পুরস্কার আদরঃ সাফল্যমিতি যাবৎ, স এব কারণং হেতুস্তত এব নিজসন্নিধানেন তৎপুরং কৃতার্থীকর্তুমিত্যর্থঃ। তত্র বরুণপুরে॥

৫। চেতঃসদনং চেতসোঽবসাদঃ; 'সদ্‌ৢ বিসরণগত্যবসাদনেষু'; গোকুলভুবাং ব্রজবাসিগাত্রাণাং কুলভুবাং কুলজানাং বালানাং রমণীনাম্॥ (৬).

৭। বলস্যাপায়েন পাতুকানি পতনশীলানি শরীরাণি যাসাং তা ইব॥

৮। বলাপায়েত্যাদিনা (শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ শৃঙ্গারভেদ-প্রº ১৬৭) "চিন্তাত্র জাগরোদ্বেগৌ তানবং মলিনাঙ্গতা। প্রলাপো ব্যাধিরুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ॥" ইত্যাসাং দ্বিত্রা দশাঃ সূচিতা অপ্যন্তর্ভাব্য সহসৈব দশম্যপি দশা আসন্নপ্রায়া বভূবেত্যাহ—ন শৃণোতীতি মোহঃ॥

৯। বৃন্দাবনেশ্বরী তু দশমীমেব দশাং সংশ্রিতবতী। নন্থ তর্হি সংবীজন-চন্দনসেকাদিকং পরিজনৈঃ কিমর্থং কৃতম্? তত্রাহ—জীবিতমিবেতি। অয়মর্থঃ।—জীবিতেন হি প্রিয়-বিরহানলজ্বালাং সোঢ়ুমসমর্থেন ঝটিত্যেব তস্যা দেহান্নিষ্ক্রান্তবতা স্বচাপল্যদোষ এবোপার্জিতঃ, প্রেম তু মহাস্থিরং তাদৃশ্যা জ্বালয়াপি দুর্জরম্, প্রত্যুত প্রতিক্ষণং বর্ধমানং সৎ স্বশক্ত্যা তদ্দেহং সংজীব্যৈব রক্ষিতং স্বস্থৈর্য-সাদ্‌গুণ্যমেব প্রথয়ামাসেতি। এবঞ্চ জীবিতে নষ্টেঽপি ন প্রেমাস্যাঃ ক্ষীয়ত ইত্যায়াতম্। ইদমত্র তত্ত্বম্—করুণবিপ্রলম্ভেঽস্মিন্নিষ্টাশঙ্কাময়েঽপি শ্রীগর্গাদি-সর্বজ্ঞবাক্যবিশ্বাসাৎ পুনঃপ্রাপ্তি-প্রত্যাশয়া মদন্যা কা বা তদা মৎকান্তং সুখয়িতুং পারয়িষ্যতি, মদ্দশাং শ্রুত্বা তস্যাপীদৃশী দশা নূনং ভবিষ্যতীতি শঙ্কয়া চ কৃচ্ছ্রেণাপি প্রাণধারণমেব দুষ্করং প্রাণত্যাগশ্চ সুকর এবোক্তন্যায়েন প্রেমাংশপ্রাতিকূল্যোদ্ভাবকশ্চ, তেনাস্যা জীবনং প্রেমবলেনৈব রক্ষিতমগতমেব তত্ত্বেনোৎপ্রেক্ষিতম্॥

১০। তেন নবম্যেব দশাস্যাঃ প্রাপ্তাবসরেত্যাহ—সংবীজনেত্যাদি॥

১১। প্রশিথিলস্য তূলকস্য ধূননং কম্পনমেব মূলং গমকং যস্য তৎ শ্বসিতম্॥

১২। যথৈবোন্মীলিতে তথৈব তস্থতুরিতি সখীবাক্য-বিশ্বাসান্মূর্চ্ছাভঙ্গে সতি উন্মীলিতাভ্যাং দৃগ্‌ভ্যাং কৃষ্ণমদৃষ্ট্বা এতা মৃষৈব মামাশ্বাসয়ন্তীতি তদৈব পুনর্মূর্চ্ছামালম্বিতবত্যাস্তস্যা জাড্যেন দৃশোর্নিমেষাভাবাৎ॥

১৩। ক্ষণাদিহেতি কৃষ্ণ আয়াতীতি নাস্মাভির্মৃষোক্তম্, কিন্তু ক্ষণমাত্রবিলম্বেনেতি কিমিতি ন বিশ্বস্যত ইত্যভিপ্রায়জ্ঞানাৎ[১]॥

১৪। উন্মীলিতে বত যথৈব দৃশৌ, যথৈবেত্যত্র কিঞ্চিদবর্ণিতমবশিষ্টং পুনঃ পদ্যেনৈব বর্ণয়িতুং তদেবোট্টঙ্কয়তি—উন্মীল্যেতি। পূর্বতোঽপি পরিতপ্তমিতি তপ্ততৈলকটাহমধ্যে জলবিন্দুপাতাদিব তন্মধ্যতঃ সখীজনাশ্বাসপ্রক্ষেপাৎ। হৃদ্বর্ত্তীতি তত্তাপসহনাসমর্থৈবেতি ভাবঃ॥

১। -জ্ঞাপনাৎ (খ)।

১৫। প্রচেতা বরুণঃ, প্রচেতাঃ প্রকৃষ্টচিত্তবান্; চর্যয়া পরিচর্যয়াঽঽশ্চর্যয়াঽপূর্বয়াঽর্ঘ্যাদিকয়া পূজয়িত্বা তুষ্টাব। কথংভূতম্? জয়িত্বাং সর্বোৎকর্ষবত্ত্বাদধৃষ্যতেজসং মহসঞ্চয়মুৎসবসমূহং মূর্তিমন্তমিব দেহধারিণমিবেতি সপরিকর-নিজপরমোল্লাসঃ, চিদানন্দরসং মূর্তিমন্তং ঘনীভূতমিবেত্যননুভূতচরপরমরসাস্বাদশ্চ সূচিতঃ; "মূর্তিঃ কাঠিন্যকায়য়োঃ" ইত্যমরঃ॥

১৬। বামদেবঃ শম্ভুস্তদাদীনাং দেবানামপ্যাদৌ দীব্যতীতি হে তথাভূত! তদপি দেবকীগর্ভমণিখনৌ রত্ন! নীলমণিস্বরূপ! কিমর্থম্? রত্নগর্ভায়াঃ পৃথিব্যা ভারাবতারকোঽবতারো যস্য তথা; ন কেবলমেতদেব প্রয়োজনম্, কিন্তু স্বরূপমাধুর্যানুভাবনেন জগদপি কৃতার্থয়িতুমিত্যাহ—কামকোটীত্যাদিভিস্ত্রিভির্বিশেষণৈঃ। তত্র প্রথমেন দেহসৌন্দর্যস্য, দ্বিতীয়েন তচ্ছরীরাণাং[১] তৃতীয়েন তৎস্বরূপতত্ত্বস্য বিবৃতিঃ। নিরবদ্যশ্চন্দ্রসূর্যাদীনামিবাতিশীতোষ্ণাদিরহিতো নিরবকাশোঽবচ্ছেদশূন্যঃ প্রকাশো যস্য, তথা প্রকটেতি প্রকটত্বং প্রপঞ্চগোচরীভূতত্বং পরমত্বং মায়াতীতত্বং স্বীয়ভাবানুসারেণ পূর্বং দেবকীগর্ভরত্নেত্যুক্ত্বাপি সম্প্রতি মাধুর্যনিমগ্নচিত্ততয়া প্রাহ—নন্দতনয়েতি। তব চরণরজো মম রজোঽপহারি রজোগুণহন্তৃ সমজনি। তথা মম পূর্যাং পুরীং স্ববাটীবর্গং যে তন্বন্তি তে পুরীপুরীতত্তো মণ্ডলেশ্বরাস্তেষামপি পরিশোধনম্, (পাঃ৬।৪।৪০) "গমঃ ক্বৌ" ইত্যত্র "গমাদীনামিতি বক্তব্যম্" ইতি তনোতেঃ ক্বিপি অনুনাসিকলোপে রূপম্॥

১৭। বিভবঃ সম্পত্তির্বিভবন্তং বিভুং বিমোহেন জ্ঞানমোহেনায়তো বিস্তৃতো হেতুর্ভবতি। যাযাবরাদীনামপি মুনীনাং নিকরৈর্দুর্গয়া দুস্তরয়াঽনয়া মায়য়াঽতঃপরং মদ্বিধান্ নষ্টদৃশঃ কারয়িতুং মাঽর্হসি॥

১৮। মদনুচরেণ তব জনকং সমানয়তা মম তাপকৃতা তথাঽপকৃতা ভৃত্যাপরাধেন স্বামিনো দণ্ড ইতি ন্যায়েন মমাপকারং কুর্বতাঽপ্যুপকৃতমেব। হে জনকংসন! জননাম্নোঽসুরস্য কংসন ঘাতক! 'কসি হিংসায়াম্'; হে জনার্দন! ইত্যর্থঃ। মদনুচরেণ কীদৃশেন? আত্মনঃ সৌবুদ্ধ্যং সুবুদ্ধিত্বং মানয়তা, বস্তুতস্তু বুদ্ধ্যংশলেশস্যাপ্যভাববতা॥

১৯। অহো পরমদুর্লভং বস্তু ময়া কৃতাগসাপি লব্ধমিত্যাহ—রেণব ইতি। কিল্বিষমপরাধঃ পাপকূটং সংসারো বা তদ্বিষজ্বালাশ্চ শান্তাঃ। কীদৃশ্যঃ? খরীভূতাঃ। হে দেবাধিদেব! তেন হেতুনা তব নবং বপুরিদং বন্দে। কথম্ভূতম্? রুচীনাং কান্তীনাং রুচিরতয়া জিতো নবতমালো যেন তৎ; আ সম্যক্ লম্বমানা বনমালা যত্র তৎ; আয়তৌ আজানুলম্বিনৌ বৃত্তৌ সুবলিতৌ দ্বৌ বাহূ যত্র তৎ; বাহুলেয়ঃ কার্তিকেয়ঃ॥

২০। সকলসৌভাগ্যস্য পদং চরণকমলং ধাবয়ামাস ক্ষালয়ামাস, সকলাপদং ধাবয়ামাস দ্রাবয়ামাস—'ধাবু গতিশুদ্ধ্যোঃ'॥

২১। মদীয়লোকে রত্নভূতেষ্বেতেষু বস্তুষু মধ্যে যদ্রোচতে, তদ্গৃহাণ। হন্ত অনুকম্পায়াম্। অকষ্টমেবেহ রক্ষিতঃ, অক্ষিতোষায় ভবদবলোকনাদ্ধিত্তিষ্ঠেতি যোঽক্ষোস্তোষস্তদর্থম্। ভৃত্যস্যাপরাধে সতি স্বামিনঃ ক্ষমাভৃত্যা ক্ষমাধারণেন হেতুনা দণ্ডঃ, যদি তু ভৃত্যং ন ক্ষমতে, স্বয়ং দণ্ডয়ত্যেব, তদা স্বামী ন দণ্ড্য ইত্যর্থঃ। সমুচিত ইত্যত্র ক্রিয়তামিত্যনুক্তিরাজ্ঞাপনদোষ-প্রসক্তিভয়াৎ কৃতাঞ্জলি যথা স্যাৎ, জলিতমদং জরা সঞ্জাতা অস্য জরিতো জলিতো মদো মত্ততা যেন তদ্যথা স্যাত্তথা, অতিকম্রগীড়িতম্, আম্রেড়িতং দ্বিস্ত্রিরুক্তম্॥

২২। ধীশবলতা বুদ্ধেঃ শাবল্যং কর্বুরত্বং মালিন্যমিত্যর্থঃ। তস্যা অভাবো যত্র তেন ভাবেন প্রেম্ণা। মেদুরাশয়! হে স্নিগ্ধাশয়! পিতরমগ্রেসরং বিধায় সরহসঃ সরহস্যস্য বিস্ময়স্য স্ময়স্য প্রফুল্লতায়াশ্চাগ্রে বর্তমানঃ সন্ সমাজগাম। তদাগমনানন্তরং ব্রজস্থানাং তাদৃশবিস্ময়প্রফুল্লতে সমাজগ্মতুরিত্যর্থঃ॥

২৩। তদা সহচরীণাং মহানুৎসাহো জাতঃ, প্রথমং প্রভূতভূতঃ প্রচুরীভূতো যো মঙ্গলকোলাহলস্তেনোহঃ শ্রীকৃষ্ণাগমনবিতর্কস্তেন লোলমনসাং ততশ্চ জনসঙ্ঘমুখাত্তদাগমনং নির্ধার্য সহ চ সাহিত্যেনৈব রীণাং ক্ষরিতাং প্রমোদসুধাধারামুৎকর্ষেণ বহন্তীনাং ততশ্চ বিরহিণী যা সখী যূথেশা, তস্যাঃ সমাশ্বাসমাশু আসরসতয়া জনয়ন্তীনাং যথাসৌ জায়তে, তথা কথয়ন্তীনামিত্যর্থঃ॥

২৪। ব্রজপুরপুরন্দরেণ যদবলোকয়ামাসে, তদখিলং তদাননত আশ্রুত্য গোপা ইমং শ্রীকৃষ্ণমখিলজগতো গোপায়িতারমীশ্বরং মন্যমানাঃ 'কিময়ং ব্রহ্মাখ্যং পরমহোঽস্মান্ দর্শয়িষ্যতি'

১। তচ্ছরীনাং (ব)।

ইত্যেবং হৃদি সঙ্কল্পকল্পকা যদি বভূবুস্তদাঽমীষাং ব্রহ্মাকারাং ধিষণায়া বৃত্তিং কারয়ামাসেত্যন্বয়ঃ। অদরেণ নির্ভয়েন। ন শ্রীয়মাণং ন স্বীক্রিয়মাণং মালিন্যং যয়া সা পুরঃ শ্রীঃ। আবনত্যমবনতত্বম্। ন নতোষতরলাঃ, অপি তু পরমগম্ভীরা অপি তদাশ্রুত্যানন্দচপলাঃ সন্তঃ গতোঽহং গতবিতর্কং যথা স্যাত্তথা মন্যমানাঃ, মানাতীতো জ্ঞানাতীতো নিষ্পরিমাণো বা পরমহঃ পরমতেজোময়ম্। মহাকারুণিক ইতি মুক্তিসুখমেবাগ্রী বহু মন্যন্তে, তত্তু কিঞ্চিন্মাত্রাদপি ভক্তিসুখাৎ ন্যূনম্, কিং পুনরেতদীয়াদিতি তদনুভাবেনৈব তস্যাং রোচকতামেষাং জনয়িত্বা বর্ত্তমানমেতৎ প্রেমসুখমেব সমুৎকর্ষয়িষ্যে, তথা বরুণলোকসম্পত্তিমাত্রশ্রবণেনৈবানুমিতসর্বোৎকর্ষে মদ্বৈকুণ্ঠলোকে বাসেপ্সূনেতান্ তদনুভাবনেনৈব ততোঽপি নিবর্ত্তয়িষ্যে ইতি স্বাগতং পরামৃশ্যেত্যর্থঃ। ব্যতিরেকেণ নরাকার-ব্রহ্মবিষয়ক-প্রেমাস্বাদস্য ত্যাজনেন। অতিমোহেন তৎকারণভূততমসা চ হৃত্বা ধীর্ষেষাং তেষাং কুতর্কং কুর্বতাং সন্দেহং ধরিষ্যন্ চুলুকীকরিষ্যন্ দূরীকরিষ্যন্নিত্যর্থঃ। অধিক আরামঃ প্রেমসুখাস্বাদময়ো যস্যাস্তাদৃশ্যা অপি ধিষণায়া বুদ্ধের্বৃত্তিং ব্রহ্মাকারাম্॥

২৫। তস্য শ্রীকৃষ্ণস্যানন্দশ্চ অনানন্দশ্চ তয়োঃ স্বকর্তৃকলালনালালনোত্থয়োরনাকলনমদর্শনমজ্ঞানং বা তেন হেতুনাঽনুভবস্য পূর্বসিদ্ধস্য বাধে সতি তেষাং বাধা ইব ব্যথা ইব যস্যজনি, তদা তয়ৈব বাধয়া জনিতা করুণা যস্য তাদৃশঃ সন্ ব্রহ্মাকারবৃত্তিতো নিষ্ক্রময্য ভূয়ঃ পুনরপি ভূয়ো বহুতরং বৈকুণ্ঠং দর্শয়ামাস। দাপিতেতি ভক্তেঃ কর্তৃত্বং স্বস্য চ প্রয়োজকত্বমিতি ণিচ্। দাপিতেন মুক্তিগ্রহেণ গ্রহণং স্বীকারো যেষাং তথাভূতান্ন করোতি, কিন্তু কথঞ্চিদ্ভক্তেচ্ছানুরোধাৎ। তান্ কিয়ন্তং কালমেব তৎস্পৃষ্টান্ করোতীতি। অতএবোক্তম্—(ভা⁰ ১০।৮৭।২১—শ্রীস্বামি-টীকাধৃত-শ্রীসর্বজ্ঞমুনিবাক্যে) "মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তে" ইতি। ন পিহিতমাচ্ছাদিতং হিতং যত্র তদানন্দস্য নন্দকং সমৃদ্ধিকরম্॥

২৬। সমালোক্যতমমতিশয়েন দর্শনীয়ং তং বৈকুণ্ঠং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরম্। পরমং প্রমোদগাপুরিতি মুক্তিযাতুধানীজঠরতো নিষ্ক্রান্তানাং তেষাং তেনাপি সন্ধুক্ষণপ্রাপ্তেঃ। ততশ্চ পুরস্য নিজগোষ্ঠ-বসতের্মীমাংসকা বিমর্শকাঃ সন্তঃ কিমপি বৈকুণ্ঠীয়ং বস্তু বিষয়ীকর্তুং দ্রষ্টুং শ্রোতুং স্প্রষ্টুং ঘ্রাতুং বা ন শক্নুবন্তি স্ম॥

২৭। তত্র হেতুর্মধুরনরলীলাময়স্য শ্রীকৃষ্ণস্যাদর্শনমেবেত্যাহ,—ক্ষণমাত্র এবেতি। বল্যং বলার্হং কৈবল্যাদ্বলবদিত্যর্থঃ, ন্যমানা ইব নিতরামমানাস্তৎসুখবঞ্চনাদনাদৃতা দীনা ইব। ততস্তদপি বৈকুণ্ঠং কুণ্ঠং চকার, ব্রজবাসিনামসারস্যাপাতাৎ, ততোঽপি তান্ নিষ্ক্রাময়ামাসেত্যর্থঃ। কিমর্থম্? নবলোকেন নবীনস্যাবলোকেন; যদ্বা, নিত্যনবো যো লোকো গোকুলাখ্যস্তেন। পরিতাপঞ্চ বর্ধয়িতুং ছেদয়িতুম্। নন্বেতস্য কুতস্তথা শক্তিঃ? তত্রাহ—কারণভূতশ্চ রসময়শ্চ বিগ্রহো যস্য সঃ, তথা কর্তুমকর্তুমন্যথাকর্তুঞ্চ সমর্থ ইত্যর্থঃ॥

২৮। ব্রহ্ম চ ব্রহ্মভূতঃ স্বলোকো বৈকুণ্ঠশ্চ তয়োর্যথাক্রমেণ সাযুজ্যঞ্চ যুজ্যমানতা চ তাভ্যামপি; অতএব (ভা⁰ ১০।২৮।১৭) "তে তু ব্রহ্মহ্রদং নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধৃতাঃ" ইত্যাদেস্তাৎপর্যার্থমুদ্ঘাটয়দ্ভিঃ শ্রীমদ্রূপগোস্বামিচরণৈরুক্তম্—(শ্রীস্তবমালা, ছন্দোঽষ্টাদশকম্ ২৯) "লোকো রম্যঃ কোঽপি বৃন্দাটবীতো, নাস্তি ক্বাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গম্। বৈকুণ্ঠং যঃ সুষ্ঠু সন্দর্শ্য ভূয়ো, গোষ্ঠং নিন্যে পাতু স ত্বাং মুকুন্দঃ॥" ইতি॥

২৯। মানবদ্ভিরপি জ্ঞানবদ্ভিরপি। অত্র স্তবকদ্বয়োক্তলীলাসময়-ক্রমো **বৈষ্ণবতোষণী**-দৃষ্ট্যা জ্ঞেয়ো যথা কার্ত্তিকস্যামাবাস্যায়াং কর্মবাদোত্থাপনেন ইন্দ্রমখভঙ্গঃ, তচ্ছুক্লপ্রতিপদি গোবর্ধনমখোৎসবঃ, দ্বিতীয়ায়াং যমুনাতীরে ভ্রাতৃদ্বিতীয়াভোজনোৎসবঃ, তৃতীয়ামারভ্য নবমীপর্যন্তং গোবর্ধনধারণম্, দশম্যাং গোপানাং বিস্ময়কথাবাহুল্যম্, একাদশ্যাং গোবিন্দাভিষেকঃ, দ্বাদশ্যাং বরুণলোকগমনম্, পৌর্ণমাস্যাং ব্রহ্মলোকদর্শনমিতি॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং ষোড়শস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১৬॥

সপ্তদশঃ স্তবকঃ

জয়ত্যতুল-মাধুর্য-বর্ষিণী বিশ্বহর্ষিণী।
লক্ষ্মীসন্তর্পিণী রাসক্রীড়া গোপীপ্রকর্ষিণী॥
শুভ্রাংশুবেণুনিনদ-প্রমদাভিসার-
কূটাভিদান-বিরহাধিবিষাদবাচঃ।
কান্তপ্রসাদন-বিহার-তিরোহিতানি
বর্ণ্যানি সপ্তদশকে স্তবকে ক্রমেণ॥

১। অথ বনসীম্নঃ সীনন্তং সীমন্ততুল্যং বর্ত্ম আশ্রিত্য ভগবান্ প্রদোষে সময়ে স্বযোগমায়ামখিলেষু কার্যেষু তদুপযোগিষু নিয়োজ্য রন্তুং মনশ্চক্র ইত্যন্বয়ঃ। তত্র চত্বারি প্রয়োজনানি চকারদ্বয়েনানুষঙ্গিকত্বমুখ্যত্বাভ্যাং দ্বিশো দ্বিশো বিভজ্য ক্রমেণ নিবধ্নাতি, অনন্তরেণ নিশ্ছিদ্রেণ নিবিড়েন নিরবধিনা বা মদেন মদকলো মত্তো যঃ কন্দর্পস্তস্য দর্পদমনায় যথা 'অহং পরমেষ্ঠী মহৈশ্বর্যবানিমং মোহয়ামি' ইতি প্রাকৃতজগদৈশ্বর্যমত্তস্য চতুর্মুখস্য মদং চিদানন্দঘননিজাচিন্ত্যমহৈশ্বর্যাবিষ্কারেণ ব্যখণ্ডয়ং, তথৈব 'অহমেব শৃঙ্গাররসময়ো ধীরললিতো বিশ্বমেব মোহয়ামি' ইত্যাত্তমদং কন্দর্পমপি নিজরাসাদিবিলাসদর্শনেন (ভা° ১০।৩২।২) "সাক্ষান্মন্মথমন্মথঃ" ইতি ব্রহ্মাণমিব তমপি সংমোহ্যৈব গর্ব-পর্বতাদবরোহয়ামাসৈবেত্যর্থঃ। নিজা মুরলিকৈব আলিকাঽনুকম্পিতসখী তস্যাঃ সকাশাত্তয়া বা আত্তা গৃহীতা যা শিক্ষা তস্যাঃ পরীক্ষাপরীষ্টয়ে প্রাকাম্যায় ; "পরীষ্টিঃ পরিচর্যায়াং প্রাকাম্যেঽন্বেষণে স্ত্রিয়াম্" ইতি মেদিনী। যথেষ্ট-পরীক্ষার্থমিত্যর্থঃ। ভুজযুগং যৌতি মিশ্রয়তি যদ্গলং তেন (পা° বার্তিক° ৩১৬০) "মিতদ্রাদিভ্য উপসংখ্যানম্" ইতি ডুঃ। কাত্যায়ন্যুপাসনমেব আ সম্যক্ সনাতনং নিত্যং যাসাং তাসাং বিশেষোপচারময়মাসমাত্রার্চনব্রতং সমাপ্যাপি নিত্যং তামুপাসীনানামিত্যর্থঃ। আরীণাং সম্যক্ ক্ষরন্তীং ন কামেন বৃংহিতাং কান্তসুখতাৎপর্যকত্বাৎ প্রেম্ণৈবেত্যর্থঃ। হিতাং স্বীকারোচিতাম্, সমকালং পরোঢ়ারাস-সম্ভোগাদেস্তুল্য-কালমেব। নন্ব তাঃ কনীয়স্যো বিচিত্রনাট্যগান-বৈদগ্ধ্য-প্রগাঢ়সম্ভোগযোগ্যতাবত্যঃ সহসৈব কথমভূবন্? তত্রাহ—অকালেঽপি পাকো যস্মাত্তেন তদীয়েচ্ছাশক্তেঃ কিমশক্যমিতি ভাবঃ। মনীষিতস্য বুদ্ধিবিষয়স্য রাসাদিবিলাসস্য বহুতরা জনিরুৎপত্তির্যাসু তা রজনী রাত্রিরেকান্ততো দীর্ঘা ব্রহ্মরাত্রিকল্পা নির্মাতা। তূন্নন্তোঽয়ম্। অক্ষেপা বিক্ষেপরহিতোদারা মহতী সারা শ্রেষ্ঠা যা সাধুতা তয়া পূর্বপূর্বনিশাস্বিব নিশান্তাবস্থান-প্রত্যয়ং সুখশয্যায়াং ময়া শায়িতঃ পুত্রঃ সুখেনৈব নিদ্রাতীতি গৃহস্থিতিপ্রতীতিং প্রতি কৃতঃ শক্তিনিক্ষেপো যেন সঃ, যতোঽয়ং ভগবান্ লোকদ্বয়াপেক্ষয়া ধুতয়া খণ্ডিতয়া সত্যা অক্ষয় আমোদো যস্য সঃ; তদুক্তম্—(শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্র° ১৭) "রাগেণোল্লঙ্ঘয়ন্ ধর্মম্" ইত্যাদি। প্রকৃষ্টা দোষা রাত্রির্যস্মাতথাভূতে প্রদোষে সময়ে সঙ্কল্পিতাঃ সম্যক্ কল্পবদাচরিতাশ্চ তাঃ সঙ্কল্পিতাঃ প্রতিজ্ঞাতাঃ শারদ্যশ্চেতি যা গণরাত্রদেবতা বহুরাত্রাধিষ্ঠাত্র্যস্তা আলোক্য "গণরাত্রং নিশা বহ্ব্যঃ" ইত্যমরঃ। ইয়মুৎপ্রেক্ষৈব জ্ঞেয়া, বস্তুতস্তু যদি সকলা এব রজন্যঃ পূর্ণচন্দ্রা বিলাসবহুলা অতিদীর্ঘাঃ সম্ভবেয়ুস্তদৈব মে বিচিত্ররাসাদিবিলাসঃ সিধ্যেদিতি যদৈব তদিচ্ছা সমজনি, তদৈব তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বাত্তাস্তথাভূতা বভূবুরিতি। যোগমায়ানিয়োজনমপ্যেবং জ্ঞেয়ম্। রহো রহস্যং তস্য চিকীঃ কর্তুমিচ্ছুঃ, সন্নন্তাৎ ক্বিপ্। অনিয়োজিত-সর্বাধ্যক্ষতয়া নিয়োগং বিনাপ্যভিপ্রায়জ্ঞানাদেব যা সর্বাধ্যক্ষতা তয়া আয়াসরহিতাম্॥

২। নিতরাং শান্তং সুখময়ং মহো যাসাং তাঃ; মহেনোৎসবেন সোষূয়মাণা অতিশয়েনোৎপদ্যমানাশ্চ তাঃ সুরভয়ো মনোজ্ঞাশ্চ যাঃ সুরভিনিদাঘ-শরৎকালীনাঃ শোভাস্তাসাং বহুশো ভূরিশো ভাবহুলতয়া প্রকাশবাহুল্যেনাপরিমিতাঃ পরিমাণ-শূন্যাঃ; "মনোজ্ঞে চ সুগন্ধৌ চ বাচ্যবৎ সুরভিস্মৃতম্" ইতি বিশ্বঃ; "বসন্তে-পুষ্পসময়ঃ সুরভিঃ" ইত্যমরঃ। ন বিদ্যতে পরি সর্বতোভাবেন মিতমুপমা যাসাং তাঃ। অনু অনন্তরমুত্তমাং কুসুমাদিসমৃদ্ধিঞ্চ শিশ্রিয়ুঃ শ্রিতবত্যঃ; কীদৃশীম্? অনূনাং ন ঊনাং সম্পূর্ণামিত্যর্থঃ॥

৩। তামেবৈকৈকেন পদ্যেন ক্রমাদ্বর্ণয়তি—হরিতি হরিতি, দিশি দিশি॥

৪। মল্লিকাবল্লীনামফুল্লমবিকসিতমেব কুসুমকুলং পরিপিবন্তো মদমধুপযুবানঃ শঙ্খানিব বাদয়ন্তে স্ম। অত্র দার্ষ্টান্তিকে

কোরকাণাং পানম্, দৃষ্টান্তে চ শঙ্খানাম্। অগ্রভাগে মুখং বিন্যস্য বাদনং মত্ততা-ব্যঞ্জকম্॥

৫। সারং সারং স্মৃত্বা স্মৃত্বা, আমোদং হর্ষম্॥

৬। কোপেতি—মানিন্যাঃ কমলায়া লক্ষ্ম্যাঃ কপোলে পোলকঃ স্ফীত ইত্যর্থঃ।—'পুল মহত্ত্বে'। কনক-তাটঙ্কঃ স্বর্ণকুণ্ডলং স্বস্য পীতিম্না গণ্ডস্যারুণিম্না মিলিতস্য পীতরক্তস্য মণ্ডলাকৃতেস্তস্যোদ্যচ্চন্দ্র-সারূপ্যম্। তস্য কামোদ্দীপকত্বমাহ—যুবজনেতি। মধ্যগগনচিক্রমিষয়া তস্যোদয়স্থানাৎ কিঞ্চিচ্চলনমালক্ষ্যাহ—নভ এব কুণ্ডং তত্র তাণ্ডবিতং চলনবিশেষো যস্যাঃ সা, রসময়স্য স্নিগ্ধস্য সময়স্য নিশ্চয়ং ঘটয়তীতি সা ঘটিকা-পাত্রী দণ্ডপ্রহারাদিপ্রমাত্রী, অনেন যুবজনসংপ্রয়োগাদি-মনোরথসাধকত্বমুক্তম্। ততোঽপি কিঞ্চিচ্চলনে ত্যক্তারুণ্য-গুণস্য তস্য পীতিমানমালক্ষ্যাহ—হরিরিন্দ্রস্তস্য দিগেবাঙ্গনা তস্যা মুখং ভগবতো দিদৃক্ষয়োন্মুখমুদ্গতাগ্রমিব পীতনেন কুঙ্কুমেন পীতা নবা কান্তিকন্দলী যত্র তৎ। অনেন তস্য প্রাগভাবকারণমপি সূচিতম্, ভগবতঃ পরাঙ্গনা-সমাকর্ষকত্ব-গুণনিদর্শকত্বঞ্চোক্তম্॥

অথ তদৈব নক্ষত্রমণ্ডলীং প্রকটোদয়াং শরৎকালীনত্বেন পূর্বাদিশোঽপি স্বচ্ছতামালক্ষ্যাহ—কমলপরাগেতি। কমলেতি প্রথমাতিশয়োক্ত্যা নক্ষত্রাণ্যুক্তানি, ব্রজবিধোঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাপি রাধানুরাধাদি-স্বপ্রেয়সীগণকুচকুঙ্কুম-পিঞ্জরিতত্বাপাদক-ভাবি-বিহার-শুভসূচকত্বমপ্যুন্নীতম্। ক্ষণান্তরে চ তমদৃষ্টচরস্নিগ্ধা-হ্লাদময়-শুদ্ধশ্চেতি মধুরং স্বকান্ত্যা চ শ্বেতীকৃতগগনমালক্ষ্য সচমৎকারমসৌ বর্ণিতলক্ষণশ্চন্দ্রো ন ভবতি, কিন্ত্বসাবন্য এবেত্যুৎপ্রেক্ষ্যতে। তৎকালেন শীঘ্রেণৈব কাল এব পুরুষস্তেন মথ্যমানং গগনমেব দধ্যুদধিস্তস্মাদুদিতোঽভ্যুদ্গতো নব-নীতপিণ্ড ইবেত্যন্তর্বহিঃস্নেহময়ত্বেন লব্ধবিশ্বাসস্য বিরহিণী-জনস্যাপি দিদৃক্ষণীয়ত্বম্। ততশ্চ বিরহিণীভিঃ সূর্যস্যৈব দুঃসহ-তেজস্ত্বেন কুঞ্চিতনেত্রতয়া দৃশ্যমানস্য তস্য কিরণানাং রজ্জূ-পমত্বমালক্ষ্যাহ—সিতপটেতি। রশ্ময়ঃ কিরণা এব রশ্ময়ো রজ্জবস্তৈর্বিতানিতো বিস্তারিত ঋতুরাজস্য বসন্তস্য তত্র শরদি তস্যাপি সত্ত্বাৎ। কান্তসম্ভুক্তাভিস্তু সম্পূর্ণনেত্রতয়া দৃশ্যমানস্য তস্য তৎক্রীড়োপকরণায়মানত্বমেবেত্যাহ—জগদণ্ডমেব মণ্ডপ-স্তস্য নভ এব বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা, তস্য পারাবত ইব। কীদৃশস্য? বিশিষ্টষ্টঙ্কো বন্ধো যস্য তস্য;—'টকি বন্ধে'। সম্যগেধতে বর্ধতে ইতি সমেধং বলং যস্য স চাসৌ ধবল-শ্চেতি সঃ। তন্মধ্যগতং মালিন্যং নিভাল্যাহ—অবিকলেন কলঙ্কেন শঙ্কিতো বিতর্কিতস্তাম্বূলপ্রতিবিম্বো যত্র সঃ। স্ফটিক-তাম্বূলসম্পুটস্য চলনং ন সম্ভবতীত্যন্যথোৎপ্রেক্ষতে—নভ এবাকূপারঃ সমুদ্রস্তস্য পারমা সম্যক্ গন্তুমুত্ততঃ সকলং ধৌতং যস্য স চাসৌ কলধৌতপোতো রজতনৌকা কাল এব পোত-বাণিজস্তস্যেতি। অনেন স এব তন্মধ্যবর্তী কালবর্ণঃ কলঙ্ক-স্যোপমা। কলঙ্কিত্বেঽপি সৌন্দর্যং মাঙ্গল্যং চাহ—সপল্লব ইতি। কলঙ্ক এব ন ভবতি, কিন্তু মধ্যে ছিদ্রমেব তথা-ত্বেনালক্ষ্যত ইত্যাহ—হীরকেতি। সচ্ছিদ্রত্বমপি তুষ্কীর্তিরিতি তাং বারয়িতুমাহ—অণ্ডমিবেতি। অন্তর্বর্তিনোঽজাতপক্ষস্য শাবকপিণ্ডস্য প্রতিবিম্ব এব কলঙ্কতয়োচ্যত ইত্যর্থঃ। মৃণা-লোপধানেতি তাপহারিত্বং কামিলোকালম্বনত্বঞ্চোক্তম্। মাল-তীতি সাধ্বীজনস্যাপ্যাদরণীয়ত্বম্। গর্ভকঃ কেশমধ্যস্থমাল্যম্। পাঞ্চজন্যেতি ভগবদ্ভক্তজনস্যাপি রসোদ্দীপনত্বং বিষ্ণুপদস্যা-কাশস্য উরীকৃতং বিষ্ণোঃ পদং চিহ্নমপি যেন তস্য। রজতেতি কামিলোকমাত্রবশয়িতৃত্বং সুখদ-শিশিরশীকর-বর্ষিত্বঞ্চ। স্ফটি-কেতি সর্বজন-নেত্রোদ্বেগ-হারিত্বং মানিনীজন-মান-কালুষ্য-নাশকত্বং স্বচ্ছত্বঞ্চ। বিকীর্ণং তারাকারাণামতুলমৌক্তিকানাং পটলং যেনেতি, শরৎকাল-সমুল্লসিতত্বং ক্ষীরনীরনিধেরিতি তৎকান্ত্যা গগনস্য শ্বেতীভূতত্বাৎ। দর্পণ ইতি দ্বীপসমুদ্রাদি-সর্বশোভাব্যঞ্জকত্বম্। চন্দনেতি রাত্রিশোভাদায়িত্বম্। কর্পূর ইতি নয়নসুখদত্বম্। পুণ্ডরীকেত্যানন্দান্তরস্যাপি সাফল্যা-ধায়কত্বম্। হিণ্ডীর ইতি মাধুর্যম্। সৌধ ইতি সৌন্দর্যম্। সৈকতবলয় ইতি পাবিত্র্যম্।

এবমাকারসাম্যেন ষড়্‌বিংশতিধোপমায় শব্দসাম্যেনাপি দশধোপমীয়তে[১]। সকলকলঃ কলকলযুক্তঃ; পক্ষে, সকলাঃ সমস্তাঃ কলা যত্র সঃ। সুচারুর্মণ্ডলানাং দেশবিশেষাণাং শ্রীঃ সম্পত্তির্যতঃ সঃ; পক্ষে, সুচারুণা মণ্ডলেন শ্রীঃ শোভা যস্য সঃ। লক্ষ্মণো রামভ্রাতা, লক্ষ্মণা সারসস্য স্ত্রী, লক্ষ্মণং কলঙ্ক-চিহ্নঞ্চ। কোঃ পৃথিব্যা এব মুদমামোদয়তি বিস্তারয়তীতি সঃ; পক্ষে, স্পষ্টম্। সদোষাৎ দিয়ং বুদ্ধিং শ্যতি নাশয়তীতি সঃ; পক্ষে, সদৈব ওষধীশঃ, শকস্কাদিঃ, সতীনামোষধীনা-

১। উপমীমিতে (খ)।

মীশো বা। রতিং স্বকান্তাং সৌভাগ্যেন বর্দ্ধয়তীতি সঃ; পক্ষে, স্পষ্টম্। অবন্যাস্তমোঽজ্ঞানমন্ধকারঞ্চাপহন্তীতি সঃ। সদৈবাহয়ো মকরাশ্চ যত্র সঃ; পক্ষে, হিমকিরণঃ॥

৭। তাদৃশ-পলাশচ্ছায়ানামচ্ছো নির্মল আয়ামো বিস্তার-স্তস্য শাবল্যেন শ্বেতিম-শ্যামলিম-মিশ্রণেন প্রতি-তরুতলং বল্যেন বলনীয়েন সুবলেনেত্যর্থঃ। বনশোভায়াশ্চালনীকার ইব। কীদৃশঃ? চালন্যাঃ কারণং কালনং চালনমিতি যাবৎ, তত্র চতুরো নিপুণো বনশোভায়াঃ সুভগমন্তুকূলং ভবতীতি সুভগম্ভাবুকম্, 'খুকঞ্' তাদৃশং ভাবুকং মঙ্গলং যস্মাৎ সঃ; যদ্বা, বনশোভায়াঃ সুভগম্ভাবুকা যা ভা তদানীন্তনী কান্তি-স্তস্যা আবুকো জনকঃ॥

৮। ইত্যধস্তনীং শোভাং বর্ণয়িত্বোপরিতনীমপি বর্ণয়তি। নিবিড়োড়ুগণান্যেব মুক্তাফলানি ফলতি যদম্বরং তদেব বিতানং চন্দ্রাতপস্তন্মধ্যালম্বী বলদ্‌বিকিরণং ক্ষেপো যেষাং তে কিরণা এব কেশররাজয়স্তাসাং রুচাঽমরাণামুরুচামরোত্তমঃ সিতঃ। অত্র ইত্বোত্বাভ্যাং গুণবৃদ্ধী বিপ্রতিষেধেনেত্যস্য প্রায়িকত্বাদ্‌বিকিরণমিত্যত্র ন গুণঃ। চতুর্দিক্ষ্বনতমুপরি তুন্নতং গগনমালক্ষ্য নেদং বিতানম্, তথাত্বে সমন্তাৎ সাম্যা-পত্তেরিতি বিমৃশ্যান্যথোৎপ্রেক্ষতে—ভাবলির্নক্ষত্রশ্রেণিস্তস্যা ভা কান্তিস্তয়া বলিতং নভ এব মুক্তাতপত্রং তস্য॥

৯। তং তুহিনকিরণং ভুবো বলয়ং ভূমণ্ডলং মুদা বলয়ন্তং প্রবলীকুর্বন্তং সৌহিত্যেন প্রীণয়ন্তম্; "সৌহিত্যং তর্পণং তৃপ্তিঃ" ইত্যমরঃ। কীদৃশেন? নিম্নোন্নততায়া রাহিত্যং যত্র তেনৈকরূপেণেত্যর্থঃ। আহিতমর্পিতং তস্য ভাব আহিত্যং তারাভির্নক্ষত্রৈ রাহিত্যমর্পিতত্বং যত্র তেন হিত্যেন হিত-মর্হতা মা শোভা তয়াঽঽলোক্যং দর্শনার্হং চরিতং যস্য সঃ; যদ্বা, মা ইতি নিষেধে, অলৌকিকচরিত্র ইত্যর্থঃ॥

১০। খগমৃগগবাং বা আহ্বানে কর্মণি কর্তব্যেঽঙ্গনানাং বা মোহনে কর্তব্যে যস্মিন্ জনেঽস্য মনঃ প্রসরতি, তদাহ্বানং মোহনং বা, তদাসৌ শৃণোতি, নান্য ইতি পিতৃমাতৃশ্বশ্রূ-ননান্দ্রাদয়ো ন শুশ্রুবুরিত্যর্থঃ॥

১১। তজ্জাতীয়া ইতরে যে শব্দাদয়ো বিষয়াস্তেষাং পরিচয়াভাবেন তন্মাত্রমেব গম্যমনুভবনীয়ং যস্যাং তাম্, যস্যাঃ শ্রবণে বিষয়ান্তরস্ফূর্তির্ন ভবতীত্যর্থঃ॥

১২। তেন বাদ্যেনোন্মূলিতমিবেত্যাদিভিঃ সম্বন্ধঃ। বীচি-তরঙ্গরঙ্গতাং বীচীতরঙ্গন্যায়েন ধারাবাহিকলীলত্বং বিহায় ব্যাপকেন সতা প্রদেশবিশেষাবধিত্বং পরিত্যজ্য সমন্তাৎ স্ফুরতেত্যর্থঃ॥

১৩। উন্মূলিতমিবেতি শ্রীকৃষ্ণপার্শ্বে শীঘ্রং সমর্পয়িতুমি-বেতি ভাবঃ। তেন তাসাং হৃদয়স্যাতিমৃদুলত্ব-বিমলত্বাদিভিঃ কমলায়িতত্বং মুরলীবাদ্যস্য তু মত্তমাতঙ্গশুণ্ডায়িতত্বং প্রথম-মুক্তম্। নন্বু পরামর্ষবতী বুদ্ধিরেব তত্র প্রতিবন্ধকাস্তীতি? তত্রাহ—বুদ্ধিঃ পীতেতি। বুদ্ধেরপারত্ব-গম্ভীরত্ব-স্বচ্ছত্ব-স্নিগ্ধ-ত্বাদিভিঃ সমুদ্রায়িতত্বং তদ্বাদ্যস্য ত্বগস্ত্যায়িতত্বম্। নন্বু তথাপি কুলবতীনাং ধৃতির্দুর্বারেতি? তত্রাহ—পাটিতেতি। ধৃতেঃ কঠোরকাষ্ঠায়িতত্বং বাদ্যস্য ক্রকচত্বম্। নন্বু তদপি লজ্জাবতীনাং দারাজির-রথ্যাদিস্থ-গুরুজনদর্শনমেব তন্নিবর্তকং স্যাদিতি? তত্রাহ—আলোপিতেতি। দৃষ্টেঃ খঞ্জনায়িতত্বম্, বাদ্যস্য শ্যেনায়িতত্বম্। অত্রাবেগনামা সঞ্চারী॥

১৪। মতীনাং ভদ্রাভদ্রবিচারোত্থ-নিশ্চয়রূপাণাং বুদ্ধি-বৃত্তিবিশেষাণাম্॥

১৫। মন্মথেন কামদ্বারোন্মথনমুচ্চাটনং কর্তুং শীলমস্য সঃ; যদ্বা, সুন্দরীজনমনোমীনগ্রহণার্থং মন্মথ এব উন্মাথঃ কূটযন্ত্রং তং কিরতীতি সঃ; "উন্মাথঃ কূটযন্ত্রং স্যাৎ" ইত্য-মরঃ। ধৃতিবিঘটনমেব তন্ত্রমাগমশাস্ত্রং যস্য সঃ। স্বতন্ত্র ইতি ন্যাসপুরশ্চরণাদি-নিরপেক্ষ ইত্যর্থঃ॥

১৬। অতিমৃদ্বিত্যাদিগুণবত্ত্বেঽপ্যুন্মত্তমাতঙ্গানামিব শীলং যস্যেত্যনেন— কঠোরত্বোগ্রত্ব-প্রাচুর্য-স্থৌল্যরূপাস্তদ্বিরোধিনো ধর্মাঃ সিদ্ধা ইতি বিরোধালঙ্কারঃ॥

১৭। আ ঈষদপি সীদেদেব প্রাপ্নুবদেব॥

১৮। ব্রীড়ান্তো লজ্জানাশঃ। অত্র একং বিশিষ্যতে। কিং তৎ? তস্মিন্মাধ্বীকাচমনে দৃশোঃ শোণিমা ভবতি, অত্র স নাস্তীতি ভাবঃ। অথ ক্ষণং বিমৃশ্য নাস্তি কোঽপি বিশেষ ইত্যভিনয়েনাহ—সোঽয়মিতি॥

১৯। এবং পরোঢ়ানাং প্রায়ো মধ্যাপ্রগল্‌ভানাং মোহন-মুক্ত্বা কন্যানাং তু মৌগ্ধ্যাদৌৎসুক্যাবেগামর্ষাদি-সঞ্চারিভিঃ সুখালোড্যানাং মোহনমপি সুকরমেবেত্যাহ—কিং হর্ষ-স্যেতি। সাক্ষান্মন্মথমন্মথ ইতিবৎ প্রথমং বংশীধ্বানো হর্ষস্যৈব হর্ষো হর্ষদ আসীদিতি হর্ষমেব স প্রফুল্লীচকার, হর্ষস্তু তাঃ প্রফুল্লয়ামাসৈবেতি। শঙ্কামত্যবহিত্থাদি-বিরোধি-সঞ্চারিভি-

রপি দুর্বারো হর্ষো জাত ইত্যর্থঃ। ততস্তথৈব রহসো রহস্যস্যাপি রহস্যং স্বুরতৌৎসুক্যং দুর্বারমভূদিত্যর্থঃ। ততশ্চ মহস্য মহ ইবেতি তদৈব সম্পদ্যমান ইব তুরপহ্নবঃ স্মর-তোৎসবোঽন্বভূয়ত ইত্যর্থঃ। তদেবাকস্মাদ্‌বহিরনুসন্ধানোত্থে তদ্দর্শনে সতি তদর্থমেব শ্রীকৃষ্ণস্যাগ্রে যঃ প্রয়াণোৎসবরভস-বিধিস্তস্মাদ্ধেতোস্ত্বরায়াস্ত্বরা ইব। এবঞ্চাভিলষিতো যঃ পন্থাঃ 'কদা মধুরং মুরলীস্বানং শ্রোষ্যামঃ' ইতি যো মনোরথস্তস্যাতি-দূরোঽপি যাদৃশেঽভিলাষোঽপি প্রবেষ্টুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ, সোঽপ্যদূরো নিকটঃ প্রাপ্ত এবাভূদিত্যর্থঃ॥

২০। এবং তা ব্রজসুন্দর্যঃ কৃষ্ণগ্রহগ্রস্তা ইব ব্রজপুরতো ব্রজপুরাৎ পুরতঃ পুরতোঽগ্রতোঽগ্রতো নিষ্ক্রান্তা ইত্যন্বয়ঃ। একেনৈব সূত্রেণ গুম্ফনকৃতো গ্রন্থনকল্পিতঃ প্রপঞ্চো বিস্তারো যাসাং তাদৃশ্যঃ পঞ্চালিকাবিততয় ইবেতি গতিমত্ত্বেঽপি জাড্যং ব্যঞ্জিতম্। সমে তুল্যে সময় এব সমানাস্তুল্যা এব কৃতির্ব্যাপারো যাসাং তাঃ। কিং পরস্পরদৃষ্টা? ন হি ন হীত্যাহ—জ্ঞানকৃতো যোগঃ সঙ্গমস্তদ্রহিতাঃ, অবুদ্ধিপূর্বক-তয়ৈবেত্যর্থঃ। অতএব পরস্পরং ন পরাজ্ঞাতো গমনোদ্যমো-ঽপি যাভিস্তাঃ। নন্ব তাসাং স্বপ্রতিপক্ষগতেষ্টানিষ্টবাধক-সাধক-স্বভাবানামজ্ঞানমেব ভদ্রম্? নৈবম্, তদানীং পরমা-নন্দসম্মর্দেন তাসাং তাদৃশভাবাচ্ছাদনাদিত্যাহ—পরস্পরং ন পরাহতা বাসনা যাভিস্তাদৃশা অপি, যতঃ কৃষ্ণগ্রহেণ গ্রস্তাঃ, অতস্তেন নোদ্যং শীঘ্রমাগচ্ছতেতি মুরল্যা প্রের্যমেব আ সম্যগ্ ধারয়িতুং ক্ষমাঃ। কুলাঙ্গনানাং পতি-শ্বশ্রাদি-তর্জন-কলিলান্তরাণাং তথাভাবে কো হেতুরিতি চেৎ প্রেমৈবেতি সিদ্ধান্তয়ন্ সৌন্দর্যমপি বর্ণয়তি—দ্যোত ইতি। দ্যোতো গগনাৎ সকাশাৎ ধরামাগত্য চপলা বিদ্যুত ইব দ্যোতেন প্রকাশেনোজ্জ্বলাঃ; "প্রকাশো দ্যোত আতপঃ" ইত্যমরঃ। গত্যা অনবস্থে, অবস্থিতির্মর্যাদা তদ্রহিতে দুষ্পার ইত্যর্থঃ। নবঃ স্থেমা স্থৈর্যং যস্য তস্মিন্ প্রেমণি বিশৃঙ্খলাঃ শৃঙ্খলা-রহিতাঃ সম্পূর্ণপ্রবেশবত্য ইত্যর্থঃ। বহুধাঽনুভূতচরাঙ্গসঙ্গে-ঽপি শ্রীকৃষ্ণে তদৈব কথমিয়াংশ্চিত্তাবেশ ইতি চেত্তত্র নব-নবোল্লাসকত্বলক্ষণোঽনুরাগ এব কারণমিতি বদন্ বর্ণিতমপি সৌন্দর্যং বিভক্তাবয়বতয়া বোধয়তি—বলবতেতি। অনুরাগ এব সমীরণঃ পবনস্তস্যেরণেন প্রেরণেন ক্ষেপণেনেতি যাবৎ। তাসাং তদানীমাবেগাখ্যঃ সঞ্চার্যেব তৎসূচকঃ প্রাভবদিতি ব্রুবন্ সৌরভ্যসৌকুমার্যে অপি জ্ঞাপয়তি—সম্ভ্রমেতি। সম্ভ্রম আবেগঃ, স এব ভ্রমন্মদেনানবতিষ্ঠন্, অনেকপো হস্তী। তেন কথম্ভূতেন? উন্নতং সাহসং যস্মাৎ, তাদৃশো য উৎসাহস্তেন সোস্থচ্যমানেনাতিশয়েন ব্যজ্যমানেন। অনুরাগব্যঞ্জকৌৎ-সুক্যমপি দুর্বারমভূদিত্যাহ—উৎকণ্ঠা এব দেবতাঽবতারিতা ধৃতাবতারাঃ; তারকাদিত্বাদিতচ্। বষ্টি ভাগুরীত্যকারলোপঃ। উৎকণ্ঠা মূর্তেবেত্যর্থঃ॥

২১। ততশ্চ পুরান্নিষ্ক্রান্তাস্তা বর্ত্মনি কান্তিসঙ্কুলতয়া লব্ধৈকীভাবা উৎপ্রেক্ষ্যতে। কনকপ্রভা ইতি বর্ণস্য পীতিমা, দীপকলিকা ইতি বস্ত্বন্তরপ্রকাশকত্বমপ্যুক্তম্। অনুরাগস্য রাগ-স্তৈক্ষ্ণ্যং তস্মাদ্‌বেপমানে কম্পমানে ইবাপমানাশঙ্কে নিন্দাভয়ে যাসাং তাঃ, রয়েণ বেগেনালোলাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যামকুণ্ডলান্ত-বিক্লবানি লাবণ্যানি যাসাং তাঃ; 'কুড়ি বৈক্লব্যে'। যুগপদে-কৈকস্মিন্ পদে শ্রীকৃষ্ণকৃতোঽভিযোগোঽভিসন্ধির্যাভিস্তাঃ॥

২২। এবং সামান্যতোঽভিসারশোভামুপগায় পুনর্বিশেষ-তোঽপি তাসাং বিবিধভেদানাং ক্রমেণ বিবিধক্রিয়াকলাপ-পরিহারেণাভিসারমাহ—তত্রেত্যাদি। অনূঢ়াঃ কন্যাঃ; সিদ্ধৌ-ষধিপক্ষে, ন বিদ্যতে ঊঢ়ং প্রাপণং যাসাং তাঃ; 'বহ প্রাপণে' ভাবক্তান্তম্। স্বু নিশ্চিতমেব, পিত্রোরূঢ়াজ্ঞা গৃহীতনিদেশাঃ, অতএব পিত্রোর্মুদং সদা ঊহয়ন্ত্যঃ, কেন কর্মণা পিত্রোঃ স্থখং স্যাদিতি নিত্যং বিতর্কয়ন্ত্যঃ, অতএব তদানীমপি গা দোহয়ন্ত্যঃ, তদ্দোহনম্, ণ্যন্তাৎ ল্যুট্, ভাণ্ডপ্রদান-দুগ্ধগ্রহণ-বৎসবিমোচনাদিকং কর্ম ত্যক্ত্বেত্যর্থঃ। বিহায়সেব আকাশ-মার্গেণেব॥

২৩। তাঃ প্রসিদ্ধাঃ; বতেতি বিস্ময়ে, অলমতিশয়েন, অধিশ্রয়ণীং চুল্লীমধি আরোপিতম্। কীদৃশম্? শ্রয়ণীয়ং দর্বী-চালনাদিনা শ্রয়িতুং যোগ্যম্। নবতার্যতমেন ন হ্যবতারয়িতুং শক্যতমেন, অবেত্যস্যাকারলোপঃ॥

২৪। পরিবেশয়ন্ত্য এব কৌতুকোপরি বেণুশ্রবণকৌতুকা-নন্তরং গমনপথং গবেষয়ন্ত্যোঽন্বেষয়ন্ত্য ইতি তত্রাশ্রতাং গুরুজনানাং মণ্ডলীতস্তৎপথস্য দৌর্লভ্যাৎ, অতএব হা ইতি পীড়ায়াম্॥

২৫। অপত্যানি তানি ভূমাবপহায়েতি পল্যঙ্কাদৌ স্থাপনে বিলম্বোঽপি সোঢুমশক্য ইতি ভাবঃ[১]॥

১। ইত্যর্থঃ (খ)।

২৬। রূপান্তরং স্ত্রীস্বরূপম্ ; ধৃতাংহস্তেন খণ্ডিতভক্ত্যন্তরায়ত্বেন গোপবধূতাং গোপনারীত্বং প্রাপ্য মত্যা বুদ্ধ্যোঢ়ঃ কৃষ্ণানুরাগো যাভিস্তাঃ, পতি-শুশ্রূষণং কোষ্ণোদক-প্রদানাদিকম্ ॥

২৭। হারং হারং ত্যক্ত্বা ত্যক্ত্বা ॥

২৮। শ্রুতিরূপাঃ শ্রুতিচর্যঃ, যথাশ্রুতি শ্রুতিমনতিক্রম্য বহিরীয়ুঃ, যদবস্থতয়া বংশীং শুশ্রুবুস্তদবস্থতয়ৈব বহির্যযুরিত্যর্থঃ। স্তনান্তরস্থানুলেপপক্ষে অপক্ষালনেনৈব প্রথমং যৎ ক্ষালনং তেন বিনৈবেত্যর্থঃ। চিত্রনির্মাণপক্ষে বিলম্বহেতোস্তাসামসম্মত্যা, অনুলেপপক্ষে সম্মত্যাপি ন তস্য সম্পূর্ণত্বমিত্যর্থঃ ॥

২৯। অঙ্গসংস্কারকারণমঙ্গোদ্বর্তনাদিনিমিত্তম্। আলিকয়া সখ্যা তদঙ্গমসংস্কারং স্নানাদিসংস্কাররহিতং কারং কারং কৃত্বা কৃত্বা বিক্ষিপ্য বিক্ষিপ্যেতি বা ॥

৩০। এবং সাধনসিদ্ধানামুক্তলক্ষণানামুত্তরোত্তরমুখ্যানাং তাদৃশপ্রেম্ণৈব লৌকিক-বৈদিক-দৈহিক-কৃত্যোপরমো নিত্যসিদ্ধানাং তু তত্র কৈমুত্যমেবোপপাদয়তীতি তমপ্রোচ্য তাসামনুরাগোত্থমাবেগাখ্যসঞ্চারিণং বিভ্রমালঙ্কারলিঙ্গেনাহ—নিত্যসিদ্ধা ইতি। বস্ত্রাভরণানাং বিপর্যাসস্য যা পর্যাসত্তিস্তয়ৈব শোভনাঃ শোভা যাসাং তাশ্চ তা ব্যগ্রাশ্চেতি তথা তাঃ, ভব্যস্য মঙ্গলস্য গ্রামরূপাঃ ॥

৩১। হর্ষপ্রসাদোৎসবং বিদধিরে ইতি স্বেষাং প্রেষ্ঠাঙ্গসঙ্গসম্বন্ধেন ভাবিনীং সুখসমৃদ্ধিং মুরলীমুখাদিব শ্রুত্বেতি ভাবঃ ॥

৩২। এতান্যঙ্গানি। রাগোদয়ব্যঞ্জনেতি কৃষ্ণেন স্বয়মেবানুভবিষ্যমাণত্বাৎ ॥

৩৩। পূজনং সখ্যময়সম্মাননম্ ॥

৩৪। মঞ্জীরস্য হীরশেখরেঽনুষজদ্বেষ্টনেন পরিস্বজদ্গুণাগ্রং ডোরাগ্রভাগো যস্য তথাভূতং কাঞ্চীদাম কর্ষন্ত্য এব বিবভুঃ, ক্ষণমাত্রস্থিত্যাপ্যুদ্গ্রন্থনে বিলম্বসহনাশক্তের্মাতঙ্গিকা অনুকম্পিতহস্তিন্যঃ ; বিশৃঙ্খলং বিগতবন্ধং শৃঙ্খলাগ্রমন্দুকাগ্রভাগো যাসাং তাঃ ॥

৩৫। তস্মিন্ কালে নাভিবিবরাদুদয়ন্নব্জকোষো যস্যাং তাং সুষমাং শোভাং স্বনাভেরুপরি ধৃত-নীবিডোরকস্য স্বকরকমলস্য শোভয়া বিজিগ্যে জিতবতীত্যর্থঃ ॥

৩৬। একস্মিন্ পাদকমলে বামেঽনুচর্যাঃ কৃতা যে আর্দ্রলাক্ষারসাঙ্কৈঃ সরণিম্, একত একপার্শ্বে এব শোণাং কৃত্বা যান্ত্যা। হরার্ধেতি হরস্যাপি বামশরীরার্ধং পার্বতী, অতএব বামে পাদ এব লাক্ষারসং, ন তু দক্ষিণে ॥

৩৭। অনুকূলেতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥

৩৮। বিচ্ছিন্ন এবেতি দ্বিতীয়নূপুরসম্ভাব এবোত্তরপ্রত্যুত্তরবদ্ধ্বন্যবিচ্ছেদো ভবতীত্যর্থঃ ॥

৩৯। দোষ্ণি ভুজে তদ্ধারণমেব জয়শ্রীরুৎকর্ষসম্পত্তির্দৃশ্যতে চ লোকে শৌর্যবীর্যাদ্যহঙ্কারবতামেকরত্নবলয়াদিমত্ত্বং যথা বলদেবস্য এককুণ্ডলিত্বম্, ন চ শোভাহানিরিত্যাহ—তেনেতি। দিব্যৌষধেঃ শাখামাত্রস্য দ্যোতনতঃ কিং সমস্তবপুষো দ্যোতনং ন জায়তে ? অপি তু জায়ত এবেত্যর্থঃ ॥

৪০। কর্ণাভ্যাং দ্বাভ্যামেব শ্রুতঃ, ন কেবলমেকেন। বামেনেতি পারিতোষিকলাভো দ্বয়োরেবোচিত ইতি ভাবঃ। সমাদধাতি স এষ দোষো নাস্যাঃ, কিন্তু মুরলীক্বাণস্য তস্যৈবেত্যস্যাশ্চিত্তং ভ্রাময়তা তেন যস্মৈ যস্মৈ যদ্দাপিতম্[১], অনয়াপি তস্মৈ তদ্দত্তমিতি ভাবঃ ॥

৪১। অমূদৃশাং পথি পথি ইতরেতরং মিলিতানাং গোপীনাং দৃশাং দৃষ্টীনাং চপলতাচকিততে অমূ কর্ত্র্যৌ কুসুমবৃষ্টিমিব তেনাতে বিস্তৃতবত্যৌ। কস্মিন্ কর্মণি? তাসামেব নিজনাথসঙ্গম এব মহামহো মহোৎসবস্তস্যারম্ভে ততে বিস্তৃতে। ইষূণামিত্যস্য বিশেষণম্। আনঙ্গীনামিতি অনঙ্গসম্বন্ধিনীনামিত্যর্থঃ; "ইষুদ্বয়োঃ" ইত্যমরঃ। ততশ্চ তেন কুসুমবৃষ্টিবিস্তারেণাঙ্গলক্ষ্মীণাং নিরাবাধং মঙ্গলমেবাতেনে ব্যস্তারি ॥

৪২। অথাসাং স্বজননিরোধবিনির্গমৌ ব্যবস্থয়া যথাযোগমাহ—এবমিত্যাদিনা। ইতরেতরমীহিতা ঈপ্সিতা বিভাগস্য বিচ্ছেদস্য ছা ছেদো নাশো যত্র, তদ্যথা স্যাত্তথা গচ্ছন্তীষু; 'ছো ছেদনে'। তাসু মধ্যে মুনিপূর্বাঃ পূর্বাহ্যে পুর্যা বাহ্যে প্রদেশে। কুলকন্যায়েন সম্বন্ধন্যায়েন ; "কুলকস্তু পটোলে স্যাৎ সম্বন্ধে শ্লোকসংহতৌ" ইতি মেদিনী। অন্ধুভিঃ কূপৈঃ ; "পুংস্যেবান্ধুপ্রহী কূপঃ" ইত্যমরঃ ॥

৪৩। নিবর্ত্তয়িতুং ন শেকিরে, ন শক্যা অভবন্, অতস্তা এব কামং স্বচ্ছন্দং চকাশিরে ; 'কাশৃ দীপ্তৌ'। অনুরাগস্য পরিপাকাদ্বিঘ্নৈরশক্যাভিভবা ইত্যর্থঃ ॥

১। যদাজ্ঞাপিতং (খ)।

৪৪। নিত্যসিদ্ধাস্তু ভাবেনোজ্জ্বলনীলমণ্যুক্তদিশা অনুরাগাদপ্যুপরিকক্ষারূঢ়েন মহাভাবেন হেতুনা মোহিতা লব্ধমোহা জনেন স্তুতা এব তাঃ কেন বা নিরোদ্ধুং শক্যন্ত ইতি ভাবঃ। যদ্যপি সাধনসিদ্ধা অপি সর্বা মহাভাববত্য এব, তথাপি তাসাং ক্রমেণ তত্তৎসঙ্গবশাদেব তথাভূতত্বম্, নিত্যসিদ্ধানান্তু উৎপত্ত্যৈবেতি স্পষ্ট এবোৎকর্ষ ইতি ভক্ত্যুদ্রেকেণ প্রণমন্নাহ—নম ইতি॥

৪৫। অথ কাশ্চিন্নির্গমাশক্তা নিরুদ্ধা এব বভূবুরিতি তাসাং স্বরূপং নিরোধে কারণঞ্চ বক্তুং তৎসজাতীয়া অন্যা লব্ধাভিসারাস্ততো মুখ্যতয়া বিভজন্ প্রথমমাহ—দ্বৈধভাবতো মুখ্যা মুখ্যতয়া দ্বিবিধাত্বেনেত্যর্থঃ। ভাবতো ভাবেনৌপপত্যভাবনাময়েনাপৃথক্‌ত্বেঽপি তুল্যত্বেঽপি কাশ্চিন্মুখ্যা বিকষায়াঃ পূর্বসাধনোদ্রেকেণ পক্ককষায়াঃ, খণ্ডিতপ্রাকৃতত্বাপাদকবিবিধান্তরায়া ইত্যর্থঃ, অতএবানুরাগেণ বিজিতা বিকষা বিঘ্নাঃ; পক্ষে, মঞ্জিষ্ঠা চ যাভিস্তাঃ; 'কষ্ হিংসায়াম্'; "মঞ্জিষ্ঠা বিকষা জিঙ্গী" ইত্যমরঃ। তথাবিধেন সুকৃতেন সাধনভক্তিযোগসুপরিপাকেণ কৃতা ভগবদঙ্গসঙ্গে সম্ভাবনা যস্মাত্তাদৃশং সুভগম্ভাবুকং সুভগীভবদ্ভাবুকং মঙ্গলং যাসাং তাসাং ভাবস্তত্তা তয়া॥

৪৬। ততোঽবরাসান্তু তাদৃশ-সাধনোদ্রেকস্যাভূতচরত্বাদখণ্ডিতকষায়ত্বাৎ তাদৃশদেহেন ভগবদঙ্গসঙ্গো দুর্লভ ইত্যাহ—কাসাঞ্চনেতি। ন চ চিন্ময়ভূমৌ মাথুরমণ্ডলেঽপক্ককষায়াণাং জন্মৈব ন ভবতীতি বাচ্যম্,—শুদ্ধসত্ত্বময্যাং দেবকীদেব্যামপি ষড়্‌গর্ভসংজ্ঞকানাং জন্মশ্রুতেঃ, প্রপঞ্চগোচরায়ামবতারলীলায়াং সিদ্ধসাধকয়োঃ প্রাপঞ্চিক-জীবানামপি প্রবেশো ভবতীতি সিদ্ধান্তস্য সাধিতত্বাৎ। কিঞ্চাসাং তু নিত্যসিদ্ধাঙ্গনাগণসঙ্গাদ্ভাগ্যবিশেষ এবাভীষ্টনির্বাহকো দ্রুতমেবাভূদিত্যাহ—কষায়ে দুষ্পচে দুর্জরেঽপি বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ নিরোধজনিতৌকণ্ঠ্যধ্যানোত্থাভ্যাং দুঃখসুখাভ্যাং পচেলিমদশাং গতবতি সহসৈব স্বয়ং জীর্ণত্বং প্রাপ্তে সতি তদ্দেহস্যাসিদ্ধত্বাৎ তাসাং যদি চরমা দশমী-ভাবস্য দশাঽজনি, তদাপি পুনর্জনিং বিনাপি তাঃ কৃষ্ণমাসেদুঃ। সা দশা কথম্ভূতা? চরা চপলা মা শোভা যস্যাং সা; যদ্বা, ভাবিমঙ্গলসূচনার্থমিব তদাপ্যচলা স্থিরৈব শোভা যস্যাং সা। নন্বু রাসোৎসবারম্ভে তস্যা অমঙ্গলময্যা দশায়াস্তত্র প্রবেশে কা শক্তিরিত্যত আহ—ভাগ্যবিশেষং বিদুষী জানতী, যতঃ সমাসেন সংক্ষেপেণৈব মুখ্যং ফলোন্মুখ্যং শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গরূপে ফলে উন্মুখত্বমাসেদুষী প্রাপ্তবতী; যদ্বা, সৌভাগ্যবিশেষং বিদুষী জ্ঞাপয়ন্তী জ্ঞাপয়িতুম্, অন্তর্ভাবিত-ণ্যর্থত্বাৎ। এতাঃ স্বদেহমপি বিহায় মাং প্রাপ্তা ইতি ভগবতা সৌভাগ্যবিশেষস্য দাস্যমানত্বাৎ। অন্যৎ সমানম্। উক্তমেবার্থমুক্তপোষন্যায়েন প্রপঞ্চয়তি—যত ইতি। নিষ্কপত্বেনোগ্রাঃ পতয়স্তাসাং ভবনান্নিষ্ক্রমে যঃ ক্রমস্তেনাগ্রাবতরণতোঽগ্রস্থসোপানাবল্যবরোহণতঃ প্রাগেব গমনরঙ্গস্য ভঙ্গে ভবন্নুৎপদ্যমানঃ প্রযত্নো যেষাং তে॥

৪৭। ক্ষণৈব সারো যাসাং তা ইতি তদাপি তানুদ্দিশ্য দুর্বচনমাত্মহত্যাং বা ন চক্রুরিত্যর্থঃ। অন্তর্গৃহে গৃহমধ্যে অন্তরন্তঃকরণমেব গৃহং তস্মিন্নীশ্বরস্যানুধ্যা অনুধ্যানং তস্যা বিধিনা আবির্ভূতস্য স্ফুরণে আনন্দস্য নন্দঃ সমৃদ্ধিস্তদ্বশাদ্বিরহদুঃখস্য ষা দুষ্টা খরতা তীক্ষ্ণতা তয়া হেতুনা দুঃখাতা দুরুচ্ছেদা যা জীবনজ্বালা তয়া; 'খনু অবদারণে'। ক্ষীণবন্ধনাঃ, অতএব পক্ককষায়াঃ। অত্র সুকৃত-সুকৃতেতরশব্দাভ্যাং পুণ্যপাপে নোচ্যেতে, কিন্তু ভগবৎস্ফূর্ত্তি-তত্ত্বৎকণ্ঠে এবেতি কেচিদ্ব্যাচক্ষতে। যাবতীভ্যাঞ্চ তাভ্যাং বৃতাভ্যামেব প্রৌঢ়ভাবঃ সাধকঃ সিধ্যতি, তাবত্যোশ্চ তয়োঃ শনৈর্ভোগ্যয়োরপি সম্প্রতি যুগপদেব ভোগো জাত ইতি। পুণ্য-পাপয়োস্তু স্বস্বপ্রতিনিয়ত-ফলদাতৃত্বাৎ পাপস্য তু সুতরাং ভগবদ্বিরহময়-প্রেমস্ফোরকত্বাভাবাৎ, "ন কর্মবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যতে" ইতি পাদ্ম-কার্ত্তিকমাহাত্ম্যানুসারেণ তাসাং সুতরাং তৎপ্রারব্ধজন্মত্বাভাবাৎ; যদ্বা, (ভা° ১০।৪৫।৪৫) "গুরুপুত্রমিহানীতম্" ইত্যাদি-ন্যায়েন প্রারব্ধরক্ষণারক্ষণয়োঃ স্বপ্রেমবর্ধনবিদগ্ধ-শ্রীভগবদিচ্ছৈকময়ত্বমেবানুমননীয়মিতি। অধিযাতমধিগতমনুভূতং যৎ পারবশ্যং তেনাত্মানং প্রযোজ্যকর্ত্তারং কৃষ্ণং কর্ম আসাদয়িতুং প্রাপয়িতুং সাদয়িতুং খণ্ডয়িতুঞ্চ নির্মোকমিবেতি দেহত্যাগস্য প্রাতীতিকত্বমাত্রম্, ন তু বাস্তবত্বম্; যথা জরিতস্যৈব ভুজঙ্গস্য কণ্টকাদিপ্রতিবন্ধ এব নির্মোকমোচনমেব, ততো নিষ্ক্রমণমেব, ঔজ্জ্বল্য-তেজস্বিত্বনৈরুজ্যলাভ এব, তথৈবাসাং কৃষ্ণবিচ্ছেদ-জরিতানামেব পতিকৃতপ্রতিবন্ধ এবেত্যাদিকং যোজনীয়ম্, গুণোপদেহং প্রাকৃত-সত্ত্বাদিগুণোপলিপ্তম্; 'দিহ প্রলেপে'। গুণরহিতমপ্রাকৃতং কল্যাণগুণময়মিত্যর্থঃ; সমবাপ্য প্রকটীকৃত্য॥

৪৮। রতিমতাম্, অতএব রতিবাসনা-সনাথানাং জনানাং যদেতদত্তাদাত্ম্যং মোক্ষাভাবঃ, এতন্ন চিত্রমিত্যন্বয়ঃ। বাসনায়াঃ সনাতনত্বেন হেতুনা, ন তু প্রাকৃত্যা বাসনায়া ইব নশ্বরত্বে-নেত্যর্থঃ। পরম আত্যন্তিকো গুণোপরমঃ প্রাকৃতগুণশান্তি-র্ভবন্নুৎপদ্যমান এব নির্গুণমেব রূপং স্বরূপং জনয়তি। নয়-তিলকেতি, অন্যথাঽনীতিরেব তস্যাঃ স্যাদিতি ভাবঃ॥

৪৯। এবং সিদ্ধান্তং সমাপ্য প্রকৃতমনুসরতি—অথেতি। অনৃজুতামসারল্যমলাৎ স্বীচকার; ছলাৎ, ন তু বস্তুত ইত্যর্থঃ। কলাকলাপ ইতি এষাপ্যেকা বৈদগ্ধী কৃত্রিম-তাটস্থ্য-প্রকটনেন প্রেমতরঙ্গোদ্দণ্ডচণ্ডিমপ্রকাশনপাণ্ডিত্যময়ীতি ভাবঃ। বলানুজ ইতি গ্রন্থকৃতস্তাসাং পক্ষপাতেন মত্ত ইত্যসূয়োক্তিঃ॥

৫০। অনুকূল ইতি—(শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্র০২৫) "অতিরক্ততয়া নার্য্যাং ত্যক্তান্যললনাস্পৃহঃ। সীতায়াং রামবৎ সোঽয়মনুকূলঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥" ইতি স্মৃতেঃ। বহ্বীষু তাসু যদ্যপ্যানুকূল্যং ন সম্ভবতি, তথাপ্যত্র মহারাসোৎসব-দিনে তস্য তাস্বেকৈকত্বেন প্রকাশভেদাদভিমানভেদেন বা সর্ব্বাসামপি তাসাং হ্লাদিনীসারত্বাদৈক্যবিবক্ষয়া বা তৎ-সঙ্গমনীয়ং প্রতিকূলমনুকূলমিত্যেতে বচনক্রিয়াবিশেষণে॥

৫১। আগচ্ছতেত্যাদিষু যদ্যপি প্রকটোঽভিধেয়োঽর্থ উপেক্ষাময়ো বাহস্তাসাং সৌন্দর্য্যভাবাদি-বর্ণনাদপ্রকটো ব্যঞ্জ-নীয়োঽর্থ এব বিহারস্বীকারময় আন্তরস্তথাপি ক্বচিৎ ক্বচিদ-ভিধয়াঽপ্যসৌ যোজয়িতব্য ইতি। অথ তাদৃশবেশচেষ্টাদিভি-রেবানুরাগাখ্য-ভাবস্যোদয়োদ্রেকমনুমায় সদানুভূতমপি স্বং কদাপ্যননুভূতচরমিব প্রথমমিলিতমিব মানয়ন্তীস্তা আলক্ষ্য পরিহসন্নিবানুরাগরসমনুমোদয়ন্নিব স্বয়মপি তথৈব তা অপরি-চিন্বন্নিব ঔদাস্যমবলম্বমানঃ সাদরং সসম্ভ্রম-প্রশ্নময়মাহ। তত্র প্রথমমাগচ্ছত স্বাগতমিত্যুক্তেস্তাঃ প্রফুল্লমুখীর্বীক্ষ্য পুনর্বিষণ্ণ-মুখীঃ কর্ত্তুমাহ—বঃ কিং প্রিয়ং করবাণি, কিমর্থমাগতম্, তৎ কিং ন ব্রূতেতি ভাবঃ। সংশয়বৈমনস্যবতীর্বীক্ষ্যাহ—যথা-স্থিতমিতি। তেন কশ্চিদুদ্বেগো জাত ইত্যনুমীয়তে, স চ দুষ্টজনকৃতঃ প্রকটঃ সাধারণো বা মনসিজকৃতো গুপ্তস্ত্বাদৃশীনা-মেব বেত্যবশ্যমেব জিজ্ঞাস্যমিতি ভাবঃ। হে পদ্মলোচনা ইতি মদুপরি নয়নকমলবৃষ্টিরেব ক্রিয়তে, ন তু বচনসুধা-ভিষেক ইতি ভাবঃ। অত্র ন জনকৃতো নাপি সর্ব্বথা মনসিজ-কৃতঃ, কিন্তু তদনুরাগকৃত ইতি তৎসখীনাং কাসাঞ্চিন্মনসাং মনসৈব কৃতং প্রত্যুত্তরমপি জ্ঞেয়ম্॥

৫২। কুতশ্চন কৌতুকাদাগতমিতি চেন্নহি নহীত্যাহ—কৌতুকেতি। শ্রিয়ং শোভামপি মণ্ডয়তীতি তৎ, অত্যাহিতং মহাভীতিঃ, অতস্তদ্‌গোপয়িতুং নার্হথ, প্রকটমেব ব্রূথ, তত্ত্রাণ-মেষোঽহমধুনৈব করোমীতি ভাবঃ॥

৫৩। শ্রান্তিচিহ্নান্যেব ব্রুবন্ ভঙ্গ্যা তাসাং সাত্ত্বিক-বিকারোত্থমাধুর্য্যাস্বাদং স্বকৃতং তা জ্ঞাপয়ন্ বর্ণয়তি—ক্লিন্না-নীতি। স্তনপটো দোধূয়তে ইতি ভাবি-মদ্বিলাস-শুভসূচকঃ স্তনকম্প এবায়ং ভবতীনামিতি ভাবঃ॥

৫৪। অথবেতি মৌনেনৈব তাসাং মনোগতং বাক্যমভি-জানন্ প্রকটমাহ—অত্যাহিতমিতি। সামপিধানেন সুখ-রাহিত্যেনেত্যর্থঃ। অত্যাহিতং হিতং বেতি নাপ্যহিতলক্ষণং নাপি হিতলক্ষণং কিঞ্চিদনুভূয়ত ইতি ভাবঃ॥

৫৫। খণ্ডিতমেব কৌতুকপক্ষং পুনঃ সংস্থাপ্য পুনরপি খণ্ডয়তি। ইদমর্দ্ধার্দ্ধভূষণাদিধারণমপি কৌতুকস্যৈব বিলসিতম্, —ঔৎসুক্যত্বরাভ্যাং তৎসম্পূর্ণত্বাশক্তেঃ। কিঞ্চ, বিলে গর্ত্তে সিতং বদ্ধং বস্তু বহিরেব ভবিতুং ন ঈষ্টে, ন শক্নোতি। রে ইতি সম্বোধনে, বিলপ্রায়েঽন্তঃপুরে পত্যাদিনিরুদ্ধা যূয়ং কথং বহির্নির্গতা ইত্যর্থঃ। তত্র তেষাং সম্মতির্যুষ্মাকং স্বাতন্ত্র্যং বা হেতুরস্তু, নাদ্যঃ, অসম্ভবাদেব; দ্বিতীয়স্তু কথঞ্চিৎ সম্ভব-তীত্যাহ—নেষ্টেনেতি। ইষ্টেন পত্যাদিনা জনসমূহেন সমূহেন সম্যগূহবতা এতা বনং গচ্ছন্তীতি বিতর্কবতা ন সম্যগভাবি, তেন হেতুনা স্বাতন্ত্র্যং সম্ভাবিতং সমভাবি। ণ্যন্তাৎ কর্ম্মণি চিণ্। ইতি বা কথং ব্রূম ইতি, এতদপি বক্তুং ন শক্যতে। তত্র হেতুঃ—বিহারচংক্রমেত্যাদি। তেন কিঞ্চিদ্রহস্যান্তরমেব ভবিষ্যতি, তস্য ভবতীনাং মৌনাদকথ্যত্বং মন্নিকটাগতেশ্চ মদেকসম্পাদয়িষ্যমাণত্বং বা চানুমীয়ত ইতি ভাবঃ॥

৫৬। মনসি ন ভয়ং প্রাপ্তানামপি বোঽবলানামিতো নিবৃত্তিরেব নিতরাং শ্রেয়স্কৃদিতি বাহ্যোঽর্থঃ স্পষ্টঃ, বস্তুতস্তু অঘোরাঽভয়দেত্যকার-প্রশ্লেষঃ। মমৈকস্যেতি পুরুষান্তরস্য প্রবেশাসম্ভবোঽপি জ্ঞাপিতঃ। অবলানাং ন বিদ্যতে রসদং যস্মাত্তৎ, অবলানান্তু নামমাত্রেণৈব রসদমিত্যেকং পদং বা। ইদম্—ইঃ কামস্তং দদাতীতি তৎ কামদম্। প্রাপ্তানাং ভবতীনামিতো ন ভয়ম্, অতো নিবৃত্তিঃ স্থিতিরেব নিঃ-শ্রেয়স্কৃদিতি॥

৫৭। অক্ষয় আমোদো হর্ষ এব মদিরা মদহেতুর্যাসাং তাঃ।

বনস্য দর্শনং বৃত্তমেবেতি এতৎ সমাপ্য দ্রুতমেব গৃহং গচ্ছতেতি ভাবঃ। বাস্তবস্তু, অক্ষয়েনামোদেন সৌরভ্যেণ মম ইং কন্দর্পং রান্তি দদতীতি তথা তাঃ। হে মদিরাক্ষ্যঃ! খঞ্জনাক্ষ্যঃ! নিজাঙ্গসৌরভ্যেণৈব মৎকামমুদ্দীপয়থ, কিমুতাবলোকনেনেতি ভাবঃ। বৃত্তমেব বনস্য দর্শনম্, কিন্তু তরুবল্ল্যাদীনাং দর্শনং বিশেষতো ন বৃত্তমিতি তত্তৎপরিচায়কং মাং সঙ্গিনং কৃত্বা তদপি কুরুতেতি ভাব ইতি॥

৫৮। স্বালয় ইব স্বসখ্য ইব প্রণয়নয়তঃ সখ্যরীত্যা গিরা নিন্দন্তি, কুলজানাং বনে তিষ্ঠাসাং গর্হন্তীত্যর্থঃ। অতঃ স্থাতুং বাঞ্ছাং ন কুরুতেতি বাহ্যঃ। বাস্তবস্তু, ইতো গৃহং গচ্ছন্তীরেব যুষ্মান্নিন্দন্তি; 'ইণ্ গতৌ' ইত্যস্য ক্বিবন্তস্য শসি রূপম্; গৃহং ন গচ্ছত। অহো রসিকা অপ্যেতা ইতো যিযাসন্তীতি কুসুমহসিতৈশ্চ বো যুষ্মানালয়তি বারয়তি; 'অল বারণ-ভূষা-পর্যাপ্তিষু'। অন্যৎ সমানমিতি॥

৫৯। ছদানাং পত্রাণাং বয়োগণঃ পক্ষিসমূহঃ; পক্ষদ্বয়েঽপি তুল্য এবার্থঃ॥

৬০। বনীত্যল্পবিবক্ষয়া স্ত্রীত্বম্॥

৬১। ন যোগ্যা স্থিতিরিতি বাহ্যঃ, ন ব্রজতেতি বাস্তবঃ॥

৬২। শুশ্রূষধ্বং শ্রোতুমিচ্ছত, শুশ্রূষধ্বং পরিচরত; "শুশ্রূষা পরিচর্যাপ্যুপাসনম্" ইত্যমরঃ। সুহৃদাং শ্বশ্র্বাদীনাং পত্যুশ্চ বপুরপুরস্কারযোগ্যমনাদরার্হং ন ভবতীতি বাহ্যঃ, বাস্তবস্তু ন শুশ্রূষধ্বম্, যতোঽপুরস্কারযোগ্যমিতি সম্বন্ধঃ। অন্যৎ সমানমিতি॥

৬৩। ভো ভোশ্চারুদন্ত্যঃ সুন্দরদন্ত্যঃ! বালাশ্চ বালকাশ্চ ওকসি গৃহে আরুদন্তি, বৎসা গোবৎসাশ্চ তান্ প্রস্নপয়ো মাতৃদুগ্ধং পায়য়ত, প্রস্নপয়ত্য প্রকর্ষেণ সুষ্ঠু উপ নিকটে যতিত্বা দোহয়ত চ। উদারং চেতশ্চিত্তং মা মোহয়ত মোহং মা প্রাপয়ত ইতি বাহ্যঃ; বাস্তবস্তু, তান্ মা পায়য়ত মা দোহয়ত ইতি সম্বন্ধঃ। মা মাম্, ইতঃ কামত উদারং দাতারমূহয়ত বিতর্কয়ত; "উদারো দাতৃমহতোঃ" ইত্যমরঃ। অন্যৎ সমানমিতি॥

৬৪। ইতি হেতোর্গন্তুমর্হত, মোহং বয়স্তু কিমপি ন জানীম ইতি মুগ্ধতাং তু নার্হত ইতি বাহ্যঃ; বাস্তবস্তু, ইতি যো মোহস্তং গন্তুং প্রাপ্তুং নার্হত, অভীষ্টং নিজেপ্সিতঞ্চ ন হন্তুমর্হত ইতি॥

৬৫। এতন্মেঽবলোকনং সময়ান্তরেঽপি সম্ভাব্যম্; কিঞ্চ, ত্বাদৃশাং সাধ্বীনামেতৎ তথা রসদং ন ভবতীতি বাহ্যোঽর্থঃ; বাস্তবস্তু, নোঽস্মাকং বিপিনতঃ সকাশান্মা গচ্ছত, অত্র চিরং তিষ্ঠত, হে পদ্মেক্ষণাঃ! অত্র আগতং কো হেতুরিতি চেৎ কো হেতুর্ন গম্যতে? অপি তু সর্ব এবেত্যর্থঃ। ত্বাদৃশাং পরমযুবতীনাস্তু মেঽবলোকনমেবৈতদ্রসদং ন ভবতি, কিন্ত্বন্যদপি রহস্যং বর্ত্তত ইতি ভাবঃ। অন্যৎ সমানমিতি॥

৬৬। প্রীত্যাকৃষ্টজনানায়াতান্ প্রতি যাহি যাহীতি কথনমনুচিতমিতি চেদত আহ—ধ্যানত ইতি। ধ্যানাদিতঃ সকাশাৎ সঙ্গতির্মম ন সুখাবহা, তস্মাদ্‌যাতেতি বাহ্যঃ। বাস্তবস্তু, ধ্যানাদিতোঽপি সঙ্গতিরঙ্গসঙ্গ এব সুখাবহা, তস্মান্ন যাতেতি। অন্যৎ সমানমিতি॥

৬৭। যাং ভর্তৃসেবামবত রক্ষত, তাং বিহাতুং নার্হত, ন হি রক্ষিতস্য বস্তুনস্ত্যাগ উচিত ইতি ভাবঃ। মর্যাদাচ্ছবিহা হে মর্যাদামার্গশোভাহন্ত্র্যঃ! অনার্য উপক্রমো যাসাং তথাভূতা ন ভবন্তীতি বাহ্যোঽর্থঃ। বাস্তবস্তু যাং ভর্তৃসেবাং রক্ষতেতি মল্লক্ষণভর্তৃসেবৈব রক্ষ্যতে, অন্যা তু প্রথমত এব উপেক্ষিতেত্যর্থঃ। লোকেপ্সব ইতি ভবত্যস্তু মদীপ্সবঃ, ন তু পতিলোকেপ্সব ইত্যর্থঃ। যদ্বা, সপরিহাসমাহ—লোকং পুরুষমীপ্সবঃ কাময়মানা নার্য আর্যোপক্রমা ন ভবন্তি, ভবত্যস্তু তথাভূতা এবেতি॥

৬৮। সুমতিভিরঙ্গনাভিঃ পতির্নাভিত্যজ্যতে। অঙ্গেতি সম্বোধনে। দুঃশীলতা চ দুষ্টা খরতা তৈক্ষ্ণ্যং খলতা বা সা চ তাভ্যাং যা দুঃখরূপা লতা তস্যাঃ কুসুমং বর্ষতীতি সঃ, যান্ পরলোকং গচ্ছন্ ম্রিয়মাণ ইত্যর্থঃ। বর্ষীয়ান্ বৃদ্ধঃ, অখিলদোষস্যাবধিং সীমাং রাতীতি সঃ, অনীদৃশ এতদাদিদোষরহিতস্তু সুতরাম্। উভয়নীতিভ্যাং বিশিষ্টং লক্ষণং যত্র তথাভূতো নিরাবিলো যঃ ক্ষণ উৎসবস্তত্রৈব নিরাতঙ্কা ইতি বাহ্যঃ। বাস্তবস্তু, উভয়নীতিতোঽপি বিলক্ষণাশ্চ নিরাবিলে ক্ষণে রাত্রিসময়ে নিরাতঙ্কাশ্চ, অতএবাত্রৈব স্থিতিরুচিতেতি ভাবঃ। পরে পুরুষে ইতি বাহ্যোঽর্থঃ স্পষ্টঃ। বাস্তবস্তু, পরে শ্রেষ্ঠে ময়ি ভয়ং দ্যতীতি ভয়দোঽভয়দো বা অবিরুদ্ধঃ, পরমজুগুপ্সিতোঽনিন্দিত ইতি॥

৬৯। পতিরেক এব যস্তু পরোঽন্যঃ পুরুষঃ স দর্শনার্হ এব ন ভবতি, তথাপি ভবতীভিরেব দৃশ্যতে, ন ত্বন্যাভিঃ

সাধ্বীভিঃ, তৎ পরমহো ইত্যাদি বিরুদ্ধলক্ষণা নিন্দাতাৎপর্যেতি বাহ্যঃ, বাস্তবস্তু, এক এব যোঽহং পরঃ শ্রেষ্ঠঃ, সোঽন্যাসাং দ্রষ্টুমপ্যশক্যঃ, কুতঃ পুনঃ স্পর্শযোগ্যতা ভবত্বিতি। অন্যৎ স্পষ্টম্। অতঃপরমেতদনন্তরম্, অতোঽস্মাদুপদেশাদ্ধেতোঃ। কথম্ভূতাৎ? পরমত উৎকৃষ্টাৎ মানয়ত আদ্রিয়ধ্বমিতি বাহ্যঃ। বাস্তবস্তু, মা যাত, মে বচনং নয়ত ইতি॥

৭০। এবং স বনমালী বহিরুষ্ণমন্তরতিশীতলমিত্যাদিরীত্যাঽসিযাপ্য গর্ভিত-সুরসার্থতয়াঽধিগতং কারয়িত্বাপি যদিদং ব্যাজহার, তদেতদ্বাক্যজাতমনুরাগান্ধতয়া প্রসিদ্ধৈব আন্তরীণং বাস্তবমর্থমনবগাহ্য বাহ্যমর্থমেব নিশম্য তাঃ সন্তাপস্য কামপি কোটিং পরাং কাষ্ঠাং যযুঃ, প্রাপুরিত্যন্বয়ঃ। বাহ্যার্থোপন্যাসে কারণমাহ—প্রণয়েতি। প্রণয়স্য প্রেম্ণঃ পরীক্ষণং নিজৌদাসীন্যপ্রকটনেন যাথার্থ্যজিজ্ঞাসা, তদেব ক্ষণ উৎসবস্তৎপরতয়া আরতা যা ধীস্তয়া; যদুক্তম্—(উ০নী০স্থায়ি-ভাব-প্র০ ৬৩)—"সর্বথা ধ্বংসরহিতং সত্যপি ধ্বংসকারণে। যদ্ভাববন্ধনং যূনোঃ স প্রেমা পরিকীর্তিতঃ॥" ইতি, অত্রাপ্যগ্রে বক্ষ্যতে—(ভা০১০।৩২।১৮) "ভজন্ত্যভজতো যে বৈ" ইত্যত্র "সৌহৃদঞ্চ সুমধ্যমাঃ" ইতি। শরৎকালীনশ্চাসৌ লীনাঃ প্রবিষ্টা মধ্যাহ্নার্কস্য কিরণা যত্র তথাভূতশ্চ যো গভীরমহাহ্রদস্তস্যান্ত ইবেতি বাহ্যার্থস্যৈব তাপকত্বম্, আন্তরীণার্থস্য তু তাপহারকত্বমেবেত্যুক্তম্। নন্ববগাহনেনালোড়নে বৃত্তে তদন্তোঽপ্যৌষ্ণ্যশৈত্যব্যতিষক্তং ভবতি, অতিতলং তু দুষ্প্রবেশমিত্যতোঽন্যথোপমিমীতে—অন্তরতীতি, তেন বাহ্যার্থস্য পৃথগেব বিভক্ততয়া পরিত্যজ্যান্তরীণো বাস্তব এবার্থোঽত্রোপাদেয় ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ, বাস্তবার্থস্যাতিদুষ্প্রবেশত্ববুদ্ধ্যাপি ন ত্যাগার্হত্বম্, যতোঽয়ং বলিষ্ঠধিয়াং গম্য এব স্যাদিত্যাহ—অন্তঃসরসমিতি। "নারিকেলং তু লাঙ্গলী" ইত্যমরঃ। তেন দৃঢ়মানমুদ্গরেণ বাহ্যার্থং নিস্ফোট্য সুরসো বাস্তবার্থ এব নিষ্কাশ্য আস্বাদনীয় ইতি ভাবঃ। অথ চ বাস্তবার্থলুব্ধানাং বাহ্যার্থকৃতকষ্টমপি সোঢুমর্হমিত্যাহ—অন্তর্মধুদ্রবমিতি। ন হি মক্ষিকোপদ্রবশঙ্কয়া মধু পরিত্যজ্যত এবেতি ভাবঃ। বিচারতস্তু পরীক্ষকতয়া বা পরিহাসরসিকতয়া বা বিদগ্ধশেখরস্য তস্য এতাদৃশভাষণমপি গুণত্বেনৈবানুমোদনীয়মিত্যাহ—অন্তঃস্নিগ্ধেতি। ন হি শষ্কুল্যা বল্কলং[১] দ্বিষ্যত ইতি ভাবঃ।

বিচারস্য পর্যবসানে তু বাহ্যার্থস্য খপুষ্পায়মাণত্বমিত্যাহ—বাক্যীভূতেতি। যদুক্তং (সাহিত্যদর্পণে ২।১) "বাক্যং স্যাদ্‌যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিযুক্তঃ পদোচ্চয়ঃ" ইতি। ন হি যোজনকালে বিজাতীয়তা শ্রৌতী ক্বাপি তিষ্ঠতীতি ভাবঃ। শ্লেষেণ, আকাঙ্ক্ষা এব হন্ত স্বাগতেত্যাদৌ, ন তু ঔদাসীন্যম্, যোগ্যতা ঔচিত্যমেব, পরে পুরুষেঽনুরাগো জুগুপ্সিত ইত্যাদৌ, ন তু অযোগ্যতা। আসত্তিঃ সহাবস্থানমেব, তস্মাদ্‌গচ্ছতেত্যাদৌ, ন ত্বপসারণম্, তদ্‌যুক্তমভিধায়কং তদ্ব্যঞ্জকং বেতি। কৌতূহলস্য পরবানধীনঃ। ইদমপ্যেকং তস্য কৌতুকমিতি ভাবঃ। ব্যাজেন ছলেন হারয়িতব্যস্তাভিরেব দূরীকারয়িতব্যঃ সন্তাপঃ স্বীয়ো যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা। অত্র বিধাস্যমানে মহাবনবিহারে যুগপদনেকনায়িকাসম্ভোগরাসাদৌ তাসাং পরস্পর-স্বপক্ষত্ববিপক্ষত্বাদিমতীনাং বহ্বীনাং সর্বসম্মেলনং দুর্ঘটমিতি যুগপদেব সর্বাস্বেব তাস্বপেক্ষামহাজ্বরং প্রক্ষিপ্য সর্বা এব বিপন্না একমতীঃ কৃত্বা পুনঃস্বীকারপীযূষবর্ষেণ তাঃ সংজীব্য নবোৎপন্না ইব বিস্মৃতবিপক্ষতাদিভাবা যুগপদেকত্রৈব দেশে রময়িষ্যে, যদি পুনর্মদঙ্গসঙ্গেন মদং প্রাপ্য পুনরপি পূর্বরূপা ভবেয়ুস্তদা তু স্বয়মেবান্তর্ধায় পুনর্বিরহদবার্তাঃ স্বদর্শনামৃতেনাপ্লাব্য সর্বৈকমত্যেন মহারাসং বিধাস্যে, সর্বমেতচ্চ মচ্চেষ্টিতং মৎসুখতাৎপর্যবতীনামাসাং সুখায়ৈব করিষ্যতীতি বিমৃশ্য ভগবানিদং বাক্যকূটং জগ্রন্থেতি বক্ষ্যমাণস্মরসমরসমেতি গদ্যতাৎপর্যদৃষ্ট্যা সুধীভিরবধেয়ম্। সর্বৈকমত্যসম্পাদনাসামর্থ্যমেব মহারাসবাসরে সন্তাপঃ, স এব ব্যাজেন হারয়িতব্য ইতি।

অনুরাগান্ধতয়েত্যয়মর্থঃ।—অনুরাগো নাম সদানুভূতস্যাপি বিষয়স্য প্রতিক্ষণমননুভূতত্বভানসমর্পকঃ প্রেম্ণঃ কোঽপি পরিণামবিশেষস্তস্যাভ্যুদ্‌গমাদ্‌বহুধা কৃতাঙ্গসঙ্গমপি স্বপ্রেয়াংসং তদানীং প্রথমমিলিতমিব মত্বা স্বভাবত এব তদ্‌দৌর্লভ্যভাবনাবত্যস্তাস্তাদৃশ-তদ্বচন-শ্রবণেন তু দৈন্যসঞ্চারিপ্রাবল্যাদাত্মনামযোগ্যত্ব-দৃষ্ট্যা বাহ্যমেবার্থং বাস্তবত্বেন নিরচৈষুঃ, ব্যঞ্জিতস্যান্তরস্যার্থস্য তদৈবাবগত্বে তৎসত্যতালিঙ্গস্য স্মিতাদেরদর্শনাদপ্রামাণ্যঞ্চেতি। শম্যমানং নির্বাপ্যমাণম্, কোটিমুৎকর্ষম্॥

৭১। কিমাকারা সা দুঃখকোটিরিত্যত আহ—তদেতি।

১। বল্কলং (খ)।

শতকোটীতি কেনাপ্যপ্রতিকার্যত্বম্। বিষবৃশ্চিকেতি চিরতরং তীব্রবেদনাকারিত্বম্, কালভুজগেতি সাক্ষান্মারকত্বম্, তুষানলেত্যসমাপ্যমান-দাহদায়িত্বম্। ক্ষুরেণেতি সহসৈব দ্বৈধীকরণ-পটুত্বম্, মহাজ্বরেণেতি উত্তরোত্তরেণ পীড়াবর্ধকত্বম্, শূলেনেতি পারাবারপর্যন্তবেধকত্বম্, বিষকাণ্ডেনেতি মর্মান্তঃপ্রবিষ্টজ্বালায়া নিষ্ক্রমণাসম্ভবঃ। অপঘনমঙ্গম্। এতদাদিধর্মবন্তং সন্তাপং প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ। নিরালোকমিতি তাদৃশদুঃখস্য সহসৈবান্ধ্যপ্রাপকত্বাৎ, নিঃশরণমিতি ত্রায়কানালোচনাৎ, শূন্যানন্দমিতি তদ্দুঃখস্য সর্বানন্দনির্বাপকশক্তেঃ, সন্তাপময়মিতি তস্য সর্বব্যাপকত্বধর্মোদয়াৎ, নীরসমিতি তস্য প্রথমং সর্বশোষকত্বশক্ত্যুদয়াৎ, ভস্মীভূতমিতি অন্ততস্ত সর্বদাহকত্বাৎ, পরলোকং গতমিতি তস্য দশম্যা দশায়া অপি প্রাপকত্বাৎ; ইতি এতাদৃশধর্মবান্ স্বগত এব সন্তাপস্তন্ময়তয়া সর্বত্রৈব সম্ভাবিতঃ;—"নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ। জগদ্ধনময়ং লুব্ধাঃ কামুকাঃ কামিনীময়ম্॥" ইতিবৎ। দেহে যে কঠিনা অংশাঃ, ত্রিককফোণি-গুল্ফাদয়স্তেষাং শংসিকা জ্ঞাপিকা আকৃতির্যাসাং তা ইত্যধরপ্রগণ্ডাদীনাং কোমলাংশানাং সদ্যঃ শোষেণ স্বরূপানুপলব্ধেঃ। সংবিচ্চেতনৈব দেবী, তস্যাঃ সহায়তয়া সাহায্যেনায়তয়া বিস্তৃতয়া হেতুনা মূছাত উত্থিতা ইবেতি তদানীমপি সম্যঙ্মূর্ছানপগমাৎ সঞ্চরন্তোঽন্তঃকরণধর্মা যাসু তাসাং ভাবস্তত্তা তয়া আগতয়া নষ্টয়াপি পুনঃ প্রাপ্তয়েত্যর্থঃ। দুঃখাঙ্ভূতের্যা ভূতিঃ সম্পত্তিস্তদ্দশাম্, "ভূতির্ভস্মনি সম্পদি" ইত্যমরঃ। অয়মর্থঃ—তাদৃশসন্তাপানুভব এব মূর্ছায়াঃ কারণম্, মূর্ছামধ্যে ক্ষণং তস্য শ্লথীভাবে মূর্ছায়া অপি শ্লথীভাব ইতি। সুদৃশাং যা লাবণ্যশোভা তস্যা দেহাদুত্থিতৈঃ কীকশৈরস্থিভিরিবেত্যর্থঃ। তেন লাবণ্যশোভা নষ্টেতি ব্যঞ্জিতম্॥

৭২। প্রেম্ণে। হ্রিয়েবেতি মমাশুদ্ধিঃ সম্প্রতি ব্যক্তেতি প্রেমৈব হ্রীমান্ জাতঃ, অতস্তদেকাশ্রয়াণাং তাসামপি লজ্জয়া ভূবিবরপ্রবেশেচ্ছা যুক্তেতি ভাবঃ। দীর্ঘমেবোল্লসন্তী নখচন্দ্রমসঃ কিরণলহর্যেব কাণ্ডো বেধন-ক্ষোদনসমর্থো বাণো যেষু তৈঃ॥

৭৩। প্রাণা ন নিঃসৃতা যত্তৎ কারণং সম্ভাবয়তি—জাত্যাপি বিশেষতঃ প্রণয়েন চ কোমলতরাঃ প্রাণাঃ॥

৭৪। ঘনত্বমপহায়েতি সন্তাপেন দ্রাবণাৎ, নিষ্ক্রামতীতি তেনৈবোৎফালনেন তত্রাপি স্থাতুমশক্তেরিবেতি ভাবঃ॥

৭৫। অন্তথৈবোৎপ্রেক্ষতে—অন্তরিতি। নেত্রৈর্নেত্রদ্বারৈর্বহিরপি রীণো মা দৃশ্যত ইতি হৃদয়স্থাতিতপ্ততয়া সদ্যঃ শোষণাৎ প্রাণাপহারোদ্যতঃ। ইত্যত্রায়ং ভাবঃ—প্রথমং তাসাং প্রাণনিঃসারণার্থমিব সন্তাপহালাহলো বৃদ্ধিং গতঃ, ততো নিজকার্যসিদ্ধিবিজ্ঞানার্থমিব নেত্রৈর্বহির্নিঃসৃত্যাধুনাপি প্রাণা ন নির্গতা ইতি জ্ঞাত্বা ক্রোধাদিব পুনর্হৃদয়ং প্রবিষ্ট ইতি॥

৭৬। নিঃশ্বসনশ্বসনো নিশ্বাসবাতঃ, হা বিষাদে, রংহসা হারং ম্লাপয়ন্ সন্নধরদলস্য দলনকারিতাং যদাপ প্রাপ্তো নাসাবিবরতঃ সকাশাৎ॥

৭৭। তাসাং বদনবিম্বানাং নবলাবণ্যামৃতরসেষু গলিতেষিব সংস্বনবরতং নিপতন্তোঽপি কজ্জলাবিলা নয়নবারাং বিন্দবো নাসাগ্রজাগ্রদবস্থং মৌক্তিকমণিং ন মলিনয়াঞ্চক্রুরিত্যন্বয়ঃ। উপরতবদনানাং ত্যক্তকথনানাম্, মৌক্তিকং কীদৃশমিব? তেষাং লাবণ্যামৃতরসানাং বিন্দুবিশেষমিব। শেষমদ্বিতীয়ম্। সবিশেষমিত্যল্লাপিং হানিস্তস্য ন জাতেতি ভাবঃ। কথমিতি চেত্তত্রোৎপ্রেক্ষমাণো বিশিনষ্টি—বীজেতি। শ্রীকৃষ্ণমন্দহাসানন্তরং যুগপদেবোৎপৎস্যমানানাং লাবণ্যামৃতরসানাং বীজত্বেন স্থিততয়া হেতুনেব ন নিপতন্তম্। যত্যসাবপতিষ্যত্তদা তেনোদপৎস্যন্তেতি ভাবঃ। অতএবাহ—বারান্তরেতি। অত্র নিঃশ্বাসপবনোঽধরদলং যন্মলিনয়াঞ্চকার, তৎ নাতিচিত্রম্। সকজ্জলাশ্রুবিন্দবো মৌক্তিকমণিং যন্ন মলিনয়াম্বভূবুশ্চিত্রং খল্বেতদেবেতি বাক্যার্থযোজনা॥

৭৮। প্রকৃতির্বাম্য-দাক্ষিণ্যাদি-স্বভাবঃ, কৃতিস্তদনুরূপা চেষ্টা। পরমামর্ষাদেঃ প্রণয়সংরক্ত-বিষাদ-দৈন্যাদেঃ পিপক্ষয়া পক্তুমিচ্ছয়া তান্ পরিণামবিশেষং প্রাপয়িতুমিচ্ছয়েত্যর্থঃ। তণ্ডুলান্ পিপক্ষতীতিবৎ। বিবিধহৃদ্বিকারনিমিত্তং বিবিধা এব শ্রিয়ঃ শোভা যাসাং তাঃ; হেত্বর্থপ্রয়োগে সর্ববিভক্তীনাং প্রায়দর্শনমিতি প্রথমা॥

৭৯। কাশ্চন মুখামোদেতি স্বসুহৃৎসখ্যাঃ স্বযূথেশ্বর্যাশ্চ দুঃখেন দুঃখিন্যো দক্ষিণমৃদ্ব্যো ভদ্রাশৈব্যাপ্রায়াঃ, সগদং সাময়ং যথা স্যাত্তথা॥

৮০। কাশ্চন স্তবকৈরতিদন্তপ্রকাশেন পূর্বতো বৈশিষ্ট্যাৎ স্পষ্টভাষিণ্য ইমা দক্ষিণাঃ প্রখরাঃ পদ্মা-প্রভৃতয়ো জ্ঞেয়াঃ॥

৮১। কাশ্চনানুরাগেতি ভাষণে চাতুর্যোদয়ান্মধ্যাস্ব-

ব্যক্ত্যা তস্মাদেব স্ববাম্যস্থাপ্যবহিথয়া বামমধ্যা বিশাখাদয় ইমা গিরামধীশ্বরী সরস্বতী তস্যা এব জিহ্বা-গোচরং বচ ইতি সৈব তাদৃশং বক্তুং জানাতি, নান্যা কাপীতি ভাবঃ ॥

৮২। কাশ্চনাতিচঞ্চলেতি রোষাদল্পাল্প-কটাক্ষাণামপীন্দীবরত্বং স্বসখীনাং শোণকটাক্ষতর্জন-দৃষ্ট্যা ভদ্রমুচিতমেব ক্রিয়তে ইত্যনুমোদনেনান্তঃপ্রসাদোদয়াদ্‌বহিস্তু রুষা ভাষণে পারুষ্যমিতি যথাযোগং বাম্যপ্রাখর্যাভ্যাং যুক্তাঃ শ্রীরাধাদি-সখ্য ইমাঃ ॥

৮৩। মদশোণেতি সৌভাগ্যাধিক্যেন মদীয়তাময়ভাবাদতিবাম্যোদয়াদতিরোষবত্যঃ শ্রীরাধা-শ্যামা-ললিতাদয় আবভাষিরে ইত্যাহুঃ। অত্রাঙ ঈষত্ত্ব-সম্যক্ত্বাভ্যামর্থাভ্যাং মধ্যাত্বপ্রাখর্যে অপি যথাযথমবসেয়ে ॥

৮৪। কাশ্চন বিনয়েতি তদীয়তাময়ভাববত্যো দক্ষিণা-মুগ্ধাশ্চন্দ্রাবল্যাদয়ো বিনয়াদীনাং পরভাগৈরুৎকর্ষৈঃ সমভাগং তুল্যমেব ভাগধেয়ং সৌভাগ্যং যাসাং তাঃ, যাবন্ত এব বিনয়াদ্যুৎকর্ষাস্তাবন্ত্যেব সৌভাগ্যানীত্যর্থঃ ॥

৮৫। কেবলমিতি মুগ্ধাত্বেন মৃদ্ব্যো ধন্যাদয় ইমা অনূঢ়াঃ ॥

৮৬। প্রতিপ্রকৃতি প্রকৃত্যা প্রকৃত্যা স্বস্ব-স্বভাবেন যা বিশিষ্টাঃ প্রকৃতয়ঃ প্রকারাস্তাভিরেব বিশেষো যাসাং তত্তয়া অক্তবত্যো ম্রক্ষিতবত্যঃ। আঙ্গিরসেন বৃহস্পতিনা কথয়িতুং ন শক্যতে, কিং পুনর্বর্ণয়িতুমিতি ভাবঃ। গুরুণা বৃহতা আঙ্গিরসেন অঙ্গিনা রসেন শৃঙ্গারেণ যথার্থতয়ৌচিত্যেন ॥

৮৭। ক্ষুধা বুভুক্ষয়া রোপিতং বৈকল্যং যস্য সঃ। অকল্যোঽপ্যযোগ্যোঽপি ; যদ্বা, রোগযুক্তোঽপি ; "কল্যৌ সজ্জনিরাময়ৌ" ইত্যমরঃ ॥

৮৮। প্রথং খ্যাতম্, তাদৃশসন্তাপেঽপি কার্ৎস্ন্যেনানপগমশীলত্বাৎ। হৃদরুষা হৃদি অরুব্রণো যতস্তাদৃশেন পরুষাক্ষরেণ ॥

৮৯। এবং তস্যাসমীক্ষ্যকারিত্বং প্রদর্শ্য স্বেষাস্তু যুক্তকারিত্বমাহুঃ,—যুক্তমিতি। অন্ধূপমান্ কূপতুল্যান্। চাতকীনামিত্যনেন স্বেষাং ভাবস্য নৈসর্গিকত্ব-স্তুত্যত্বে এব, ন ত্বৌপাধিকত্ব-গর্হণীয়ত্বে ইতি ব্যঞ্জিতম্ ॥

৯০। ত্বয়ি গুরৌ এষ এবোপদেশোঽস্তু, রাত্রৌ নির্জনবনে সুন্দরীজনানাকৃষ্য স্বয়ং গুরুঃ সন্নেবমেব ধর্মমুপদিশন্ সন্ সদা বর্ত্তস্বেত্যর্থঃ। নন্থ কিং বক্রং পরিহসথ? নহি নহীত্যাহুঃ,—মাদৃশীষু স্ত্রীষু এষ উপদেশঃ পদং ন ধত্তামিতি কাক্কা, অপি তু ধত্তামেবেত্যর্থঃ। এতদর্থমেবাগতা বয়মিমং ধর্মোপদেশং প্রাপ্য কৃতার্থা এবাভূমেতি ভাবঃ। যদ্বা, স্পষ্টমভিধয়ৈবাহুঃ,—ত্বয়ি গুরৌ সত্যেব এষ উপদেশোঽস্তু, ন চ তব গুরুত্বম্, নাপ্যস্মাভিস্ত্বং গুরুঃ ক্রিয়সে, তব গোপজাতিত্বেন ধর্মোপদেষ্টৃত্বানর্হত্বাদস্মাকং চ তত্র শ্রদ্ধারাহিত্যাদিতি ভাবঃ। নন্থ ভো হঠিন্যো মুনিবচনমেবানুবদামি, সত্যম্, মাদৃশীষ্বিতি মাদৃশ্যোঽনধিকারিণ্য ইতি ভাবঃ। যদ্বা, ত্বয়ি গুরৌ এষ উপদেশোঽস্তু, গুরুর্হি স্বয়ং ধর্মমাচর্যৈব অন্যাংস্তত্র প্রবর্তয়িতুং শক্নোতি, ত্বয়া তু মোহিন্যবতারে কোঽপি পতির্ন কৃতঃ, কৃতাদপি মহেশাৎ পত্যুরপত্যং ন জনিতম্, নাপ্যনুবৃত্তিঃ কৃতেত্যধুনা তু তথৈব তত্তৎ ক্রিয়তামিতি ভাবঃ ॥

৯১। অরাতিসমূহস্য হন্তরিতি কেবলমসুরমারণ এব তব রসিকত্বমিতি ভাবঃ। হা ইতি পীড়ায়াম্, আরোপিতঃ পরীবাদ এব দত্ত ইত্যর্থঃ। পতীনামপত্যমিত্যন্যসপত্নীজাতমিত্যর্থঃ। অতো হেতোঃ পরঃ পতির্নাস্তীতি তত্ত্বাপ্রসক্তের্মানসানাং মনোজাতানামাধিরূপাণামরীণামন্যো হন্তা ন ভবতি। রত্নাকরতনয়া লক্ষ্মীঃ সর্বনারীবর্গমুখ্যাপি নারায়ণস্য কান্তাপি ত্বামেব পতিং প্রাপ্তুং ত্বচ্চরণমারাধিতবতীত্যর্থঃ ; (ভা০১০।১৬।৩৬) "যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরত্তপঃ" ইত্যাদেঃ। গোপরাজনন্দনত্বেনৈব কৃষ্ণে প্রাপ্তনিষ্ঠানামপি তাসামিয়ং মাহাত্ম্যস্ফূর্তিঃ প্রেমকৃতৈব, প্রেমা হ্রসদপি মাহাত্ম্যং স্ফোরয়তি, কিমুত সৎ, ততশ্চ প্রেমাতিশয়স্তু মাহাত্ম্যাতিশয়মেব, যথা আদিভরতচরিতে (ভা০৫।৮।২৩) "কিংবা অরে আচরিতং তপস্তপস্বিন্যানয়া যদিয়মবনিঃ" ইত্যাদি-গদ্যে স্বমৃগপদস্পর্শেন পৃথিব্যা অপি ভাগ্যং বর্ণিতমিতি এষ এব সিদ্ধান্তঃ সর্বত্রাগ্রেঽপ্যনুবর্তয়িতব্য ইতি ॥

৯২। নিত্যে ইতি জীবাত্মা ব্যাবৃত্তঃ ॥

৯৩। সা প্রসিদ্ধা এষা মান্যানামুত্তমানাং সামান্যানাং কনিষ্ঠানাঞ্চ রীতির্ধুতমায়া খণ্ডিতকৈতবা, উদ্ধব উৎসবরূপঃ, ভবন্তমৃতে ত্বাং বিনা অমৃতে সুধায়ামপি নোঽস্মাকং জুগুপ্সা ঘৃণা ॥

৯৪। আ-শাবকদশং বালদশামভিব্যাপ্য উপচিতামাশাং মা ছিন্ধি। কমলিনীং হিমাগম ইব নোঽস্মাকং জিজীবিষাং ম্লাপয়িতুং মা গমঃ, মা প্রাপ্তো ভব ইত্যর্থঃ ॥

৯৫। ভবতা চিত্তমপহৃতমিত্যস্মাকং কো বা দোষ ইতি ভাবঃ॥

৯৬। তেন হেতুনা তে তব বচো মান এব সস্তং তস্য শোষকরোঽবগ্রহো বৃষ্টিপ্রতিবন্ধঃ, তদ্‌গ্রহণযোগ্যং ন ভবিতুমর্হতি, হে নবচোর॥

৯৭। অধরবিম্বমধূলী সিচ্যতামিতি ক্ষেত্রে জলং সিচ্যতামিতিবৎ, তাপকুকূলঃ সন্তাপতুষাগ্নিঃ॥

৯৮। মনোরথাঃ কর্তারঃ পরিতাপ এব কৃশানুরগ্নিস্তেন নোঽস্মান্ কৃশানাশয়িত্বা, নু নিশ্চিতম্, অন্যাস্তনূঃ প্রাপয্য ভবন্তং প্রাপয়িষ্যন্তি। হন্ত নির্জোজসা এতা মাং প্রাপ্তা এব, অহং তূপেক্ষয়া স্ত্রীবধভাগী কেবলমভূবমিত্যেবমনুতাপমনুভবিষ্যসীত্যর্থঃ। অস্মাকমিতি স্পষ্টম্, ভঙ্গ্যা তু প্রেমপ্রখ্যাপকোঽপ্যর্থঃ সম্ভবতি, স যথা—নন্থ স্বকৃতং কষ্টমহঙ্কারিণঃ কষ্টতয়া ন মন্যন্তে? সত্যম্, অস্মাকমুভয়তোঽধুনা স্বীকারে বা তদভাবে বা; পক্ষে, বিরহরূপং যদ্‌ভয়ং তস্মাত্তু বিরহো বিচ্ছেদ এব, কিন্তু প্রেমহতকগ্রস্তানামস্মাকং তত্ত্বদীয়ং কষ্টং সা ত্বদীয়া দুষ্কীর্তির্বা বাধিষ্যত এবেতি তত্ত্রাণার্থমেব প্রার্থনেয়মিতি ভাবঃ॥

৯৯। কমলে ইবোৎসবকন্দৌ উৎসবসুখদাতারৌ॥

১০০। তত্তস্মাদিদং নবযোষিতাং মাধুর্যং স্বীক্রিয়তাম্, ভবৎপর এব পরভাগঃ শোভা যস্য তৎ, অপরৈরন্যজনৈরপরামৃষ্যং পরামষ্টুমশক্যং সমানং ত্বত্তুল্যমেব বয়ো যত্র তৎ, আ সম্যক্ ধুর্যমাশ্রয়রূপম্॥

১০১। নন্থ লোকনিন্দা ভবীষ্যতীতি? তত্রাহুঃ—লৌকিকতায়াঃ পারমিতাঃ প্রাপ্তাস্ত্যক্তলোকা ইত্যর্থঃ। ইয়ং প্রকটসম্ভোগপ্রার্থনা রসাভাসত্বেন ন পর্যাপনীয়া,—তস্যাঃ প্রকৃতিস্থ-নায়িকামুখোত্থত্বেন তজ্জৈর্লক্ষিতত্বাৎ। অতএব মধুপানমত্তায়া নায়িকায়াঃ প্রকৃতিস্থত্বাভাবে প্রত্যুত সা গুণত্বেনোক্তমাসাং পুনঃ প্রিয়তমোপেক্ষাবাগ্বজ্রবিশীর্ণসর্বমর্মাণাং মহাসন্তাপোন্মথিতচিত্ততয়া প্রাপ্তপ্রকৃতিবিপর্যয়াণাং সেয়মনুরাগপ্রখ্যাপনায়ৈবোন্মাদবিবর্তরূপা পরমবাম্যবতীনামপ্যাসাং মুখাদেতচ্ছুশ্রূষয়ৈব রসিকেন্দ্রেণ তেন তথা ব্যবসিতমিতি॥

১০২। শ্রুতিরূপা ইত্যৈশ্বর্যজ্ঞানসংস্কারবত্যো দাসীম্মন্যাঃ, সম্প্রতি দৈন্যেন তু নিতরামেবেতি ভাবঃ। বক্ষসীতি (ভা০ ১০।৮।১৯) "তস্মান্নন্দাত্মজোঽয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈঃ" ইতি প্রসিদ্ধ্যা গোপনন্দনস্যাস্য নারায়ণেনৈক্যমেব পরমৈশ্বর্যমিতি মন্বানাঃ, কমলাপি তে যথা দাসীভাবমিচ্ছতি, তথা বয়মপীত্যাহুঃ। অপ্যর্থে চকারঃ॥ (১০৩).

১০৪। তৎসবাসনা ইতি মুনিরূপা ইতি ভাবঃ॥

১০৫। ভুবঃ পৃথিব্যা এবমূষণঃ সন্তাপস্তং হরতীতি হে তাদৃশ! অরুণাপাঙ্গেন নিরীক্ষণমেব ক্ষণ উৎসবঃ, স এব বলং তেন বলমানং মানসং যাসাং তা নোঽস্মান্ বচনামৃতেন বিপণয্য ক্রীত্বা দাসীঃ কুরুষ্ব। মান আদরস্তেন সহ সারস্তং তেন, সাদরসরসতয়েত্যর্থঃ। বিহসিতস্য সিতস্য সিততয়া শ্বেতিম্না ছুরিতস্য দশনবসনস্যারুণ্য-তারুণ্যেন তাৎকালিকো যঃ শোভাবিশেষস্তেনাশেষার্তিহারিণা॥

১০৬। খেলেন লোলাভ্যাং মণিকুণ্ডলাভ্যাং ভাস্বদ্দীপ্যমানং গণ্ডমণ্ডলং যত্র তম্; শ্লেষেণ, কুণ্ডলে এব ভাস্বন্তৌ সূর্যৌ যত্র তদ্‌গণ্ডমণ্ডলং যত্র তম্; তথাপ্যখণ্ডিতশোভম্॥

১০৭। হসিতামৃতমেব মৃতসঞ্জীবনং তস্য বননকারিণ্যো যাচিকা বয়ং দাস্যো ভবাম, 'বনু যাচনে'। ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য। কথম্ভূতম্? ভয়স্যাপি ভয়দম্, আ সম্যক্ যতমানং স্থাতুং প্রযত্নপরং সৌভগং যত্র তৎ, কমলায়াঃ শোভায়া গ্রস্থিং গ্রন্থনং হরতীতি তৎ, গ্রথিতসর্বশোভাকমিত্যর্থঃ। দাস্যোচিতং প্রেমাণং প্রাতি পূরয়তীতি তথাভূতে। নোঽস্মান্॥

১০৮। ভগবন্ হে শ্রীযুক্ত! গুণনিকাগার নৃত্যমন্দির; "ভবেদ্‌গুণনিকা নৃত্যে" ইতি মেদিনী॥

১০৯। হে সাধুশীল হে আর্য! ইতি বৈপরীত্যাপাদকং ত্বচ্চেষ্টিতং কথমিতি পৃচ্ছাম ইতি ভাবঃ॥

১১০। অতিরমণীয়াভিরপি রমণীভির্যত্নসাধ্যরূপম্, ন ত্বনায়াসলভ্যমিত্যর্থঃ। এতৎপ্রাপ্ত্যর্থং তাস্তীব্রতপোব্রতাদিকমপি কর্তুমর্হন্তি, ন তু কদাচিদপ্যতো বিরন্তুমিতি ভাবঃ। যতো মেদিনীগতেত্যাদি। নির্ভরমেদিনী অতিশয়স্নেহবতী; 'ঞিমিদা স্নেহনে'॥ (১১১).

১১২। রতরঞ্জি রতে রঞ্জকম্। অতিশয়ো যো মতিসন্তাপস্তস্য মলনং মর্দনং দূরীকরণমিতি যাবৎ। তৎকৃতে ততশ্চ বাষ্পবিষবারাং ধারাং বারান্তরে পুনর্নাবর্তিতুং শীলং যস্যাস্তথাভূতাং বিধেহি। সম্যগুত্তাপো যাসাং তদ্ভাবস্তত্তা তস্যা অপহারায়॥

১১৩। বংশীকলেনেত্যাদয়ো রাধাসখীভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণস্যোক্তিপ্রত্যুক্তয়ঃ, ইত্যেবং রসসারাধিকা ইত্যগ্রেতন-গদ্যেন ব্যক্তীভবিষ্যন্তি। শোভনো রসো নাদব্যজ্যমানঃ শৃঙ্গার এব আমিষং যত্র তেন ; শ্লেষেণ, সুরসমামিষং মৎস্যলোভনীয়ং যত্র তেন বড়িশেন। শূলাকরোষীতি 'শূলাৎ পাকে' ইতি ডাচ্ ; শিক ইতি খ্যাতম্॥

১১৪। সকলা এব সমস্তা এব ; শ্লেষেণ, কলাভিঃ সহিতা এব, নাম্ন্যা ইতি গানাদিকলাতন্ত্রবিজ্ঞতৈব যুষ্মাস্বনর্থকারিণীতি ভাবঃ॥

১১৫। সহজমেকং পর্ব গ্রন্থিরুৎসবশ্চ যস্যাং যতশ্চ, নামগ্রাহং নাম গৃহীত্বা "নাম্ন্যাদিশিগ্রহোঃ" ইতি ণমুল্॥

১১৬। নাম প্রাকাশ্যে, নাম সংজ্ঞায়াম্॥

১১৭। নন্বসাধুত্বং মুরল্যাঃ কথমিতি চেৎ, তদ্বচনেনৈব তদায়াতম্, প্রত্যক্ষতোঽপ্যুপলভ্যতে চেত্যাহুঃ—ছিদ্রৈরিতি। এবঞ্চ সদ্বংশভূরিত্যাদিনা বর্ণিতো গুণস্তু বিষকুম্ভপয়োমুখত্ব[১]-ন্যায়েন দোষায়ৈবেতি দ্যোতিতম্॥

১১৮। ইব-শব্দ এবার্থে ; নবচ্ছিদ্রাকারাং মূর্তিং তনুং স্বয়মেব কৌতুকবশাদুপগতাং প্রাপ্তাম্॥

১১৯। তুরীয়দশায়ামুত্তরকাষ্ঠায়ামপরা অপি রসসারেণাধিকা গোপ্যঃ খরস্তদায়াস্তীক্ষ্ণবেগায়া উপেক্ষায়া হানিমবধার্য যদি বিকসন্মুখ্যো বভূবুস্তদা সোঽপি স্বাত্মারামঃ স্বাত্মানং রময়ন্নেব রামোত্তমাস্তা রময়িতুমারেভে। কীদৃশ্যঃ? মুখ্যা যা উৎকণ্ঠা তস্যা অনুচরীভূতা তদনুগামিনী যা সরসতা বাক্চাতুর্যনিষ্ঠা তয়ৈব সতাৎপর্যং যথা স্যাত্তথা, পর্যবসিতো নির্ধারিতঃ সিতঃ নির্মলঃ স্মিতলেশো যাভিস্তাঃ। অবহিত্থয়া দুরপহ্নবস্য স্মিতস্য লেশো নিষ্ক্রান্ত এব পরিচিতস্তস্য তাৎপর্যমপি তাভিরবগতমিত্যর্থঃ। ততশ্চ ব্যক্তায়া অবহিত্থায়া রক্ষণমনুচিতমিতি মত্বা হসিতেনেত্যাদি মহসারম্ভেন বচসা চেতি মম বাক্কূটকৌতুকবিলসিতং ভবতীভিঃ সম্যগেবাস্য নির্বাহিতমিত্যাদিপ্রকারকেণ। নন্বু তাসাং মধ্যে মধ্যে কয়াপি তস্য রিংরসা প্রথমং কিমিতি তর্কয়িতুমশক্যতেতি? তত্রাহ—অতিশয়ঃ কোটিরুৎকর্ষো যস্যাস্তথাভূতমতিমদ্ভিরপ্যতর্ক্যো যো মদো মত্ততা তেনৈব তর্ক্যমাণা রিরংসা যস্য সঃ। যদি মদস্তর্কয়িতুং শক্যেত, তদা তৎকারণভূতা রিরংসাপি সুখেনেত্যর্থঃ। তাভিস্তু পরমবুদ্ধিমতীভিরপি স্বানুরাগোন্মত্ততয়ৈব স ন তর্কিত ইতি ভাবঃ। অয়িতুং গন্তুম্, পারাবারঃ সমুদ্রঃ, মারেভেন কামহস্তিনা॥

১২০। পত্রিভিঃ পক্ষিভিঃ॥

১২১। তস্য তাভিঃ সহ বিজিহীর্ষা কথম্ভূতা? স্মরসমরে কামসংগ্রামে সমঃ কৃষ্ণতুল্য এব রসো যাসাং তাশ্চ তাশ্চিন্তামণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণাভীষ্টসম্পাদয়িত্র্যশ্চ যা রমণ্যস্তাসাং রতিপরভাগঃ প্রেমসৌন্দর্যং পরং শ্রেষ্ঠং ভাগধেয়ং ভাগ্যং তদেবাধেয়ং যস্যাং সা। কীদৃশীভিঃ? ঈর্ষ্যাদিদোষরহিতাশ্চ তাঃ, প্রত্যুত হিততরাশ্চ, প্রত্যুত্ততরামিতরেতরসৌহৃদেন হৃদয়ালুতমাশ্চেতি তাভিস্তত্র কারণং তু ব্যাখ্যাতপূর্বমেব। মূর্ছোত্থিতা ইবেতি তাসাং শোকেন তাস্তাবৎকালং মোহপর্যন্তদশাং প্রাপ্য স্থিতা ইবেতি ভাবঃ। তদৈব সমুৎপন্না ইবেতি ততোঽপ্যগ্রেতন-মৃত্যুদশাঞ্চ। দেহান্তরমিতি তদানীন্তনস্তাদৃশ আনন্দশ্চ তস্মিন্ জন্মনি কদাপি তাভির্ন লব্ধ ইবেতি ভাবঃ। অত্র হেতুঃ—অমৃতেতি॥

১২২। সংপালিত ইতি তাভিঃ সমন্তাদাবরণাৎ, ধরা পৃথ্বী আধারো যস্য স ভূমিষ্ঠ ইত্যর্থঃ। ধারাধরো মেঘঃ॥

১২৩। গরুতাং পক্ষিণাম্॥

১২৪। অগমো দুর্জ্ঞেয়োঽয়ঃ শুভাবহবিধির্যস্যাস্তয়া যোগমায়য়া আসামাসাত্মমানা সারজনিরুৎকৃষ্টজন্ম যয়া তস্যাং রজনৌ বনবিহারে সমুচিতা বেষভূষা বেশেন ষোড়শাকল্পাত্মকেন সহ ভূষা দ্বাদশাভরণাত্মিকা ভাবয়ামাসে, চক্রে ইত্যর্থঃ॥

১২৫। করনিকরেণ হেতুনা ; কলধৌতস্য রজতস্য জলেন ধৌত ইব॥

১২৬। স্তবকেন চটুলৈঃ শোভনৈঃ॥

১২৭। পত্রপাশ্যাং ললাটালঙ্কারম্॥

১২৮। তাসাঞ্চ মধ্যে কিঙ্কিরাতমশোকমপরা শ্রেষ্ঠা কাচিৎ। সর্বত্রাকৃতেত্যনেনান্বয়ঃ॥

১২৯। প্রারিপ্সিতস্য প্রারব্ধুমিষ্টস্যেপ্সিতেতরতো লীলান্তরাদ্বিলক্ষণং লক্ষণং যস্য তস্য॥

১৩০। নিরাবিল আসঃ স্থিতির্যস্য তস্মিন্, নিরাবরণং যথা স্যাত্তথা, রণতাং কূজতাং মদকলানাং মত্তানাং কল-

১। -মুখ-খল- (খ,ঘ)।

কণ্ঠানাং কোকিলানাং রোলম্বানাং ভৃঙ্গাণাং লম্বমানা যা কলঝঙ্কারমাধুরী তস্যা ধুরীণাসু। মদনমদেন কামমত্ততয়া নমন্তী ধীর্যাসাং তাঃ ॥

১৩১। অকালস্মররণে উদ্ধতধূলীপ্রপূরৈরিব তাদৃশৈঃ পরাগৈঃ প্রাণনাথমপ্যধুঃ, স্মররণারম্ভে প্রথমমাচ্ছাদয়ামাসুঃ ॥

১৩২। তৎপক্ষীয়ৈঃ কৃষ্ণপক্ষীয়ৈঃ শুকাদিভিঃ ॥

১৩৩। পূর্বমালিবৃন্দং জিতবতি কৃষ্ণে পশ্চাদ্ রাধিকামপি জেতুকামে সতি তদৈব তস্যাঃ কটাক্ষৈর্নির্জিতে সতি রেণুশ্চুকুজুঃ, তদ্‌গণাঃ শারিকাদয়শ্চ ॥

১৩৪। শ্লেষেণ, পুন্নাগং কৃষ্ণম্ ॥

১৩৫। দয়িতস্য কৃষ্ণস্যাকল্পো ভূষা। প্রহরন্ত্য ইতি কান্তস্য রিরংসৌদ্ধত্যমালক্ষ্য বাম্যেনেতি ভাবঃ। বিশিখশিখরৈঃ শরাগ্রৈঃ। দয়িতে কৃষ্ণে উত্থাপয়তি সতি দুঃস্পর্শকুসুমপ্রাপণপ্রয়োজনমিষেণেতি ভাবঃ। তত্রাপে লজ্জতে স্ম ॥

১৩৬। আমোদস্য সৌগন্ধস্য যাথার্থ্যেন স্বাভাবিকত্বেন, ন তু দোহদসেকবলাৎ কল্পিতত্বেনেত্যর্থঃ। অন্বিতানামন্বীকৃতানাং মধুপানাং রাগপরভাগ আসক্ত্যুৎকর্ষো যেষু তানি, অতএব মানিতানি ॥

১৩৭। হাহাকৃতা হাহেতিবাদিনা, দয়িতেনেতি সম্বন্ধঃ ॥

১৩৮। মহেলানাং মহিলানাং কামহেলানাং কামভাববতীনাং সমুপচীয়মানা মানস্যাদরস্য লহরী যেন তেন হরিণা সহ সহসেন হাস্যসহিতেনাবলোকনেন যো লোকরমণীয়স্তেন রমণীর্যাতি সম্ভোগার্থং গচ্ছতীতি তেন রমণীয়েন, অবিরতো ন বিদ্যতে বিরতং বিরামো যস্যেতি সময়স্যাপি তদিচ্ছাবশাৎ স্ফারত্বমভূদিত্যর্থঃ ॥

১৩৯। এষা রাধা যাং শাখাং হর্ত্তুং সমর্থা নাসীত্তেষাং স্ফুটবিটপিনাং সা শাখৈব তাসাং সর্বাসামালীভাবাদিব তস্যা রাধায়াঃ পুনঃ প্রণয়স্যৈব ভয়তো ভয়েন হেতুনা পাণিলগ্না বভূব ॥

১৪০। তরঙ্গাণাং রঙ্গপরভাগাদেব ভাগধেয়ং ভাগ্যং যস্যাস্তস্যাঃ ক্রমেণ পাদব্রজনেন ॥

১৪১। রতোপযোগিপ্রদেশস্য মার্জনসংস্কারপ্রলেপনাদিকমপেক্ষিতব্যং ভবতীত্যত আহ—কহ্লারেতি। প্রেয়োঽতিপ্রিয়ং পুলিনমিতি গত্যস্তং বিশেষ্যপদমনুষঞ্জনীয়ম্। তত ইতো বভ্রামেতি রিরংসয়া তদুচিতস্থাননির্ধারার্থমিতি ভাবঃ ॥

১৪২। তত্র পুলিনে স ক্ষণমিতস্ততো বিলস্য বনমধ্যমধ্যবস্থায় তাভিঃ সমমরমতেত্যন্বয়ঃ। তত্র কীদৃশে? ঘনসারসারস্যোত্তমকর্পূরস্যেব ধবলং বলমানং মহো যস্য তস্মিন্ মহস্য সিদ্ধিকারণং যৎ সিতময়ূখস্য ময়ূখজালং তস্মিংশ্চ তাদৃশে সতি সৈকতং সিকতাময়ং তটঞ্চ দৌশ্চ তয়োঃ পরস্পরমেকরূপভাসোঃ সতোঃ ; কিংবা সৈকতং কা বা দ্যৌরিতি সন্দেহে জাতে সতীত্যর্থঃ। তাসাং কলগানগমনবরতমেব বরতরং যন্মাধুর্যং তস্য ধুর্যঃ। বিবিধং বহুবিধঞ্চ বীন্ পক্ষিণো বিশেষেণ ধত্ত ইতি বিবিধঞ্চ যৎ কুঞ্জং তেন মঞ্জুলম্। মদনহেতুকৌ মদমোদৌ মত্ততাহর্ষাবেব মদিরা, তত্র নিরাতঙ্কো নিজানন্দরত ইতি, ন তু তাসামনুরোধবশাদিতি ভাবঃ। তাভিরেব নিজানন্দস্তস্য সিধ্যেদিতি। কুব্জাপট্টমহিষ্যাদিকরণে সাধারণীসমঞ্জসে রতী ব্যাবৃত্তে। কথম্ভূতাভিঃ? রতোৎসবারম্ভস্য মঙ্গলতাং মাঙ্গল্যমঙ্গলতাভির্নিজগাত্রৈঃ প্রাপয়িতুমতিশয়সমর্থাভিঃ ; শ্লেষেণ, সমর্থাখ্যরতিমতীভিঃ ; অতএব রমণীমণয়ো লক্ষ্ম্যাদ্যাস্ততোঽপীন্দ্রতুল্যা রুক্মিণ্যাদ্যাস্তাসামপি মৌলিমণিমালাভিঃ ॥

১৪৩। তাসাং প্রেমোপাদানক এব কামো ন ত্বন্যাসামিব কামোপদানকঃ প্রেমা, নাপি দ্বয়োরুপাদানকং দ্বিতয়মিতি বর্ণনাভঙ্গ্যৈব বোধয়ন্নাহ—প্রেমেতি। এষ শ্রীকৃষ্ণস্তাসাং কেবলমতএব শুদ্ধমপি প্রেম মদনরাগরসৈররঞ্জয়ৎ। কিমর্থম্? সম্প্রার্থিতানি নিজবাঞ্ছিতানি নিবিড়ৈঃ স্তনৈঃ পীড়নানি লব্ধুং প্রাপ্তুম্ ; লোকে হি পরতঃ কিঞ্চিল্লিপ্সুঃ প্রথমং তমনুরঞ্জয়তীতি নীতিঃ ॥

১৪৪। আমোদমর্থাত্তস্য হর্ষং কৃত্বা কৃত্বা মোদরং হর্ষদায়িনম্ ॥

১৪৫। মানসেতি মনসি বিধির্বচসি প্রতিষেধঃ, ইত্যেতৌ ন বুদ্ধিপূর্বকৌ বভূবতুঃ, কিন্তু স্বাভাবিকৌৎকণ্ঠ্যবাম্যকার্যভূতাবিত্যর্থঃ ॥

১৪৬। হ্রীপ্রবোধনকরো লজ্জাবতীত্বমাত্রজ্ঞাপকঃ ॥

১৪৭। কৃতঃ কৃতকঃ, ন তু স্বাভাবিকঃ কোপো যস্যাং সা ॥ (১৪৮).

১৪৯। তত্তদেব ব্যস্যন্নাহ—দ্রাঘীয়সেতি বেষ্টনসম্যক্ত্বম্, সুবলিতেনেতি তত্র নৈবিড্যম্, সুকোমলেনেতি তত্রাতিসুখদত্বম্ ॥

১৫০। মুকুলিতেক্ষণং সলজ্জম্ ॥

১৫১। রাজীবিনীরাজী পদ্মিনীশ্রেণী, তস্যাং বিনীতো দক্ষিণো মদনমোদ এবামোদঃ সৌরভং তদধীনঃ; নিরন্তরায়ং নির্বিঘ্নং যথা স্যাত্তথাহয়মানঃ প্রাপ্নুবন্মানসোৎসবো যং সঃ॥

১৫২। নখানাং লেখনলক্ষ্মৈব লক্ষ্মীঃ শোভা; পক্ষে, পদ্মালয়া তামাসাদয়ন্ প্রাপয়ন্নেব সন্ স কৃষ্ণোহস্তঃ সম্যগুগ্বন্তী যা অনুরাগময়কণ্ডূস্তাং পুনরপি কণ্ডূয়নাদিব প্রথযাঞ্চকার প্রকটয়ামাস, অনুরাগময়ঃ কন্দর্পস্তাসাং কৃষ্ণনখরক্ষতৈরধিকমবর্ধতৈবেতি বাক্যার্থঃ। উরাংসি বক্ষস্থলানি শুশুভিরে, নখলেখা এব লক্ষ্মীলক্ষ্মাণি সম্পত্তিচিহ্নানি তেষাং শ্রিয়া শোভয়া॥

১৫৩। সৌভাগ্যস্য গৌরবং পুষ্ণন্তীতি তথা তানি, ক্বিবন্তং পদম্॥

১৫৪। স্ফীতং প্রাপ্তবিস্তারম্, উর্ধ্বাচ্ছিরঃপ্রদেশাদারভ্য অধো নিতম্বপর্যন্তং লম্বিতমুত্তীর্ণম্, ততশ্চ শ্রোণিভর এবাঙ্গনং তত্রেতস্ততো বিভ্রান্তিখেদাৎ শ্রান্তমিতি তস্যাতিবিস্তীর্ণত্বাৎ; মধ্যে সঙ্কুচিতমিতি তস্যাতিকার্শ্যাৎ। নাভিহ্রদে সুখেন তিমিতমিত্যন্তরীয়নিষ্কাশনোপশিলাভাৎ॥

১৫৫। এবমাভিরপি ভুজবল্লীবলয়ৈঃ সোঽপ্যালিঙ্গিতঃ। মদনমদেন নশ্যন্ত্যাপত্রপালতায়াঃ পত্রপালিঃ পত্রশ্রেণী যাসাং তথা তাভিরুদয়িতা প্রাপ্তোদয়া দয়িতস্য মনোরথানুকূলা কূলরহিতা অপারা যা লাবণ্যতরঙ্গিণী তস্যা[১] রঙ্গিণীভী রাগবতীভিঃ, একৈকশ একৈকাভিস্তাভির্ভুজবল্লীবলয়ৈরালিঙ্গিতঃ। কথম্ভূতৈঃ? অধিকশোধিনঃ কৃষ্ণভুজকৃতালিঙ্গনস্যাধিকপরিশোধকাশ্চ তে কমনীয়য়া বৈদগ্ধীধুরয়া মধুরাশ্চামসৃণা অম্লানাশ্চ তে তথা তৈঃ, অঙ্গিতয়াঽঙ্গিত্বেনোপপন্নস্য প্রেমরসস্যাঙ্গং সাঙ্গশুচির্নিজাঙ্গসহিত-শৃঙ্গাররসস্তস্য শুচিভির্বিভাবাদিবৈরূপ্যাভাবাৎ শুদ্ধাভিঃ সামগ্রীভিঃ সমরসং নায়কনায়িকাগণয়োস্তুল্যরসমেব যৎ সমরং কেলিযুদ্ধং তত্র সমাহিতৈঃ সমর্পিতৈর্বদনারবিন্দৈরাচুম্বিতঃ কামপুষ্পাস্ত্রৈর্বিদ্ধ ইবেতি ভাবঃ। সলয়ৈঃ, রলয়োরৈক্যাৎ সবেগৈরিব॥

১৫৬। বলয়িতো বেষ্টিতঃ, নিস্তোদিতঃ সম্মর্দিতঃ॥

১৫৭। প্রসঙ্গরে প্রকৃষ্টসঙ্গদায়িনি কামভোগযুদ্ধে। আত্রিলোকেতি ততশ্চ তাসাং পরস্পরসপক্ষবিপক্ষভাবে সমুদ্ভূয় প্রবলিতে সতি ঐকমত্যে নষ্টে প্রারিপ্সিতো রাসো ন সিধ্যেদিত্যন্তর্ধানবীজং জ্ঞেয়ম্। কিঞ্চ, 'রাধামথান্যাশ্চ বিহারসাম্যাৎ, সের্ষ্যাং সগর্বামবগম্য সম্যক্। প্রসাদয়ংস্তামবসাদয়ংস্তা-,স্তদন্তরৈবান্তরধাৎ স কান্তঃ॥'

১৫৮। তদেবোৎপ্রেক্ষাদিভিঃ স্পষ্টয়ন্নাহ—মহাস্রোতসি প্রেমময়প্রবাহে তরেরৈকমত্যরূপায়া নৌকায়া ভঙ্গে সতি। স্রোতসি কথম্ভূতে? সৌভগঞ্চ মদনঃ কামভোগশ্চ তৌ দদাতীতি তথাভূতে; মদনদেব এব যাদো যত্র তস্মিন্, ন সুতরে, অনবচ্ছেদাদ্‌দুস্তরে ইত্যর্থঃ। মদজলপূরং দূরীকরিষ্যন্নিতি পুনরৈকমত্যকামনয়েতি ভাবঃ। ননু ধীরললিতশেখরস্য তস্য প্রেয়সীগর্বখণ্ডনমসমঞ্জসমেবেতি চেৎ, সত্যমেবৈতত্ত্বভ্যুপগচ্ছন্নেবাহ—নিজতুর্লীলেতি। তাসাং পক্ষপাতেন তত্র প্রণয়কোপ এব ব্যঞ্জিতঃ। বস্তুতস্তু তাসামেবাতিসম্মাননসূচকস্য কামকলাবিলাসবিশেষস্য মহারাসস্য সিদ্ধ্যর্থমাপাততঃ প্রতীয়মানমপি প্রাতিকূল্যং ধীরললিতত্বেঽপি ন বিরুধ্যেতেত্যাহ—দুর্জরেতি। দুর্জরা প্রকারান্তরেণ জরয়িতুমশক্যা সৌভগমদরূপা যা মদিরা তস্যা অতিশয়সেবনেন লসন্তী অলসদশা পূর্বরূপা প্রথমা যস্মিংস্তম্, অপূর্বেণ রূপমদেন স্বরূপগর্বেণাত্যয়োঽতিক্রম এবাভিধা যস্য স চাসৌ বিষমো গদো ব্যাধিশ্চেতি তম্; পক্ষে, মদাত্যয়নামা রোগবিশেষঃ, চিকিৎসন্ চিকিৎসিতুমগদঙ্কারো বৈদ্যঃ, ললিতং পুষ্টিকরমগদমৌষধম্, "রোগহার্যগদঙ্কারো ভিষগ্‌বৈদ্যৌ চিকিৎসকে" ইত্যমরঃ। রোগিজনসুখোদর্কমেব সদ্বৈদ্যচেষ্টিতং ভবতীতি ভাবঃ॥

কিঞ্চ, "ন বিনা বিপ্রলম্ভেন সম্ভোগঃ পুষ্টিমশ্নুতে। কষায়িতে হি বস্ত্রাদৌ ভূয়ান্ রাগো হি বর্ধতে॥" ইতি রসশাস্ত্রানুমতিমনুরুন্ধানৈরভিজ্ঞৈর্নৈতদবধীরণীয়মিত্যাহ—সহজেতি। ধবলতায়াঃ শ্বেতিম্নো বলস্য তাদবস্থ্যে সাহজিকত্বে সতীত্যর্থঃ, নিষ্কপটস্য পটস্যাকৃত্রিমবস্ত্রস্য তত্তাদবস্থ্যং সকপটত্বে তু দৃষ্টান্তস্য পটস্য দার্ষ্টান্তস্যালম্বনবিভাবস্য চ কষায়েণ বিপ্রলম্ভেন চ প্রত্যুত মূলক্ষতিরেব স্যাদিতি ভাবঃ। এতদেবোক্তপোষন্যায়েনাহ—মদনেতি। মদনমদেন নমিতা বিপরিণামিতা যা আনন্দস্য তুন্দিলতা পুষ্টিস্তস্যা বিদ্রাবকং নিবর্তকং দ্রাবকং চিত্তদ্রৌত্যকারিণম্, অন্যোঽপি বৈদ্যপ্রযুক্তো দ্রাবকো রসস্তন্দপুষ্টিহারী ভবতীত্যেকদেশশ্লেষঃ॥

এবং সিদ্ধান্তরীত্যা বর্ণনপরিপাটীমিদানীং বিহায় তাসাং

১। তত্রৈব (খ)।

পক্ষপাতমাশ্রিত্য কৃষ্ণে সদোষোদ্গারমেবাহ—পরিপূর্ণেতি। তমোঽন্ধকারো রাহুর্বা। পৈযূষে পীযূষমমৃতং তন্ময়ে, প্রবাহে পৈযূষে, "পীযূষোঽভিনবং পয়ঃ" ইত্যমরঃ। তন্ময়ে চ সরসি কালকূটকূটং বিষসমূহং চন্দ্রিকাতমসোর্নেত্রাণামেব সুখদুঃখ-বিধায়িত্বে তাদৃশসম্ভোগ-তাদৃশবিপ্রলম্ভয়োস্তু প্রাণানামেব দায়কত্ব-ঘাতকত্বে পর্যালোচ্যামৃতকালকূটাভ্যামেব তাবুৎ-প্রেক্ষিতৌ। কিঞ্চাতিতরামন্যায্যপ্রবৃত্ত্যা পর্যবসানে তস্যা-বৈদগ্ধ্যদুষ্কীর্ত্তী এব ফলিষ্যেতে ইতি সকরুণমাহ—পরি-মলেতি। নবানামগ্নিশিখানামাবলৌ শ্রেণ্যামগ্নিশিখাবলয়স্য বহ্নিশিখাসমূহস্যাবক্ষেপং প্রক্ষেপমিব; "কাশ্মীরজন্মাগ্নিশিখম্" ইত্যমরঃ। কুঙ্কুমাবলিস্থানীয়া অত্র তৎপ্রেয়স্যো জ্ঞেয়াঃ। নির্জলধরমিত্যন্তর্ধানে কারণাভাব উক্তঃ; নিরাশীবিষমিতি সম্ভাবনায়া অভাবশ্চ। আশীবিষঃ সর্পঃ, আশী সর্পদংষ্ট্রা। কলা-কলাপস্য বেধা স্রষ্টা॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং সপ্তদশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১৭॥

অষ্টাদশঃ স্তবকঃ

বিরহবিধুরতাসাং তস্য পৃচ্ছা ক্রমালৌ
তদনুকৃতিরথ শ্রীপাদলক্ষ্মাবলোকঃ।
প্রিয়বিরহিত-রাধাচেষ্টিতং সর্বরামা-
বলিবলিতবিলাপোঽষ্টাদশে বর্ণনীয়ম্॥

১। অন্তর্হিতমন্তঃকরণহিতম্; যদ্বা, অন্তর্হৃদয়ে ধৃতমপি কৃষ্ণমন্তর্হিতং কৃতান্তর্ধানম্। ভাবঃ সৌহার্দাদিস্তস্য নয়েন নীত্যা আসাদিতাভ্যাং প্রাপ্তাভ্যাং পরিহাস-হাসাভ্যাং পেশলং সুন্দরং যথা স্যাত্তথা, শলন্ত্যো গচ্ছন্ত্যঃ শূন্যোঽল্লয়ন্ত্যঃ॥

২। ভালয়ং শোভানিকেতম্, জজ্বালামতিবেগবতীং কাকুং প্রকটয়ন্তী প্রকটয়িতুমিতি তটস্থ-পক্ষ-বিপক্ষাণামুক্তির্জ্ঞেয়া। রয়েণ বেগেন নিভৃতবিহারার্থমামোদিতং মনো যস্যাস্তয়া॥

৩। নিদ্রাণতয়া অজঙ্গমে স্থিরে কালসর্পে উদ্দামা বন্ধন-রহিতা দামনকী দমনক-সম্বন্ধিনী মালেতি ধীর্যাসাং তথা-ভূতা জনতা জনসমূহা ইব। বিহিততিরোভাবেঽপি তস্মিন্ মহাদুঃখং দাতুমুপক্রান্তেঽপীত্যর্থঃ। কয়াপি সহ কৃতকুঞ্জ-লীলোৎসবাবিতি জাতা প্রতীতির্যাসাং তাঃ, ততশ্চৈবমেব প্রত্যেকমস্মাস্বপি তস্য লীলা ভবিষ্যতীতি বিনোদময়ো ভাবশ্চ দ্যোতিতঃ। 'অহমানেষ্যে, যূয়ং তিষ্ঠত' ইত্যেকাকিতয়া জিগমিষা সুহৃৎপক্ষস্বপক্ষাণাং ভাববিশেষময়ী জ্ঞেয়া। বিদাং বিদুষামপি মোহন! হে বুদ্ধিভ্রমিদায়িন্নিতি বা, বয়ং তু বিদ্মো জানীম এব। নির্গদং নিরাময়ং যথা স্যাত্তথা বহিঃ-স্থিত্যৈব গদন্ত্যঃ; জায়মানসন্দেহা ইতি পরিহাস এবায়ম্, ন বস্তুতোঽন্তর্ধানমিতি প্রাক্তনো নিশ্চয়ো গলিত ইত্যর্থঃ। ভাবঃ স্বভাবস্তেনৈব কান্তিস্তয়ৈবাবগ্লায়মানং হর্ষশূন্যং মুখ-পদ্মং যাসাং তাঃ, চানশন্তপদম্॥

৪। তত্র হেতুঃ—সম্ভাবনেতি দৃশ্যমানমিবেত্যাদি বিরহে ধ্যানোদ্রেকোদয়াৎ ন পশ্যন্তীত্যাদি বহিরননুসন্ধানবশাৎ। শ্রবণয়োরিত্যাদিনা শ্রবণদর্শনাঙ্গসঙ্গানামুত্তরোত্তরকালবর্তি-ত্বস্য ভূতচরত্বং ধ্বনিতম্। ততশ্চ ভাবনোদ্রেকস্য পরি-পাকেনৈব বহিরনুসন্ধানেঽপি নিরস্তপ্রায়ে মোহদশাপূর্বাঙ্গং বিস্ফূর্তিময়মুন্মাদং ব্যঞ্জয়তি—একমপীত্যাদিনা। অতএব দিশি বিদিশি সন্তমিত্যাদিষু পূর্ববদিব-শব্দাপ্রয়োগঃ। প্রতিস্পর্শন-দুষ্প্রাপমিত্যাদিনা বাহ্যানুসন্ধানশেষোঽপি পীড়াময়ো ব্যঞ্জিতঃ। প্রতিচুম্বনেঽক্ষণমবসররহিতম্। ততশ্চ মোহ এবাভূদিত্যাহ —ক্ষণং ভিত্তীতি। তত্রাপি নিরালম্বতয়া নভসীত্যদ্ভুতোপমা। মূর্চ্ছাপ্যেষা বিরহপীড়োপাদনকতয়া মহাদুঃখানুভবময়োপান্ত-ভাগৈবাভূদিত্যাহ—উন্মূলিতেতি। অস্মাদ্দেহাজ্জীবনং নিঃসৃত-মিত্যনুভবন্তীত্যর্থঃ। তৎকারণভূতং পীড়ানুভবমুৎপ্রেক্ষাভি-র্ব্যঞ্জয়তি—জ্বলদিত্যন্তর্দেহোত্থা, পীড়াকালকূটেতি বহির্দেহো-ত্থা, তত্রাপি বক্ষসি স্তনমধ্যে অস্তি কোঽপি বিশেষ ইত্যাহ —করপত্রেণেতি।

অথ তত্র তত্রান্তরবাহ্যয়োস্তাদৃশয়োরপি কুত্র কুত্র প্র-দেশে কীদৃশী কীদৃশী বিশেষপীড়েত্যপেক্ষায়ামাহ—মনসীতি। জম্বীররস ইতি চিটপিটায়িতীকারিত্বম্, দহন ইত্যন্ততো জ্বালয়া ভস্মীভাব-বিধায়িত্বঞ্চোক্তম্। সুপ্ততা স্পর্শজ্ঞান-রাহিত্যম্॥

৫। ততশ্চ মহাভাববতীনাং তাসাং দুঃখেন জগদপি ব্যাপ্তমিত্যাহ—অশরণমেবেতি। যদুক্তমুজ্জ্বলনীলমণৌ (স্থায়িভাব-প্র০১৫৪) "অনুরাগঃ স্বসংবেদ্যদশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ। যাবদাশ্রয়বৃত্তিঃ স্যাদ্ভাব ইত্যভিধীয়তে॥" ইতি। তত্রাপি বিদীর্যন্ত ইত্যাদিনা গিরিদ্রোণাদীনাং বিশেষতো বিদারণাদিকো মহাভাবস্য তস্যানুভাববিশেষঃ। যদুক্তম্—(উ০নী০ স্থায়িভাব প্র০১৬১) "আসন্নজনতা-হৃদ্বিলোড়নম্" ইতি॥

৬। এবঞ্চ তাদৃশ্যামপি দশায়াং স্থিতানামাশয়ৈব রক্ষিতপ্রাণমাত্রাণাং তাসাং পরস্পরালাপসামর্থ্যে যুক্তিমাহ—কস্যাপীতি। চিত্রপুত্তলিকা হি প্রথমত এবাচেতনা ইতি দ্বিতীয়ো দৃষ্টান্ত এব পূর্ণসাধর্ম্যাং, মন্ত্রেণ রক্তেষু নর্ত্তনেষানর্ত্তিতঃ, বলাৎকারেণ পুনঃ প্রবর্ত্তিত ইত্যর্থঃ॥

৭। কবরীভূষণমাত্র এব তৎপাপর্যাপ্তিমাসুখ্যাহুঃ—কলাবত্য ইতি। কলাবত্যোঽস্মন্মোহনাদিকলাযোগবতাঃ; পিশুনাঃ পরদুঃখদাত্রঃ॥

৮। তাদৃশশক্তিমতীনাং কিমস্মত্তো ভয়মিতি চোরয়িত্বা অসৌ নেতব্য ইত্যপরাসাং বিতর্কান্তরমাহ—ইতীতি। মীমাংসন্তে স্ম, বিচারয়ামাসুঃ॥

৯। অন্তর্ধানস্য কারণানুপলম্ভাৎ তদ্বিনাভূতস্য চাপ্রামাণ্যাদন্তর্ধানং তৎপ্রতিযোগি-প্রাকট্যঞ্চ ইত্যুভে অস্মদনুভবসমর্থিতে অপ্যলীকে এবেত্যাহুঃ—যদায়াতমিত্যাদি। নন্ শয়নং বিনা কুতঃ স্বপ্ন ইত্যত আহুঃ—মোহমহিমা ইতি॥

১০। সর্ববিলক্ষণ-তাদৃশ-তদঙ্গসঙ্গবিলাসস্যাদৃষ্টাশ্রুতচরত্বেন স্বপ্নমোহসিদ্ধত্বমসম্ভাবয়ন্ত্যোঽন্যা অন্যথৈব বিতর্কয়ন্ত্য আহুঃ—তা এবেতি। তত্তৎ সর্বং সত্যমেব, ন তু স্বপ্নাদিসিদ্ধম্, কিন্তু তদ্বত্যোঽন্যা এব গোপ্যস্তাঃ সম্প্রত্যপি তেন সহ বিহরন্ত্যেব। কেবলং তদ্ধর্মমাত্মসু বয়মধ্যারোপ্য ক্লিশ্যামহে ইতি ভাবঃ। নন্ তর্হি তদন্তর্ধানজনিতবিরহবাধেয়ং কুত্রত্যো ধর্মঃ? তত্রাহুঃ—কিমসৌ কাপীতি। প্রযাত ইতি যত্তত্তু অলীকমেব। তত্র হেতুঃ—তেনৈবেতি। অয়মর্থঃ—যদস্মাকং মনইন্দ্রিয়াদিকং সর্বং স্বসঙ্গে নীতৈব তেন গতম্, ন তু একাকিতয়া, তর্হি অস্মান্ বিহায়ান্তরধাদিতি কথমসাবুপালম্ভনীয় ইতি। নন্ যদ্যেবম্, তদা সম্প্রতি যেন পীড়া অনুভূয়তে, তন্মনআদিকং কতমৎ? তত্র সাক্ষেপমাহুঃ—কঃ পামর ইতি। অস্মান্ দুঃখয়িতুং ততোঽন্যদেব এতন্মনআদিকং যো নিরমিমীত, অসৌ ক্রূরঃ কঃ, ন তং জ্ঞাতুং বয়ং শক্নুম ইতি ভাবঃ॥

১১। আত্মনো জীবনাদেরভাবে নাশে উৎপদ্যমানে সতি তন্নিবর্তকতয়া জীবনাদ্যভাবনিবর্তকত্বেন অন্তরমন্তঃকরণমন্তরয়াঞ্চকার, ব্যবহিতং চকার, বিরহপীড়াতো ব্যবধানং মনসোঽভূদিত্যর্থঃ। মধ্যে কৃষ্ণতাদাত্ম্যপ্রবেশেন তস্যা অপলাপাদিতি ভাবঃ॥

১২। উন্মাদ এব উর্মিমালী সমুদ্রস্তস্মিন্ হৃদয়মাবিশ্য হৃদয়স্য কৃষ্ণাকারে কৃষ্ণাত্মকত্বে কার্যে কারণতাং হেতুত্বং প্রাপ্তবতি সতি কাচিদবস্থা কৃষ্ণস্য গত্যনুগত্যাদ্যনুকারিণী নির্যতো নির্গচ্ছতঃ প্রাণানবস্থাপয়ামাস। কথম্ভূতে? তরলশ্চপলস্তরঙ্গনিকরঃ কৃষ্ণোন্মাদোত্থহর্ষাদিবিবিধসঞ্চারিভাবসমূহো যত্র তস্মিন্, অতএবান্তঃকরণস্য বৃত্তীনাং বিরহপীড়ামযীনাং নিবৃত্তৌ বিষয়ে নিরতে। অতএব নব্যা নবীনা অপারা বুদ্ধেরপ্যগম্যেত্যর্থঃ। গতির্গমনঞ্চানুগতিস্তৎকর্তৃকা স্বভক্তজনানুগতিশ্চানুরাগশ্চ বিহসিতমেব সিতময়ূখস্য চন্দ্রস্য ময়ূখঃ, স চ সবিভ্রমং ভ্রমন্নলির্যত্র তথাভূতং দলিতং প্রস্ফুটং শতপত্রং কমলং তস্য পত্রতিরস্কারি হারি যন্নয়নং তস্যাপাঙ্গেনাপাঙ্গেন নিরীক্ষণে যঃ ক্ষণ উৎসবোঽবসরো বা, স চ মধুনোঽপি মধুর আলাপশ্চ মনোরমমীহিতঞ্চ তথা হিতানি চ তানি মধুরিম্ণাং গরিম্ণাং গভীরাণি ভীরহিতানি চ যান্যনেকবিলাসান্তরাণি তেষামনুকারিণী॥

১৩। অস্ততোষা গতহর্ষাঃ প্রাপ্তোদ্বেগা ইত্যর্থঃ। উরুগায়ং কৃষ্ণম্, উরু অধিকং গায়তীতি নিরুক্ত্যা গীতরসিকস্য গানেনাকর্ষণসম্ভবাদিতি ভাবঃ। তীব্রতাং শর্করাকণ্টকাদ্যাঘাত সম্বন্ধিনীম্, ন অজ্ঞায়ত নান্বভূয়ত॥

১৪। স্তম্ভঃ সাত্ত্বিকভেদঃ॥

১৫। তস্যানুধ্যানে যা একতানতা তয়া নতয়া নম্রীকৃতয়া "একতানোঽনন্যবৃত্তিঃ" ইত্যমরঃ। বহিরব্যাপাররূপং যৎ পারবশ্যং তেন। অনঘৈরিতি বয়মেব কৃতাঘা ইতি ভাবঃ॥

১৬। তেন সখ্যেন হেতুনেত্যর্থঃ; শ্লেষেণ লিঙ্গমাহুঃ—তদীয়গন্ধস্য়চি তে বিসর্পীতি। নন্বনূতমাথ, তদনুপলম্ভাদিত্যত আহুঃ—লীঢ় ইতি। অতএব সম্প্রতি স নান্বভূয়ত ইতি ভাবঃ॥

১৭। নোঽস্মাকম্, অয়ং ন বেদ ন জানাতি। কমলে-

ক্ষণেনেতি শ্লেষেণ ত্বৎসৌরভসৌভাগ্যাপেক্ষয়া কমলেঽপ্যক্ষণেন নিরুৎসবেনেত্যর্থঃ। তুলনা উপমা॥

১৮। সাপত্ন্যরূপো বিশিষ্টো দোষঃ, বিদোষো বিগতভুজায়াঃ; "ভুজাবাহূ প্রবেষ্টো দোঃ" ইত্যমরঃ। অন্যস্তুভগেব ভুজাভ্যামাবৃত্য ন তিষ্ঠসীত্যর্থঃ[১]॥

১৯। ন পরিপালয়সে? অপি তু পালয়সে এব। সৌভাগ্যেন ক্বাপি স্বতুল্যতায়া অনুপলম্ভাদসূয়ানুদয়াদিতি ভাবঃ॥

২০। যদ্যস্মাৎ সুহৃৎ, স্বপ্রাণৈরপি কিং পুনর্বাচেতি ভাবঃ॥

২১। স্পর্শানন্তরং তস্য বিরহে সতি গতমানসারা নষ্টবুদ্ধিবলেত্যর্থঃ॥

২২। কিং নালিলিঙ্গ? অপি ত্বালিলিঙ্গৈব। বনমালীতি বনমালারচনার্থমপীতি ভাবঃ॥

২৩। তদুত্তরমপ্রাপ্য তরলেয়ং গর্ববতী নাস্মান্ গণয়তীতি তৎপ্রতিবাসিনীর্মল্লিকাদ্যা অপি তত্রৈব স্থিত্বা পৃচ্ছন্তি—মল্লিকে ইতি। ভবতী অচুচুরৎ, অস্মন্মনশ্চোরস্যাপি তনুকান্তিং চোরিতবতী॥

২৪। চোরস্যাপি চোরী শঠোপর্যপি শাঠ্যবিধায়িনীয়ং ক্রূরচিত্ততয়ৈব নাস্মান্ বক্তীতি সরলাং পৃচ্ছামেত্যাহুঃ—জাতীতি। চঞ্চলচেতা ইতি ভবত্যাঃ স্তনগতং নখরক্ষতচিহ্নমাত্রং লক্ষ্যতে, ন তু সংপ্রয়োগাদিকমিতি ভাবঃ॥

২৫। ইয়মপ্রাপ্তসম্পূর্ণসম্ভোগা কামপীড়িতৈবাস্তে, কিমুত্তরং দাস্যতীত্যন্যতোঽবলোক্যাহুঃ—যূথিকে ইতি। দৃশৈব দৃষ্টিমাত্রেণৈবেতি। অহো ত্বমস্মত্তুল্যব্যসনৈব হারিতমানসা কথং প্রতিবক্ষ্যসীতি ভাবঃ॥

২৬। অগত্বাশঙ্কামিতি, অগাঃ স্থাবরা অমী প্রষ্টুমযোগ্যা ইতি তথাভূতত্বস্যাশঙ্কাম্। তত্র হেতুঃ—কৃত্যমাত্রেতি॥

২৭। তয়োরপ্যুত্তরমপ্রাপ্য এতৌ রাজস-তামসস্বভাবতয়া শুদ্ধারুণৌ তীক্ষ্ণৌ মূঢ়ৌ চ, তদেতৌ বিহায় সাত্ত্বিকং কোবিদং সৌম্যং চান্বেষয়াম ইতি—অন্যত ইত্যাদি। কোবিদারঃ কাঞ্চনারভেদঃ, কোইলা চ প্রসিদ্ধঃ; শ্লেষেণ কোবিদশ্চাসাবরোঽতীক্ষ্ণশ্চেতি হে তথাভূত! "রঃ স্মৃতঃ পাবকে তীক্ষ্ণে" ইতি মেদিনী। স প্রসিদ্ধো রাগোঽনুরাগঃ; শোণো ম্লানঃ॥

২৮। অহো মহত্তমোঽসৌ সমানিলগো ন বিক্ষেপয়িতুং যোগ্য ইত্যলব্ধোত্তরা এব ততো নিশ্চক্রমুরিত্যাহ—পুনরিত্যাদি। হে পনস কণ্টকিফল॥

২৯। নিজসুফলপরিপাকেণ কৃতার্থস্যাপ্তকামস্যাস্য কিমস্মদপেক্ষয়া, ইতি ততোঽপ্যলব্ধোত্তরা নির্গত্য পপ্রচ্ছুঃ—অয়ি সুভগেতি। সুচারু যথা স্যাত্তথা, চারৈঃ সংক্রমৈরলিমপি মলিনয়ন্তি, অতিশ্যামানীত্যর্থঃ॥

৩০। অসৌ ফলেষু তদ্বর্ণধারী হৃদয়েঽপি নূনং তদ্দারুণতাধর্মাক্রান্তো ভবতি, যদস্মান্ ন প্রতিবক্তীতি ততোঽপি নিরগুরত আহুঃ—পুনরিতি॥

৩১। ইয়মুন্নতবৃত্তফলদ্বন্দ্বা সমুন্নতস্তনীরস্মান্ স্পর্দ্ধমানেব ন প্রতিবক্তি, তদলমেতয়েতি, ততোঽপি নির্জগ্মুরিত্যাহুঃ—অয়ি বকুলেতি॥

৩২। অয়মতিকঠিনো রতিশূন্যস্তদ্দর্শনেঽপি নির্বিকারো ন প্রতিবক্তি, তদলমনেনেতি ততোঽপি নির্জগ্মুরিত্যাহুঃ—পুনরিতি। অভিনবেতি কুচাগ্রে নখাঘাতো ব্যপদিষ্টঃ॥

৩৩। 'ইয়মস্মত্তুল্যব্যসনা রোদিত্যেব, ন প্রতিবচনে সাবকাশা' ইতি তামপ্যুল্লঙ্ঘ্য জগ্মুঃ। অয়ীতি চিহ্নমবচেতুং তব শাখামধিরূঢ় ইত্যনুমীয়তে॥

৩৪। ভবন্তং সন্ত্যাজ্য তমেবান্বয়ুরনুজগ্মুঃ॥

৩৫। এবং তত্ত্বং তত্তস্মাৎ ত্বমেব উদ্দিশ। কিং তৎ? ক্ব গত্বাসৌ বন্ধুর্লভ্যঃ? ইত্যাহুঃ—হে অগেতি। গমনং বিনৈব ইত এব তদ্দিশং কথয়েতি ভাবঃ। ত্বাদৃশানাং বন্ধুঃ॥

৩৬। ত্রুটিতপল্লবপুষ্পচিহ্নবন্তং যমুনাতীরস্য পন্থানময়ং দর্শয়ত্যেব, কেবলং তচ্ছঙ্কয়ৈব স্পষ্টং মুখেন ন বক্তীতি তেনৈব পথা যযুরিত্যাহুঃ—পুনঃ কিয়দিতি॥

৩৭। ততোঽলব্ধোত্তরাস্তীর্থবাসিনস্তপস্বিনঃ পুরুষাঃ প্রায়ঃ কঠোরা এব ভবন্তীতি স্বভাবকোমলাঃ স্ত্রিয়স্তু তথাভূতা ন নূনং ভবিষ্যন্তীত্যভিপ্রায়েণাহুঃ—অয়ি বিপিনেতি। এনং শ্রীকৃষ্ণম্॥

৩৮। এতাঃ কিল তৎসধর্মিণ্য এবেত্যলমেতাভিরিতি স্থিরজাতয়ো ন বিপ্রষ্টব্যা ইতি চরজাতিং প্রষ্টুমুপচক্রমুরিত্যাহুঃ—পুনরিতি। কৃতং সুকৃতশতং যৈস্তানস্নুসর্ত্তুং শীলং যস্য তৎ, হারি সম্মোহনং মনোহরং হরের্মনোঽহহারি হৃতম্॥

১। তিষ্ঠতীত্যর্থঃ (খ)।

৩৯। সন্ধুনানা ধৃতিং ত্যজন্তীত্যর্থঃ॥

৪০। করস্পর্শেন নগানাং বৃক্ষাণাং তোষকারী, তব দর্শনঞ্চ করুণয়া দৃগন্তলক্ষ্ম্যা কুর্বন্নেবং স্থাবরজঙ্গমানাং সুখদায়কোঽপি কেবলমস্মাকমেব দুঃখদায়ীত্যাহুঃ—হা ইতি খেদে। দারুণয়া রীত্যা চিত্তহারী সহজং সৌহৃদং যাতি প্রাপ্নোতীতি সা তথা॥

৪১। জাতীনাং মালতীনাং বনে যান্তী কৃষ্ণবর্ত্মতোঽপি বহিতোঽপি। ভাবুকেন ক্ষেমেণ, নিঃশঙ্কতয়ৈবেত্যর্থঃ। নিবিড়তরৈরনোকহৈর্বৃক্ষৈর্গহনং দুর্গম্; "গহনং দুর্গকাননয়োরপি" ইতি মেদিনী॥

৪২। অবকলয্য অনুভূয়॥

৪৩। রসালে আম্রে সলালসো লালসাবান্; পক্ষে, রসে অলসা ব্যাপাররহিতা লালসা যস্য সঃ। অরসিকো রূক্ষ ইত্যর্থঃ। সাসূয়োক্তিরিয়ম্। যদ্বা, রসে বিষয়ে অলসা নিষ্পন্দা মগ্নেত্যর্থঃ॥

৪৪। অরালীভূতং কুটিলীভূতম্। শংস কথয়। তটীমস্য তট্যামিত্যর্থঃ। সা হংসপুত্রী। ত্বামিতি তৎপারোক্ষ্যার্থমিত্যর্থঃ॥

৪৫। বননং যাচ্ঞা। যয়া দিশা নিবৃত্য গচ্ছন্তীমিতি স্বগমনেনেয়ং দিশং দর্শয়ত্যেবেত্যভিপ্রেতবত্য ইতি ভাবঃ। মনসো দুঃখং নিরাস দূরীচকার, উপেত্য নিকটং প্রাপ্য॥

৪৬। অভ্যর্ণে নিকটে॥

৪৭। বনমালিকায়াঃ সকাশাৎ সৌরভরূপং রহস্যং সুদূরবাপং শাস্ত্রমিবাভ্যস্য স্ববশীকৃত্য পুষ্পন্ধয়ান্ পুষ্পাজীবানপি ভ্রমরানন্ধান্ রচয়ন্ স্বগন্ধোন্মত্তান্ কুর্বন্ বহতি। বনমালিকায়াঃ কথম্ভূতায়াঃ? শ্রীগাত্রস্য গন্ধেন সুরভেঃ॥

৪৮। বিহায়সি আকাশে। স্বগতমর্থম্, অত্রৈব কৃষ্ণো বর্ততে, তদঙ্গসৌরভৌৎসুক্যমেব হেতুরিতি॥

৪৯। নবানামপি যবসানামখরাণি কোমলত্বাদতীক্ষ্ণানি শিখরাণ্যগ্রাণি তেষাং শিবস্পর্শেন সুখস্পর্শেন মহ্যাঃ পৃথিব্যা উৎপুলকতামাশঙ্ক্য। কথম্ভূতাম্? মহ্যাং মহনীয়ামাদরণীয়ামিত্যর্থঃ; কথয় ক ইত্যাদিনা তৌ হেতু ন হ্যত্র সম্ভবত ইতি দ্যোতিতম্। তত্র বামনে স্বস্বামিসম্বন্ধাদ্দাস্যভাবঃ, বরাহে কান্তভাবঃ, তথাপ্যধুনা তনোর্মহিমৈব মহীয়ানিত্যর্থঃ[১]॥

৫০। তে তব ধন্যতা চরমচরং জঙ্গমং স্থাবরঞ্চ ধিনোতি তয়োরিব পার্থিবত্বাৎ ধন্যতাভিমানপ্রসক্তেরিতি ভাবঃ। অস্য কৃষ্ণস্য॥

৫১। অনয়া ধরণ্যা সহৈব স বর্ত্তত ইতি জানীম এবেত্যলং প্রত্যুত্তরাপেক্ষয়েতি পরামমৃশুরিত্যত আহ,—ইত্যেবমিতি। চরণারবিন্দয়োর্নখরা এব গ্রাবশচন্দ্রাস্তেষাং সুধাধোরণীরমৃতপ্রবাহান্। অরবিন্দীয়াশ্চন্দ্রা ইতি ন তে তৎপ্রাতিকূল্যং কুর্বন্তি, তদুপাসকা ইবেত্যাশ্চর্যম্॥

৫২। যদায়াতং গেহাদিত্যাদিভিরুক্তা তদীয়সম্ভোগবিরহয়োরবাস্তবত্ব-বাস্তবত্বপরামর্শময়ী উন্মাদস্য প্রথমাবস্থা মধ্যমাবস্থা ত্বেবং প্রশ্নেত্যনেনোক্তলক্ষণা পাকাবস্থা চ তাদাত্ম্যময়ী বক্ষ্যমাণা তথান্তর্বর্তীতি গদ্যেন প্রথমাবস্থানন্তরং নির্দিষ্টা চ জ্ঞেয়া। পাকাবস্থায়া উপক্রমে আরম্ভে সতি কৃষ্ণোঽহমিতি তাদাত্ম্যতরঙ্গো যদি রঙ্গোৎকরকারী তত্তল্লীলাসাক্ষাৎকারাৎ তদ্বিরহদুঃখাপলাপাচ্চ সুখদো যদি বভূব, তদা তদাবেশাদেব লীলানুকারে কা নতরাং রেজুঃ? অপি তু সর্বা এব ইত্যন্বয়ঃ। চেতসিদ্ধে জ্ঞানসিদ্ধে চেতসি সততস্ফুরণমেব কারণং যস্যাস্তথাভূতা যা কান্তস্য কৃষ্ণস্যাবির্ভূতিঃ সৈব ভূতিঃ সম্পত্তিস্তদ্বশাৎ কৃষ্ণোঽহমিত্যতিধনতৃষ্ণান্ধস্য যথা ধনতাদাত্ম্যং ভবতি, তথা মিতিগম্যঃ পরিমেয়স্তদিতরোঽপরিমেয়স্তাদাত্ম্যতরঙ্গঃ। সদ্ভাবঃ সতী ভাবনা তস্য ভাবঃ সত্তা বলং যস্য তস্মিন্নবলেপরহিতে প্রসঙ্গান্তরালিপ্তে, অতএব পরহিতে। শ্রুতং পূতনাবধাদেঃ, অবলোকিতং গোবর্ধনধারণাদেস্তাভ্যাং চকিতচমৎকারৌ ত্রস্তত্বাদ্ভুতত্বে তয়োঃ কারণে॥

৫৩। সজাতীয়-জাতীয়া সজাতীয়জাতৌ ভবা সকলা সামগ্রী যত্র তদ্যথা বস্ত্রহরণাদ্যনুকরণে, পূতনাবধাদ্যনুকারে তু সজাতীয়বিজাতীয়বিশেষরূপং সামগ্রীদ্বয়ং প্রমাণং যস্য তৎ। প্রমাণার্থে দ্বয়সজ্॥

৫৪। সজাতীয়া সামগ্রী ঘনরসা সান্দ্রাস্বাদা, দ্রুতং শীঘ্রমেব মনো দ্রুতং দ্রবীভূতং করোতি; পক্ষে, ঘনরসৈর্জলৈরা সম্যক্ দ্রুতং গলিতম্, বিজাতীয়া পূতনাদিকা বিরসতাং বৈরস্যং দদাতীতি সা মনসোঽনভিনিবেশেনারোচকত্বাদপ্রবেশেন হেতুনা আবেশাভাবাৎ॥

৫৫। প্রাগেবাসাং গোপীনামানুকূল্যায় উঢ়ো গূঢ়ভাবো

১। মহানিত্যর্থঃ (খ)।

যয়া তয়া, অতএবেদানীং লীলাকৈবল্যস্য আবল্যং দৌর্বল্যং পূতনাত্বসম্ভাবাদঙ্গবৈকল্যমিত্যর্থঃ। তদাশঙ্কয়া বিজাতীয়েতি তর্হ্যহমেব পূতনাখ্যাকৃতিধারিণী স্যামিতি স্বীকারে কৃতে সতি। কৃতিং কৃত্রিমাময়মানা রিঙ্গতীত্যর্থঃ। অপাৎ অপিবদ-পারং যৎ পারবশ্যং তদতিবাল্যাদিতি ভাবঃ॥

৫৬। কৃষ্ণভাবনায়া আয়াসো যত্নো লঘুতরোঽপি স্বল্পোঽপি রোপিতো নাসীৎ, কিন্তু স সাহজিক এবেত্যর্থঃ॥

৫৭। তস্যাং যোগমায়ায়াং সলয়েন সনাট্যেন কিসলয়-কিশোরেণ পল্লবোত্তমেন সমা ধূরুৎকর্ষভারো যস্য তেন॥

৫৮। সুদৃশাং সংবিদি বুদ্ধৌ কৃষ্ণঃ সম্যগ্ বিবেশ, সংবিদপি কৃষ্ণে অবিশৎ। কুত এতদবসীয়তে? ইত্যত আহ —অন্তঃ অন্তঃকরণস্য কৃষ্ণতয়া কৃষ্ণাত্মকত্বেন হেতুনা বহির্নিজনিজাকারেষু যা তদ্ধীঃ তিঃ স্ত্রীলক্ষণনিজনিজাকারবুদ্ধি-নাশস্ততো হেতোঃ কৃষ্ণোঽস্মীতিধীপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ। স্বস্যান্তর্বর্তী ঘনো মেঘো যাসাং তাঃ, বিদ্যুত ইব॥

৫৯। ঘনজ্যোৎস্নেতি মেঘস্যোপরিনিবিড়াশ্চন্দ্রিকা ইতি তাসাং বুদ্ধেঃ কৃষ্ণাধিকরণকত্বম্, প্রমীলদিতি কমলিনীবৃন্দোপরি নিশ্চলা ভৃঙ্গা ইতি তস্যাঃ কৃষ্ণাধেয়কত্বং চোক্তম্। এবমন্তরস্যৈব বৈলক্ষণ্যমভূৎ, ন তু শরীরাণামিত্যাহ— শরীরাণামিতি। দলিতেতি পূর্ববদেবেতি ভাবঃ॥

৬০। করিষ্যমাণেনেব তৃণাবর্তহননেন সম্যগুল্লসিতং হৃদয়ং যস্যাঃ সা গোপী তয়ৈব যোগমায়য়া জহ্রে ইব। কথম্ভূতয়া? ন কৃতা তস্য তৃণাবর্তস্যেবাকারকল্পনা যয়া তথাভূতয়াপি তস্যৈ তামুৎসাহয়িতুম্, ঔচিত্যেন যোগ্যতয়া তদ্ভাবং তৃণাবর্তত্বম্ আ সম্যগ্ বোধয়ন্ত্যেব তৃণাবর্তোঽহং কংসপ্রেরিতস্ত্বামিতো হরামীতি জ্ঞাপয়ন্ত্যেবেত্যর্থঃ। মহাবাত্যারূপস্য তৃণাবর্তাকারস্য কল্পনং তদানীং ন রসাবহমিতি তন্ন কৃতমিতি জ্ঞেয়ম্। সা কথম্ভূতা? নয়েন তদুচিতকৃষ্ণভাবেনাপিহিতা অনাচ্ছন্না—এষোঽহং কৃষ্ণস্ত্বামপি সংহরামীতি দর্শিতস্ববলে-ত্যর্থঃ। অতএবাহ—সাপীতি॥

৬১। নির্ভয়ং গচ্ছন্তীতি সোঽয়ং মমৈব মেখলারব ইতি প্রত্যভিজ্ঞানবতীত্যর্থঃ॥

৬২। কলুষমপরাধঃ; তয়ৈব দেব্যা যোগমায়য়া॥

৬৩। অর্জুনাবিব ক্৯প্তে আকৃতী বভঙ্ক॥

৬৪। বৎসপালানাং বলঞ্চ বলভদ্রশ্চ তাভ্যাং সহ বর্ত-মানঃ, কৃষ্ণবৎ কৃষ্ণ ইব গীতিপরা জ্ঞানপরা; "গীতির্গত্যাং মত্যাম্" ইতি কল্পদ্রুমোক্তেঃ। ইতি যা প্রতীতিস্তয়া প্রতীতি-র্হর্ষস্তত্র সমুৎসুকা "প্রতীতঃ সাদরে জ্ঞাতে হৃষ্টপ্রজ্ঞাতয়োস্ত্রিষু" ইতি মেদিনী। তয়ৈব যোগমায়য়ৈব, বৎসবৎ বৎসানিব॥

৬৫। লীলয়া আলোলং আতাম্রমঙ্গুলিদলকুলং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা॥

৬৬। ভুজশিরসি স্কন্ধে॥

৬৭। সংবিদশ্চেতনায়াঃ সংনিরোধে বৃত্তে অন্তঃকরণানাং বিরতৌ সত্যাং ব্যাপাররাহিত্যে সতি॥

৬৮। কৃষ্ণস্য কৃষ্ণায়া যমুনায়া বা অহিতঃ কৃষ্ণাহিঃ কালিয়-স্তস্য তর্দনং পরাভবঃ, হৃদয়াভাবেঽপি হৃদোঽয়ঃ শুভাবহবিধিস্তদভাবেঽপি তৎকালং কলয়িতুং জ্ঞাপয়িতু তু শীলং যস্যাস্তথাভূতা কালিয়মর্দনলীলা তস্যাং লীঃ সংশ্লেষস্তাং লাতীতি সা॥

৬৯। আত্মনস্তনুং নৃত্যন্তীমিব জানতী কালীয়মভ্যালপৎ, দেব্যা যোগবলাদ্ধেতোরেব প্রতীতের্বিষয়ম্॥

৭০। অকালেরিতমকালেঽপি প্রেরিতং দাবকৃষ্ণবর্ত্মানং দাবাগ্নিং বিলোক্য ইব কৃষ্ণস্য বর্ত্মনি পথি আনন্দবশতয়া শক্তিবিশেষমবতারয়ন্তীব প্রকটয়ন্তীব॥

৭১। সমিদ্ধাৎ প্রজ্জ্বলিতাদ্যদি ভীতা ভবিষ্যথ, ততঃ॥

৭২। অন্যতমা গোপী তাদাত্ম্যবতা আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মনাথং শ্রীকৃষ্ণং বহন্তী, শ্রীকৃষ্ণোঽহমিতি জানতীত্যর্থঃ। বত আশ্চর্যে, অতিরহস্যেন হস্যমানতায়াং সত্যামেব স্বীকারো যস্যাঃ সা আবভাষে। স্বীকারানভিজ্ঞা ইতি কর্মপদং দ্বিতীয়া-বহুবচনান্তম্। বস্ত্রহরণকারিণো হারি তচ্চরিতং তস্যানুকারেণ; চারুদতীতি মন্দহাস্য-ব্যঞ্জকম্; "দচ্ছন্দোঽপ্যস্তি সর্বস্বে" ইত্যমরটীকা। (পা০৫।৪।১৪৫) "অগ্রান্ত-" ইত্যত্র চকারাদ্বা শিখরদতীত্যাদিবৎ সিদ্ধিঃ॥ (৭৩).

৭৪। সন্যায়মিবাবাদীদিতি সম্বন্ধঃ। লীলাবতারে লীলা-প্রকাশে সতি। বত অদ্ভুতে। আরেরীয়মাণঃ সম্যগতিশয়ং প্রবন্নানন্দস্যাসারো ধারাসম্পাতো যস্মিংস্তাদৃশে সারে বচন-বিলাসে বিষয়ে। পুরতোঽগ্রতঃ, পুরতঃ পুরাৎ॥

৭৫। সভক্তির্ভক্ত্যা সহিতা॥

৭৬। প্রিয়েণ সহ যত্তাদাত্ম্যং তেন প্রিয়তাং প্রেমাণ-মাদত্তে ধারয়তীতি সা; যদ্বা, দয়তে রক্ষতি ব্যনক্তীত্যর্থঃ,

'দেঙ রক্ষণে' ইত্যস্মাৎ। সুঘনা সুনিবিড়া যা মেঘঘটা তস্যাঃ সকাশাৎ ঘটাননাদিব ঘটমুখাদিব গলতাং জলধারাণামা- ধারায়মাণম্ ॥

৭৭। একমাতপত্রং যত্র তথাভূতম্; শ্লেষেণ একচ্ছত্রাং পৃথ্বীং কুর্বতা ময়া সাম্রাজ্যং প্রাপ্য যূয়ং প্রতিপাল্যধ্বে, কা চিন্তেতি ভাবঃ ॥

৭৮। মম গিরি বাচি অপ্রতীতিং মা কুদ্‌ধ্বম্, নাগরাজো- ঽনন্তঃ। একমচলং গোবর্ধনমপ্যাদসিতুমুৎক্ষেপ্তুম্। অয়ং নাগ- রাজো ন ঈশঃ? অপি ত্বীশ এব। নাগরাণামজো রাজা মহাবিনোদীত্যর্থঃ; "অজশ্ছাগে হরিব্রহ্মবিধুস্মরনৃপে হরেঃ" ইতি মেদিনী ॥

৭৯। গদং পীড়াম্, তীক্ষ্ণং রয়ং বেগম্, সৌরভস্য রভসেন বেগেন পরিভূতীভবৎ অমৃণালমুশীরং যতস্তথাভূতয়া মৃণাল- লতিকয়েব বাময়া ভুজয়া বাময়া মনোহরয়া। শতগব্যূতীনাং ব্যূত্যা সর্বতঃ সমসন্নিবেশসন্তত্যা ললিতম্; "গব্যূতিঃ স্ত্রী ক্রোশযুগম্" ইত্যমরঃ। ব্যূতিরিতি 'বেঞ্ তন্তুসন্তানে' ॥

৮০। আত্মকুলস্য নীতৌ স্বীয়কুলধর্মমর্যাদায়াং হেলা শৃঙ্গারসূচকভাববিশেষস্তদ্বতীঃ, রাগস্য তাৎপর্যমঙ্গসঙ্গস্তত্রৈব পর্যবসানভূতাঃ, ধর্মপ্রাধান্যেন নির্দেশস্তদাধিক্যদ্যোতকঃ,প্রভূতা প্রহ্বীঃ, অষ্টমো গ্রহো রাহুঃ, পরিপেশলমতিচতুরম্ ॥

৮১। প্রেয়োঽতিপ্রিয়ম্ ॥

৮২। মন্দিরং ব্রজম্, বস্তুতস্তু লতামন্দিরম্। কুসুমিতা ভূময়ো দৃষ্টা এব, কিং পুনরতিদিদৃক্ষয়েতি ভাবঃ ॥

৮৩। পরমতিশয়েনাধর্মবিদা অতিকামিনা ময়া জনেন সহ ন স্থেয়মিতি প্রকটঃ। পরমং ধর্মং বেত্তীতি তাদৃশেন ময়া সহ কিং ন স্থেয়ম্? অপি তু স্থেয়মেবেত্যান্তরোঽর্থঃ। অঙ্গসঙ্গৈর্যথা রতির্মম রম্যা, তথা ধ্যানাদিনা নেত্যান্তরো- ঽর্থঃ। প্রকটার্থঃ স্পষ্ট এব ॥

৮৪। কৃষ্ণস্যানুকৃতিরনুকরণং তত্র কৃতিকৌশলং ক্রিয়া- নৈপুণ্যং তস্মাদেব শলৎ প্রাপ্নুবত্তাদাত্ম্যং যাস্তাসাং ভাবস্তত্তা তয়া মধুরং মধুরঞ্জি মধুতোঽপি রঞ্জকম্। তাদাত্ম্যনিদ্রা- ভঙ্গ ইতীতরাসাং তদ্বিরহেঽনুক্রিয়মাণে মূলবিরহস্যৈবোদয়াৎ, অন্তর্হিতবত্যাস্তস্যাস্ত অনুকরিষ্যমাণস্য ততঃ পরস্য কৃষ্ণলীলা- ন্তরস্যানুপলম্ভাত্তাসাং বিরহবৈকল্যেন স্ববৈকল্যাস্যাপ্যুত্থাপিত- ত্বাচ্চেতি বিবেচনীয়ম্ ॥

৮৫। প্রকৃতায়ামিতি পূর্বব্যাখ্যানুসৃত্যা পাকাবস্থাং পরিত্যজ্য পুনর্মধ্যমাবস্থাং প্রাপ্তে সত্যুন্মাদ ইত্যর্থঃ। বিদা জ্ঞানেন চিন্তয়া সংমূর্ছিতমভিব্যাপ্তম্; "সংমূর্ছনমভিব্যাপ্তিঃ" ইত্যমরঃ ॥

৮৬। এবং বিস্মৃত-তন্ময়ীভাবাস্তাঃ ক্ষণাদেব শ্রীকৃষ্ণচরণ- কমললক্ষ্মাণি লক্ষয়াঞ্চক্রুরিত্যন্বয়ঃ। তা তন্ময়ীভাব-দশায়াং কান্তিবিশেষস্তস্যাবাধেঽপগমে সতি বিরসাস্তাদৃশসারস্যেনাপি রহিতা ইত্যর্থঃ। ধৈর্যবত্যোঽপি পরমাগ্রহেণ ধৈর্যং দধত্যো- ঽপি। অচ্ছতা যাথার্থ্যেন নৈর্মল্যং তদ্রহিতেন কৃত্রিমেণে- ত্যর্থঃ। রসা পৃথ্বী, তস্যা উরসোঽন্তরে বক্ষোমধ্যে মরুদ্- বেগেনৈব নির্বাসসি বিগলিতবসনে পত্রাঙ্কুরাণীতি পৃথ্ব্যা- স্তাদৃশসৌভাগ্যোদয়েন শ্লাঘাবিবক্ষয়া। তাসামেবেতি তদানীং যত্র যত্র নেত্রাণি পতিতানি, তত্র তত্রৈব চিহ্নানীতি তেষাং বৈভববিবক্ষয়া, বিপিনলক্ষ্মেতি তেষাং সুবলিতত্ব-সৌন্দর্যয়ো- র্বিবক্ষয়া, কমলজাদীতি তেষাং মাহাত্ম্যবিবক্ষয়া, বিচ্যুতা- নীতি তাসাং বৈকল্যদর্শনব্যাকুলানাং তেষাং তত্রাসাবধান- ত্বাদিতি ভাবঃ। সরণীতি তেষামন্যসৌন্দর্যসম্পাদকত্ববিবক্ষ- য়োৎপ্রেক্ষা ॥

৮৭। ত্বাচং ত্বক্‌সম্বন্ধিনমুদ্ধর্ষং রোমাঞ্চমিত্যর্থঃ, উদ্ধর্ষয়ন্ত্য উচ্চৈঃ প্রগল্‌ভয়ন্ত্যঃ; 'ঞিধৃষা প্রাগল্‌ভ্যে' ণ্যন্তঃ। শীতমহসা চন্দ্রেণ কর্ত্রা করৈঃ কিরণৈঃ প্রদীপৈরিবামৃষ্টানি সম্যগু- জ্জ্বলীকৃতানীত্যর্থঃ। কীদৃশানি? ধ্বজাদিময়ীর্লসদ্রেখাসম্পত্তী- র্ব্যাতন্বন্তি বিখ্যাপয়ন্তি। পুরু যথা স্যাত্তথা কলয়ত ॥

৮৮। পার্ষ্ণৌ অঙ্গুলীনাং শিখাসু চ কিয়দিব নিম্না; কিঞ্চিন্মধ্যপ্রদেশে উত্তানা। ননু তর্হি তত্রত্যানামঙ্কানাং কথং ব্যক্তিরত আহ—সিকতা ইতি। তথাপি সিকতাসু প্রায়ো- ঽবগাঢ়তয়া তদ্‌ব্যক্তিরিতি ভাবঃ। পাদাঙ্কলেখা চরণচিহ্নশ্রেণী ॥

৮৯। ধ্বজ ইতি মহাগর্ববত্ত্বম্, কমলমিতি কৃপালুত্বম্, পবিরিতি নির্দয়ত্বম্, অঙ্কুশমিতি তত্রাপ্যতিক্রৌর্যম্। তস্য পাত্রভেদে কয়াচিদ্‌বামপ্রখরয়া সমর্থিতম্। কিঞ্চৈতদত্যা- শ্চর্যমিতি দক্ষিণপ্রখরা আহুঃ—অথৈষামিতি ॥

৯০। তত্রুপবিষ্টং[১] কমপি ভ্রমরমালক্ষ্যাহুঃ—অহো ইতি ॥

৯১। ধীরাণামংহসো দুঃখস্য ধুরং ভারং ধুনীতে খণ্ডয়তি। ধৃতিমতাং ধৃতিং দিধীর্ষতামিত্যর্থঃ ॥

১। তত্রুপরিষ্টং (খ)।

৯২। রস্তুতমামিমাং ধূলীমুরসি বিদধামঃ। অতিদুরন্তঃ সন্ততঃ সন্তাপো যাসাং তাসাং ভাবস্তত্তা, তস্যা অপহারকৃতে দূরীকরণার্থম্ ॥

৯৩। পদপদব্যাশ্চরণচিহ্নপথস্য রম্যতাং মা বিলোপয়স্ত, এবৈকেকশো ভবতীনাং সর্বাসাং মধ্যে একৈকশঃ প্রত্যেকমেব পরামর্শেন বিলোচনতঃ 'ধ্বজোঽয়ম্, অঙ্কুশঃ খল্বয়ম্' ইতি বিচারেণাবলোকাদিত্যর্থঃ। নিলোড়নং বিলায়নম্। নীতঃ প্রাপ্তঃ, আযামী সৌভাগ্যরসো যয়া তস্যা হৃদি স্ববক্ষসি আয়াতঃ সম্যক্ প্রাপ্তো যো বল্লভস্তস্য প্রণয়সৌলভ্যেন লভ্যমানঃ প্রাপ্যমাণো মানো গর্বো যয়া তস্যাঃ ॥

৯৪। লতিকামতল্লিকায়াং প্রশস্তলতায়াং সরণ্যামিত্যর্থঃ। কিসলয়সন্ততেঃ পল্লবকুলস্য বৈজাত্যং বামদক্ষিণতো বিজাতীয়াকারত্বম্ ॥

৯৫। শ্রেণীভবনরুচিরা শ্রেণীভাবেন রুচিরা, ভুজলতাং দক্ষিণভুজম্ ॥

৯৬। তদনুগতয়ে তস্যা এবানুগতিং প্রাপ্তুং নোঽস্মান্ মানাপহারেণ নিরাদরেণাপি অপহায় পরিত্যজ্য যতমানাস্তৎপ্রাপ্ত্যর্থং যত্নবতীরপ্যস্মানিত্যনেন তামযতমানামপীতি ব্যঞ্জিতম্; যদ্বা, মানাপহারেণাপি তদনুগতয়ে নিজাদরালাভেনাপি তদনুগত্যর্থমিত্যর্থঃ। তামপহ্নুত্য চোরয়িত্বা ॥

৯৭। প্রভৃতসুকৃতা প্রচুরপুণ্যা জ্যোৎস্নেতি তেন বয়ং কদাচিত্তৎসঙ্গবত্যোঽপি জ্যোৎস্নাদ্যুপমানযোগ্যা ন ভবিতুং প্রভবাম ইতি ভাবঃ। জ্যোৎস্নাদিভির্বিনা চন্দ্রাদীনামপি ন সাফল্যমিতি তয়া বিনা নৈব তস্য শোভেতি চ ভাবঃ। তত্র জ্যোৎস্নাচন্দ্রাভ্যাং তয়োর্মাধুর্যম্, পিকগীর্বসন্তাভ্যাং সাদ্গুণ্যং বিদ্যুদ্বারিধরাভ্যাং সৌরূপ্যঞ্চ বর্ণিতম্ ॥

৯৮। ইতি নিশ্চিতে সুহৃৎপক্ষে সৌভাগ্যাতিশয়ে নির্ধারিতে সতীত্যর্থঃ। সপক্ষস্য পক্ষপাতিতাঽঽনুকূল্যং পাতিতা খণ্ডিতা, তয়া ত্বৎসুহৃদা রাধয়া। সর্বা এব দয়িতা বল্লভা যস্য তম্। দয়িতমিতি পরমদক্ষিণনায়কস্য তস্যানভিপ্রেতাচরণাদ্বিপ্রিয়ৈব সেত্যপি সূচিতম্। একৈব রস্তমেবেত্যনেন তস্যাস্তস্মিন্ কাম এব, ন তু প্রেমেত্যপি ধ্বনিতম্। অহো আশ্চর্যমেতৎ কামমাহাত্ম্যং যতস্তস্যাঃ সৌহৃদং ত্বয়ি হৃদন্তরগামি মনোঽন্তর্বর্তি ন ভবতি, কিন্তু বাহ্যমেবেত্যর্থঃ ॥

৯৯। সহজৈব মৎসরমতির্যস্যা হে তথাভূতে! সর মৎসান্মুখ্যাদপসর। তত্র হেতুঃ—মতেরকৌশল্যাদিতি তব মতিরমঙ্গলা দুষ্টৈবেত্যর্থঃ। শৃণু তাবদিত্যয়মর্থঃ—তস্যাঃ স্বচেষ্টিতস্য সর্বস্য স্ববুদ্ধিপূর্বকত্বে সতি তদুক্তং সম্ভবেদপি, তস্যাস্তু স্বপ্রেমাধীন-প্রিয়তম-পরতন্ত্রায়াস্তথা কিমপি নৈবেত্যত আহ—সা ইতি। স্বাচ্ছান্দহীনেতি কৃষ্ণবশমেব তদ্বপুরিতি ভাবঃ ॥

১০০। পনীয়া স্তব্যা। গন্ধফলী চম্পকঃ, উপকোষং কোষবহির্বর্তি পুটকম্। তৎপুষ্টিপ্রাপণায় উপকোষ এব ততো নিষ্পততি, তস্যাঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ। ততশ্চাস্মাকমেব সুখসম্পত্তিরিয়মিতি সূচিতম্ ॥

১০১। সময়ে সুরতসম্বন্ধিনীতি ভাবঃ ॥

১০২। অন্যা ইতি চন্দ্রাবলীসপক্ষাঃ, তেন হেতুনা ত্বয়া স্বযাতযামোঽজীর্ণঃ প্রণয়ো যস্যাস্তয়া সিতং বদ্ধম্, অধরয়ন্তী পানপরিপাট্যা ন্যক্কুর্বতী। ইতি তানীতি রাধাসপক্ষা এবেতি জ্ঞেয়ম্। ভাবশাবল্যং হর্ষ-গর্ব-প্রণয়-কোপ-দৈন্যাদিভাবসম্মর্দং যস্যাঃ প্রাপ্নুবত্যাঃ, অতএব তাদৃশসঞ্চারিভাবানাং ভাবশেন প্রকাশবশেনাবল্যং যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা, তেষাং চরণচিহ্নানামনুসারেণ চলন্ত্যো রেণুষু দৃষ্টিমদুঃ ॥

১০৩। ধূপদানি সন্তাপখণ্ডকানি, 'তপ ধূপ সন্তাপে'। রমণীপদলক্ষ্মলক্ষ্মীর্নালোক্যতে ॥

১০৪। ঈশ্বরস্য বোঢ়ুং সমর্থস্য ॥

১০৫। অয়ি কৃষ্ণস্য দয়িতে! অনুভবং প্রতিজন্ম অর্জিতৈঃ সুকৃতৈঃ কৃতং নিষ্পাদিতং সৌভাগ্যগরিমাণমনুভব উপলভস্ব। রূঢ়াদনুরাগতো হেতোরগতোৎসবা ত্বমসি প্রিয়ে বিষয়ে ভবতী পিপ্রিয়ে অপীত্যেতদেব সম্ভাব্যতে ইত্যর্থঃ ॥ (১০৬).

১০৭। অবলোকতঃ সকাশাদনবলোকনমিতি তত্র ততোঽপি সৌভাগ্যপ্রাকট্যোপলব্ধেরিতি ভাবঃ। দুঃখাকরমিতি চন্দ্রাবল্যাদি-মুখম্লানিমালক্ষ্য স্বেষাং তদৈক্যমারোপয়িতুং তটস্থানামুক্তিঃ। ইবেত্যুৎপ্রেক্ষায়াম্, বস্তুতঃ শ্রমভাব ইত্যর্থঃ। বক্ষস্থলস্থাং লক্ষ্মীং পরিভবিতুং শীলং যস্যাঃ সা ॥

১০৮। শ্রান্তয়োরিবেত্যুৎপ্রেক্ষৈব, অতএব লীলয়ৈব যদালম্বং তস্মিন্ সতি সখ্যসূচকমালিঙ্গনং নির্ব্যূঢ়ম্ ॥

১০৯। তুবরভাবো বৈরস্যম্; "তুবরস্তু কষায়োঽস্ত্রী" ইত্যমরঃ ॥

১১০। হৃদয়ালুতয়া সহৃদয়তয়া। কনতঃ প্রদীপ্তাৎ স্পষ্টাদিতি যাবৎ। নির্বাণঃ শান্তো বাণবেধসদৃশো বিরহানলো যাসাং তাঃ॥

১১১। অনন্তরমতিদূরে রসিকশেখরস্য ভূরসি ভুবো বক্ষঃস্থলরূপে পুলিনে গমনং ন নিরূপ্য বিতর্কয়ামাসুরিত্যন্বয়ঃ। কথম্ভূতে? রূপ্যসলিলেনেব যৎ সেচনং তেন যৎ কং সুখং তেনাসেচনকায়মানে; "তদাসেচনকং তৃপ্তের্নাস্ত্যন্তো যস্য দর্শনাৎ" ইত্যমরঃ॥

১১২। পদাগ্রমেব জাগ্রৎ সাবধানতয়া সংলগ্নমবনৌ যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা প্রোন্নীয়॥

১১৩। উপপন্নমাশ্রয়ম্; উপসন্নং প্রাপ্তবৎ॥

১১৪। যদ্যস্মাৎ পার্শ্বয়োঃ পার্শ্বদ্বয়ে ন্যস্তয়োঃ পদোঃ কৃষ্ণপদয়োরেবাঙ্কোঽভীক্ষ্যতে তথা তস্যৈব সূক্ষ্মং যদন্তরীয়ং তস্য চ॥

১১৫। তস্যাঃ পাদাঘাতেন কিঙ্কিরাতমশোকং তথা তস্যা এব আস্যমধ্যৈর্মুখমদ্যজলৈঃ কেশরং বকুলঞ্চ কুসুমভরভৃতং দ্রষ্টুং রসকৌতুকে যো হঠস্তস্মাদেব অভিলাষে জাতে সতি, ততশ্চানুনয়বিনয়াভ্যাং তৎপ্রয়োগে কারিতে সতি তঞ্চ তঞ্চ কিঙ্কিরাতঞ্চাশোকঞ্চ॥

১১৬। অনয়োর্বাচকরসমুগ্ধমদগণ্ডূষয়োরশেষেণাবিলম্বভবত্বাদশুষ্কত্বেন সবিধবর্তিতা এতন্নিকট এব স্থিতিঃ॥

১১৭। তিরোবভূব; পক্ষে, নিরপেক্ষো বভূবেত্যর্থঃ। দায়লব্ধধনত্বেনোপমানাৎ সর্বাকর্ষণানুরঞ্জনসম্ভোগাদিকমপ্যেতল্লাভাপেক্ষয়েতি দ্যোতিতম্। অতিশয়ো রতৌ রাগস্তেনৈব পরভাগ উৎকর্ষো যস্য সঃ। অপরভাগোত্তমায় অপরমপি ভাগোত্তমমুৎকৃষ্টং রতিভাগং লব্ধুং রেমে। এতৎপ্রসঙ্গ এব (ভা° ১০।৩০।৩৫) "রেমে তয়া স্বাত্মরত আত্মারামোঽপ্যখণ্ডিতঃ। কামিনাং দর্শয়ন্ দৈন্যং স্ত্রীণাঞ্চৈব দুরাত্মতাম্॥" ইত্যেতৎ পদ্যং বিরুদ্ধব্যাখ্যানান্তর-বারণায় ব্যাচষ্টে, কামী ইত্যাদি লীলয়ৈব, ন তু জীববৎ কর্মপারতন্ত্র্যেণ যৎ কামিত্বং তস্মাৎ॥

১১৮। সা রাধা শুভং মঙ্গলং গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তীতি তাসাং সুভগানাং সৌভাগ্যবতীনামপি সুচিরা দুরাপতা দুর্লভতা যস্যাঃ সা 'কপ্ সমাসান্তঃ'। পতাকা বৈজয়ন্তীরূপা আত্মনিষ্ঠয়াত্মবর্তিন্যা রতনিষ্ঠয়া সুরতনিষ্ঠয়া অরতং ন সম্যক্ মুদিতং মানসং যস্যাঃ সা, স্বপ্রাণতুল্যাসু সখীষু তাদৃশবিলাসালাভভাবনয়েত্যর্থঃ॥

১১৯। মযোকস্যামিত্যত্রায়মাশয়ঃ—যদীদং মৎসৌভাগ্যসুখং চেত্তাভিঃ স্বনয়নবিষয়ীক্রিয়তে, তদৈব সফলং তাসাং সুখঞ্চ তাস্বপ্যেতাদৃশবিলাসঃ সিধ্যতি চেৎ মম সুখম্, অন্যথা প্রত্যুত বিচ্ছেদদুঃখমেব সমজনীতি। মদাল্যো ললিতাবিশাখাদ্যাঃ॥

১২০। অকূপারঃ সমুদ্রঃ॥

১২১। ইদমুদিতং বাক্যং দিতং কুর্বাণঃ খণ্ডিতং কর্তুম্। বাণোপমমিবেতি ইদমপি ভবত্যা নিদেশং প্রতিপালয়িতুমর্হামীতি নর্মণৈব কৃত্রিমাসহিষ্ণুতাং প্রকাশ্যেত্যর্থঃ। অতএব ইব-বহিঃশব্দৌ। তথৈব সহজমমদং গর্বরহিতমপি তস্যা উদিতং সমদম্, অতএব দন্তরমিব বহির্জানন্, তুকারোঽপ্যর্থে। স্বাধীনভর্তৃকায়া নায়িকায়া মদন্তরং মম ধীরললিতস্যানুকূলনায়কস্য মনঃ কর্ম প্রমদয়ন্তং সুখয়ন্তমপি, এতং মদমেতস্যাপি বিষয়ে তীর্থং হেতুং মদাপনোদো গর্বখণ্ডনমেব বিনোদবিশেষস্তেনৈব দারুণো ভাবোঽমর্ষাখ্যো যস্য সঃ। কৃত্রিমস্তু তদনুভাবোঽপি প্রকটিত ইত্যাহ—অরুণ ভয়া শোণকান্ত্যা বোধিতে জ্ঞাপিততত্ত্বে কমলনয়নে যস্য সঃ। নয়নোদকং নীতিখণ্ডকম্॥

১২২। অংসলা প্রবলা লাবণ্যলক্ষ্মীর্যত্র তম্। অত্রেদং চতুরশিরোমণিনা বিচারিতং যদ্ যস্যা মতমনুরুন্ধতা ময়া অনয়া সহ সিকতাস্তূপবেষ্টব্যং তদাস্যাঃ সখীভিঃ সন্তুয়ৈব চন্দ্রাবল্যাদিষ্বপি মিলিতাসু হর্ষগর্বরোষের্ষ্যাসূয়াগানাদিদুর্বারভাবসৈন্যপরাক্রমঃ সহসা সমাধাতুমশক্যঃ। মাস্তু সমাধানমেতস্যাঃ, সৌভাগ্যগর্বপর্বত এব পিনষ্টু সর্বমিতি চেৎ প্রারিপ্সিতা মহারাসলীলা সর্বৈকমত্যা বিনা ন সিধ্যেৎ, যদি পুনরনয়া সহ বিহরতা পর্যটিতব্যম্, তদাপ্যুদ্গতসখীবিচ্ছেদবেদনাতুরায়ামস্যাং সম্প্রতি ন তত্র সারস্যম্। তাসাং বিচ্ছেদানলজ্বালাপি ন চিরং রক্ষিতুমর্হা,—দশম্যা অপি দশায়াঃ সমুদ্গমসম্ভবাৎ। তস্মাদিতোঽপ্যন্তর্ধায়াস্যাঃ সম্ভোগ-রসচমৎকারমিব বিপ্রলম্ভরসচমৎকারমপি মিলিতবতীস্তাঃ সর্বাঃ সর্বতো বিলক্ষণানুভাবসাক্ষাৎকারেণানুভাব্য তাসামপি মুখৈরেতৎপ্রেমাণমসমোর্দ্ধতয়া স্তাবয়িত্বা তাভির্মিলিতায়াঃ পুনরস্যা বিচিত্রবিলাপং স্বকর্ণগোচরীকৃত্য তেনৈব কৃপাবিক্লিন্নদন্তরীভূয় স্বকঠোরতাং ধর্ত্তুমসমর্থঃ সহসৈব স্বদর্শনামৃতবৃষ্ট্যা সর্বা এব

সঞ্জীব্য স্বয়মপি অস্যাস্তাসাঞ্চ তদা সমুচ্ছলিত-বিবিধভাবামৃতসিন্ধৌ সম্মজ্জ্য কৃতার্থীভূয় বিরহমহাবিপত্তুত্তীর্ণতয়া লব্ধপুনর্জন্মুষামিব সর্বাসামাসাং ত্যক্তমিথঃপ্রাতিলোম্যানাং প্রাপ্তৈকমত্যানাং বৃন্দেন মহারাসং সম্পাদয়িষ্য ইতি। অত্র যদ্যপি (নায়কভেদ-প্র০২৬) "তদালোকে কদাপ্যস্য নান্যাসঙ্গঃ স্মৃতিং ব্রজেদ্" ইতি উজ্জ্বলনীলমণ্যুক্তেঃ শ্রীরাধাসঙ্গিনোঽস্য মনসি নৈতাদৃশবিচারঃ সম্ভাবনীয়স্তদপি রাসলীলাসিদ্ধ্যর্থং তদীয়লীলাশক্ত্যৈব বিচারিতমিদং তস্মিন্নুপচরিতম্। তস্য তু তর্হ্যয়ং বিচারঃ—ইয়ং কৃত্রিমমেব মদমুপন্যস্যতি চেৎ, অহমপি কৃত্রিমমেব সনর্মৈবান্তর্ধাস্যে, ততশ্চ সর্বসম্মেলনরূপে অন্তরায়ে আপতিতে সতি কৌতুকং দ্রক্ষ্যামি,—কিং ভবেদিতি॥

১২৩। সা বাম্যৈদক্ষী "সিচয়মুদঞ্চয় হৃদয়াদল্লং, বিলিখামদ্ভুতমকরাকল্পম্" ইত্যাদি-স্বাধীনকান্তোচিতা সুখাবগাহার্থং বসুধায়াং পৃথিব্যামপি সুধাতরঙ্গিণী তদন্তর্ধানে সতি সাম্মর্যমাণা বিষতরঙ্গিণীত্বমাগতৈব স্বকুচয়োরনুলেপনার্থমানীতম্। স্বাধীনেন তেন কান্তেনৈবেত্যর্থঃ। কজ্জলং কুৎসিতং জলম্॥

১২৪। ভূষণেষু হারমেখলাদিষু আ সম্যক্ যততে গ্রন্থনাদিযত্নপরো ভবতীতি ভূষণায়তনস্তস্য ভাবস্তত্তা। রণরণকং কান্তবিয়োগচিন্তাবিশেষস্তদেব সূত্রধারস্তক্ষা তেন, কথম্ভূতেন? খরতরঃ সন্তাপ এব করপত্রং ক্রকচাস্ত্রং তৎকরণকং বিদারণং বেত্তি জানাতীতি স তথা তেন॥

১২৫। ত্বাং বিনা গত্যন্তরং মে নাস্তীত্যাহ—হা নাথেতি। তথাত্বমপি ন সম্বন্ধসামান্যেনেত্যাহ—রমণেতি। তথাভূতত্বমপি ন কামেনেত্যাহ—প্রণয়েতি। তাদৃশত্বমপি নাস্মদনুরোধবশাদিত্যাহ—প্রিয়েতি। প্রীণাসি প্রীতিং প্রাপ্নোষ্যেব, করোষ্যেব বেত্যর্থঃ। নন্বহং নর্মণৈবান্তর্ধায় ত্বৎসমীপ এবাস্মি? তত্রাহ—আমিতি। তথাপি দৃশোর্দূরে ভবসীতি হেতোরসুভিতুনোমি, প্রাণহেতুকৈব মম পীড়েত্যর্থঃ। ত্বৎপ্রাপ্ত্যাশয়া প্রাণান্ হাতুং ত্বদ্বিচ্ছেদেন চ ধর্তুঞ্চ ন শক্নোমীতি ভাবঃ॥

১২৬। তদপি তয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে ত্বদ্বিচ্ছেদস্যৈব প্রাবল্যাত্তেনৈব ছিন্নাশাশৃঙ্খলাঃ প্রাণা নিষ্ক্রমিষ্যন্ত্যেবেত্যাহ—যাবদিতি। তদপি মদপেক্ষয়া ধৃতিমালম্ব্য ক্ষণং স্থাস্যতীতি মম জীবিতং মা বিশ্বসীরিত্যাহ—লোলমিতি। নন্বি নিষ্ক্রামত্বু জীবিতম্, মম কা ক্ষতিরিতি চেন্মৈবং ব্রবীঃ। ত্বমপি ময়ি বিষয়ে পরমপ্রেমবানেবানুভূতো মদ্বিয়োগদুঃখং প্রাপ্স্যস্যেবেত্যাহ—নো চেদিতি। অহহ খেদে, অজীবিতং গতপ্রাণং বপুরংসতটেন বোঢ়াসি, সত্যং সত্যম্, অবশ্যমেবেত্যর্থঃ। হন্ত হন্ত প্রিয়তমামহং কিমিতি নাবহম্, ক্ষণিক্যাপি মদুপেক্ষয়া যয়া প্রাণা এব ত্যক্তা ইতি শোকেন মদ্দেহং বহন্ বনে বনে পর্যটিষ্যসীতি যাতে ভাবিনী পীড়া সৈব মমাসহ্যকষ্টম্। ত্বদ্বিচ্ছেদঃ প্রাণত্যাগশ্চেতি দ্বয়ং ত্বকিঞ্চিৎকরমেবেতি ভাবঃ॥

১২৭। নন্বি মদন্তর্ধানকারণং ভবত্যৈব 'ন পারয়ে গন্তুম্' ইত্যাত্তগর্বয়োপস্থাপিতম্, মম কো দোষঃ? তত্রাহ—নৈবাপরাদ্ধমিত্যাদি। কুপিতোঽসি যেনেতি ফলতো রোষ এবায়ম্। তেন নর্মেতি তদনৌচিত্যং সূচিতম্॥

১২৮। কিঞ্চ, প্রেমপরিপাটীবিদো মহারসিকেন্দ্রস্য তবেয়মপ্যবিমৃষ্যকারিতা দৈবাদ্‌যদ্যভূৎ, তদপি সা লোকে মা প্রকটীভবতু, তৎপ্রাকট্যে চ সতি তদুদ্ভবদুর্যশ এব মমাসহ্যং কষ্টমতোঽধুনৈব প্রত্যক্ষীভূয় তৎ সমাধৎস্বেত্যাহ—আগত্যেতি। হে সুভগ! তব প্রিয়ায়াস্ত্বদ্দত্তসৌভাগ্যায়া অপীত্যর্থঃ। কিঞ্চ, নো দৃশ্যতে যাবদিতি মৎপ্রাণসখ্যস্তা ঈদৃশমদ্দশাদর্শনমাত্রাদেব শোকাৎ প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যন্তি, তা অপি মা ঘাতয়েতি ভাবঃ। তব প্রণয়িতা নো গর্হ্যতে যাবদিতি ত্বৎপ্রেম্ণি গর্হিতে সতি তৎসমাধানায় ন মে বাগবসরোঽপ্যস্তীতি ভাবঃ॥

১২৯। নন্বি তা অপি যথা ত্যক্তাস্তথা ত্বমপি ত্যক্তা ঐকধর্ম্যাপাদনার্থমিতি চেন্মৈবং বাদীরিত্যাহ—একাকিনীমিতি। সাহসমিতি তাসাং দুঃখদানমাত্রার্থমেব মম তু বধার্থমেব ফলতো ব্যবসায়াবগতেরিতি ভাবঃ। তত্র হেতুং স্বস্য মহানুরাগবত্ত্বং দৈন্যাদপলপ্য বাহ্যমেব হেত্বন্তরমাহ—অন্যোন্যেতি। "ন দুঃখং পঞ্চভিঃ সহ" ইতি ন্যায়াৎ কথিতে হি বাষ্প ইতি পরস্পরকথনে পরস্পরসান্ত্বনমপি স্যাদিতি ভাবঃ॥

১৩০। নন্বি সৌন্দর্য-মাধুর্য-ধৈর্য-গাম্ভীর্যাদ্যখিলগুণনিকায়ং কায়ং কিমিতি সহসৈব জিহাসসীত্যত আহ—ধিগিতি। যামিনীশং বিনা ধিকৃকৃতায়া অপি যামিন্যাঃ স্বগুণোদ্‌গারোঽতিধিক্কার ইতি, ততঃ কিঞ্চিদুত্তমাং পদ্মিনীং নিজেশং বিনা স্বগুণমহুদ্‌গারয়ন্তীমালক্ষ্য স্বগতে তদ্দ্বয়স্য সত্ত্বেব ধিক্কারাস্পদমিত্যাহ—ধিগ্ জীবিতমিতি। ভুক্তঃ প্রিয়েণেতি তদ্‌ভোগং বিনা গুণানাং বৈফল্যাৎ, তথা সতি কায়স্যাপি বৈয়র্থ্যমিতি ভাবঃ॥

১৩১। সরসমসৃণতানাবিলে সারস্য মার্দবাভ্যাং নির্দ্ঘর্ষণে-ঽপীত্যর্থঃ। নিদাঘস্য গ্রীষ্মর্তোর্নিদাঘধামানং সূর্যম্। মানে তদভিপ্রায়জ্ঞানেঽভিযোগ উদ্যমস্তেন সহ নশ্যন্তী উপরমন্তী যা অবস্থা দশমী দশেত্যর্থঃ। তস্যা অবস্থানেন আসন্নতয়া ম্লানা চেতনা যস্যাঃ সা। গুরুতরো মূর্চ্ছাবিস্তারো যস্যাস্তয়া ব্যানশে আব্রিয়ত, মূর্চ্ছা মোহসমুচ্ছ্রায়য়োঃ॥

১৩২। শ্বাসো ন বহিরিয়ায়, কিন্তু অন্তরেব কিঞ্চিচ্চলতি স্মেত্যর্থঃ। তত্র হেতুদ্বয়ম্—প্রেমেত্যাদি। অয়মর্থঃ—শ্বাসো যদি বহিঃ প্রসরেদেব, তদা অহো প্রিয়তমেনোপেক্ষিতায়া অপ্যস্যা জীবনমস্তীতি লোকনিন্দাতো লজ্জা স্যাৎ, যদি চান্তরপি ন প্রসরেত্তদা ময়ি শান্তায়াং মৎপ্রিয়তমো মদ্বিয়োগশোকপীড়াং প্রাপ্স্যতীতি তদ্দুঃখমগণয়িত্বৈব স্বদুঃখাসহিষ্ণুতয়া প্রাণানহমত্যজমিতি স্বস্য প্রেমবতীত্বভাবনয়া প্রেম্ণঃ প্রবাদতঃ প্রসিদ্ধের্ভঙ্গঃ স্যাদিতি॥

১৩৩। তৎকালোচিতোপচারশ্চ স্বয়মেব প্রাবর্ততেত্যাহ—বল্লয় ইতি। তত্র বল্ল্যাদীনাং ত্রয়াণাং তত্তদুৎপ্রেক্ষয়াপি ভবেৎ, সারঙ্গীণাং তু সাহজিকমেবেতি ভেদঃ॥

১৩৪। গন্ধসারসলিলং চন্দনদ্রবঃ॥

১৩৫। তৎপরিজনেষু ভাবিনং তচ্ছোকানুভাবং তদানীং তত্রত্যা লতা এব প্রথমমভ্যানৈষুরিত্যাহ—কিশলয়েতি॥

১৩৬। ততশ্চ তা মৃগনয়না অকস্মাদেব নাতিদূরে নয়নাদৈন্যস্তামেকাকিনীং গোচরীকৃত্য পুনরপি সংশেরতে স্মেত্যন্বয়ঃ। সৌদামিনীমিতি সৌন্দর্যং বর্ণিতম্, কৌমুদীতি মাধুর্যম্, ত্রৈলোক্যেতি তাভ্যামসমোর্দ্ধ্বত্বম্। ধরয়েত্যনর্ঘমহারত্নভূতত্বেন সৌভাগ্যম্, কুঙ্কুমেতি সৌরূপ্য-সৌরভ্যে। স্থলকমলিনীমিতি স্বভাবতঃ শৈত্য-সৌগন্ধ্য-মার্দবানি। এবমুপর্যধোমধ্যত আগমনসম্ভাবনা বিকল্পিতা। কুসুমধনুষ ইতি কান্তবশীকারি-কেলিকলাবৈদগ্ধ্যম্, গোরোচনাতিলকেতি পরমাদরার্হত্বম্। দীপকলিকেতি বস্ত্বন্তরস্যাপি প্রকাশকস্বরূপত্বম্, তত্রাতৈলপূরিতামিতি বিরহবৈকল্যবশাৎ ক্ষণক্ষণতস্তেজোহ্রাসঃ। কাননলক্ষ্মীগৃহস্যেতি তাং বিনা তস্য বৈফল্যঞ্চ। তথাত্বে তৈক্ষ্ণ্যং প্রসক্তমিতি তদ্বারণার্থং দিব্যৌষধীলতামিতি। অহো কিমিত্যাদি শ্যামলাদীনাং বাক্যম্। বিদ্যুতং বিনাপি জলদো নাতিনিঃশোভো ভবতীত্যত আহুঃ—চন্দ্রিকামিতি। চন্দ্রিকাং বিনা তু চন্দ্রো দিনে ভ্রষ্টশোভ এব ভবতীতি ভাবঃ। তথাপি তত্তদ্বিনাভূতয়োস্তয়োঃ সত্তামালক্ষ্যাবিনাভাবেনোপমিমীতে—প্রভামিবেতি। দারুণঃ কাষ্ঠাদপি॥

১৩৭। ভবতি চেদিতি ললিতাদ্যাঃ সগদ্গদমাহুঃ—খরমঞ্জরী অপামার্গঃ। অতিসুভগায়াস্ত্যাগো ন সম্ভবতীত্যত আহুর্মঙ্গলাদ্যাঃ—কিং বেতি। নিদ্রায়াং বৃত্তায়ামিত্যর্থঃ। বিরহরহসি বিচ্ছেদতত্ত্বে আতঙ্কেন আ সম্যক্ কম্পমানমানসানাম্; "রহস্তত্ত্বে রতৌ গুহে" ইতি মেদিনী॥

১৩৮। সমীপে চেদ্বর্ততে, তর্হি গাত্রসৌরভ্যাদিনাপ্যুপলভ্যেতাসাবিত্যত আহুর্ভদ্রাদ্যাঃ—অথবেতি। তাঃ প্রতি পুনঃ শ্যামাদ্যা আহুঃ—তথা সতীতি। তত্র দোষদর্শিন্যশ্চন্দ্রাবল্যাদ্যা আহুঃ—আহোস্বিদিতি। তাঃ প্রতি পুনঃ শ্যামাদ্যা আহুঃ—নাপ্যেবমিতি॥

১৩৯। ইতি তস্যাস্তাদৃগবস্থত্বে সর্বানেব বিতর্কান্ খণ্ডিতবত্যো বিতর্কান্তরমসম্ভাবয়ন্ত্যস্তস্যামেব সংশয়ানা এব সর্বত উৎকর্ষমানয়ন্ত্যঃ শ্যামাদ্যা আহুঃ—সৈবেয়মিতি। তর্হি কেয়মিত্যত আহুঃ—সর্বাসামিতি॥

১৪০। ললিতাদ্যাঃ সখেদমাহুঃ—ম্লানেতি। করুণস্য করুণরসস্য কিংবা মূর্চ্ছেবেতি মূর্তিধারিণীত্যর্থঃ॥

১৪১। অসূয়াং প্রসূয় উৎপাদ্য কৃত্বেত্যর্থঃ, সম্প্রত্যেতা এব সখ্য আসতাম্, কিং ময়া বিপৎকালমাত্রসহায়য়েতি বিভাব্যেতি ভাবঃ॥

১৪২। বিবর্তমানা পার্শ্বং পরিবর্তয়ন্তী; আবর্তমানা আবৃত্য তিষ্ঠন্তীঃ প্রতি, নয়নে নেত্রযুগম্। সহর্ষেতি তৎপ্রেমবৈয়গ্র্যদর্শনেন চন্দ্রাবল্যাদীনামপি সাহজিকসৌহার্দোদয়াৎ তৎপরিচয়ে হর্ষঃ, তাদৃগবস্থাদর্শনে বিষাদঃ, মহাসুভগায়া অপি তথাভূতত্বে বিস্ময়ঃ, সংবাদেন তদ্বার্তাজ্ঞানার্থমৌৎকণ্ঠ্যম্, তত এব সম্ভ্রমঃ, কমলিনীত্ব-কলহংসীত্বাভ্যাং তস্যাং তাসাং সর্বাসামপি সাহজিক ইব সৌহার্দোদয় উক্তঃ। অতএব সুরনদীত্ব নদ্যন্তরত্বাভ্যাং তদানীং বাহ্যাভ্যন্তরমেলনমাশ্রয়াশ্রয়িভাবশ্চ। তত্র হেতুপ্রদর্শনার্থং সর্বভাবত্ব-স্থায়িরতিত্বাভ্যামংশাংশিভাবঃ, সর্বভাবানাং বিভাবানুভাব-সাত্ত্বিক-সঞ্চারিণাং স্বরত্ব-শ্রুতিত্বাভ্যাং সর্বসম্পূর্ণগুণবত্ত্বতদ্গুণৈকদেশবত্ত্বে। রসাদিস্বকবিতাত্বাভ্যাং প্রকাশ্যপ্রকাশকভাবো নিত্যসংযোগশ্চ। রূপকাদিত্বোপমাত্বাভ্যাং ব্যাপ্য-ব্যাপকভাবঃ। চকোরত্ব-সুধাকরত্বাভ্যাং পোষ্য-পোষকভাবঃ। দৃষ্টান্তোঽয়ং

তস্যাঃ সখীরালক্ষ্যেত্যবসীয়তে। বিহগস্বোদ্যানত্বা ভ্যামাকৃষ্যা-কর্ষক ভাবঃ। তটস্থপক্ষপ্রতিপক্ষানপ্যালক্ষ্যায়মুপন্যস্তঃ। নলিনী-ত্ব-কমলাকরত্বা ভ্যামাধার্য্যাধারক ভাবঃ। সুহৃৎপক্ষানালক্ষ্যায়ং পরস্পরস্নিগ্ধতয়া। কাচিদিত্যত্র বীজনাদিকর্ত্র্যো বাষ্পরুদ্ধ-কণ্ঠ্যো নিজসখ্য এব জ্ঞেয়াঃ। উচে কাচনেতীয়ং চন্দ্রাবলী॥

১৪৩। অস্মান্ বিহায়েত্যপি বাক্যং প্রায়ঃ প্রতিপক্ষ-তটস্থপক্ষাণামেব শুদ্ধসৌহার্দ্যপ্রকাশনময়ম্॥

১৪৪। ন কশ্চিদিতি বিপক্ষসখীবিতর্ক্যমাণ-তদ্দোষবারণ-পরাণাং সুহৃৎপক্ষাণাং বাক্যম্॥

১৪৫। এতেনেতি বয়সা ন্যূনানাং প্রায়ো ধন্যাদিকন্যানা-মুক্তিঃ॥

১৪৬। বৈশসং কষ্টম্। কাচিদন্যেতি তজ্জাতীয়প্রেমানু-ভাবিনী প্রখরেয়ং শ্যামৈব। সন্তাপয়ন্তীত্যাদিনা তাপন-হ্লাদনয়োর্মরণ-জীবনয়োশ্চ বিরুদ্ধধর্ম্মত্বম্, তত্রাপি যৌগপদ্য-মিত্যবিচিন্ত্যত্বম্॥

১৪৭। স রাধা, অমূষামনেকপ্রযত্নেন প্রেমৈব হেম তদা-বর্ত্তয়িতুং শীলং যস্যাস্তাং মূষাং পুটপাকম্ 'মূস' ইতি-খ্যাতা-মুদ্ঘাট্য তাস্তথাত্বেন প্রত্যায়য়েত্যর্থঃ। সকলং সমস্তবৃত্তম্। বিস্মিতং বিস্ময়যুক্তম্, বিস্মিতং বিগতস্মিতঞ্চ মুখং যাসাং তাঃ। গবেষয়িতুমন্বেষ্টুম্। নিজমনঃ কর্ম জ্বরং বেষয়িতুং ব্যাপয়িতুম্। গবেষণেন প্রত্যুত জ্বরবৃদ্ধিরেব ভবিষ্যতীতি তা ন জানন্তীতি ভাবঃ॥

১৪৮। মনস্কারেণ চিন্তয়া আরোপিতাস্তস্য গুণা এব, ন তু দোষা যাভিস্তাঃ। কলকোমলেত্যাদিত্রয়ং রোদনক্রিয়া-বিশেষণম্[১]॥

১৪৯। হৃদয়মিব সারভাগ ইবেত্যর্থঃ। মতান্তরে চ অনুবর্ণনসামর্থ্যে চ; পক্ষে অস্য বর্ণয়িতুঃ। শ্রীশুকে, বৈয়াসকি-স্তস্য কথিতম্ (ভা০ ১০।৩১।১) "জয়তি তেঽধিকম্" ইত্যাদি তদনুসারেণ। তত্রাপি শ্রীশুককথিতানুসারেণ শুকো যথা স্ব-পাঠয়িতৃবচনমনুকথয়তি, অর্থাদিকং কিমপি ন বেত্তি, তথৈব ময়েত্যর্থঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যামষ্টাদশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১৮॥

একোনবিংশঃ স্তবকঃ

একোনবিংশে গোপীনাং বিলাপঃ কৃষ্ণদর্শনম্।
নানাভাবপ্রকটনং সপ্রশ্নোত্তরকৌতুকম্॥

স্বান্তঃস্বান্তপ্রান্তরে ক্লান্তকান্তা-
সন্তাপোক্তীঃ পান্থতাং সংরচয্য।
শর্ম্মাস্পৃষ্টো ধন্যধর্ম্মা স মেনে
তাঃ সন্দর্শ্যাত্মানমানন্দসিন্ধুম্॥

১। প্রথমং তাসাং বিলাপস্য স্বরূপং নিরূপয়তি ত্রিভিঃ। তদ্ রোদনং শ্রুতিরম্যং কর্ণসুখদং সৌস্বর্য্যাৎ, হৃদয়দাহকং সন্তাপময়ত্বাৎ॥

২। গানমিবেতি তাস্তু ন গানত্বেনানুসন্দধুরিত্যর্থঃ॥

৩। তর্হি কথং তস্য গানায়মানত্বম্? অত আহ—বিরহ ইত্যাদি। স্বরাষ্ট্যা এব তদনুবর্তিত্বাৎ তুল্যদুঃখাঃ সত্যস্তং স্বনমনুভেজিরে, তদন্তঃপ্রবিশ্যানুবদন্ত্যস্তং গানাকারং চক্রুরিত্যর্থঃ॥

৪। যং ব্রজম্, ইন্দিরা লক্ষ্মীঃ। তত্রেতি ব্রজবাসিজন-মাত্র এব তদারভ্য সুখপূর্ণে বৃত্তে সত্যপি অয়মস্মল্লক্ষণো জন এব কথং দুঃখীতি ভাবঃ॥

৫। উক্তন্যায়েন জয়ে প্রাপ্তব্যে, প্রত্যুত পরাভবপ্রাপ্তি-রেবাস্মাকমভূৎ। নন্বু মৎপ্রাতিকূল্যাচরণহেতুকৈব সাপ্যাস্তা-মিতি চেৎ, সত্যম্, তত্তু ন স্বেষু বয়ং লক্ষয়াম ইত্যাহুঃ—অনুরাগিণমিতি। তব নির্দয়ত্বে চ সম্ভবেৎ, তদপি ন লক্ষিতপূর্বমিত্যাহুঃ—কৃপানিধে ইতি। ন কেবলমন্যজনেষ্বিব, অস্মাস্বপি কৃপানিধিত্বমাত্রম্, যতো হে প্রিয়েতি। নন্বু তর্হি কেন প্রকারেণৈতদ্দুঃখং শময়েয়মত আহুঃ—দৃশ্যো ভবেতি। নন্বু ভাবনাভরতঃ সদা সর্বত্র পশ্যথৈব মাম্? অত আহুঃ—চক্ষুষামিতি॥

৬। নন্বত্র বন এবাস্মি, ভবত্য এব মামন্বিষ্য বলাৎ কিমিতি ন পশ্যন্তীত্যত আহুঃ—অনুকাননমিতি। দৃশ্যতাং

১। ক্রিয়াবিশেষণম্ (খ)।

দৃশ্যত্বং প্রাপ্তঃ সন্। অনেন জয়তি প্রিয়েতি পদ্যত্রয়েণ (ভা০ ১০।৩১।১) "জয়তি তেঽধিকং জন্মনা ব্রজ:" ইতি মূলপদ্যমনুস্যূতম্॥

৭। নন্থ কিং ময়া পূর্বং বিপ্রকৃতম্, যতো ভবতীনামেতৎ কষ্টং সমজনি? ইত্যত আহুঃ—নিশিতেনেতি। বিনিকৃন্তসীতি তব সার্বদিকং শীলমেবৈতদিতি বর্তমানকালত্বম্, যোষিতামিতি ন হি যোষিৎসু শরক্ষেপ উচিত ইতি ভাবঃ। নন্থ ভো নীতিতন্ত্রোপদেষ্ট্র্যোর্যোষিৎস্বেব কটাক্ষশরো নিক্ষেপ্তুমুচিতো বিদগ্ধস্য নান্যেষু? সত্যম্, ত্বং কৌতুকেনোপহসসি, অস্মাকন্তু প্রাণত্যাগ ইত্যাহুঃ—তদয়মিতি। নোঽস্মাকময়ং কিং নৈব বধঃ? অপি তু বধ এব। অয়ং ভাবঃ—কটাক্ষশরং প্রহৃত্য[১] যথা যোষিতো ন ম্রিয়ন্তে, তথা তদুত্তরং তৎসমুচিতং সন্ধুক্ষণমপি বিদগ্ধজনঃ করোতি, ত্বং তু ন তথা করোষীতি। ত্বয়ি স্ত্রীবধ এব ফলিষ্যতীতি ভাবঃ॥

৮। ওমিতি ব্রুবন্তং তমাহুঃ—অথেতি। মতোঽভিপ্রেতঃ, করকা বর্ষোপলঃ, বৃথা রক্ষিতা বয়মিতি নোপেক্ষ্যতে, বধ্যো জনো ন পুষ্যতে ইতি নীতেঃ। প্রতিপালিতজনবধে চ হত্যাবৈশিষ্ট্যমিতি ভাবঃ॥

৯। সকলানাং সর্বব্রজবাসিনামবনে পালনে কর্তব্যে যূয়ঞ্চ তদন্তঃপাতিন্যোঽবিতা দৈবাদ্রক্ষিতা অভূত, অন্যজনাসংপৃক্ততয়া যদি প্রাপ্তা অভবিষ্যত, তদা ত্বহনিষ্যমেবেতি ভাবঃ। ইতি ভাষসে চেৎ, তদা পরুষৈরুদিতৈর্বাক্যৈঃ; (ভা০ ১০।২৯।২২) "তদ্ যাত মা চিরং ঘোষম্" ইত্যাদিভিরস্মাকমেকত্রৈব পৃথক্ প্রাপ্তানামস্থূন্ প্রাণান্ বিনাশ্য পুনর্মন্দহসিতপ্রদর্শনৌষধেন কিং কিমর্থমপালয়ঃ, রক্ষিতবানসি॥

১০। তত্র তূষ্ণীং স্থিতমিবালক্ষ্য স্বয়মেব তৎকারণমাহুঃ—ন তবেতি। ঈহিতস্য তাদৃশচেষ্টিতস্য হেতুঃ কুতূহলাৎ পরোঽন্যো ন লক্ষ্যতে, যতঃ পরমা স্বেচ্ছৈব যস্য হে তাদৃশ! কুতূহলস্যাপি বৈবিধ্যে মৃতসঞ্জীবনতো ব্যতিরিক্তম্। অন্যৎ কুতূহলং নেষ্যতে, যুক্ত্যা ন লভ্যতে; আদৌ জন্তুর্মৃতঃ ক্রিয়তে, পশ্চাৎ সংজীব্যতে, পুনরপি মার্যতে, পুনশ্চ সংজীব্যতে, ইত্যেবং লক্ষণমেব কুতূহলম্, তথৈবোপলম্ভাৎ॥

১১। নন্থ মারণং সুকরমেব, মৃতস্য সঞ্জীবনন্তু দুষ্করমিত্যত আহুঃ—ন হীতি। দূরে স্থিতং জীবিতং যাসাং তা অস্মান্। তৎ জীবনং ভবেৎ, যতস্ত্বদৃতে ত্বাং বিনা পরমন্যৎ জীবিতং ন হি, অতঃ স্বস্য দর্শনাদর্শনে এব দত্ত্বাস্মাকং জীবনমরণে করোষীত্যর্থঃ॥

১২। হংহো তৎকৌতূহলঞ্চ মহামদদুর্লীলরাজপুত্রাণাং জাত্যন্তর এব শ্রুতম্, ন তু স্বজাতিমাত্র এব, তব তু স্বপ্রিয়বন্ধুবর্গেঽপি তদিত্যাহুঃ—ন হীতি। ন হি গতভীঃ, অপি তু গতভীরেবেত্যর্থঃ। যঃ কোঽপি, সর্বোঽপীত্যর্থঃ। সত্তমস্ত পরেষামপি সম্পদে অনুগ্রহী ভবেৎ, ভবাংস্ত স্বেষাং বিপদে নিগ্রহী ভবেরিত্যনুপমোঽসীতি ভাবঃ। অনেন 'নিশিতেন' ইত্যাদিনা পদ্যষট্‌কেন (ভা০ ১০।৩১।২) "শরদুদাশয়ে" ইতি, (ভা০ ১০।৩১।৩) "বিষজলাপ্যয়াৎ" ইতি মূলপদ্যদ্বয়মনুস্যূতম্॥

১৩। নন্থ ব্রহ্মপ্রার্থনয়া পরমেশ্বর এবাবতীর্ণোঽস্মি, নাহং কস্যাপি বংশজ ইতি চেৎ, মাস্মাসু মৃষা স্বমাহাত্ম্যং প্রকাশয়েত্যাহুঃ—দ্রুহিণেতি। দ্রুহিণেন ব্রহ্মণা ত্বং ন প্রকাশিতঃ, যতোঽথেত্যাদি। অনেন (ভা০ ১০।৩১।৪) "ন খলু গোপিকানন্দনঃ" ইতি॥

১৪। তন্মাহাত্ম্যং চেৎ সত্যম্, তর্হ্যেবং ত্বাং ব্রূম ইত্যাহুঃ—ভবেতি। অনেন (ভা০ ১০।৩১।৫) "বিরচিতাভয়ং বৃষ্ণিধূর্য" ইতি॥

১৫। অথ তথৈব দৈন্যোদয়েন তত্র দোষমনারোপয়ন্ত্যোঽস্মাকং গর্বখণ্ডনার্থমেবমাচরিতং ত্বয়েত্যাহুঃ—স্বজনস্ময় ইতি। স্ময়ো গর্বঃ, ব্রজদুঃখক্ষয়ে বীর সমর্থ! হে দয়াবীরেত্যর্থঃ। নির্গতা শঙ্কা যস্যেতি অধুনাপ্যস্মদ্গর্বশেষোঽস্তীতি মা শঙ্কিষ্ঠা ইতি ভাবঃ। অতএব হে ধীর! পরমবিচারজ্ঞ পণ্ডিত! অনেন (ভা০ ১০।৩১।৬) "ব্রজজনার্তিহন্ বীর যোষিতাম্" ইতি॥

১৬। এবঞ্চ নয়নসন্তাপং নির্বাপ্য হৃদয়সন্তাপমপি নির্বাপয়েত্যাহুঃ—ভজতামিতি কৃতজ্ঞত্বম্, গবামিতি নিরুপধিকৃপালুত্বম্, শ্রীভরেতি স্বসৌন্দর্যেণ স্বত এব সর্বাকর্ষকত্বম্, ফণিমৌলীতি মহাপ্রভাবত্বেন সদৈবাম্লানত্বং চোক্তম্। তেনাস্মাকং ভজনমভজনং বা ভবতু, তথাপি পরমকৃপাময়ং সর্বাকর্ষকং ত্বচ্চরণাব্জং স্বপ্রভাবেণৈব তপ্তকুচাবপি শীতলীকৃত্য তত্র স্থাতুমর্হত্যেবেতি দ্যোতিতম্। অনেন (ভা০ ১০।৩১।৭) "প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণম্" ইতি॥

১। প্রহৃত্য (খ,ঘ)।

১৭। ততশ্চ সন্তপ্তৌ কর্ণাবপি কৃতার্থীকুর্বিত্যাহুঃ,—বচসেতি। মধুনোঽপীত্যাদি-বিশেষণত্রয়েণ স্বরার্থশব্দানাং সুখদত্বং ব্যঞ্জিতম্॥

১৮। অথ ক্রমপ্রাপ্তং রসনেন্দ্রিয়সুখমপ্যাশাসানাস্তত্রৈব স্বেষামসাধারণ্যং ব্যঞ্জয়ন্তি—দরহাসেতি। সুধয়াপ্যনুধাবনং প্রক্ষালনং তদ্বতেতি মধুনোঽপ্যত্র বৈলক্ষণ্যমুক্তম্। হে দয়িতেতি নিজভাবব্যঞ্জনা। পদ্যদ্বয়েনানেন (ভা° ১০।৩১।৮) "মধুরয়া গিরা" ইতি॥

১৯। কিঞ্চ, তদ্বিয়োগমহাব্যাধেঃ প্রসিদ্ধং যদৌষধং সদ্ভিঃ সেব্যতে, তৎ প্রত্যুত সেবিতমস্মাকং তং দ্বিগুণীচকারৈবেত্যাহুস্ত্রিভিঃ। 'অঘহন্তৃ' ইত্যুত্তরপদ্যার্থমনুস্মৃত্য। বয়স্তু দুঃখবর্দ্ধকমপি কথয়ামঃ। তথা হুতঞ্চ নিন্দিতঞ্চ শ্রুতিকান্তঞ্চ শ্রুতিতাপকঞ্চ তপ্তজীবনঞ্চ জীবনসন্তাপকঞ্চ মৃতসঞ্জীবনঞ্চ জীবন[১]মারকঞ্চ॥

২০। অমৃতং বা হলাহলো বেতি। আস্বাদনতৃষ্ণয়োর্যুগপদেবাতিবর্দ্ধনাদিতি ভাবঃ। বিরহে তু তদতিস্মারকত্বেনাপ্রাপ্ত্যা তৃষ্ণাধিক্যেন সুতরামেব দুঃখদত্বম্॥

২১। ননু "নিন্দামি চ পিবামি চ" ইতি ন্যায়েন তর্হি কিং তদেব মুহুরনুশীল্যতে? তত্রাহুঃ—অমৃতেনেতি। উক্তার্থমেব চরিতঞ্চ বচশ্চেতি। যথা তব চরিত্রমধ্যে বয়ং পতিতাস্তথা বচস্যপীতি ভাবঃ। 'অঘহন্তৃ' ইতি পদ্যত্রয়েণ (ভা° ১০।৩১।৯) "তব কথামৃতম্" ইতি॥

২২। কিঞ্চ, ত্বচ্চেষ্টিতং সর্বমপি পূর্বং সুখদমপি দুঃখোদর্কমেবেত্যধুনৈবাবগতমিত্যাহুঃ—হসিতমিতি। অনেন (ভা° ১০।৩১।১০) "প্রহসিতম্" ইতি॥

২৩। কিঞ্চ, প্রেমশূন্যো ভবানেব সুখী, প্রেমবত্যো বয়ং ত্বৎকৃতে সদৈব দুঃখিন্য ইত্যাহুঃ—অণুমাত্রমপীতি॥

২৪। তদেব প্রপঞ্চয়ন্তি—ব্রজতীতি॥

২৫। ননু পর্যটতাং জগজ্জনানাং মধ্যে মমৈব চরণৌ তৃণৈঃ খিদ্যত ইতি কথমবগতম্? কথং বা তয়োঃ খেদো যুষ্মন্মানসে এব সংক্রান্তঃ? তত্রাহুঃ—নবপদ্মেতি। যুগ্মকমিত্যনুকম্পায়াং কন্। স্মরণমিত্যনুমানাদেবেতি ভাবঃ। ততশ্চ তথা শ্রবণদর্শনয়োস্তু তু কৈমুত্যমানীতম্। অনেন শ্লোকত্রয়েণ (ভা° ১০।৩১।১১) "চলসি যদ্ব্রজাৎ" ইতি॥

২৬। ন চ তৎ স্মরণং ক্ষণিকম্, নাপি সা মনোব্যথা একদেশবর্তিনী, নাপ্যুপশমনবতীত্যাহুঃ—সকলমিতি। অথেত্যত এবার্থে শ্লোকাদৌ যোজ্যম্॥

২৭। অথ তদনন্তরম্॥

২৮। সহসা দর্শনসমকালমেবেত্যর্থঃ; কলিলং ব্যামিশ্রম্॥

২৯। কীদৃশমভিলাষকল্পনমত আহুঃ—অয়মেষ্যতীতি॥

৩০। অনুভূতং সৌহৃদং যস্য সঃ। শ্লোকপঞ্চকেন (ভা° ১০।৩১।১২) "দিনপরিক্ষয়ে" ইতি॥

৩১। অথেত্থং দোষারোপেণ বিমুখীভূয়াপগতং রুষ্টমিব কান্তং মত্বা কৃতানুতাপাঃ পুনরনুরঞ্জয়ন্ত্য আহুঃ—প্রণতেতি॥

৩২। চরণস্য পদ্মত্বমুপপাদয়ন্তি—দরঘর্মেতি। শ্লোকদ্বয়েন (ভা° ১০।৩১।১৩) "প্রণতকামদম্" ইতি॥

৩৩। অথ তথৈব দত্তাঙ্গসঙ্গমিব তং মত্বা জাতস্মরোন্মাদাঃ সুরতধার্ষ্ট্যমর্থয়ন্তে—রতিবর্দ্ধনমিতি॥

৩৪। তস্যৌষধত্ব-ব্যাজেন নিজাতিলোভ্যত্বমেব ব্যঞ্জয়ন্ত্য আহুঃ—মুরলীতি। নিষ্প্রাণায়া অপি মুরল্যা লোভধার্ষ্ট্যমুৎপাদয়ন্তি, কিমুতাস্মাকমিত্যপি দ্যোতিতম্। সরঘা মধুমক্ষিকা, ন হীয়তে ন ত্যজ্যতে। শ্লোকদ্বয়েন (ভা° ১০।৩১।১৪) "সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনম্" ইতি॥

৩৫। ব্যতিরেকেণ তু দুঃখস্য দুঃসহত্বমাহুঃ—অটত ইতি॥

৩৬। যুগান্তবৎ প্রলয় ইব নিমেষো মনঃ কর্ম ব্যথয়তি। ক্ষণস্য কল্পতা নিমেষাসহতেতি মহাভাবানুভাবৌ। শ্লোকদ্বয়েন (ভা° ১০।৩১।১৫) "অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননম্" ইতি॥

৩৭। মানস্য জ্ঞানস্যাপগমে মূর্চ্ছায়াং সত্যামিত্যর্থঃ। গুণদেহং সত্ত্বাদিগুণলিপ্তম্॥

৩৮। পতিপুত্রেতি জনিষ্যমাণ-পুত্রশোকত্যাগ এব পুত্রত্যাগঃ। কিতবেতি পুনরপি দেহং ত্যাজয়িতুং প্রযতস ইতি ভাবঃ। অনেন (ভা° ১০।৩১।১৬) "পতিসুতান্বয়-" ইতি। তত্র চ "গতিবিদঃ" ইতি পদস্যাস্মদ্দেহ-ত্যাগরূপাং গতিং জানত এব তবান্তিকমিতি ব্যাখ্যান-বশাত্তদ্বর্গমাত্রগামিত্বং পদ্যস্যোন্নীতম্॥

৩৯। এবমূচুরিত্যহো ত্বন্মোহনতয়া সর্বা এব বয়মতিচতুরা অপি নিগীর্ণা নৈকস্যা অপি রক্ষেতি। মোহনবস্তুন্যেব

১। জ. বিত্ত (খ)।

গণয়ন্তি—হসিতমিতি। এবং ব্যস্ততয়া ষড়েব, সমস্ততয়া তু নিজ-ভুজ-বক্ষঃসমীক্ষণ-পূর্বক-হসিতপুরঃসরাস্মদবলোকন-ম্রক্ষিতং সপ্রেম কামকলাময়ং বচনমেবমেব মহামোহনমিতি বিমৃশদ্‌বিচারেণাস্বাদয়ৎ সদিত্যর্থঃ। অনেন (ভা০১০।৩১।১৭) "রহসি সংবিদম্" ইতি ॥

৪০। কৃতমস্মদপেক্ষয়া, স্বযশোনৈর্মল্যরক্ষণানুরোধেনাপ্যস্মাংস্ত্রায়স্বেত্যাহুঃ—ব্রজেতি। অনেন (ভা০১০।৩১।১৮) "ব্রজবনৌকসাম্" ইতি ॥

৪১। অহো চিত্রমস্মান্ বিহায় স্বকষ্টমপ্যুররীকুরুষে, তেনাপ্যস্মান্ পুনর্দুঃখয়িতুমিত্যাহুঃ—তবেতি। সভয়ং বিভূম ইতি স্তনস্পর্শেন তস্য সুখমস্তীত্যনুসন্ধায়ৈব বিভ্রত্যোঽপি কাঠিন্যং বিমৃশ্য সভয়মেব বিভূম ইত্যর্থঃ। অমুনা চরণাম্বুজেন নোঽস্মানেব তুদুষে, অদো তুদন্ সন্নিতি ভাবঃ ॥

৪২। মেদ্যন্তি অঙ্ঘ্রিসঙ্গতো দ্রবন্তি, কোমলায়ন্তে ইত্যর্থঃ। 'ঞিমিদা স্নেহনে' ॥

৪৩। ঋতমেব সত্যমেব, নৈতন্মৃষা বদসীত্যর্থঃ। নিষ্ঠুরাত্মনামিতি ত্বদ্‌বিচ্ছেদেঽপ্যাত্মনামনিষ্ক্রমণাদিতি ভাবঃ ॥

৪৪। হন্ত কিং বক্তব্যমস্মৎকাঠিন্যগৌরবম্, যেন ত্বমপি কঠিনীকৃতোঽভূরিত্যাহুঃ—কুসুমাদপীতি। যদ্বা, বচনভঙ্গ্যা তস্য স্বাভাবিকমেব নৈষ্ঠুর্যং স্বেষাম্ভ নৈসর্গিকমেব সারল্যং ব্যাজস্তুত্যা দ্রঢ়য়ন্ত্য আহুঃ—কঠিনা কুচমণ্ডলা ইত্যাদি। এতৎপদ্যচতুষ্টয়েন (ভা০১০।৩১।১৯) "যত্তে সুজাত চরণাম্বুরুহম্" ইতি ॥

৪৫। তথৈব ব্যাজস্তুত্যা তস্য নিষ্কৃপত্বমাহুঃ—অসমঞ্জসমিতি। ব্রজতোঽপি প্রাণান্ বলাদেব রুণৎসি, অহো কৃপালুত্বমিতি ভাবঃ। বস্তুতস্ত নির্যান্তোঽপি প্রাণাস্তদাশয়ৈব পীড়োদ্রেকলিপ্সয়ৈব ন নির্যান্তি, অতো মারণাদপ্যধিকদুঃখদোঽসীতি ভাবঃ ॥

৪৬। কিঞ্চ, আশাবন্ধতোঽপ্যপর্যাপ্তাঃ প্রাণাস্তৎস্ফূর্ত্যৈব রক্ষ্যন্তে, ইত্যাহুঃ—অথবেতি। বহিরন্তর্ধায় অসূন্ যাপয়সি, পুনর্হৃদয়ে পরিস্ফুরন্ নিরুণৎসি, ইতি নিষ্ক্রামণনিরোধনময়ং তবৈতদতিকৌতুকমিতি ॥

৪৭। কিঞ্চ, তদপ্যতঃপরং নিরোদ্ধুমসূন্ ন পারয়িষ্যসি, ইত্যুৎপ্রেক্ষণেনাহুঃ—ন বয়মিতি। স্বয়মেবেতি যদি যূয়ং শ্রান্তাস্তর্হি বয়মেবান্বেষ্টুমিতো নিঃসরাম ইত্যস্মভ্যং প্রকুপ্যেবেত্যর্থঃ ॥

৪৮। ইতি চেদিতি। তবেচ্ছা তু নৈব ভবিষ্যতীতি বয়ং জানীম এবেতি ভাবঃ ॥

৪৯। বিলাপগীতমুপসংহরন্ত্যঃ সন্যায়মাহুঃ—অয়ি জীবিতেতি ॥

৫০। মৃগেতি। অধিরূঢ়ভাবস্যানুভাবোঽয়ম্; যদুক্তং তিরশ্চামপি রোদনমিতি ॥

৫১। কৃতকং কৃত্রিমম্॥

৫২। তং সময়ম্; অবধিভূতং সন্তং সুখদম্। 'ঈষুরিষ্টবত্যঃ। তস্যাবধিভূতত্বেন সুখদত্বে হেতুদ্বয়ং প্রাণনির্যাণতো বা প্রাণনাথাগমাদ্‌বেতি। অয়মর্থঃ—সর্বাভিঃ সম্মত্যা সন্ধ্যায়াং ক্ষণাত্মকঃ সময় এবাবধিত্বেন ব্যবস্থাপিতঃ। যদ্যত্র স নায়াতি, তদা প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা সুখিন্যঃ স্যাম; যদ্যায়াতি, তদা প্রাণবত্য এব সুখিন্যঃ স্যাম, ইত্যুভয়থাপ্যয়ং সময়ঃ সুখদোঽস্ত্বিতি তা নিরনৈষুরিতি ॥

৫৩। এবং সতি স কৃষ্ণস্তিরোভাবত উপরতঃ প্রাদুরাসীদিত্যন্বয়ঃ। অন্তঃক্লান্তীতি মনঃপীড়ায়া এব কৃপাকটাক্ষেষুণা নিবর্ত্যত্বে লতাত্বম্, ততোঽপ্যতিশয়েন স্মিতচন্দ্রিকয়া চান্ধকারত্বঞ্চোৎপ্রেক্ষিতম্, ন তু বস্তুভেদস্য। মধুরিম্ণো গরিমা গৌরবং তস্য গভীরতয়া গাম্ভীর্যেণ মিতিরহিতামপরিমিতাং সংবিদং জ্ঞানম্। প্রথং খ্যাতং মঙ্গলং যত্র তৎ, অঙ্গলক্ষ্মীসৌভাগ্যং প্রথমমেব দর্শিতমিত্যভিসারান্তমারভ্যৈতাবন্তং কালমভিব্যাপ্যৈব দর্শিতমিতি জ্ঞাপয়ন্, ন তু বিলাপান্তে ইদানীমিত্যর্থঃ। ততশ্চ বিরহেতি স্বপ্নেতি তৎসঙ্গবিচ্ছেদস্যানুভবলোপাদিতি ভাবঃ। অয়ং সুহৃদ্‌বিরহকৃশানুনা কৃশকৃশানুতপ্তঞ্চ তথাভূতং বপুঃ স্তবপুরং স্তবস্য প্রশংসায়াঃ পুরং বাসস্থানম্; যদ্বা, বপুরন্ততামিত্যস্য বিশেষণমেতৎ। স্তবং পিপর্ত্তীতি স্তবপৃস্তাম্। ভা কান্তিস্তয়া বন্দিতং প্রদীপ্তং ভাবান্তরালুপ্তমিত্যর্থঃ। সমালিঙ্গন্নিবেতি তদ্দর্শনমপ্যালিঙ্গনজন্যসুখদায়কমিত্যর্থঃ। গরিমধুরয়া গৌরবাতিশয়েন মধুরস্যাধরস্য সংযোগং বিনাপীতি চুম্বনসুখমপি দর্শনাদেবোপলব্ধমিত্যর্থঃ ॥

৫৪। কুমুদিন্য ইতি তং বিনা বস্ত্বন্তরেণ প্রফুল্লতানবাপ্তেঃ। চাতক্য ইতি তং বিনা তৃষ্ণোত্থবিলাপানপগমাৎ,

সারঙ্গরমণ্য ইতি তং বিনা বাহ্যাভ্যন্তর-সন্তাপাশান্তেঃ, তনব ইতি তং বিনা স্বসত্তায়া অপ্যনবাপ্তেঃ। তত্র দুরবগ্রহঃ স্ব-দর্শনাদানপ্রৌঢ়িঃ, স এবাবগ্রহো বৃষ্টিপ্রতিবন্ধস্তদন্তে। পর-পুরপ্রবেশং পরলোকগমনং কৃত্বা সত্যস্তৎক্ষণাদেব তনবো দেহাঃ, তনবোঽতিকৃশাঃ॥

৫৫। অঞ্জলিনা স্ম ধত্ত ইতি বিনয়বতী দক্ষিণমৃদ্বীয়ম্, অংসসীমনীতি দক্ষিণপ্রখরেয়ম্, তাম্বূলচর্বিতেতি দক্ষিণমৃদ্বী সেবাপরেয়ম্; পতদ্গ্রহ আলবাটীতি পীকদানীতি বা খ্যাতঃ॥

৫৬। কাচিত্তপ্তেতি দক্ষিণপ্রখরেয়ম্। প্রত্যগ্রেণাভিনবে-নোত্থতা নবকিশলয়েনাচ্ছাদ্যগানমাননং যস্য তত্তথা, তস্য স্বর্ণকুম্ভদ্বয়স্য শোভাং স্বাঙ্গে অধিত॥

৫৭। কাচিদ্ভাল ইতি রোষাবেশেনৈব কুটিলভাবোদ্-গারপ্রাথর্যেঽপি মধ্যৈবেয়ম্, পূর্ববদ্বাহুধারণাদি-প্রাগল্ভ্য-প্রকাশনাদ্বামা চ। প্রকৃষ্টৌ মদ এব গরলং তেন; পৃষৎকৈ-র্বাণৈঃ। নিঘ্নতীতি করাম্বুরুহধারিণ্যাদিকান্তাভিঃ সংপৃক্ত-মপি তং দূরস্থিতৈব সতীয়ং ক্ষোভয়তীতি সৌভাগ্যোদ্রেকঃ সূচিতঃ। কুতুকিনী বিলাসবতীত্যন্তরুল্লাসেন, বস্তুতঃ কোপা-ভাবশ্চ॥

৫৮। এষা গোপী, ইয়মপি মুখকমলমধূলীমিতি তদঙ্গস্পর্শ-নাঙ্গকরণাদ্বামেয়ং পূর্বস্যাস্তাদৃশ-কটাক্ষশরাঘাতজাতক্ষোভস্য তস্য সত্রস্তমুখকমল-মধূল্যাঃ পানজনিতহর্ষেণ বিস্মৃত-স্বপ্রাথর্য্যা তদানীং মধ্যায়মানৈব তৎসখীয়ং বামা॥

৫৯। তেনৈব লোচনপথেনৈব পুনর্নির্গমনং ততঃ শঙ্কনত এব হেতোস্তৎকালমেব বিশেষেণ নিমীলিতে লোচনে যয়া সা। নতাক্ষী কুটিলাক্ষীতি এষাপি বামা মধ্যা চ জ্ঞেয়া। বৈষ্ণবতোষণীব্যাখ্যানুসারেণ করাম্বুরুহধারিণ্যাদ্যা এতাঃ ক্রমেণ চন্দ্রাবলী-শ্যামলা-শৈব্যা-পদ্মা-রাধা-ললিতা-বিশাখাঃ সপ্ত ব্যাখ্যাতাঃ। ব্যাখ্যাস্যমানাস্তদিতরাস্তা অপি স্বাভিযোগ-বত্যস্তত্তদ্গুণযোগাদিভ্যস্তা জ্ঞেয়াঃ, তত্র তত্র বাম্য-প্রাথর্যাদি স্বয়মূহ্যম্॥

৬০। বিনমদ্গাত্রীতি লজ্জয়া হস্তযুগোন্নমনং বিনৈব গাত্রং মোটয়ন্তীত্যর্থঃ॥

৬১। অভ্যুন্নীয়েতি প্রাথর্যাৎ কান্তং মোহয়িতুমিব। হস্ত-যুগোন্নমনমস্যাঃ পূর্বতো বিশেষঃ। পরিধির্মণ্ডলম্॥

৬২। বামা বাম্যভাববিশেষবতী নায়িকা। বামকরাঙ্গুলী-দলযুগেন বামাঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যামিত্যর্থঃ, ছোটিকাং তত্থুৎধ্বনিম্; তস্যা হ্রিয়ঃ, সার্ধং বহির্নিঃসৃতো বহির্নিঃসরণনিমিত্তং দন্তমহসা রত্নদীপকেনৈব বর্ত্মকল্পনার্থং কৃত আরম্ভো যয়া সা॥

৬৩। উরসি বেণীমানীয়েতি সম্ভোগপ্রার্থনাভিযোগঃ॥

৬৪। ধূনিতশিরো যথা স্যাত্তথা আঘ্রায়; শিরোধূননমতি-মাধুর্যানুভবোত্থবিস্ময়াভিনয়ঃ। সরসং সোল্লাসং ভাববিশেষ-সহিতঞ্চ। ব্যাধুন্বতী তিরস্কুর্বতী দক্ষিণপাণিনেত্যর্থঃ। অয়ং স্ববিপক্ষপক্ষাক্ষেপাভিনয়ঃ। অরবিন্দমুখীতি "যোগ্যং যোগ্যেন যুজ্যতে" ইতি মুখচুম্বনাভিযোগে ন্যায়ো ব্যঞ্জিতঃ॥

৬৫। দয়িতাননমীক্ষমাণেতি তদ্ব্যাপারে লজ্জাসঙ্কোচয়ো-রভিনয়েচ্ছা প্রকটা, তদবধানেচ্ছা তু বাস্তবী। আলীজনে-ত্যালিঙ্গনাভিযোগঃ॥

৬৬। আমোচ্য পুনরাববন্ধেত্যনুভাবজ্ঞাপিত-সুরতা-ন্তাভিযোগঃ, ধ্বান্তেত্যুৎপ্রেক্ষয়া বাম্যাপগমাত্তত্রাতিধার্ষ্ট্যমপি দ্যোতিতম্॥

৬৭। করস্য দলভূতা কনীয়সী যা অঙ্গুলিস্তয়া॥

৬৮। তদ্বিধূননমেবাবর্ত আসীদভবদিত্যন্বয়ঃ। কুসুম-শরসংগ্রামে বিজয়ঃ সূচ্যতেনেন বর্ততে যস্য সঃ॥

৬৯। মুদিতাদুল্লসিতাম্মদনাদ্ধেতোর্মোদঃ কান্তদর্শনজানন্দঃ, অমর্ষস্তদীয়কৈতবানুসন্ধানজো রোষস্তদনুভাবরূপং যদ্ঘর্মাম্বু তেন সিক্তম্॥

৭০। কৃষ্ণাবলোকনরূপো যো মহোৎসবস্তত্র করণীয়ং পুষ্পবর্ষং স্মিতভরৈরেব বিদধে। কৈরিব? অন্তঃপ্রফুল্লন্তীনা-মভিলাষলতাততীনাং পুষ্পৈরিব, তেন চ তাসামঙ্কুরিতত্ব-পল্লবিতত্ব পুষ্পিতত্বেষু জাতেষু ফলিতত্বমপি নেদিষ্ঠমেবেতি দ্যোতিতম্॥

৭১। কৃষ্ণং বিলোকয়সীতি। অয়মর্থঃ—কর্ণেন্দ্রিয়াদি-দ্বারা কৃষ্ণমনুভবতোঽপি মম ন তাদৃশং সুখং যথা ত্বদ্-দ্বারেতি। ত্বমেব ধন্যাসীত্যুক্ত্বা প্রেম্ণা দ্রুতেন প্রেমহেতুক-দ্রববতা মনসা কর্ত্রা তন্নয়নযুগ্মকমালিলিঙ্গে ইব, অতএব তদ্দ্রব এব নয়নযুগ্মান্নিঃসৃতোঽয়মিত্যুৎপ্রেক্ষা ব্যঞ্জিতেতি। তদানীং নয়নতাদাত্ম্যং মনসা প্রাপ্তমিতি পর্যবসিতো ভাবঃ॥

৭২। ব্যধত্ত কৃতবান্; ললামং তিলকম্; ভারগরিমৈ-বেতি, অতএবাস্যাঃ স্পন্দনসামর্থ্যং নাস্তীবেতি॥

৭৩। বিপুলৈঃ পুলকৈঃ কদম্বশাখা তদ্রূপৈব বভূব। বিরহে কৃষ্ণবিচ্ছেদকালে ॥

৭৪। স্যন্দতে স্ম, সুস্রাব ॥ (৭৫).

৭৬। বিকস্বরো যঃ পিকানাং স্বরসারস্ততোঽপি ঘনা-স্তুভিরিতি, দার্ষ্টান্তিক-পক্ষে কৃষ্ণদর্শনামৃতৈঃ ॥

৭৭। উত্তরীয়সহিতামেব বেণীং ক্ষিপ্ত্বা অপসর্পং পলায়ন-মীয়ে প্রাপ, স্বীচকারেত্যর্থঃ। নিজস্কন্ধে কৃষ্ণবাহুস্পর্শাভি-যোগোঽয়ম্ ॥

৭৮। অধরৌষ্ঠসংপিধানমিতি কৃষ্ণকর্তৃক-স্বাধরপানাভি-যোগঃ ॥

৭৯। শিরো ধুন্বতীতি ভদ্রেণ ময়া ত্বং জ্ঞাতোঽসীতি ভাবঃ। কুণিতকোণেতি তাদৃশকষ্টদাতরি ত্বয়ি দৃষ্টিমাধাতুমহং লজ্জে ইতি ভাবঃ। শোণেতি তদপি মাং পুনরপি দুঃখয়িতু-মধুনা কিমিতি সন্নিধৎসে ইতি রোষঃ। হেলেতি তেন কিং মম, যদহমতঃপরং বিজ্ঞা অভবমিত্যবজ্ঞা। সাসূয়মেবানম-দিতি, অতঃপরং ত্বৎসমীপমপি ময়া ত্যক্তমেবেতি ভাবঃ ॥

৮০। স্কন্ধান্তিকে, ন তু স্কন্ধোপরীতি কৃষ্ণেন তর্কয়িষ্য-মাণ-স্বাভিযোগশঙ্কয়েতি ভাবঃ। কুটিলিতাপাঙ্গেনেত্যমর্ষঃ, হেলালসমিতি গর্বঃ, মন্দস্মিতমিতি হর্ষঃ, উৎসবেতি ঔৎ-সুক্যম্, অল্লাক্ষরং জল্পন্তীতি—'সখি! অখণ্ডশ্রীখণ্ডালম্বিনী নীলোৎপলমালা স্পৃহণীয়া ভবাদৃশীভিঃ' ইতি। বহ্বর্থং বাচ্য-ব্যঙ্গ্যবস্তুবাহুল্যযুক্তম্; আমনদভ্যস্তবতী ॥

৮১,৮২। দাসীনাং চেষ্টিতমাহ দ্বাভ্যাম্—স্বীয়েতি। তত্র উত্তরীয়শকলে স্রস্তে সতীতি ভাববৈবশ্যাদিতি ভাবঃ ॥

৮৩। তদেবমাসাং কেচিদনুভাবরূপাঃ স্তম্ভকম্পাদয়ঃ, কেচিন্নায়কমনোমোহনার্থাঃ কর্ণকণ্ডূয়ন-গাত্রমোটনাদয়ঃ, কে-চিৎ সম্ভোগবিশেষস্পৃহাসূচনার্থা লীলাকমলাঘ্রাণ-বেণীপরি-রম্ভাদয়ঃ, সর্ব এব ভাবাঃ সাহজিকলাবণ্যময়া এবেত্যুপ-সংহরতি—এবমিতি। বিশিষ্টাঃ প্রভাবাঃ কৃষ্ণবশীকাররূপা যেষাম্; যদ্বা, বিশিষ্টাং প্রভামবন্তীতি তথা তেষাং ভাবানাং শবলেন বৈচিত্র্যা বলমানা চ মাননীয়া চ যা মাধুরী তস্যা ধুরীণতয়া। আসামাস, আস্তে স্ম; (পা০৩।১।৩৭) "দয়ায়াস-শ্চ" ইতি আম্। বাণী সরস্বতী বা কা অণীয়সী অতি-ক্ষুদ্রেত্যর্থঃ। ধিষণো বৃহস্পতিঃ ॥

৮৪। ব্রজরাজতনয়স্তপনতনয়াপুলিনমাসাদ্য ব্রজরমণী-মণীভিঃ সহ বিরুরুচে ইত্যন্বয়ঃ। ততো বিস্তৃতঃ। রাজতস্য রজতবিকারস্যেব নয়ো নীতিঃ স্বাভাব্যং তেনোপপন্নেন। হিমকিরণস্য চন্দ্রস্য কিরণকন্দলী চ মৃদুলঃ কোমলো মেদুরো নিবিড়ো দুরবসেয়ঃ, ছবিবাহুল্যেন দুঃশকনিশ্চয়ো যঃ সিকতা-নিচয়স্তাভ্যাম্। পরিমললালসাভির্লসতীতি তস্যালিকুলস্য কোলাহল এব কাহলস্য বাদ্যভেদস্য কান্তো ধ্বনিস্তেন ধ্বনিতম্। হল্লীশকং মণ্ডলনৃত্যম্; চারুতামাচরতীতি তথা তৎ। ভাবলিবলিতো নক্ষত্রশ্রেণ্যা বিরাজিতঃ। প্রকৃষ্টো নব-যৌবনোত্থো মদশ্চ মদনশ্চ মোদপ্রসরশ্চ তৈঃ সরসং মানসং যাসাং তাশ্চ মান এব সর্বস্বং যাসাং তাশ্চ তথা তাভিঃ ॥

৮৫। নিত্যসিদ্ধাঃ শ্রীরাধাদ্যাঃ। তন্নিত্যসঙ্গিত্বমপি তাসাং কদাচিৎ স্বানুভবসাধিতমস্তীতি ভাবঃ ॥

৮৬। অলয় এব নেতারো নায়কাস্তৈঃ পরিশীলিতানাং বিবিধোৎপলানাং পলৎপলানি চলদংশানি পলাশানি পত্রাণি যতস্তথাভূতো যঃ পেশলঃ সমীরস্তস্য সম্যগীরণেন শীতলে; ত্রিভুবনকমনীয়মসনং দীপ্তির্যস্য তৎ ॥

৮৭। আধারশক্তিপ্রভৃতিভিঃ শেষ-কমঠাদ্যৈর্ভৃতং ধৃতম্ ॥

৮৮। গমিতঃ প্রাপিতঃ ॥

৮৯। মনোরাগহেতুকো যঃ খেদস্তত এব স্বেদসলিলম্; সাদরদরং সগৌরবং সভয়ঞ্চ অদরমদেনানল্পমত্ততয়া রজ্যমান-মাক্রম্যমাণং মানসমেব যত্র তদ্যথা স্যাদেবম্। মৃদুমধুরে-ণেত্যবহিত্থয়া কৃত্রিমহর্ষপ্রকাশনম্ ॥

৯০। অমলধীঃ কঃ, মহিতা শ্রেষ্ঠা কা, অপচয়ঃ কঃ, মধুরা মাধুর্যবতী কা—ইতি তাসাং প্রশ্নচতুষ্টয়ে তথৈব প্রযুক্তবতী শ্রীকৃষ্ণে হংহো ভবানেব কঠোরধীঃ; বয়ং তু কামে হিতা ভবাম এব, কোপসমূহোঽপি (ভা০১০।৩০।৩৮) "ন পারয়েঽহং চলিতুম্" ইত্যুক্তিমাত্র এব ভবতা কৃতঃ, বসন্তরাকাতোঽপ্যতিমধুরা অদ্যতনী শারদী রাকা দুঃখদানেন বিরসীকৃতৈবেতি স্ববচনেনৈব বদ্ধো ভবানিতি তাসাং কটাক্ষকূণনং জ্ঞেয়ম্ ॥

৯১। 'বলভাজো বলবন্তঃ কে?'—ইতি প্রশ্নে 'কে বল-ভাজঃ কেবলং যে ভজন্তি তে' ইতি উত্তরে তথাভূতা গোপ্য এবেত্যায়াতম্। 'সন্তঃ পণ্ডিতাঃ কে?' ইতি প্রশ্নে 'কে সুখে সন্তঃ বর্ত্তমানাঃ কেনাপ্যুদ্বেজয়িতুমশক্যাঃ' ইত্যুত্তরে গোপ্যো

বয়ং মুগ্ধাস্ত্বয়োদ্বেজিতা ভবেমৈবেত্যপণ্ডিতা ইতি স্বাভিমতম্। 'সারে রসে বিলাসো যস্যাঃ সা কা' ইতি প্রশ্নে 'কাসারস্য তড়াগস্য রসে জলে বিলাসো যস্যাঃ সা পদ্মিনী' ইত্যুত্তরে গোপ্যঃ পদ্মিনীজাতয় এবেতি স্বেষামেব পূর্ববজ্জয় ইতি॥

৯২। পদমাশ্রয়ঃ। ন যেন জীবন্তীত্যস্মদ্বিয়োগেঽপি তব দুঃখলেশাভাবলিঙ্গেন প্রেমশূন্যত্বপ্রসক্ত্যা ত্বৎপ্রশ্নেনৈব তবারসবত্ত্বং স্ফুটীকৃতমিতি তাসাং তস্মিন্ পূর্ববদঙ্গিনিকোচঃ॥

৯৩। অতিদুর্লভমিতি স্পৃহণীয়মথ চাতিদুর্লভমিত্যর্থঃ। লব্ধুমশক্যমিত্যুক্তৌ স্পৃহায়ামন্তর্ভাবাবগমাত্ততশ্চ দ্বীপান্তরস্থতৃণশর্করাদিবস্তুনি নাতিব্যাপ্তিঃ। ততশ্চ সর্বপ্রকারৈর্দুর্লভস্য কৃষ্ণস্য বিয়োগেনৈব তা দুঃখিন্য এব গোপ্য ইতি ভাবঃ॥

৯৪। ইতরেতরং পরস্পরং তারতম্যেন যা প্রশ্নোত্তরচাতুরী সৈব তুরী 'মাকু' ইতি খ্যাতা। প্রথমে শ্লোকে কৃষ্ণস্য দোষাঃ স্বেষাং গুণাঃ, দ্বিতীয়ে স্বেষাং গুণা এব, তৃতীয়ে কৃষ্ণস্যানুপাস্যত্বপ্রসক্ত্যা দোষাধিক্যমেব, চতুর্থে তু তস্য দুঃখদত্বেন তদতীব ব্যঞ্জিতমিতি তারতম্যং তেন তত্র প্রথময়োঃ শব্দবৈচিত্র্যং চরময়োরর্থবৈচিত্র্যম্, তেন বিলসৎ প্রকাশমানমেব যৎ কপটং তদেব বর্ণময়ং পটং বস্ত্রং রচয়িত্বা। অবহিতমনসঃ সাবধানাঃ, হি এবার্থে; তং শ্রীকৃষ্ণম্, অনসঃ শকটস্য ভঞ্জকম্॥

৯৫। কেচিদ্ভজতো ভজন্তি, ন ত্বভজত ইত্যর্থঃ। তদন্যে কেচিদভজতোঽপি ভজন্তি, কিং পুনর্ভজত ইত্যর্থঃ। তদন্যে কেচিদ্ভজতোঽপি নৈব ভজন্তি, অভজতোঽপি নৈব—ইতি ত্রিবিধা জনাস্তে কে ইতি প্রশ্নঃ॥

৯৬। ভা কান্তিস্তস্যা জননেন চমৎকারকারঃ। প্রিয়তমানামায়তস্য মানস্য পিশুনং সূচকম্। আত্মনিষ্ঠেন প্রণয়েন অসূয়ায়াঃ সুরুদ্ধবস্তয়া যাতযামং বিরসং কঠোরমিত্যর্থঃ॥ •

৯৭। ভজতো জনান্। তৎ প্রতিভজনম্॥

৯৮। পরাত্মনীত্যাত্মারামাঃ। নিজসুখেনেত্যাপ্তকামাঃ। কৃতা উপকৃতির্যৈন তস্মৈ দ্রুহ্যন্তি, ন ভজন্তি, প্রত্যুত পীড়য়ন্তীত্যর্থঃ। অতএব সুকঠিনা ইত্যস্যৈব বিশেষণং কৃতঘ্নাঃ কৃতমুপকারং ঘ্নন্তি, ন মন্যন্ত ইত্যর্থঃ॥

৯৯। এবমুত্তমত্বেনেতি। চতুর্ষ্বমীষু দ্বিশ এবোত্তমত্বাধমত্বাভ্যাং যথাপূর্বমাধিক্যং বোধ্যম্। সস্মিতং কুণিতো যোঽপাঙ্গস্তস্য পাঙ্গব্যেন পঙ্গুতয়া শ্রীকৃষ্ণমুখাভিমুখগমনাশক্তিময্যা চটুলং চঞ্চলং যথা স্যাদেবং পরস্পরমেবালোকয়ন্তীর্দয়িতাঃ প্রেয়সীরালোক্য। অয়ং ভাবঃ—অস্য কৃতঘ্নত্বাপাদনার্থমস্মাভির্গূঢ়গন্যুত্তয়া পৃষ্টোঽয়ং ততোঽপ্যধিকং স্বান্তর্ধানেনাস্মদ্দ্রোহাচরণাদ্ভজজ্জনবিদ্রোহিত্বং স্বমুখেনৈবাঙ্গীকুরুতে স্ম, অতঃ স্বজয়েন হর্ষবোধকং স্মিতম্, হন্ত স্বীকৃতনিজাগসি প্রেষ্ঠে কিমিতি মন্যুঃ কৃত ইতি লজ্জয়া অপাঙ্গস্য কূননম্, অতোঽস্মিন্ সম্প্রতি প্রসাদ এবোচিতঃ, তমকৃতবতীনাং লজ্জয়ৈবাপাঙ্গস্য তস্মিন্ পঙ্গুতা॥

১০০। প্রশ্নযুগং গতম্, ময়ি ন ফলিতমিত্যর্থঃ। তেন নাহং স্বার্থপরঃ, নাপি লৌকিককৃপালুরিতি ব্যঞ্জিতম্॥

১০১। অতিচত্বাঃ—চতুর এবৈতানতিক্রম্য বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ। পূর্বোক্তযুক্তেরিতি করুণালাপেনাকৃষ্টোঽস্মীত্যতঃ। এবং সর্বত্র। অস্মদুদিতং মদ্বাক্যম্। নির্ণয়ন্তু নিঃশেষেণ নয়ন্তু ভবত্যঃ॥

১০২। অনুভজতোঽনুবৃত্ত্যা ভজতো জনান্॥

১০৩। দিবসনাথসমক্ষমিতি ন হি দিবসনাথঃ কমলানি ম্লাপয়িতুমর্হতীতি ভাবঃ॥

১০৪। মান্যা আদরণীয়াঃ শ্রেষ্ঠা ভবদ্বিধা ইত্যর্থঃ। তদাশ্রয়ং তু ন। অতিভূমিরুৎকর্ষঃ॥

১০৫। অবধিং মহাভাবপর্যন্তম্॥

১০৬। নয়নপথান্তরিতেন যুষ্মন্নেত্রপথমাত্রব্যবহিতেন; যুষ্মাংস্তু স্পষ্টমবলোকয়তৈব সতেত্যর্থঃ। এতৎ মদ্বাক্যং স্বানুভবেনাপি প্রমাণীকর্তুমর্হথেত্যাহ—অথ কিমিতি॥

১০৭। ন ঘনং ন মেঘম্; পরস্পরিতশ্লেষেণ ন নিবিড়ং নাতিশয়মিত্যর্থঃ। অতঃ সম্প্রত্যপি প্রসীদতেতি ভাবঃ॥

১০৮। ঘর্মভাসঃ সূর্যস্য ঘর্মজোঽভিতাপো মর্মণি মর্মণি প্রসক্তামতিমুদং রচয়তি॥

১০৯। উক্তলক্ষণং সর্বমিদং বাক্চাতুর্যমাত্রং ময়া স্বপরাজয়াপহ্নবায়ৈবোপনীতম্, পরমার্থং তু শৃণুতেতি সগদ্গদমাহ—কিং ত্বিতি। অসাবনুরাগঃ প্রতিবিধিমুপনেতুং প্রাপয়িতুং ন শক্যতে, তৎপ্রতিরূপো মম নাস্ত্যেবানুরাগ ইতি ভাবঃ। উপকৃতভাবমুপকৃতত্বমুপকারমিত্যর্থঃ। সংপ্রযাত প্রাপ্নুত। অনেনোপকৃতমিতি স্বয়মেবাঙ্গীকুরুতেত্যর্থঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যামেকোনবিংশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ১৯॥

বিংশঃ স্তবকঃ

হল্লীশকভ্রমণ-হস্তকতালরাগ-
বাদ্যস্বরোদ্ঘটন-নর্তন-তদ্বিরামম্।
সম্ভিঃ পুনর্নটনরত্যমলাম্বুখেলা-
মাধ্বীকপান-শয়নং বিবৃতানি বিংশে॥

১। অথ যদি রমণীরত্নসভা লপিতসুধারসেন সভাজিতা সতী বিজয়তে স্ম, তদনন্তরং তস্য বপুষে স্পৃহাবতী চ বভূব, তদা তেন কান্তেন স দয়িতাসমাজঃ কিমপি নিজগদে ইত্যন্বয়ঃ। প্রাণেভ্যোঽপি প্রিয়স্য শ্রীকৃষ্ণস্যাননচন্দ্রগলিতেন। প্রাণপ্রিয়া কৃষ্ণপ্রাণতুল্যা। জয়তে তিরস্কুর্বতে॥

২। কেনচিদপি নটেন যন্নাবিষ্কৃতম্, অশক্তেরিতি ভাবঃ। ন চাভূতচরত্বেন নির্মূলত্বাদপ্রামাণ্যং শঙ্কনীয়মিত্যাহ—শুভরতেনেতি। নিনায়িতং নিতরামভিনায়িতম্। হল্লীশকতয়েতি যদুক্তম্—"বহুস্ত্রীকর্তৃকং নৃত্যং হল্লীশকমিতি স্মৃতম্" ইতি। ন আবিলস্য দোষস্য আসঃ স্থিতির্যত্র স চাসৌ লাস্যবিশেষশ্চেতি তম্। রমণীয়ানাং মণীনাং মাল্যাবয়বানাং যানি যশাংসি শ্লাঘাস্তেষাং পতাকানিকর ইব কনক-মণিমালা-তুল্যাকার ইত্যর্থঃ॥

৩। আস্থীয়তাং বিশ্বস্যতাম্। অতিপ্রকৃষ্টং যথা স্যাত্তথা কৃষ্টঃ কর্ষণেন দূরীকৃতো মদঃ কাঠিন্যভাগো যস্য তথাভূতীকৃতং ঘনসারসারং শ্রেষ্ঠকর্পূরময়ং যৎ কেদারং ক্ষেত্রং তৎসদৃশম্। সারিতং বিস্তারিতং রংহো যেন তাদৃশেন রামণীয়কেন॥

৪। স্মেতি যমকার্থমনধিকার্থম্। হৃদয়মাকম্পতে॥

৫। শলন্ত প্রাপ্নুবন্ত; আনশে ব্যাপ্তম্॥

৬। লস্যমানঃ কাম্যমানঃ প্রণয়ঃ প্রেমৈব সুধাভিষেকস্তৎসম্বন্ধি-সলিলানাং নির্গমং নিবারয়িতুং শীলমস্যেতি। অনেন তাসাং তথাভূতানাং কৃষ্ণাভিলাষ-পোষক-নিশ্চল-প্রেমবত্ত্বং ব্যঞ্জিতম্। কৃষ্ণমহামদকলভেতি তদীয়ভাব-হাব-হেলাদীনাং চেষ্টানামপি কৃষ্ণবশীকারিত্বম্। কৃষ্ণমনোমীনেতি তদীয়াঙ্গদত্তসাম্রাজ্যস্য কন্দর্পস্যাপি কৃষ্ণমনোব্যাকুলীকারি-বিক্রমত্বম্। কুচকোরকা এব তুম্বীফলানি জাতিভেদেন বর্তুলাকারাণি তানি জ্ঞেয়ানি। অতএব কোরকৈঃ প্রথমমুপমা। কৃষ্ণস্য দুর্গমতা নিঃসরণাসামর্থ্যমিত্যর্থঃ। বদনান্যেব চন্দ্রবিম্বসমূহা উপরিভাগে যেষাং তথাভূতৈঃ কনককুম্ভবিশেষৈঃ শোভমানম্। কৌমুদী-দুর্গমিবেতি—পূর্বোক্তয়োর্বশীকরণোপমানয়োর্বাগুরাজালয়োর্বশীকার্যকষ্টদায়িত্বরূপো দোষঃ প্রসক্ত আসীদিতি তদ্বারণার্থমুৎপ্রেক্ষেয়ম্। ভুবলয়েত্যূর্ধ্বলোকবর্তিসমস্তলোকেভ্যোঽপি ভূর্লোকস্য তদানীং সৌভাগ্যং সূচিতম্। মিহিরেতি, তত্রাপি যমুনাপুলিনপ্রদেশস্য নিতরাম্। তাদৃশাকারকান্তাগণবেষ্টিতং নৃত্যোচিতস্থানবিমর্শার্থং ক্ষণং স্থিরতয়া তিষ্ঠন্তমুৎপ্রেক্ষতে—কৃষ্ণরত্নসানুমিতি। রত্নসানুঃ সুমেরুঃ; ততশ্চ বিচারিতস্থানং প্রতি তথাভূততয়ৈব মন্দং মন্দং গচ্ছন্তমুৎপ্রেক্ষতে—সম্পূর্ণমহস ইতি। গত্বা চ তত্র প্রথমং চক্রভ্রমিনাট্যমারভমাণমুৎপ্রেক্ষতে—রতিরসেতি। ততশ্চ নাট্যমানসমাপ্তৌ বিশ্রামার্থং ক্ষণং তথাভূততয়া তিষ্ঠন্তমুৎপ্রেক্ষতে—যমুনাপুলিনেতি। হিমকণগণেতি শ্রমবিন্দূনামুপমা। সর্বতোভদ্রং তন্নামা সন্দর্ভবিশেষঃ; পক্ষে, সুকরং সর্বত এব ভদ্রং সুখং যত্র তৎ। প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং পাদক্রমো যত্র তৎ। যত্র শ্লোকে তেষামেবাক্ষরাণাং প্রতিলোমপাঠেনৈকশ্চরণস্তেষামেবানুলোমপাঠেনান্যশ্চরণ ইত্যর্থঃ। পক্ষে, কদাচিৎ প্রতিলোমেন কদাচিদনুলোমেন চ নৃত্যবশাৎ পাদক্রমো যত্র তৎ। একৈকেরেবাক্ষরৈশ্চরণঃ পাদো যত্র তৎ; পক্ষে, একং তুল্যমেবাক্ষরং স্খলনহীনং চলনং গতির্যত্র তৎ। সুললিতাভ্যাং ভাষাভ্যাং প্রাকৃতসংস্কৃতময়ীভ্যাং সমং তুল্যম্; পক্ষে, ভাষা উক্তিপ্রত্যুক্তিময়ী বাণী তয়া সমং শোভনম্; "সর্বসাধুসমানেষু সমং স্যাদভিধেয়বৎ" ইতি মেদিনী। সদৈব শ্লেষঃ; পক্ষে, সন্ আশ্লেষ আলিঙ্গনং যত্র তৎ। ছেক ইতি বৃত্তিরিতি অনুপ্রাসৌ যত্র তৎ; যদুক্তম্—"বর্ণসাম্যমনুপ্রাসশ্ছেকবৃত্তিগতো দ্বিধা" ইতি; পক্ষে, ছেকো বিদগ্ধো বৃত্তেঃ করচরণাদিচালন-ব্যাপারস্য অনু অনুকূলঃ প্রাসঃ প্রকৃষ্টবিন্যাসো যত্র তৎ। পুনরুক্তবদাভাসনাম্না অলঙ্কারেণ ভাস্বরং দীপ্তম্; পক্ষে, পুনরুক্তবদাভাসতে তথা তচ্চ ভাস্বরঞ্চ তৎ; একস্যাপি তন্মণ্ডলস্য গতিলাঘবেন দ্বিতয়ত্রিতয়বত্তদা ভানমভূদিত্যর্থঃ। বিষমভাবেন ভিন্নচিহ্নচতুষ্পাদত্বেন সমভাবেন তুল্যমাত্রাকচতুষ্পাদত্বেন চ রমণীয়ো ভাবঃ সত্তা যস্য তৎ; পক্ষে, গতিভেদেন মণ্ডলস্য কদাচিদ্বৈষম্যং কদাচিৎ সাম্যঞ্চেতি॥

৭। রমণীষু মণীভাবেন শ্রেষ্ঠত্বেনেত্যর্থঃ॥

৮। অংসে স্কন্ধে বিন্যস্তং বাহুমূলং যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা॥

৯। পুরঃপশ্চাদ্‌ভাবেন প্রবিশ্যেতি মণ্ডলমধ্যস্থাং রাধিকাং পরিত্যজ্যৈবাতিলাঘবেন মণ্ডলস্থয়োর্দ্বয়োর্দ্বয়োরেকং মধ্যং তয়োঃ পুরোভাবেন প্রবিশ্য তৎপৃষ্ঠতঃ পরাবৃত্যান্যং মধ্যং পশ্চাদ্‌ভাবেন তয়োঃ প্রবিশ্য তদনন্তরঞ্চ তদগ্রতঃ পরাবৃত্য অপরং মধ্যং পুনঃ পুরোভাবেন প্রবিশ্য পুনরপি তৎপৃষ্ঠতঃ পরাবৃত্যাপরঞ্চ মধ্যং পশ্চাদ্‌ভাবেনেত্যেবং সম্পূর্ণমণ্ডলভ্রমণানন্তরং মণ্ডলমধ্যস্থ-রাধিকাংসং বাম-ভুজেনাশ্লিষ্য পুনর্মণ্ডলস্থানামুক্তন্যায়েন মধ্যমধ্যপ্রবেশ ইত্যেবমগ্রিমশ্লোকে স্পষ্টং ভাবি। বিভ্রমতো বিলাসেনেত্যর্থঃ। গোমূত্রিকাবন্ধ ইতি স যথা অক্ষরপংক্তেঃ প্রত্যক্ষরং প্রতিমধ্যমেব পুরঃ পশ্চাৎ পরিবর্তনবেষ্টনরেখাবিন্যাসেন ভবতি, তথৈবেত্যর্থঃ। সকলা এব কলাবত্য এব স্বনিকটস্থমেবেতি পূর্বমণ্ডলমধ্যে তস্য রাধাসাহিত্যদর্শনাৎ, কথঞ্চিৎ প্রসক্তায়া ঈর্ষ্যায়া অপ্যপগমঃ সূচিতঃ॥

১০। পুনঃ পুরস্তাদুপসরতীত্যগ্রদেশং গত্বা বিবৃত্যেতি জ্ঞেয়ম্॥

১১। উক্তমেবার্থমুক্তপোযন্যায়েনাহ—এবমিতি॥

১২। নিঃশেষেণ বিগতং মানং পরিমাণং যত্র তৎ; লেখাবলির্দেবশ্রেণী, নির্লেখং নির্গতো লেখ ইয়ত্তা যতস্তৎ॥

১৩। মুরজবন্ধো মুরজাকৃতিঘটিতশ্লোকাক্ষরঃ; পক্ষে, ললিতো মুরজস্য বন্ধো বাদ্যপ্রবন্ধো যত্র তৎ। নির্দোষাভিঃ শর্করাতুষাদিরহিতাভির্মৃদ্ভিরঙ্গং যস্য তৎ; পক্ষে, স্পষ্টম্; পণৈর্মূল্যৈর্বাহিতম্; পক্ষে, পণবেনাহিতম্। ললিতং যথা স্যাত্তথা আলিঙ্গ্যমালিঙ্গনার্হম্; পক্ষে, ললিত আলিঙ্গ্যো মৃদঙ্গভেদো যত্র তত্র। বিলসতঃ শোভনানঙ্কানর্হতীতি তৎ; পক্ষে, অঙ্ক্যোঽপি মৃদঙ্গভেদঃ; যদুক্তম্—"হরীতক্যাকৃতি-স্কন্ধ্যো যবমধ্যস্তথোর্দ্ধ্বকঃ। গোপুচ্ছাকৃতিরালিঙ্গ্যো মধ্য-দক্ষিণবামগাঃ॥" ইতি। আনকদুন্দুভির্বসুদেবঃ; পক্ষে, আনকদুন্দুভী বাদ্যভেদৌ। গগনমিত্যাদি স্পষ্টম্; পক্ষে, "ততং বীণাদিকং বাদ্যমানদ্ধং মুরজাদিকম্। বংশ্যাদিকং তু শুষিরং কাংস্যতালাদিকং ঘনম্॥" ইত্যমরঃ॥

১৪। অমৃতান্ধসামমৃতভোজিনাং দেবানাং শ্রবণয়োঃ কর্ণদ্বয়েঽমৃতানি সমকিরন্নিচিক্ষেপ। রসনয়া জিহ্বয়া যো রস আস্বাদস্তং নাশয়তীতি সঃ, অতঃপরং ন তেঽরোচকম্। অমৃতমাস্বাদয়িষ্যন্তীতি ভাবঃ॥

১৫। তেনৈব একেনৈব বপুষা সা মণ্ডলী জ্যোৎস্নাতিমিরাদিভিঃ কৢপ্তামপি স্রজমজৈষীৎ। জ্যোৎস্নাতিমিরয়োঃ কান্তিতারল্যং পরস্পরবৈরঞ্চেতি, অতস্তড়িন্মেঘয়োঃ কান্তিনৈবিড্যেন পরস্পরসৌখ্যেন চোৎকর্ষঃ, কিন্তু তড়িতা মেঘকান্ত্যাচ্ছাদনরূপো দোষ ইতি চম্পকশ্যামাভ্যামুপমা পুনরপি নিবিড়াশ্লেষক্ষণসখ্যপ্রাপ্ত্যর্থং কাঞ্চনেন্দ্রমণিভ্যামিতি॥

১৬। বল্গদিত্যাদি ক্রিয়াবিশেষণচতুষ্টয়ম্। ভ্রাম্যতি শ্রীকৃষ্ণে॥

১৭। তচ্চ চক্রভ্রমি-নাট্যমন্তর্বহির্নীলমণিমণ্ডলদ্বয়নির্মাপকমিব জাতমিত্যাহ—হ্রস্বাবর্ত ইতি। অন্তরস্থাং মধ্যস্থিতাং রাধিকাং কনকমণিকর্ণিকামিব সরতি, মণ্ডলীভাবেন পরিক্রাম্যতি। দীর্ঘাবর্ত ইতি পুনশ্চ বৃহন্মণ্ডলীভাবেন তাসাং নিকটেঽপি ভ্রাম্যতি। এবঞ্চ যুগপদেব নীলমণিমণ্ডলদ্বয়ীভাব ইত্যতিচিত্রতা, প্রকাশভেদস্বীকারে সা ন স্যাদিতি লাঘবকলাতিকৌশলমেবাত্র ব্যবস্থাপিতম্, তচ্চান্তর্মণ্ডলে ভ্রমণানন্তরমপি তদীয়ময়ূখপরিধিস্তদাকারো যাবন্ন বিরমতি, তাবদেব বহির্মণ্ডলে পরিভ্রম্যৈবান্তর্মণ্ডলে তত্র প্রবিশ্যৈব পুনর্ভ্রমণং তস্যৈবমেব বহির্মণ্ডলে পুনরপীতি পরামৃশ্যম্॥

১৮। তৌর্যত্রিকং নৃত্য-গীত-বাদ্যম্, উপতস্থে উপস্থিতম্; তত্রাগতমিত্যর্থঃ॥

১৯। তথা সতি তা অধিষ্ঠাত্র্যো দেবতা হস্তাধ্যায়দেবতামনুগৃহ্য গানদেবতাং রাগ-রাগিণীগণদেবতাদিঞ্চ স্বয়মাগতামনুজগৃহুরিত্যন্বয়ঃ। নিতরামমানামপরিমিতামানন্দবৃত্তিম্। ললিতপতাকামিত্যাদিষু পতাকাদয়োঽর্ধচন্দ্রান্তাঃ সংযুতাসংযুতনৃত্যভেদেন ত্রিবিধেষু হস্তকেম্বসংযুত-হস্তকভেদাঃ সঙ্গীতশাস্ত্রতো জ্ঞেয়াঃ। যদুক্তম্—"নর্তনে রক্তিজনকঃ পদার্থাকৃতিকারকঃ। পদেতরাঙ্গুলিন্যাসবিশেষো হস্তকঃ স্মৃতঃ॥" ইতি হস্তকসামান্যলক্ষণম্; "যত্রৈকহস্ততশ্চার্থপ্রকাশঃ স্যাদসংযুতঃ" ইত্যসংযুত-হস্তকলক্ষণম্; "হস্তদ্বয়যুতেরর্থপ্রকাশে সংযুতো ভবেৎ" ইতি সংযুক্তহস্তক-লক্ষণম্; "হস্তাভ্যাং বিপ্রযুক্তাভ্যাং ক্রিয়য়া নৃত্যহস্তকঃ" ইতি নৃত্যহস্তকলক্ষণম্। অত্র সংযুতনৃত্যহস্তকা অনুল্লিখিতা অপি বিশুদ্ধসহস্রহস্তা ইত্যনেনোপলক্ষয়িষ্যন্তে। ধনিকা ধনিনঃ; অন্যৎ স্পষ্টম্। পক্ষে, ললিতঃ

পতাকো হস্তকভেদো যত্র তাম্ ; "কুঞ্চিতাঙ্গুষ্ঠকঃ সম্যক্ তর্জনীমূলমাশ্রিতঃ। পতাকো যত্র সুহিত-প্রসারিতকরাঙ্গুলিঃ॥" ইতি। সত্রিপতাকাং সত্রিণাং যাজ্ঞিকানাং পতাকাতুল্যাম্ ; পক্ষে, ত্রিপতাকেন সহিতাম্ ; "ত্রিপতাকঃ পতাকস্তু বক্রিতানামিকাঙ্গুলিঃ" ইতি। হংসাস্তেন লুলিতাং মর্দিতাং মৃদুলীকৃতাঞ্চ ; "তর্জনীমধ্যমাঙ্গুষ্ঠামিলিতাগ্রাঃ পরে পুনঃ। অঙ্গুলীবিরলে চোর্দ্ধে হংসাস্যো হস্তকস্তু সঃ॥" ইতি। কর্ত্তর্যাং মুখস্য শোভেব শোভা যস্যাস্তাম্ ; পক্ষে, কর্তরীমুখনামা হস্তকঃ; "তর্জনীমধ্যমে ভিন্নে বক্রিতানামিকা পুনঃ। পতাকস্য যদা স স্যাৎ কর্তরীমুখহস্তকঃ॥" ইতি। পলাশেতি স্পষ্টম্। "তর্জন্যনামিকাঙ্গুষ্ঠা বক্রা মধ্যা প্রসারিতা। পতাকস্য যদা তু স্যাচ্ছুকতুণ্ডক-হস্তকঃ॥" ইতি। সন্দংশঃ সাঁড়াশীতি খ্যাতা ; পক্ষে, হস্তকভেদঃ ; "তর্জন্যঙ্গুষ্ঠকৌ চৈব মিলিতাগ্রাল্পকুঞ্চিতৌ। বিরলোর্দ্ধাঃ পরাঙ্গুল্যঃ সন্দংশঃ স তু কথ্যতে॥" খটকা বাদ্যভেদঃ ; পক্ষে খটকামুখো হস্তকঃ ; "বক্রিতে মধ্যমাঙ্গুল্যৌ বিরলোর্দ্ধে পরে পুনঃ। তর্জন্যঙ্গুষ্ঠকৌ চাগ্রে মিলিতৌ খটকামুখঃ॥" ইতি। মধুকরেতি স্পষ্টম্ ; "ধনুর্ল তাগ্রমৌলিতাঙ্গুলীকঃ পদ্মকোশকঃ" ইতি। আহিতুণ্ডিকো ব্যালগ্রাহী ; "পতাকো নিম্নমধ্যো যঃ স তু স্যাদাহিতুণ্ডিকঃ" ইতি। সীবনেতি স্পষ্টম্ ; "অঙ্গুষ্ঠমধ্যমে সংযুক্তাগ্রে চোর্দ্ধাথ তর্জনী। কনিষ্ঠানামিকে চোর্দ্ধে সূচীমুখ ইতি স্মৃতঃ॥" ইতি। মার্গেতি স্পষ্টম্। "অঙ্গুষ্ঠানামিকামধ্যা মিলিতাগ্রাঃ পরেঽঙ্গুলী। ঊর্দ্ধে যত্র পুনঃ স্যাতাং মৃগশীর্ষঃ স হস্তকঃ॥" ইতি। অষ্টমীতি স্পষ্টম্। "পতাকাঙ্গুষ্ঠকং চেত্তু স্যাদাকৃষ্টোঽন্যতঃ পুনঃ। অর্দ্ধচন্দ্র ইতি প্রোক্তো ভরতাদিমুনীশ্বরৈঃ॥"* ইত্যর্ধচন্দ্রলক্ষণম্।

তদনুগামিনীং প্রবন্ধধ্রুবগানদেবতামিতি সম্বন্ধঃ। তদিতরৈর্মহাতালেতরৈঃ ক্ষুদ্রতালৈরিত্যর্থঃ। চচ্চৎপুট-চাচপুটৌ মার্গতালৌ ; হংসলীল-গজলীল-সিংহনন্দনাস্ত্রয়ো দেশীতালাঃ। আদি-শব্দাৎ ষট্পিতাপুত্রকসম্পকেষ্টকোদ্ঘট্টাস্ত্রয়োঽন্যে মার্গতালাশ্চ জ্ঞেয়াঃ। আদিতালাদয়োঽষ্টৌ অল্পমাত্রাকা দেশীতালাঃ। এতেষাং লক্ষণানি "গুরুদ্বয়ং লঘুশ্চৈকঃ প্লুতশ্চচ্চৎপুটো মতঃ" ; "গুরুরেকো লঘু মধ্যে গুরুশ্চাচপুটো মতঃ" ; "হংসলীলে বিরামান্তং লঘুদ্বয়মুদাহৃতম্" ; "চত্বারো লঘবো যত্র গজলীলঃ স উচ্যতে" ; "গুরুদ্বয়ং লঘুশ্চৈকঃ প্লুতো লশ্চ গুরুস্তথা। দ্রুতৌ গুরু লপ্লুতৌ চ লপ্লুতৌ গুরুরেককঃ॥ লঘূ পুনশ্চ চত্বারো নিঃশব্দা লঘবো যদা। তদা তালোঽয়মাখ্যাতঃ সিংহনন্দনসংজ্ঞকঃ॥" ; "লঘুনৈকেনাদিতালঃ" ইতি ; "একো দ্রুতশ্চৈকতালী" ইতি ; "দ্রুতৌ লৌ রূপকঃ স্মৃতঃ" ইতি ; লঘুগুরুর্লঘুশ্চৈকঃ প্রতিমঠঃ প্রকীর্তিতঃ" ইতি ; "লঘুদ্বয়ং বিরামান্ত-নিস্তারৌ পরিকীর্তিতম্" ইতি ; "দ্রুতদ্বয়ং লঘুশ্চৈব যতিতালঃ প্রকীর্তিতঃ" ইতি ; "দ্রুতত্রয়ং বিরামান্তং ত্রিপুটঃ পরিকীর্তিতঃ" ইতি ; "দ্রুতৌ লঘূ ভবেতাং চেৎ তদাসাবড়ুতালকঃ" ইতি। হরিবিলাসস্বরার্থৌ প্রবন্ধভেদৌ, তদাদয়ো যে স্বরপাঠবিরুদাদিভির্বলিতা নানাপ্রবন্ধা ধ্রুবাশ্চ তদীয়গানদেবতাম্। "যত্রৈকখণ্ড উদ্গ্রাহস্তথৈব ধ্রুবসংজ্ঞকঃ। রচিতান্যপদাভোগঃ স স্যাদ্ধরিবিলাসকঃ॥" ; "যত্র সপ্তাক্ষরৈরেব ষড়্জাদিস্বরবাচকৈঃ। ক্রমব্যুৎক্রমব্যস্তৈশ্চ সমস্তৈর্বাঞ্ছিতার্থকৈঃ॥ উদ্গ্রাহধ্রুবকৌ স্যাতামাভোগোঽন্যপদৈঃ পুনঃ। স্বরার্থঃ স্যাদিষ্টতালো মোক্ষ উদ্গ্রাহকে ভবেৎ॥" ইতি। স্বরপাঠবিরুদাদীনি প্রবন্ধাঙ্গানি ষট্। "স্বরঃ সরিগমেত্যাদির্বিরুদং গুণকীর্তনম্। শৌর্যদান-দ্বয়স্যাপি পদং তদিতরৎ স্মৃতম্॥" "তেনকস্তেন তেনেতি পাঠো বাদ্যাক্ষরোৎকরঃ। তালশ্চচ্চৎপুটাদিঃ স্যাদিতি জ্ঞেয়ং মনীষিভিঃ॥" ইতি তল্লক্ষণানি। প্রবন্ধোঽতিক্ষুদ্রো দ্রবিড়ভাষাবদ্ধ'শিন্দু'নামা যথা, যথা চ তৈলঙ্গভাষাবদ্ধো 'ধরু'-নামা, তথৈব পাশ্চাত্যব্রজাদিভাষাবদ্ধো 'ধ্রুব-বিষ্ণুপদ'সংজ্ঞঃ।

সপ্ত স্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ। যদুক্তম্ "ষড়্জর্ষভৌ চ গান্ধারো মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা। ধৈবতশ্চ নিষাদশ্চ স্বরাঃ স্যুঃ শ্রুতিসম্ভবাঃ॥ ময়ূর-চাতক-ছাগ ক্রৌঞ্চ-কোকিল-দর্দুরাঃ। মাতঙ্গশ্চ স্বরানাহুঃ ক্রমেণৈতান্ সুতুর্গমান্॥" ইতি। একবিংশতিমূর্ছনাঃ স্বরারোহাবরোহরূপাঃ ; যদুক্তম্—"ক্রমাৎ স্বরাণাং সপ্তানামারোহশ্চাবরোহণম্। মূর্ছনেত্যুচ্যতে গ্রামত্রয়ে তাঃ সপ্ত সপ্ত চ॥" ইতি। গ্রামত্রয়ং ষড়্জগ্রাম-মধ্যমগ্রাম-গান্ধারগ্রামাঃ। তদুক্তম্--"স্বরাণাং সুচ্যবস্থানাং সমূহো গ্রাম উচ্যতে। ষড়্জগ্রামঃ পঞ্চমে স্বচতুর্থশ্রুতিসংস্থিতে। স্বোপান্ত্যঃ শ্রুতিসংস্থেঽস্মিন্ মধ্যমগ্রাম ইষ্যতে॥ রিময়ো শ্রুতিমেকৈকাং গান্ধারশ্চেৎ সমাশ্রিতঃ। পশ্রুতিং ধোনিষাদস্তু ধশ্রুতিং সশ্রুতিং শ্রিতঃ। গান্ধারগ্রামমাচষ্ট তদা তন্নারদো মুনিঃ॥"

* হস্তকমারভ্য অর্দ্ধচন্দ্র-লক্ষণং যাবৎ লিখিতহৃত্রাণি গ্রন্থকৃদ্রচিতানি, শ্রীভরতমুনি-কৃত-নাট্যশাস্ত্রোক্তানি লক্ষণানি তু বিলক্ষণানি।

ইতি। "গান্ধারঃ সপরিবারো গ্রামস্তু দিবি গীয়তে" ইতি চ। জাতয়োঽষ্টাদশ। যদুক্তম্—"যাভ্যো রাগাঃ সম্ভবন্তি জাতয়স্তাঃ সমীরিতাঃ। তাঃ সপ্ত শুদ্ধা বিকৃতা একাদশ উদাহৃতাঃ॥" ইতি। শ্রুতয়ো দ্বাবিংশতিঃ; যদুক্তম্—"পঞ্চ-স্থানোদ্ভবো নাদো বিভক্তো মারুতাহতঃ। দ্বাবিংশতিঃ স্যুঃ শ্রুতয়ঃ শ্রবণাচ্ছ্রুতয়ো মতাঃ॥" ইতি। তত্র ষড়্জস্য চতস্রঃ শ্রুতয়ঃ, ঋষভস্য তিস্রঃ, গান্ধারস্য দ্বে, মধ্যমস্য চতস্রঃ, পঞ্চমস্যাপি চতস্রঃ, ধৈবতস্য তিস্রঃ, নিষাদস্য দ্বে; এবং দ্বাবিংশতিঃ। পদানি বাক্যানি চ তালাদিনিবদ্ধানি চেন্মাতুঃ, তত্র নিবদ্ধো রাগস্তু ধাতুঃ; যদুক্তম্—"বাঙ্মাতুরুচ্যতে গেয়ং ধাতুরিত্যভিধীয়তে" ইতি। বংশ্যাদয়ো লোকত এব প্রসিদ্ধা ইতি ন লক্ষিতাঃ। দ্রুত-বিলম্বিত-মধ্যভেদেন ত্রিবিধো লয়ঃ; যদুক্তম্—"ক্রিয়ানন্তরবিশ্রান্তির্লয়ঃ স ত্রিবিধো মতঃ। দ্রুতো মধ্যো বিলম্বশ্চ দ্রুতঃ শীঘ্রতমো মতঃ॥ দ্বিগুণদ্বিগুণৌ জ্ঞেয়ৌ তস্মান্মধ্যবিলম্বিতৌ॥" ইতি; "অঙ্গহারোঽঙ্গবিক্ষেপবিশেষঃ পরিকীর্তিতঃ॥" ইতি॥

২০। কিয়তীভির্বৈণিকীভিরুদ্দ্বয়ে উদ্গতম্, তত্রোদ্ভূত-মিতি যাবৎ॥

২১। সহসিতং সহাসং শ্রীযুক্তং মুখমেবাম্বুজকোশো যাসাং তাঃ, বৈণিক্যো বীণাধারিণ্যঃ, বৈণবিক্যো বেণুবাদিন্যঃ, কর-কলিতোপাঙ্গং যথা স্যাত্তথা ঔপাঙ্গিকী চ॥

২২। বাগ্গেয়েতি; তদুক্তম্—"বাচং গেয়ঞ্চ কুরুতে যঃ স বাগ্গেয়কারকঃ" ইতি তস্য গুণৈঃ॥

২৩। গীতং দ্বেধেতি গান-বাদ্য-নৃত্যেষু ব্রহ্মবিরচিত-নিয়মযুক্তং যৎ তন্মার্গসংজ্ঞকম্। তত্তদ্দেশপ্রিয়ত্বাৎ তত্তদ্-দেশরীত্যা কল্পিতং যৎ তৎ দেশীনামকম্। 'চচ্চৎপুটাখ্যা-শ্চচ্চৎপুটচাচপুট-ষট্পিতাপুত্রক সংপক্বেষ্টকোদ্ঘট্টাঃ' ইতি পঞ্চ প্রসিদ্ধাঃ সঙ্গীতশাস্ত্রত এবেত্যর্থঃ॥ (২৪).

২৫। তালধারিণী কলিতকাংস্যতালোত্তমং গৃহীতকাংস্য-ময়-করতালং করাব্জমপসব্যসব্যতো দক্ষিণবামত উপর্যধো নিক্ষিপন্তী সতী কিমপ্যনির্বচনীয়ং যথা স্যাত্তথা অষ্টমং স্বর-মুপারটৎ; ষড়্জাদ্যাঃ সপ্ত স্বরা ইব তস্যাস্তালোঽপ্যেকঃ স্বর এবাভবদিত্যর্থঃ। কীদৃশম্? লঘ্বাদিবিধৌ সশব্দকম-শব্দকঞ্চ; যদুক্তম্—"পঞ্চলঘ্বক্ষরোচ্চারমিতা মাত্রেহ কথ্যতে। একমাত্রো লঘুর্জ্ঞেয়ো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে॥ ত্রিমাত্রস্তু প্লুতো জ্ঞেয়ো মাত্রার্দ্ধং দ্রুতমুচ্যতে। লঘুদ্রুতদ্বয়ার্দ্ধস্তু বিরামঃ পরিকীর্তিতঃ॥" ইতি। "ক্রিয়া তু দ্বিবিধা প্রোক্তা নিঃশব্দা চ সশব্দিকা" ইতি॥

২৬। মৌরজিক্যা মুরজবাদিন্যা পাণিনৈবোদ্ঘাট্যমানাঃ শব্দাঃ, উপাঙ্গধারিণ্যা উপাঙ্গং নিন্যিরে, উপাঙ্গমুদ্ঘাটয়া-মাসিরে ইত্যর্থঃ। স্ফুরদধরদলং কম্প্রকণ্ঠমিত্যুপাঙ্গবিশেষণং ক্রিয়াবিশেষণং বা॥

২৭। সপ্তস্বরা ইত্যস্যানন্তরশ্লোকস্থেন প্রাদুরভবন্নিত্য-নেনান্বয়ঃ। সন্তশ্চ তে অনুবাদ্যাদয়শ্চেতি তথা তে; তদুক্তম্—"চতুর্বিধাঃ স্বরা বাদী সংবাদী চ বিবাদ্যপি। অনুবাদী চ বাদী তু প্রয়োগে বহুলঃ স্বরঃ॥ রাজরূপঃ স বিজ্ঞেয়ো-ঽনুবাদী ভৃত্যবন্মতঃ। বিবাদী শত্রুবজ্জ্ঞেয়ো রাগভঙ্গকরো মতঃ॥ সংবাদী মন্ত্রিবৎ প্রোক্তঃ স্বরশাস্ত্রবিশারদৈঃ॥" ইতি। শ্রুতিসমাস্তত্তচ্ছ্রুত্যাচিতা গ্রামাঃ॥

২৮। তানানামেকোনপঞ্চাশৎসংখ্যত্বেন প্রসিদ্ধানামপি ত্রিলক্ষীতি। তদুক্তম্—"মূর্চ্ছনা এব তানাঃ স্যুঃ শুদ্ধা আ-রোহণং শ্রিতাঃ। তেষাং ভূরিতরা ভেদাঃ কস্তান্ কার্ৎস্ন্যেন বক্ষ্যতি॥" ইতি। পরিপূর্ণাদি-ভিদয়া রাগাঃ পঞ্চাশৎ মুখ্যাঃ, ত্রিধা প্রথমং ত্রিবিধাঃ, ততশ্চ বিশুদ্ধাঃ সঙ্কীর্ণাঃ, অপিকারাৎ সালগাশ্চেতি বহুবিধাঃ। যদুক্তম্—"স চ রাগস্ত্রিধা পূর্ণ-ষাড়বৌড়বভেদতঃ। তত্র সপ্তস্বরঃ পূর্ণঃ ষট্স্বরৈঃ ষাড়বো মতঃ॥ পঞ্চস্বরৈরৌড়বঃ স্যাৎ প্রত্যেকং ত্রিবিধস্তু সঃ। শুদ্ধ-সালগ সঙ্কীর্ণভেদৈর্ভরতসম্মতঃ॥ অন্যোপজীবিতা-শূন্যঃ শুদ্ধো-ঽন্যস্যোপজীবনাৎ। সালগঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ সঙ্কীর্ণো দ্বয়-জীবনাৎ॥" ইতি॥

২৯। গমকানাং স্বরকম্পনানাম্; যদুক্তম্—"স্বরস্য কম্পো গমকঃ" ইতি। চলাচলে ইতি; যদুক্তম্—"স্বরাণাং চালনাদ্-বীণা চলবীণেতি কথ্যতে। অচলা শুদ্ধবিকৃতস্বরৈর্যুক্তাত্র সম্মতা॥" ইতি। তয়োরেব শ্রুত্যাদীনাং ব্যক্তিরিত্যর্থঃ॥

৩০। তয়োর্বীণয়োঃ, চলবীণায়ামচলবীণায়াঞ্চ তাসাং শ্রুত্যাদীনাং পরীক্ষা কণ্ঠৈরেব কর্তৃভিশ্চক্রে কৃতা, কণ্ঠো-ন্নীতশ্রুত্যাদিদৃষ্ট্যৈব তে বীণে প্রমাণীক্রিয়েতে ইত্যর্থঃ। পর-স্পরমিতি কদাচিত্তাভ্যামপি স্বপ্রামাণ্যং প্রৌঢ্যা সংস্থাপ্য কণ্ঠেষু পরীক্ষা চক্রে ইতি বিধিঃ। সর্গদুরবর্তিন্যস্তা গোপ্য ইতি ভাবঃ॥

৩১। অথ তত্র[১] প্রবন্ধগানমনুকথয়িষ্যন্ সূড়াখ্যপ্রবন্ধলক্ষণস্য মতভেদেন বৈবিধ্যাত্তং স্বয়মেব লক্ষয়তি—আদিরিতি। আদিতালঃ, তদাদিভিরেব তাল্যৈস্তৈর্নবভিস্তালৈঃ সূড়ো ভবতি। রঞ্জয়তীতি রঞ্জকঃ॥

৩২। ধ্রুবস্য লক্ষণং যত্র, মঠস্য লক্ষণং যত্র, স চ স চ তাবপি শুদ্ধসালগৌ সূড়ৌ, ততঃ কণ্ঠত এব রেজতুঃ। অথ তয়োঃ সূড়য়োর্বিবিধা গতিরপি ররাজেতি বচনবিপরিণামেন সম্বন্ধঃ। "এলাকরণঢেঙ্কীভির্বর্তন্যা গোবড়েন চ। লম্ভরাসৈকতালীভিরষ্টভিঃ সূড় উচ্যতে॥" ইতি শুদ্ধসূড়লক্ষণম্। "আদ্যো ধ্রুবস্ততো মঠঃ প্রতিমঠো নিসারুকঃ। অড্ডুতালস্ততো রাস একতালীতি সপ্ত তে॥" ইতি সালগসূড়লক্ষণঞ্চ রত্নাকরাদ্যুক্তং গ্রন্থকৃতাং ন সম্মতমিত্যবসীয়তে॥

৩৩। সকৃদেকবারং বামাবর্তে, অথ তথৈবৈকবারং দক্ষিণাবর্তে চেত্যেবম্॥

৩৪। নৃত্যাঙ্গভূতানাং গানাভিনয়াদীনাং পৃথক্ পৃথগবস্থিতিপরিপাটীমাহ—বক্ত্র ইতি। গ্রীবাভুবি গ্রীবাপ্রদেশে বিধুবনং বাদ্যাদের্গীতার্থস্য বাস্বাদনসূচকং কম্পনম্। নেত্রয়োর্দোলনং সভ্যকৃতাস্বাদন-তারতম্যাবধানার্থম্। বামাবাময়োঃ সব্যদক্ষিণয়োঃ স্খলনস্য গতিলাঘবানুকূলপরিবর্ত্তনস্য বলনা সুবলিতত্বম্॥

৩৫। সগর্ত্তভ্রমৈর্গর্ত্তেঽন্তরান্তরা ভ্রমো ঘূর্ণনং তৎসহিতৈঃ। নো ভুগ্না ন ভঙ্গং প্রাপ্তা॥

৩৬। মধ্যস্যাতিকার্শ্যাদ্ভঙ্গ ইবাপ্যগতা শঙ্কা যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা ননৃতুঃ। আবর্তয়োর্বামদক্ষিণয়োঃ॥

৩৭। নৃত্যানুরোধবশান্নর্তকীরনুসৃত্য ভ্রমন্তীনাং বৈণিক্যাদীনামপি দৈবাত্তথৈব নৃত্যমেবাভূদিত্যাহ—বৈণিক্য ইতি। উপলক্ষণমেতৎ। শ্রমাপনোদনার্থং ব্যজনধারিণীনাং তাম্বূলাদিসমর্পিকাণাং চানুচরীণামপি॥

৩৮। তন্বঙ্গ্যঃ কথম্ভূতাঃ? কৃষ্ণস্য সম্মুখীনাঃ। ক্রমেণেতি যদি দক্ষিণাবর্তেন কৃষ্ণো ভ্রমতি, তদা তা বামাবর্ত-রীত্যেত্যর্থঃ। নৈব গাতে স্ম, নৈব প্রাপুঃ, তত্তৎকৌশলোদ্গমস্যাবিরামাদিতি ভাবঃ॥

৩৯। পুরস্তাদগ্রপ্রদেশে বামভাগে প্রসরতি সতি দীপালোকে ধ্বান্তস্তোমস্তচ্ছায়ারূপঃ, তৎপশ্চাৎপ্রদেশ এব তদ্দক্ষিণভাগ এব সরতি যথা তদ্বৎ॥

৪০। মণ্ডলবিলাসি মণ্ডলস্থং বাদ্যাদি হরিনৃত্যসহায়ং সৎ বিলাসিনীনাং নৃত্যানুগঞ্চাসীৎ। সুদৃশঃ স্ত্রিয়স্তং শ্রীকৃষ্ণং জগুঃ। স তু শ্রীকৃষ্ণং, চন্দ্রাদিকম্। তচ্চ ক্বচিৎ শ্লেষেণ, ক্বচিৎ দ্বিত্রাক্ষরপরিবর্তেন চ সহ গানং জ্ঞেয়ম্। যথা—(ভ০র০সি০ ১।১।১) "অখিলরসামৃতমূর্তিঃ, প্রসৃমররুচিরুদ্ধতারকাপালিঃ। কলিতশ্যামাললিতো, রাধাপ্রেয়ান্ বিধুর্জয়তি॥" "যামিনীকৃতরুচিঃ শুচিকান্তি-,শ্চন্দ্রিকাবলিবিভাবি-কচশ্রীঃ। ষট্পদালিকলিতৈঃ কলগীতৈঃ, পশ্য ভাতি কুমুদাকর এষঃ॥" ইতি। আসাং ললিতানি চেতি; যথা—"বদনং মধুরিমসদনং, চলনং দলনং করীন্দ্রকীর্তীনাম্। হসিতং দৃগভিলষিতং, তব সবয়ো বর্ণ্যতাং কেন॥" ইতি॥

৪১। শীধুনেতি প্রস্বেদরূপ-মধুনেত্যর্থঃ॥

৪২। বিম্বোদ্গতং প্রতিবিম্বিতমিত্যর্থঃ। তৎ কৃষ্ণস্য সনৃত্যং বপুঃ কর্তৃ তং শ্রীকৃষ্ণং নৃত্যন্তং কিঞ্চন ব্রূতে স্ম। আসাং যথা নৃত্যস্য লক্ষ্মীঃ সুরসা তথা ভবতঃ। না না না ইতি প্রৌঢ্যা নিষেধত্রয়ম্॥

৪৩। উৎসবেন নবং নবং যথা স্যাত্তথা, প্রোদ্ধূতো রোমোদ্গমো যাসাং তাঃ॥

৪৪। বিশকলিতা অখণ্ডিতাঃ সম্পূর্ণা এব ভেদা যেষাং তান্॥

৪৫। তাসাং স্বরসমুদয়েষু ধামসু রূপেষু চ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রীতিমাধযৌ প্রাপ্তঃ। দ্বয়েষু কথম্ভূতেষু? সগরিমপধনিষু ষড়্জ-গান্ধার-ঋষভ-মধ্যম-পঞ্চম-ধৈবত-নিষাদেষু; পক্ষে, স ইতি কৃষ্ণবিশেষণম্; গরিমাণং গৌরবং পাতি রক্ষতি যদ্ধনং লাবণ্যমাধুর্যাদি তদ্বৎসু। সকলাঃ কলসহিতাঃ সকৌশলা বা অলঙ্কৃতিময় আলপ্ত্যঙ্গভূত-মুখ্যালঙ্কারাস্তৈঃ সুমঞ্জুলাঃ শ্রুতয়ো দ্বাবিংশতির্যেষাং তেষু; পক্ষে স্পষ্টম্। শ্রুতিঃ শ্রোত্রং খ্যাতিঃ শ্রবণং বা॥

৪৬। তা নর্তকীর্ধিক্॥

৪৭। এবং স্বাতন্ত্র্যেণ নর্তিত্বা দোর্ভ্যাং রাধামালিঙ্গ্য মনর্ত। কীদৃশীম্? অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য সর্বখেদাপনুত্ত্যৈ বৈদগ্ধ্যা দেব্যৈব স্বয়ং রচিতাম্। সৌহিত্যং তৃপ্তিঃ। সতড়িদিত্যাদিদৃষ্টান্তদ্বয়েন সৌন্দর্য-সুবলিতত্বে উক্তে॥

৪৮। ঐশ্বর্যং নাপেদিরে, ন শক্তা বভূবুরিত্যর্থঃ॥

১। অতএব (খ)।

৪৯। বোভূয়তে, বিদিত্যুতে, চকার, দদৌ, পাপচ্যতে—ইত্যাদিষু ক্রমেণ যে (পা০ ৭।৪।৮২) "গুণো যঙ্লুকোঃ" ইত্যাদি-লক্ষণৈর্গুণাদয়োঽভ্যাসধর্মা দ্বিরুক্তস্য পূর্বোঽভ্যাসস্তদীয়া ধর্মা-স্তেন সর্বত্র ন সার্বত্রিকাঃ ক্বচিদব্যভিচরন্ত্যপীত্যর্থঃ। যদুক্তম্—"অভ্যাস বিকারেষপবাদা নোৎসর্গান্[১] বাধন্তে" ইতি। পক্ষে, গুণানাং নৃত্য-গীত-পাণ্ডিত্যাদীনাং সম্যক্ প্রসারণ-মাবিষ্করণং তচ্চ বিকারাণামৌৎসুক্য-মদ-চাপল্যাবেগাদীনাং মনোবিকারাণাং দীর্ঘহ্রস্বস্বভাবা দৈর্ঘ্যহ্রস্বত্বানি কদাচিদ্বহুত্বং কদাচিদল্পত্বমিত্যর্থঃ। তে চ তে তথা অভ্যাসঃ পৌনঃপুন্যে-নানুশীলনং তদ্ধর্মাঃ, তত্র ভবা ইত্যর্থঃ। তথাভূতা অপি ন সর্বত্র ন হি সর্বেষু জনেষ্বেবাভ্যাসমাত্রেণৈব তে ভবন্তীত্যর্থঃ। তস্যা রাধায়াঃ; তদ্গুণানাং তেষাং গুণানাং স্বভাবসিদ্ধ-ত্বাদভ্যাসং বিনাপি নিত্যং সত্তা বর্তত এবেত্যর্থঃ॥

৫০। যৎস্বভাবসিদ্ধত্বমালোক্য পর্যালোচ্যেত্যর্থঃ। ত্রপা-ময়স্য সরসস্তড়াগস্য পয়োঽবললম্বিরে, ত্রপামগ্না বভূবুরিত্যর্থঃ। চারণ্যশ্চারণস্ত্রিয়ঃ; অরণ্যসীমানং লজ্জয়া বনান্তম্, কুসুমানি কিরন্তি স্মেতি, তত্র বর্ষণার্থমিতি ভাবঃ॥

৫১। ধৈবতস্যাংশশ্চ গ্রহশ্চ তাভ্যাং সহ; তদুক্তম্—"অংশস্তু ব্যঞ্জকো গেয়ে যস্য সর্বেঽনুগামিনঃ। যঃ স্বয়ংগ্রহতাং যাতো ব্যাসাদীনাং প্রয়োগতঃ॥" ইতি। "গ্রহ আগ্রহ ইত্যুক্তো যো গীতাদৌ সমর্পিতঃ" ইতি; "ন্যাসঃ স্বরস্তু স প্রোক্তো যো গীতস্য সমাপ্তিকৃৎ" ইতি। তেনা তেনা ইত্যা-লাপে মঙ্গলসূচকম্; তেনাতে বিস্তৃতবস্তৌ, ন ইতি-লোকং লৌকিকপ্রকাশরহিতং যথা স্যাত্তথেত্যর্থঃ। শব্দপ্রাদুর্ভাবেঽ-ব্যয়ীভাবঃ॥

৫২। তয়োর্নাট্যাঙ্গসম্পাদনেনৈব শৃঙ্গারবিলাসচাতুরীমাহ—তালাবসানেতি॥

৫৩। হৃদয়দরীং হরতীতি ক্বিপ্। অয়ং শ্রীকৃষ্ণোঽতি-সহৃদয়ঃ॥

৫৪। আহিতোঽর্পিতো বলয়ে রাসমণ্ডলে সলয়ঃ সরসশ্চ যো নৃত্যবিলাসস্তেন প্রতিব্যক্তি জনে জনে ব্যক্তিং প্রাকট্য-মাপৎস্যমানং প্রাপ্স্যমানং সুকোমলাভ্যাং করকমলাভ্যাং কমনীয়ঞ্চ তদমলমাস্যং যত্র তচ্চেতি তথা তৎ॥

৫৫। হিমবালুকা কর্পূরঃ; লম্ব্যমানতয়া কাম্যমানত্বেন; তস্মিন্নপ্যুপবিষ্টে সতি। পলাশস্য কিংশুকবৃক্ষস্য পলাশ-পুটকানাং দলপুটকানাম্; অতিমধুরং ফলং পরিণামো যস্য তাদৃশং ফলরসং রসাদিতং রসৈঃ স্বাদৈরদিতম্; অখণ্ডিত-মতিরস্কৃতমিত্যর্থঃ॥

৫৬। বয়স্যগণৈঃ সহ কৃতং পুলিনজেমনং বিস্মারয়তেব মনসা করণেন তেন কৃষ্ণেন কর্ত্রা সঙ্ঘিবৈদগ্ধিকয়া সহভোজন-বৈদগ্ধ্যেন সময়ং গময়িতুমারম্ভে ক্রিয়মাণে সতি। তেন কথম্ভূতেন? বয়স্যাজনৈঃ সহ করিষ্যমাণে পুলিনজেমনে মনো যস্য তেন; তিরস্করিণী অন্তঃপটম্;—"প্রতিসীরা জবনিকা স্যাত্তিরস্করিণী চ সা" ইত্যমরঃ॥

৫৭। প্রেমানন্দ এব সরস্বান্ সমুদ্রস্তস্মিন্ বলবত্তরতরঙ্গে সতি। কথম্ভূতে? সুষ্ঠু অতিসহজে নিরুপাধিকে ইত্যর্থঃ। মদনমদেনৈব নটনতরো নাট্যাবেগস্তেন রসান্তরপ্রাপ্ত্যাবিব সত্যাং বিবর্জিতো হ্রীসঙ্কোচো যত্র তস্মিন্। অপিহিতাদরাভি-রনাচ্ছাদিত-সম্মানাভিঃ। অভিরামস্য ভাব আভিরাম্যম্। তরণীতনয়য়া, নয়েন নীত্যা, যাপিতেন প্রস্থাপিতেন। স্পষ্টম্॥

৫৯। তাসাং পরঃসহস্রাণাং পরস্পরবৈলক্ষণ্যেন প্রত্যেক-মেব পর্যায়েণ নৃত্যং কার্ৎস্ন্যেন বর্ণয়িতুমশক্নুবন্ দিগ্দর্শনার্থ-মেকস্যা কস্যাশ্চন রাধাসখ্যা নৃত্যং বর্ণয়তি—তন্ত্রীত্যাদিনা। 'কনকদলরুচাম্' ইত্যনেন তাসাং মণ্ডলীভাবমভিব্যজ্য তন্মধ্যে 'সঙ্গীতবিদ্যোদ্গীর্ণং ধামেবেত্যনেনাস্যাঃ কর্ণিকায়মানত্বং ব্যঞ্জিতম্॥

৬০। বামং জানু অর্দ্ধেন্দুম্, অর্দ্ধেন্দুমিবাকুঞ্চং কৃত্বা অন্যদ্-দক্ষিণং জানু ব্যাকোশং প্রফুল্লং পদ্মকোশমিব কৃত্বা তস্থৌ। যদ্বা, অর্দ্ধেন্দুপদ্মকোশৌ হস্তকবিশেষৌ। বামদক্ষিণাভ্যাং পাণিভ্যামুন্নীয়াভিনীয়েত্যর্থঃ। ললিতমিত্যাদীনি পঞ্চ ক্রিয়া-বিশেষণানি॥

৬১। প্রকৃষ্টেন স্বেদেন মেঘদ্ভিঃ ক্লিদ্যদ্ভির্জতুভিরিবেত্য-নেন কটি-ললাট-গ্রীবা-জান্বাদ্যঙ্গানামাকুঞ্চনেনান্যোন্য স্পর্শা-সম্ভাব্যং তস্যা নাস্তীতি দ্যোতিতম্। হস্তৈর্হস্তকৈর্হংসাস্য-কর্তরীমুখ-পদ্মকোশাদিভিঃ॥

৬২। ক্ষীণাদপি ক্ষীণমুদরং যত্র তদ্ যথা স্যাত্তথেতি পূরকশ্বাসেন পৃষ্ঠবক্রিম্ণা তথাভাবাৎ। শাম্যদ্বলীকমিতি তথাভাবে ত্রিবলিবিলোপাৎ॥

১। নো বিধীন্ (খ)।

৬৩। বক্ত্রামোদেত্যাদীনি ব্যাজুঘূর্ণে ইতি ক্রিয়া-বিশেষণানি চত্বারি, ভ্রমদলীতি মুখস্য চতুর্দিক্ষু ভ্রমতোঽনুগমনাৎ। রাজন্তস্তেজসাং কান্তীনাং গাত্রগৌরিম-হারাদি-শ্বেতিমবিম্বাধরাগ্যরুণিম-ভ্রমরাদিশ্যামলিম্নাং পরিধয়ো মণ্ডলানি যতস্তদ্‌যথা স্যাত্তথা॥

৬৪। পার্ষ্ণিদ্বন্দ্বে উন্নতীকৃতে উপবিষ্টা কৃতোপবেশা আসজ্জিতশ্রোণিদেশেত্যর্থঃ। হ্রসিতবলীতি বক্ষস উন্নমনে ত্রিবলিহ্রাসাৎ। 'নমন্নীবি' ইতি পূরকশ্বাসেন নীব্যাঃ কিঞ্চিৎ শৈথিল্যাৎ। বদ্ধমুষ্টোঃ করয়োরঙ্গুষ্ঠৌ কুচভুবি কুচাগ্রে বিন্যস্য॥

৬৫। ততশ্চ গানসমাপ্তৌ সহসৈব মণ্ডলমধ্যাদন্তর্ধায় তৎপশ্চাৎপ্রদেশে তিষ্ঠন্ত্যাস্তস্যা বিশ্রামপ্রকারমাহ—যুক্তানামিতি। কণ্ঠেন সহ তন্ত্র্যাদি-বাদ্যানামেকতায়ামেকীভাবে যুক্তানামুদ্যুক্তানাং গায়ন্ত্যাদীনাং পশ্চাৎ পৃষ্ঠদেশে স্থিত্বা। চলকুচেতি কুচ-শব্দেন কঞ্চুলিকা লক্ষিতা॥

৬৬। অভিরূপমাভিরূপ্যম্। ভুবনেষু যৎ সৌরূপ্যসারং শ্রেষ্ঠসৌন্দর্যং তস্যাপি মধ্যে মা শোভা যস্যাঃ সা। রতেঃ কামপত্ন্যা অপি মদং নময়তীতি তথা সা। ইতি হেতোর্ললিতঃ করশাখানাং বর্ণিতবৈশিষ্ট্যানাং জ্যেষ্ঠাদীনাং মধুরিমা যস্যাঃ সা। ভবস্য মহাদেবস্যাপি মনশ্চেতঃ॥

৬৭। তির্যক্‌কৃত্য তিরশ্চীনীকৃত্য উন্নমিতৌ আরোহণমার্গেণোত্তুঙ্গীকৃতৌ নমিতৌ পুনস্তত এবাবরোহণমার্গেণ নম্রীকৃতৌ স্ফারৌ বক্ষোরুহৌ স্ফিচৌ চ যয়া সা॥

৬৮। ঊর্ধ্বোর্ধ্বভ্রমিভিরিত্যুপবেশমারভ্যাতিশনৈঃ শনৈঃ সামান্য-লক্ষিতেন দেহোন্নমনেনোর্ধ্বাবস্থিতি-পর্যন্তং ভ্রমণৈরিত্যর্থঃ; অতএবোদীর্ণৈরুদ্‌গতীভূতৈঃ পরিধিভির্মণ্ডলৈঃ॥

৭০। তালানাং 'তত্তাথৈয়া' ইত্যাদীনামুল্লাসপূর্বকধ্বননেন মুখরা। নটনবিদুষী নৃত্যপণ্ডিতা॥

৭১। পূর্বকায়ং কায়স্য পূর্বভাগং দোলয়ন্তী॥

৭২। বিয়তি আকাশে, বিয়তি নশ্যতি সতীত্যর্থঃ॥

৭৩। অংসং ভুজয়া সমগ্রহীদিতি সুসখ্যমিদং স্খলন-বারণার্থম্॥

৭৪। তমালস্যেতি দৃষ্টান্তদ্বয়েন বাহ্যাভ্যন্তর-শোভা-বিলাস[১]পরাবধিত্বং দর্শিতম্। রত্যা স্থায়িভাবরূপয়া, শৃঙ্গার আদ্যো রসঃ॥

৭৫। কৃষ্ণাংসে কৃতবামবাহুবলয়েত্যনেন শৃঙ্গারে ইব নাট্যেঽপ্যস্যাঃ পুরুষায়িত্বং সূচিতম্॥ (৭৬).

৭৭। লীলয়া কৌতুকেন কৃতং বুদ্ধিপূর্বকমেব স্খলনং গানস্য তালভঙ্গরূপং দৃশা দৃষ্ট্যা আক্ষিপন্তী মামবমন্তং মন্নৃত্য-তালভঙ্গায় যতমানো ভবান্ স্বগানতালভঙ্গমপি করোতীতি ভদ্রেণ ময়া জ্ঞাতম্, তদপি মৎস্খলনং ত্বয়া কর্তুং দুঃশকমেবেতি সংজ্ঞয়া জ্ঞাপয়ন্তী সতীত্যর্থঃ॥

৭৮। অথ তদীয়-বাদ্যানুসারেণ ক্ষণং নর্তিত্বেত্যর্থঃ। অন্যৈর্ন গম্যাং দুর্জ্ঞেয়াং গতিং চলন্ সন্ কৌতুকাৎ তদ্-বাদ্যশিক্ষাপরীক্ষণার্থমিতি ভাবঃ। বাদ্যভ্রংশে সম্যগ্ ভালনং মদ্‌বাদ্যভ্রংশো হন্তাত্র মা ভূদিত্যেবং তত্র বহুতরং ব্যগ্রং চিত্তং যস্যাস্তথাভূতাম্॥ (৭৯).

৮০। অখিলা ইত্যনেনোক্তমর্থং বিবৃণ্বান আহ—আসীদিতি। তেন যূথেশ্বরী সখী-তৎপরিবারবৃন্দানাং সর্বাসামেব সাঙ্গরাসপ্রাপ্তিরভূদিতি দর্শিতম্॥

৮১। শ্রান্তিঃ কর্ত্রী শ্রিয়ং শোভামাপুপোষ। শ্রান্তিমেব দ্বিধোপমিমানঃ শোভাং স্পষ্টয়তি। সহচরী সখী ইব ললাটে ঘর্মাঙ্কুরান্ মুক্তাবলীমিব জুগুম্ফ। মাধ্বীকপীতিরিব সমস্ত-মঙ্গমলসয়াঞ্চকারেতি॥

৮২। বিলসতো হরের্ভুজশিরসি একস্মিন্নেব স্কন্ধে দোর্যুগ্মং বাহুযুগলং দধানা সতী লীলয়া যদালস্যং তস্মাদ্ধেতোস্তনুবল্লীবিবলনাং স্বগাত্রলতামোটনমকৃত অকরোৎ। ততশ্চ তস্যা অতিসুসখ্যামৃত-সিক্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বং কৃতার্থং মন্যতে স্মেত্যাহ—ধ্রুবমিত্যাদিনা ব্যক্তয়া উৎপ্রেক্ষয়া॥

৮৩। কাপিশায়নং মধু তেন মত্তা ইব তত্র ন তত্রপে, ন লজ্জতে স্ম। তেবমানা ক্রীড়ন্তী 'তেবৃ দেবনে'; অতএব ক্রীড়াভরোত্থেন শ্রমেণ বিলুলিতা। কথম্ভূতেন? ললিতং যল্লাবণ্যং তস্যাশ্রমভূতেনাতিশোভাসম্পাদকেনেত্যর্থঃ। রসিকভাবেন রসিকতয়া কৃষ্ণেন বিন্যস্তং ভুজশিরসি স্কন্ধে ভুজদণ্ডং ন্যস্তং ন্যাসরূপেণ স্থাপিতম্; "পুমানুপনিধির্ন্যাসঃ" ইত্যমরঃ। চুম্বনেনোপভুক্তবতী॥

৮৪। কস্যাশ্চন বদনচন্দ্রমসমালোক্য চিবুকমুন্নময্য তস্যা অধরে তাম্বূলচর্বিতং বিততার, দদৌ। কথম্ভূতায়াঃ? গণ্ডে কৃষ্ণগণ্ডে গণ্ডং স্বগণ্ডং নিধায় বর্তমানায়া মানস্যাদরস্য

১। বাহ্যাভ্যন্তরবিলাস- (খ)।

আযামবত্যাঃ। গণ্ডে কীদৃশে? আলগুলাস্তয়োর্লাবণ্যেন সহিতে চলন্তী যে মণিকুণ্ডলে তয়োস্তাণ্ডবস্য প্রতিকৃতে প্রতিমায়াঃ কৃতৌ নির্মাণে কৃতিনি নিপুণে॥

৮৫। সৌভগমেব ভগবত্তা ঐশ্বর্যং তস্যাঃ পরিমলান্ বিখ্যাতীরটন্তী প্রাপ্নুবতী উরসি বক্ষসি দ্বয়োরপি কুচয়োরেকং কৃষ্ণপাণিং ন্যধত্ত, তাবপি কুচাবপি, অত্যাসক্তেরত্যাসন্নতায়াঃ॥

৮৬। শ্রেয়সী অত্যধিকা॥

৮৭। তেষাং কিঙ্কিণীনূপুরাদীনাম্॥

৮৮। যামবতী যামিনী। আনন্দিনীভিঃ সমং স্বাভিঃ শক্তিভিরিত্যগ্রেতন-বাক্যেন স্বরূপভূতশক্তিত্বেন নিরূপয়িষ্যমাণানামপি তাসাং স্বচ্ছায়াবলিভিরুপমানম্। (ভা০১০।৩৩।১৬) "রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভি-র্যথার্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্ব-বিভ্রমঃ" ইতি মূলবাক্যানুরোধেনৈব; তচ্চ অন্যত্তুর্ধর-তন্নৃত্য-গীতাদিবিলাসবত্ত্বস্যাংশস্যৈব বিবক্ষয়েত্যত আহ—স্বচেষ্টিতেতি। তথৈব কৃষ্ণস্য মুগ্ধেন বালেনোপমানং তৎপ্রেম-মাধুর্যতিরোধাপি-মহৈশ্বর্যকত্বস্যাংশস্য বিবক্ষয়েত্যত আহ—শ্রীরমণেতি। শ্রীরমণোত্তমঃ শ্রীপতেরংশোঽপি মুগ্ধো বাল ইতি ব্যঞ্জিতেন তাসাং মাহাত্ম্যেন ভঙ্গ্যা ছায়াত্বং নিষিধ্য স্বরূপ-শক্তিত্বমেবোপস্থাপিতমিতি॥

৮৯। তদেবমপি তাভিঃ প্রেমসুখময়ঃ সর্বো বিলাসঃ স্বেচ্ছাময় এবেত্যাহ—কৃষ্ণেতি॥

৯০। রহো গূঢ়মেব; মনোরথস্যাবতারঃ প্রাদুর্ভাবস্তৎসহিতানাম্; আযামিনী দৈর্ঘ্যবতী॥

৯১। ততশ্চ পরঃসহস্রেষু নিভৃতনিকুঞ্জেষু প্রত্যেকমেব তাঃ সম্প্রয়োগাদিলীলয়া রময়ামাসেত্যাহ—যাবত্য ইতি। মদনমদতো হেতোঃ সম্পূর্ণার্থাঃ কারয়ামাসিরে; 'রামো রাজ্যমকারয়ৎ' ইতিবচ্চক্রিরে ইত্যর্থঃ॥ (৯২).

৯৩। পুনঃ স্বিন্নং স্বু তৎস্পর্শোত্থহর্ষেণেতি ভাবঃ॥

৯৪। কারুণ্যমাত্রপিশুনানীতি লাবণ্যবিলাসাদিবিশিষ্টানাং তদীহিতানাং প্রকাশিকা তৎকৃপৈব, অতস্তামেব তানি পিশুনয়ন্তি সূচয়ন্তীত্যর্থঃ॥

৯৫। শ্রমহতীঃ শ্রমবাধা লয়াবাপ্ত্যা বিরতাঃ কারয়িতুং তাভিস্তেন কৃষ্ণেন কমলাকরবন্ধুনন্দিনীধারা সমবজগাহে। শ্রমহতীঃ কথম্ভূতাঃ? নিতান্তমালস্যং দদাতি যঃ স্বেদো বেগস্তং ভজন্তি ধারয়ন্তীতি তথা তাঃ। ধারা কীদৃশী? বিমলানি কুমুদানি যস্মিংস্তথাভূতং কমলং জলং যস্যাং সা। ধারাধরমহসা মেঘরুচিনা কৃষ্ণেন মহে উৎসবে সানন্দেন চিরং পুলিন-খেলাভির্বিলসন্তঃ কে মস্তকে রেণবো যাসাং তাভিঃ॥

৯৬। কলশকৈরিত্যল্পার্থে কঃ॥

৯৭। চক্রবাকজুষো বীচয় ইতি কুক্ষিদঘ্নেঽপি জলে তরঙ্গাণামুচ্ছূনত্বেন স্তনপর্যন্তস্পর্শাদিতি ভাবঃ॥

৯৮। উজ্জগাম অভ্যুত্থিতবতী॥

৯৯। সারিণ্যো মুক্তা এব বলীকং পটলপ্রান্তং যত্র তৎ॥

১০১। অবলাবৃন্দেন কর্তৃভূতেন পাণ্যোরম্বু কৃত্বা উচ্চৈঃ সমাপীড্য জলযন্ত্র ইব জলযন্ত্রেণেব নিক্ষিপ্যতা নিক্ষেপকেণ করভয়োঃ প্রান্তেন নিমিত্তেন সতীভির্ধারাভিঃ সিক্তঃ; ক্ষিপতে-র্দৈবাদিকস্য শত্রা রূপম্; "মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করভো বহিঃ" ইত্যমরঃ॥

১০২। তস্যা নীবের্ধৃতৌ ব্যগ্রহস্তং যথা স্যাত্তথা; ভগ্না বিদ্রুতাঃ॥

১০৩। আকৃষ্য নীতং স্বকক্ষদেশে স্থাপিতমখিলমেব হারং পৃষ্ঠং যাতা সতী হৃতবতী। কথমিত্যত আহ—অস্য বাহু পীড়য়িত্বা মৃণাল্যা বা অঙ্গুল্যা বারিরেখাং কনকরূপেণ পীড়নেন কণ্ডূতিমুৎপাদ্য কক্ষমুদ্রায়ামুদ্ঘাটিতায়াং সত্যাং স্বয়মকস্মাদেব জলে পতিতমিত্যর্থঃ॥

১০৪। গাধেঽপি নীরে গম্ভীরত্বস্যাভিনয়েনাগ্রেতনং নীর-মিদং নূনমগাধমেব ভবিষ্যতি, কথমিতো বিদ্রবামীতি স্বাঙ্গ-চেষ্টয়া চকিতাং স্বাকর্ষণার্থমনুধাবন্তং কৃষ্ণমালোক্য শঙ্কয়া পঙ্কিলাক্ষীং ব্যাকুলিতনেত্রাম্॥

১০৫। ততশ্চ কদাচনেতি তদাকর্ষণ-পরিরম্ভাদি-নির্বাহান্তে সামঞ্জস্যেন দ্বয়োশ্চলনে বৃত্তে সতীত্যর্থঃ। ঘট্টনা ফরফরাংকারেণোচ্ছলিতত্বম্। অনুপধি উপাধিশূন্যং সৌহৃত্যম্॥

১০৬। মিথস্তাসামেব পরস্পরং যদ্যুদ্ধমজনি, তস্মিন্ যুদ্ধে তাসাং কুতুকমেবাজনি, ন তু পীড়া, তৎ পশ্যতঃ কৃষ্ণস্যৈব মনো রুগ্ণং কামপীড়িতমাসীৎ। প্রহরণবশেনেবেত্যুৎপ্রেক্ষা॥

১০৭। পাণিভ্যাং কোকযুগ্মং কর্ষতীতি স্তনালম্ভনসূচনম্; স্বস্তিকমিতি তদ্বারণার্থং বক্ষসি আসনমুদ্রয়া হস্তধারণম্। এবমেব কণ্ঠে ইত্যাদিনা ব্যঞ্জিতয়োঃ পরিরম্ভাধরপানয়ো-র্বারণার্থং ভঙ্গুরানিত্যাদি॥

১০৮। ঘনরসে জলে; পক্ষে, সম্ভোগাত্মক-শৃঙ্গাররসে॥

১০৯। সম্ভোগান্তে তাসাং স্বাধীনভর্তৃকাভাবেন প্রসাধনমাহ—পদ্মৈরিতি। নন্থ তাভিঃ পূর্বসিদ্ধানি মণিময়মণ্ডনানি ক্ব ধারিতানীত্যত আহ—ক্রীড়োপান্তে ইত্যাদি। দিনমণিভুবে যমুনায়ৈ॥

১১০। উল্লাস্যেতি নির্যাণসময়ে বাস্যং সমুচিতমেবেতি ভাবঃ॥

১১১। স্নানোত্তীর্ণাঃ—অভ্যঙ্গোদ্বর্তনাদি-পূর্বক-স্নানানন্তরমুত্তীর্ণাঃ॥

১১২। অথ গাত্রজলাপসারণাদ্যনন্তরং বসনালঙ্কারাদীনি সেবিত্বা ভূয় এবাধিনাথেন সহ ললিতোপবনকুঞ্জবরাণামজিরেষু প্রাঙ্গণেষু উপবিবিশুরিত্যন্বয়ঃ। অগমো দুর্লক্ষ্যোঽয়ঃ শুভাবহো বিধির্যস্যাস্তয়া। লোচিতং দৃষ্টিস্তস্য রমণীয়ানি; সরসকলামবন্তি রক্ষন্তীতি তাঃ। মত্যা উঢ়েন মহামহেন মহোৎসবেন আ সম্যক্ ধৌতাঃ ক্ষালিতা ইব মাধুর্যো মধুরতা মূর্তিধারিণ্যো ধুর্যোত্তমাঃ শ্রেষ্ঠাধারাঃ; রাজিং শ্রেণীং রান্তীতি তথা তেষু॥

১১৩। বনীনাং ক্ষুদ্রবনানাম্॥

১১৪। পরস্পরসত্বিষো জ্যোৎস্নাস্ফটিকচষকশ্রেণ্যোস্তুল্যকান্তিত্বাৎ, অতএব পার্থক্যেনানুপলব্ধের্হেতোর্নয়নবিষয়ীভাবং নেত্রেন্দ্রিয়গ্রাহ্যত্বং ত্যক্ত্বা ত্বগিন্দ্রিয়গ্রাহ্যাস্তা অভবন্নিত্যাহ—করকিসলয়েতি। করকিসলয়ানাং স্পর্শেনৈব স্ববোধং স্ফটিকচষকশ্রেণ্য এবৈতা ন জ্যোৎস্না ইতি স্ববিষয়কজ্ঞানং বিশেষেণ ভাবয়ন্ত্যুৎপাদয়ন্তীতি তাঃ॥

১১৫। মনোভবামোদকস্য কামোদ্দীপকস্য মোদকদম্বস্য হর্ষসমূহস্য সামগ্রীমিব সমগ্রতামিব সম্পূর্ণতামিবেত্যর্থঃ। চিত্তস্য বিবিধো ভ্রমো যেষু তথা তৈর্বিভ্রমৈরুপচিতাং মদস্য মত্ততায়া মাধুরীং দ্রষ্টুম্॥

১১৬। হে সুদৃশঃ! একৈকস্যৈ যূথপায়ৈ বিভজ্য প্রদাতুং স্ফটিকচষকৈঃ পূরয়িত্বা মধুনি নয়ত॥

১১৭। সৈকতে সিকতাময়পুলিনে॥

১১৮। উপরি ভ্রমন্তোঽলয়ো যত্র তৎ॥

১১৯। কাচিন্মাধ্বীকং পাতুমিচ্ছাং ন দধে। কিমর্থম্? আদৌ প্রথমে পানে নয়নয়োঃ শোণিমানং দ্রষ্টুং হাসভীত্যো-র্ব্যধিকরণতাং হাসোৎপাদকে বস্তুনি বিষয়ে ভীতিং ভীত্যুৎপাদকে হাসং দ্রষ্টুং পশ্চাদ্বিহসিতুং পরিহসিতুমিতি। এতৎ সুখং পানসুখতোঽপ্যধিকমিতি মন্বানেত্যর্থঃ। অপিকারাদ্-ব্যজনাদ্যৈঃ পরিচরিতুম্॥

১২০। কৌসুমমধুপানান্তরমাধরমধুপানপৌনঃপুন্যমাহ—আতন্বানে ইতি। শ্রীবদনমেব চষকং পাত্রং তত্রোপাত্তং ধারিতম্। অধরোষ্ঠাবেব উপদংশো বিদংশস্তদন্তরাস্বাদনীয়ং বস্তু তৎসহিতম্। কিং কুর্বন্তৌ? চন্দ্রাম্ভোজে চন্দ্রকমলরূপে বদনয়োর্মণ্ডলে অমৃত-মধুনোর্ব্যত্যয়েনৈব মৈত্রীমাতন্বানে কারয়ন্তৌ। অয়মর্থঃ—রাধামুখং চন্দ্রঃ, কৃষ্ণমুখং কমলম্, অতস্তয়োঃ পরস্পরাধরপানতশ্চন্দ্রস্যামৃতং কমলে প্রবিশতি, কমলস্য মধু চন্দ্রে প্রবিশতি; মধুমাংশ্চন্দ্রোঽমৃতময়ং কমলমিতি পরস্পরমৈত্র্যা ধর্মবিপর্যাসঃ॥

১২১। মহেভ্যো মহাঢ্যঃ; "ইভ্য আঢ্যো ধনী" ইত্যমরঃ। মদসিন্ধুরস্য মত্তহস্তিন ইব সৌভাগ্যং যস্য সঃ। অনমদনম্রীভবৎ, অতএবাতোদং নিরঙ্কুশং মনো যস্য সঃ। মত্তস্যেব যা লীলালী তয়া লাবিতা ছেদিতা ধীর্বিচারো যস্য সঃ। সন্নপিপাসানাং বিগততৃষ্ণানাম্॥

১২২। মধুচষকে প্রতিবিম্বিতং চন্দ্রমালোক্যাহ—আলীন্দুরিতি। অপীতমাধ্বীকা সখী তামুপহসন্তী প্রত্যাহ—হে আলি! তর্হি ইন্দুনা সার্ধমেব পীয়তাম্, যদ্ যস্মাদয়মিন্দুস্তব মুখরুচাং স্তেনশ্চোরঃ। পুনঃ সা প্রাহ—কণ্ঠেতি। সা সখী প্রত্যাহ—তর্হি দন্তৈশ্ছেদ্যঃ। সা প্রাহ—অস্যাবশিষ্টমুচ্ছিষ্টম্॥

১২৩। বৃদ্ধঞ্চ স্খলিতঞ্চ হ্রসিতঞ্চেতি তথাভূতৈরক্ষরৈঃ। পপততীতি বাক্যত্রয়েঽক্ষরবৃদ্ধিঃ। মে মম গাত্র-যষ্টিঃ পতিতেত্যর্থঃ। পপতা—অত্র বিপর্যাসরূপমক্ষরস্খলনম্। কম্পতে ইতি বক্তব্যে কম্প ইত্যক্ষরহ্রাসঃ॥

১২৪। বিম্বং মধুনি প্রতিবিম্বং কল্কবিকল্পাৎ, মধুনঃ কল্কোঽয়ং ভবিষ্যতীতি সন্দেহাদ্ধেতোর্বল্লভায় মধু দদতী দাতুং চষকাদেকস্মাৎ চষকাৎ চষকান্তঃ, অন্যস্য চষকস্য মধ্যং স্বাঞ্চলেন সংশোধ্য নিন্যে॥

১২৫। মধুমদেনাধিকা রাধিকা আলিনাম্না সখ্যা এব নাম্না সম্বোধিতেন তেন বনমালিনা সহ কিঞ্চিদবাদীৎ। রামণীয়কেঽধিকারো যস্যাঃ সা॥

১২৬। হে আলি! হে সখি! ইতি প্রথমং রাধয়া সম্বোধিতঃ কৃষ্ণঃ, ততঃ 'হে প্রেয়ন্' ইতি কৃষ্ণেন সম্বোধিতা

রাধা; ততশ্চ হরতি চোরয়তীতি হরিঃ, স্ত্রীচোরস্ত্বমালি শঠোঽসীতি মানাভাসমালম্ব্য রাধয়োক্তম্, ততো হে রাধে! ত্বং প্রসীদেতি বক্তব্যে কৃষ্ণ! মে সংপ্রসীদেতি কৃষ্ণেনোক্তম্, ততো রুষ্টয়া রাধয়া হে শ্যাম! সা ত্বামভিসরতি কিমিতি বক্তব্যে শ্যামে, স ত্বামভিসরতি কিমিত্যুক্তম্। ততঃ কৃষ্ণেন 'হে নাথে! ত্বমেব মে উপাস্যা নান্যা' ইতি বক্তব্যে নাথ, মে ত্বং হ্যুপাস্য ইত্যুক্তম্। নাথ! দাসী তবাস্মীতি অলঙ্কার-কৌস্তুভে পাঠঃ। মূঢ়ভাবং নিন্যতুঃ, মোহয়ামাসতুরিত্যর্থঃ॥

১২৭। পাকং যাতে জীর্ণে সতীত্যর্থঃ। তথাপি প্রাপ্তঃ সংস্কারশেষো যত্র তথাভূতে যাথার্থ্যেন স্বপরপ্রত্যভিজ্ঞায়াং বৃত্তায়ামপি সম্যঙ্ মত্ততানপগম এবেত্যর্থঃ। অতএব স্মরস্য ভুজবলে বৃদ্ধিং যাতি গচ্ছতি সতি পূর্বমতিমধুন্মাদ-ঘূর্ণা-লস্যাদিভিঃ স্মরবিলাসো বৈদগ্ধীরহিতঃ শিথিল এবাসীদিতি ভাবঃ। উভয়োর্মধুমদশেষকামাবেশয়োঃ॥

১২৮। সাঙ্গোপাঙ্গাং রাসক্রীড়ামুপসংহরতি—সান্দ্রেতি। স্বাভিঃ স্বরূপভূতাভিরানন্দিনীভিহ্লাদিনীত্যভিধানাভিঃ (বি^{0} পু^{0} ৬।৭।৬১) "বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা" ইতি, (বি^{0}পু^{0} ১।১২।৬৯) "হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিৎ ত্বয্যেকা সর্বসংশ্রয়ে" ইতি, (ব্রহ্ম-সং^{0} ৫।৩৭) "আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভিঃ" ইতি, "হ্লাদিনী যা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীয়সী" ইতি বিষ্ণু-পুরাণ-ব্রহ্মসংহিতা-তন্ত্রাদি-প্রামাণ্যাদেবেতি ভাবঃ। কাব্যেষু বিবিধকবিকৃতেষু কথাঃ প্রাকৃতনায়কালম্বনত্বেন তেষ্বসম্ভাবিত-ত্বেন চ ব্যর্থা এব যাস্তাসামপি যাথার্থীকৃতয়ে তা যথার্থী-কর্তুং তাসাং স্বয়মেবালম্বনীভূয়েতি ভাবঃ॥

১২৯। রাত্রিবিরামং বর্ণয়তি। তারাসু পরিমেয়তাং গতাসু সতীষু বিভাবরী শরীরপরিত্যাগায় কৃতোদ্যমেব যদা সমজনিষ্ট, তদা খে আকাশে দেববধূততিরপি অতি অতি-শয়েন রোপিতহৃদয়শল্যেব তিরোবভূব, অন্তরধাদিত্যন্বয়ঃ। তারাসু কাস্বিব? কুসুমৈঃ সহ বৃষ্টিপরিশিষ্টাসু কতিপয়থীষু কতিপয়ানাং পূরণীষু লাজাস্বিব। তর্হি অপরা বহ্ব্যো লাজাঃ ক্ব গতা ইত্যত আহ—গগনমেব বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা তস্য পারাবতেন শ্বেতকপোতেনৈব চন্দ্রেণ ভুক্তাবশিষ্টাসু। তেজস্বিত্বমালক্ষ্যোৎপ্রেক্ষতে—রজনীতি। রজনিরমণ্যা ইতি ষষ্ঠ্যন্তং তৃতীয়ান্তঞ্চ; রজনিরেব রমণী তস্যাঃ; দেবচ্ছন্দস্য হারবিশেষস্য রজনিরমণেন চন্দ্রেণ বিহারবশাৎ ত্রোটিতস্য মুক্তানাং পুনর্গ্রথনায় তয়া সমাহৃতানাং মধ্যে কিয়তীষু; "দেবচ্ছন্দোঽসৌ শতযষ্টিকঃ" ইত্যমরঃ। কলধৌতময়েন রৌপ্য-ময়েন; চন্দ্রমা এব পোতো মণ্ডলাকারো নৌকাবিশেষ-স্তেন পুনঃ রাসবিলাসে সমাপ্তে সতি চলতা সতা প্রতীচী-দিগ্দ্বীপস্য নিকটে প্রাপ্যমাণে সতি বরীয়সা অতিবৃহতা তদাকলনেন তদ্দর্শনেন খেদো যস্যাঃ সা॥

১৩০। সপদি তৎক্ষণাদেব, (ব্র^{0}সূ^{0}২।১।৩৩) "লোকবল্লীলাকৈবল্যাৎ" ইতি ন্যায়েন প্রভাতাগমচকিতা ইতি ভাবঃ॥ (১৩১).

১৩২। লোকদৃষ্ট্যা প্রসক্তং বৈধর্ম্যং সিদ্ধান্তরীত্যা নিরস্যন্ তস্য প্রয়োজনভূতাং রসপুষ্টিঞ্চ ব্যঞ্জয়ন্নাহ—পরপুরুষত্ব-মিতি। তস্য শক্তিমত্ত্বাৎ, তাসাঞ্চ হ্লাদিন্যাখ্যস্বরূপশক্তি-ত্বাৎ পরত্বমেব তাবন্নাস্তীতি ভাবঃ। লীলারসপুষ্টিময্যা লোক-রীত্যা তু তস্মিন্নেব পরপুরুষত্বং তাস্বেব পরনারীত্বমিত্যে-বকারস্তোভয়ত্রান্বয়াদ্দ্বারকানাথ-বৈকুণ্ঠনাথাদিস্বরূপেষু রুক্মিণী-লক্ষ্ম্যাদি-হ্লাদিন্যংশেষু চ নিরুপধি-গাঢ়রাগানভিব্যক্তের্বশী-কারাভাবদর্শনাচ্চ স্বীয়াত্ব-পতিত্ব-লীলাবিষ্কারেণ ন তথা রস-পুষ্টিরিতি সূচিতম্। অতএবোক্তম্—(উ^{0}নী^{0} শ্রীহরিপ্রিয়া-প্র^{0}২১) "যত্র নিষেধবিশেষঃ, সুদুর্লভত্বঞ্চ যন্মৃগাক্ষীণাম্। তত্রৈব নাগরাণাং, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্॥" ইতি। যত্তু পরকীয়ায়ামধর্মহেতুকত্বেনানৌচিত্যাদ্রসাভাসত্বমুক্তম্, তৎ প্রাকৃতনায়কমালম্ব্যৈব, ন তু ধর্মাধর্মাভ্যাং নিয়ন্তুমশক্যং নিয়ন্তৃচূড়ামণীন্দ্রং শ্রীকৃষ্ণম্। যদুক্তম্ (উ^{0}নী^{0} নায়কভেদ-প্র^{0} ২১) "লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে" ইতি, (উ^{0}নী^{0} নায়িকাভেদ-প্র^{0}৩) "নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া-,স্তদ্গোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমন্তরেণ" ইতি॥

১৩৩। ন চৈষা রীতিঃ প্রকটপ্রকাশ এব কেবলং কিন্তু অপ্রকটপ্রকাশেঽপ্যেবৈব লীলা নিত্যসিদ্ধৈবেত্যাহ—বি-ক্রীড়িতমিতি॥

১৩৪। অনির্বাচ্যং সৌভাগ্যং স্যাদিত্যনেন বল্লবীজন-বল্লভত্বং স্বাতিসৌভাগ্যাস্পদে নিবেশয়তীতি দ্যোতিতম্॥ বাঙ্ময়েষু মধুরা হরিগাথা-,স্তাসু কৃষ্ণচরিতান্যমৃতানি। তেষ্বপি প্রমদদিব্যধুনীং মে, রাসকেলিমনু মজ্জতু চেতঃ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং বিংশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ২০॥

একবিংশঃ স্তবকঃ

হোলাকেল্যনুরাগরাগনিকরপ্রোদ্গানকৌতূহলে
রাসারামধ্বতাবিরামরমণে রামে সরামে হরৌ।
বংশীচৌর্যমনু প্রহাসনপটৌ জল্পত্যনল্পং বটৌ
দৈবাদাগত-শঙ্খচূড়মবধীদত্রৈকবিংশে হরিঃ॥

১। শারদীং রাসলীলামুপবর্ণ্য তাদৃশীং বাসন্তীং হোলাকা-লীলামনুবর্ণয়তি—অথেতি। হোলাকা নাম খেলা যদি কদাচন ফাল্গুনাদিমাসে ববলে প্রাবর্তত, তদা স কৃষ্ণো বেণুপাণিঃ কুতূহলী হলী চ স্বস্বানুরাগবতীজনেন পৃথক্ পৃথগুপগীয়মানৌ বিলসতুরিত্যন্বয়ঃ। লোকাচারস্য চারবেণ চারুতয়োপপন্নং মহমুৎসবং লাতীতি তথা সা; "মহস্তূৎ-সবতেজসোঃ" ইতি নানার্থসান্তবর্গঃ। ব্রজমণ্ডলে ক্ষণীয়াঃ প্রতিক্ষণভবাঃ প্রাতর্মধ্যাহ্ন-প্রদোষ-নিশীথাদিকালনিয়মোঽপি তত্র নাস্তীতি ভাবঃ। জবলয়েন শীঘ্রযোগেন ববলে, যদি প্রবলা বভূব। অনুবৃন্দাবনমহি বৃন্দাবনভূমিং লক্ষীকৃত্য সুদৃশাং মণ্ডলে পেশলতয়া সৌন্দর্যেণ চাতুর্যেণ বা শলতা প্রচরতা বৈদগ্ধ্যেন মুগ্ধে মনোহরে কৌতুকমেব পীযূষং তস্য যূষস্য দ্রবস্য মণ্ডলেপেনৈব চিক্কণে। স্বরাণাং গ্রামাণাং গ্রামস্য সমূহস্য মূর্চ্ছনায়াশ্চ ঋচ্ছনে গতৌ অতিদক্ষতয়া অক্ষতানন্দৌ অনুপহতহর্ষৌ। অবশস্তোষো যেষাং তত্তয়া সহচরৈরপি সহাতিমহত্ত্বাৎ প্রাবল্যাচ্চ হর্ষো যেষাম্; ন বশীভূতঃ, অতএব হর্ষস্যৈব যে বশাস্তৈরিত্যর্থঃ। মধুরতয়া মধুরতাং বা বদিতুং শীলং যস্য তথাভূতং যদ্বাদিত্রং মৃদঙ্গাদিবাদ্যং তৎসমা তদনু-রূপা মদচর্চ্চা কস্তূরীচর্চেব যা চর্চরী তয়া সাহিতানাং দ্বি-পদিকাদীনাং কান্তগানপরৈঃ। মধুরা জনিরুৎপত্তির্যস্যাস্তথা-ভূতা যা মধুরজনির্বসন্তরাত্রিস্তয়া শোভাতিশয়ো যস্মিংস্তথাভূতে কাননোদ্দেশে কেকানাং ময়ূরবাণীনামনতোদ্দেশো জীবনো-দ্দেশো যত্র তস্মিন্; হিমকরস্য করনিপাতেন শান্তং সুখদং শাবল্যং বৈচিত্র্যং তেন বল্যং সৌভগং যস্য তস্মিন্॥(২).

৩। হিমগৌরাদ্বপুষঃ সকাশাদ্বিশ্লথেনাতিশিথিনাতি-শ্যামেন বাসসা অন্তরীয়েণোত্তরীয়েণ চার্ধমর্ধমুরসঃ সকাশাৎ স্খলতেব॥

৪। স্পষ্টম্॥

৫। সপক্ষ সুহৃৎপক্ষ-তটস্থপক্ষ প্রতিপক্ষত্বরূপ চাতুর্বিধ্যে-ঽপি তাসাং হোলাকোৎসবে মিথঃ সৌহার্দ্যমেবোদগাদিত্যাহ—চন্দ্রাবলীতি॥(৬).

৭। তাভিঃ কর্ত্রীভিঃ কৃষ্ণো বিকীর্যতে স্মেত্যর্থঃ॥

৮। কলভরাজপক্ষে, মদেনাবিলঃ কলেনাকুলশ্চেতি সঃ; হরিপক্ষে, মৃগমদরসলিপ্তো বৈদগ্ধীপূর্ণশ্চেতি সঃ॥

৯। দানাঙ্কোন বন্ধুরশ্চাসৌ সিন্ধুরসিংহো মত্তগজোত্তম-শ্চেতি তথা তেনেব। ঋজুসরসদৃশ ইত্যনেন ভ্রাতৃজায়াত্বাভি-ব্যঞ্জনোচিতো ভাব এব তাসাং কৃষ্ণে দর্শিতঃ॥

১০। পিষ্টাতান্ সুগন্ধধূলীঃ;—"পিষ্টাতঃ পটবাসকঃ" ইত্যমরঃ॥

১১। করকিশলয়য়োর্লয়েন; শ্লেষেণ, ললিত উত্তাল উৎ-কটঃ শ্রেষ্ঠো বা যস্তালস্তৎপুরঃসরম্; "উত্তাল উৎকটে শ্রেষ্ঠে" ইতি মেদিনী। হি যতো মদেন মত্তপ্রবরঃ, অতঃ কুপিতঃ কেলিধূলীনাং ধূশ্চালনং তল্লীলয়া খেলৈব আজির্যুদ্ধং তত্র ত্বরা যস্য সঃ॥

১২। কুণ্ডলীন্দ্রভোগভুজঃ শেষনাগশরীরসদৃশ ভুজদ্বয়ঃ; ভুজোপপীড়ং ভুজাভ্যামুপপীড্য॥

১৩। রথচরণপাণেঃ কৃষ্ণস্য সহচরৈঃ স বলদেবঃ সাধ্বসম্রান্তোঽপি পর্বভাবি অজীয়ত॥

১৪। বো যুষ্মাকময়মন্যায়ো মে মহ্যং না রোচতে। কমলরাগস্য রাগেণ রক্তিম্না পরিষ্বক্তমিত্যনেনাতিকোমলানাং সিন্দূররেণূনাং কাঠিন্যং প্রসক্তমিত্যন্যথোপমিমীতে। জবানাং রুচিজবেন কান্তিবেগেন আ সম্যক্ রুচিরম্। তেনাপি স্ফটিকস্য স্বীয়বর্ণাতিলোপান্নাতিসারস্যমিত্যত আহ—বালা-রুণেন প্রাতরুদিতসূর্যেণারুণায়িতম্। অনেনাপ্যতিশীতলানাং তেষামৌষ্ণ্যং প্রসক্তমিত্যন্যথাহ—প্রচলাঃ কোকাশ্চক্রবাকা যত্র তদিত্যুপমানস্যৈব বিশেষণং প্রক্রান্তযমকভঙ্গভয়াভাবায়। অত্রাপি কোকনদবর্ণেনারুণীভাবো নাস্তি, পুণ্ডরীকস্যেত্যত আহ—সন্ধ্যারাগেতি। অত্র তেষাং মৃদুলত্বমনুষক্তং চন্দ্রস্য স্ব-রূপাতিরোধনঞ্চেতি সর্বং সমঞ্জসম্। পূর্বানুবৃত্তেনামর্ষেণ মদ-কৌতুকাভ্যাঞ্চ সঞ্চারিভ্যাং শবলং জাতশবলীভাবম্। নৃত্য-

গীতবাদ্যৈরভিবাদ্যেনাত্যাদরণীয়েনাভিনয়েন। কৃষ্ণেন সার্দ্ধং যদি রামকান্তাঃ খেলন্ত্য এবাচিরতো জিতাঃ স্যুঃ, কৃষ্ণং সকান্তং সসখিব্রজং হলী জিগীষুরাধাবতি, তর্হি মত্তঃ কৃষ্ণঃ সখীনেব নিষেধয়ন্ স্বয়ং তৈস্তং বিজিত্যৈব যদেতি দূরম্, তদা বলঃ খেলতি স্ব-প্রিয়াভিঃ কৃষ্ণস্তদা স্বাভিরিতি ব্যবস্থা। অতএব তদা তদারাদ্ দূরে শ্রীরাধাদিভির্নিজকান্তাভিঃ কৃষ্ণেন খেলায়াং প্রক্রম্যমাণায়াং সত্যামিত্যর্থঃ। কাপিশায়নং মধু। মহনীয়া শ্লাঘনীয়া চ মহে উৎসবে নীয়মানা চ যা উৎকণ্ঠা তয়া॥

১৫। অস্য কৃষ্ণস্য ভুজায়া ভুজস্য সর্পতুল্যস্য ভোগঃ ফণতুল্যো যঃ পাণিস্তস্মাৎ; বংশিকায়া অগুরোরিব সুরভির্যস্য তস্মাৎ; "বংশিকাগুরুরাজার্হলোহক্রিমিজজোঙ্গকম্" ইত্যমরঃ। মন্ত্রাণাং নৈপুণ্যস্য পুণ্যতাং চারুতাম্; "পুণ্যং তু চার্বপি" ইত্যমরঃ। কথঙ্কারমিতি ন সাক্ষাদিত্যাদিনাঽপহরণস্য ত্রয়াণামুপায়ানামুক্তানাং মধ্যে কঃ খল্বত্র ফলিষ্যতীতি ভাবঃ॥

১৬। তত্র তৃতীয় এবোপায়ঃ প্রবলঃ সুকরশ্চ তাভির্নির্ণীত ইত্যাহ—এবমিতি। বিবশীকরিষ্যমাণঃ পুরুষো বৃষভঃ কৃষ্ণো যাভিস্তাঃ; কৃতং কৃতকং কৃত্রিমং বাম্যং মানলক্ষণং যয়া তথাভূতা ভবতী ভবতু। ততশ্চ ত্বৎপ্রসাদমনুপলভ্য বিবশীভবিষ্যতোঽস্য কৃষ্ণস্য বংশীং প্রত্যনবধানে সতি তাং সুখেন বয়ং চোরয়াম ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ, তাভিরচিন্তনীয়ো দৈবঘটিতঃ কোঽপ্যন্য এব বংশীহরণে উত্তম উপায়োঽভবদিত্যাহ—কুসুমাসবস্থিত্যাদিনা প্রবন্ধেন॥

১৭। প্রভাবাহুল্যঞ্চ দৃষ্টম্॥

১৮। শালীনঃ শ্রেষ্ঠঃ। ভবে সংসারে যং মাং কোঽপি জনঃ; শ্লেষেণ, কো ব্রহ্মাপি, দ্রষ্টুমপি কিং পুনর্ধর্তুং নেষ্টে, ন শক্নোতি, এতেন স্বস্যেশ্বরবন্মাহাত্ম্যম্, বস্তুতস্তু পলায়নবিদ্যাপাণ্ডিত্যমেব ধ্বনিতম্। তত্র ময়ি ইষ্টে প্রিয়ে সখ্যৌ অবিশ্বাসং মা কার্ষীঃ॥

১৯। অতলো গম্ভীরস্তোষো যত্র তথাভূতে মহোৎসবে বহুমদসহিতাভিঃ॥ (২০).

২১। বীণাজিতা বীণাজয়িনা; শ্রবণয়োরুপকণ্ঠে নিকটে গলিতং স্বেদাম্বু হর্ষোত্থমন্যোন্যং লিহন্তি। তত্র কারণমুৎপ্রেক্ষতে—তস্য গানস্য মাধুরীধারায়াঃ স্যন্দঃ ক্ষরণম্। গানমাধুরী-ধারৈবেয়ং শ্রবণয়োঃ পূর্ণীভূয় তত্রামান্তী স্যন্দতে, তদেনাং লিহামেতীব বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ॥

২২। শ্রুতিজাতিজঞ্চ তৎ, অতিকৌশলঞ্চেতি তৎ, বয়সি মধ্যে এনৎ এতদ্ভবিকং সুখং যথা স্যাত্তথা, বিকসৎ প্রকাশমানম্॥

২৩। বিগতচর্চ! হে গতবিচার! "চর্চা সংখ্যা বিচারণা" ইত্যমরঃ। তক্ষমতে! হে ক্রূরবুদ্ধে॥ (২৪).

২৫। যাদৃশা দৃশা দৃষ্ট্যা অস্য কুসুমাসবস্য তদাকৃতজ্ঞতা কৃষ্ণাভিপ্রায়জ্ঞাতৃত্বং জায়তে, তাদৃশা দৃশা দদর্শ কৃষ্ণঃ। তরুলতাদীনামপি সাত্ত্বিকবিকারং মদ্গানোত্থাপিতং দর্শয়িত্বা প্রতিপণঞ্চ রাধাং কৃত্বা ললিতাং জয়েতি নেত্রসংজ্ঞয়া উক্তবানিতি ভাবঃ॥ (২৬).

২৭। হে কুমনীষ! কুবুদ্ধে! কুং পৃথ্বীমনীষদনল্পমেব তুর্দিদগ্ধো বিরসয়তি, স তু ভবানেবেতি ভাবঃ। সর্বমেব দ্যূতং প্রতি সর্বস্মিন্নেব দ্যূতে ইত্যর্থঃ॥

২৮। গান্ধারগ্রামে সন্ধাপিতা সম্যগ্ ধারিতা যা গরিমধুরা গৌরবাধিক্যং তেন ধৃতা খণ্ডিতা গন্ধর্বকর্তৃকা গানবিদ্যা যেন তদিতি। আলপদিতি ক্রিয়াবিশেষণম্। পক্ষে, গরিমধুরা গান্ধার-ঋষভ-মধ্যম-স্বরাতিশয়ঃ। ত্রীণি স্থানানি আরোহণাবরোহ-সমাখ্যানি ঊর্ধ্বাধোমধ্যানি। নানাবিধগমকং গময়তি ব্যঞ্জয়তীতি তৎ॥

২৯। স্পষ্টম্॥

৩০। সকলকলামৃতমণ্ডলো বর্ধিতপ্রেমসমুদ্রঃ। পদ্মিনীনাং মুদ্রা মুদাং রা দানং তত্র পণ্ডিতঃ; পক্ষে, স্পষ্টম্। রাজতে শ্যামলচন্দ্রঃ॥

৩১। 'চূতাঙ্কুরকৃতশেখরঃ কুসুমাকরপ্রিয়খেলঃ। রমণীমণিপক্ষপাতো রাজতে বৃন্দাবনপ্রিয়ঃ॥' কোকিলপক্ষে, চূতাঙ্কুরস্য কৃতপর্যাপ্তশেখরো যতঃ, তদ্ভক্ষণার্থং তস্য তদুপরিবর্তিত্বাৎ। রমণীগণয়ঃ সংভুক্তাঙ্গনাঃ; কুসুমাকরো বসন্তঃ; বনপ্রিয়ঃ কোকিলশ্চ॥

৩২। সা মুরলী; আয়াসাভাবেনাযত্নেন॥

৩৩। দ্বিপদিকাখণ্ডমেব গায়তি স্মেতি। চর্চরিকাগানাসামর্থ্যমেব পরাজয়ব্যঞ্জকমিতি ভাবঃ। তে ললিতা-সঙ্গীতবিদ্যে॥ (৩৪).

৩৫। পশ্যান্যা ইত্যেকস্যাঃ সঙ্গীতবিদ্যায়া বচনম্॥

৩৬। অশ্মানো বিদ্রুতিমাগতাঃ সন্তো যদন্তোঽবমন্, তদন্তঃ কর্মজাতস্তন্তং সদ্ যা ললিতেয়ং কঠিনতামলন্তয়ৎ,

তয়া কঠিনতয়া বেদয়ো ব্যাতেনিরে, প্রকাশিতা নির্মিতা ইত্যর্থঃ। অধীনস্যায়ত্তস্যাপ্রধানস্যৈব হার্যতামামনন্তি। অধীন-স্বাধিকস্য ইনস্য প্রভোঃ প্রধানস্য হার্যতাং কেঽপি ন আমনন্তি। অয়মর্থঃ—অন্যতঃ পরাজিতেন প্রধানেন অপ্রধান-ভূতঃ স্বাধীনো জনো হার্যতে, ন ত্বপ্রধানেন। অধীনেন প্রধানভূতঃ প্রভুর্হারয়িতুং শক্যতে, তত্র তস্য স্বত্বাভাবাৎ, প্রত্যুত স্বামিত্বাৎ স্বয়মেব তেন স্বামিনা স হারিতঃ স্যাদিতি। তেন ত্বয়া পরাজিতঃ কুসুমাসবঃ প্রধানভূতং নায়কং কৃষ্ণং হারয়িতুং ন শক্নোতি, কিন্তু স্বজনকৃতাপরাধঃ স্বামিনি প্রতিফলতীতি ন্যায়েন কৃষ্ণ এব কুসুমাসবং হারয়িতুমর্হতি ॥

৩৭। মত্তকাশিনীভির্যুবতিভিঃ; "বরারোহা মত্তকাশি-ন্যুত্তমা বরবর্ণিনী" ইত্যমরঃ। জিতকাশিনীভির্বিজয়গর্ব-বতীভিঃ; সাপি মুরল্যপি ॥

৩৮। পত্রপশো! বাহনরূপপশো! "পত্রং বাহনপক্ষয়োঃ" ইত্যমরঃ। উষ্ট্রাশ্ব-হস্ত্যশ্বাদীনামেকতমতুল্যেত্যর্থঃ। হে বিচার-কৃপণ! পরামর্শশূন্য ইত্যর্থঃ ॥

৩৯। হে জাতলোভ! ময়া দত্তাং বিজয়রূপাং স্বপ্রতিষ্ঠাং মহতীমপ্যনাদৃত্য কুতশ্চিল্লোভাদেবৈতাসামধীনতামঙ্গীকর্তু-মিচ্ছসীত্যর্থঃ। ভবত এব ন সিদ্ধান্তমর্যাদা যত্র তদ্ যথা স্যাত্তথা চেদ্বদসি। ন ক্ষতাঃ খণ্ডিতা লতা যত্র তাদৃশ-মুদ্যানম্, ভয়রহিতস্থানমিতি ভাবঃ ॥

৪০। দয়িতো রামো যাসাং তাসু রামাসু খেলাভি-রামাসু সতীষু ধনদানুজীবী কুবেরকিঙ্করঃ। মতে জ্ঞানে বিচাররূপে মোহো মূঢ়তা যস্য সঃ, নির্বুদ্ধিরিত্যর্থঃ। নি-র্বুদ্ধিত্বমেবোৎপ্রেক্ষাভির্ব্যঞ্জয়তি—তরুণতরেতি। ন কেবলং শিলাসংচূর্ণিতাঙ্গত্বেন তজ্জ্বালাতিতপ্তত্বেন চ তস্য তত্র দুঃখ-মাত্রস্যৈব লাভঃ, কিন্তু স্পর্শমাত্রেণৈব প্রাণনাশোঽপীত্যাহ—সমুজ্জ্বলমিতি। নাপি কেবলং প্রাণনাশ এব, কিন্তু ভয়-বিদ্রবণবলাৎ কর্ষণভুজদণ্ড-পীড়ানুভব-পূর্বক এবেত্যাহ—ফণ-ধরেতি। তদভিমুখে তস্য মুখং লক্ষীকৃত্য আ সম্যক্ উৎ-প্লুত্য পতন্। কিঞ্চ, তস্য পামরস্য রামপ্রেয়সীনাং স্পর্শ-যোগ্যতা ন সম্ভবতীতি পূর্বাসূৎপ্রেক্ষাসু প্রসক্তাং তাং বারয়ন্নাহ—কেশরীতি। উপসর্পন্ নিকটে গচ্ছন্; মৃত্যুনাহূত ইত্যত্র কৃষ্ণনিকটে মারণার্থমিত্যাক্ষেপলব্ধেন; শ্লেষেণ, মৃত্যোঃ কৃষ্ণবশীভূতত্বং তদাগমনস্য মরণ-প্রয়োজনকত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্ ॥

৪১। মণিনা আ সম্যক্ উতো গ্রথিতো মূর্ধা যস্য তম্ ॥

৪২। তরস্বী ত্বরিতঃ; ইতরস্য ক্রীড়াদিকার্যস্য স্বীকারে বিমুখো দ্রুতদ্রুতঃ শীঘ্রং গত এব, অতিপ্রতিঘা অতি-কোপঃ ॥

৪৩। বহুধা বহুপ্রকারস্যাবমানস্য ঔৎকট্যম্; মতৌ বুদ্ধৌ চপলায়াং সত্যাম্ ॥

৪৪। নাগোত্তমং মহাহস্তিনং প্রতি। কেশরীশরীত্যা শ্রেষ্ঠসিংহরীত্যা পুন্নাগঃ পুরুষশ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণঃ ক্ষোভয়তা ক্ষোভং জনয়তা উভয়তো বেগেন স্বপলায়নবেগেন পৃষ্ঠধাবি-কৃষ্ণ-বেগেন চ ভঙ্গং প্রতি যতমানং বলিভুজং কাকং বলাদাবরণে শ্যেন ইব, মারণে বিনতাসুতো গরুড় ইব বিনতানাং বিনম্রাণাম্ আ সম্যক্ সুষ্ঠু তোষকরঃ সুখদায়ী, অস্তকল্যাণস্য গতশুভস্যাতিচারিমণ্যতিচারুতায়াং প্রথমানং খ্যাতম্। প্রথং বিস্তৃতমানন্দং তং প্রসিদ্ধম্ ॥

৪৫। সজুষাং জুষ্টু প্রীতিস্তৎসহিতানাম্। সাধ্যমানমন্তরা শঙ্খচূড়াগমেন বিশীর্যমাণম্। উজ্জ্বলয়ন্নিতি পুনরধিকস্নেহ-দানেনেতি অগাধয়ন্নিত্যতিবিলাস-রসবৃষ্ট্যেতি নবীকুর্বন্নিতি। তত্র নিজপ্রযত্নবিশেষেণাপীতি প্রেমবিলাসবিশেষা দর্শিতাঃ। উৎসবং সমুজ্জৃম্ভয়ন্নতিপ্রকাশয়ন্। অনুসন্ধীয়মানা মুরলী যেন তত্তয়া অলীকতয়া মিথ্যাপবাদেনৈব ত্বঞ্চ উরীকৃতং মুরলী-চৌর্যং যয়া সা অসীতি ॥

৪৬। সংব্যানমুত্তরীয়ম্ ॥

৪৭। ন চেৎ, যদি নাপাহারীত্যর্থঃ; তদা কৌস্তুভেন সহিতস্য কণ্ঠহারস্য হারো হরণং ক্রিয়তে—ইতি পণঃ ক্রিয়তামিতি ভাবঃ ॥

৪৮। বলাবলেপতো বলাহঙ্কারতঃ; অবলাবলে স্ত্রী-সমূহে বিষয়ে; অপতোদয়তি পীড়য়তীতি হে তথাভূত! যদ্বা, অপতোদ গতব্যথ নিঃশঙ্কেত্যর্থঃ ॥

৪৯। অনেনসা নির্দোষেণ; অনেন বয়স্যেন তে তব ব্যাহৃতিঃ কা কুৎসিতা অলীকা ॥

৫০। তেন কুসুমাসবেনেত্যাদিতে সতি পুনঃ কৃষ্ণ উচে। তেন কিম্ভূতেন? প্রতিভয়া নো দিতেন ন খণ্ডিতেন প্রতিভাযুক্তেনৈবেত্যর্থঃ। বিদ্যাস্বযাতযামা অতিনিপুণেত্যর্থঃ। সচকিতে কিতবে ইতরালক্ষ্যভাবত্বেন ধূর্তে চ নেত্রে যত্র তদ্যথা স্যাত্তথা ॥

৫১। সঙ্কোচস্য শং কল্যাণং কারয়ামাস। সঙ্কোচো যস্যাঃ প্রবলিতোঽভূদিত্যর্থঃ। তেনৈব কিমায়াতমিত্যত আহ—চৌরস্যেতি। অবটো গর্ত্তঃ; "গর্ত্তাবটৌ ভুবি শ্বভ্রে" ইত্যমরঃ। সময়া মধ্যে; "সময়ান্তিকমধ্যয়োঃ" ইত্যমরঃ। অংহসোঽপরাধস্য রংহো বেগঃ। অরমতিশয়েন॥

৫২। তুরবনমা বাম্যবশাদেব নম্রীকর্ত্তুমশক্যা আল্যঃ সখ্যো যস্য সঃ; তথা স্বয়ং তু কোমলমনাঃ। জিঘ্রতি স্মেতি তস্যাঃ কমলিনীত্বম্, তস্য চ ভ্রমরত্বম্, স্পৃশতি স্মেত্যর্থঃ। স্ময়েন মদেনানবহিতমবধানমেব নাস্তি যস্যাঃ সা চাসৌ নবেন হিতসৌভাগ্যগর্ব্বেণার্হিতা পূজিতা চেতি সা। তথা তাতল্যমানোঽতিশয়েন প্রতিষ্ঠাপ্যমানঃ কলানাং কলাপো যয়া সা, 'তল প্রতিষ্ঠায়াম্'। বিদগ্ধভাবেন বৈদগ্ধ্যেন বৃষভা শ্রেষ্ঠা॥

৫৩। নিরঘাং নিরপরাধাং মাং যদি স্প্রষ্টুমাকাঙ্ক্ষসি, তদা মত্তঃ সকাশাদেব তব মদোঙ্কুরতা বিরতা ভবিষ্যতি। তুধাব কম্পয়ামাস। ধনদানুচরং শঙ্খচূড়ম্ বৃথা ব্যর্থমেব আবৃথা আবৃতবানসি; অবাবরী চোরী, 'ওবৃ অপনয়নে'। বরয়সী রাধা॥

৫৪। এতস্যাং রাধায়াম্। নয়ে নীতিবিষয়ে নেতৃতয়া নায়কতয়া নীতিপ্রবীণতয়েত্যর্থঃ। সুখরং সুখদম্; খস্য স্বর্গস্যাপি রঞ্জনম্। প্রিয়তাং লাতীতি প্রিয়তালা প্রেমবতীত্যর্থঃ। তালাঙ্কস্য বলদেবস্য॥

৫৫। তরসা বেগেনাদরস্তেন সাদো বিসরণম্, আবেগব্যঞ্জকং স্খলনমিত্যর্থঃ, তেন খিন্নম্। মুদা আনন্দেন দম্যমানং মানসং যস্যাস্তথাভূতায়ামিতি মুরল্যনবধানে হেতুরুক্তঃ। তস্যাং রাধায়াং তং মণিমাদদত্যাং সত্যাং শ্লথোত্তরীয়তয়া যদি মুরলী নিপপাত, তদা স কৃষ্ণো ললিতামুপজহাসেত্যন্বয়ঃ। তনোর্দেহস্য অতাদবস্থ্যং কক্ষবাদ্য-গ্রীবোন্নমন-ভঙ্গুরগত্যাদিভির্বৈকৃত্যমিত্যর্থঃ। সহচরগণানাং হীহীতি কোলাহলেন সহ বর্তমানঃ॥

৫৬। হলিনা কৃতস্য প্রসাদস্যাদরেণ অনল্পেন আদরেণ আদানে সতি স্বস্য অবহেলামবজ্ঞামাবহতি প্রাপয়তীতি তথাভূতে মণিবিষয়কে লালসে সতী মানবতী মানিনী॥

৫৭। যা বয়স্যস্য ধিয়ং চোরয়তি, সেয়ং মুরলীং ষৎ চোরয়িষ্যতি, তদিদমহো নাশ্চর্য্যমিত্যন্বয়ঃ। ছিদ্ররহিতাং সান্দ্রাং ধিষণধিষণয়া বৃহস্পতিবুদ্ধ্যাপি কর্ত্র্যা আত্মনো বয়সি ন সুখাবগাহামবগাঢুমশক্যামিত্যর্থঃ। যা ময়া নীতা ইতি ভবতাপি নিরণায়ি নির্ণীতা, কিং পুনরেতাভিরিত্যর্থঃ। হে অনীতে! নীতিরহিত! অবিশ্বাসিন্নিতি যাবৎ। তাপিঞ্ছস্তমালঃ॥

৫৮। হাবেন হাবাখ্যভাবোদ্গমেন সানন্দাভির্যদুক্তম্—(উ০নী০অনুভাব-প্র০ ৯) "গ্রীবারেচক-সংযুক্তো ভ্রূ-নেত্রাদিবিকাসকৃৎ। ভাবাদীষৎপ্রকাশো যঃ স হাব ইতি কথ্যতে॥" ইতি॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যামেকবিংশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ২১॥

দ্বাবিংশঃ স্তবকঃ

দ্বাবিংশতিতমে দোলমণ্ডলোপরিমণ্ডিতঃ।
কৃষ্ণঃ স্বপ্রেয়সীর্হর্ষবর্ষিণীঃ সমখেলয়ৎ॥

১। লীলালী লীলাশ্রেণী; লাবণ্যবতীভির্গোপীভিঃ॥

২। সমং তুল্যকালমেব, রোপিতা ইবেতি সমপ্রমাণত্বং স্বতঃসিদ্ধত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্। কাণ্ডানাং শাখাগ্রৈঃ সমং যথা স্যাত্তথা, পরিষ্বক্তেব লেখায়িতা শ্রেণীভূয় স্থিতা; শূন্যান্তরা শূন্যাবকাশা॥

৩। চঞ্চচ্চামরেতি চামরাদিকং তদুপরি স্থানে স্থানে বনদেবতাভির্বিন্যস্তমিতি জ্ঞেয়ম্। প্রাংশুরত্যুচ্চা॥

৪। হরিচন্দনাঃ পারিজাতভেদাঃ; যৈর্হরিচন্দনৈঃ কর্ত্তৃভিঃ শাখাভিঃ করণৈর্মণীমণ্ডপোঽকারি। কথম্ভূতঃ? চত্বারি দ্বারাণি যস্য সঃ॥

৫। প্রাগাদিচতুর্দিগ্‌গতে সমস্তেঽঙ্গনে প্রাঙ্গণে তুল্যে তুল্যপ্রমাণকে, জাত্যা একত্বম্, সমস্তেষু চতুর্ষু প্রাঙ্গণেষ্বিত্যর্থঃ। যা প্রেঙ্খোলখট্বা দিশাং লক্ষ্মীভিঃ সর্বাভিশ্চতসৃভির্মম সম্মুখী মমৈব সম্মুখং মুখমস্যা ইত্যালোক্যতে॥

৬। এবং দোল-মণ্ডপং মধ্যগতং রাধাকৃষ্ণয়োর্বর্ণয়িত্বা যূথেশ্বরীণামন্যাসামপি ব্যবস্থয়া দোলস্থলীং নিরূপয়তি—

এবমিতি। রামণীয়কে চতুরং যচ্চতুরস্রং তত্তয়া যে দেবতরবো মধ্যগত-দোলমণ্ডপস্য পর্যন্তভুবো বর্তন্তে স্ম, তেষামেব উভয়োরুভয়োর্বৃক্ষয়োরন্তরন্তর্মধ্যে মধ্যে বেদিমধ্যা বেদিমধ্যগতা বেদিমধ্যানাং কৃশমধ্যানাং সুন্দরীণাং দোলস্থলী। পর্যন্তে দোলমণ্ডপস্য প্রাঙ্গণাগ্রদেশে ভূরুৎপত্তির্যেষাং তে। ভুবঃ পৃথিব্যা মহামহাকারা মহোৎসবরূপা রবোত্তমানামুত্তমকূজনবতাং নববয়সাং তরুণানাং বয়সাং পক্ষিণাং কুলৈঃ সমূহৈরাকুলা ব্যাপ্তাঃ। চতুর্হরিতাং চতুর্দিশাং হরিতাং হরিদ্বর্ণাং দ্যুতিং কারয়ন্তঃ॥

৭। চতস্রস্ততয়ো মধ্যগদোলমণ্ডপচতুর্দ্বারাভিমুখাশ্চতস্রঃ শ্রেণ্যঃ॥

৮। মধ্যমণ্ডপমভিতস্তস্য চতুর্দিক্ষু চিন্তামণিরুচি-রুচিরেষু চতুর্ষু চত্বরেষু প্রাঙ্গণেষু দিগ্‌ভেদাদেব দেবানামপি কিং পুনর্মনুষ্যাণাং ভেদেনাববোধঃ, ইদমন্যচ্চত্বরং দক্ষিণদিগ্‌বর্তিত্বাৎ, ইদঞ্চ ততোঽপ্যন্যৎ পশ্চিমদিগ্‌বর্তিত্বাৎ। ইত্যেতন্মাত্রহেতুভেদেনাববোধঃ, ন তু তদাকারতঃ, তেষাং পরস্পরমাকারবৈলক্ষণ্যাভাবাদিতি। সমানাং সমদানাং বিস্ময়রাণাং ভ্রমণশীলানাং স্মরাণাং মৃগভেদানাং পালিভিঃ শ্রেণীভিঃ পালিতেষু তে তত্র সদা খেলন্তীত্যর্থঃ। তেষু চ একৈকং কনকজালময়মুল্লোচং চন্দ্রাতপং দ্রুমাণাং শিখরেষু তানিতং গ্রথিতম্। দ্রুমাণাং কথম্ভূতানাম্? দলৈঃ পত্রৈস্তিরস্কৃতবিদ্রুমরত্নানাম্। শিখরেষু কিম্ভূতেষু? মহসাং রাশিভিঃ খরেষু তীক্ষ্ণেষু অন্যদুষ্প্রধর্ষেষ্বিত্যর্থঃ। উল্লোচং কীদৃশম্? উচ্চীকৃতাভ্যাং লোচনাভ্যাং দৃশ্যম্। দৃশ্যং দৃগ্‌ভ্যাং হিতং নেত্রসুখদমিত্যর্থঃ। তাদৃশমুল্লোচং সমাসাদ্য প্রাপ্য তচ্ছায়ায়া অন্তর্মধ্যে আপতিতৈর্হিমকরস্য করখণ্ডখণ্ডৈর্নির্বাহিতাং কৌতুকোন্নতিং লাতি স্বীকরোতি যা তিলতণ্ডুলনিকরদীপ্তয়া অধিযাতানাং লোভাদাগতানাং হরিণাঙ্গনানাং গণস্থানেষ্বাঘাতো যেভ্যস্তেষু। যেষু চত্বরেষু চত্বারি হ্যপরাণ্যগ্রিমশ্লোকদৃষ্ট্যা মুক্তাজালময়ানীতি পূর্ববিতানশোভানপগমঃ। "অস্ত্রী বিতানমুল্লোচঃ" ইত্যমরঃ॥

৯। মুক্তাকঞ্চুলিকাভিরখণ্ডিতা চতুরস্রতা ন ভবতীতি বিতানানাং তারাবল্যুপমা॥

১০। তদ্ভুবো বৃন্দারণ্যভুবো রেণূনাং লিলিক্ষয়েব লেঢ়ুমিচ্ছয়েব নভসঃ শ্রীণামাকাশলক্ষ্মীণাং রসজ্ঞাকুলৈর্জিহ্বাসমূহৈরিব চীনশকলৈর্বিতানপর্যন্তস্থৈরিত্যর্থঃ। মন্দস্পন্দিনা মরুতা যদ্বিধূননং তেন মুহুঃ প্রেঙ্খোলো যেষাং তথাভূতা মুক্তামণিময়াঃ প্রালম্বা যস্যাঃ সা॥

১১। হংসকৈরিতি শ্বৈতিম-চাঞ্চল্যাদিভিঃ, সিতাম্ভোরুহৈরিতি সৌরভ্যমার্দব-সমমণ্ডলতাভিঃ সঞ্চস্করে, সংস্ক্রিয়তে স্ম॥

১২। সতীষু ধূমলেখাসু উল্লসন্তঃ কর্পূরাণাং ত্রসরেণবো যত্র তৈঃ। পুনঃ কিম্ভূতৈঃ? কল্পদ্রুমেভ্যশ্চ্যোতদ্ভির্মকরন্দবিন্দুনিকরৈঃ কর্তৃভিঃ সৌরভ্যাতিশয়ং গমিতৈঃ প্রাপিতৈঃ॥

১৩। বীতমানৈরপরিমিতৈর্বিমানৈঃ সহ দেব্যাদয়ঃ প্রাগেব দোলনখেলনাৎ পূর্বমেব চিত্রবাদিত্রাণি বাদয়ন্ত আসন্ অভবন্, তত্র ন্যায়ো ন হ্যৌৎকণ্ঠ্যমিতি॥

১৪। অনানামতয়ঃ সামঞ্জস্যেনৈকমতয়ঃ। মাদো হর্ষস্তস্যায়তনমাশ্রয়স্তত্তয়া। বৃন্দাবনাবনৌ বৃন্দাবনভূমৌ, বল্যাভিরুত্তমাভিঃ কুসুমমালাভিঃ। কল্যাশেষা মণ্ডনিকাঃ॥

১৫। বিকিরাণাং পক্ষিণামুৎকরাঃ সমূহাঃ; "নগৌকোবাজিবিকিরপতৎপত্ররথাণ্ডজাঃ" ইত্যমরঃ। অবলোকনরসং বিকিরন্তীতি ক্বিপ্ তে তথা। সমন্ততঃ সর্বতঃ, সমং সহৈব ততো দোলায়মানস্য কৃষ্ণস্য দিদৃক্ষয়া সদৃক্ষঃ সদৃশ এব আসন্নঃ সন্নুত্তমো নব আমোদো যেষাং তত্তয়া॥

১৬। জাতো যোগঃ সংযোগো যস্য তেন কৌতুকেনাস্তত্তোদেন গতব্যথেন মনসা। তাসাং রাজিঃ শ্রেণী॥

১৭। ন চাকৃষ্টা ইত্যাদিনা দোলোৎসবাদিষু গুরুজনাদিবারণাসম্ভবাৎ স্বাচ্ছন্দ্যমেবেতি ব্যঞ্জিতম্। দিগ্‌ভ্য ইতি কল্পদ্রুভিরিত্যাভ্যাং কিং দূরাদাগতাঃ, কিংবা তত এবোদ্ভূতা ইতি সন্দেহো ব্যঞ্জিতঃ॥

১৮। অন্তঃশ্রোণি নিতম্বাদিপ্রদেশে মৃদূনি কোমলানি চ ঘনানি চ তৈশ্চণ্ডাতকৈরর্ধোরুপর্যন্তপিধায়িভির্নৃত্যগীতোৎসবাদ্যুপযোগিচালনেতিপ্রসিদ্ধৈর্বিচিত্রবস্ত্রৈর্বিরাজিতাঃ; "অর্ধোরুকং বরস্ত্রীণাং স্যাচ্চণ্ডাতকমংশুকম্" ইত্যমরঃ। তদুপরি বিচিত্রান্তরীয়কৈস্তেষান্তু উপরি কৌঙ্কুমৈঃ কুঙ্কুমরসাক্তৈঃ॥

১৯। কৌসুমানাং চাপানাং ধনুষাং চাপলেন চপলতয়া লসন্ স্কন্ধো যাসাং তাঃ॥

২০। ক্রেতুমিত্যনেন তদ্বৈদগ্ধ্যবিত্তাধনস্য কৃষ্ণবশীকারিত্বং ব্যঞ্জিতম্॥

২১। আগুরবৈরগুরুসম্বন্ধিভিঃ; শ্চ্যোতৈর্দ্রবৈঃ॥

২২। যান্ত্রিকতত্তৈর্যন্ত্রধারিসমূহস্য তেজঃসম্পত্তয়ো মূর্তি-

মত্য ইব। অভিরামেণ মহোৎসবরসেনাভিভূতাভির্বশীকৃতাভিঃ, অতনুসেনায়াঃ কন্দর্পসৈন্যস্য অতনু সম্পূর্ণং সৌভাগ্যং হর্তুং শীলং যাসাং তাভিঃ। কশ্চন কলকলঃ—'এহি, আয়াতাস্মি, পশ্য, দর্শয়, দেহি, নয়, সংস্কুরু, আরোহয়, বল্গীহি, পারিধাপয়' ইত্যাদ্যাত্মকঃ॥

২৩। অন্যদোষ্ণা দক্ষিণহস্তেন চারুণি প্রকোষ্ঠে চলং কঙ্কণং যতস্তদ্‌যথা স্যাত্তথেতি বিধুননক্রিয়াবিশেষণম্। তরু-মণ্ডপং বিবেশেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥

২৪। অন্তঃস্থস্য শোণকুসুমস্য দ্যুতিবমনশীলং যৎ সামি-বাসঃ কিরীটং তিরশ্চীনোষ্ণীষং তস্য তটে গুম্ফিতং বর্হি-বর্হং যেন সঃ॥

২৫। কণ্ঠোপকণ্ঠে কণ্ঠনিকটে॥

২৬। তাম্বূলস্য পুলকং বীটিকাম্॥

২৭। অম্বররমণ্যঃ স্বর্গাঙ্গনাঃ॥

২৮। অধিরোহতি, আরোহতি সতি॥

২৯। দর্শং দর্শং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা; প্রচলাকিনো ময়ূরাঃ, পরি-চিতমপি তং প্রেম্ণা অনুরাগেণাপূর্বমিব 'কেও কেও' ইতি, 'কে যূয়ং ভোঃ কে যূয়ং ভোঃ' ইতি চুকুবুঃ। "ও সম্বোধন আহ্বানে স্মরণে চানুকম্পনে" ইতি মেদিনী। অপভ্রংশ-ভাষাপীয়ং প্রাচ্যানাম্; 'কেহো কেহো' ইতি পাশ্চাত্যানামপি॥

৩০। অথ নভসি নন্দনবনকুসুমানি কিরন্তীভিরমর-নার্যাদিভির্হেতুভির্নিরবকাশতাং বিয়তি বিশেষেণ প্রাপ্নুবতি সতি ব্রজতিলকনন্দনঃ কৃষ্ণো দোলস্য পর্যঙ্কিকাং সমারোঢ়ুং ব্রজতি স্মেত্যন্বয়ঃ। কুসুমানি কথম্ভূতানি? ভস্য নক্ষত্রস্য সিতিম্না শ্বেতিম্না অতিমাত্রাম্যত্যুজ্জ্বলিতানি সুষ্ঠু মানিতা-ন্যাতসৌরভ্যাদ্ধেতোরাদৃতানি। করকিশলয়ানাং সলয়ো বিমর্দো যত্র তথাভূতো মর্দলশ্চ সুপণো বহুমূল্যঃ পণবশ্চ, বরলম্পটঃ পটহশ্চ, তদাদি-বাদিত্রবাদিনীনাং ত্রপারহিত-সিদ্ধবধূনাং নিচয়েন সমবেতাভিঃ সুরতরঙ্গিণ্যাস্তরঙ্গস্যেব রুক্ কান্তির্যস্য তথাভূতেনামরচামরনিচয়েন। কশিপুনা বস্ত্রেণ কৃতাস্তরাম্—"কশিপু ত্বন্নমাচ্ছাদনং দ্বয়ম্" ইত্যমরঃ। কথ-ম্ভূতেন? নয়নবতাং চক্ষুষ্মতাং নয়স্য রূপগ্রহণস্য নবতাং নবীনত্বং পুনানেনেব পবিত্রীকুর্বতেব নবনবতয়া প্রাকৃত-বস্তুরূপগ্রহণমপি পূর্বং যৎ কৃতং তদপি যদবলোকনমাহাত্ম্যাৎ পবিত্রং জাতমিত্যর্থঃ। সকলসৌন্দর্যমপি উপরি অঙ্কয়তি চিহ্নয়তীতি তাম্॥ (৩১).

৩২। প্রেঙ্খোলিকামারূঢ়স্য হরের্বামে রাধা উপবিবেশ। বামবিলোচনাচয়স্য যুবতিসমূহস্য মণী রত্নরূপা হরের্ঈষো-বলম্বেন স্কন্ধোপরি বামহস্তন্যাসেন করম্বিতং সংবদ্ধং যদ্রহঃ-স্মরবিলসিতং তেন হেতুনা সঞ্জাতো রোমোৎসবো যস্যাঃ সা; তস্যাঃ সহচরীসঙ্ঘঃ সমন্তাচ্চতুর্দিক্ষু॥

৩৩। চক্ষুষ্মতামতিশয়েন মতিরেব সুন্দরী রমণী তয়া দরীদৃশ্যমানেনাতিশয়েন দৃশ্যমানেন রামণীয়কেন কেনচি-দনির্বচনীয়েন তামতিসুন্দরীমাহরন্তীমাকর্ষন্তীং প্রেঙ্খোলিকাং সমারূঢ়ে সতি ভগবতি। লাবণ্যামৃতস্য স্রোতস্বতী নদী তস্যাঃ স্রোতঃস্বতীব চপলেন॥

৩৪। স্বস্বদোলপর্যঙ্কোপরি। অঙ্কে কাঞ্চীবন্ধপ্রদেশে উঢ়াঃ কেলিধূলয়ো যাভিস্তাঃ॥ (৩৫).

৩৬। বলিতা প্রত্যাশা খেলনাভিলাষো যত্র তদ্‌যথা স্যাত্তথা; প্রত্যাশং দিশি দিশীত্যর্থঃ। অনারতয়া নিরন্তরয়া ভাস্বরতয়া সুন্দরতয়া কৃষ্ণদোলস্য সম এব য উচ্ছ্রায় উন্নতি-স্তেন লব্ধশোভাসু॥

৩৭। সমা এব মদেন মেদুরতা যাসাং তাভী রসদা যা সদস্যতা সভ্যতা তস্যাং রতাভিঃ। পূরিতানি চত্বারি প্রা-ঙ্গণানি যাভিস্তাভিঃ; অপরৈরভিদুরো ভেত্তুমশক্যো দুরব-গাহো মোদো যাসাং তাভিঃ। একেন পাণিনা প্রেঙ্খোলিকায়া বামভাগস্থা বামেন দক্ষিণভাগস্থা দক্ষিণেন পাণিনা ধৃত্বে-ত্যর্থঃ॥

৩৮। দৃষ্টের্দর্শনস্য ব্যবধিনা ধূলিজালকৃত-ব্যবধানেন বি-ধুরিতা ব্যাকুলা মুহুরুদয়ি ধূলিধ্বান্তং মুহুরেব যত্নপূর্বকং নিরাস্থদূ্‌রীচক্রুঃ। কৈঃ? পুষ্পবর্ষপ্রকর্ষৈঃ। কিম্ভূতৈঃ? মাধ্বীকস্য মকরন্দস্য স্যন্দেন ক্ষরণেন কর্দমজলদৈরিবেত্যর্থঃ॥

৩৯। যুবতিনিকরৈশ্চন্দ্রাবল্যাদিভিঃ॥

৪০। গন্ধসারাদীনাং চন্দনাদীনাং পঙ্কাঃ॥

৪১। পরিতঃ সর্বতঃ পরিতস্থুষীভিঃ স্থিতবতীভিঃ সখীভিঃ কর্ত্রীভির্গন্ধাদি-কুপিকানাং নিক্ষেপে চতুরাস্তাঃ কুবলয়দৃশ-শ্চন্দ্রাবল্যাদয়ঃ কর্মভূতা নিহন্যন্তে স্ম। তদীয়াস্তাভিঃ ক্ষিপ্তা এব যা গন্ধাদিকুপিকাস্তা এব হস্তেন গৃহীত্বা তাভিরেব ইত্যর্থঃ॥

৪২। জিগীষায়াং পদে জিগীষারূপে ব্যবসায়ে বর্ত্তমানাস্ত্রি-চতুরাস্ত্রিস্ত্রিশ্চতস্রো বা সুন্দর্য একৈকং প্রত্যেকমেব তিস্র-শ্চতস্রো বা কূপিকা যুগপচ্চিক্ষিপুঃ॥

৪৩। বিভ্রশ্যতো জাতুষকোষতঃ সকাশাৎ॥

৪৪। তেষাং ক্ষিপ্তানাং গন্ধাদীনাং মধ্যে। অরহয়ন্ নিবারয়ামাসুরিত্যর্থঃ। প্রতীকে অঙ্গে। স্মিতমুখীতি ভাব-বিশেষোদয়াৎ। পাণিনা লুম্পতীতি তন্নিষেধৈব তদঙ্গস্পর্শো-ঽপি ঘটিতঃ। অতএব স্বেদচ্যুতেতি সাত্ত্বিকবিকারঃ প্রস্বেদঃ॥

৪৫। দোলায়মানানি ধৈর্যাপগমে সতি চপলীভূতানি চ মানকুতুকিতানি গর্বৌৎসুক্যযুক্তানি চ চকোরকীকৃতানি সৌ-ভাগ্যরসাস্বাদয়োরাধিক্যাচ্চন্দ্রানুকম্পিত-চকোর-সদৃশীকৃতানি চ তদানীমেব কিঞ্চিল্লজ্জোদয়বশাৎ কোরকীকৃতানি চ লোচনানি যস্যাস্তথাভূতা যা চমূরুলোচনা চমূর্হরিণনয়নাবিততি-স্তস্যা উরু অধিকং লোচনাহ্লাদমেব মাদনব্রতং কন্দর্প-প্রণীতনিয়মং ধরতীতি তথা সঃ। তত্রৈব নিষ্ঠাকৈবল্যেন তস্য ধীরললিতত্বং সূচয়ন্নাহ—তদিতরবিধৌ অলস ইতি। চতুর্ষু পূর্বাদিদিগ্গতেষঙ্গনেষু প্রাঙ্গণেষ্বাভিমুখ্যং যেন তথা-ভূতং পক্ষমভিলষন্নিচ্ছয়াঙ্গীকুর্বন্। কদাচিদ্দক্ষিণাশাবর্তিনী রমণীমণীর্দোলন্তীরবেক্ষমাণঃ করপদ্মধৃত-পদ্মরাগরুচি-ধূলীনাং ধূলীলয়া পরাবভূব। আরুণ্যেন বিলসৎ কং সুখং যস্মাৎ তথাভূতং রেণুচয়ং করেণুচয়ং হস্তিনীসমূহং জয়ন্তীর্বৈজয়ন্তীঃ পতাকাঃ। বলমানমুত্তরামতিশয়েন প্রবলানন্দাম্; উত্তরস্যাং দিশি বিলসিতুং শীলং যস্যাঃ সা চাসৌ বিলাসিনী-শ্রেণি-শ্চেতি তাম্। অপশ্চিমা অনপকৃষ্টা আশা মনোরথো যস্যাস্তাং তারুণ্যবতীনামালীং শ্রেণীম্। পূর্বকাষ্ঠায়াং পূর্বদিশি অপূর্বা যা কাষ্ঠা কৃষ্ণদোলপর্যঙ্কস্য কৃষ্ণস্য চ সম্মুখত্বাদদ্ভুত উৎকর্ষ-স্তাম্; পরিপ্রাপ্তুং দোলপর্যঙ্কমারোহয়ন্তীতি তাঃ; "কাষ্ঠোৎ-কর্ষে স্থিতৌ দিশি" ইত্যমরঃ। গুণবারেণ গুণসমূহেন অধিকয়া॥

৪৬। হরিহরিৎ পূর্বা দিক্, তদাদিদিক্চতুষ্টয়স্য তুষ্টয়ে, দোলতো দোলনতঃ॥

৪৭। পূর্বপশ্চিমদিশোর্যদি সাম্মুখ্যং পূর্বাভিমুখীভূয় পশ্চিমা-ভিমুখীভূয় বা যদা কৃষ্ণো দোলতীত্যর্থঃ, দোলস্তদা সম্মুখঃ, দোলনক্রিয়াপি পূর্বাভিমুখী পশ্চিমাভিমুখী চেতি তস্যাঃ স্বমুখা-গ্রেতনদেশচারিত্বেন সাম্মুখ্যাৎ। দক্ষিণোত্তরদিশোর্যদি সাম্মুখ্যং দক্ষিণাভিমুখীভূয় উত্তরাভিমুখীভূয় বা যদি কৃষ্ণো দোলতীত্যর্থঃ, দোলস্তদা পার্শ্বগ ইতি দোলক্রিয়ায়াঃ সদৈব পূর্বপশ্চিমাভি-মুখীভাবেন স্থিতেরৈকরূপ্যাৎ। এবমেব হারস্যেতি হারাদীনা-মপি কৃষ্ণস্য পূর্বাভিমুখত্বে সম্মুখ এব দোলোৎসবঃ, দক্ষিণাভি-মুখত্বে পার্শ্বগস্তিরশ্চীনতয়েতি॥

৪৮। অথ (ভা° ১০।৩৫।১) "গোপ্যঃ কৃষ্ণে বনং যাতে তমনু-দ্রুতচেতসঃ। কৃষ্ণলীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো নিন্যুর্দুঃখেন বাসরান্॥" ইত্যাদিক-দশমস্কন্ধ-পঞ্চত্রিংশাধ্যায়-গত-প্রতি-যুগলপদ্য-গীত-বংশীবাদন-লীলায়াঃ শ্রীব্রজসুন্দরীজন-বিরহময়ত্বং তদুপরি-তনারিষ্ট-কেশ্যাদি-বধলীলায়াশ্চানতিমাঙ্গল্যং তদুপরিতনাক্রূরা-গমনাদিলীলায়াশ্চানুরাগিভক্তজন-বিক্ষোভকত্বং তদুপরিতন-রঙ্গপ্রবেশাদিলীলানামবৃন্দাবনীয়ত্বং পর্যালোচ্য নিখিলসুহৃদয়-সমুদয়মুকুটমণিঃ সোঽয়ং গ্রন্থকারঃ সুখময়দোলোৎসবরসা-বসর এব স্বগ্রন্থপরিসমাপ্তিমভিলষন্নাহ—এবমিতি। অহো আশ্চর্যভূতা রহোবিলাসা রহস্যলীলাঃ প্রকটাপ্রকটতয়ৈব ত এব বিলাসা যদি কদাচিৎ প্রপঞ্চগোচরীকৃতাস্তদা প্রকটতয়া, যদা চ তদগোচরীকৃতাস্তদাঽপ্রকটতয়েত্যর্থঃ॥

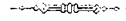
৪৯। ননু তেষাং প্রপঞ্চাগোচরত্বেন সত্ত্বে কিং প্রমাণ-মিতি চেৎ (ভা° ১০।৯০।৪৮) "জয়তি জননিবাসঃ", "ব্রজপুর-বনিতানাং বর্ধয়ন্ কামদেবম্" ইত্যাদি-শ্রীভাগবতাদিবচন-সূচিত-লীলানিত্যত্বপ্রমাণিতা তদচিন্ত্যা শক্তিরেবেত্যবিশ্বাস-নিরাসায় সাক্ষেপমাহ—ন তস্যাস্তে ইতি। তস্য প্রভবতঃ প্রভোঃ কৃষ্ণস্য ঈদৃগ্ ভবিতুমুক্তন্যায়েন প্রকটাপ্রকট-নিত্য-লীলাস্পদীভবিতুং শক্তির্নাস্তে ন, অপি ত্বাস্তে এবেত্যর্থঃ। তাশ্চ তৎপ্রেয়স্যঃ কমলদৃশো ব্রজযুবতয়ো নাসতে ন, অপি ত্বাসত এব। কীদৃশ্যঃ? সিদ্ধাদের্ভেদাৎ সিদ্ধা নিত্যসিদ্ধাঃ, শ্রুতিরূপা মুনিরূপা ইতি ভেদাদ্বিবিধাঃ। তস্য বিলাস-স্থানস্য বৃন্দারণ্যস্যাপ্যপ্রকটতা প্রপঞ্চলোকাদৃশ্যত্বং নার্হতি ন, অপি ত্বর্হত্যেব। অতঃ কথং কেলিললিতং নিত্যং ন ভবতু? হে মহাবাদিন্! ইদন্তাবন্ময়া পৃষ্টস্ত্বমেব প্রতিব্রূহীতি ভাবঃ॥

৫০। কিং বেতি যুগপদেব প্রকটাপ্রকটাশ্চ সর্বা এব লীলা নিত্যভূতা এব বর্তন্ত ইত্যর্থঃ। তথা হি—অনন্ত-কোটিব্রহ্মাণ্ডসমুদায়েষু মধ্যে যদা যত্র ব্রহ্মাণ্ডসমুদায়ে তেন

যা লীলা প্রকাশ্য সমাপ্যতে, সৈব লীলা তদপরস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ড-সমুদায়ে আরভ্য প্রকাশ্যতে, তদপরত্র চ নৈবাপ্যারভ্যতে, প্রকাশসমাপ্ত্যোঃ কা বার্তা? এবং রীত্যা প্রকটা অপি সর্বা লীলা যথাস্থানং পর্যায়েণ নিত্যা এব, অপ্রকটাস্তু তা এব লীলাঃ সদৈবাপ্রকটতয়া ভাগবতামৃতোক্তলক্ষণৈরনন্তপ্রকাশৈ-র্বর্তন্ত এবেত্যত্র নিদর্শনমাহ—য এক ইতি। স্বকীয়ং নানাত্বং গুরূণাং বসুদেবাদীনামপি কথং কেন প্রকারেণ ব্যরচয়ৎ? উপলক্ষণমেতৎ পৌরাণামপি, কিন্তু অবিদুষামাত্মনাং বহু-প্রকাশাবির্ভাবানুসন্ধানরহিতানাম্, অতঃ পুরি পুরি স্বং বি-নিবেশমিব তেষাং বিনিবেশং ব্যরচয়ৎ। যতঃ (ভা০১০।৬৯।২) "চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা" ইতি প্রমাণতঃ কায়ব্যূহং বিনৈব যথা স্বস্য তেষাঞ্চ নানাত্বং ব্যরচয়ৎ, অত্রাপি তস্য তথা কর্ত্তুং কিমশক্যমিতি ভাবঃ॥

৫১। অতো "বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সাকং ক্রীড়তি মাধবঃ। বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরামো বালকৈর্বৃতঃ॥" ইত্যাদ্যার্ষবচন-প্রামাণ্যেন তাদৃশশক্তিমানসৌ বৃন্দারণ্যে সততং স্থিতোঽপি মধুপুরীং গতস্তাভিঃ সদা বিহরন্নপি বিরহরুজমপ্যারচয়দপ্রকট-প্রকটপ্রকাশাভ্যাং ক্রমেণেতি ভাবঃ। অত্র অতর্কৈশ্বর্য ইত্যাদি হেতুচতুষ্টয়মুত্তরোত্তরপ্রধানম্। ব্রজেশ্বর্যাঃ সূনাবিতি যদি দেবকীসূনৌ মহিষীবিবাহাদৌ তাদৃশত্বম্, তদা ততোঽপি পরম-পূর্ণতম-প্রকাশে ব্রজেশ্বর্যাঃ সূনৌ তত্র কিমদ্ভুতমিতি ভাবঃ॥

৫২। তন্মাত্রজীবনধনস্য শ্রীশিবানন্দসেনস্য॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্ত্তন্যাং দ্বাবিংশস্তবকসঙ্গমনম্॥ ২২॥

সন্তঃ সন্ততশন্তমেহিতহিত-প্রারম্ভ-সম্ভাবিতঃ, সর্বেষামপি কিং পুনর্মম নমৎশীর্ষ্ণঃ স্বধুষ্ণগ্‌ধিয়ঃ।
তেনৈষাং ক্ষণবীক্ষণক্ষণমিয়ং টীকা ন কিং লপ্স্যতে, শুদ্ধিং বুদ্ধিমতাং মতামথ ততঃ প্রাপ্যৈব রাজিষ্যতে॥
রাধাসরস্তীরকুটীরবর্তিনঃ, প্রাপ্তব্যবৃন্দাবনচক্রবর্তিনঃ।
আনন্দচম্পূবিবৃতিপ্রবর্তিনঃ, সন্তো গতির্মেঽস্তুমহানিবর্তিনঃ॥

সমাপ্তেয়ং শ্রীশ্রীসুখবর্ত্তনী টীকা॥